

DIARIO OFICIAL DE LA FERIA DE BARCELONA

EDITADO POR **El Día Gráfico**

Nº 19



FIGURAS DE LA FERIA

DON FRANCISCO DE PORTOS MARTI

Miembro del Comité Organizador de la VI FERIA de Barcelona

2.998



Ateneu Barcelonès
Biblioteca

N.º
Arm. 5.36
Est. 18-IV-12

OFICIAL DE LA VII FERIA

DE

BARCELONA

Editado por **El Dia Gráfico**

Redacción y Administración:
PLAZA DE CATALUÑA, 9
Teléfono 14160
Imprenta y Talleres:
CALLE DE MONTANER, 42
Entrada: Pasaje de la Merced, 8
Teléfono 31518

AÑO VII

Barcelona, Sábado, 16 de Junio de 1934

NUM. 12

NOTES DEL I^{er} SALO DEL TURISME

I DELS ESPORTS

PER

RAMON FABREGAT

Dins de la Fira de Barcelona d'enguany, hi ha una novetat que ha causat una agradable sorpresa: el Saló de Turisme i dels Esports.

Allò que és cosa corrent en molts països estrangers de lligar el que constitueix estrictament una manifestació comercial, industrial o agrícola amb el turisme, ací era encara desconegut. Havíem de tastar la joia d'un començament de govern propi perquè fos possible de fer conèixer al nostre poble i als que ens visiten d'altres països, tota la bellesa, en molts aspectes sense parió, de la nostra terra.

Heus ací el motiu del I Saló del Turisme i dels Esports que té lloc dins de la Fira de Barcelona.

En parlar, però, d'aquesta primera manifestació del turisme català, hem de fer necessàriament esment dels homes que dediquen les seves activitats, o bé en qualitat d'animadors d'aquesta nova força expansiva de la nostra personalitat i d'aquesta nova font d'ingressos de la que poden nodrir-se una infinitat d'indústries, o bé d'aquelles altres persones que actuen de productors de motius d'exaltament artístic del turisme.

Dels primers, ocasions es presentaran per a parlar-ne, ja que és d'admirar el sentit constructiu i l'entusiasme que, tant els que ocupen càrrecs de direcció con els més humils col·laboradors posen en aquesta obra tan important. Ens caldrà, avui, deturar-nos amb més detenció, en un nom que omplena tota una actuació artística del turisme: Enric Momeny.

Nosaltres coneixem una anècdota d'Enric Momeny que és un tros ben acusat de la seva personalitat artística. L'hem llegida en una entrevista que va publicar-se en una revista una mica carrincona, dels temps de l'Exposició.

—Digueu-me—va preguntar el repòrter—com es va despertar en vos l'afició al dibuix?

—Als sis anys—respongué en Momeny—veient al meu germà gran, que havia dibuixat una "batalla de Marruecos", vaig fer l'aposta que ho faria millor que ell! Tal dit, tal fet. Vaig sor-



Stand de la U. R. S. S. en el Saló del Turisme i dels Esports

tir-ne amb la meua dibuixant una col·lecció de soldats en files, a la manera dels retaules antics.

Examinant ara la seva obra, hom pot comprovar com aquest desig de superació, d'esguardar amb noves Hums, l'horitzó infinit de l'art, ja no l'ha deixat ni un sol instant. Jo he conegut molts xicots, amics meus, que han començat una carrera artística o d'altra mena i per no tenir aquesta passió interna que empeny sempre al més enllà, s'han aturat a mig camí i no han fet mai res de bó o bé han rebut una patxada de la vida que els ha deixat més morts que vius. En Momeny, en canvi, després de tastar totes les olletes acadèmiques de Llotja—que tot principiant, val a dir-ho, ha de tastar necessàriament—després d'haver conegut el taller d'en Feliu Mestres i d'en Labarta, després d'haver alternat la pintura de cavallet amb la ceràmica i l'esmail sobre vidre, va sentir el que tothom, amb un bri tan sols d'ànima

d'artista ha de sentir dintre: l'atracció de París.

Una primera estada a Tolosa del Llenguadoc, la ciutat acollidora i flairosa de la sentor de dotzenes de jardins, on conegué i treballà amb Marcel Lenoir, li ompliren el pit de nous impulsos i amb una nova embranzida es plantà al bell mig de la parisenca i històrica Place Saint Sulpice i a continuació al boulevard Montparnasse, en mig de la bohèmia del Barri Llatí.

L'impressionisme francès havia d'arrapar-se dins de l'ànima d'artista d'en Momeny. En aquella època, l'impressionisme en l'art era una revolució. Deia coses que no s'havien escoltat mai. Un recó de la Place de Tende, de les "buttes" de Montmartre, dels "bals-musettes" dites amb aquella poesia dels Monnet, Degas o Cézanne, no s'havien descrit mai amb tanta vigoria. I l'impressionisme s'imposava com escola i eren aquells que acudien a París amb les butxaques una mica més eixutes, però amb el

pit inflat de coratges, els que n'havien de sortir més amarats.

En Momeny fou un d'aquets. Per això, quan ací es formà el "Saló dels Evolucionistes" amb els pintors Campmany, Mompou, Sisquelles, Serra i els escultors Rebull i Viladomat, en Momeny forma a les seves rengleres i exposa al I Saló dels Evolucionistes.

La crítica va dir que en Momeny, en aquell Saló havia aportat uns quadros una mica "fauves". I heus ací com, en Momeny del Saló dels Evolucionistes és el mateix de quan anava a les classes de Llotja i el mestre li deia, veient algunes coses que li semblaven massa atrevides:

—Noi, ets massa jove per a fer pintura avantguardista...

Més endavant, quan en Momeny hagué resseguit tota la desolació mística de l'estepa castellano-manxega, i hagué vist, al natural, i en el seu ambient, l'escola turmentada del gran Greco, fou aleshores potser, quan l'artista començà a navegar més segur de si mateix concretant una actuació artística que fins aleshores no era més que un embat de passions.

Des d'aquell moment fou quan aplicà el seu art a treballs comercials i industrials i més concretament al cartellisme i això cal subratllar-ho, perquè a casa nostra el que ens manca són



ENRIC MOMENY

VII FERIA DE BARCELONA

HOY ULTIMAS EXHIBICIONES. Por la tarde, combinado con las entradas, la Casa CODINA Y OLIVA sortea un Necessaire de viaje.

Por la noche, a las diez, VERBENA POPULAR. Degustaciones extraordinarias de productos típicos. Servicio adecuado de refrescos y comidas. Sardanas, Jazz-band, Concierto por «La Violeta de Clavé», Iluminaciones, Castillo de Fuegos Artificiales. Sorteo de una cocina ofrecida por la Casa Mingrat.

ENTRADA: UNA PESETA

MAÑANA POR LA TARDE CLAUSURA DE LA FERIA

bons cartellistes. En aquesta branca de l'art, l'Enric Moneu s'ha especialitzat de tal manera que avui no es pot parlar de cartellisme català sense citar el nom d'En Moneu. Premiada en el concurs de cartells de la Fira de Barcelona, animador cartellista de l'Oficina del Turisme de Catalunya—havent ja actuat posteriorment en el "Patronato Nacional del Turismo"—la gestió artística es varia i acurada i assenyada amb un segell ben propi. La factura estereotipada del reclam comercial amb les alegories nyigui-nyogui de la roda dentada i del jove Mercuri, ve transformada en una obra d'art on l'imaginació impressionista marxa a primera fila. No hi ha cap secret del cartellisme que passi desapercebut per en Moneu. Els cartells alternen amb els diorames, Sitges, Puigcerdà, Empúries, Mallorca, Eivissa, l'illa blava, és a dir, els indrets més bells del nos-

tre paisatge, han estat bellament interpretats pel pinzell d'en Moneu. Els diorames de Ronda i Segòvia, entre la tragèdia andalusa i el misticisme de les terres de secà, posen un gra d'exotisme dins de la grandesa i la nota de frescor d'una muntanya ben nostra, Montserrat.

I darrerament Moneu, obert a totes les latituds s'ha manifestat amb una vivesa d'expressió que entra fins dins de l'ànima, amb l'stand de la U. R. S. S.

Notes, breus notes, entorn del nom d'Enric Moneu, tan actiu en actituds artístiques com estalviador de paraules. Podríem dir que en Moneu és un home d'acció de l'art i tan ha treballat i tanta és la seva especialització en aquesta branca del cartellisme, no tan fàcil com sembla, que avui, el seu nom ja és indispensable de pronunciar en qualsevol manifestació d'aquest gènere.

GACETA DE LA FERIA

Como se viene anunciando, hoy por la noche se celebrará la "Verbena de los Expositores" con un programa que atraerá a los barceloneses y complacerá a los forasteros.

Entre estos últimos se cuentan la mayoría de los alcaldes de Cataluña a los cuales el Comité de la FERIA, ha invitado especialmente.

Además de las degustaciones extraordinarias en los stands del ramo de la alimentación, se ha establecido la venta de artículos típicos comarcales al aire libre y dentro de los palacios números 1 y 2, como presentación de una muestra de las golosinas clásicas de Cataluña.

Dentro del programa de Fiestas, figuran, exhibiciones de bailes modernos con "jazz", concierto de coblas y los coros de Clavé la Violeta, con las mejores obras de su repertorio, sardanas, etcétera. Y como final se quemará un magnífico castillo de fuegos artificiales de la casa Estapé Hermanos y Masías.

En combinación con las entradas adquiridas en las taquillas, hoy se sortearán dos regalos, uno para los visitantes de

la tarde, consistente en un neceser de viaje, ofrecido por la casa Codina y Oliva, stand número 394 y otro para los que concurren a la verbena, ofrecido por la casa Mingrat que consistirá en una cocina para niña.

Pese al éxito cada día creciente de la FERIA de Barcelona, su clausura tendrá lugar como está previsto, mañana domingo por la tarde por celebrarse la carrera automovilista Penya Rhin. Por la mañana no se abrirá al público la FERIA de Barcelona.

Por la tarde, último día de visita, se abrirán todas las taquillas a las tres de la tarde, con servicio extraordinario para facilitar el ingreso del público. Al atardecer funcionarán las fuentes luminosas de Montjuich, en omsequio de los compradores y visitantes forasteros.

El Comité Ejecutivo hizo una visita oficial a la sección de Piel, siendo recibido por el presidente de la Cámara del Curtido, señor Izamat, junto con los demás directivos. Los expositores dieron en cada especialidad las explicaciones necesarias pudiendo darse cabal cuenta de lo completo de la exhibición y

del progreso de cada sección hasta llegar a independizar nuestro mercado de las tutelas extranjeras.

RELACION DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO DE LA DIADA DEL VIAJE

10074,	10987,	10626,	10986,
10249,	10211,	10087,	10448,
10779,	10668,	11592,	11071,
11254,	11234,	11233,	11284,
11p96,	11106,	11553,	11939,
12590,	12268,	12981,	12983,
12800,	12936,	12632,	13781,
13753,	13225,	13503,	13327,
13093,	13g08,	13797,	13765,
14587,	14024,	14705,	14807,
14696,	15886,	15265,	15684,
15570,	16681,	16614,	16601,
16560,	17158,	17216,	17250,
18880,	18757,	18966,	18810,
18481,	18961,	19068,	19692,
19068,	19434,	19794,	19144,
19670,	19286,	19068,	19383,
19089,			

Los billetes o resguardos pueden recogerse en la Dirección del Salón del Turismo, Palacio número 2, por todo el día 18 de junio.

Los que no hayan sido recogidos el mencionado día o los que no hayan sido adjudicados, serán sorteados de nuevo en la forma y día que se anunciará oportunamente.

EL PRESIDENTE DE LA GENERALIDAD EN LA VII FERIA DE BARCELONA

El pasado jueves, a las seis de la tarde, el Honorable Señor Presidente de la Generalidad de Cataluña, acompañado de los diputados vascos señores Irazueta y Monzón, de los consejeros señores Comorera y Barrera; del ex-consejero y presidente de la mayoría del Parlamento catalán señor Mestres y del Jefe de ceremonial de la Generalidad, señor Rubí, y otras personalidades, visitaron la FERIA de Barcelona; en la entrada de la Exposición esperaban a los ilustres

SEGELLS PATENTATS



visitantes el comité directivo de la FERIA, señores David Ferrer, Vilardell, Rodergas y De Cortós, los cuales saludaron al señor Companys y seguidamente visitaron el palacio número 2, donde está instalada la Sección de Turismo; el señor Companys se detuvo en varios stands, principalmente en el de Egipto, que como saben nuestros lectores, es el único que tiene representación oficial en la FERIA; en el salón de Turismo, la cobla entonó "Els Segadors" que fueron largamente ovacionados; del palacio número 2 trasladóse el señor Companys y acompañantes al palacio número 1, visitando el stand de "El Día Gráfico", y "Diario Oficial de la FERIA", siendo recibidos por los señores Camps, Vallés y Miró, que saludaron a las autoridades, mientras nuestro repórter gráfico señor Maymó, impresionó varias placas. A continuación, el comité organizador de la FERIA, obsequió al Honorable señor Presidente de la Generalidad, diputados, consejeros y demás acompañantes con un lunch.

El señor Companys fué obsequiado con varios objetos.

Los ilustres visitantes quedaron muy complacidos de la belleza de la exposición, y elogiaron la labor que viene haciendo "El Diario Oficial de la FERIA".

A la salida fué despedido por el comité organizador de la FERIA y por el representante de "El Día Gráfico" y "El Diario Oficial de la FERIA", señor Miró.

En su corta estancia en la exposición, el señor Companys fué cariñosamente aplaudido.

RESTAURANT DE LA FERIA

CUBIERTOS A 7'50 Y 12 PESETAS

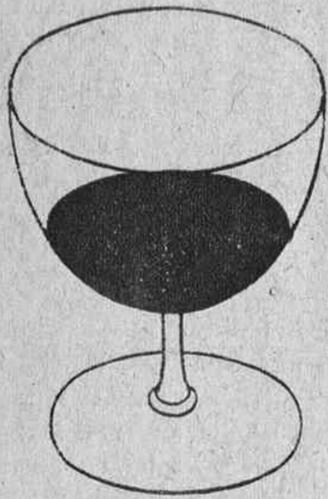
Precios especiales para los señores Expositores y Dependientes

Orquestina THE WILSON JAZZ de 4 y media a 8
THE DANÇANTS TODAS LAS TARDES

LOS STANDS MAS NOTABLES DE LA VII FERIA

He aquí el que, indiscutiblemente, es el mejor stand de vinos de la Feria. Lo presenta el renombrado exportador de Martorell, Don

Ermenegildo Muxart



que, después de haber impuesto sus productos en todas las partes del mundo, los lanza ahora en Barcelona, con la se-



guridad de triunfo que da el ofrecer un producto que ningún otro puede superar en nuestro mercado. Con ser espléndido el montaje de este stand, no es su artística



presentación lo que le ha hecho popular, sino las sabrosas degustaciones del auténtico «Rancio Muxart 1900» con que en él se obsequia a los concurrentes a la Feria.



El Honorable señor Presidente de la Generalidad de Cataluña, don Luis Companys, acompañado de los diputados vascos señores Irazuta y Monzón y de los consejeros señores Comorera y Barrera, y demás personalidades, visitando el stand de EL DIA GRAFICO, DIARIO OFICIAL DE LA FERIA DE BARCELONA, durante la visita oficial que hicieron a la Feria y al Primer Salón de Turismo y de los Deportes. — (Fot. Maymó.)

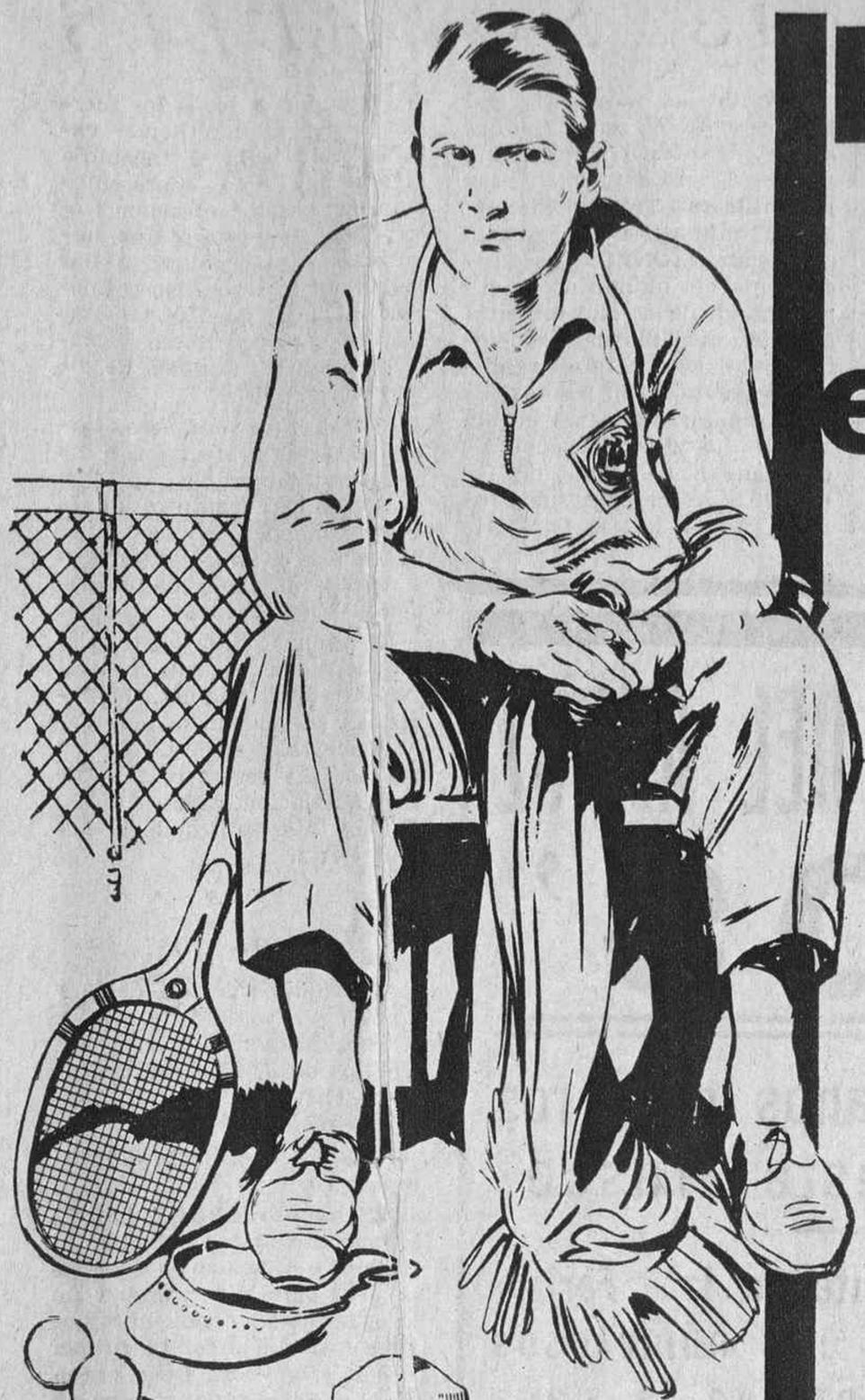
Bienestar tras el esfuerzo

Después del deporte,
fricciones de Colonia
Añeja. Un bienestar
intenso sucede al can-
sancio. Renace la ener-
gía; los nervios se tem-
plan y la piel queda
fresca y perfumada.

Por su concentración y
sus esencias naturales,
es un elemento higié-
nico unido al deportis-
mo, a los viajes, al baño
y al aseo personal.

Agua de Colonia AÑEJA

PERFUMERÍA GAL. - MADRID. - BUENOS AIRES



FRASCO, 2,50
LITRO, 15 PTAS.
TIMBRE APARTE



P. I. B. A. S.

VERITAS

LOS STANDS MAS NOTABLES

Monumental stand presentado por la prestigiosa firma **IGNACIO CODINA NIETO**, en el que exhibe los últimos modelos de las tres formidables representaciones Norteamericanas que ostenta: la célebre **CROSLEY Radio** y **Neveras Eléctricas**, **LIONEL**, trenes eléctricos en miniatura y **KEN-RAD**, válvulas para Radio, una de las instalaciones más interesantes de la actual Feria, por las extraordinarias novedades y patentes que presenta y por el valor de evolución y avance utilitario que representa, sobre todo sus famosas **Neveras**, con las **TRES PATENTES CROSLEY**, que significan el más allá conocido en el ramo de Refrigeradores Eléctricos.

Una de las figuras que más se han significado en España, como impulsores de la radiodifusión es don Ignacio Codina Nieto, quien desde hace diez años, cuando la radio era casi desconocida en España, hizo sus primeras armas, hasta llegar a imponer como a marca suprema de aparatos radio receptores a la hoy popularísima **CROSLEY - RADIO**, la marca que detenta el control de venta y que es sobradamente conocida por todos como "el más dulce cantor del aire". Son tan famosas sus audiciones, como famosos son sus formidables aparatos receptores de los que presenta en su stand, los 20 últimos modelos de 4 a 14 lámparas que constituyen las últimas creaciones Primavera 1934.

Pero la fábrica Crosley, sin duda impelida por su éxitos ininterrumpidos, nos reserva cada año nuevas sorpresas. Esta temporada ha hecho un nuevo y moderno reclamo de sus famosas **Neveras Eléctricas CROSLEY**, las más perfectas que se fabrican en el mundo. Convencida esta poderosa fábrica Norteamericana de la gran calidad y ventajas que tienen las máquinas Eléctricas Refrigeradoras para el uso de hoteles, establecimientos y para el hogar que salen de sus factorías de Cincinnati (Ohio), no ha vacilado en darle el máximo de garantía y ha sido tal la demanda del público que las remesas importantísimas que han llegado de América no bastan para cumplimentar los pedidos recibidos. Es notable y merece consignarse el hecho de que dichas **Neveras** van provistas de sus tres grandes patentes Crosley, consistentes en una

puerta con estantes: uno que ejerce las veces de cesta para verduras; otro, la estantería grande para huevos, frutas, etcétera, y la otra, que se reduce a una especie de bandeja automática que sirve para depositar, provisionalmente, las viandas, frutas, carnes y bebidas, antes de ser distribuidas y colocadas en las cámaras de refrigeración y conservación. **CROSLEY**, he aquí el coloso, cuyas sorpresas y portentosas hazañas no podemos ni aún calcular tan siquiera.

Otra de las novedades que nos presenta el señor Codina en su gigantesco stand, consiste en la presentación de los maravillosos **Trenes Eléctricos** en miniatura procedentes de la casa **LIONEL**, la segunda firma del mundo en su especialidad, de la que presenta 50 diferentes modelos funcionando, modelos para ser vendidos de 100 a 1.800 pesetas. Es el minimum de la perfección lo que justifica el hecho de que tengan necesidad de fabricar la respetable suma de 3.000 trenes diarios para po-

der atender a todos los mercados del mundo donde exporta tan bella e ingeniosa mercancía. Esta representación, la ostenta el señor Codina Nieto desde este año, adquirida a raíz del viaje que realizó en febrero a Norteamérica, al igual que las famosas **Válvulas para Radio Ken-Rad**, producto también de dicho viaje.

El stand, un verdadero alarde de arte y buen gusto ha causado inmejorable impresión a todos los visitantes de la Feria, quienes reciben unos prospectos e impresos **Offset** a varias tintas que son un modelo de perfección.

El señor Codina Nieto, tiene instalada su casa central en Barcelona, Nápoles, 190, teniendo además instaladas casas sucursales en Madrid y en Bilbao. En resumen, una de las instalaciones más lujosas y más interesantes de la actual Feria.

ARROZ "SOS"

En saquitos de tela de ½ y 1 kilo.

Fabricantes:

Hijos de J. Sos Borrás - Algemés (Valencia).

Delegación:

Ronda San Antonio, 78 principal. Teléfono 12071.

El famoso **ARROZ "SOS"**, la primera marca que salió al mercado envasada en saquitos de tela blanca de medio y un kilo, reúne las condiciones que debe tener el arroz de primer orden y que son: **Buen grano, dureza del mismo, riqueza en vitaminas y completamente higiénico.**

Es de buen grano y duro porque es el producto de la mejor semilla sembrada y criada en campos especiales privilegiados de la huerta valenciana y por el cultivo técnico especial que le damos, hijo de la experiencia conseguida durante el transcurso de muchos años.

Es rico en vitaminas porque al elaborarlo sacrifican la apariencia que se conseguiría con pulidos mecánicos excesivos e ingredientes y prefieren darle una elaboración natural, calculada y estudiada, para que el grano conserve íntegras las vitaminas que se hallan inmediatamente después de la película que lo cubre, y que son el principal factor alimenticio.

Es completamente higiénico porque durante su elaboración y después en el envasado no es tocado por nadie, porque desde la más pequeña a la más importante operación se hace por procedimientos completamente mecánicos

CONCURSO DEL ARROZ "SOS"

¿Cuántos granos de arroz contiene este frasco?

Todos los visitantes a la «Feria»
podrán optar a los numerosos
premios que otorga la casa

"SOS"

LISTA DE PREMIOS

PRIMER PREMIO.—Una Paella de doce raciones, guisada con pollo, al estilo Valenciano.

SEGUNDO PREMIO.—Una Muñeca grande, hermosísima.

TERCER PREMIO.—Una paella de diez raciones.

CUARTO PREMIO.—Una Paella de ocho raciones.

QUINTO PREMIO.—Una Paella de seis raciones.

SEXTO PREMIO.—Una Paella de cuatro raciones.

**150 PREMIOS MAS, 150
CONSISTENTES EN**

50 saquitos del acreditado **ARROZ SOS**

50 botes grandes de **Harina Malteada SOS**

50 paquetes de la acreditada **Crema SOS**

Deposítense en el Buzón instalado en el Stand del Arroz "SOS", los boletines expresando la cifra de granos que contiene el frasco, con el nombre y domicilio del votante. Boletín que insertará cotidianamente **El Día Gráfico, Diario Oficial de la VII Feria de Barcelona.**

LOS STANDS MAS NOTABLES

**MOLINOS DE VIENTO
Y
BOMBAS DE TODAS
CLASES
JOSE FOIX MORERA
Avenida de Francisco Layret, 90**

y automáticos, únicos en la industria arrocera.

El **ARROZ "SOS"** es de alta calidad y va del molino al consumidor.

El **ARROZ "SOS"** se vende siempre a unos céntimos más por kilo que los de la competencia y cada día tiene mucha más clientela. Esto acredita la alta calidad del mismo y es una garantía.

Pero nada supone, aun para el consumidor más modesto, pagar unos céntimos más por una clase tan superior como al **ARROZ "SOS"**, ya que con un kilo de este se pueden hacer varios platos exquisitos, y la satisfacción de comerlos con gusto, compensa con creces el pequeño sacrificio.

Le recomendamos exija siempre el **ARROZ "SOS"** envasado en saquitos de tela blanca de medio y un kilo, rechazando las imitaciones absurdas, debiendo tener en cuenta que los saquitos que en su etiqueta no lleven rótulo **ARROZ "SOS"** no son de dicha marca.

Artístico stand que presenta los vinos de mesa y generosos H. Muxart de Martorell, cuyo agente exclusivo es don J. Muntañola R. - Plaza de Cataluña, 21. - Teléfono 12476. - Barcelona

Esta casa produce siete tipos de vino de mesa y diestrocho de vinos generosos, todos ellos dentro de la más perfecta y constante elaboración, especialmente en lo que se refiere a su

interesante tipo de **Rancio Blanco 1900**, que ofrece a todos los visitantes en degustación gratuita, y que es objeto por parte de todos de los mayores elogios. El propio señor Ministro de Industria y Comercio en su visita a la Feria, quiso probar una copa de este ya famoso **Vino Rancio Blanco 1900**, ponderando sinceramente la exquisitez del mismo y asegurando a su vez, ante las observaciones que recogió de parte de los señores Muxart y Muntañola que él sería el pri-

**AGENCIA ESPECIAL
PATENTES Y MARCAS**

**NACIONALES
Y EXTRANJERAS**

Corresponsales en todos
los países

Consejo Ciento, 347,
Teléfono 14299
BARCELONA

mer defensor de los productos nacionales siempre que la calidad de éstos respondiese a realidades tan evidentes como la que acababa de paladear. Añadió que como un anticipo de semejante sistema de protección a nuestros productos ya había dictado las correspondientes leyes para que los extranjeros no puedan usar los nombres de vinos de tipo español.

Hace años que la casa Muxart exporta sus productos con creciente éxito a todas las partes del mundo, lanzándolos ahora en Barcelona con la seguridad de triunfar que da el ofrecer una elaboración imposible de superar en nuestro mercado.

El lema comercial de la casa H. Muxart de Martorell, es dar la máxima calidad al mínimo precio, estableciendo un servicio domiciliario a base de barriles de 14 litros y embotellado, servicio excelentemente organizado



KAOL

ES EL LIMPIA-
METALES LIQUIDO
QUE YO PREFIERO

PRODUCTOS QUIMICOS HISPANO-LUBSZYNSKY
BADALONA

por su agente exclusivo J. Muntañola R. - Plaza Cataluña, 21. - Teléfono 12476.

Antonio TORRAMADE

LAS CARAS BONITAS EN LA FERIA

Abundan que es una bendición. Aquellas personas que no les mueve ningún interés de orden material y que por otra parte tampoco les seduce el acoplamiento de prospectos y de muestras, hallarán en su visita a la Feria el no menos poderoso atractivo de admirar un sin fin de caras bonitas. Parece que todos los expositores se hayan puesto en competencia para disputarse cual de ellos era el que confiaba un stand a la más linda. Y puede decirse que todos resultan ganando en este juego.

Nosotros, que por el reciente concurso de belleza que tuvo a su cargo "El Día Gráfico", estamos avezados a conservar la serenidad de juicio ante las caras bonitas y los cuerpos juveniles, nosotros que llevamos to-

davía en la retina la imagen de tantos y tantos rostros bellos, nos veríamos en un apuro si tuviésemos que proclamar "La Pubilla de la Feria", porque la que no tiene un atractivo, tiene otro, y todos ellos son de tal magnitud que... es para verlo.

Son muchos los expositores que ofrecen y reparten obsequios al público, pretendiendo

que a ello es debida la creciente concurrencia que todos los días llena la Feria. No hay duda que esto es un atractivo poderoso, pero nosotros podemos asegurar que el mayor atractivo que tiene la Feria es la exposición y el regalo de contemplar en ella reunidas tantas caras bonitas.

J. C.

**¡ATENCIÓN AUTOMOVILISTAS!
CRISTAL IRROMPIBLE
"SECURIT"**

Ver película informativa en Publi-Cinema y demostraciones irrefutables en el Stand número 400 de la

VII FERIA DE MUESTRAS

CONCURSO DEL ARROZ "SOS"
¿CUANTOS GRANOS DE ARROZ CONTIENE ESTE FRASCO?

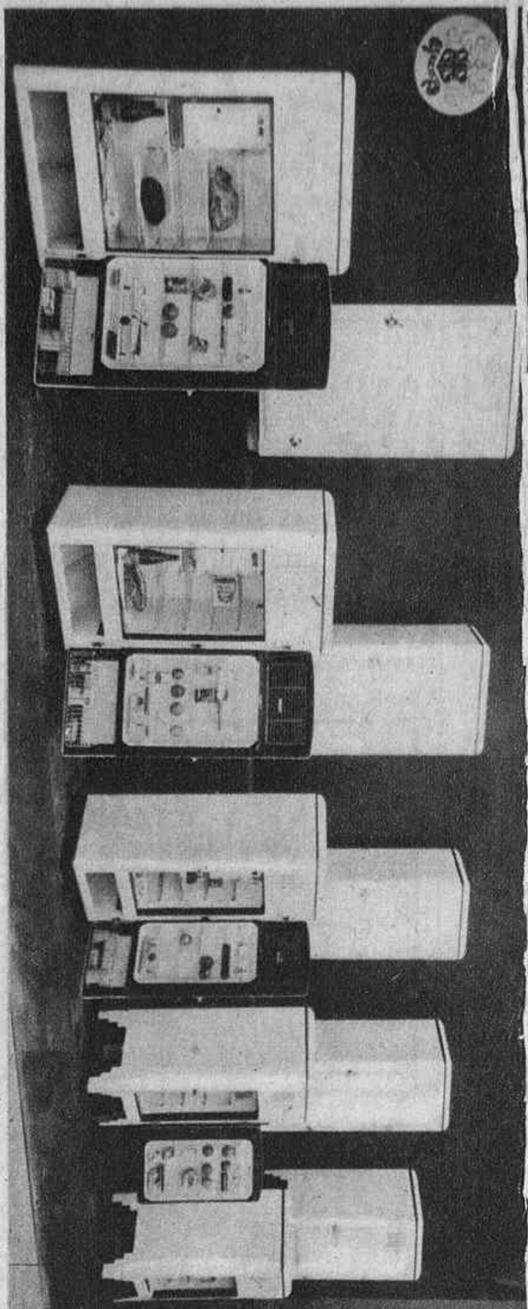
Don domiciliado
en calle
número piso puerta
cree que en el frasco exhibido en el «stand» del Arroz «SOS» contiene
..... granos.

(Expresese en cifras y letra).

Barcelona de de 1934

LOS STANDS MAS NOTABLES DE LA VII FERIA

La más útil joya del hogar



El stand del mundialmente célebre **CROSBLEY - RADIO**, donde se exhiben sus 20 nuevos modelos Primavera 1934

más dulce cantar del aire



El stand de las famosas Neveras, con las tres patentes **CROSBLEY** que significan el más allá conocido en el ramo de Refrigeradores Eléctricos

El monumental stand presentado por la prestigiosa firma

IGNACIO

CODINA

NIETO

en el que exhibe los últimos modelos de las tres formidables representaciones norteamericanas que ostenta la célebre

CROSBLEY

Radio y Neveras eléctricas

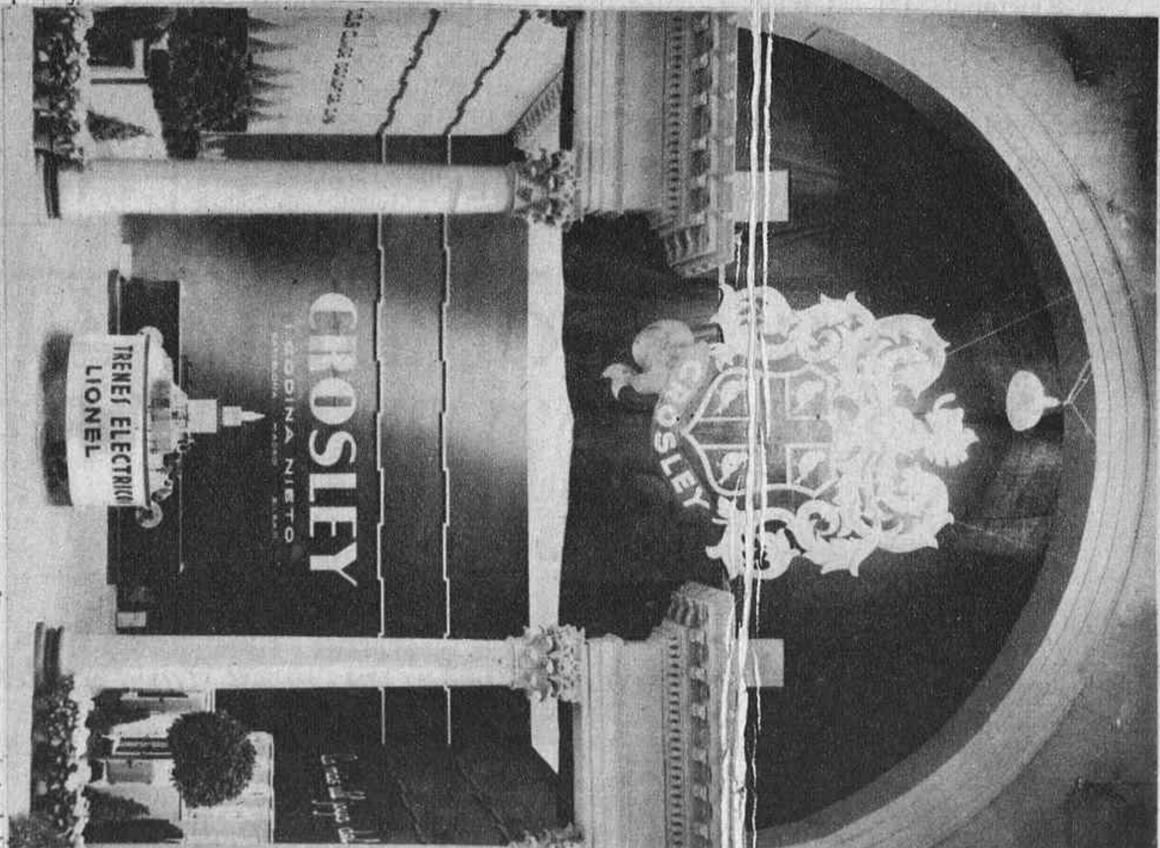
LIONEL

Trenes eléctricos en miniatura, y

KEN - RAD

Válvulas para Radio.

Una de las instalaciones más interesantes de la actual Feria, por las extraordinarias novedades y patentes que presenta y por el valor de evolución y avance utilitario que representan. (Foto Maymó.)



Entrada monumental del stand donde se exhiben las patentes **Crosley**, los trenes **Lionel** y las Válvulas **Ken-Rad**.

Los célebres trenes **LIONEL**, modelo de sublime perfección, que durante los días de la Feria, han sido la admiración de grandes y pequeños

