

La Prensa

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Provincia, un mes ... 2'00
 Península, trimestre ... 6'00
 Extranjero, semestre ... 16'00

Para anuncios y esquelas mortuorias, en la Administración.

TELEFONO NUMERO 415

Oficinas, Valentín Sanz, núm. 15
 SANTA CRUZ DE TENERIFE

Periódico de mayor circulación de la provincia

FUNDADOR Y PROPIETARIO
LEONCIO RODRIGUEZ

Número corriente, 10 céntimos

PARA «LA PRENSA»

El Parque de Santa Cruz

Santa Cruz de Tenerife va a realizar un viejo proyecto que, muchas veces presentado y renovado, encuentra hoy, al fin, posibilidades de ejecución.

Refiérome a la necesidad de un parque espacioso, sitio de solaz para su vecindario, desahogo y respiración indispensables, para su población creciente. La misma urgencia se acusa en Las Palmas, donde tampoco tenemos un jardín o paseo que corresponda a la importancia de la ciudad y a la cifra de sus moradores.

Las Palmas y Santa Cruz han crecido mucho en el espacio de los treinta últimos años. Se han transformado por completo, ensanchándose y embelleciéndose, adquiriendo cierto aspecto de urbes modernas, aunque guardan su sello de provincianismo, más bien de insularismo, que es cosa aparte, muy difícil de borrar. Estas "insulas" pequeñas, pobres, dignas de ser gobernadas por Sancho Panza, viven merced a la influencia extranjera, y son, en todos sentidos, hijas y tributarias del océano. El Atlántico, que las aprisiona, las anima e impulsa con los acarreo de la civilización que pasa por sus puertos. Dentro de su pequeño y su pobreza, marchan lentamente, pero marchan. El movimiento general del mundo, determina su movimiento.

Recuérdame aquella isla móvil de los "Viajes de Gulliver", que la fantasía de Swift hace subir y bajar, según su capricho. Nuestras islas suben y bajan también, mas, en definitiva suben poquito a poco. De repente, caen, se hundecen, creemos que no volverán a levantarse; y, sin embargo, otra vez toman arranque y vuelo. Extrañas fuerzas poderosas las levantan.

Y nuestras dos ciudades mayores, abiertas a la fecundación del comercio entre los continentes, tocadas y despertadas por "la vida que pasa", rompen sus antiguos límites, se mueven, se apresuran... Ya se sienten europeas, cosmopolitas. Ya les viene estrecho el traje aldeano.

Sus habitantes se asoman a la cultura moderna; necesitan vestirse de nuevo. Nuestros antepasados marchaban como sonámbulos, sin ver otra cosa que lo presente, su miseria. Nosotros, desahogados y ansiosos, atisbamos el futuro, una perspectiva ilimitada. Bastábanles a ellos las "alamedas" pueblerinas, unos cuantos metros de terreno arbolado y florido para pasear; nosotros necesitamos "parques", latitudes y anchuras en que estirar las piernas y dilatar los pulmones. Vivimos mal "a la antigua".

Nos hemos multiplicado. Nuestros abuelos prepararon esta multiplicación de seres y cosas; pero no pudieron preverla.

×

Santa Cruz ha dado pruebas de gran patriotismo al facilitar la apertura de su parque en un espontáneo concurso y porfia de todos. Apenas formulada la idea, los donativos acudieron de todas partes; hoy no cabe duda, el parque se hará.

Y se hará sin tardanza. ¿No imitará Las Palmas el estimulador ejemplo?

Francisco González Díaz.

MARTE Y EL TEIDE

LLEGA A TENERIFE UN EMINENTE ASTRÓNOMO

Desde el sábado último se encuentra entre nosotros, el eminente astrónomo inglés Mr. Ryves, que viene, acompañado de algún personal auxiliar, con la importantísima misión de observar, desde el Teide, el planeta Marte.

Mr. Ryves, es una de las primeras figuras del mundo científico, a quien se deben sensacionales descubrimientos que han enriquecido de manera extraordinaria la moderna Astronomía. Sus opiniones son asimismo de una importancia decisiva, y su laboriosidad y sus conocimientos le han colocado ahora en circunstancias de ser elegido para esta misión transcendental de observar el paso de Marte por el punto más cercano a la Tierra.

El citado fenómeno tendrá lugar, como ya se ha dicho, el 18 del mes actual, fecha en que, si bien no coinciden exactamente el afelio y el perihelio de ambos planetas, la proximidad será, sin embargo, lo bastante, para poder realizar las observaciones con todas las probabilidades de un buen éxito.

El hecho de que el sabio inglés venga a realizar sus experimentos a Tenerife, entraña para nosotros una magna importancia, tanto desde el punto de vista científico como por lo que ello hará converger el interés mundial hacia nuestra isla.

Mr. Ryves, marchó el pasado domingo para la Orotava, desde donde se trasladará a Izaña, en cuya zona montará los diversos aparatos que ha traído de Inglaterra para efectuar sus estudios.

Según ha manifestado Mr. Ryves, la comisión técnica de Londres que tenía el propósito de observar y comunicar con Marte desde el Teide, ha decidido aplazar su proyecto hasta el año 1924, en que aquel planeta se acercará más aún a la Tierra.

El insigne astrónomo permanecerá en Tenerife unos dos meses, al cabo de los cuales regresará a Inglaterra para dar cuenta de sus observaciones.

Con motivo de los interesantísimos experimentos que se acercan, se han dado órdenes para que todos los mililiteros de la guarnición que se deseen, puedan trasladarse a Izaña el próximo día 18 del actual.

Marte muere y Venus nace

Con motivo de las citadas experiencias, es curioso anotar que el profesor Svante Arrhenius, favoreci-

do hace años con el premio Nobel, ha dicho con relación a la vida de los planetas.

Según comunican de Estokolmo, el profesor Arrhenius ha hecho interesantes declaraciones que están produciendo una revolución en el mundo científico.

El planeta Marte—ha dicho— es un mundo que agoniza. Los sabios le prestan mayor atención de la que merece.

En cambio, apenas si se ocupan de Venus; y Venus es precisamente el mundo del futuro. El astro de la "guerra" será eclipsado por el astro del "amor".

Los hombres de ciencia que pretenden en la actualidad comunicarse con Marte—dice— están en vísperas de un enorme fracaso y de sufrir una gran desilusión: de poderse convencer de lo que es hoy el planeta rojo, verían que se trata de un mundo en extinción.

Marte está cubierto de arena endurecida y helada, y tan seco se halla que sólo recibe como lluvia un polvo metéórico.

Es fácil, según opinión del profesor Arrhenius, que aún subsistan en Marte determinadas familias de algas marinas; pero estima casi imposible que aún las más bajas formas de la vida animal puedan subsistir.

No comparte la creencia de que los observados canales sean obra artificial; a su juicio, son, simplemente, un sistema de rajaduras que presenta la superficie.

En cuanto a Venus, estima dicho profesor que ofrece a los astrónomos rico campo de estudio e investigación, lleno de halagüeñas posibilidades.

Dentro de mil millones de años—uno lo verá el profesor Arrhenius— los astrónomos terrestres que tengan la suerte o la desgracia de vivir, podrán observar el florecimiento de un nuevo mundo de seres inteligentes en el joven planeta.

Arrhenius terminó sus declaraciones con la siguiente frase: "Cuando la Tierra se extinga, será Venus, reina de los cielos, la depositaria de la cultura del Universo."

De esta opinión, un tanto pesimista, no comparte el resto de los sabios de la Astronomía. Y, entre ellos, el profesor Ryves se apresura a demostrar lo contrario, con sus próximas observaciones desde las estribaciones del Teide.

El regreso de los artilleros

Como el Gobierno ha designado por su orden las fuerzas que habrán de repatriarse de Africa, y en esa relación parece que están entre las primeras las de Artillería de Canarias, se ha telegrafiado por el alcalde de Las Palmas, corporaciones y otras entidades, pidiendo que no se varíe lo que el Gobierno tiene establecido, con objeto de que cuando le llegue su turno, sean también repatriadas las fuerzas de estas islas.

¿No sería conveniente que telegrafiásemos en el mismo sentido, nuestro Ayuntamiento y las demás corporaciones de Tenerife?

Lo decimos, porque la prensa de Las Palmas acoge también el rumor respecto a la posibilidad de que nuestros artilleros de Montaña no sean repatriados, fundándose para ello,—según se dice—en "que se adaptan mejor al clima africano".

Conviene, pues, inquirir lo que haya de verdad en el asunto, y gestionar por todos los medios el pronto regreso de nuestros artilleros.

La ruptura comercial con Alemania

El nuevo quebranto que supone para Canarias la ruptura comercial hispano-alemana, se ha consumado al fin, no obstante las múltiples y razonadas protestas que oportunamente y en términos del mayor respeto, se elevaron al Ministerio de Hacienda y Presidencia del Consejo de ministros.

El señor Fernández Prida, según nuestros telegramas de ayer, ha declarado interrumpidas las negociaciones comerciales con Alemania, a causa del coeficiente que se ha establecido para los países de moneda depreciada. Y el señor Sánchez Guerra, con uno de esos rasgos muy suyos y muy poco considerados, ha telegrafiado lo siguiente a las Corporaciones del país:

"Real decreto de moneda—dice—se ha dictado por el Gobierno para amparar legítimos intereses producción y riqueza españolas, lamentando que a los que usted representa no satisfacía esa medida, tomada después de un examen detenido."

La respuesta parece un cáustico en la llaga. Nada más desahogado y altanero pudo esperarse, cuando precisamente se han invocado los más caros intereses de la provincia, víctima de una inminente ruina.

Deliberadamente, con un desdén olímpico y un desprecio inaudito, el Gobierno ha decretado esa ruina para Canarias.

Veremos ahora la actitud que, ante eso, adoptarán nuestras ya dichas corporaciones y nuestros representantes en Cortes... Cuanto al país, bastante hará con sufrir las consecuencias...

El Instituto de Higiene y el Sanatorio del Teide

Ayer recibió el presidente del Cabildo insular, el siguiente telegrama de la representación parlamentaria:

"Después de empeñada discusión, ha acordado la Comisión de Presupuestos, consignar doscientas mil pesetas para el Instituto de Higiene de Tenerife, y doscientas cincuenta mil para el Sanatorio del Teide.—Saludámosle afectuosamente, Salazar, Martín Rodríguez, Arroyo."

×

El alcalde de esta capital, recibió también ayer el siguiente telegrama:

"Acaba de discutir la Comisión de Presupuestos, con asistencia nuestra, las consignaciones de Sanidad. Hemos conseguido incluir créditos especiales para anualidades de 250.000 pesetas para el Sanatorio del Teide y 200.000 para el Instituto de Higiene.—Arroyo, Van-Baumberghen."

Función en el Parque

Para esta noche, en la sección de las nueve y media, se anuncia un atrayente espectáculo de ópera, por la aplaudida agrupación Doncos-Mulleras, con arreglo a un escogido programa. Parte del mismo estará a cargo de la eminente pianista Zoé Euba-yeff, cuyas relevantes condiciones artísticas han sido ya justamente apreciadas por nuestro público.

El espectáculo de esta noche, siguiendo la costumbre de todos los jueves, será a mitad de precio para las damas.

ACTUALIDAD ARTISTICA

Hablando con Oscar da Silva

El poeta del piano

En un día próximo, Oscar da Silva, el más grande de los pianistas y compositores portugueses, hará música selecta al público, por primera vez en tierras de España. Y quiere la suerte que esa tierra española que por vez primera habrá de escuchar a este nuevo y prodigioso poeta del piano, sea Santa Cruz de Tenerife.

Oscar da Silva es el pianista exquisito, el mago arrullador de todos los ensueños deleitables que forjó la imaginación calenturienta y el alma atormentada del supremo creador de los Nocturnos. El sabe, como nadie, los amargos secretos y las masnas tragedias de aquellas divinas mujeres que murieron "enfermas de amor de Chopin", y conoce a fondo toda la ardiente vorágine que absorbió y desbizo el cuerpo dolorido y el alma niña del que no supo amar.

Chopin ha sido el objeto de un estudio dilecto y continuado por parte de Oscar da Silva, que se especializó en su música con el glorioso Reinecke, el amigo entrañable del gran músico polaco. Y, como Chopin, Schumann fué asimismo otra de sus fuertes devociones musicales, hasta el punto de que su viuda, la imponderable Clara Schumann, le adiestró e introdujo en la urdimbre sonora y el laberinto de armonías de su música.

"Debo hacer una especial referencia de la manera magistral con que Oscar da Silva interpreta a Chopin y a Schumann", escribe el citado Carl Reinecke, la incontestable autoridad musical de Leipzig. Y bastan esas palabras para suplir, de un sólo rasgo, todo lo que nosotros pudiéramos decir en su elogio.

Oscar da Silva, como Chopin, es un poeta; como Schumann, representa la opulencia torrencial de la armonía. Y esas dos condiciones que le definen como pianista, se aúsan también, de manera extraordinaria, en su personalidad de compositor, de la que también hablaremos en el transcurso de estas líneas.

La primera etapa del músico

Hemos visitado a Oscar da Silva en su cuarto del Hotel—una estancia modesta y sencilla, pero atrayente y cordial, como su persona. Hablamos de todo, menos del objeto de nuestra visita. El artista nos muestra, entre exclamaciones admirativas, unas fotografías bellísimas de las Azores, cuyas islas acaba de recorrer en triunfo. Nos entrega un programa ilustrado con artículos y versos dedicados a él por varias distinguidas damas del Faial; un retrato soberbio de una mujer del Pico—admirable traza de moza garrida y apasionada; un álbum lindamente bordado por sus discípulas; una pesada pitillera de oro, que le ofrecieron en el Brazil, y cartas efusivas, artículos encomiásticos, libros, recuerdos—un mundo en miniatura que viaja siempre con él... Pero cuando intentamos inquirir detalles, conocer impresiones, bucear un tanto en la intimidad de su secreto, el artista calla, envuelto en la simpática modestia que parece el atavío personal de su figura.

Y deja que sean los documentos, y no él, los que hablen a nuestro objeto. A los once años, Oscar da Silva dirigió en Oporto, su país, una orquesta que ejecutó un himno del que era autor. Más tarde, en 1886, después de haber hecho exámenes de rudimentos en el Conservatorio de Lisboa, marchó a Leipzig. Y en 1893, obtenida la principal clasificación en aquel gran Conservatorio.

He aquí lo que, al dar cuenta de tal acontecimiento, escribió en el "Tagblatt", de Leipzig, el eminente crítico Semmler.

"Entre los pianistas de mayor talento—dijo—, obtuvo esta vez la primera clasificación el señor Oscar da Silva, de Oporto.

Su técnica llega al más alto grado. La "touche", la nitidez en los pasajes rápidos, "staccatos", trinos, la fuerza y seguridad de acentuación, dan un magnífico certificado al pianista.

No se puede exigir más de un discípulo de Conservatorio."

La carrera del triunfo

Completada su educación musical, gracias a la pensión que le otorgó la Reina doña Amelia de Portugal, el artista abandonó Leipzig en 1894. Estuvo en Bremen, fué a Berlín, recorrió Rusia, pasó por la Polonia, y se detuvo algún tiempo en París, donde el más grande de los éxitos le aguardaba.

En Berlín tuvo la honra de ser recibido por la famosa dama de La-foucaud, en cuyos salones tocó con Sarasate, el gran maestro español.

En Coimbra, los estudiantes le invitaron para un recital de obras rusas y escandinavas, recibiendo, al terminar, el codiciado collar de aquella Universidad.

El Conservatorio del Brazil le invitó asimismo para que diese una audición de obras de Chopin y Schumann a los alumnos, honor éste al-

tamente representativo y halagüeño para un artista extranjero.

Y, a este tenor, donde quiera que Oscar da Silva ha ido con el preciado bagaje de su arte, se le ha colmado de honores y agasajos, causando la más viva emoción en los públicos por su manera de tocar, sólo comparable a la del mismo Chopin y a la de Clara Schumann.

Un crítico español, don Ricardo Villardebó, escribía, en 1896, lo siguiente, hablando del prodigioso artista: "La manera como Oscar da Silva toca el piano es simplemente maravillosa. Los pasajes más difíciles, en las posiciones más violentas, los dice no solamente sin esfuerzo aparente, sino también con agradable desembarazo y facilidad.

Las cualidades técnicas, o sea de mecanismo, son admirables; y dotado, como lo está, de expresión y sentimiento extraordinarios, imprime a la música un vigor y una delicadeza que arrebatada, siendo especialmente notable cómo conduce y modula el sonido, y el carácter suave y melancólico con que lo reviste."

La "tourné" por América del Norte

El pasado año hizo Oscar da Silva una "tourné" por Norteamérica. En Nueva York, en Providence, en Boston, en Newport, donde quiera que quiso presentarse, escuchó clamorosas ovaciones y recibió calurosos homenajes.

El "New Boston Times" resume con estas palabras la impresión halagadora que produjo el artista:

"La personalidad del pianista—dice—, fuerte, simpática, bien marcada, exenta de excentricidades, le conquistó amigos en cuanto se presentó, y el público le tributó la mayor admiración por su poder musical, visión poética e intensidad de expresión. Al final del concierto, oíase decir: "Un genio! Verdaderamente, un genio!"

Como galante remate de esta memorable "tourné", Oscar da Silva fué invitado por las damas millonarias de Nueva York y Boston, para que diese un recital en su playa de Newport, cuya Sociedad de Arte es la Mecca de los grandes artistas en los Estados Unidos.

Oscar da Silva, compositor

Todo cuanto se pudiera decir de Oscar da Silva, como compositor, se compendia en la curiosísima coincidencia de las opiniones emitidas por el notable crítico y compositor, adalid de las novísimas orientaciones en el Sur de Portugal, Luis de Freitas Branco, que dijo así: "Es el verdadero iniciador de la nota moderna en la música portuguesa", y lo que asimismo manifiesta otro distinguido compositor de la más avanzada escuela, en el Norte: Armando Leça, que ha dicho lo siguiente: "Oscar da Silva inicia nuestra escuela moderna."

Por lo demás, baste saber que Oscar da Silva ha compuesto multitud de obras para piano, piano y canto, romanzas, música de cámara, y una ópera, estrenada con el más lisonjero de los éxitos: "Doña Mencía", cuyo libreto es original del gran poeta Julio Dantas, autor del lindísimo cuadro poético titulado "La Cena de los Cardenales".

Una de las últimas obras de Oscar da Silva ha sido una Sonata para violín y piano, que el autor ha ejecutado en unión del notable violinista español Portá, profesor del Conservatorio de Ginebra.

Más recientes aún son dos obras sinfónicas, que el director de la gran orquesta de Lisboa, don Pedro Bianco, ha recomendado al maestro Arbós, y que la Orquesta Sinfónica de Madrid habrá de estrenar muy en breve.

En Tenerife. Los Cantos Canarios

Por consejo de los excursionistas madeirenses que, a su regreso a Funchal, tuvieron la satisfacción de ofrecer allí un concierto de homenaje al gran pianista, Oscar da Silva ha venido a Tenerife.

Su estancia entre nosotros le ha dado margen para estudiar a nuestro gran músico regional Teobaldo Power, de quien se propone tocar los Cantos Canarios y el Tanganillo.

Atendiendo a su época—dice Oscar da Silva—los Cantos Canarios son una joya inapreciable. Sólo el marco es viejo y desusado, pero el fondo es verdaderamente espléndido. Hay en esos Cantos mucho interés, mucha originalidad, mucha expresión, y singularizan y definen admirablemente un carácter.

Con estas palabras damos por terminada nuestra grata entrevista con el ilustre músico, cuya historia brillante rima el más hermoso contraste con su simpática modestia y la cortesía exquisita de sus maneras.

TARASCON

AUTOMOVIL "Studebaker", se vende uno casi nuevo por su poco uso, en un precio muy barato.—Para informes dirigirse a don César Casariego, calle del General Antequera, número 11 o Alfonso XIII, número 68 (a)

Corresponsales en todos los pueblos del archipiélago

LA PRENSA invita a sus anunciantes a presenciar la tirada

DIRECCION TELEGRAFICA: "PRENSA"-TENERIFE

Noticias varias

Ayer se efectuó en esta capital, el sepelio de la respetable señora doña Enriqueta Pérez de Nuevos, viuda de Díez.

Reciban sus familiares nuestro sentido pésame.

El próximo domingo, y bajo la dirección del profesor de guitarra, Santiago Alvarez, actuarán en el ex-convento de Tacoronte el trío musical "Alba", y el cuadro de esta capital "Amigos del Arte y de la Mímica".

En el primer vapor que llegue de Cádiz, viene, procedente de Larache, en uso de licencia por enfermo, el primer teniente de la Batería de Artillería de costa expedicionaria de Gran Canaria, don José Mendoza Benítez.

Ha llegado a Las Palmas, para funcionar en el "Cuyás", la compañía infantil que se había anunciado.

Ayer falleció en Valencia, el conocido naviero don Antonio Ferrer Pesset, consejero de la Compañía Transmediterránea.

En el vapor francés "Missouri", llegaron ayer de la Habana, 225 pasajeros, en su mayoría trabajadores del campo.

De tránsito conducía 354 pasajeros.

El Ayuntamiento de Candelaria tiene en proyecto crear dos escuelas, una de niños y otra de niñas, en el pago de Barranco Hondo, y una de niñas en Iguete, completando así el plan escolar acordado por aquella Corporación.

ATENCION.—Recomendamos la lectura del anuncio de los señores Elder Dempster (Teneriffe) Limited, en la cuarta plana de este número.

Ayer visitó el cuartel de Infantería, el general segundo jefe del Gobierno Militar, actualmente primer jefe accidental, don Germán Gil Yuste, quien revisó las fuerzas.

Ayer llegaron de Las Palmas, los siguientes pasajeros:

D. Ricardo Lezcano, don Conrado Brier y señora, don Matías Molowny, don Vicente Barrios, don Eladio Alfonso, don José Díaz, don José Galván, don Diego Ramírez, don José Villaviecielo, don Vicente Cabello, don Vicente Fernández, don Francisco Melián, don Luis Braun, don Sebastián Cuba, don Pedro Dorta, don Juan Cabrera, don Ramón Rodríguez, don Gabriel Bosch, don José Rodríguez, don Antonio Vivanco e hijo, don N. Avila, don Jorge Doreste, don José Benítez, don Pedro Montelongo, don Laureano Carló, don Blas Alfonso, don H. Cruz, don José Delgado, M. A. Haldal, don Benigno Lorenzo, don Elías Doreste y don Pedro Matos.

En la Secretaría de este Ayuntamiento ha quedado expuesto al público, por un plazo de quince días, para oír reclamaciones, el padrón de los señores contribuyentes, sujetos al pago del arbitrio del 5 por 100 por el concepto de vigilancia.

El día seis fueron embarcados en Cádiz los novillos que han de lidiarse en nuestra plaza de toros, el próximo día once, por aficionados de esta capital, figurando como matadores el valiente José Peña y el célebre artista Wences. Este último empezó su acción en unión del malogrado Manuel Granero.

Programa de las obras que la Banda municipal ejecutará esta noche, de nueve a once, en la plaza del Príncipe:

"El comandante González", paso doble; Cobeño.

"Momento musical"; Schubert.

"La Tempranica", fantasía; Jiménez.

"Ariane", selección del cuarto acto, Massenet.

"El amigo Ryvís", intermedio (acto tercero); Mascagni.

"El tambor de Granaderos", paso doble; Chapí.

EMPLEADO, de 20 a 25 años de edad, para departamento de mercancías se necesita. Informes: Oficinas de Ley y Compañía, José Murphy, 5.—No se admiten recomendaciones.

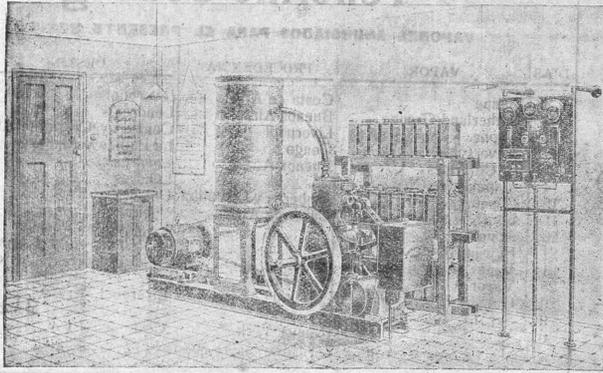
En la rifa de una marina pintada al óleo, cuyo producto se destina a los hambrientos de Rusia, ha resultado premiado el número 1.093. Su poseedor puede recoger el cuadro en la plaza del Adelantado, núm. 3, de La Laguna.

SOMBREROS.—En la calle de Jesús Nazareno, núm. 26, se han recibido los últimos modelos de sombreros, los que se venderán a precio de costo, por ser los de fin de temporada.

Convocada por el Inspector de Obras públicas, Sr. García Faria, en la Junta de Obras del puerto de Las Palmas se celebró el sábado una reunión.

El inspector exhortó a todos los presentes para que anuasen sus esfuerzos en beneficio del puerto, a fin de que las obras de ensanche fuesen pronto un hecho.

Alumbrado para casas de campo



Produzca usted mismo la luz de su casa con un pequeño generador de electricidad, cuyo uso tanto se ha generalizado en el extranjero. Acaban de recibirse dos modelos distintos de estos magníficos generadores.

1. marca BROOKLYNE, de 25 voltios.
 1. ídem LISTER BRUSTON, de 55 voltios.
- Pueden examinarse, por quien lo desee, en nuestros almacenes, donde se hallan expuestos al público.

ELDER

Agentes de los fabricantes de Manchester

BRITISH EVERITE & ASBESTILITE WORKS LTD

que suministran material para construcciones, mezcla de asbesto y cemento "Portland", cuya bondad se define concisamente bajo los siguientes lemas:

- "No para un siglo, sino para siempre".
- "El primer gasto de everite es el único gasto".

Chapas acanaladas curvadas de "Everite", para techos semicirculares, con todas las ventajas, pero sin los defectos de las chapas de hierro curvadas.

Pestañas de "Everite" para murallas de parapetos, etc., más baratas y satisfactorias que las de plomo.

Caballetes perfeccionados de "Everite", de utilidad excepcional.

Chapas lisas de "Everite" para recubrir paredes, tabiques, techos, etc., a prueba de fuego, silenciosas, perdurables y no absorbentes; se asientan perfectamente llanas, con uniones perfectas, pudiéndose pintar al aceite, aguada, o forradas de papel.

Pizarras artificiales o tejas de "Asbestilite", ligeras, pero más fuertes y más baratas que cualquier otro estilo de pizarra artificial.

Caballetes de "Asbestilite", para tejados forrados con las tejas antes mencionadas.

Todo en colores, gris natural, azulado y rojizo.

Es testimonio de confianza y de la seguridad de un edificio construido de materiales de asbesto-cemento, que durante la Gran Guerra, los gobiernos británicos y aliados los hubiesen utilizado, exclusivamente, para la construcción de todas las fábricas de municiones. El primer pedido de "Everite" y de "Asbestilite" fué de unos pocos miles de pies, pero enseguida los inventores recibieron órdenes terminantes de reservar hasta el último pie que su enorme fábrica fuese capaz de producir.

Hay existencias en la casa ELDER

NITRATO DE SOSA DE CHILE

Depositarios de una importante casa de Chile, para ventas en competencia con precios que ofrezcan de otros mercados, para pedidos directos y a base de facturar peso efectivo.

ELDER

CEMENTO BURHAM

Podemos cursar pedidos de mayoristas, para este cemento, el mejor que se importa en Canarias.

El mayor elogio de la calidad puede comprobarse examinando aquellas edificaciones y aceras en que por haberse empleado "Burham", las obras se conservan en perfecto estado, no obstante cualquiera que sea el tiempo transcurrido.

ELDER

JABONES GALLARDO

Agentes de los señores Gallardo, de Villanueva de la Serena (Badajoz), fabricantes de jabones, con especialidad moteado azul y blanco, muy estimular al inglés.

ELDER

INGREDIENTES PARA ABONOS

Podemos cursar pedidos directos para una fábrica inglesa de sulfato de amoníaco.

La misma fábrica suministra: alquitrán, ácido carbólico, ácido creosólico, naftalina, ácido sulfúrico, ácido nítrico, óxido de hierro, polvos desinfectantes y otros productos del carbón, y ácidos.

ELDER

NORWICH UNION

Compañía de Seguros contra INCENDIOS

RIESGOS MARITIMOS y sobre la VIDA

PRIMAS MÓDICAS.—Para más informes dirigirse a ELDER DEMPSTER (TENERIFFE) Ltd.

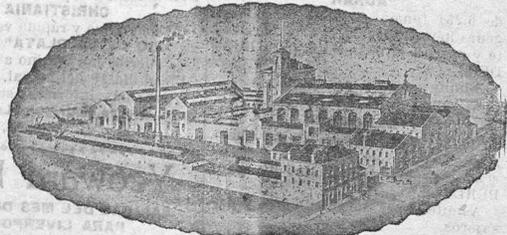
CALLE DEL CASTILLO, 84

FERROGENE

La mejor pintura para el hierro al descubierto, cuyo uso se ha generalizado rápidamente; emplándose en toda clase de obras expuestas a la intemperie, tales como puentes, techos, columnas, etc., por ser un moderno preparado, anticorrosivo, resistente a altas temperaturas, económico, ya que una sola aplicación protege el hierro por largo tiempo, y durable, aún en los países de clima más cálido.

SE VENDE EN DISTINTOS COLORES

FABRICACION EXCLUSIVA DE BURELL & CO. LTD., LONDREU.



La fábrica Burrell a Millwall, Londres

AGENTES: The Tenerife Coaling Co. Ltd.

FUMADORES

PEDID EN TODAS PARTES EL CIGARRILLO INGLÉS "DARTEL",

recomendado por su higiénica elaboración, su exquisita aroma y por la inmejorable calidad de las materias primas que se emplean en esta fábrica.

Quien lo fuma una vez, no abandonando la marca "Dartel". VUESTRA SALUD Y VUESTRO BOLSILLO OS LO AGRADECERÁ

LEONCIO ORAMAS

INGENIERO

Estudios, informes y proyectos. Venta e instalación de toda clase de maquinaria. Oficinas: Norte, 41.—Teléfono, 425 Santa Cruz de Tenerife

TALLER DE ORNAMENTACION Y MARMOLES

Calle de Suárez Guerra (antes San Roque), número 4 "ARTE E INDUSTRIA" (ARTES FRANCISCO GRANADOS) GERENTE:—N. GRANADOS

Escuela de Escultura decorativa.—Decorados en cemento para fachadas, Balastradas, pilastras, remates, jarrones, etc., etc. Decorados interiores en yeso esculpido y pasta madera en todos los estilos. Cornizas, arzones, florones.—Pidan proyectos en todos los estilos. Cornizas, arzones, florones.—Pidan proyectos en todos los estilos. Cornizas, arzones, florones.—Pidan proyectos en todos los estilos.

Escuela de Mármol.—Grupos, peanas, lapidas grabadas y talladas y particiones familiares en mármoles de Carrara según proyectos que facilita gratis esta casa. Pavimentos, escalones, azulejos, zócalos, etc., en gran variedad de raras clases de mármoles de colores. GRAN ECONOMIA EN LOS PRECIOS

FABRICA DE MOSAICOS y materiales de construcción

DE PEDRO HERNANDEZ ARTEAGA

El propietario de esta fábrica, establecida en la calle de Suárez Guerra, número 59, se ha visto obligado, para atender a la creciente demanda de sus productos, a instalar una nueva máquina que vino por el vapor "St. George 10", con la que se duplica la producción.

Los mosaicos de esta fábrica son los preferidos del público por cuatro razones:

- 1.° Porque sólo se emplea para fabricarlos cementos de la mejor calidad, sin reparar en gastos.
- 2.° Porque el trabajo se hace con operarios a sueldo. Nunca por ajuste que perjudican la calidad.
- 3.° Porque no sale de sus almacenes una sola pieza antes de los seis meses de fabricada, tiempo necesario para su completo fraguado.
- 4.° Porque su propietario garantiza siempre la buena calidad de sus mosaicos.

LOS PRECIOS NO ADMITEN COMPETENCIA.

Único despacho, en la fábrica: calle de Suárez Guerra (antes San Roque), número 59.

Banco Hispano - Americano

SUCURSAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE DOCTOR COMENGE (ANTES SAN FRANCISCO), NUMEROS 6 Y 8 CAPITAL: CINCO MILLONES DE PÉSETAS

CENTRAL: MADRID, PLAZA DE CANALEJAS, NUMERO 7

SUCURSALES Y AGENCIAS

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Caceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Córdoba, Coruña, Huelva, Jerez, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Soria, Terraza, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafraña del Panadé, Zaragoza y Las Palmas.

El Banco Hispano Americano realiza toda clase de operaciones de cambio, Bolsa y Banco, en condiciones muy ventajosas.

La sucursal de Tenerife continúa las operaciones bancarias de los señores Nicolás Bohas y Cia., que eran a su vez sucesoras de las de los señores Miller, Wilson & Co. Ltd.

HORAS DE DESPACHO: DE 9 A 12 Y DE 2 A 4

AUTOMOVILES "ESSEX"

("Hudson" pequeño) Y

HUDSON Super-six

Los mejores coches de turismo, de 5 y 7 asientos respectivamente, con todos los adelantos modernos.

Para verlos y probarlos, dirigirse a las Oficinas de don JOHN W. GOLDING.

Alfonso XIII, 52.—Santa Cruz de Tenerife.

IGROSO. (MARCA REGISTRADA)

EL ALIMENTO IDEAL PARA LOS NIÑOS El usted tiene un niño que no se desarrolla, el mejor alimento que puede darle es IGROSO.

IGROSO ha ayudado a miles de niños débiles a robustecer su salud. IGROSO de vigor a los niños crecientes, rejuvenecen otros y sostiene la vejez.

Para estimular la salud del niño el alimento IGROSO es medio seguro para dar alegría a toda la familia en donde lo usan.

IGROSO se halla de venta en las Droguerías de don Manuel Filipes, don Agencio Ayala, don Antonio Espinosa y don Manuel Ramírez Filipes, donde se pueden pedir muestras gratis.

PARA INFORMES, EL REPRESENTANTE EN LAS ISLAS CANARIAS, A. G. SPRAGG. Teléfono núm. 327, Santa Cruz de Tenerife

L'Union

COMPANIA FRANCESA A PRIMA FIJA CONTRA EL INCENDIO

Establecida en París, Place Vendôme, número 9, en el año 1828

Capital social, reservas y garantías... 134.000.000 de francos.

Desembolsado... 2.500.000 de francos.

Subdirector-apoderado en Tenerife: RAMON BAUDET.

Oficina: Plaza del Patriotismo, 1.—Teléfono, 158

El Hórreo

LA PRIMERA MARCA ESPAÑOLA DE SIDRA CHAMPAGNE

Gran premio de honor en la Exposición Franco-Española de Zaragoza en 1908.

Depositarlo para las islas: MANUEL F. FERIA.

Valentín Sanz, núms. 1 y 3.

AUTO-PIANOS

Marcas insuperables como:

ANGELUS-BROADWOOD. Lo mejor de mundo.

PLAYER-BROADWOOD. Un gran instrumento. (Fabricación inglesa)

HUPFELD-SHEEL. Lo mejor de Alemania (Segundo lugar en el mundo)

También pueden servirse:

SCHMITT, WINKELMANN, KAPS, RACHALS, MARQUARDT, etc., etc.

Marcas alemanas muy conocidas y apreciadas por su fina ejecución.

PIANOS

Lo mejor que puede venir a Canarias es:

BROADWOOD, SCHEEL, YBACH, BLÜTHNER, SHIEDMAYER.

La mejor garantía de todos estos instrumentos es la misma AUTENTICIDAD de sus marcas. Con cada instrumento se entrega la factura de origen.—Precios de origen, en Marcos, Libras esterlinas y Pesetas.

EXPOSICION: Doctor Allart, 26.

Trajés de verano para caballero

Se acaba de recibir un gran surtido en alpacas negras y de color, lana blanca y casimires, a precios reducidísimos.

ALMACEN DE TEJIDOS DE ROMAN MORALES RUFINO.

22, Alfonso XIII, 22. (Antes Castillo.)

TINTORERIA PARIS

DE ALFREDO RIVAS SMITH

Talleres montados al vapor y fuerza eléctrica.—Lavados higiénicos en seco.—Teñidos sólidos en todos los colores.—Aprestos y quita-mancha.—NEGRO ESPECIAL PARA LUTOS....

Despacho: Alfonso XIII, 34 y 36 (frente al almacén "El Globo")



"CORD"

es la cubierta de más duración y son hechas expresamente para las carreteras de esta Isla.

Se recomienda hacer una prueba!

JACOB AHLERS, Marina, 31

Los grandes maestros y el piano "BECHSTEIN"



Toco con gran satisfacción sus admirables pianos, en los que la maravillosa plenitud de sonido se une con facilidad extraordinaria a las mayores exigencias de la música moderna.

C. SAINT-SAENS.

Pianos de cola y verticales: BECHSTEIN, RONISCH, RACHALS, WINKELMANN, etc.

Gran surtido. Planos desde 1.500 pesetas. 30 meses de crédito.

Marcas dominantes en autopianos: WINKELMANN, RONISCH, RACHALS, GRUNERT Y

Como pianos, la garantía es su marca. El mecanismo automático, lo mejor que se fabrica. Matización sorprendente en delicadeza y gusto.

FONOLAS (aplicables).—AUTOPIANOS eléctricos.—HARMONIOS.

Depositarlo exclusivo: Santiago Cruz Gómez. INFORMACION: San Francisco, 41, Santa Cruz de Tenerife

La leche suiza BERNA

es la leche por excelencia: para los NIÑOS, para los ENFERMOS, para los DEBILES y para todas las personas cuidadosas de su salud.

Esta leche es de LEGITIMA PROCEDENCIA SUIZA. Es preparada con leche de vacas escogidas entre las mejores y alimentadas en los pastos renombados de las montañas de SUIZA.

USAR LA LECHE BERNA equivale a una estancia en Suiza al punto de vista ALIMENTICIO Y SALUD.

LA LECHE BERNA además ofrece la mayor garantía de ausencia bacteriológica, siendo preparada en cumplimiento de las más altas exigencias modernas.

Los NIÑOS la prefieren de instinto pues es de digestión fácil.

Los ENFERMOS la piden, pues les devuelve la salud.

Los DEBILES la necesitan para recobrar sus fuerzas perdidas.

Las MADRES la adoptan, pues con ella está asegurada la salud de sus hijos.—Prueben la leche suiza BERNA y quedarán ustedes convencidos.

De venta en todos los establecimientos.—Agente para las Islas Canarias: S. G. SANABRIA.—Santa Cruz de Tenerife.

VINOS DE LA RIOJA

DE FERNANDEZ HEREDIA Y COMPANIA

Precios y calidades sin competencia.

Especialidad de esta casa: BLANCO CRISTAL.

Depositarlo para las islas: MANUEL F. FERIA.

Valentín Sanz, núms. 1 y 3.

Se vende

un automóvil de la renombrada marca alemana

"DIXI"

acabado de recibir y de las siguientes características: 13/39 caballos de fuerza, elegante carrocería con tapizado de cuero, alumbrado y arranque eléctrico marca "Bosch", cuenta-kilómetros, piezas de repuesto y dos llantas con sus gomas correspondientes.

El coche está montado con gomas "Continental".

Informará Manuel Van-de-Walle y Hardisson. Alfonso XIII, núm. 87.

T. M. Reid

PUERTO OROTAVA.—Tenerife.

Sulfato de Potasa, 90/93.

Sulfato de amoníaco blanco de 24/25 por 100, 20/21 por 100 nitrógeno.

Nitrato de sosa con riqueza de 15/16 por 100 de nitrógeno.

Superfosfatos de Cal y Hueso.

SIEMPRE EXISTENCIAS

USAD LOS EXQUISITOS PRODUCTOS DE PERFUMERIA

Erasmic

JABONES, EXTRACTOS, LOCIONES Y ESPECIALIDADES



SAFETY SILVERTOWN CORD

PLAZA DE LA LEALTAD 3 MADRID CALLE MUNTANER 98 BARCELONA

STOCK COMPLETO DE CUBIERTAS, NEUMATICOS Y BANDAJES

Informarán acerca de precios, en las oficinas de JOHN W. GOLDING

ALFONSO XIII, NUMERO 52.—SANTA CRUZ DE TENERIFE