







ITINERARIO DE TRENES Y CORREOS DE LA PROVINCIA

Table with multiple columns showing train routes between Madrid, Oviedo, Gijón, Avilés, San Juan, and Llaviana. Includes station names, times, and service classes (Cor, Mix, etc.).

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

de Oviedo, Fruela, 1
tiene a disposición del público por
PESETAS 2,50 SEMANALES
Y CON GRANDES REBAJA AL CONTADO
Más de quinientos modelos
de sus sin rival máquinas

La Catalana

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGURO CONTRA INCENDIO
A PRIMA FIJA
Autorizada por Real decreto de 25 de Agosto de 1865
Capital y reservas 30.000.000 de pesetas
COLOCADOS EN EDIFICIOS Y VALORES DE LA MAYOR GARANTIA

A. PONTVIANNE Y COMPANIA

INGENIEROS Y REPRESENTANTES
DE LAS
Principales Fábricas de Maquinaria en General de
Europa y América
36, Calle Uria, 36.—OVIEDO.
Pídase el catálogo general

AHORA

Ya saben las madres que la Dentición Baragaña está dando tan buenos resultados en todos los períodos de la dentición de los niños, que es la UNICA que los salva aún en los casos más difíciles, Precio de la caja 6 reales.

Antiblenorrágico infalible

inyeccion viña
Médico-Especialista en enfermedades secretas.—Ex-interno del Hospital Real de Santiago de Compostela, etc.
Infinidad de certificaciones de acreditados compañeros, demuestran su eficacia para toda clase de Blenorragias, agudas, crónicas y en ambos exos, seguidas de pronta curación y exentas de complicaciones

ECHEVARRIA Y GONZALEZ

Barrio de Pumarín.—Oviedo
MEDALLA DE ORO
PATENTE DE INVENCION POR 20 AÑOS
Fundición y construcción mecánica en general.—Machacadoras de manzana para elaboración de sidra.—Arados económicos varias clases y desgranadoras de mix.—Coches económicos de los sistemas de Bilbao números 7, 8, 9, 10 y 11.—Chapas de 50 p r 50 cecias, metros verdaderas económicas en carbón, para obreros.—Piezas sueltas para economías: arandelas, registros, medias-lunas, ceniceros, barrotes, parrillas, ganchos, rasas, etc. se Hornillos fuertes para toda clase de cocinas, tan económicos y cómodos que hacen inútil los ladrillos refractarios.—Bocas de riego para calles y jardines, con sus cajas para los varas limpias.—Puertas de horno para panaderías.—Bases para carros sin rival, fundidos por un procedimiento especial.—Jarrones para paseos y entradas de jardín.—Ruedas de carr estilla muy útiles para minas y fábricas etc.

llos en que cada cual tiene el derecho de decir la verdad, toda la verdad sin excepción de personas, sin respeto a las preocupaciones, a los privilegios y a los abusos? Buscad los países miserables, ignorantes, sin moralidad: ¿no son acaso aquellos en que bajo todas las formas reina la mentira oficial? Contemplad la grandeza de Inglaterra, el crecimiento de América, la naciente fortuna de Australia. En ochenta años, ¿qué fuerzas han elevado nuestros Estados Unidos de tres millones a treinta y un millones de hombres? Desengañaos, es la verdad. Dejad a los políticos construir sistemas y combinar reformas de gobierno: ved lo que son las instituciones, tribuna, prensa: ¿qué significa todo esto, sino otros tantos instrumentos a fin de propagar la verdad y de conquistar en su favor todos los corazones? Contad los periódicos del pueblo, y averiguareis su rango en la escala de la civilización: es un termómetro que jamás se engaña. ¿Por qué? Porque la verdad no es bajo otro nombre más que la ley que gobierna el mundo moral; porque hay relaciones naturales entre los hombres como las hay entre las cosas. Reconoced y respetar estas relaciones, es reconocer y respetar la verdad, ó mejor dicho, es reconocer y respetar el mismo Dios, presente en el mundo por su omnipotente voluntad. —Querido señor Truth—respondí un poco

conmovido por aquel flujo de palabras.—Humbug tiene razón, habeis nacido para predicar. Pero la experiencia me ha enseñado hace largo tiempo que la práctica es lo contrario de la teoría. ¡Cuántas verdades hay admirables de lejas que se desvanecen en la prueba! Todos los días oigo repetir que los hombres son hermanos, que la mujer es igual al hombre, que los gobiernos se han hecho para los pueblos.... —¿Lo dudáis?—dijo Truth. —No, yo no lo dudo teóricamente; pero tratad de poner esas bellas máximas en prácticas, y ¿dónde iremos a parar? —Al reinado del Evangelio—respondió el periodista con singular gravedad.—Si tenéis ideal más noble, decidlo; si no tenéis nada con que reemplazarlo, no aceptéis el triste papel de Mefistófeles. La humanidad necesita crear y esperar. —Vos, apreciable doctor, que no creéis en la teoría—exclamó Humbug con impertinente sonrisa,—cuando habláis, ¿sabeis lo que decís? Cuando dais un remedio a vuestros enfermos, ¿sabeis lo que haceis?... No lo digo por incomedidos; si lo sabeis; haceis teorías a pesar vuestro; si no lo sabeis, ¿por qué razón estais tan orgulloso de no razonar? Me repantigué en el sillón, crucé las piernas

del Estado, algun insolente gacetillero, olvidando la gravedad de sus deberes, faltaba al respeto que debe a la autoridad, personificación de la justicia y de la verdad, entonces no acudiría al jurado que tiene la mano torpe y deja escapar de entre sus dedos más de una inocencia dudosa acudiría a la administración, siempre paternal y protectora, que tendría la santa misión de aniquilar la mentira, deteniéndola y matándola, antes que saliera a luz. La administración, siempre prudente, ilustrada, desinteresada, que sabe mejor que nadie lo que le conviene ó le mortifica, abatiría la audacia y la ignorancia sofocaría la oposición naciente como Hércules en la cuna sofocaba las serpientes. Gracias a esta higiene ingeniosa, los periódicos serían un alimento inocente, una medicina en vez de un veneno; la prensa sería una antorcha en las manos del poder, una antorcha de que no había que temer ningún incendio. Se ahorrarian las preocupaciones útiles, los errores saludables; se acomodaría la verdad a las necesidades del Estado, a las fuerzas de las poblaciones; y si alguna doctrina nueva aparecía en el extranjero, se esperaría a que hiciera la fortuna del país en que naciera, antes de turbar inútilmente las almas tranquilas que solo aspiran al reposo Hé aquí mi teoría; ¿qué decís de ella, señor Humbug?