



La Opinión,

AÑO III.

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

NUM. 238.

Gijón 4 de Diciembre de 1879.

SEGUNDA CONFERENCIA.

«Fisiología de las plantas,» tema desarrollado por el aventajado profesor de agricultura, D. Casimiro Junquera y Dominguez Gil, en la segunda conferencia agrícola tenida en Gijón el domingo 30 del próximo pasado Noviembre.

Haciendo notar la dificultad que se experimenta cuando por primera vez se dirige al público la voz, recomendándose á su benevolencia, escudándose en su inexperiencia, debida á sus pocos años, preparó á la perfección el ánimo de los oyentes en un bonito y natural exordio.

Entró de lleno en el tema objeto de la conferencia, y con gran acierto, suma facilidad y mucha naturalidad, empezó explicándonos los secretos de la nutrición de las plantas; citó experimentos que comprobaban la verdad de sus asertos, insistiendo en la importancia de las esponjuelas de las raicillas para llenar esta función en la importancia de las que lleva los elementos asimilables á todos los órganos de la planta, en la importancia de la albura y el liber que sirven de caminos ascensional y descendional al líquido vital ó sávia antes citada, y en la importancia, por fin, de las hojas por cuyos estomas se alimentan también.

Pasó á la función de reproducción, descubriendo los estambres y pistilos, haciendo notar el secundario papel que ejercen las partes más vistosas de los flores, destinados tan solo á proteger los antedichos importantes órganos. La salida del polen procedente de las anteras que terminan los estambres, su llegada al estigma del pistilo, su paso por el estilo y su introducción en el ovario, residencia de los ovulos, que después de fecundados constituyen la simiente del fruto, fué explicada con tanta claridad, que no tememos asegurar que por todos los oyentes fué perfectamente entendido. Los medios de que la naturaleza se vale para consumir el acto de la reproducción en los vegetales unisexuales, cuando las flores de distinto sexo están en un solo ó

en distintos pies de planta, fueron expuestos con exactitud suma.

La salida de las semillas del pericarpio, ó sea la dehiscencia, fué perfectamente explicada, haciendo notar las diversas maneras de que la naturaleza se vale para la reproducción de los nuevos seres, según el elemento en que estén destinados á vegetar y vivir. Hizo un resumen analítico de la conferencia, y terminó suplicando benevolencia.

Si brillante estuvo la primera conferencia, dada por el catedrático Sr. Jarrin, instructiva y utilísima ha sido la segunda, desempeñada por el profesor Sr. Junquera; la modestia de este señor, la claridad con que espone y la naturalidad con que al público se dirige, son cualidades de que se debe aprovechar, no siendo esta la última conferencia de que se encargue.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena el Sr. Junquera, pues á no saberlo de cierto, dudáramos, en vista del resultado, que fuera la primera vez que al público dirige su voz.

ECOS DE MADRID.

Por fin cesó la lluvia, y como deseábamos, vino el sol á esmaltar con sus brillantes rayos el grandioso cuadro que ofreció ayer la villa y corte de Madrid.

Desde muy temprano, al toque de diana, comenzó el movimiento. En las alcaldías y en las parroquias se repartieron á los pobres los bonos regalados por S. M. el Rey. Al mismo tiempo no bastaban los curas en las iglesias para celebrar los infinitos matrimonios, adelantados ó atrasados, para disfrutar de los lotes ofrecidos á las jóvenes, madrileñas y pobres, que se casasen ayer.

A las diez empezó la formación de tropas para cubrir la carrera; y vestidos de punta en blanco, los que con carácter oficial debían asistir á la ceremonia, desde las diez y media comenzaron á llegar en magníficos trenes á la basílica de Atocha.

Es indescriptible el aspecto que ofrecía el templo: todo anunciaba en él, el solemne acto que iba á verificarse. Los embajadores con sus señoras, los representantes extraordinarios extranjeros, sin faltar los japoneses, todos con vistosos

uniformes, pintorescos trajes; los grandes de España con sus bandas, collares, placas, etc., las damas más distinguidas con sus riquísimos prendidos y consteladas de piedras preciosas, todos ocuparon sus respectivos puestos.

La que ya es Reina de España, llegó á las nueve desde el Pardo al Ministerio de Marina, con su augusta madre y las damas y caballeros de su servidumbre. Allí vistió el magnífico traje de novia, y en compañía de la archiduquesa Isabel, salió escoltada por la guardia del Rey á las once y veinte minutos. El Rey, precedido de sus augustas madre y hermanas, salió del régio alcázar á las once en punto. A las doce y cuarto, llegaba la Real familia á Atocha por este orden: la Infanta Cristina, S. M. la Reina madre, la Princesa de Asturias y las infantas en un coche; S. M. el Rey en traje de Capitan general acompañado del Archiduque Raniero, en otro; y por último, en otro carruaje la Archiduquesa Maria Cristina con su madre.

La solemne ceremonia nupcial comenzó á las doce y media. La orquesta de la capilla Real ejecutó una preciosa sinfonía. El Patriarca de las Indias, bendijo la unión de los augustos desposados. Antes ocurrió un incidente conmovedor. Al preguntar el Cardenal Patriarca á la Archiduquesa, si quería por esposo al Rey D. Alfonso, se volvió aquella hácia su madre, y después de abrazarla cariñosamente, pronunció el «sí quiero,» que sirve de fórmula sacramental al indisoluble lazo del matrimonio.

Terminada la misa rezada de velaciones, se cantó un «Te Deum,» y poco después la comitiva se puso en marcha. Los reyes iban en la carroza de la corona, precedidos de la Real familia y de la grandeza. SS. MM. llegaron á palacio á cosa de las tres, y allí fueron recibidos los egregios consortes y su augusta familia, por la grandeza, el Gobierno, cuerpo diplomático, representantes de las Cortes, del Ayuntamiento, de la Diputación, etc.

Toda la carrera y muchos edificios públicos y particulares, ostentaban vistosas colgaduras. El gentío era inmenso. El desfile empezó á las tres y media.

Los jóvenes reyes fueron muy aclamados á su paso; la Reina madre D.^a Isabel, fué también objeto de repetidas muestras de simpatías en varios puntos del tránsito.

El cielo estuvo á ratos despejado y á ratos cubierto; pero de todos modos la corte de Es-

pañá pudo dar en tan solemne día, una gran muestra de su fausto y magnificencia.

En varias plazas, sobre tabladitos adornados con colgaduras y gallardetes, habia orquestas que por tarde y noche ejecutaron piezas escogidas. La afluencia de gente era inmensa, sobre todo por la noche, para admirar las iluminaciones.

—Verdaderamente estamos en el siglo de las luces, decia uno, al mismo tiempo que daba un fuerte pisotón á un paletó que estaba con la boca abierta mirando el kiosko árabe de la plaza de Anton Martin.

—Mal se conoce, exclamó éste, porque V. no vé ni siquiera por donde anda. Me ha deshecho usted un pié.

—Perdone V., creí que era un adoquin, contestó el interpelado.

El Ayuntamiento se ha lucido con las iluminaciones. Las tres casas consistoriales, pero en particular la de la calle Mayor, ofrecen un golpe de vista encantador. Los ministerios, alumbrado severo, pero abundante. Muchos edificios particulares iluminados con buen gusto.

Todos los teatros abrieron sus puertas á los convidados del Ayuntamiento y estaban llenos de bote en bote. Funciones variadas, público escogido, aplausos para la zarzuela nueva «El Cepillo de las Animas» y muchos forasteros con quienes se ha cumplido para que no pidan billetes de toros. Pero los madrileños lo que anhelan es asistir á las corridas.

Los concejales encargados de la distribución de los billetes, son los hombres de la situación. Hasta sus mas encarnizados enemigos les sonrien, las damas los animan, los personajes políticos los adulan. Cada cual ha recibido 194 billetes, y aunque hubieran tenido mil, no habrían dejado satisfechos á los pedigüenos.

Ha habido hombre político que ha dirigido una circular; y como cada concejal le ha remitido un billete, ha llegado á reunir mas de 50, convirtiéndose por ende en persona importante. Para obtener un tendido, se ponen en juego las mas ingeniosas tramas; los disgustos menudean, rinen los amigos mas íntimos, se han descompuesto algunas bodas por la misma causa, y un concejal rico decia ayer á todos los que le pedían:

—No me quedan mas billetes que los de Banco. Es posible que tambien se los hayan pedido. En una palabra... no se piensa mas que en as dos corridas de toros.

Anoche hubo una brillantísima recepción en la Presidencia. Desde las once y media, apenas se podia dar un paso por los salones. Muchas y muy elegantes damas, gran número de personajes políticos, los embajadores y representantes extraordinarios, la prensa... más de 6.000 personas. S. A. la Princesa de Asturias pasó dos horas siendo objeto de las mayores deferencias. El general Martínez Campos y su amable señora, hicieron los honores admirablemente. El «buffet» fué espléndido.

Hoy se ha cantado en Santa Maria un «Te-Deum», con asistencia del Ayuntamiento y la Diputación.

De una á cuatro ha habido gran recepción en palacio.

La jóven Reina inspira vivas simpatías por la mezcla de distinción y sencillez que la caracteriza.

Las bandas de música han seguido amenizando las horas de los desocupados.

Las calles llenas de gente.

Esta noche funcion de gala en el Teatro Real, ofrecida por el Gobierno.

Se observa que casi todos los madrileños miran al cielo.

—Será para pedirle que los colme de bienes.

—No tal, es para ver si mañana, de doce á cinco, lloverá ó hará buen día.

¡Ocho toros y dos caballeros en plaza!

¡Esta, esta es la suprema felicidad!

Julio Nombela.

30 Noviembre 1879.

VARIEDADES.

LA VICARIA.

Puede decirse que los *dichos* son la artesala del matrimonio, el primer paso en este gran camino cubierto de espinas y sinsabores. Estamos mal con todos estos requisitos y preliminares; quisiéramos que la ceremonia se reanudara á un sólo acto, pues así se haria mas llevadero el mal trago; obsérvese que, cuando vamos á tomar un medicamento que nos repugna, meneamos bien el vaso, cerramos los ojos, y de una sola vez nos le engullimos: si cuando estamos en la mitad de la operacion, detuvieran nuestra mano y nos le hicieran paladear dos ó tres veces ¿no nos sabria doble peor? Casémosnos, pues, como suele decirse, de golpe y porrazo, y así pasaremos el susto de una vez. Al fin y al cabo, la ceremonia de los dichos se reduce á firmar los novios y los testigos una declaración de que se quiere efectivamente contraer tal matrimonio. Cuando los contrayentes quieren excusar gastos, la ceremonia es en la misma Vicaría, á donde acuden con sus testigos. El vicario se queda sólo con la novia, á fin de explorar su voluntad; le pregunta si libre y espontáneamente va á dar su mano á tal sugeto.

—Sí, señor, con toda mi voluntad.

—Y ¿no viene V. violentada? ¿no se casa V. por efecto de alguna amenaza?

—No, señor, ni yo necesito que me amenacen para casarme, contesta la jóven con la mayor candidez: palabras que son una verdad en boca de todas las mujeres del mundo.

—Y ¿tiene V. hecho voto de castidad? sigue preguntando el padre vicario.

—No, señor, replica la otra con la mayor viveza; y recordando una copla vulgar, repite por lo bajo: «¡En eso estaba pensando! por supuesto, si señor.»

—En tal caso, firme V.

Y la jóven firma como en un barbecho, con pulso seguro y ademan resuelto; aunque sepa escribir mal, aquella vez escribe bien, porque aquella firma es la que echa más á gusto en su vida; no así el pobre novio, que falto de resuelto y descolorido, mira dos ó tres veces la pluma. Si esta es de ave, le hace pensar en dar un vuelo y siente la imperfección del cuerpo humano, que carece de alas, requisito que no tendria precio en ocasiones como aquella. Al pobre hombre se le aglomeran entonces ante la vista el sinnúmero de compromisos que le ligan y encadenan con la familia de la contrayente, con ella y con la sociedad; y al fin, exhalando un hondo suspiro, dobla la cerviz como un cordero y echa el garabato. Desde aquel momento ha labrado el primer eslabon de la pesada cadena que se echa al cuello.

Despues toca firmar á los testigos; estos van á la mesa con la risa en los labios dando bromas picantes, que la novia oye con el mayor gusto, y al novio le causan el mismo que si le rayaran las tripas. Si no son solteros, sirven de testigo de mejor grado, porque se echan la cuenta de que mal de muchos, consuelo de casados; y si son solteros, asisten á las fiestas como el que vé los toros de valde, y repiten al final: por allá nos esperen muchos años.

Hay excepciones, sin embargo, respecto á los novios; los hay que firman alegres y rozagantes, pero no nos olvidemos de que hay gustos que merecen palos, y de que no hay nada escrito sobre gustos. Tambien pudiera ser que los pocos que se hallan en este caso van allí atolondrados, sin saber lo que les pasa ni lo que les va á pasar más adelante, como el que ebrio de entusiasmo en el ardor de la pelea, se lanza al asalto de una brecha y deja en ella un brazo ó una pierna, cuya pérdida lamenta despues toda su vida.

Pero el novio juicioso y reflexivo, que mide con la frialdad de un matemático la enorme carga que se echa encima, ese, por más que el amor ó la razon de estado le lleven á la Vicaría, sale de ella descolorido y meditabundo, se despide de los testigos maquinalmente y anhela el momento de quedarse solo para debatir consigo mismo si volverá todavía la espalda al enemigo y dejará en blanco á la novia. En cuanto á ésta, se estraña y sorprende al ver que aquel día, que es para ella fiesta y algazara, parece de luto para su prometido: quiere saber la causa, le interroga, y el pobre contesta que le duelen las muelas, la cabeza, ó que ha recibido una mala noticia de tal ó cual parte donde tiene parientes. Cualquiera de las tres cosas sería para él una bicoca comparada con lo que le está pasando.

Si la novia tiene madre, la rabia del novio se reconcentra toda en aquel punto, porque la madre, que despues se llamará suegra, con perdon de ustedes, tiene la culpa de que las cosas hayan llegado á tal punto; ella fué la que cuando todo se limitaba á pasear la calle, á dirigir al paso en el

Prado alguna palabra galante, supo tender las redes de tal modo, que la cosa llegó hasta el ofrecimiento de casa y entrada en ella. Lo que no era más que un pasatiempo y un galanteo sin ulteriores miras, supo ella convertirlo en compromiso sagrado, porque enterada la vecindad y sus comocimientos de las relaciones de su hija, quedaria en una posición falsa y ridícula, si no terminaba en boda aquel asunto.

De unas cosas en otras, las distancias se fueron estrechando, y el pobre novio se vió sin salida decorosa, una vez llegado á tal punto, la ruina es inevitable; á la Vicaría á tomarse los dichos, y una vez tomados... no hay remedio, tiene que pasarse al hecho. Y ¿qué es el hecho? Es el matrimonio, es decir, el infierno ó la gloria; el infeliz marido no sabe, en el acto de contraer tan sagrado vínculo, á cuál de estas dos partes estará destinado. Aquella mujer, que cuando era novia escondia cautelosamente las cualidades de su carácter y aparentaba la mansedumbre del cordero, se mostraba indiferente á las exigencias de la moda, á las diversiones, al lujo, desarrolla despues su programa, se muestra á los ojos de su marido tal como es ó quiere ser, exige sin consideracion, ataca el presupuesto de su casa con la misma voracidad que un hombre público asalta el del Estado, y lo despilfarran en bagatelas, desentendiéndose las cosas útiles; pide más, exige con imperio, acosa, atormenta al pobre marido, á quien subyuga y domina como un niño; al pobre marido con cuya honra ha hecho reír á la sociedad.

El temor ó el cariño obligan al infeliz á buscar recursos; al pronto quiere echar una contribucion sobre sus amigos, crear papel-moneda, acudir á un empréstito forzoso, y por último, dobla la cerviz á un usurero que en pocos años acaba con su capital, con sus joyas, con sus muebles: la serpiente de la mujer se lo ha engullido todo, y pide más y siempre más, y la casa arde en disensiones, y sabido es que son peores que las disensiones políticas las disensiones matrimoniales.

Ni la misma inquisicion podria discurrir un tormento con peores condiciones, un tormento moral de muchos, de muchísimos años, que sólo termina con la muerte. Recordadle á este desgraciado cualquier cosa que traiga á su memoria el aciago día de su boda, y le vereis temblar; cuando encuentra en la calle á cualquiera de los que sirvieron de testigos se extremeca; los padrinos le asustan; no pasa jamás por el sitio fatal en que le echaron el lazo, y cuando alguno pronuncia delante de él la palabra Vicaría, acude con ambas manos á su cuello creyendo que le estrangulan.

Doblemos la hoja: la mujer que hemos elegido, es completamente el reverso de la medalla.

Aquel genio dulce, aquella bondad de carácter que descubria cuando novia, no era mas que un síntoma, una gota del raudal de cariño que escondia en su corazón y que sólo brota despues de la boda, inundándonos de felicidad; para ella no hay más teatro ni más diversiones que su casa; hacendosa y económica, desconoce y desprecia las superfluidades del lujo; hasta tiene que obligarla su marido á que compre los modestos vestidos con que se ha de presentar á su lado en la calle.

Su única aspiracion, su único sueño, es complacerle, agradarle; si el marido ha salido de casa no necesita preguntarle cuando volverá, porque conoce el ruido de sus pasos, y apenas suenan en la escalera, corre ella misma á recibirle, y hasta usurpa las veces al criado ó ayuda de cámara, recibiendo ella misma y colocando en su puesto la capa, el baston ó el sombrero. Si está enfermo, la asistencia material que le presta, equivale á la de cuatro personas; el cuidado y el interés que le prodiga, es el mismo que una madre prodiga á sus hijos; ella está en todo, lo hace todo por su mano, desconfiando que los criados puedan hacerlo con la exactitud y precision que encarga el facultativo. Los años no aminoran en ella estos cariñosos cuidados; al contrario, los aumentan, los multiplican; porque para esta mujer, tipo de la mujer cristiana, no hay más que dos cosas que absorben todo su sér: Dios en el cielo: su marido en la tierra. ¿Se cree que hemos pintado una fantasía? Se engaña el que lo piense; hay mujeres así; hay infinitas; busquémoslas, y, despues de encontrarlas, creémos que habíamos vivido hasta allí con la mitad de nuestro corazón, y que la otra mitad la encontramos en la Vicaría.

MANUEL JUAN DIANA.

REVISTA DE TEATRO.

Dos veces ha sido puesto ya en escena por la sociedad musical «La Constancia» el preciosísimo drama en tres actos y en verso, titulado «El Reloj de San Plácido», original del malogrado y reconocido poeta D. Narciso Serra, autor de otras muchas obras dramáticas, verdaderas joyas de nuestro teatro español; así como de la no menos conocida, titulada «El loco de la Guardilla», ejecutada ya tambien dos veces por dicha sociedad, y puesta en escena en Jovellanos.

La primera de dichas representaciones, se llevó á cabo el domingo 22 del pasado, segun dimos ya oportunamente cuenta á nuestros lectores, y la segunda, que tratamos de reseñar ligeramente, tuvo efecto en la noche del último domingo.

En cuanto al mérito de ambas producciones, no nos consideramos, en justicia, capaces á determinarle; pero atendida la reputacion y fama del malogrado poeta autor de las

mismas, y la versificación fluida, armoniosa, fácil y correcta que se observa en ellas, no podemos menos de reconocer un incomparable mérito en la pluma que las produjo.

Las citadas obras encierran en su conjunto una serie de escenas interesantísimas y harto difíciles para los actores familiarizados con las tablas; y siendo así, con mayor razón habían de serlo para los Sres. aficionados de «La Constancia» que se determinaron á ejecutarlas.

Sin embargo, su desempeño estuvo á bastante buena altura, por mas que se encontraba en los actores esa desanimación natural que resulta de la falta de entusiasmo acarreada por la carencia de público espectador; pues en efecto, la concurrencia fué por demás escasa, á consecuencia, sin duda, del mal tiempo y la lluvia de aquella noche.

No nos proponemos hacer un juicio crítico, ni mucho menos un exámen, de los aficionados que en ellas tomaron parte; pero sí nos concretaremos á manifestar que todos y cada uno de dichos aficionados, supieron representar con bastante exactitud y propiedad los papeles á su cargo, distinguiéndose notablemente el aplaudido David, por su gravedad cómica, y los Sres. Carrandi, Granda y Garcia, quienes interpretaron fielmente á los personajes mas principales de las mencionadas obras, así como tambien llenaron á la perfección su cometido, las Srtas. Vega Valdés y Magdalena, y los Sres. Rivero, Mántaras y Valdés, que tomaron parte en ellas.

La sociedad musical «La Constancia» ha realizado lo que hasta hoy no habían podido hacer ninguna de las sociedades creadas en Gijón de algun tiempo á esta parte, y toda vez que el entusiasmo de sus socios va en aumento progresivo, no dudamos que continuará cultivando ese arte de la escena, tan interesante como instructivo y de ameno solaz.

Y ya que nos ocupamos de «La Constancia» y del incremento que va tomando esta sociedad, tambien diremos á nuestros lectores que, por mas de una causa, ha sido tambien digno de elogio el concierto-baile que se verificó en sus salones en la noche del 29, en obsequio de socios y forasteros; pues la concurrencia era numerosa, y grande el orden, el entusiasmo y la animación que allí reinaban.

En lo que no hemos hallado conformidad, ha sido en el baile final, que desdice un poco de tan culta sociedad.

Damos, pues, nuestra franca y cordial enhorabuena á la sociedad «La Constancia» y á todos los Sres. que componen su Junta directiva, por el brillante impulso que han sabido darle, y por los esfuerzos que un dia y otro dia vienen haciendo, á fin de proporcionar amena distracción y recreo á sus compañeros.

GACETILLA.

—El dia 29 de Noviembre falleció en esta población el Sr. D. José Diaz. Damos el pésame á su apreciable familia, y la acompañamos en su justo dolor.

—Gijón progresa. No podemos menos de hacer tal afirmación, despues de haber visitado el establecimiento de géneros que el Sr. Rollan acaba de abrir en los bajos de la casa del Sr. Marqués de San Estéban, frente á las calles de San Bernardo y Meson Viejo, en donde acaba de trasladar su tienda de tejidos y ropas, etc., montada al nivel de las principales de otras importantes poblaciones. Dámosle la enhorabuena.

—Nuestro particular y querido amigo D. Guillermo Alonso, Teniente de la Guardia Civil, que por espacio de algun tiempo estuvo destinado en Gijón, ha sido trasladado á Tineo, para donde se ausentó hace pocos dias.

Las excelentes cualidades que distinguen al Sr. Alonso, y su franco y ameno trato, le valieron gran número de simpatías en esta villa. Por eso al ausentarse hoy de Gijón, no podemos menos de lamentar su marcha, enviándole nuestra cariñosa despedida.

—Damos la noticia á nuestros suscritores, de que la sociedad «La Armonía» tiene pedido el teatro de Jovellanos con el objeto de dar en él una función extraordinaria para el dia de los Santos Inocentes. Nos alegraremos que así suceda.

—Esta sociedad dió tambien en sus salones en el último domingo, la reunion de costumbre. En ella bailó, cantó y divirtió bastante la concurrencia, con esa franqueza peculiar del carácter que distingue á los que componen dicha sociedad.

—«La Revista de Asturias» en su número 25 del año 3.º, contiene el siguiente interesante sumario:

I. La Vida. Consideraciones generales sobre su concepto (conclusion), por J. Garcia Caveda.—II. Apuntes lexicográficos sobre una rama del dialecto asturiano (continuación), por G. Laverde Ruiz.—III. Un médico español del siglo XVI. Observaciones á la ciencia moderna, motivadas por un libro antiguo (continuación), por E. Sanchez Calvo.—IV. Consideraciones sobre la importancia industrial de los minerales de Asturias (continuación). Fábrica nacional de Trubia, por Máximo Fuertes Acevedo.—V. La instrucción popular en Europa, por D. Acisclo F. Vallín. (Véase el folleto y mapa que la «Revista» regala con el presente número), por Fermín Canella.—VI. Correo de Madrid, por Leopoldo

Alas.—VII. Ecos y Rumores por Saladino.—VIII. Libros y Revistas recibidos.—Aviso importante. (Véase la cubierta).

—A LOS CAZADORES.—Se ha repartido el número 55 del año 2.º de «La Ilustración Venatoria», que se publica en Madrid, tres veces al mes, en 24 columnas de gran folio, de bella edicion, con magníficos grabados de caza y pesca. Cuesta en Madrid como en provincias, 6 pesetas el trimestre, 12 el semestre y 24 al año. Pero se alcanza una considerable rebaja si se hace el pedido directamente á la Administración (calle de Espoz y Mina, núm. 3, Madrid), enviando al mismo tiempo 20 pesetas en metalico ó por medio de letra de fácil cobro, pues así se obtiene la suscripción por un año. Se envían gratis números de muestra á quien los pida.

—La importante revista semanal y biblioteca musical que se publica en Madrid con el título de «Crónica de la música», es cada dia mas interesante, y da á luz curiosos é instructivos artículos y trabajos literario-musicales, así como tambien justas y severas criticas de todos los teatros. En la parte musical da en todos los números una entrega de ocho páginas de música nueva y escogida. En el número 62, correspondiente al jueves 27, publica una bonita «Marcha real austro-española», escrita espresamente para la «Crónica de la música» por un distinguido compositor, y una preciosa mazurka titulada «El cucú», del reputado compositor Farhbarch.

El sumario de dicho número 62 es el siguiente:
 Texto: I. El piano (continuación), por José Inzenga. II. La melodía, artículo V, por M. Domenico Berini. III. La música en la antigüedad (continuación), por H. Wichmann. IV. «El rey de Lahora», ópera en cinco actos y 7 cuadros, por Luis Gallet, música de Julio Mansenet (continuación). V. Las obras nuevas. «Les noces d'Olivette», ópera cómica de Autran. «Le billet de logement», ópera cómica de Vasseur. «Imnis», ópera cómica en un acto de Cressonois. «Ricardo III», ópera seria del compositor italiano Canepa. VI. Los teatros líricos. Teatro Real. Teatro de la Zarzuela. El concierto de los Sres. Ravanaque y Mañas en el teatro de la Comedia. VII. Noticias varias. Las excentricidades de Wagner. VIII. Certámen de la «Crónica de la música.» Obras presentadas (continuación).

Música: Marcha real austro-española, para piano, por A. P. Bonifaci (dos páginas). II. El cucú, mazurka para piano, por Farhbarch (cuatro páginas). III. Mazurka para piano, por Nicolás Redondo (dos páginas).

SECCION JUDICIAL.

DON SEGISMUNDO GARCIA BORRON,
 Juez de primera instancia de la villa de Gijón y su partido.

Hago saber: que en la ejecución promovida en este Juzgado por los Procuradores D. Gregorio Gonzalez en nombre de D.ª Agueda Carreño y D. Manuel Cean Bermudez en el de D. Félix Goicoechea, contra D. Domingo Crosa, de esta vecindad, sobre pago de pesetas, acordé sacar á pública subasta la siguiente finca:

Un trozo de terreno situado en el Paseo de Alfonso XII, de esta villa, que mide una superficie de doscientos nueve metros sesenta y un centímetros, ó sean dos mil setecientos piés cuadrados. Linda por el Norte con el patio de la nueva capilla de Ntra. Sra. de Begoña, Sur camino público, Este con el nuevo paseo de Begoña, hoy de Alfonso XII, y Oeste con terreno del Ayuntamiento, tasado por los peritos en cuatro mil cincuenta pesetas.....4.050

Para cuya subasta acordé señalar el dia veintitres del próximo mes de Diciembre, á las doce de su mañana, en la sala de audiencia de este Juzgado, á donde pueden concurrir las personas que quieran hacer posturas, advirtiendo que para ello depositen en la mesa del Juzgado el tres por ciento del importe de la tasación, y de que no se admite ninguna postura que no cubra las dos terceras partes de aquella.

Dado en Gijón á veintidos de Noviembre de mil ochocientos setenta y nueve.—Segismundo Garcia Borron.—P. M. de S. S.—Tomás Guisasaola y Ovies.

ANUNCIOS.

Se desea vender la CASA DE BAÑOS de San Lorenzo, con todos sus accesorios.

Entenderse, de palabra ó por escrito, con don Justo del Castillo, calle de Uría, núm. 18.

Las tres B. B. B.

Gran liquidacion por voluntad de su dueño.

Teniendo que ausentarme de esta población, pongo en conocimiento del público, que desde este dia, todos cuantos géneros existan en mi comercio, los daré con una considerable rebaja de los precios de fabrica.

Así, pues, las personas que deseen comprar bueno, bonito y barato, pueden visitar mi establecimiento, que por poco tiempo tendrán esta gran ocasion.

REGALO PARA NAVIDAD.

Toda persona que en este comercio haga de gasto por valor de 10 reales en adelante, se la obsequiará con un billete para la rifa de un objeto de valor.

Tambien se cede á precios muy convenientes, los escaparates, mostrador, estantería, aparatos de gas, etc., etc., que existen en el comercio de LAS TRES B. B. B., calle de Munaza, número 5.

Gijón 1.º de Diciembre de 1879.

Calendario Americano para 1880,

2 reales.—Calendario Americano religioso para 1880, 2 rs.—Calendario Americano gigantesco para 1880, 8 rs.—Calendario Americano con el de cuadro para 1880, 10 rs.

Se hallan de venta: Librería extranjera y nacional de D. Carlos Bailly-Bailliere, plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en las principales librerías de la Península.

Remate.

El dia 5 del próximo Diciembre, de diez á una del dia, se rematan en la Notaría de D. Evaristo de Prendes, los bienes que á continuación se espresan, sitos en la parroquia de Ceares, en el Llano, junto á la fabrica de yeso, y en la de Quintes de Villaviciosa. La casería que lleva en el dia Francisco Tejua, del citado Llano, tasada en 40.000 reales. La casita, huerto y pieza que lleva Francisco Garcia, del mismo, en 14.000 rs. Las dos piezas que lleva Francisco Suarez Prieto, del mismo, en 25.000 rs. El foro que lleva Ramon Alvarez, de Quintes, su canon de dos y media fanegas de escanda, en 3.000 rs. Estos precios se entienden libres para el vendedor, y todos los gastos son de cuenta del comprador. No se admite postura que baje de la tasación. Las rentas vencidas de los citados bienes, son de cuenta del comprador el hacerlas efectivas cuando se tire la Escritura, si el casero no lo hubiera hecho, para cobrarlo él del colono. Desde las diez á las once no se admite postura parcial, sino al todo; pasada las once, se remata por lotes, segun queda dividido.—Gijón y Noviembre 20 de 1879.

Relojería Inglesa

de Prudencio Santurio,

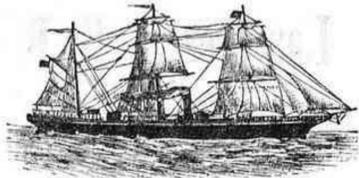
Alumno de los acreditados talleres de ISLINGTON en Lóndres.

Corrida, 47.—Gijón.

En este establecimiento se acaba de recibir un variado surtido de relojes de campana y bolsillo de diversas clases y artístico gusto, los cuales se espenden á precios sumamente módicos.

En el mismo se confeccionan toda clase de piezas, se hacen reparaciones, con especialidad en los relojes ingleses, y se reciben encargos para la compra de relojes de altos precios, pues al efecto, cuenta con relaciones en diversas fabricas de Francia, Inglaterra y Suiza.

El Gabinete médico-quirúrgico del Licenciado Cachero, se ha trasladado á la calle de San Bernardo, n.º 17, y recibe consultas de 12 á 1 y media del dia, y de 8 á 9 1/2 de la noche.



LINEA DE VAPORES DE OLANO, LARRINAGA Y C.^a

PARA LA HABANA.

Saldrá del puerto de la Coruña el 4 de Diciembre de 1879 el magnífico y de gran porte vapor

EMILIANO.

Admite carga á flete y pasajeros en sus elegantes, cómodas y espaciosas cámaras.

Precios del pasaje desde Gijon hasta la Habana.

1. ^a cámara Rvn.	2.560
2. ^a » »	1.660
3. ^a » »	700

Los pasajeros serán conducidos á la Coruña por cuenta de la Empresa, para lo cual deberán hallarse en Gijon el día 1.^o de Diciembre precisamente.

Esta línea, que posee los vapores mas grandes de toda España, acreditadísima en la carrera de FILIPINAS, ofrece á los pasajeros de las tres clases, además 'e un trato esmeradísimo, comidas abundantes, variadas y selectas, con vino y pan fresco en todas ellas, y asistencia médica inmejorable y gratuita.

Los pasajeros que por causa justificada tuviesen que suspender su viaje, podrán rehabilitar su billete para otra expedición.

Precios de la carga desde Gijon hasta la Habana.

Conservas y otra carga de peso.....	17,90 quintal cast. ^o	10 por 100
Castañas.....	22,90 id. id.	(de capa y 17
Manteca.....	17,90 id. id.	rs. los 1000
Sidra.....	9,57 la caja.	kilogramos.

Abarrotes y encargos á precios convencionales y económicos.

Agentes generales en Asturias, Sres. Velasco y Compañía, Gijon.

Compañía Anglo-Americana.

En DOCE DIAS de Coruña á la Habana.

Servicio quincenal entre la Península y Habana y New-Orleans.

El día 2 de Diciembre, saldrá de la Coruña con destino á dichos puertos, el muy sólido y acreditado vapor

TEXAS.

De 4.300 toneladas; el mayor buque del mundo despues del Leviatan.

Se ofrece y garantiza á los Sres. pasajeros el esmerado trato acreditado, bajo las bases que figuran al pie.

1. ^a cámara Rs.	2.560
2. ^a cámara »	1.560
3. ^a cámara »	700

La carga que se presente será colocada en las bodegas en sitio preferente.

BASES QUE SE CITAN.

Comidas abundantes y variadas.—Literas independientes y aseadas.—Pan fresco y vino.—Baños á placer.—Mangueras que refresquen los sollados.—Médico y medicinas gratis. Para mas detalles dirigirse á

Buenaventura Barbachano,
Agente general en la provincia.

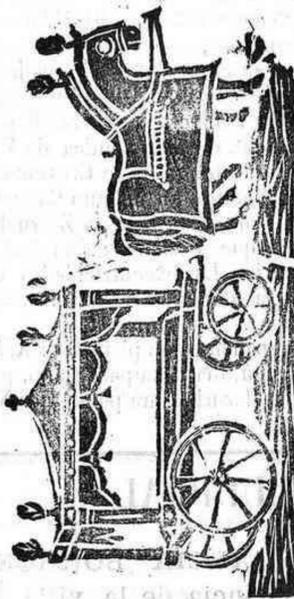
LANA SUPERIOR
de los páramos de Castilla.

Se vende en la Puerta de la Villa, núm. 90, á 114 reales arroba.

LA FUNERARIA.
Nueva empresa de carruajes fúnebres
de J. Muñiz y Riera.

GIJON,

Morales, 39. — S. Bernardo, 13.



Esta casa, que hace diez y seis años se viene ocupando de la construcción de ataúdes, facilitándolos desde aquella fecha á precios sumamente módicos, no ha omitido sacrificio alguno, para establecer este servicio á la altura de las principales poblaciones, compitiendo en lujo y economía con las primeras de su clase.

LAS PRIMERAS EN ESTA PROVINCIA.

Elegantes ataúdes en maderas finas, como son: caoba, roble, palo santo, ébano y otras. Gran variedad, á precios sumamente económicos, forradas de percalina, perezal, bayeta, franela, paño, veludillo, terciopelo, moaré, platerado y otros géneros, adornadas de galon dorado y cinta, desde 20 rs. para cuerpos mayores, y desde 6 rs. para niños.

Hay ataúdes de zinc para embalsamamientos. Nota.—A fin de evitar á las familias la menor molestia, se reciben encargos de todo lo concerniente á las defunciones. Se remiten ataúdes á cualquier punto de la provincia, avisando por telégrafo.

Compañía General Trasatlántica.

VAPORES CORREOS FRANCESES.

Admiten pasaje y carga para todas las Américas.

Precios para la Habana.

Desde Santander (dos salidas al mes).

1.^a cámara Rv. 2.800.—2.^a id. Rv. 1.000.—3.^a Rv. 700.

Para Habana, Santiago de Cuba, Puerto-Rico y Mayaguez, por billete de cámara ida y vuelta 25 por 100 de rebaja.

Los vapores de esta Compañía ofrecen las mayores comodidades, tanto por el lujoso arreglo de los mismos, como por el esmerado trato. Mas detalles, Rastro, 21.—Escritorio

R. A. Alvarez.—Gijon.

Sacos vacíos y cal hidráulica.

En el Comercio de CLAUDIO ALVAREZ Y C.^a, Travesía de la Casilla, núm. 4, se ofrecen, á precios arreglados, tres mil sacos vacíos, recibidos en comision.

Tambien se ofrece cal hidráulica fresca, de Zumaya, á precios equitativos

La Fundicion LA BEGOÑESA,
de los Sres. Julio Kessler y Comp.^a

se traslada con toda su maquinaria y demás enseres á la fábrica que está construyendo en un terreno comprendido entre la calle del Carmen, calle de la Rueda y terrenos del Ferrocarril de Langreo.

Hay existencias para atender á sus parroquianos, durante la construcción de la nueva fábrica.

NOVEDADES.
CUATRO CANTONES.

SE RECIBIERON

Franelas en todas clases y precios.
Lanas de novedad para vestidos.
Terciopelos, panas, veludillos en todos colores y precios.
Lencerías, retortas, lienzos y mantelerías.
Especialidad en abrigos hechos para señoras.
Lanas, sedas, felpillas, estambres, oro, lentejuelas y cuantos artículos sean necesarios para bordar.
Mantas y capuchas en negro y en colores.
Ropa blanca, guantes, alfombras, pañuelos, corsés y percales.
Adornos, cintas y botones de todas clases.
Medias, calcetines, camisetas y calzoncillos en lana y algodón.

E. SUAREZ NOVAL.

VINOS GENEROSOS Y LICORES.

LA ESPECIAL.

JOSE CUERVO,

S. Nicolás, 3 (esquina á la calle Mayor)

MADRID.

Licores extranjeros de la Martinica, todo cuanto se desee.
Licores superiores escarchados id. id. id.
Licores finos escarchados id. id. id.
Licores del país finos superiores id. id. id.
Vinos de Jerez seco superior de 6 á 20 años.
Manzanilla de Sanlúcar.
Malvasía de Málaga.
Moscatel de Málaga.
Moscatel de Jerez superior rancio.
Champagne de las mejores marcas conocidas.
Burdeos superior.
Rom Jamaica legitimo.
Cognac fin Champagne.
San Julien y otras mil clases superiores.

La venta es exclusiva por mayor, y se conceptúa como tal, á todo pedido que alcance á 400 rs., no cumplimentando ninguno que no llegue á dicha cantidad.

Para precios y demas condiciones, dirijirse á D. Francisco Puig (Jovellanos 40, Gijon), representante general en esta provincia.

Primera Funeraria en Gijon,
de Feliciano Rodriguez,
Moros, 44.

Gran surtido de cajas mortuorias de todas clases, forradas de percalina con adornos de cinta blanca ó amarilla, para cuerpos mayores, desde 24 reales en adelante, y para niños desde 8 reales. Las hay de diferentes gustos y formas, á precios convencionales: se encarga de las exequias y conduccion de cadáveres en nuevos carruajes fúnebres, de todas clases y precios, dirigidos por el acreditado empresario de coches públicos D. Pedro Riera, quien proporcionará las carretelas que se soliciten para el duelo.

Se encuentran en la tienda infinidad de baules de diferentes formas á precios sumamente económicos, y se construyen á gusto de los favorecedores.

MAQUINAS PARA COSER

DE LA

COMPANIA FABRIL SINGER.
NUEVOS MODELOS.

Grandes rebajas de precios.

Enseñanza gratis á domicilio.

GARANTIA ILIMITADA.

Hay toda clase de piezas sueltas, asi como aceite, sedas, hilos y agujas.

Única agencia en Gijon,

Camisería de Manuel Vaidés, Corrida, 4.

VENTA.

En Renueva, carretera general de Castilla, inmediato á Fuente de los Fierros y á las obras del Ferro-carril, se vende una casa de piso terreno y alto, y otro edificio contiguo destinado á cuadra y pajar, todo de nueva y sólida construcción, que ocupan una superficie de noventa metros cuadrados.

Informarán en Lena el Procurador D. Rodrigo Escalada, y en Gijon D. Juan Garcia de la Foz, calle de la Trinidad, núm. 13, principal.

Imp. y lit. de Torre y Comp.—GIJON.