



# La Opinión,

AÑO III.

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

NUM. 245.

Gijón 21 de Diciembre de 1879.

## DEUDA SAGRADA.

La prensa española, agradecida á los esfuerzos de los periodistas franceses para arbitrar recursos con que contribuir al alivio de las innumerables desgracias ocasionadas por las últimas inundaciones en las provincias de Levante, ha iniciado una suscripción con el objeto de reunir fondos para acudir al socorro de las calamidades que la crudeza del invierno ha traído sobre la generosa Francia.

Este rasgo, que tanto honra al periodismo español, es ni más ni menos, que la justa correspondencia á la noble, levantada y humanitaria conducta del pueblo francés, que en la ocasión presente ha venido á demostrar de una manera elocuentísima, que para los pueblos que marchan á la cabeza de la civilización, y que no se olvidan de su origen y de su historia, no existen nunca fronteras cuando se habla en nombre de la humanidad, y sobre todo, cuando los que sufren pueden merecer con justicia el título de hermanos.

Nosotros como parte, aunque insignificante, de la prensa española, nos adherimos de corazón á ese proyecto, que seguramente será realizado de la manera más satisfactoria, dada la actividad y nobles sentimientos de los colegas que le han iniciado; y nos adherimos á él llenos de entusiasmo, porque estamos seguros que todas estas recíprocas manifestaciones de cariñoso afecto entre nuestro país y la República vecina, han de contribuir de una manera eficaz y poderosa, á desterrar antiguas preocupaciones, que hoy no tienen razón de ser, y que la esplendorosa luz de la fraternidad y del progreso, ha de borrar para siempre del libro de los recuerdos.

Francia y España están dando hoy un ejemplo digno de imitar para los demás pueblos de la tierra; y es que, á medida que las sombras del pasado van perdiéndose en el horizonte de los tiempos, y la luz de la verdad penetra en todas las esferas sociales; los ódios y rencores anti-

guos, que en mal hora alimentaron la ambición y el orgullo de los hombres, desaparecen para no volver jamás á crear divisiones y diferencias entre pueblos que, por formar parte de una misma familia, nunca debieron tratarse como enemigos.

¡Paso, pues, á la unión y á la concordia! El festival celebrado el 18 del que cursa en el Hipódromo de París, será el lazo que de hoy en adelante una á franceses y españoles en el más estrecho cariño, y nada habrá que pueda destruir ese afecto que se fomenta al aliento de la Caridad y de las desgracias que á ambos pueblos afligen.

Hijos, como somos, de la raza latina, entusiastas de todas sus glorias, y admiradores de ella hasta en sus grandes catástrofes y sus desventuras, jamás abogaremos por la desunión de las nacionalidades que la constituyen; antes bien, trabajaremos sin tregua ni descanso por que Francia, Italia y España, á quien tanto amamos, formen la gran confederación, que pueda neutralizar la ambición y la influencia de otros pueblos, que por no tener el mismo origen que nosotros, natural es que sientan aspiraciones distintas en un todo de las nuestras.

Nosotros, por consiguiente, deseamos que nuestra patria estreche más y más sus relaciones con aquellos países; que poco á poco vayan desterrándose de nuestro suelo, costumbres añejas que, si bien recuerdan algunos hechos pasados de nuestra historia, también pueden ofender á otros pueblos; y no cabe duda alguna, que la prensa, con su influencia poderosa, y con su constante propaganda, está llamada á realizar esa gran obra, haciendo se consolide de una vez y para siempre, la unión más indisoluble entre dichas nacionalidades, que á la sombra de la paz é impulsadas por el aliento poderoso de la civilización, vivirán prósperas y felices en el porvenir.

Estos son nuestros más vehementes deseos.

Si Francia humanitaria y generosa acudió de una manera tan espontánea á aliviar las desgracias de muchos de nuestros hermanos, que en un momento aciago vieron desaparecer toda su

riqueza, quedando sumidos en la mayor miseria, justo es que el pueblo español, correspondiendo como debe á aquellos nobles esfuerzos, pague de alguna manera deuda tan sagrada, y nunca mejor ocasión que la que ahora le ofrecen los pobres de París, á quien el hambre y el frío ocasionan inmensas víctimas.

Que la Caridad se divida entre ambos pueblos; que todos disfruten de sus beneficios, y que desde el Manzanares hasta el Sena, quede eternamente grabado nuestro agradecimiento.

## LOS PRESTAMISTAS.

Existe en España una raza funesta y especial, que con el nombre de prestamistas ó usureros, son el justo terror de los cesantes, espanto de las viudas y la desesperación natural de todos los pobres, que por sus desgracias, por contrariedades de la fortuna, se ven forzados á alimentar su mísera existencia, empeñando los escasos objetos y enseres que poseen, las ropas de su uso, ó los sueldos, pensiones ó cualquiera otra remuneración que disfrutaban, que por virtud de maquinaciones que ponen en juego esos «industriales» sin conciencia, vienen á ser más tarde ó más temprano, su obligado patrimonio, en fuerza de las inhumanas formas que reviste su indigno comercio especulador con la desgracia.

Escudados con el maldecido nombre de prestamistas, se ocultan personas que pertenecen á todas las clases sociales, tales como comerciantes, banqueros, y también existen con establecimiento directo de préstamos á puerta de calle; hay otros «prestamistas vergonzantes», que son los que valiéndose de un testafierro, hacen préstamos usurarios, y esos miserables suelen ser pagadores, habilitados oficiales de las diferentes clases que perciben haberes del Estado; hay otros que disfrazados con el empleo de porteros de ministerios, direcciones y centros oficiales, y aun empleados de oficinas particulares, que no queremos nombrar, dispensan el favor desinteresadamente como es de suponer, de anticipar mensualmente las pagas á sus compañeros de oficina, cobrándoles solo por «comisión» y «agencia» el 70 ó 80 por 100, y otros, en fin, que con el extraño nombre de «corredores», distingúense, más bien que por la lijereza de sus piés, por la apremiante actividad con que cobran, en concepto de comisión, un escandaloso tanto por ciento á las víctimas sacrificadas por la usura.

El gremio de agentes de negocios ocúpase actualmente en practicar una escrupulosa investigación sobre este punto. Pero tememos que su trabajo venga á ser perfectamente estéril, porque todos esos «industriales» y otros de igual calibre, que iremos enumerando, que viven sin trabajar, que con nada contribuyen al sostenimiento de las cargas públicas, se sustraen, y continuarán sustrayéndose á toda fiscalización, y su criminal industria vive y se desarrolla entre las sombras.

No obstante, si la administracion enderezase su poderosa iniciativa á aliviar al país de esa llaga social, mucho conseguiria. La fama pública conoce á esos hombres de alma empedernida y los señala con sus nombres; los oficios de retencion de sueldos de infelices empleados y militares que obran en los centros oficiales, pueden ser un dato; los juicios convenidos que en creciente proporcion se celebran todos los dias en los juzgados municipales, ante quienes hacen comparecer á infelices viudas ó á pundonorosos, pero necesitados militares vestidos de uniforme, porque así lo exigen esos verdugos, pueden ser otro dato provechoso y encaminado á facilitar el conocimiento de la administracion, y si, por último, los agentes de ésta descendiesen al exámen de los índices de los protocolos notariales en cada año, por ellos se veria que hay otra clase de industriales que, dedicándose á prestar con hipoteca, viven espléndidamente y sin trabajar, ni pagar contribucion alguna, puesto que una costumbre establecida de antiguo en Madrid, fuerza al infeliz deudor á pagar todos los gastos escriturarios y los derechos á la Hacienda.

Unos y otros eluden con criminal empeño el comun deber de todos los ciudadanos que viven de una industria, y que por tanto deben satisfacer los impuestos correspondientes. Si con energía y decision se utilizan los datos que hemos espuesto, y otros que poco á poco iremos esponiendo, seguros estamos de que no será tarea infructuosa la de la administracion persiguiendo á todos esos vividores que saben cobrar lo mismo que los que, con establecimiento abierto cobran en mal hora, al amparo de la ley, el 60 ú 80 por 100, y no pocos el 200 y 300 por 100. A los establecimientos directos de préstamos, debe tambien la administracion, si es que ha de mostrarse celosa y digna de aplauso, dirigir sus investigaciones, en la seguridad de que encontrará série inacabable de abusos que corregir y no pocas infracciones legales que castigar con rigor, si ha de atajar los males que corren á una buena parte del vecindario de Madrid principalmente, por virtud de esa gangrena social que, con el nombre de usureros ó prestamistas, viven explotando la desgracia.

(EL GÉNI0 PÚBLICO.)

## VARIETADES.

### LA FUENTE DEL COLLAR.

(CONCLUSION.)

V.

Urmesinda siguió inmóvil algunos instantes, luego abrió sus ojos mostrando dos tenebrosas noches y entreabrió sus labios mostrando el fondo de una concha llena de brillantes perlas, y exclamó, desenvolviéndose con sus delicadas manos del alquicel que la cubria, ¡tengo sed!

Mas tarde se incorporó, llevó sus manos á la cabeza, y notó la falta de su cabellera, y vió su vestido de boda hecho pedazos; solo el fuego habia respetado un hermoso collar de piedras preciosas que llevaba rodeado á su cuello, y era el regalo de boda de su primo Rodolfo.

Entonces Urmesinda lo recordó todo: á su padre moribundo, á su amante luchando con los infieles, ella con el traje nupcial esperando á su prometido para recibir la bendicion del sacerdote, el castillo ardiendo, los infieles vagando por todas partes sedientos de sangre, y por fin, recordó cuando ya abandonada por todos y dominada por el terror, se vió rodeada por las llamas, y cerrando sus ojos y ofreciendo su virginidad á la Virgen de Covadonga, cruzó por entre el fuego y salió al campo, y corrió, corrió, hasta que la detuvo Abdallah.

¡Ay de mí! exclamó entonces, soy perdida, mi salvador es él, el atrevido musulman, mi enemigo cruel, el que sin duda incendió mi castillo, el que habrá matado á mi amante... ¡ah! siento ruido entre aquellas ramas, debe de ser él, que se acerca para ver si he vuelto en mí... ¿pero dónde estoy? Este manto blanco que me cubre es de un infiel, apártese de mí, y arrojó el alquicel entre unas zarzas; todo lo comprendo, se dijo con sentimiento, estoy prisionera, soy la esclava de un infiel; eso nunca, primero la muerte, mi honra está ofrecida á la Virgen, ella me salvó, y para ella será.

Y dirigió su mirada á todas partes, dando algunos pasos hácia una roca que inmediata habia. ¿Qué es esto? exclamó al llegar junto á ella, un pozo profundísimo, ¡qué horrible oscuridad!... pero no, allá, en su fondo, se bislumbra resplandores, es la luz que está detrás de la muerte, entre esa luz debe de estar Rodolfo; si, si, aquí está la libertad; en lo mas profundo de ese abismo se ven destellos de vida.

Y alzando su ojos al cielo, se dejó caer en aquel antro terrible.

Ni un ay se oyó; solo el dulce aleteo de algunos pajarillos, que desde el pozo remontaron su vuelo, turbó aquel silencio de muerte; tenia razon Urmesinda, en aquel abismo habia luz, porque allí anidaban los pájaros que solo entre luz respiran (1).

VI.

Cuando volvió Abdallah trayendo sus manos, entre algunas hojas, una pequeña cantidad de agua, quedó sorprendido, al ver su alquicel arrojado entre unas zarzas, la incierta claridad de la mañana en todas partes, y en ninguna á su prisionera.

¡Oh! rugió como un leon, ¿quién se atrevió á robar mi presa? ¡Ay del que tal haya osado! ni Alá le salvará.

Y con desesperacion, vagaba de un punto á otro sin darse cuenta de lo que hacia: cansado de recorrer inútilmente aquellos alrededores, tomó el camino que habia seguido la noche anterior, y llegó á la roca desde la que habia fraguado el pensamiento de quemar el castillo de D. Segismundo, y allí se sentó.

Sobre su cabeza empezaban á brillar los primeros rayos del sol, y allá... en el fondo de aquel valle, se estiaguian las últimas llamaradas del incendio; el sol caia sobre un monton de ruinas.

¡Qué cuadro tan terrible! exclamó, anoche el espectáculo era grandioso; cuánto fuego, qué claridad tan hermosa iluminaba el valle, qué arrebol tan bello matizaba los cielos; pero ahora, ¡qué triste parece el sol! ¡qué palidez tan estraña da á ese monton de escombros! Vuelvo á sentir frío, y bajo esas ruinas aun hay fuego, aunque no hay vida... y allí, en aquel campo, el sol ilumina una pirámide de cadáveres; deben de ser de cristianos; allí habrán entregado su vida los criados de D. Segismundo. ¿Y éste? ¡ah! éste debe de estar carbonizado bajo esos escombros... Ahí solo anida la muerte, ahí no está ella, y levantándose furioso, elevó los ojos al Firmamento, y dijo:

Hermosa aurora que recorriste el espacio, ¿has llevado entre tu luz á la mas bella de las criaturas? O vosotras, llamas, que en el cielo os habeis perdido, ¿habeis arrebatado al sér que anidásteis entre vuestro fuego? O tú, encumbrado sol, envidioso de que en la tierra hubiese mas hermosura que en tí, ¿has llevado entre tus rayos á mi Urmesinda?... No hay duda, ella, ó salió del fuego, ó cayó de la luna, y ahora, ó volvió á la luna, ó de seguro vive en tí, claro sol.

¿Pero dónde estan mis valientes musulmanes? ¿Qué se ha hecho mi ejército? Todo soledad y frio, el frio terrible de la muerte, ya ni en mi corazon me queda fuego, ni aun la esperanza de verla, me la arrebató el sol; ¿tinieblas, para qué os habeis extinguido? Con vosotras era feliz: no quiero ver la luz, ni al dia, ni al sol, porque les tengo celos... ¡oh roca en que vertí mis lágrimas y deposité mis secretos; bajo tí se arrastran las parcas; en ese valle que cobijas, desapareció el castillo que desde tí contemplaba y me hacia sentir... voy á morir entre esas ruinas. ¿Quién sabe si ella habrá desaparecido con las últimas llamaradas que en esos escombros desaparecieron, y vivirá entre esas ruinas? ¡Ah Urmesinda, si ahí estas, te encontraré!

Y dando un salto sobre la roca, desapareció en aquel abismo.

Poco despues el cuerpo de Abdallah se perdia entre los escombros, levantando una nube de cenizas.

El sol continuó brillando cada vez con mas intensidad, la roca quedó silenciosa, la nube de ceniza levantada volvió á cubrir los escombros, y solo ese lúgubre quejido, que exhalan las maderas de los edificios que aun sienten circular por su interior el fuego, era el que interrumpia el silencio de aquel cuadro del terror.

VII.

El sol, lleno de melancolia, iba caminando á su ocaso; terminaba la tarde de aquel dia, cuya aparicion habia contemplado dos muertes, y cuya luz habia alumbrado un monton de ruinas.

Junto a la fuente de Muñera, situada á la falda de Peña-mayor, en la parte opuesta á la en que habia sido escena del terrible incendio del castillo de D. Segismundo, estaba recostado un jóven y apuesto caballero, cuya posicion angustiosa, palido semblante y ensangrentado pecho, denotaban estaba herido.

(1) Este pozo aun existe hoy, llevando el nombre de «Pozo de Funeres»; los pastores de aquellos contornos creen que en su fondo hay un palacio encantado, pues al arrojar piedras, se oye un ruido de campanillas, y algunas veces se percibe una vaga claridad.

Era Rodolfo, el prometido de Urmesinda, que sin fuerzas, y casi sin vida, yacia allí en lamentable estado; de su pecho, al mismo tiempo que la sangre, salian suspiros, y sus cárdenos labios murmuraban palabras. Oigamos lo que decia:

¡Qué noche tan terrible me espera, no hay duda, moriré aquí, abandonado, perseguido, y solo con mi triste pensamiento! ¿Quién lo diria? Ayer á estas horas, cuando el sol se ocultaba, empezaba á lucir para mí la antorcha de Himeneo. ¡Cuán hermosa estaba ella con su blanco vestido, que tan bien modelaba sus esbeltas formas, aquella corona que ceñia sus negros cabellos, y aquel lindo collar, mi regalo de boda, que brillaba en su garganta, como si fuera una cadena de estrellas! Y pocas horas despues iba á ser mia; el amor nos conducia al altar, y el amor iba á arrullar nuestro Himeneo..... Pero ¡ay de mí! al penetrar en la capilla, un humo sofocante nublaba aquel silencioso recinto; la voz de «fuego» corrió rápida por todo el castillo, con la rapidez que el fuego de la pasion circulaba por mis venas, luego la voz de «á las armas,» se unió á la de «fuego;» entonces dejé á mi querida Urmesinda al lado del sacerdote y de sus ayas, y me alejé diciendo: pronto volveré á ser tu esposo; me lancé al campo, mis gentes luchaban como héroes; pero los de Abdallah eran mas.... poco despues me sentí herido, me faltaron las fuerzas y caí.... ¡Ay! el castillo ya era todo fuego, y el campo todo sangre. D. Segismundo, que estaba en el lecho esperando que el sacerdote nos uniera para darnos el su bendicion, habrá perecido entre las llamas, porque sus servidores todos estaban en el campo de la lucha. ¿Y ella? ¡ay! no lo sé. ¡Pluguiera á Dios que hubiese muerto! porque sino estará en poder de Abdallah.... Yo al sentirme con alguna fuerza, me arrastré como pude. ¡Qué ruido tan infernal producía el incendio! Me arrastré toda la noche, anduve todo el dia, y aquí moriré sin haberla visto, sin saber donde está.... Mis heridas vuelven á abrirse; la sangre vuelve á correr; en estas últimas gotas marcha mi vida..... ¡Qué sed tengo! Y aquí, casi junto á mis labios hay una fuente; voy á beber.

Y el infeliz jóven levantó un poco su cabeza; pero al mirarse en el agua, lanzó una exclamacion, diciendo: ¿qué es esto? ¿no es este mi regalo de boda? é introduciendo una mano en el agua, sacó un hermoso collar de perlas; si, si, es el mismo, ¡ah! ¡bajo este cristal tan puro, encuentro el sello de tu muerte! no hay que dudarle, se arrojó al pozo de Funeres, y estas aguas que pasan por su fondo, arrastraron hasta aquí su collar (1) para decirme que ya no existe y que me espera.... ¡Oh! si, Urmesinda de mi vida, no tardaré en estar á tu lado, ya no tengo sangre... me muero... Y dejó caer su cabeza, que se sumergió en el agua de la fuente, y murmuró: las aguas que purifican tu cuerpo... recojan mi último... suspiro.....

Al dia siguiente, los astures que mandaba D. Pelayo, se posesionaron de Peña-mayor, derrotando á los árabes, y al pasar triunfantes por junto á Muñera, vieron el cadáver de D. Rodolfo, y allí mismo le abrieron una fosa, dándole sepultura, sobre la que colocaron una cruz de piedra.

El collar de Urmesinda, quedó en las manos de Rodolfo (2).

Por eso aquel manantial de agua cristalina, lleva el nombre de Fuente del collar, y muchos encuentran aquella agua muy dulce, y hasta hay quien asegura, que es porque en ella se baña el alma de Urmesinda.

ELADIO G. JOVE.

## GACETILLA.

THE.—El jueves último tuvo en los salones de nuestras Consistoriales, el que nuestros concejales dedicaron á los señores cónsules extranjeros, en justo tributo de la conducta que las naciones que representan, observan con nuestros compatriotas de Levante.

Habíamos prometido dar cuenta minuciosa á nuestros apreciables lectores de lo que ocurriese en dicha recepcion; pero la circunstancia de haberse acordado por los anfitriones no invitar á la prensa, nos imposibilita de cumplir nuestra promesa.

—El barómetro musical anuncia que el dia 5 de Enero dará su primera funcion en el teatro de Jovellanos la Compañía de Opera, que al presente actúa en Oviedo.

Esta noticia seguramente, será recibida con satisfaccion por todos los admiradores del divino arte, como lo es por nosotros.

(1) Me contaron unas mujeres de «Muñera,» que una pastora que cayó en el pozo de «Funeres,» aparecieron sus pendientes y una cadena que llevaba, en dicha fuente.

(2) Todavía no hace muchos años, algunos vecinos de dicho pueblo, hicieron una escavacion junto á la fuente, creyendo encontrar el collar.

otros, que desde luego prometemos no faltar una sola noche á las distintas representaciones que se den por dicha Compañía. Deseamos á la Empresa el mejor éxito.

—Es tal el entusiasmo de las gentes para pasar la próxima Nochebuena, que sabemos de algunas personas ya asociadas con aquel objeto. Por lo que se ve, habrá cenas en abundancia, y se beberá mucho. Nosotros, por el contrario, nos limitaremos á cenar en el hogar doméstico la humilde compota, que no hay cena ni banquete que pueda proporcionar las satisfacciones y placeres que siempre causa á la familia.

—Estamos de enhorabuena. La sociedad del «Quinqué» ha resucitado de entre sus escombros, y decimos que ha resucitado, porque despues de la separacion del gran é inolvidable quinqué Eugenio Laban y de otros quinqués ó lamparillas de segundo orden, creíamos de buena fe que dicha sociedad pertenecía ya al número de las ruinas prehistóricas. Afortunadamente nos hemos equivocado, y nos felicitamos de ello, porque estamos seguros de que el «Quinqué» destinará los productos de las fiestas que se celebren á algun objeto humanitario ó benéfico.

El gacelillero saluda al «Quinqué» en su tercera época.

—¿Quién por seis reales no se engalana con elegante y vistosa corbata de invierno, provista de caprichoso alfiler, de las que vende en su establecimiento de camisería el amigo Manuel Valdés? Cualquiera que tenga gusto y afición por lo bueno, bonito y barato. Pues á ello. Acudan allí antes de que se agote el surtido. La cosa merece la pena.

—Quejáanse con razon algunos vecinos del atraso con que reciben las cartas que son repartidas despues de llegado el correo, y esto es debido, á que los carteros salen á hacer entrega de ellas, mucho tiempo despues de repartida la correspondencia de apartados.

¿No podrian los empleados encargados del reparto de correspondencia salir en el momento mismo de dar el apartado? Suponemos que esto no traería perjuicio alguno á la Administracion, y en cambio reportaría algun beneficio á los particulares y comerciantes que hoy se ven precisados á recibir por la mañana la correspondencia que llega por la noche.

**DIABLO DE GENTE!**—Construía (?) un carpintero una escalera larga, larguísima, larguísima, que hubiera servido para la torre de Babel, y le pregunta uno:

—¿Muchacho... para qué diablos es esa escalera tan grande?

—Me la encargó un comerciante.

—¿Y qué piensa hacer con «eso» tan largo?

—No sé. Creo que es para ver si puede alcanzar el oro, que, segun noticias, se ha trasladado á la luna.

**CONSECUENCIAS DE LA LLUVIA.**

—Mira, Luisa, recógete la cola, que hay un charco cerca.  
—Tienes razon, recogeré la cola... para no recoger el charco.

—Preguntáronle á un inglés rico.—¿Si Dios te diera á escoger tres cosas en el mundo, qué le pedirías?

El inglés empujó la cabeza, y con viva mirada y grata sonrisa, dijo:

—Le pediría todo el rom del mundo, todo, todo.

—¿Y despues?

—Despues, dijo el inglés conmoviéndose, despues todas las mujeres del mundo.

—¿Y despues?

—Despues... dijo él rascándose la cabeza y mirando al techo como buscando algo, despues... vamos, un poquito mas de rom.

—El mejor regalo que se puede hacer á las señoritas y á los niños aficionados á la música, con motivo de las próximas pascuas de Navidad y Año nuevo, es indudablemente una suscripcion por todo el próximo año á la interesante y lujosa revista semanal *Crónica de la Música*, que solo cuesta 84 reales y reparte en el año cuatrocientas veinticuatro páginas de música nueva y selecta esmeradamente impresa, y 212 páginas de texto que contienen artículos y noticias dando cuenta del movimiento musical del mundo. Es un regalo que constituye además un recuerdo constante de la persona que lo hace y de gran utilidad.

El sumario del número 64 de la *Crónica de la Música*, que acaba de publicarse, es el siguiente:

Texto: I. La melodía, artículo sexto, por M. Domenico Bertini.—II. La música en la antigüedad, continuacion, por H. Vichman.—III. El rey de Lahora, acto cuarto, libreto, por Luis Gallet.—IV. Correspondencia de Filipinas.—Proyecto de Escuela de música en Manila.—Certámen musical en el Liceo de Manila.—V. Los teatros de verso.—«Tomás Aniello», drama fracasado en el Teatro Español.—«El Verligo», poema de D. Gaspar Nuñez de Arce.—El nuevo drama de Echegaray y los augurios que se hacen sobre el mismo.—«¿Odieme usted, caballero!» juguete del Sr. Pina.—«El octavo no mentir», comedia de D. Miguel Echegaray.—VI. Murmuraciones.—VII. Noticias varias.—Reunion del jurado que ha de adjudicar los premios de nuestro certámen.—El Teatro Real.—Concierto en Barcelona.—Una ópera nueva de Massenet.—VIII. Anuncios.

Música: I. Mazurka para piano, por Julian Calvo (cuatro páginas).—II. «La siempreviva», polka-mazurka para piano, por Eduardo Holtzer (cuatro páginas).

—«La Revista de Asturias» publica el siguiente sumario: I. Las granjas-modelo y las estaciones agronómicas con relacion á Asturias, por Máximo Fuertes Acevedo.—II. Divisibilidad práctica de la luz eléctrica, por Genaro Alas.—

III. El espejo. Memorias de una joven ciega, por Lespes, (traduccion de A. F. Ponte)—IV. Sobre la pronunciacion latina, por J. M. Florez y Gonzalez.—V. Sueño que ye vida. (Romance en dialecto bable), por Sico X. de Sucu.—VI. Écos y rumores, por Saladino.—VII. Libros y revistas recibidos.—Anuncio (vease la cubierta).

—El dia 17 del corriente falleció en esta poblacion el Sr. D. José Valdés Garcia.

Acompañamos en el sentimiento á su apreciable familia.

—Hemos recibido el número 247 correspondiente al dia 12 de Diciembre, del ilustrado periódico «El Porvenir de la Industria», cuyo sumario es el siguiente:

Seccion doctrinal.—La Laboriosidad.—Ciencias é industria.—Bomba Greindl.—Pulsómetros y Pulator (continuacion).—Fabricacion de estampados (conclusion).—Seccion agrícola.—Nuevo abono.—Parte oficial.—Relacion de las marcas de industria concedidas, etc., etc.—Relacion de las marcas de fabrica extranjeras cuya propiedad se ha reconocido, etc., etc.—Noticia de las patentes de invencion concedidas, etc.—Varias disposiciones.—Reales órdenes.—Subastas.—Miscelánea.—Bellas Artes.—Herrería de Nuestra Señora del Remedio.—Falsificacion del color Ultramar.—París-Múrcia.—Grandes almacenes del Printemps, en París.—El Níger.—Material móvil de las vias férreas.—Exposiciones.—Nuevo procedimiento de azogar ó estañar los espejos.—El puerto de Gijón.—Eosina sobre algodon.—Seccion comercial.—Los puertos franceses, Nantes (continuacion).—Estadística comercial.—Importacion.—Importantisimo.—Aviso.—Anuncios.

Esta elegante Revista, de magnífica impresion y preciosos grabados, tiene por objeto poner al alcance de todos, los adelantos realizados en los múltiples ramos del saber humano.

El precio de suscripcion en Barcelona, es de rs. 80, y en el resto de España, rs. vn. 100.—Redaccion y Administracion, Plaza de San Sebastian, 15, 2.º—Barcelona.

—El número 27 del «Semanao Familiar Pintoresco» que acaba de publicarse, es notable por mas de un concepto. Comienza en él la publicacion de la Vida y Viajes del primero de los viajeros modernos, el intrépido y audaz David Livingstone, trabajo ilustrado con el retrato del protagonista y con hermosos grabados que representan algunas escenas de tan interesante texto. Tambien da principio la publicacion de una obrita que dedica al bello sexo y que, bajo el título de «El Nuevo lenguaje de las flores», no es otra cosa que un completo Diccionario florestal, que de seguro le atraerá muchos suscritores. La seccion de Ciencia Familiar contiene un interesantísimo é instructivo trabajo que lleva por título «Las Bestias criminales en la edad media», que llamará con justicia la atencion.

Hé aquí ahora el sumario de lo que contiene tan interesante número.

Un entierro en el Tirol.—Usos y costumbres del Universo: La Barba, por S. Manero Bayarri.—Ana Severin, por Mad. Craven.—Viajes y viajeros: David Livingstone, por Ricardo Cortambert.—El nuevo lenguaje de las flores, por Carmelo Garcia del Cerro.—Ciencia familiar: Las bestias criminales en la edad media, por Arturo Mangin.—Secretos de tocador: Receta para hacer desaparecer los ojos de perdis.—Advertencia.

Grabados: Un entierro en el Tirol. David Livingstone. Orillas del lago Nyami. El oso y los bueyes.

Cada número solo cuesta un real.

La administracion, Lauria 82, Barcelona, remite prospectos y números de muestra.

**EPIGRAMA.**

Despues de un año de ausencia  
Que pasó en el regimiento,  
Regresó, y por cumplimiento  
Visitó Juan á Inocencia.  
De recatadas modelo  
La tal, asi que le vió,  
Cuánto hace, al punto exclamó,  
Que no se te ha visto el pelo.



**DON JOSE VALDES GARCIA**  
falleció el 17 de Diciembre de 1879.

Su hija, nietos, hijos políticos, hermanos, sobrinos y demás parientes y amigos, suplican á V. se sirva encomendarle á Dios y asistir á los funerales que por su eterno descanso se han de celebrar en la Iglesia parroquial de esta villa en los dias 22 del corriente á las diez de la mañana, y el 23 á las nueve y diez, en lo que recibirán especial favor y consuelo.

El duelo se despide en la Iglesia.

**ANUNCIOS.**

**Pianos nuevos de venta.**

Los tiene de la acreditada fábrica de BERUAREGGI Y GASCO, D. Antonio Baños, calle de Alfonso XII, núm. 10.

Precios los de fabrica, con el aumento de gastos de transporte desde Barcelona á esta plaza.

NOTA.—Estos pianos están contruidos espresamente para las provincias del Norte y en condiciones á sus climas.

Se garantizan.

**SOCIEDAD GENERAL DE CRÉDITO de la Industria Minera.**

Capital suscrito 2.500,000 pesetas.

Domicilio social: MADRID.

Sucursales en PARIS, NUEVA-YORK, AMBERES, LISBOA y NEWCASTLE.

Representante en Gijón: JESUS MENEDEZ, calle de la Trinidad, núm. 7.

Las operaciones de la Sociedad son las siguientes:

1.º Facilitar á los mineros y fundidores de la Península los medios para la venta de sus productos á precios establecidos, con arreglo á su ley ó valor verdadero. La Sociedad está encargada de surtir de minerales á varias fabricas. Los mineros y fundidores que deseen vender la totalidad, ó una parte de la producción mensual ó anual de sus minas ó fundiciones, pueden dirigirse desde luego á D. Jesús Menendez, Representante de la Sociedad, y mandar muestras de sus productos, mas los datos correspondientes á la situacion, á la importancia de la producción y á los medios de transportes desde sus establecimientos.

2.º Proporcionar á la Industria y á la Agricultura española toda clase de herramientas, aparatos, material y maquinaria. La Sociedad es representante de los principales talleres de construccion y fabricas premiadas en la Exposicion Universal, y puede proporcionar toda clase de material fijo ó móvil, con garantía de buena fabricacion, con facilidades de pago, y con solo el aumento de los gastos de embalaje, porte y Aduana.

3.º Encargarse de los estudios y ensayos preliminares de todo negocio industrial, con el objeto de organizar su explotacion. Las relaciones establecidas entre la Sociedad é importantes casas financieras de España y del Extranjero, la permiten patrocinar útilmente los negocios de un porvenir incontestable.

4.º Hacer el servicio financiero de particulares y sociedades industriales.

**Relojería Inglesa de Prudencio Santurio,**

Alumno de los acreditados talleres de ISLINGTON en Lóndres.

Corrida, 47.—Gijón.

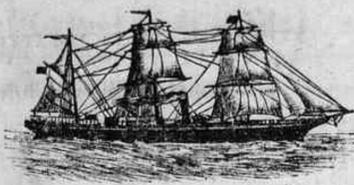
En este establecimiento se acaba de recibir un variado surtido de relojes de campana y bolsillo de diversas clases y artístico gusto, los cuales se espended á precios sumamente módicos.

En el mismo se confeccionan toda clase de piezas, se hacen reparaciones, con especialidad en los relojes ingleses, y se reciben encargos para la compra de relojes de altos precios, pues al efecto, cuenta con relaciones en diversas fabricas de Francia, Inglaterra y Suiza.

**VENTA.**

En Renueva, carretera general de Castilla, inmediato á Fuente de los Fierros y á las obras del Ferro carril, se vende una casa de piso terreno y alto, y otro edificio contiguo destinado á cuadra y pajar, todo de nueva y sólida construccion, que ocupan una superficie de noventa metros cuadrados.

Informarán en Lena el Procurador D. Rodrigo Escalada, y en Gijón D. Juan Garcia de la Foz, calle de la Trinidad, núm. 13, principal.



LINEA DE VAPORES DE OLANO, LARRINAGA Y C.<sup>a</sup>

PARA LA HABANA.

Saldrá del puerto de la Coruña el 31 de Diciembre de 1879 el magnífico y de gran porte vapor

ALAVA.

Admite carga á flete y pasajeros en sus elegantes, cómodas y espaciosas cámaras.

Precios del pasaje desde Gijon hasta la Habana.

1. <sup>a</sup> cámara Rvn.	2.560
2. <sup>a</sup> „ „	1.660
3. <sup>a</sup> „ „	700

Los pasajeros serán conducidos á la Coruña por cuenta de la Empresa, para lo cual deberán hallarse en Gijon el día 27 de Diciembre precisamente.

Esta línea, que posee los vapores mas grandes de toda España, acreditadísimo en la carrera de FILIPINAS, ofrece á los pasajeros de las tres clases, además de un trato esmeradísimo, comidas abundantes, variadas y selectas, con vino y pan fresco en todas ellas, y asistencia médica inmejorable y gratuita.

Los pasajeros que por causa justificada tuviesen que suspender su viaje, podrán rehabilitar su billete para otra expedición.

Precios de la carga desde Gijon hasta la Habana.

Conservas y otra carga de peso.....	17,90 quintal cast. <sup>o</sup>	10 por 100 de capa y 17 rs. los 1000 kilogramos.
Castañas.....	22,90 id. id.	
Manteca.....	17,90 id. id.	
Sidra.....	9,37 la caja.	

Abarrotes y encargos á precios convencionales y económicos.

Agentes generales en Asturias, Sres. Velasco y Compañía, Gijon.

Compañía Anglo-Americana.

En DOCE DIAS de Coruña á la Habana.

Servicio quincenal entre la Península y Habana y New-Orleans.

El día 19 de Diciembre, saldrá de la Coruña con destino á dichos puertos, el muy sólido y acreditado vapor

TEUTONIA.

Se ofrece y garantiza á los Sres. pasajeros el esmerado trato acreditado, bajo las bases que figuran al pie.

1. <sup>a</sup> cámara Rs.	2.560
2. <sup>a</sup> cámara „	1.560
3. <sup>a</sup> cámara „	700

La carga que se presente será colocada en las bodegas en sitio preferente.

BASES QUE SE CITAN.

Comidas abundantes y variadas.—Literas independientes y aseadas.—Pan fresco y vino.—Baños á placer.—Mangueras que refresquen los sollados.—Médico y medicinas gratis Para mas detalles dirigirse á

Buenaventura Barbachano,  
Agente general en la provincia.

LANA SUPERIOR  
de los páramos de Castilla.

Se vende en la Puerta de la Villa, núm. 90, á 114 reales arroba.

LA FUNERARIA.  
Nueva empresa de carruajes fúnebres  
de J. Muñiz y Riera.

GIJON,

Morales, 39. — S. Bernardo, 13.



Esta casa, que hace diez y seis años se viene ocupando de la construcción de ataudes, facilitándolos desde aquella fecha á precios sumamente módicos, no ha omitido sacrificio alguno, para establecer este servicio á la altura de las principales poblaciones, compitiendo en lujo y economía con las primeras de su clase.

LAS PRIMERAS EN ESTA PROVINCIA.

Elegantes ataudes en maderas finas, como son: caoba, erable, nogal, roble, palo santo, ébano y otras. Gran variedad, á precios sumamente económicos, forradas de percalina, percal, bayeta, paño, veludillo, terciopelo, moaré, plateado y otros géneros, adornadas de galon dorado y cinta, desde 20 rs. para cuerpos mayores, y desde 6 rs. para niños.

Hay ataudes de zinc para embalsamamientos. Nota.—A fin de evitar á las familias la menor molestia, se reciben encargos de todo lo concerniente á las defunciones.

Se remiten ataudes á cualquier punto de la provincia, avisando por telégrafo.

Compañía General Trasatlántica.

VAPORES CORREOS FRANCESES.

Admiten pasaje y carga para todas las Américas.

Precios para la Habana.

Desde Santander (dos salidas al mes).

1.<sup>a</sup> cámara Rv. 2.800.—2.<sup>a</sup> id. Rv. 1.000.—3.<sup>a</sup> Rv. 700.

Para Habana, Santiago de Cuba, Puerto-Rico y Mayaguez, por billete de cámara ida y vuelta 25 por 100 de rebaja.

Los vapores de esta Compañía ofrecen las mayores comodidades, tanto por el lujoso arreglo de los mismos, como por el esmerado trato. Mas detalles, Rastro, 21.—Escritorio

R. A. Alvarez.—Gijon.

Sacos vacíos y cal hidráulica.

En el Comercio de CLAUDIO ALVAREZ Y C.<sup>a</sup>, Travesía de la Casilla, núm. 4, se ofrecen, á precios arreglados, tres mil sacos vacíos, recibidos en comision.

También se ofrece cal hidráulica fresca, de Zumaya, á precios equitativos

La Fundicion LA BEGOÑESA,  
de los Sres. Julio Kessler y Comp.<sup>a</sup>

se traslada con toda su maquinaria y demás enseres á la fábrica que está construyendo en un terreno comprendido entre la calle del Carmen, calle de la Rueda y terrenos del Ferrocarril de Langreo.

Hay existencias para atender á sus parroquianos, durante la construcción de la nueva fábrica.

Las tres B. B. B.

Gran liquidacion por voluntad de su dueño.

Teniendo que ausentarme de esta poblacion, pongo en conocimiento del público, que desde este dia, todos cuantos géneros existan en mi comercio, los daré con una considerable rebaja de los precios de fábrica.

Así, pues, las personas que deseen comprar bueno, bonito y barato, pueden visitar mi establecimiento, que por poco tiempo tendrán esta gran ocasion.

REGALO PARA NAVIDAD.

Toda persona que en este comercio haga de gasto por valor de 10 reales en adelante, se la obsequiará con un billete para la rifa de un objeto de valor.

También se cede á precios muy convenientes, los escaparates, mostrador, estantería, aparatos de gas, etc., etc., que existen en el comercio de LAS TRES B. B. B., calle de Munuza, número 3.

Gijon 1.<sup>o</sup> de Diciembre de 1879.

Primera Funeraria en Gijon,  
de Feliciano Rodriguez,

Moros, 44.

Gran surtido de cajas mortuorias de todas clases, forradas de percalina con adornos de cinta blanca ó amarilla, para cuerpos mayores, desde 24 reales en adelante, y para niños desde 8 reales. Las hay de diferentes gustos y formas, á precios convencionales: se encarga de las exequias y conduccion de cadáveres en nuevos carruajes fúnebres, de todas clases y precios, dirigidos por el acreditado empresario de coches públicos D. Pedro Riera, quien proporcionará las carretelas que se soliciten para el duelo.

Se encuentran en la tienda infinitad de baules de diferentes formas á precios sumamente económicos, y se construyen á gusto de los favorecedores.

MAQUINAS PARA COSER

DE LA

COMPAÑIA FABRIL SINGER.

NUEVOS MODELOS.

Grandes rebajas de precios.

Enseñanza gratis á domicilio.

GARANTIA ILIMITADA.

Hay toda clase de piezas sueltas, asi como aceite, sedas, hilos y agujas.

Única agencia en Gijon,

Camisería de Manuel Vaidés, Corrida, 4.

NOVEDADES.

CUATRO CANTONES.

SE RECIBIERON

Franelas en todas clases y precios.  
Lanas de novedad para vestidos.  
Terciopelos, panas, veludillos en todos colores y precios.  
Lencerías, retortas, lienzos y mantelerías.  
Especialidad en abrigos hechos para señoras.  
Lanas, sedas, felpillas, estambres, oro, lentejuelas y cuantos artículos sean necesarios para bordar.  
Mantas y capuchas en negro y en colores.  
Ropa blanca, guantes, alfombras, pañuelos, corsés y percales.

Adornos, cintas y botones de todas clases.  
Medias, calcetines, camisetas y calzoncillos en lana y algodón.

E. SUAREZ NOVAL.

Se desea vender la CASA DE BAÑOS de San Lorenzo, con todos sus accesorios.

Entenderse, de palabra ó por escrito, con don Justo del Castillo, calle de Uría, núm. 18.

Con el 50 por 100 de quebranto,  
se cede una representación en la Sociedad de vapores «La Gijonesa.» — Informarán, Uría, 13.

Imp. y lit. de Torre y Comp.—GIJON.