

# RELIGIÓN Y PATRIA

PERIÓDICO QUINCENAL CON CENSURA ECLESIASTICA

FRANQUEO  
CONCERTADO

Declarado de utilidad catequística en el Congreso Catequístico Nacional de Granada, 1926

FRANQUEO  
CONCERTADO

Director: JUAN ORTEA FERNÁNDEZ.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

Cada 10 núms. quincenales, 1 pta. al mes

"Este precepto os doy: *Amáos los unos a los otros como Yo os he amado.*"

(Jesucristo a sus discípulos.)

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Calle de San Bernardo, 119, 2.º piso.

## ¿CONCURSO?

Un momento, mis pequeños queridísimos lectores, los que aún frecuentais los colegios, preparándoos con vuestros estudios, con vuestras labores (me dirijo a niños y niñas) para las luchas de la vida y sus necesidades; hojeando yo uno de estos días las colecciones de este periódico, deleitábame, como un rapacín, volviendo a leer aquellos amenísimos Concursos que tan revueltos traían a toda la grey infantil de Gijón y de fuera también.

Cuántos de aquellos ocupan puestos distinguidos, los que decían apetecer; otros y otras están ya casados; ¡algunos murieron!... ¡Van de esto catorce años!

Y... ¿qué?... ¿volvemos a enfangarnos en este delicioso preguntar y responder?

Yo, por ejemplo, os pregunto de nuevo, quizás a algunos hijos de aquellos otros que en aquel tiempo estarían dando más guerra a sus papás con sus alborotos, que los gramófonos de ahora en las casas de vecindad:

### DIME LO QUE QUISIERAS SER

y vosotros, con ese laconismo encantador que os distingue, me contestais en un papelito muy blanco y con letra muy clara para que no se equivoquen los cajistas: esto o lo otro, tal o cual cosa, etc. Yo lo publico, vosotros lo leéis en RELIGION Y PATRIA, guardais luego el papelito y con los años... pues que se os enternecerá el corazón como a mí ahora, que fué el motivo de repetir, si vosotros respondeis, estos Concursos.

¿Que si habrá premios?

Desde luego, por mi cuenta UNO, que consistirá en

### UNA VAJILLA INFANTIL

de esas que nuestra acreditada Fábrica de Loza, de los Sres. Hijos de Antonio S. Pola están fabricando con extraordinaria aceptación. La decoración de ésta es muy apropiada para niños, por los muñecos tan «célebres» que trae.

Si hay quien dé más, se admiten y si no, ya no resulta el Concurso «tan soso».

He dicho. Ahora decid vosotros y vosotras, niños y niñas. Aquí no entran los militares sin graduación.

Nota importantísima.—La vajilla lleva-

rá el nombre del concursante agraciado en el sorteo.

Otra que afecta a la parte económica. Las cartas de fuera pueden venir abiertas, franqueadas con un sello de dos céntimos, como original de imprenta.

## El presente artículo

La amistad de un amigo bueno y propagador incansable de nuestro periódico; la dedicatoria a otro amigo no menos querido y admirado en sus incomparables trabajos y celo apostólico por la *Adoración Nocturna*, de la que es dignísimo presidente, en esta villa; y, por último, el tema en él tratado para nosotros tan grato y de tanto fervor, han sido causas poderosísimas para la publicación, verdaderamente complacidos, del artículo que va a continuación.

## RELIGION Y PATRIA

Para Guillermo Hulton, compañero de días dulcemente añorados en la cumbre de la vida.

Pocas son, por desgracia, en el globo, las naciones que, como España, pueden asociar de una manera oficial, estos dos amores: Religión y Patria. La Religión y la Patria son en nuestra nación ideas estrechamente ligadas, ofreciendo el ejemplar y enternecedor espectáculo de una perfecta y bendita inteligencia.

España no presenta a la faz del mundo el doloroso espectáculo de un ateísmo oficial que bajo la hipócrita máscara de perfecta tolerancia, esconde una agresividad casi criminal.

En nuestra Patria todavía se forma a la niñez en las sapientísimas máximas de la moral cristiana; todavía se forjan las conciencias de modo que ofrezcan al porvenir una garantía y una esperanza; aún se preciniza que el principio de la sabiduría está en el temor de Dios; aún se sostiene que Dios es la fuente inagotable de la caridad; la santa caridad, que como sostiene San Pablo, es la primera y principal de todas las virtudes, sin la cual ninguna otra aprovecha.

¿Qué contados son los pueblos que como España pueden ostentar tan alto timbre de gloria!

En otros países el ateísmo persigue a la Religión de Cristo, el jacobinismo a sus ministros y fieles, el laicismo la enseñanza, y la niñez se viene nutriendo en una moral

fría, indiferente, egoísta; una moral que por querer apartarse de la cristiana, en todo le es antagónica casi siempre.

Para las generaciones que se formen de esta suerte no habrá otro dios que el Yo, ni otro culto que el propio, ni otra moral que su criterio, ni otra caridad que el egoísmo.

¿Y el prójimo? ¡Que evolucione y se valga como la hoja en el aire!

Fidelísima comprobación de cuanto queda dicho, la encontramos en una fuente de elocuencia irrefutable: la Historia. Abrámosla y conozcamos a los pueblos bárbaros, paganos. ¿En dónde está la diferencia que existe, así en lo moral como en lo material, entre ellos y los animales, con los que íntimamente conviven?

Enseguida recorramos las páginas que nos hablan de las naciones que abrazaron el cristianismo y en él perseveran: veremos al hombre dignificado en la Religión, hecho fuerte con la fe, lleno de nobles y generosos alientos por la esperanza, gozando de los infinitos frutos de la caridad.

Pero los infelices paganos no son culpables de la mísera condición en que, más que vivir, vegetan; los criminales son aquellos que conociendo los bienes inmensos que produce nuestra Religión, valiéndose de las escuelas tratan de hundir a las generaciones futuras en la barbarie moral de los hombres primitivos.

Para los que sostienen que cualquier moral bien entendida y bien practicada llena perfectamente los fines del cristianismo, contaré el cuento de «El freno de reata».

Tenía cierto rancharo un hijo de «ideas propias». Un día necesitó éste salir al campo con urgencia, y no encontrando, al ensillar el caballo, freno común y corriente, tomó una buena reata que le puso por freno, sirviéndole a la vez de riendas. El padre que lo observaba le hizo ver que aquel freno no le iba a servir a la larga; pero el muchacho replicó sentenciosamente: Como se sepa poner, también una reata sirve para freno. Algunas horas después, solo y ufano, estaba de vuelta el caballo, que acabó por mazar la reata, echando a tierra al caballero. Este regresó también, poco más tarde, a pie, un tanto maltrecho y no poco corrido.

Carlos Alonso Miyar.

Puebla de los Angeles, México, noviembre 1929

Lector amigo, ¿te gusta "RELIGION Y PATRIA"? Después de leído ¡no lo rompas! dalo a leer a otros. Haces una buena acción.

## Loubet ha muerto; Cristo vive

Loubet ha muerto.

Su nombre era tristemente célebre por ir unido a las leyes anticristianas de la vecina nación.

Durante su paso por la presidencia de la república la Iglesia sufrió en Francia las mayores vejaciones; su nombre va unido al de los grandes perseguidores de la Iglesia.

¡Combes, Viviani, Clemenceau, Loubet: los cuatro perseguidores han muerto!

Y los cuatro han podido presenciar las funestas consecuencias de su obra y también su derrota con la reacción del espíritu católico francés.

De los cuatro el más moderado era Loubet; pero no por eso su gestión de ja de ser execrable.

También Pilatos fué el más moderado entre los enemigos de Jesucristo... pero firmó su sentencia de muerte.

Las leyes que los sectarios franceses esperaban que habían de acabar en Francia con la esposa de Cristo, la Iglesia, llevan la firma de Loubet...

Dicen que Loubet cuando abandonó la política en 1906 y se retiró a la vida privada en un campo, recibía todos los días al párroco y no faltaba ningún domingo a misa. En sus últimos años le asistía una religiosa.

Loubet ha tenido que acudir como Clemenceau en la hora de su soledad y amargura a los que fueron sus perseguidos. Dios los ha castigado en vida al ridículo de tener que abrir las puertas de sus casas y de su confianza a quienes ellos, como políticos, cerraron las puertas de Francia y declararon indecibles.

Loubet ha recibido los últimos sacramentos muriendo en el seno de la Iglesia.

Dios le habrá perdonado.

Dios perdona a sus perseguidores cuando se arrepienten...

Loubet hombre particular ha dado un mentís a Loubet político.

A la hora de su muerte no ha encontrado a su lado, de la sociedad, más que a una religiosa, que le ha asistido, y a un sacerdote que le ha absuelto y le ha ungido con la extremaunción; es decir, la Iglesia, con las llaves de la eternidad en las manos y con el espíritu de caridad en el corazón.

¡Qué lección para los políticos de todos los tiempos!

El poder de las llaves, el odiado poder de las llaves, obsesión de Viviani, obsesión de Combes, obsesión de Clemenceau, obsesión de Loubet, que soñaron en destruirlo y fué el norte de sus pensamientos y el móvil de sus actos, ahí queda, indestruido, intacto, con todo su vigor, como salió de manos de San Pedro Apóstol sobre la tumba del último superviviente de aquella guerra religiosa...

Y no se podía esperar mayor triunfo que el conseguido: que la cruz haya recibido el *yo pequé* del perseguidor con las últimas ansias de su alma y el último beso de sus labios.

Laubet ha muerto; Cristo vive y reina hasta sobre la misma tumba de Loubet.

L. A.

## LÍRICA: A KEMPIS

Ha muchos años que busco el yermo,  
ha muchos años que vivo triste,  
ha muchos años que estoy enfermo,  
¡y es por el libro que tú escribiste!

¡Oh, Kempis! Antes de leerte amaba  
la luz, las vegas, el mar Océano;  
mas tú dijiste que todo acaba,  
que todo muere, que todo es vano.

Antes, llevado de mis antojos,  
besé los labios que al beso invitan,  
las rubias trenzas, los grandes ojos,  
¡sin acordarme que se marchitan!

Mas como afirman doctores graves  
que tú, maestro, citas y nombras,  
que el hombre pasa como las naves,  
como las nubes, como las sombras...

Huyo de todo terreno lazo,  
ningún cariño mi mente alegra,  
y con tu libro debajo el brazo  
voy recorriendo la noche negra...

¡Oh, Kempis, Kempis, asceta yermo,  
pálido asceta, qué bien me hiciste!  
ha muchos años que estoy enfermo,  
¡y es por el libro que tú escribiste!

### Amado Nervo (1)

(1) Amado Nervo. Poeta mejicano. Llevado del ambiente de su época, llegó, en poesías excelentes, a dudar de todo. El arte, que siempre lleva a lo bueno, le llevó a la Luz, la Luz que él tanto amaba. Esta poesía está escrita en el tiempo de su camino a Cristo. El Kempis le convirtió.

## CHARLA

—¡Juan, amigo mío!, ¿cómo te has dormido en este sitio de tanto peligro? ¡Levántate y acompáñame!

—¡Tú!... ¿quién eres?... No te conozco... Yo no tengo amigos; vivo despreciado de todos... Soy un golfillo sin suerte, sin padre ni madre ni perrito que me ladre. ¡Y me llamas amigo!

—Sí, lo eres mío, muy querido porque el mundo te desprecia, y yo lo soy tuyo que vengo a protegerte.

—Entonces... tú... ¿eres un príncipe encantado de esos de los cuentos? Déjame restregarme bien los ojos para convencerme que no sueño.

—YO SOY EL QUE SOY, que conozco tu vida y tus pensamientos y tus intenciones y como todo en tu corazón es agradable a mis ojos, quiero que no seas más tiempo desamparado. ¡Ven!

—¡Lo que me pensé! Eres un Príncipe que va a hacerme rico.

—Con riquezas inmortales, no terrenas, pero antes acompáñame para que veas cuán pocos en el mundo me reconocen y me adoran.

—¿Siendo tan bueno y tan poderoso?... ¡Y tan niñín como yo aunque mejor vestido... Yo... ya... ves... una piltrafa y con el frío que pela... Estoy tiritando... me muero... no salgo de esta noche...

—Arrímate a mi corazón, a este corazón que tanto ama a los hombres y de los que es tan mal correspondido.

—Qué gusto ahora, cogido de tu brazo y apoyado así... ¡Sí, sí, eres mi amigo, como no tuve otro; los demás siempre me estaban pegando porque no quería hacer trastadas con ellos!

—Y en esto me complacías y te elegí para mi reino; hoy vengo a buscarte; hoy serás conmigo en el Paraíso.

—¿Vamos al teatro?

—Juan, amigo mío; no te acuerdes de esos sitios de perdición que me roban ¡tantas almas! ¡Tantas, que son incontables!

—Pues vamos donde tú quieras. Aquí junto a tu pecho ya no sé lo que es sufrir; paréceme que estoy en otro mundo.

—Unas pocas de espinas que pisar todavía y luego la eterna felicidad. ¿Qué oyes?

—Castañuelas y panderetas, pero es que estamos en los días de Navidad cuando nació el Niño-Dios. Quise yo esta tarde acercarme en la iglesia a besarle y a taparle con estos guñapos para que no tuviera frío porque, dicen los curas que nació tiritando de frío, como yo estas noches, y el sacristán arrimóme un puntapié... que entodavía me duele.

—Ya lo sé.

—¿Cómo lo sabes?

—Estaba presente.

—... No me recuerdo haberte visto.

—Yo si te ví y ví también que te retiraste a un rincón a llorar y que desde ese rincón me dirigiste muchos besos.

—¿A tí?...

—Sí, a mi. Ya entenderás esto más tarde.

—¡Uy!...

Oíste lo que yo. Esos niños mezclando los agradables recuerdos de mi nacimiento con las canciones del pecado, libres, deshonestas y atreviéndose a más...

—¡Una blasfemia!

—Llegará mi hora y entonces ¡ay de los blasfemos y de los escandalosos! En verdad te digo, amigo Juan, que en el mundo siempre habrá escándalos, pero ¡ay de aquellos por quienes viniera el escándalo; más les valiera no haber nacido!

—Tu sabes mucho... ¿A qué escuela vés?

—A la de mi Padre que está en los cielos.

—¡Atiza! ¿Irás en aroplano?

—Iré y tu me acompañarás pronto.

—¡Bueno, bueno! Yo no quiero separarme más de tí. Nunca he estado tan contento como contigo que eres bueno y muy guapo. Y me das calor porque tenía mucho frío y nadie quería taparme.

—Vosotros los pobrecitos, los abandonados, los que sufrís, sois la alegría de mi reino; sois la aristocracia de mi Religión, la porción escogida del que para dar a todos ejemplo de desprendimiento de las cosas mundanas, se hizo pobre siendo rico, hasta el extremo de no tener donde reclinar su cabeza.

—Yo sí, la tenía apoyada en aquella puerta donde me viste.

—Apóyala ahora en mi brazo y gozarás reposo.

—Aquel palacio que se ve allí enfrente ¿es el tuyo?

—Ese palacio es el de un rico que como tantos muchos viven sin acordarse de que son, con sus riquezas, administradores de Dios que les ha de pedir cuenta estrecha, hasta el último céntimo, de la inversión del capital. Lo gastado en despilfarros, en lujos provocativos, en obscenidades, y lo negado lo que en justicia deben a sus siervos, operarios y pobres que carecen hasta de lo más necesario para alimentarse, todo esto será para ellos causa de condenación eterna. Su reír de ahora habrá de convertirse, como el del rico Epulón, en continuo llorar y crugir de dientes.

—Yo creí que el ser rico y divertirse no era pecado.

—No lo es, pero sí el mal uso del dinero y las diversiones contra los preceptos divinos. Como lo es el cuidarse en agenciar riquezas, en conseguir honores, en satisfacer a la vanidad del corazón y del vestido contraviendo las leyes dadas por mi Padre Celestial. ¡Ay de estos en el terrible día de la cuenta! Allí no valdrán ni las excusas de la moda, ni las exigencias de la posición, ni la ignorancia de estos preceptos que ahora aquí tantos hay dedicados a enseñarlos.

—Hay muchísimos malos así, señor... permíteme que te llame Señor porque me parece que tú... eres más que todos los del mundo, tú debes de ser...

—Soy tu Dios, que ha bajado otra vez a la tierra, humilde como me ves, para llevarte conmigo a la Mansión de

Eterna Dicha, donde son muchos los llamados y pocos los elegidos.

—Y yo ¿soy... de... los elegidos?

—Tú lo eres.

—Pero... ¿si no sé nada ni he hecho nada para eso!

—Tú has vivido hasta hoy, como un niño bueno, conforme a la voluntad de mi Padre y el que se conforma en todo y lo hace todo siguiendo esa divina voluntad, tiene ganado el Premio ¡Ven!

.....  
—¡Qué montón de trapos viejos es esto que está aquí!

—¡Pero si es una criatura...!

—Un niño muerto de frío... o de hambre... Un golfillo.

—Claro, con estas terribles noches de Enero era de esperar. Y, mirad, tiene en sus manos un pastorcito de los de Belén...

—Lo habrá robado...

—¡Pobrecito!... ¡Ea! Avisemos a la *poli* y que lo lleven en el carro de la Beneficencia a la fosa.

—Un granujilla menos.

—Quién sabe, o una víctima más de la crueldad humana; observad el contraste ahí al lado; fausto y derroche a todo pasto.

—Sí, es preciso que haya un Dios que a todas estas desigualdades dé la debida compensación...

### Otra conversión ruidosa

El profesor Roberto Haward, que fué delegado especial en la Conferencia de la Paz en Versalles y uno de los dos representantes norteamericanos en la Comisión interaliada que fué enviada a Polonia para estudiar y resolver la cuestión de las fronteras, abjuró hace algún tiempo de los errores protestantes, y

ha sido ordenado sacerdote en la catedral de Boston.

Preguntado acerca de los motivos que intervinieron en su conversión, respondió que ésta no se obró repentinamente, sino que fué resultado de profundas meditaciones y de un estudio no interrumpido de más de 7 años, «Cuanto más he estudiado, dice, la historia, tanto más me he convencido de que la Religión es la única cosa que merece nuestros sacrificios, y la misión más grande que un hombre puede tener en la tierra es la de ser llamado al sacerdocio.»

Su conversión parece que empezó cuando enviado a Francia su espíritu se conmovió profundamente al observar la religiosidad del pueblo católico francés. Fuera de esa influencia completamente indirecta, confiesa el Profesor Haward, no ha habido otra cosa que le haya arrastrado hacia el catolicismo más que el convencimiento completo de la verdad de la Iglesia católica, deducido de un estudio prolongado y concienzudo; pues sigue diciendo: «Cuanto más he estudiado la religión, tanto más me he convencido de la verdad del catolicismo como única religión verdadera.»

### Almanaque Popular de Cultura Religiosa para 1930

Hemos recibido este bonito e interesante Almanaque que publica en Madrid el presbítero D. Tomás Ruiz del Rey, cada año más mejorado. Este, que es el cuarto de su publicación, se halla ilustrado con fotograbados y artículos de interés.

### Folleton de RELIGION Y PATRIA (27)

## LOS GOLFILLOS

(SAINETÉ RAPIDO)

De Carlos García Muñóz

La Pela.—¿Sí?

El Pel.—Pero ¿tú no has ido nunca a la escuela?

La Pela.—Nunca... no sé lo que es eso...

El Pel.—Pos si quieres tener ilustración como nosotros, mañana te llevamos pa que te saquen la matrícula.

La Pela.—A mí que no me saquen ná, que me da mucho miedo.

El Leg.—¡Qué asnalfabeta eres, chica!; si es pa que t'azmitan, so burra.

La Pela.—¿Y hay que pagar algo?

El Leg.—Ni un gordo. Lo que tiés que hacer es lavarte la cara un par de veces a la semana. Al principio te costará trabajo, pero es hasta acostumbrarse.

La Pela.—(Mirándose la toilette). Oye, ¿me dejarán entrar con este vestido?

El Leg.—Toraco... ¡U es que te crees que nosotros vamos con «pisjama»!... Lo primero que tiés que hacer es comprar un catre... (Interrumpe la frase para toser).

La Pela.—¿Un catre?

El Pel.—Un catrecismo, mujer. Y a más

una pizarra y un pizarrín. Y luego, más adelante, cuando sepas leer y escribir, si t'aplicas, ya verás cómo te haces una mujer estruída y pués llegar a ser una Pardo de Bazán, una Escoriaza...

El Leg.—Y si te pinchan un poco, una Espina...

La Pela.—¿Tú crees?

El Pel.—Pos claro. ¡Otras más brutas que tú se han hecho célebres!...

La Pela.—Gracias.

El Pel.—Toma lo que quieras.

La Pela.—A mí me gustaría saber leer y escribir pa leer muchas novelas.

El Leg.—(Dándose importancia). Ayer, sin ir más lejos, leí yo una de San José...

El Pel.—Baja el alquiler, que te cueles... ¡Me paece a mí que San José no escribía novelas!

El Leg.—Si no me refiero al Santo, sino a un tal Diego San José...

El Pel.—Esó es otra cosa... Sigue, que tiés la palabra...

El Leg.—Una pochez de novela; pero ¿me permites que sus diga una cosa?

El Pel.—¡Estás en el uso!...

El Leg.—Que me gustan más las novelas que nos cuentan en el «cole»... ¿T'acuerdas la que nos contaron ayer?

El Pel.—¿Cuál?... Ah, sí... ¿la de Sansón y Dalila?

El Pel.—Esa, esa... (A la Pelamanguitos). Verás, te vas a tronchar de risa...

La Pela.—(Entusiasmada). ¿Sí?... Anda, cuenta. Pero arrimarse un poco más, que estoy heladita... ¡Dios, qué noche!... (Se acurrucan juntando casi las cabezas. Pelanas dá una señora chupada a la colilla, arroja el humo y sigue el relato).

El Pel.—Pues, señor... Ese tal Sansón era un fulano que tenía una fuerza tal, que en una ocasión desafió a cinco mil filisteos. Sallieron tós a la calle, y con un güeso de un burro—mejorando lo presente—se lió a sacudir zurrios a diestra y siniestra, y los mató a tós en menos que tardarías tú en comerte un cocido...

El Leg.—¡Qué tiazol!...

El Pel.—Pos esto no es ná... Al día siguiente salió a dar una vuelta por la verberna y se encontró una gachí de lo más estupendo que s'ha conocio, y que, según la historia era viuda de un alabardero. Total, que tanto le cameló la susodicha Dalila, que así se llamaba, que se casaron y fueron a vivir a la Guindalera...

La Pela.—¿Y qué pasó?

El Pel.—Pos lo que tenía que pasar; que las comadres de la vecindá empezaron con chismes y cuentos y se corrieron las voces de que Sansón tenía toa la fuerza en el pelo, y la convencieron a la Dalila pa que se lo cortara en tan y mientras dormía la siesta...

Se vende en todas las librerías católicas a una peseta.

Su autor lo remite franco de porte a quien le envíe cuatro sellos de veinticinco céntimos a Chamartin de la Rosa.—Madrid.

**CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA**

S. de P.—Mieres.—Pagó fin 1929.  
 Sra. D.<sup>a</sup> C. M.—Salas.—Fin 1930.  
 Sra. D.<sup>a</sup> L. G.—Onon.—2,50 de suscripción y 2,50 en sufragio de sus obligaciones.  
 Sra. D.<sup>a</sup> A. C.—Madrid.—6 pesetas de donativo.  
 Sr. D. J. V.—Villaviciosa.—5 pesetas con el mismo objeto.  
 Sr. D. L. M.—Manlleu.—Fin Mayo 1930.  
 De las señoras que constituyen la Junta de las Escuelas del Colegio de niñas de la Anunciación, en el Natahoyo, 12 pesetas de donativo.

Srta. I. A.—Grado.—Pagó 1930.  
 Sra. D.<sup>a</sup> F. D.—Forcinas.—Pagadas sus suscripciones por el año 1930.  
 Sra. M. de Quinzanas.—Pagó 1930.  
 Sr. D. M. P. A.—Madrid.—Pagó 1930.  
 Srta. M.<sup>a</sup> T. R. de V.—Id.—Id. id.  
 Sras. D. P.—Madrid.—Todo como ustedes quieran y gracias por su mediación.  
 Sr. D. M. S. H.—Viavélez.—Pago Enero de 1930.  
 Sra. V. de T.—Salamanca.—Id. 1930.  
 Sra. D.<sup>a</sup> R. C.—Oviedo.—Pagó 1930.  
 Sr. D. L. S. de los T.—Madrid.—Pagó fin de 1929.  
 Sr. D. A. C.—Sames.—Fin Abril 1930.  
 Del Colegio del Sagrado Corazón, Cabrales 88, Gijón, hemos recibido para nuestra propaganda 10 pesetas. Dios premie sus repetidos donativos, pues ya varias veces que se acuerdan de nosotros, y lo mismo decimos del Colegio de doña Genara Gutiérrez, en la Carretera Carbonera que, hemos recibido 3 pesetas.  
 Sr. D. M. de Ll.—Madrid.—Fin Junio de 1930.

Sr. D. J. P.—Villapedre.—Pagó fin 1930.  
 Sr. D. M. P.—Serantes, y Srta. A. A.—Villamil. Fin Febrero 1931.  
 Sr. D. J. I.—Madrid.—1930.  
 L. B. y M.—Barcelona.—Fin Noviembre de 1930.  
 Sra. D. R. H.—Cariñena.—Id. 1930.  
 Sra. D.<sup>a</sup> P. S.—Sos.—Fin Junio 1930.

**Francisco Prendes Pando**

ABOGADO

Moros, 23, pral. :-: GIJON

**Utilísimo**

**Jarabe Milon.** Eficaz contra catarros bronco-pulmonares, laringitis. Facilmente tolerado, exento de tóxicos. Frasco, 4,50 pesetas. Venta, farmacias y droguerías. Producto del Laboratorio Damián Modroño. Vigo.

Imp. La Reconquista.-S. Bernardo, 99.-Gijón.

**LA DROGUERIA CANTABRICA, VENDE LAS VEINTE CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON**



que curan radicalmente SOLO CON PLANTAS la diabetes, albuminuria, los bronquios y pulmones, (tos, bronquitis, asma, etc.), reuma, artrismo, los males del estómago, malas digestiones, pesadez, acidez, etc.), las enfermedades de los nervios, del corazón, de los riñones, del hígado, de la piel, de la sangre, las disercas del estómago, el estreñimiento, etc., sin necesidad de sujetarse a régimen alimenticio, según numerosas pruebas que contiene el libro "LA MEDICINA VEGETAL" que entregan gratis a quien lo solicite.

**Eduardo Comes Mestre**

ESCUULTOR

(Sucesor de José Tena)

Construcción y restauración de Imágenes, Altares, Púlpitos, Oratorios, Andas, etc., etc.

Esta Casa que inspira sus Obras en el arte más exquisito y en el más puro espíritu católico, ha sido premiada por la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, y en varias Exposiciones «Religión y Patria», que ha visto muchas de sus esculturas y posee varias, recomienda estos acreditados Talleres:

San Bartolomé, 5, y Auxias March, 2. VALENCIA

**Ferretería Gregorio Alonso (S. A.)-Gijón**

Detall: San Bernardo, 59 y 61  
 Almacenes: Premio Real y Molino

Telegramas y telefonemas: GALONSO

Teléfono Detall: 200  
 Teléfono Almacén: 383

Almacenes de Ferretería, Quincalla, Loza y Cristalería: Artículos sanitarios: Herramientas para Ferrocarriles y Minas.

**Doctor EMILIO VILLA**

ESPECIALISTA — Electricidad médica. — Enfermedades del PULMÓN y CORAZÓN —

Consulta: De 11 a 1 y de 4 a 6. :: San Bernardo, 148 :: Teléfono: 797 :: GIJÓN

SIDRA CHAMPAGNE

**"ZARRACINA"**

Se sirve en todos los establecimientos y hoteles de primer orden, y en los Coches y Restaurants de la Compañía Internacional de Coches-Camas

INDUSTRIAL ZARRACINA (S. A.) — GIJON

**Luis Infiesta y Castro**

(Antes Acebal, Rato y Comp.<sup>a</sup>)

Barrio del Tejedor :: Teléfono 13—28 — GIJON —

Recinas sistema BILBAO y de todas clases para carbón y para leña.  
 Piezas de recambio para las mismas.  
 Artículos de hierro fundido, como bandos de agua, lucernas, columnas, banos de jardín y cuantos encargos se hagan.

RAPIDA ENTREGA DE LOS PEDIDOS

**"La Fama Asturiana"**

Se recomienda por si sólo el chocolate de esta marca.  
 Se vende en las tiendas de comestibles.

**LUIS BASURTO QUÍMICO**

Fábrica de Acido Fluorhídrico  
 Fluoruro de Sodio

Pasta para esmerilar, rápida  
 Espato-Flour, en piedra y molido  
 LABORATORIO de análisis minerales e industriales

Principe, 16—Apartado 174 :: GIJÓN

**TALLERES MECÁNICOS DE CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA DE**

**Saez, Pérez y Montero**

Barrio del Tejedor :: Teléf.1354 :: Gijón

Maquinaria para Chocolaterías y Panaderías.  
 Fundición de bronce y hierro.  
 Reparaciones de buques y maquinaria en general.  
 Prensas y mayadoras para manzana.

FUNERARIA DE

**HIJOS DE FELICIANO RODRIGUEZ**

FUNDADA EN 1874

La más antigua de la provincia  
 Moros, 40 :: GIJON :: Teléfono 103

SERVICIO PERMANENTE

Prontitud :: Esmero :: Economía

Se hacen en el día las recetas de los señores OCULISTAS



Cristales Koh-i-noor (montaña de luz), Zeiss, Woigtlander, etc., etc. Las mejores Marcas del mundo.

Ojos cristal, gran surtido.

**F. VILLAMIL**

Martínez Abades, 3 (antes Sta. Lucía) Gijón

**Honorio Manso Médico-Dentista**

Corrida, 24, 2.º (esquina a la del Carmen) GIJÓN

ULTRAMARINOS FINOS

**Arturo Prieto Acebal**

Plaza de San Miguel, 2 y Cápua, 31 GIJÓN

Teléfono, 312.

**Doctor Calisto de Rato y Roces**

Especialista en enfermedades del sistema nervioso.

Cincuenta y dos años de práctica.  
 Consulta: Mañana y tarde.

Corrida, 63 — Teléf. 490. GIJÓN