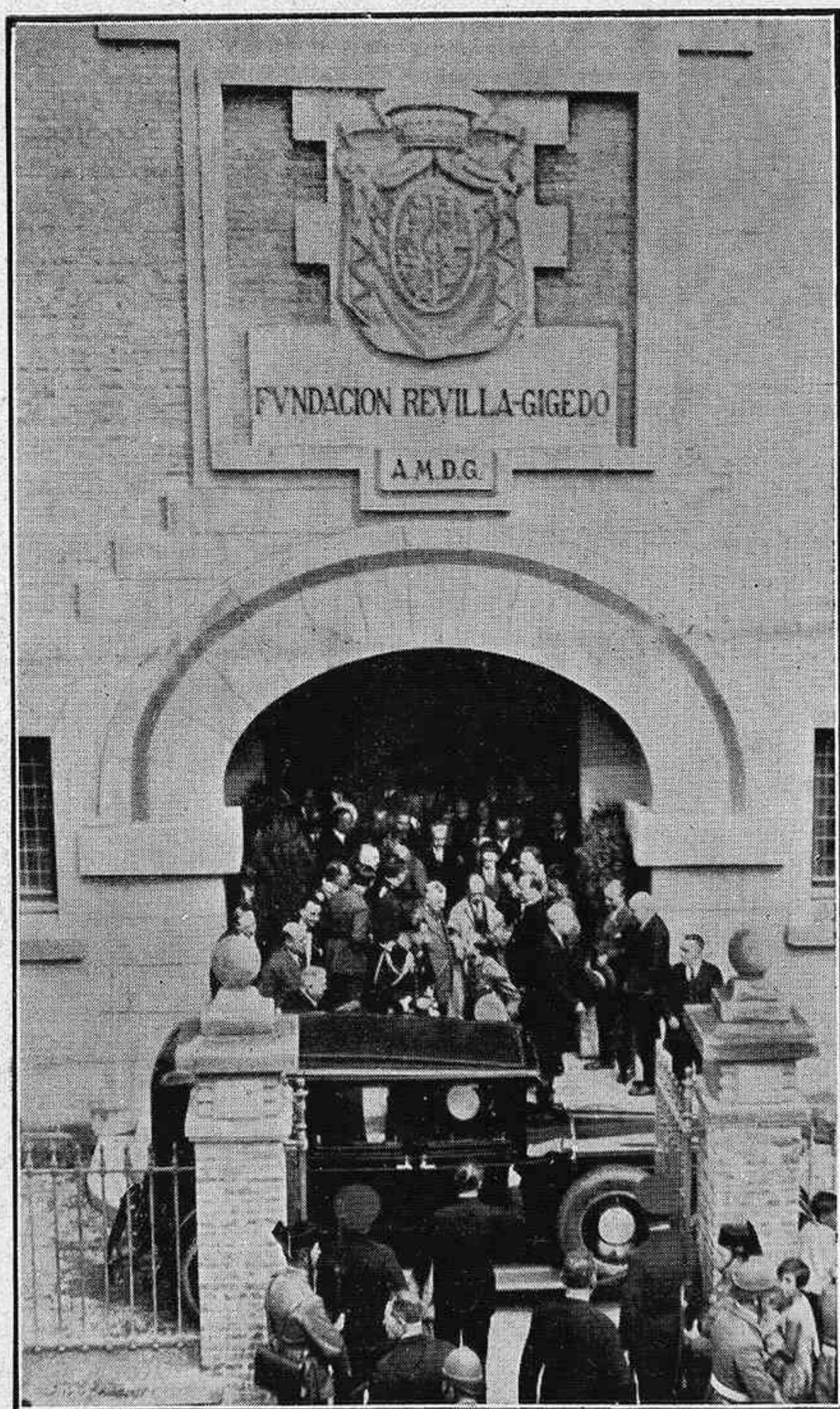


PÁGINAS ESCOLARES



S. A. R. el Infante D. Jaime saliendo del edificio de la Fundación, acompañado del Excmo. Sr. Marqués de Ribadulla.

ARIES
GRAFICAS
GIJÓN

COLEGIO DE LA INMACULADA

DIRIGIDO POR PADRES JESUITAS

Se admiten internos, medio pensionistas y externos para la 1.^a y 2.^a
enseñanza y los cuatro de Comercio

PÍDANSE PROSPECTOS AL R. P. RECTOR

Apartado, 32

GIJÓN

Teléfono, 229

LA ESCOLAR

¡La casa más surtidal

¡La que más barato vendel

Corrida, núm. 68.—GIJÓN

Hijo de Quintin Ruiz de Gauna
VITORIA (ALAVA)

Fábrica de Velas litúrgicas para el Culto

USE USTED EN SUS VELAS EL

CAPITEL GAUNA PATENTADO

EL CAPITEL GAUNA, PATENTADO, EVITA EL
GOTEO DE LAS VELAS AUN EN LAS CORRIEN-
TES DE AIRE MÁS INTENSAS :: :: ::

:: :: :: ENVÍOS A ULTRAMAR

José del Castro Alvarez

T A B L A J E R O

Mercado Jovellanos, núm. 27.-G I J Ó N

B A N C O D E G I J Ó N

CAPITAL: 10.000.000 PTAS. -- RESERVAS: PTAS. 4.500.000

— P I Y M A R G A L L , 3 —

Compra y venta de fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro. — Préstamos.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de crédito.--Giros y cartas de crédito.—Cuentas corrientes con interés a la vista y a plazo. Cobros y pagos. Aceptaciones.—Apertura de créditos. Adelantos sobre conocimientos. Depósitos. Domiciliaciones.

Caja de ahorros.—Se reciben imposiciones desde una peseta en adelante abonándoles intereses a razón de 3 % anual.

Cajas de seguridad.—Mediante una insignificante cuota mensual, trimestral o anual, pueden los particulares guardar en dichas cajas con entera seguridad e independencia los valores, alhajas y documentos de interés que les convenga.

Faustino Cadavieco

CONSTRUCTOR DE OBRAS

Santa Elena, números 9 y 11

— G I J O N —

SAEZ, PEREZ Y MONTERO

Barrio del Zejedor—G I J O N

Material completo p.ra

Panaderías y Chocolaterías

Maquinillas para Vaporas Pesqueros

ROLINOS y CHARRETELES

Fundición de Bronces de todas clases

ROBINETERÍA

Reparaciones de Buques y Maquinaria en general

Pr nsas y Trituradoras para Manzana

PAGINAS ESCOLARES

Revista Mensual Ilustrada del Colegio de la Inmaculada

== GIJON ==

LA SUSCRIPCIÓN COMIENZA EN ENERO Y TERMINA EN DICIEMBRE

TARIFA DE ANUNCIOS

UNA INSERCIÓN (CADA MES)

<i>Página entera, tapa exterior</i>	80	Ptas.
» » » <i>interior</i>	50	»
» » <i>intercalada texto</i>	40	»
<i>Cuarto página, tapa interior</i>	15	»
<i>Página entera, en sección de anuncios</i>	35	»
<i>Media página</i>	20	»
<i>Cuarto de página</i>	10	»
<i>Octavo de página</i>	8	»
<i>Doceavo de página</i>	4	»

Los anuncios por todo el año gozarán de un 10 por 100 de descuento. Se admiten anuncios en otra forma a gusto del anunciante y a precios convencionales. Se cobran al fin del trimestre.

Precios de la suscripción anual

<i>España</i>	6,00	Ptas.
<i>Extranjero</i>	7,00	»

NÚMERO SUELTO

<i>España</i>	0,50	»
<i>Extranjero</i>	0,75	»

Esta Revista alquila sus *clichés* al precio de 0,03 de peseta el centímetro cuadrado.

Con objeto de evitar retrasos, rogamos se dirija toda la correspondencia a la Administración de PAGINAS ESCOLARES.—Apartado 32, GIJON.



PAGINA ESCOLARE



AÑO XXV
Núm. 289

REVISTA DE LOS ANTIGUOS Y ACTUALES ALUMNOS
DEL COLEGIO DE LA INMACULADA (GIJÓN)
CON LICENCIA ECLESIASTICA

NOVIEMBRE
de 1929

SUMARIO

La Fundación Revilla-Gigedo: *W. P.*—La solemne inauguración de la Fundación.—Saludo y Recuerdo (Poesía): *Carlos C. Jovellanos*.—Telegrama de los Reyes a la familia Revilla-Gigedo.—La Fundación en marcha.—Las Horas del Colegio: *Ulrico*.—Charlas misionales.—San Estanislao de Kostka, Patrono de la 4.^a.—Memorias del primer año de Colegio de Gerardo M. Blanquet (Continuación).—Noticias de Familia.—La hora de la acción.—Obligatoriedad de los textos oficiales.—Bibliografía.

LA FUNDACION REVILLA-GIGEDO



MPLIO y nuevo campo, lleno de grandes esperanzas, se abre a la actividad de los jesuitas de esta populosa villa con la espléndida Fundación Revilla-Gigedo.

Hay muchos jóvenes obreros, dentro de la industriosa villa de Gijón, en cuyas venas bulle la sangre ansiosa de nobles aspiraciones, a los que Dios dotó de inteligencia despejada y de firme voluntad, los cuales desean *medios* con que poder seguir una corta carrera, a la que consagren todos sus afanes, ilusiones y desvelos. Pero es muy frecuente que el muchacho salga de la escuela para entrar como aprendiz en un taller sin haber completado su educación físico-religioso-intelectual.

Entonces empiezan para él las dificultades;

el aprendiz es mirado en los talleres como un cero a la izquierda en materia de conocimientos; a él toca trabajar de día y de noche, recibiendo en cambio unas miserables pesetas. El oficial se oculta del aprendiz, cuando el trabajo que hace es de alguna importancia. El maestro se niega a que el aprendiz efectúe un trabajo de algún valer, porque tiene poca práctica, porque es muy joven y por otras muchas razones que se guarda para sus adentros.

Por otra parte, el aprendiz no tiene en su casa medios ni para conocer la teoría de lo que se hace en el taller, ni para intentar realizarlo; le es, pues, indispensable acudir a un Centro donde le enseñen esos *secretos profesionales* que con tanta tenacidad guardan oficiales y maestros, donde profesores competentes le hagan ver con claridad en el encerado o

SALUDO Y RECUERDO

De Revilla-Gigedo, en los umbrales
Flamean banderas y perfuman flores,
Ya que siempre sus Nobles Moradores,
Albergue dan a las Personas Reales,

Viene D. Jaime a ver a sus Leales,
Y Gijón en su afán le rinde honores
Que pródigo el Infante en sus favores,
Inaugura, hoy, los Grupos Industriales».

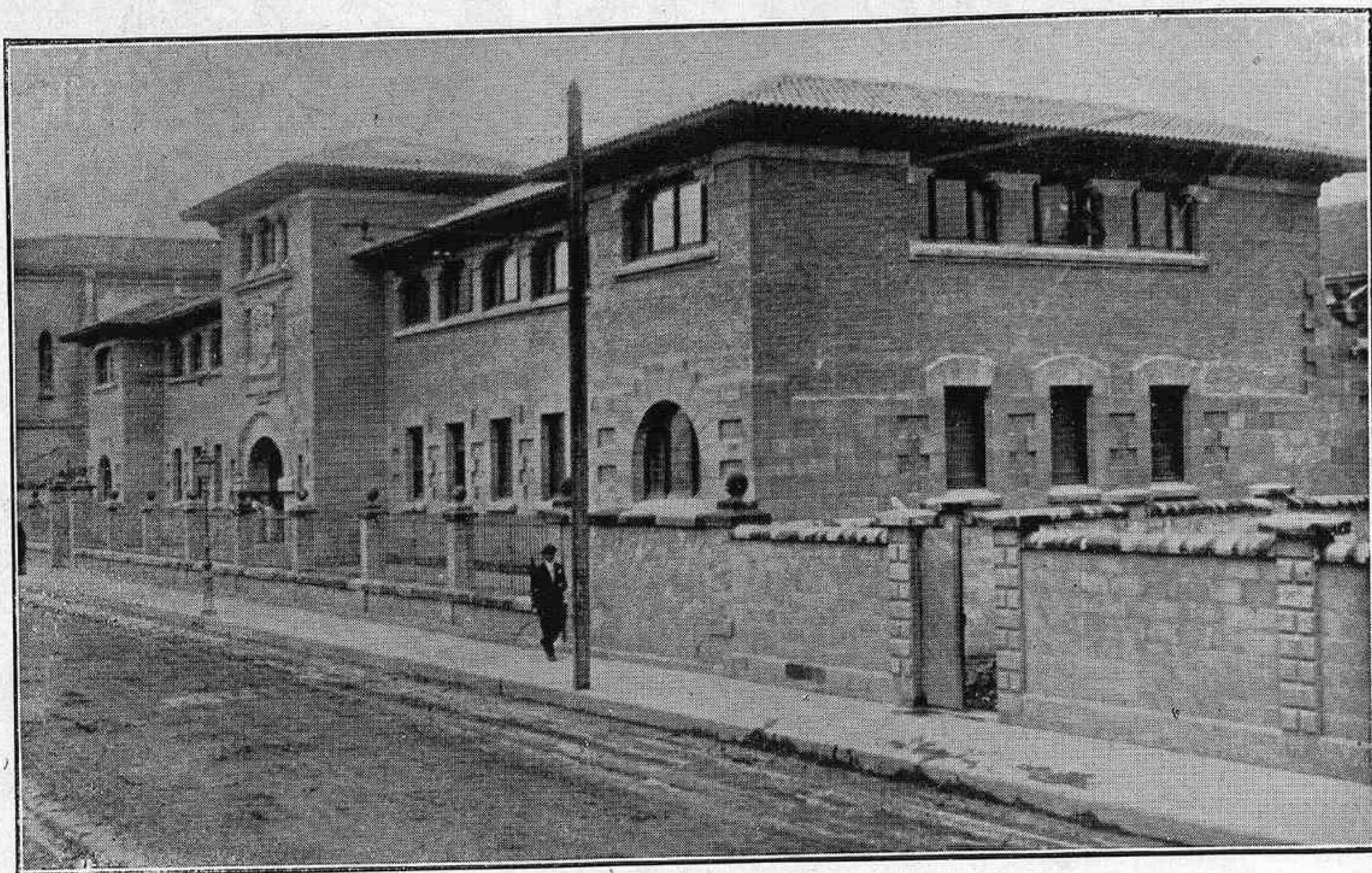
La «Casa del Trabajo» Templo Obrero,
Por Revilla-Gigedo consagrado,
Dará en Ciencia y Moral rico venero.

Y al llegar a este punto, emocionado,
En aras de amistad evocar quiero
Al ¡Conde! por Gijón ¡siempre llorado!

Carlos C. Jovellanos

Presidente de la A. de antiguos alumnos.

Gijón, 18 setiembre 1929.



Edificio de la Fundación Revilla-Gigedo, construido por el genial arquitecto D. Miguel García Lomas
(Foto Klark)

en las máquinas las dificultades con que puede tropezar, y donde principalmente le pongan en sus manos el material e instrumentos para hacer en la práctica lo que en teoría sabe que se puede llevar a efecto.

Por todo lo dicho se ve la necesidad de que se funden Centros o Academias teórico-prácticas, donde el obrero de inteligencia despierta pueda trabajar en prepararse un porvenir lucrativo; donde, después de salir del taller, pueda espaciar sus ansias juveniles de trabajo; donde, finalmente, pasados algunos años, se encuentre con una corta carrera que sirva de justo premio a su laboriosidad y de sostén y ayuda de su futura familia.

La Fundación Revilla-Gigedo llena por completo, y gratuitamente, cuanto llevamos dicho. Hállase instalada dicha Fundación o Escuela Nocturna de Obreros Mecánicos y Electricistas en magnífico edificio, situado en San Esteban del Mar, en el Natahoyo, que, como condado, es uno de los títulos de la Casa Revilla Gigedo. Todo se ha hecho allí en grande, y de acuerdo con la esplendidez exterior del edificio está la instalación interior. Las aulas, los talleres son amplios y la maquinaria y herramental todo modernísimo, con arreglo a lo que requieren hoy las enseñanzas que allí van a darse. En el discurso del competentísimo ingeniero, señor Artíñano, que instaló la maquinaria de

la Fundación, podrá verse la razón de lo que digo.

El objeto de dicha fundación es, como hemos indicado, proporcionar a los jóvenes obreros, deseosos de instruirse, de trabajar, de ser útiles a sí mismos y a sus familias, medios abundantes para llevarlo a cabo. La Fundación les ofrece gratuitamente la enseñanza técnica de su oficio. Ella pone a su disposición los grandes talleres, las costosas máquinas, abundante material científico y todo cuanto puede pedir un pobre obrero, que no puede costearse los cursos de una buena escuela industrial.

El plan de enseñanza que en esta escuela piensa desarrollarse puede verse en el discurso del R. P. Lozano, director de la Fundación.

El motivo y fin de esta gran obra, que no sólo honra a Asturias y Gijón, sino a España entera, los manifiesta con palabras, llenas de emoción, el Excmo. Sr. Marqués de Santa Cruz de Ribadulla en su discurso de ofrecimiento de la nueva Fundación en nombre de la familia Revilla-Gigedo:

"Es esta - dice - una obra de caridad y patriotismo: de caridad, porque los que han contribuido a ella lo han hecho por amor a Dios y a sus prójimos; y de patriotismo, porque se desea que los que cursen en estas escuelas, además de buenos obreros adiestrados en su oficio, sean buenos ciudadanos que con su moralidad

y honradez den ejemplo entre sus compañeros, contribuyendo así al engrandecimiento de España."

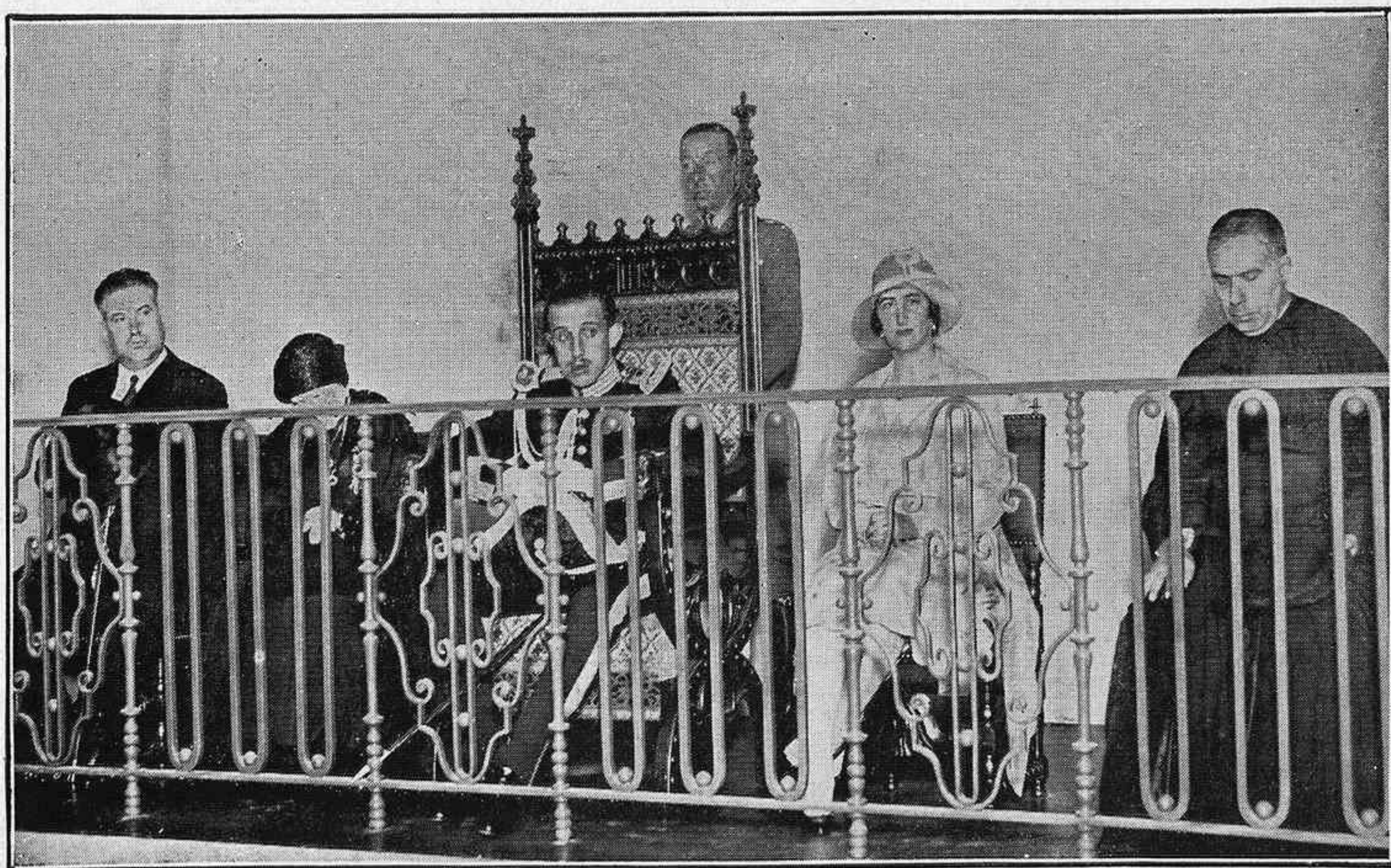
Dada la importancia y trascendencia de esta Fundación, no es extraño—como decía *El Comercio*, importante diario local—de que quisieran enaltecerla desde el Rey hasta el último ciudadano. El Rey enviando a su segundo hijo, el Serenísimo Infante D. Jaime, para que le representara en la ceremonia de la inauguración. Las autoridades, para celebrar con el pueblo el gran beneficio otorgado. Lo más distinguido de la aristocracia con elementos de todos los sectores de la intelectualidad y del trabajo fueron testigos del acto de la entrega de la Obra. Y la masa instintiva que sabe de lo bueno y de lo malo por sí, sin que prendan en ella más que gratitudes y sinceridades, tuvo también su parte en el acto, cuando con espontaneidad emocionante saludaba y ovacionaba a la respetabilísima Condesa Viuda de Revilla-Gigedo, la figura prócer evocativa de toda esa familia donde la aristocracia de la la sangre se hermana con la bondad, sencillez y honorabilidad de la conducta. Aque-

lla noble ancianidad, cuando salía de la Fundación, después de haberla donado solemnemente en aquel acto público con formalidades protocolarias a la Compañía de Jesús en bien del obrero trabajador, tuvo la inmensa dicha de que el pueblo, situado frente al edificio, le rindiera la ofrenda de un cordial reconocimiento, llenando su corazón de esa alegría que siempre experimenta el que bien hace, cuando advierte que se comprende el alcance del beneficio otorgado.

La Compañía de Jesús, y muy especialmente el Colegio de Gijón, como el más de de cerca interesado, hace suyas las palabras de su actual director, R. P. Lozano, en el discurso de la inauguración:

"Conscientes de la responsabilidad que sobre nuestros hombros nos echamos, no escasearemos esfuerzos ni sacrificios, y a la confianza con que nos honra la cristiana familia Revilla-Gigedo, corresponderemos laborando con todas nuestras fuerzas por la instrucción y dignificación de la clase obrera".

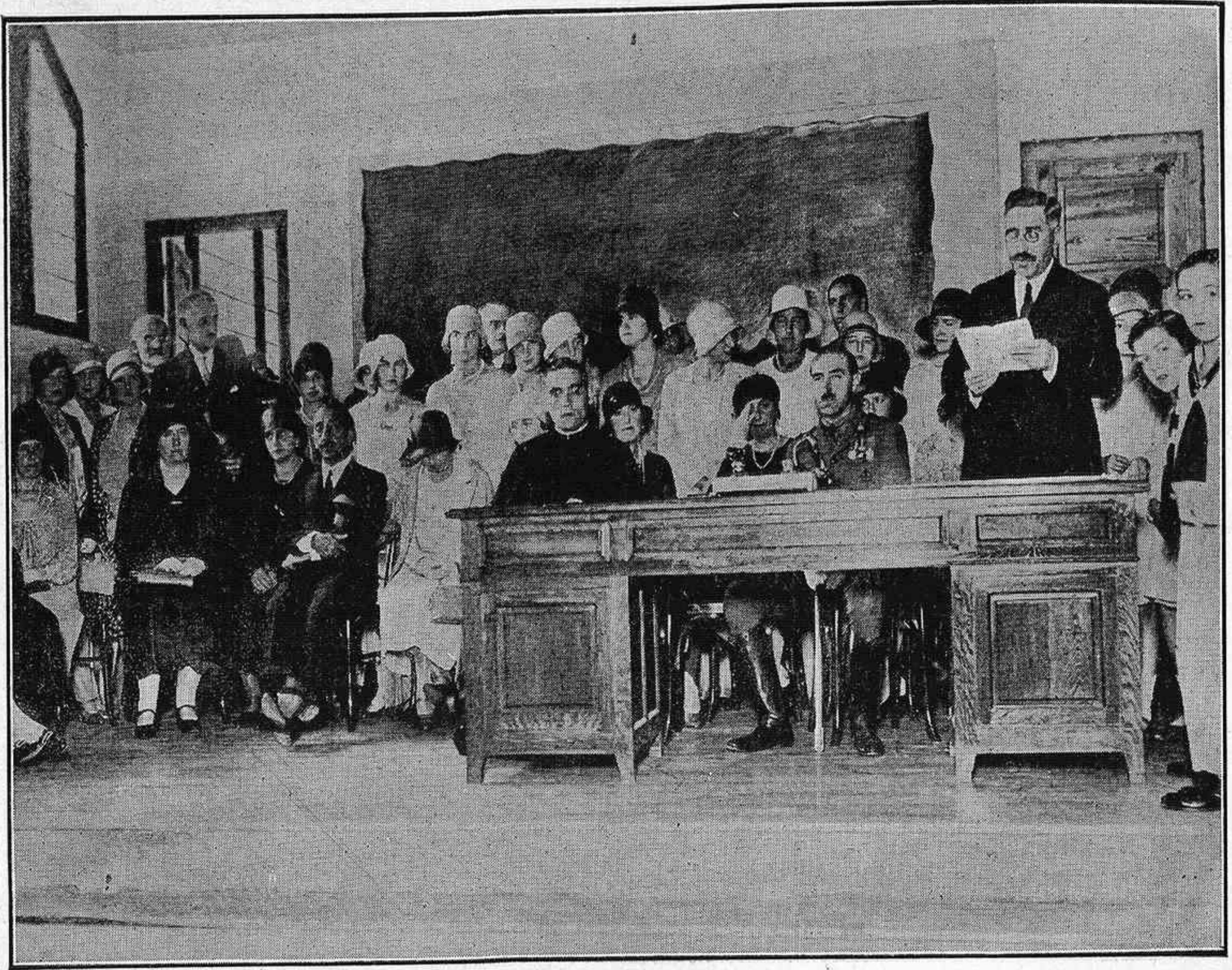
W. P.



LA PRESIDENCIA EN EL ACTO DE LA INAUGURACIÓN

A la derecha de S. A. R. el Infante D. Jaime, la Excma. Sra. Condesa viuda de Revilla-Gigedo y el Sr. Tuyá, Alcalde de Gijón.—A la izquierda, la Excma. Sra. Condesa de Revilla-Gigedo y el Provincial de los Jesuitas, R. P. Tomás Fernández.—Detrás del Infante, su profesor ayudante el Sr. Capdepón.

(Foto Klark.)



EL ESTRADO DEL SALÓN DE ACTOS DURANTE LA INAUGURACIÓN

Es el momento en que el ingeniero Sr. Artífano lee su discurso, teniendo a su derecha al Sr. Marqués de Ribadulla y al jesuíta P. Lozano, director de la Fundación.—El resto de las personas que figuran en la fotografía pertenecen a la ilustre familia de Revilla-Gigedo.

(Foto Klark).

La solemnísima inauguración de la Fundación Revilla-Gigedo

PÁGINAS ESCOLARES registra con suma complacencia este primer acto de la Fundación, verificado el 18 de setiembre bajo la presidencia de S. A. R. el Serenísimo Infante D. Jaime, en representación de S. M. el Rey.

Desde mucho antes de la hora anunciada para la inauguración, los alrededores de la Fundación presentaban animado aspecto; pues, allí estaba reunido todo el populoso vecindario del Natahoyo, que quería rendir homenaje de pleitesía a Su Alteza Real y a la ilustre familia de Revilla-Gigedo, de quien tantos beneficios recibió la barriada dicha.

En el vestíbulo estaban el Sr. Marqués de Santa Cruz de Ribadulla, y otras ilustres personas que hicieron los honores de la casa

a los numerosos invitados para asistir a la solemne inauguración. Allí fueron llegando las autoridades eclesiásticas, civiles y militares, provinciales y locales, lo más distinguido de la aristocracia y las representaciones de todos los sectores de la industria, comercio, Banca, de la inteligencia y del trabajo.

A las once en punto de la mañana llegó a la Fundación el automóvil de S. A. R. el Infante D. Jaime. Vestía el uniforme de maestrante de Sevilla, y le acompañaban el alcalde de Gijón, D. Emilio Tuya, el conde de Santa Ana de las Torres y el profesor ayudante D. Mariano Capdepón.

La muchedumbre prorrumpió en vítores y aclamaciones a S. A., a los que éste contestaba complacido.

El marqués de Santa Cruz de Ribadulla se adelantó a saludar a Su Alteza, dándole la bienvenida a la Fundación.

D. Jaime de Borbón saludó a la prócer familia de Revilla-Gigedo, y precedido de los maceros del Ayuntamiento, que había llegado en forma de Villa, y acompañado de las autoridades subió al hermoso salón de actos de la Fundación. Se destinó a Su Alteza una tribuna del mismo y en ella ocupó D. Jaime el sillón presidencial, acompañándole a la derecha la Excm. Condesa viuda de Revilla-Gigedo y el Alcalde de Gijón D. Emilio Tuya; a su izquierda, la Excm. señora Condesa de Revilla-Gigedo y el R. P. Provincial de la Compañía de Jesús en la Provincia de León, R. P. Tomás Fernández. Detrás del sillón de Su Alteza, su ayudante-profesor D. Mariano Capdepón.

Comienza el acto

haciendo uso de la palabra el Sr. Marqués de Ribadulla, que en nombre de la familia Revilla-Gigedo hizo el ofrecimiento de la Fundación con el siguiente bellísimo

Discurso del Señor Marqués de Ribadulla

Señor: Vivamente emocionado y sin dotes oratorias, me veo precisado a dirigir la palabra, para rogar a V. A. R. que haga presente a Su Magestad el Rey nuestro profundo agradecimiento por la nueva prueba de afecto que nos da, al hacerse representar en este acto, y le hagáis saber que esta gratitud quedará grabada para siempre en nuestros corazones.

Asímismo me muestro reconocido a V. A. R. (Serenísimo Señor) por haberos dignado presidirnos, realzando con vuestra presencia esta inauguración.

También doy las gracias a todas las autoridades, así civiles, como militares y eclesiásticas, que nos honran con su asistencia.

En breves palabras expondré el origen y desarrollo de esta Fundación, cuyo móvil principal ha sido el amor que nuestra familia profesa desde antiguo al pueblo de Gijón; pues mi padre no satisfecho con haber laborado toda su vida por el bien de

Gijón, consiguiendo para este pueblo innumerables beneficios, entre los que se destaca la concesión del Puerto del Musel, pensó en mejorar moral y materialmente la condición del obrero, fundando en este sitio unas escuelas. Desgraciadamente no tuvo tiempo a realizar su idea.

Su hijo, que heredó juntamente con los títulos nobiliarios el amor que sus antepasados tuvieron a Gijón, tan pronto como las circunstancias lo permitieron, dió forma al pensamiento de su padre, y en setiembre de 1927 (dos meses antes de su muerte) ponía la primera piedra de este edificio.

Sobreponiéndose a la amargura que esta desgraciada muerte le produjo, mi madre, trabajó con admirable tesón y fortaleza, hasta ver concluida la obra que con tanta ilusión trazaron los que con ella convivieron.

Antes de terminar, he de hacer alusión a persona cuya excesiva humildad me obliga a ocultar su nombre, pero que, siguiendo los consejos evangélicos, abandonó el mundo, después de legar su fortuna para obras piadosas y sociales, contribuyendo magnánimamente a la construcción y sostenimiento de estas escuelas.

Es, pues, esta, una obra de caridad y patriotismo: de caridad, porque los que han contribuido a ella lo han hecho por amor a Dios y a sus prójimos; y de patriotismo, porque se desea que los que cursen en estas escuelas, además de buenos obreros adiestrados en su oficio, sean buenos ciudadanos que con su moralidad y honradez den ejemplo entre sus compañeros, contribuyendo así al engrandecimiento de España.

D. Pedro M. de Artíñano

Como instalador de los talleres de la Fundación, pronunció el siguiente discurso:

Señor, señores: Cuando por los Excmos. Sres. Condes de Revilla-Gigedo se determinó realizar la Fundación que hoy se inaugura, el desenvolvimiento industrial de Es-

paña, iniciado ya con anterioridad a la gran guerra, y que, gracias a nuestra situación excepcional, durante ella alcanza una intensidad desproporcionada, origina una situación anormal, tanto en el obrero como en el patrono y el capitalista, que cristaliza en una serie de empresas y negocios iniciados con la valentía de la ignorancia de los



El Excmo. Sr. Conde de Revilla-Gigedo, D. Alvaro Armada de los Rios, que comenzó las obras y contribuyó con todo el afecto de su corazón, sin regatear un sacrificio ni una molestia a la ejecución de la empresa que acaba de inaugurarse.

unos y de los otros, que la acción de los años y la progresiva regularización de los mercados ha ido lentamente sedimentando y llevando a términos prudentes.

En estas condiciones, cuando todo desenfreno del personal obrero era tolerado por el patrono, tan falta de moralidad en aquel instante como sus mismos subordinados, fué preciso pensar en un plan de educación moral y técnica, capaz de formar almas para Dios y ciudadanos útiles para la Patria, educándoles en todas aquellas disciplinas que son base y fundamento de las industrias y manufacturas del país y de España entera, desarrollándolos con la suficiente amplitud, para que cada caso concreto se halle dentro de sus conocimientos básicos y se resuelva como un problema circunstancial de detalle, y con la suficiente amplitud y generalidad para que las inteligencias en formación no se encuentren agobiadas por la multiplicidad de soluciones tecnológicas de cada aplicación y cada oficio; es decir, la formación del obrero de la gran industria con todas sus características modernas, capaz por ello de comprender y desarrollar sus problemas técnicos adaptándose a sus formas y condiciones de cada día.

Del aspecto moral del problema, absolutamente fundamental por todos conceptos, incluso por el meramente material y mundano, pues era indispensable formar hombres de corazón templados en el crisol de nuestra santa fe, así como del porvenir y desarrollo de la Fundación, ha de hablaros mejor que yo el R. P. Lozano; pero mientras llegaba el momento en que los reverendos padres de la Compañía de Jesús se hicieran cargo de la Fundación, era preciso establecer las bases técnicas sobre que pudieran actuar el día de mañana.

En estas condiciones se establece un plan de conjunto que arrancando de la más sencilla materialización de las concepciones geométricas, por la ejecución en el banco de ajuste de piezas elementales y la interpretación en el tablero de dibujo de los órganos de máquina más sencillos, se llega de un modo progresivo hasta la obtención de los mecanismos cinemáticos más complicados y los trazados cicloïdales o hiperbólicos más abstractos, pero más indispensables en sus diversas y múltiples aplicaciones.

Fué preocupación constante, al organizar los talleres, el que se desarrollasen paralelamente materias en apariencia tan distintas y en el fondo tan ligadas como lo son la producción de la energía, su manejo y distribución en la industria, y las aplicaciones manufactureras que de ello se derivan.

La sala de máquinas y motores térmicos y eléctricos responde al primer concepto, que a través de soluciones mecánicas y eléctricas premeditadamente exageradas, realiza el trabajo del hierro o de la madera, siguiendo una serie de fases y de operaciones no siempre rigurosamente indispensa-

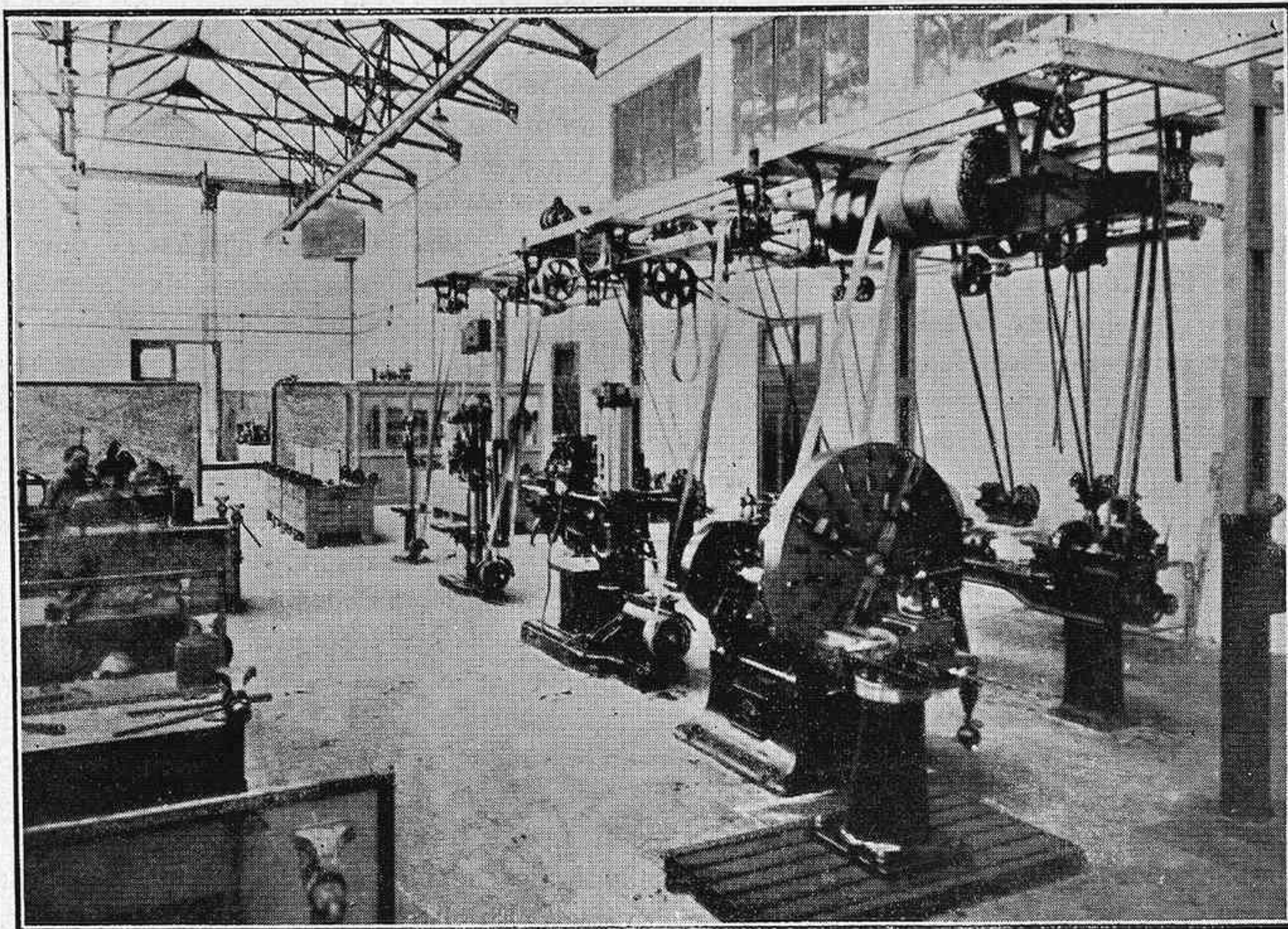
bles; pero cuyo máximo interés educativo ha hecho que en nuestros programas fuesen respetadas. Por ello, en la nave destinada a talleres se ha limitado un espacio de considerable importancia para la implantación de lo que pudiéramos llamar las fuentes de energía, presentando dos soluciones, que son las que con más frecuencia se encuentran en la industria: una estación de transformación de energía eléctrica que, recibiendo la corriente en alta de centrales independientes de nuestros talleres, la modifica en forma que pueda ser aplicada a las distintas máquinas, laboratorios y dependencias del establecimiento, y una solución independiente, en la que por motores autónomos se produzca la energía en el mismo establecimiento; instalaciones de vapor, de petróleo o gas pobre, que es la segunda solución que suele adoptar la industria, cuando por motivos circunstanciales, por razones económicas o por exigencias propias de la fábrica, se quiere disponer de la energía con independencia absoluta de toda instalación externa.

No se ha buscado, como queda dicho, ni en la central de transformación ni en los motores térmicos, las soluciones que tal vez a primera vista habían de parecer más propias y más sencillas, sino aquellas que desde el punto de vista educativo pudieran despertar un mayor número de ideas fundamentales a los alumnos de la Fundación. No cabe duda que un transformador trifásico hubiera solucionado la primera parte del problema, pero una instalación de transformadores monofásicos permite un conjunto de experiencias y de soluciones mucho más educativas y mucho más interesantes, sin que para nada desmerezca el interés técnico del conjunto.

Se puede montar un motor Diesel sin compresor, pero el buscar un modelo de esta forma hubiera sido salvar un conjunto de dificultades que tal vez el día de mañana se han de presentar entre los futuros discípulos de la Fundación, no precisamente en motores Diesel, sino en otro género de instalaciones donde la aplicación del aire comprimido pueda representar un elemento fundamental en el funcionamiento de la industria.

Las cuatro máquinas eléctricas con su cuadro de acoplamientos, hoy conocido por el mundo técnico con el nombre del R. P. Pérez del Pulgar, invisible luz que nos guió en momentos de dudas y vacilaciones, no responden a una finalidad industrial rigurosamente concreta, pero las abarcan y contienen todas.

De una manera parecida se ha organizado el taller de ajuste, a fin de formar en él al obrero mecánico en su acepción más general y completa. Por ello se ha instalado desde el torno más sencillo y elemental, donde el obrero que empieza se da cuenta de cada una de las operaciones clásicas de la función que realiza, del trabajo de corte de la herramienta, del movimiento de avance, de la relación entre el desplazamiento de la alimentación



Amplísimo taller de máquinas herramientas, en la Fundación Revilla-Gigedo

(Foto Klark)

y el movimiento de giro para llegar a los avances helicoidales, hasta las disposiciones rigurosamente automáticas del torneado moderno, monopolea, con todas sus disposiciones por palancas y juegos de engranajes que no puede manejarse ni dominarse, como es indispensable, si no se ha comenzado por tener un conocimiento claro de todos aquellos mecanismos elementales que integran al torno más sencillo, con el que el obrero, comenzó en el taller sus prácticas.

La serie de taladros montados en el centro de la nave es una enseñanza constante de cómo la industria adopta disposiciones diferentes, cuando la escala en que se deba de trabajar es distinta, aunque la operación sea la misma. Las máquinas de rectificar y la de tallar engranajes cónicos constituyen el límite a que en los momentos actuales se ha llegado en la técnica moderna; y el obrero que ha podido alcanzarle de un modo progresivo en nuestro taller, se encuentra en condiciones de dominar su manejo, no tan sólo en las soluciones y problemas concretos que cada una de estas máquinas resuelve, sino también de comprender las diferentes formas en que llegan a tener realidad en la industria las más abstractas concepciones del cálculo y los más arduos problemas matemáticos.

El conjunto de estos talleres mecánicos se ha querido que sea como un ejemplo de los diferentes modos que la industria tecnológica tiene de trabajar una materia prima. Un mecanismo, o una pieza cualquiera de una máquina, puede lograrse,

en líneas generales, por tres caminos diferentes; la obtención de la pieza por moldeo en estado líquido; el trabajo de la masa por deformación del conjunto en estado plástico, o la elaboración del ejemplar en frío por la separación de partes ponderables o imponderables del material, hasta reducirlo a sus dimensiones exactas.

El taller de fundición adicionado con las instalaciones correspondientes para el tratamiento de las arenas y complementado por un horno crisol en el que corrientemente se funden metales y en que se puede llegar a fundir acero, resuelve la primera parte del problema. La obtención de la pieza por deformación de la materia se hace en el taller de forja, con un martillo neumático correspondiente y sus instalaciones auxiliares.

El trabajo de las piezas por separación de una parte de material se realiza en el taller de ajuste, de que antes hablamos, cuando se separan del núcleo partes en proporciones imponderables, o en el mismo taller de forja en las máquinas para el trabajo que vulgarmente se llama de calderería, cuando los elementos que se separan del núcleo principal pueden recibir una segunda utilización y tienen dimensiones ponderables.

El conjunto de todas estas instalaciones da la posibilidad de llegar en algunos casos a la misma solución por caminos diversos, y ha de constituir un fundamento educativo que no suele proporcionarse al obrero en su trabajo normal en la gran industria, donde no se le permite, por lo general,

pensar en las soluciones posibles para llegar a la realización de su tarea.

Estos mismos criterios y orientaciones fueron los que nos llevaron a la implantación del laboratorio de la electricidad y de química, limitado éste a las determinaciones que de un modo más directo repercuten en la gran industria, como son los análisis de carbones, de lubricantes y el reconocimiento industrial del agua. El laboratorio de electricidad, aparte de las disposiciones especiales para la verificación de contadores y de constituir un conjunto de aparatos de medida necesarios para toda investigación industrial, tiene todos aquellos elementos de uso constante en las aplicaciones corrientes. El manejo de aparatos de comprobación y medidas industriales, los problemas que tienen por finalidad modificar las características de las corrientes y su reconocimiento y evaluación, son los que de un modo esencial se ha pretendido que estuvieran representados.

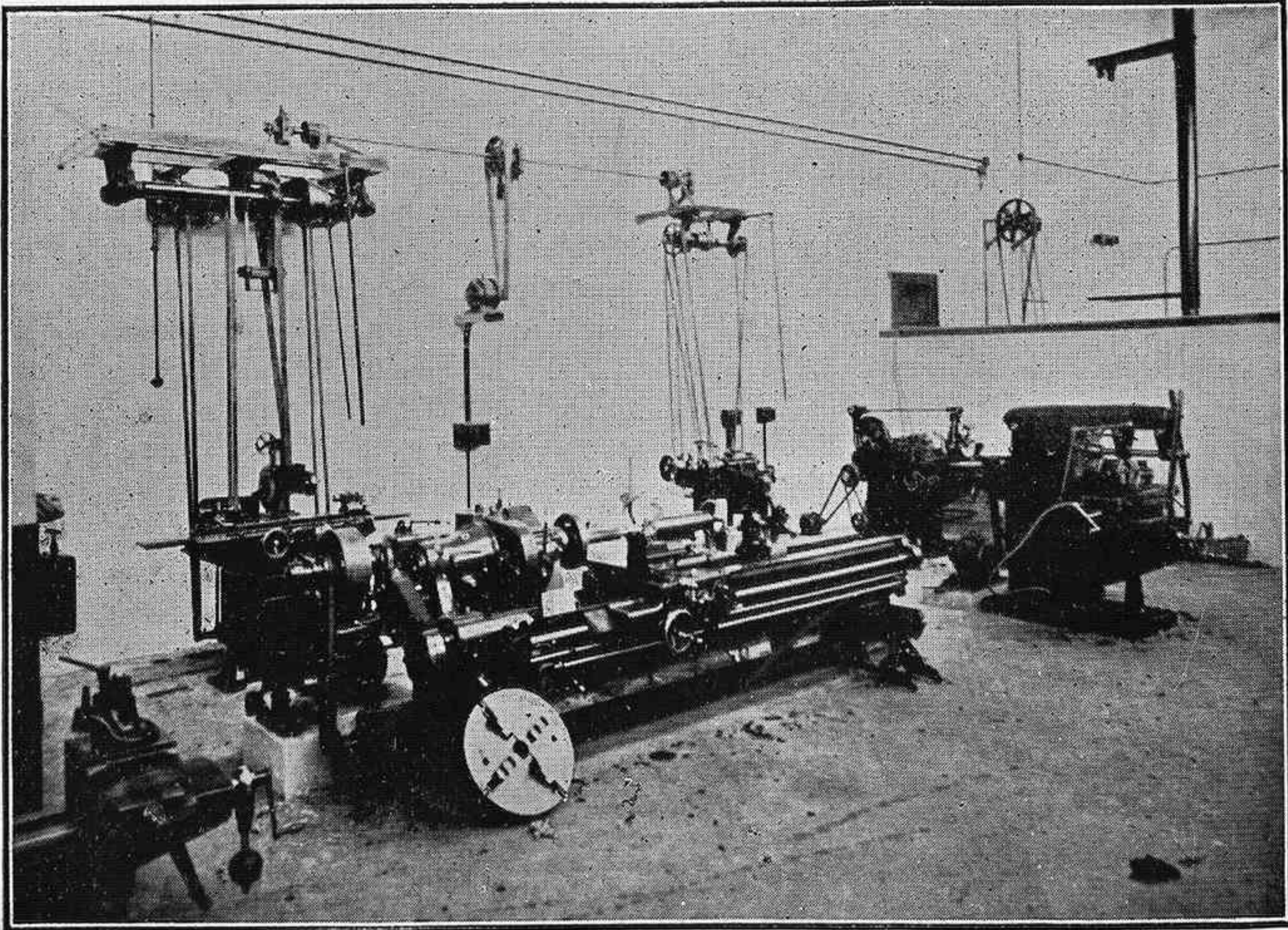
Todo este conjunto de laboratorios y talleres necesitaban un complemento para lograr de ellos un rendimiento adecuado. Las salas de dibujo y de proyectos son como los laboratorios de los laboratorios de la industria.

El obrero comienza por aprender el idioma universal de la representación geométrica, copiando del natural las piezas más elementales primero y croquizando más tarde los mecanismos y los conjuntos. De esta manera se da una cuenta exacta de la relación que existe entre la representación di-

bujada y la pieza real, y en el taller después trabaja sin vacilaciones, seguro de interpretar exactamente las soluciones que integran el desarrollo de un proyecto.

Claro está que las clases orales han de ser fundamento por una parte, y complemento esencialísimo por otra, de una enseñanza que en este caso está basada en la realización tangible de los problemas de la industria, constituyendo un conjunto armónico para llegar a la formación completa del obrero, que de este modo puede alcanzar el más alto grado de cultura técnica que actualmente permite el desenvolvimiento tecnológico de nuestros días; pero de ello ha de hablaros el R. P. Lozano, como queda dicho.

La instalación de los talleres y laboratorios, su acoplamiento con las clases y el conjunto de dependencias que exige un mecanismo como el que estamos describiendo, hace precisa la realización de un edificio ajustado a una serie de condiciones, y su concepción primero, y su ejecución después, requieren una gran inteligencia y un inmenso cariño, indispensable para coordinar aspectos tan diversos. En este caso ha tenido la Fundación la suerte [y el acierto de encomendar a mi querido amigo el arquitecto D. Miguel García Lomas un problema que en otras manos hubiera tenido soluciones complejas e inadecuadas y que hoy aparece resuelto con toda la sencillez de las soluciones geniales y con el gusto y la elegancia que proverbialmente se respiran en todas sus obras.



Torno rápido monopolea, en la Fundación Revilla-Gigedo

(Foto Klark).

No quisiera terminar, sin hacer la manifestación más explícita de que todas nuestras iniciativas, por modestas que hayan sido, fueron acogidas siempre por la familia Revilla-Gigedo con la satisfacción y con el ansia de aportar un elemento más de cultura y de progreso a la institución que hoy se inaugura, y lamentar que en este momento no estén entre nosotros dos almas que, cada cual en el nivel social que nos marcó la Providencia, contribuyeron con todo el afecto de su corazón, sin regatear un sacrificio ni una molestia a la ejecución de esta empresa: el excelentísimo señor conde de Revilla-Gigedo, que comenzó las obras, y el R. P. don Federico Elena San Román, que con él las organizó, determinando los caminos por los que luego hemos andado todos; seguramente que en el Cielo encontraron la justicia que merecieron sus afanes.

Si los hijos de esta región y de este pueblo no llegan en ella a alcanzar el más alto nivel intelectual que requiere la industria y que ha de llevar a nuestra patria a días de más alto engrandecimiento, no será porque todos ellos no pusieran de su parte su voluntad y su poderío, sino porque nosotros, los encargados de realizarlo, no supimos llegar a interpretar hasta donde era necesario toda la grandiosidad de su pensamiento.

El Padre Lozano

El Director de la Fundación Revilla-Gigedo dijo así:

Serenísimo Señor, Señores:

El plan de enseñanza que en esta escuela pensamos desarrollar es, en pocas palabras, el siguiente:

Suponemos que el joven llega a nuestras clases con la instrucción que se suele recibir en los establecimientos de primera enseñanza, sabiendo poco más o menos, leer, escribir, operaciones fundamentales y algo de quebrados.

Nuestras clases pueden dividirse en tres grupos, que normalmente habrán de recorrerse uno en pos de otro, salvo excepciones.

En el primer grupo, que llamaremos de Preparatoria, se dará una formación complementaria de primera Enseñanza, o sea, Aritmética, Geometría, Álgebra y Trigonometría (con alguna mayor extensión de la que suele darse en estas materias en el Bachillerato elemental). Física, Química, Nociones Generales de Tecnología, de modo que los alumnos conozcan las diversas profesiones, los nombres de las operaciones y trabajos principales que ellas comprenden, descubriendo sus aptitudes, aficiones y conveniencias particulares. Dibujo Mecánico, de croquizado, despiece, conjunto y lavado, y, por último, ejercicios manuales de taller que habitúen las manos y el pulso al manejo de las herramientas generales, como son el martillo, el cortafíos, el buril, la lima y algunas máquinas sencillas, como el taladro y la cepilladora.

Terminados los estudios de estas dos secciones, el alumno recibirá un certificado de Aprendiz Mecánico Electricista, que significa una aptitud para aprender una cualquiera de las profesiones comprendidas bajo estos nombres. A este certificado acompañará otro en que se especifiquen las cualidades psicotécnicas y fisiotécnicas del alumno, examinadas en un laboratorio especial.

Los estudios de estas dos secciones vendrán a ser para los jóvenes obreros que sigan nuestros cursos lo que para las carreras superiores es la segunda enseñanza.

En la tercera sección, se diferencia ya a los alumnos en dos grupos: mecánicos y electricistas. Los primeros, después de uno o dos cursos especiales de Mecánica, Tecnología, Resistencia de materiales, Dibujo Mecánico y Taller, recibirán un certificado de Ayudante Mecánico. Los segundos recibirán uno de Ayudantes Electricistas, después de un curso especial de Electrotécnica, Tecnología, Medidas e Instalaciones, Soldadura y Dibujo Eléctrico. Con esta disposición, emprenderán los alumnos que deseen continuar, uno de los oficios siguientes: «Oficiales mecánicos»: Torneros, herramentistas, troqueladores, ajustadores, talladores de engranajes, esmeriladores, cortadores, moldeadores, modeladores y maquinistas de vapor, de aceites pesados y de explosión. «Oficiales electricistas»: Bobinadores, Montadores de instalaciones eléctricas interiores y exteriores, cuadros de distribución y verificación de contadores.

Por último, la Escuela dará un «Diploma de Maestro» a los alumnos que, después de adquirir uno o más Certificados de Oficial, hagan constar de una manera fehaciente haber trabajado en alguna fábrica o empresa de importancia, con satisfacción y éxito completo y con personal a su cargo.

Toda esta formación técnica tendrá su complemento en las instituciones de carácter social, como la mutualidad escolar, deportivo e higiénico, para excursiones y ejercicios gimnásticos, culturales, con Círculo de Estudios, conferencias, y, por último, religiosa. Para atender de una manera especial a la formación religiosa, se tendrán dos clases por lo menos de Apologética en todos los cursos, para el perfeccionamiento intelectual, moral y religioso, que vuestra benevolencia y este industrioso pueblo, confían a nuestra educación.

Nosotros, conscientes de la responsabilidad que sobre nuestros hombros nos echamos, no escasearemos esfuerzos ni sacrificios, y a la confianza con que nos honra la cristiana familia de Revilla-Gigedo, corresponderemos laborando con todas nuestras fuerzas por la instrucción y dignificación de la clase obrera.

Pero esta empresa no es sólo nuestra. Es de todas las fuerzas vivas de Gijón y esperamos que todos contribuirán con su orientación y consejos a darle esplendor y realeza, muy especialmente aquellos Centros beneméritos, de carácter oficial o

particular, que, por su larga vida en la formación del obrero son para nosotros modelo y estímulo, y con quienes venimos a acoplarnos, deseosos de compartir con ellos los sacrificios que con tanta loa en pro de los obreros se imponen, cuyo bienestar, como fin que todos perseguimos, ha de ser lazo irrompible que nos mantenga en inteligencia estrecha para bien nuestro, gloria de Gijón, y provecho de la clase obrera.

El Alcalde, Sr. Tuya,

en nombre del pueblo, expresó la gratitud de éste. Siente no venir preparado para decir en bellas frases lo que la Casa Revilla-Gigedo fué siempre para el pueblo de Gijón y será aún más desde ahora. Como representante del pueblo expresa su profunda gratitud por esta Fundación, que reportará grandes beneficios a Gijón.

El Infante D. Jaime

Finalmente, S. A. R. el Infante Don Jaime se levanta y con él todos los presentes, pronunciando las siguientes palabras:

Señores: es para mí una grande y verdadera satisfacción el asistir, en nombre del Rey, mi augusto padre, a la inauguración de esta Fundación, debida a la ilustre familia de Revilla-Gigedo y a aquel conde, gran español, gran

prócer y constante benefactor de Asturias y Gijón, que tanto beneficio ha de reportar para el progreso de España y de Asturias.

Señores: ¡Viva España! ¡Viva el Rey!

Estos vivas fueron contestados con gran entusiasmo y se aplaudió largamente a S. A.

Firma del acta

Seguidamente el Infante dió el brazo a la Sra. Condesa viuda, y pasó al estrado donde se hallaba la familia de Revilla-Gigedo, saludando a los presentes y firmando el acta de la inauguración y entrega de la Fundación a un Patronato que dirige el R. P. Provincial de los Jesuitas de León.

Bendición de la obra

En el mismo salón de actos se procedió a la bendición del edificio, llevada a cabo por el señor párroco arcipreste de San José, D. Balbino Fernández, en representación del Rvmo. Sr. Obispo, que por indisposición, afortunadamente no grave, no pudo asistir al acto. Hecha la bendición pronunció el señor párroco un breve y sentido discurso y terminó pidiendo a todos los presentes que rezaran un *Padre nuestro* por el alma del conde de Revilla-Gigedo, contestando a él todos con gran emoción.



DESPUÉS DE LA INAUGURACIÓN

La respetabilísima Sra. Condesa viuda de Revilla-Gigedo, acompañada de sus hijos los Marqueses de Kibadulla, recibe, al salir de la Fundación, las ovaciones del pueblo y la ofrenda de su cordial reconocimiento por la Fundación que se acaba de inaugurar.

(Foto Klak).

Recorriendo el edificio

Estuvieron primeramente en las aulas del primer piso, viendo las salas de dibujo.

Después, y ya en la planta baja, recorrió la comitiva los talleres, empezando por la sala de ensayos de máquinas, donde S. A. inauguró la instalación eléctrica, conmutando la corriente, que puso en marcha todas las máquinas.

Allí vió un motor Diessel con compresor, de 40 H. P.; un motor a gas de 15 H. P.; una máquina de vapor marina de 30 caballos; un grupo Pérez del Pulgar, de 10 H. P. para acoplamientos eléctricos; cuadros de distribución; una máquina para resistencia de materiales, presenciando cómo se probaba un material, que rompió a una presión de dos mil kilos; una estación de transformación, de 135 kw., con sus cuadros de distribución, fuerza y alumbrado.

En el taller de ajuste, fué examinando la serie graduada de tornos, fijándose en especial en el torno rápido monopolea, y en el torno al aire, capaz de trabajar piezas de dos metros y medio de diámetro, así como

en los varios taladros, cepilladoras, fresadoras, máquinas de rectificar, de hacer engranajes cónicos y helicoidales.

En el taller de forja y calderería, observó cómo los obreros trabajaban con dos fraguas, dos bigornias, un martillo pilón neumático, de 100 kilos, que en contados minutos redujo el grueso de una barra de acero al rojo; una máquina de curvar chapa; una punzonadora combinada con tijeras con dispositivo para cortar toda clase de perfiles; un equipo de soldadura autógena, etc.

Ya en el taller de fundición, se trabajó a presencia de S. A. y séquito, en el horno cubilote, capaz para 1.000 kilos por hora; un horno crisol basculante para metales, una muela vertical para arena; una mezcladora, una criba, una rebarbadora, una estufa para machos y otra para piezas grandes.

En todos ellos, S. A., que hizo muy atinadas preguntas acerca del funcionamiento de los diversos aparatos, oyó muy complacido las explicaciones técnicas dadas por el ingeniero Sr. Artíñano.

Por los hermosos y amplios patios de la Fundación, donde la banda de Gijón estaba

De los Reyes a la familia Revilla-Gigedo

La ilustre familia Revilla-Gigedo ha recibido de los Reyes el siguiente honorífico telegrama:

Agradezco vivamente su telegrama y la acogida tan cariñosa que han dispensado al Infante D. Jaime, que acaba de regresar encantado de su excursión. Quedo a usted particularmente reconocido por haber fundado tan generosa y espléndidamente la Escuela de Peritos Mecánicos Electricistas. Pido a Dios de todo corazón le bendiga, así como a todos los suyos, premian-do este rasgo y cuanto hace en pro de la religión, de la patria y de la cultura. La Reina se une a mí para testimoniarla nuestra gratitud sincera y enviarle nuestros más afectuosos saludos. — Alfonso, Rey.

dando un concierto y que tocó la Marcha Real al aparecer el Infante, éste pasó a la sala de modelado, laboratorio de tratamientos térmicos de metales, de ensayos de resistencias de metales, maderas y cementos, de medidas eléctricas, de verificaciones de contadores, de química general y de análisis de combustibles y lubricantes, pasando después al salón-biblioteca.

Don Jaime de Borbón expresaba su admiración a la prócer familia de Revilla-Gigedo, por lo magnífico de las instalaciones con material moderno, y volvió a felicitarles efusivamente, diciendo que le había gustado muchísimo la visita y que en ella había visto cómo de la Fundación saldrán para las fábricas los verdaderos obreros capaces e inteligentes, que han de ser la base de un mejor y más científico desarrollo del trabajo.

El lunch

Una vez concluída la detenida visita, el

Infante D. Jaime pasó a un salón, donde se había dispuesto una mesa para servir el lunch con que se le obsequiaba.

En otras mesas colocadas en los largos pasillos, tomaron asiento los demás invitados.

El Infante D. Jaime conversó animadamente con los comensales, y reiteró nuevamente la satisfacción que le producía el haber inaugurado una tan importante Fundación, que dijo era sencillamente admirable por todo.

Cerca de las doce y media de la mañana eran, cuando en medio de grandes aplausos y vivas a S. A. se retiró del salón para dirigirse al automóvil.

A la puerta de la Fundación abrazó al marqués de Santa Cruz de Ribadulla, reiterándole su viva satisfacción.

El gentío estacionado frente al edificio, prorrumpió en aclamaciones a S. A. al arrancar el coche del Infante.

TALLERES DE ESCULTURA

DE

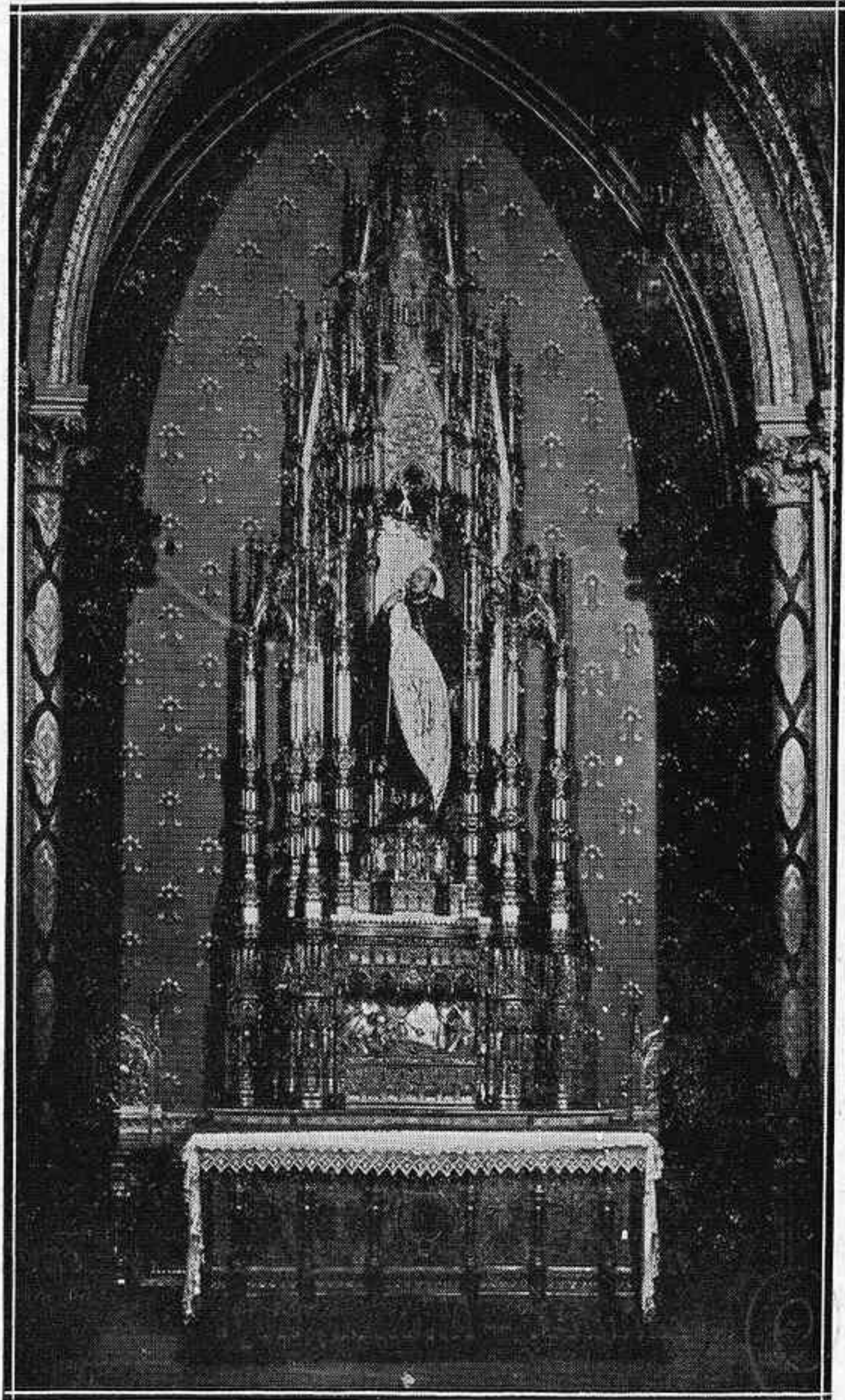
VALERIANO MARTINEZ

Puebla, 5. — BURGOS

Estos talleres están dedicados con especialidad a la construcción de altares, pulpitos, confesionarios y todo cuanto afecta al mobiliario, estatuaria y ornato en construcciones religiosas.

En ellos se ha formado una verdadera escuela que cifra su ideal, no en inventar un arte cristiano industrial, sin relación apenas de continuidad con el glorioso arte nacional (cosa frecuente hoy día), sino en adaptar a las exigencias del culto moderno los variados modelos que atesora la Península y en particular esta capital, rica como ninguna otra en ejemplares del gótico u ojival en sus tres periodos.

Bajo ambiente tan adecuado no podía menos de florecer esta escuela y prueba de ello son los ejemplares de obras salidos de estos talleres, considerado por los inteligentes como obras únicas de ejecución moderna.



Altar de San Ignacio en la residencia de Jesuitas, de Bilbao, ejecutado en los talleres de Valeriano Martínez

La Fundación en marcha

Del número del 19 de octubre del diario local *El Comercio* trasladamos, con pequeñas variantes, la siguiente relación de un testigo de vista, bien informado:

Abierta el día 10 del presente octubre esta Institución, ya están normalizadas las clases de los alumnos que han ingresado en la Enseñanza Preparatoria.

Fuimos anoche en tarea informativa a visitar la Fundación y enterarnos de todos los pormenores que precedieron a la apertura, para escoger el plantel que luego ha de seguir los cursos hasta terminar los aprendizajes.

Al principio, no puede haber más alumnos que los del curso Preparatorio. Cuando éstos pasen el año próximo a los primeros cursos, dejarán vacantes las cien o más plazas correspondientes a cada ingreso anual; y así sucesivamente. Cuando los cinco cursos estén actuando, la Fundación Revilla-Gigedo tendrá 500 alumnos.

En la matrícula de este curso se presentaron algo más de 300 solicitudes de ingreso, de jóvenes de 13 años en adelante, habiéndolos hasta de 35.

Pero no era posible admitir más que a unos 120 alumnos; y contando con que algunos, acaso por causas diversas, puedan ir eliminándose aún después de ingresados, se procedió a seleccionar esos 150 entre los 300 solicitantes.

Para ello sufrieron todos un examen de Gramática y Escritura al dictado, y de las cuatro reglas de la Aritmética, lográndose una admisión provisional de 200; pero como todavía había que eliminar 80, vino un segundo examen público ante un Tribunal de tres profesores, formado por el P. Martínez y Sres. Solanas y Gredilla. Se hizo una selección muy en justicia, procediéndose de más conocimientos a menos con puntuación de 16 a 8 puntos, con aproximaciones de centésimas, sobre cuestiones de Geometría, raíz cuadrada, razones y proporciones, regla de tres, divisibilidad, quebrados, decimales, y, por último, enteros. Es decir, que se iba conociendo el grado de preparación de cada aspirante a ingreso. De este modo quedaron admitidos los 120 alumnos del cupo escolar, y por riguroso orden de méritos y según la puntuación obtenida, proveyéndoles del «carnet» de identidad con su retrato, y señalándoles puesto fijo en las clases con su asiento y pupitre particular. También fueron aprobados varios que quedan en expectación de vacante para este curso, pues de los ingresados, los que no muestren asistencia, puntualidad, conducta, aplicación y aprovechamiento, mediante exámenes mensuales, quedarán eliminados, dejando sus puestos a los que hubieran sido aprobados sin plaza, ingresando por orden riguroso de puntuación.

Como se ve, esto significa una gran disciplina escolar, y garantiza que la enseñanza deberá ser eficiente para todos los que merezcan permanecer en la Fundación.

Cuando llegamos ayer a ésta, eran las cinco y media de la tarde; iban entrando los 120 alumnos del Preparatorio, que habrán de asistir a las clases de Aritmética razonada, Nociones de Geometría, Dibujo a pulso y geométrico, Rotulado y Nociones de Tecnología. Los que lo deseaban iban pasando a un amplio salón (no es obligatoria esta permanencia) dotado de banquetas cómodas para estudiar o repasar las lecciones hasta las seis y media en que dieron comienzo las clases en locales amplios, ventilados, cómodos, con materiales y menaje completos en todos los órdenes. Las clases duran hasta las ocho y media de la noche.

Se observa en todo una alta disciplina, orden, silencio y aplicación. Adviértase que los alumnos van allí persuadidos de que no van a perder el tiempo, sino a aprovecharlo en un régimen de gran suavidad en la forma, pero de seria envergadura en el fondo. En aquel ambiente no cabe más que trabajar, porque quien evidencie poca afición y desafecto o carácter estorbador para la labor de conjunto, ya sabe que no puede permanecer allí, y que tiene que dejar libre el puesto, pues no es moral que lo detente a quien tenga deseos de aprender, y que se halle en expectativa de plaza.

De ahí dimana el gran respeto dentro de una gran familiaridad que en la Fundación Revilla-Gigedo se respira. Se trata de una organización admirable, impuesta por un reglamento inflexible, con una dirección y vigilancia completas sin es fuerza disciplinario.

Esta misma impresión recibieron el día anterior el Excmo. señor capitán general de la 8.^a región con su Estado Mayor y acompañantes cuando vieron, en su visita a la Fundación, la seriedad y silencio con que proceden los alumnos, a pesar de no tener vigilancia especial.

Por ahora y para este curso Preparatorio hay cuatro profesores, estando la alta inspección y organización de todos los servicios, incluso, los eléctricos, a cargo del Director de la Fundación, el P. Lozano, que está en todo, que se multiplica y atiende todos los detalles durante todo el día, no habiendo allí más maestro que él, y lo es competentísimo, como electricista teórico-práctico; y así se le ve corrigiendo y perfeccionando todo el magnífico Material, que es orgullo de aquella institución, y del que no tenemos para que hacer descripción, pues ya en su día la hicimos muy detallada.

Por el orden y organización que hubimos de advertir, hemos sacado la consecuencia de lo grandioso que será aquel funcionamiento el día en que los 500 alumnos de todos los cursos se hallen allí trabajando cada grupo de curso en sus clases y talleres. En los servicios de higiene se llega al refinamiento en las instalaciones y tohallería. Y en

cuanto al comportamiento de los alumnos, es tal que no se ve ni un papel por el suelo, ni nadie se permite el más mínimo descuido. El «comfort» de que están rodeados les impele a las mejores prácticas de limpieza. Y a estas prácticas les lleva no el rigor, sino el respeto y el aprovechamiento del tiempo, pues no tienen vagar ni esperas que les induzcan a la indolencia y nerviosidad, propias de la edad.

Y es también de señalar el afán con que asisten todos los alumnos. Los hay que vienen hasta de Avilés en bicicleta, y de Somió, Deva, Fano, Sotiello y otras aldeas más apartadas, de todos los barrios de Gijón, produciendo buen efecto el advertir que muchos de esos jóvenes vienen del taller o de la fábrica a la Fundación con un ansia noble de perfeccionamiento en sus profesiones y oficios, y con qué respeto llegan y saludan al Sr. Director y esperan las clases, repasando las lecciones en una verdadera competencia de aplicación y de urbanidad.

Hemos salido de la Fundación Revilla-Gigedo firmemente convencidos de que Gijón y su clase obrera han de recibir inmensos beneficios de Institución tan ejemplar, cuyos frutos son por ahora insospechados, pero cabe suponerlos, pensando en que dentro de cinco años saldrán los primeros especializados, que han de ser solicitadísimo de nuestros centros fabriles o se establecerán con pequeñas industrias. Y lo que más nos complace es que los padres obreros gijoneses, y que todas las clases sociales se han compenetrado de la importancia y alcance de esta Fundación, pues el gran número de los solicitantes para el ingreso, es prueba de la consciencia popular que se ha percatado de la importancia y alcance de esa gran obra para el progreso y bienestar de las clases trabajadoras.

NOTICIAS DE FAMILIA

Bienvenidos:

lo sean el R. P. José Gutiérrez, que desde el Colegio de Valladolid donde ejercía el cargo de Procurador viene con el mismo cargo al Colegio de Gijón, y el R. P. Angel García, antiguo profesor de este Colegio por los años de 1894 a 1896, que, dejando por obediencia a los galleguitos, viene ahora a la Residencia de Gijón a trabajar por las almas de los asturianitos.

Nuestra enhorabuena:

se la damos al antiguo y aprovechado alumno, D. Ulpiano V. Escalera por el título de Doctor en Derecho, que acaba de obtener con nota de sobresaliente después de brillantísimos ejercicios.

Nuestros difuntos:

Con profundo sentimiento hemos recibido la noticia de haber fallecido en Madrid, el 21 de octubre último, el virtuoso y noble caballero, D. Pedro Cangas Valdés, tan querido y apreciado en este Colegio, que siempre que venía a Gijón visitaba con cariño y donde tuvo educando a tres de sus hijos, César, Luis y el malogrado José Ignacio Cangas Carvajal.

—También falleció cristianamente en Gijón D. Tomás Vega Pasalodos, abuelito del antiguo alumno, Antonio Vega.

Suplicamos a nuestros lectores encomienden a Dios las almas de los difuntos y a sus familias de éstos damos nuestro más sentido pésame.

POMADA MILON Cura eczemas, úlceras, quemaduras y demás enfermedades de la piel. Precio, 2,25 ptas. el tubo.

JARABE MILON Eficaz contra catarros broncopulmonares, exento de tóxicos. Precio, 4,50 ptas. el frasco.

ENOLOSE Elixir reconstituyente, nutritivo, reemplaza la carne cruda. Precio, 5,50 ptas. la botella.

YODOBLANC Tintura de yodo decolorada. Usos externo e interno. No mancha la piel ni las ropas. Precio, 2 ptas. el frasco, pincel y cuentagotas.

A-47 Antirreumático-gotoso. Poderoso disolvente del ácido úrico. Cura reuma, ciática, lumbago. Precio, 5 ptas. la botella.

D-52 Inyectable antirreumático de sorprendentes resultados } Precio, 6 ptas. caja de diez ampollas.

M-57 Inyectable antituberculoso Poderoso reconstituyente } Precio, 6 ptas. caja de diez ampollas.

De venta en Farmacias y Droguerías

Laboratorio Colectivo de Damián Modroño - VIGO - Apartado 112



San Estanislao de Kostka, patrono de la 4.^a

(13 de Noviembre)

San Estanislao murió casi un niño. Jesús mandó un día a sus ángeles que cortasen algunas flores de la tierra para honrar a María en la fiesta de la Asunción del año 1568, y los ángeles se llevaron al cielo esta azucena blanca y olorosa, que desde entonces embalsama los jardines de la gloria.

A los doce años mostraba Estanislao la seriedad y fortaleza propias de la edad madura: vivió en medio de los peligros; el mundo se empeñó en seducirlo; un mal hermano se obstinó en corromperlo; su alojamiento en Viena fué la casa de un furibundo luterano; los malos ejemplos le asedia-

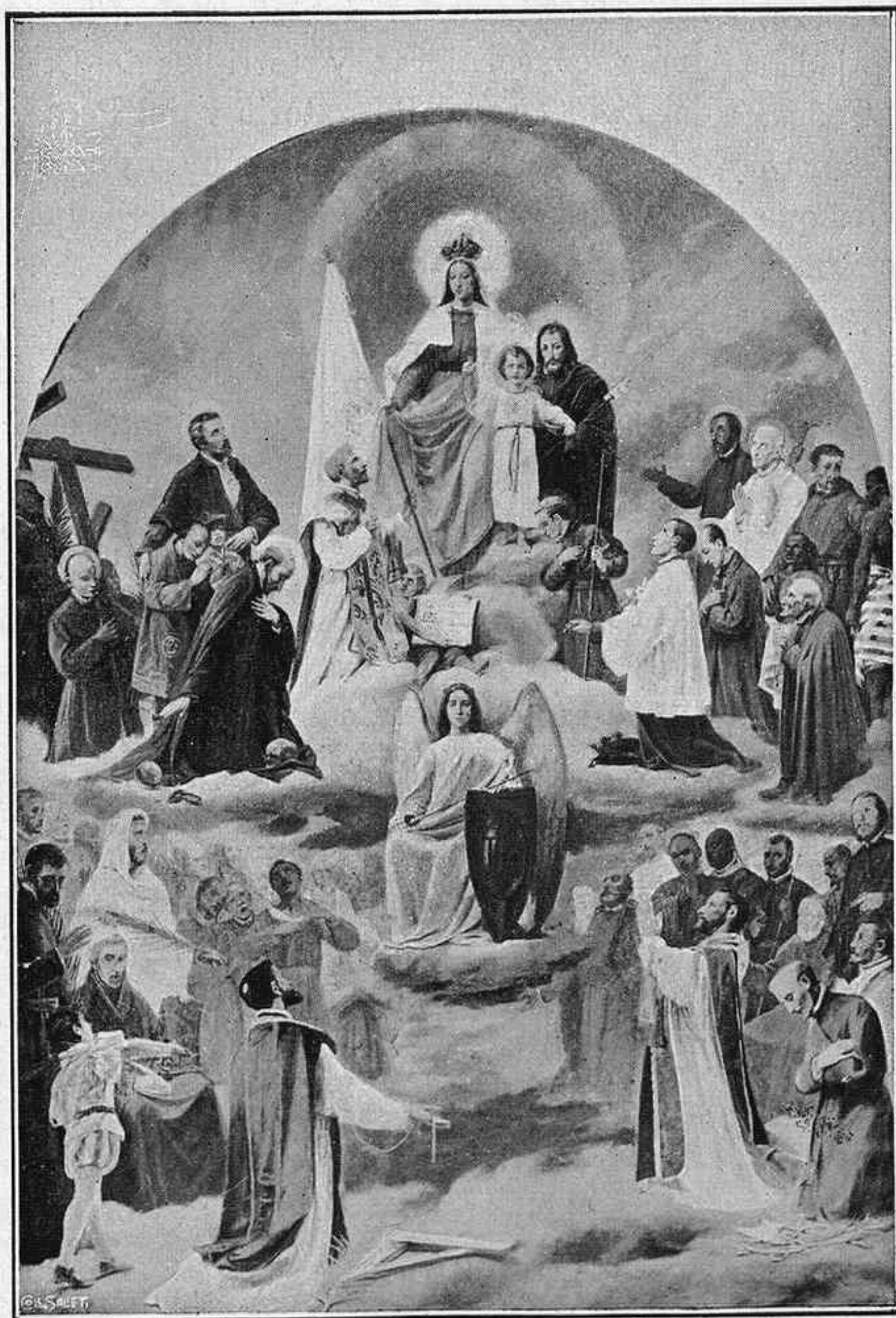
ban..... y, entre tanta podredumbre, él conservaba su virtud y su pureza, como las rosas, que nacen del inmundo estiércol, ostentan el carmín de su corola.

Favorecido con dones y caricias maternales por la soberana Reina del Cielo, que le visitó dos veces y le mandó entrase en la Compañía de Jesús, Estanislao poseía una energía de voluntad y una perseverancia para cumplir sus propósitos, que nadie pudo doblegar.

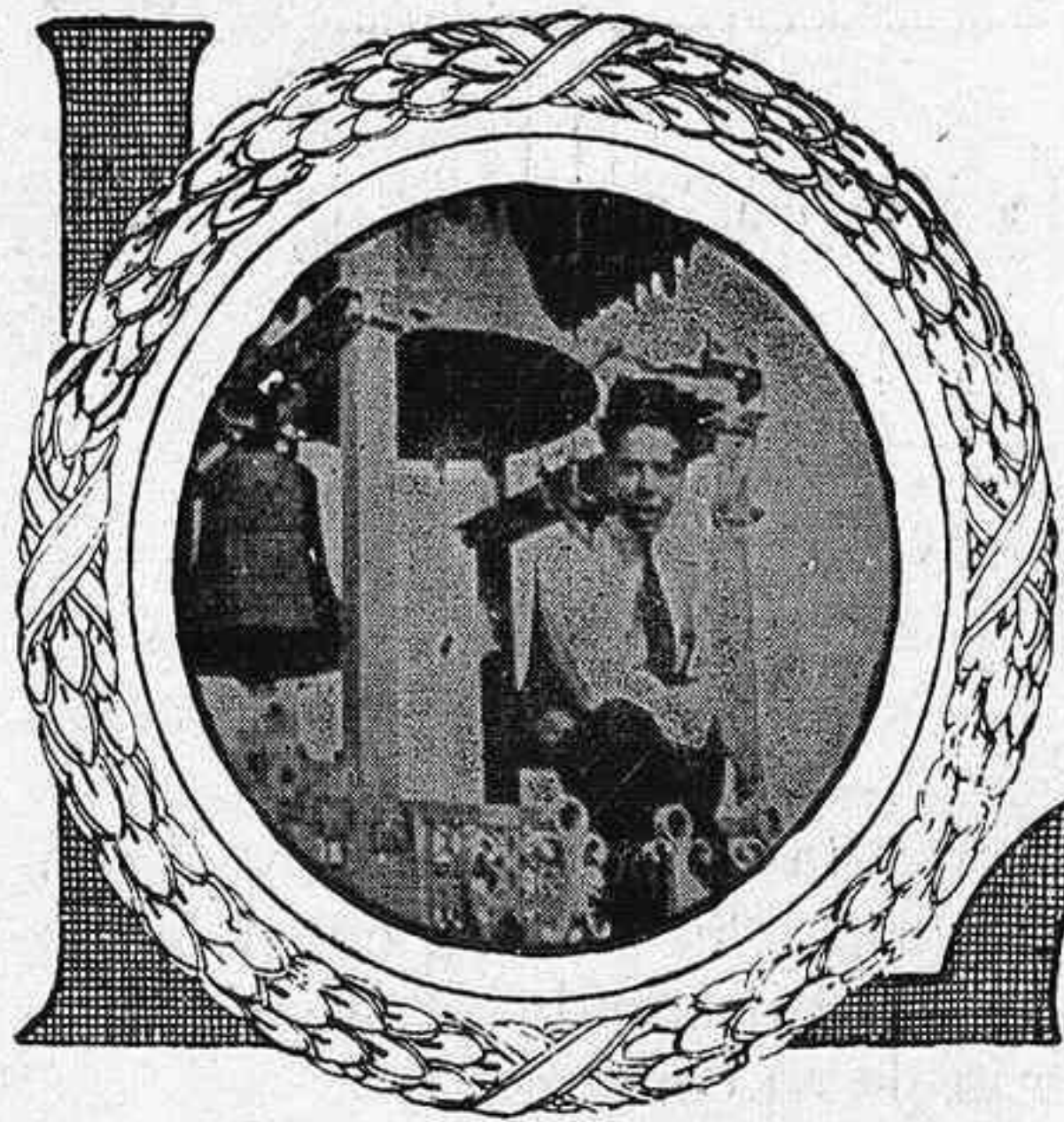
Porque las puertas de la Compañía se le cerraban en Viena, caminó a pie, como pobre peregrino, pidiendo limosna, desde la capital de Austria hasta Roma. ¡Un viaje de Viena a Roma, a pie, por malos caminos y en el siglo XVI, realizado por un muchacho criado en todas las comodidades de la nobleza polaca! En este viaje y en templo luterano recibió Estanislao por segunda vez la Sagrada Eucaristía de mano de los ángeles. En Roma halló puerto de refugio en los brazos de otro santo, escarneador del mundo, como él, de todos, como él, admirado y amado, San Francisco de Borja.

Sólo vivió en la Compañía de Jesús diez meses; los suficientes para dejar tras sí la huella luminosa que dejan los grandes Santos. Encendido en deseos del cielo con ocasión de una plática que, a principios de agosto, oyó a San Pedro Canisio, escribió una carta a la Virgen pidiéndole pasar en el cielo la próxima fiesta de su Asunción. Ella vino a buscarle en su lecho de muerte, que para Estanislao era puerta de vida, y coronado de merecimientos se lo llevó consigo.

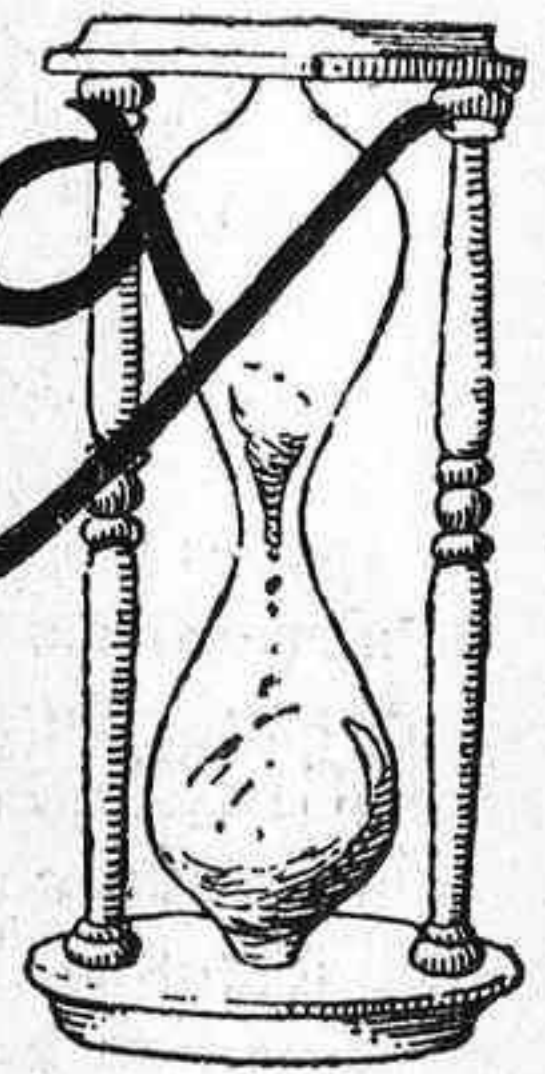
Tal fué, queridos congregantes de la 4.^a, vuestro angelical Patrono, al cual habéis de imitar y, aunque parezcáis niños, seréis veteranos.



Santos y Beatos de la Compañía de Jesús
(Su fiesta el 6 de noviembre)



La hora del Colegio



Del 1 al 15 de Octubre

Llegó, por fin, el 30 de setiembre y con él el término de las vacaciones con su deliciosa huelga de libros y el día de entrada en el colegio.

Desde por la mañana, se empieza a poblar de pájaros la jaula; los tránsitos y, sobre todo, la ropería parecen un hormiguero. Encargos, despedidas, lloros y carcajadas es lo que se oye por todas partes. Todos, aunque el exterior sea alegre, tienen dentro una formidable procesión. Nosotros, los que ya vimos ocho principios de curso, tomamos las cosas con más filosofía y nos alegramos y entristecemos a la vez, al considerar que este será el último.

Octubre 1.—Hoy volvimos a oír, después de cuatro meses de libertad, la cien mil veces maldecida campanilla del P. Armida, avisándonos que se han terminado las sábanas. Vestímonos, bajamos a oír la misa para impetrar del Espíritu Santo sus auxilios, durante el curso, de los que andan tan necesitadas nuestras no muy despiertas inteligencias y voluntades un tanto amodorradas. A continuación, *lectio brevis* y saludo a los PP. Profesores, y luego, nos dan la agradable nueva de que hay vacación libre. Por la tarde, los internos de la Primera vamos en tranvía al Musel, donde pasamos una buena tarde.

2.—Primeras clases de curso. Ya nos colocan en el potro donde hemos de padecer terribles tormentos. ¡Qué largas se nos hacen estas primeras horas de clase!

8.—Por la tarde tenemos la plática pre-

paratoria de los Ejercicios Espirituales, que este año nos dará el P. Flores, Superior de Celorio.

En ella nos explica lo que son los Ejercicios y la manera de hacerlos con fruto.

9-10-11.—Durante estos tres días desfilan ante nuestra vista, evocadas por la palabra fácil y suave del P. Flores, las imágenes consoladoras y terribles del Cielo y del Infierno, del Purgatorio y del Pecado.

Para terminar estos días de recogimiento y oración, nos confesamos y desocupamos el peso que traíamos del verano.

¡Qué descansado se queda después!

12.—Fiesta del Pilar y de la Raza. Fin de ejercicios y misa de Comunión general. Todo ello bien merecía un *día de campo*. Y ¡qué agradablemente suena esta palabreja después de varios días de recogimiento!

Y esta vez es a uno de los sitios más pintorescos de Gijón: a la Providencia y con un día espléndido. Comemos allí tranquilamente y, después, a corretear por las peñas. A las seis, en el salón de actos, *cine*.

Y con este día tan agradable, que le hizo decir a un compañero mío de fatigas: ¡qué bien se estaría en el Colegio si no hubiera que estudiar!....; termino esta mi primera Crónica que, juntamente con las siguientes, quiero que guarden, como un documento vivo, nuestros más puros recuerdos y las más dulces alegrías de mi último año de Colegio.

Ulrico.

.....

Charlas Misionales

NIÑOS PAGANOS Y NIÑOS CRISTIANOS



TUÉ en la segunda quincena de noviembre. Los pequeñines de Preparatoria acababan de salir a recreo; aún ateridos, tardaban en ponerse en movimiento por los patios, cuando apareció en la puerta la silueta de nuestro misionero: tostado el semblante por un sol casi ecuatorial, sonriente, con su abundante barba blanca y su gran calva rodeada de un buen cerco de pelo negro, que contrastaba con el de la barba. En la mano el Breviario, que iba rezando.

Al verle un muchacho, a quien por lo inquieto y menudo que era llamábamos «fósforo», acercóse al Padre y le besó la mano preguntándole con infantil curiosidad: «Padre, en China, ¿tienen frío los niños?»

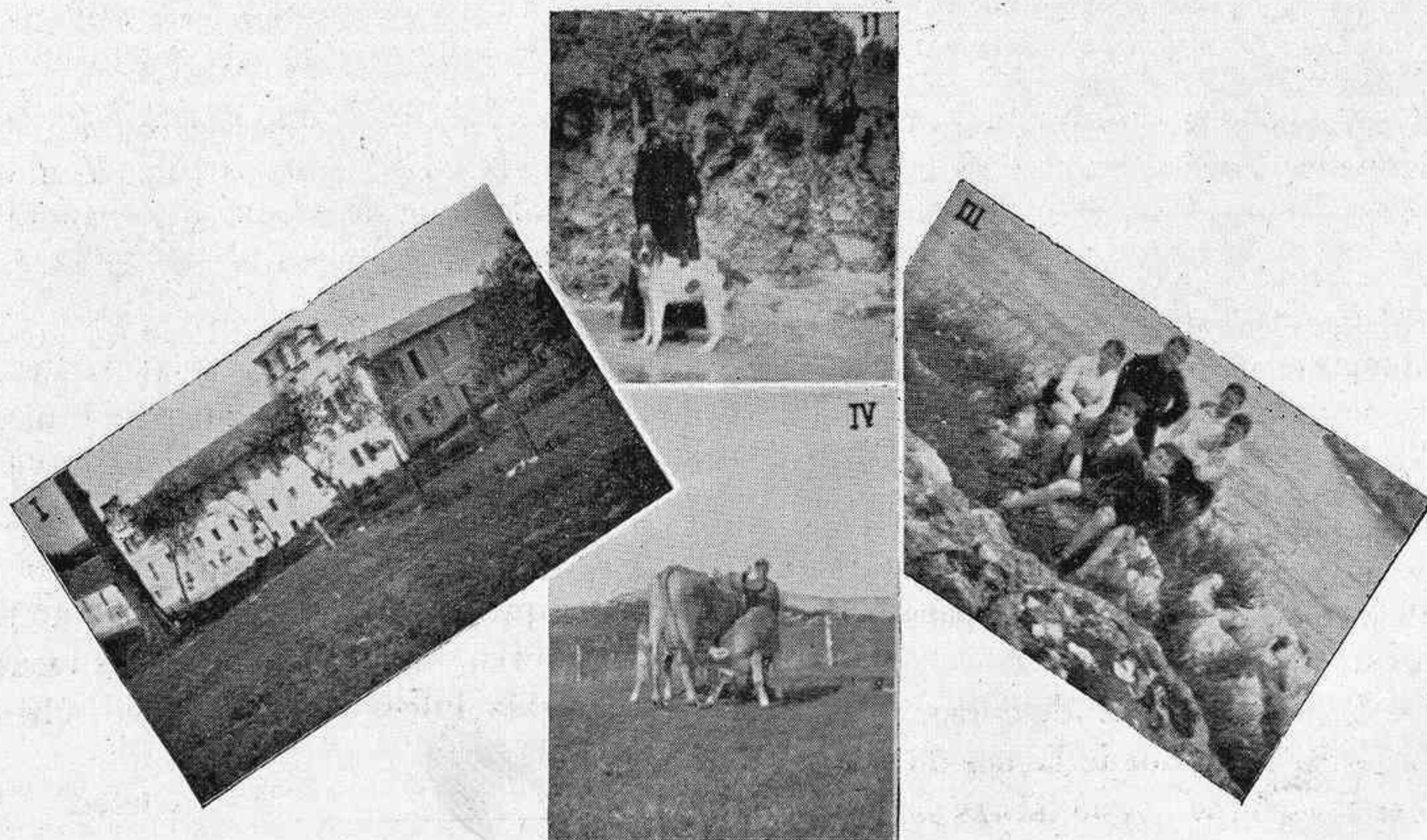
El Padre sorprendido ante aquella *filosófica* pregunta, prometió contestarle en la primera conferencia que sería al día siguiente, jueves, pues pensaba hablarles de los niños de China.

Con la perspectiva de un tema tan infantil, dicho se está que el jueves el salón de la 1.^a División estaba lleno. Por supuesto que el inquieto «fósforo» estaba en primera fila, y cuando llegó el Padre con un montón de fotografías, le faltó tiempo para preguntarle qué papeles eran aquellos,

«le dijo el Padre» unas fotografías del famoso orfanatrofio de Sanghai, llamado Seng-mou-yen. Seng-mou-yen en chino significa «cercado de la Santa Madre», pues con este nombre designan los cristianos ordinariamente a la Santísima Virgen.

El misionero repartió entre los concurrentes las fotografías, y allí vierais los comentarios que hacían ante aquellas curiosísimas escenas de los chinitos. Esta es una escena del patio: un pequeñín peinado aún a la antigua, con coleta y todo, jugando al balón; aquella postal es ya otra cosa: un jovencito de la edad poco más o menos de un bachiller, pero ¡qué cabeza!; agujereada como por un cancer terrible.

«¡Padre, Padre», decían al verla, «Padre, mire, este pobrecín, qué cabeza!»—Y el Padre, al ver la fotografía, les dijo: mi-



CELORIO; Recuerdos de vacaciones

rad eso que veis ahí no es por ninguna enfermedad; ese es un bonzo, como veis, aún muy jovencito. Esas heridas son quemaduras, porque para hacerse bonzos tienen que resistir en la cabeza, unos granos de incienso hasta que se consuman quemándose, y esos son los que han dejado ahí esa huella horrible que veis, mucho más triste aún por lo que representa: eso es el premio que el demonio dá a sus adoradores; mirad si estarán engañados que a costa de tantos dolores le sirven».

«Pero mirad, mirad en cambio esta otra preciosa y consoladora vista. Ahí tenéis a los huerfanitos de Tou-se-wé, es decir, al pueblo o arrabal de Sanghai donde se halla el Seng-mou-yen; pues ved los huérfanos ante esa imagen de la Virgen adornada con gusto chino para las flores de Mayo; se disponen sin duda a empezar el Rosario; los chinos rezan las oraciones semitonando con una música no muy variada, pero sencilla, de modo que fácilmente se aprende».

Este orfanato del Seng-mou-yen está dirigido por religiosas llamadas Auxiliatrices del Purgatorio, que tienen en España una casa en San Sebastián. Entre otras cosas que se hallan dentro de este verdadero pueblo, hay unos mil huerfanitos; una escuela para niños externos; se les enseña el catecismo y las oraciones, y a los ya bautizados se les instruye para la Primera Comunión.

Otra de las instituciones de Seng-mou-yen es la escuela de sordo-mudos, a los que se enseña a hablar. Gracias a este trabajo de las religiosas, «los pobres sordo-mudos adelantan rápidamente y conocen más fácilmente a Dios, pudiéndose confesar y recibir los Santos Sacramentos».

Como sabéis, muchos niños en China son abandonados por sus padres en las calles o en las orillas de los arroyos; a veces los llevan a los orfanatos de la Misión, y estos niños son los que mejor suerte corren. Se les bautiza y muchos mueren enseguida pasando en un momento del mundo pagano a un cielo que ni hubieran conocido, si hubieran vivido como sus compatriotas. Otros viven, y a éstos se les educa en las costumbres cristianas y son la mejor propaganda y el mejor apoyo de nuestra Santa Religión, pues viven después como verdaderos cristianos sin resabios de paganismo, que nunca practicaron ni apenas conocieron.

Pero no creáis que todos los huerfanitos chinos tienen este refugio de los Misioneros. Mirad esta postal del patio de una escuela de la Misión en día de invierno. Y la postal fué pasando de mano en mano, entre

lo sonrisa de los colegiales, al ver aquellos chinitos acolchonados para defenderse del frío y de la nieve que cubría el patio.

«Estos niños, como veis—dijo el misionero—no pasan frío, pues usan ese vestido acolchonado que les da calor. Pero otros muchos pasan mucho frío porque son muy pobres y no tienen la dicha de ser recogidos por los misioneros, y andan a veces errantes viviendo de limosna, sin tener apenas vestido con que cubrirse. Y lo que más apena a los misioneros es la ignorancia en que viven aquellos pobrecitos sin tener idea de Dios ni de la otra vida ni más esperanza ni más ideal que buscar algo que comer».

«Oid un caso que me ocurrió a mí. Iba yo por uno de aquellos caminos de China, entre campos de arroz, la mayor parte, pero muy secos y mustios, pues era en tiempo de una gran sequía. Con ella el hambre se aumentaba cada vez más. Los mandarines habían ordenado ayunos y penitencias para obtener de los ídolos la lluvia, pero ¿cómo los iban a oír aquellos troncos o aquellas piedras a quienes adoran? Ah, si conociesen al Dios verdadero! Si vierais la pena que me daba ver a trechos por los campos manojitos de barras de incienso ardiendo para alcanzar la lluvia! Pues iba yo por aquellos campos sedientos de agua, no menos que las almas de los paganos lo están de la verdad que no hallan en sus ídolos, cuando encontré una gran caravana de hambrientos que ocupaba a lo largo más de una legua del camino y parecían las hileras interminables que forman las hormigas en verano. A retaguardia iban las mujeres, unas 200; la vanguardia la formaban los hombres; y en medio venía el grupo de niños y niñas que eran innumerables.

Al llegar a ellos, se empezaron a inquietar, sin duda al ver mis barbas. Y uno de ellos de ocho años «comenzó a espantarme, como a verdadero diablo, produciendo el silbido y gorjeo a la vez que los chinos tienen para espantar al demonio. Pero un mayorcito de unos doce años salió a mi defensa, y dando un pescozón al rapazuelo que me insultaba le dijo estas palabras: Calla, y no insultes a ese señor! ¿No ves que no es el diablo? Es un señor europeo que se llama Shenfu».

«Shenfu significa en chino Padre Espiritual, y es el tratamiento que dan los cristianos a los misioneros». «Yo le pregunté ¿cómo sabes tú que yo soy Shenfu?—Porque en mi pueblo también hay Iglesia católica, y allí vive un europeo con barbas, como las de usted a quien los cristianos llaman Shenfu.—¿De dónde eres?—De Hofei (Luchow-

fu). ¿A dónde vais?—A rodar por esos mundos buscando que comer. —¿Cuántos sois?— ¡Quién lo sabe, Shenfu! Cuente el Padre, si puede, a todos los que vamos desde la cabeza hasta la cola, y tendrá el número de los que somos.—Y ¿qué hacéis en los pueblos? Pedir limosna, y si no nos dan coger lo que podemos, por lo demás no hacemos mal a nadie pues sólo queremos tener que comer. —¿Cómo te llamas?— Me llaman Cheng.— ¿Tienes padres?—No lo sé. Esta respuesta me descorazonó y me dejó pensativo un rato. Por fin, le hice varias preguntas de Dios, de la religión, de los cristianos; pero todas ellas le cogían de nuevo y no las entendía, había oído que en su pueblo unos hombres se llamaban cristianos, pero nunca le habían dicho lo que aquello significaba». «Al pasar junto a ellos me miraban con extrañeza todos aquellos rapaces, que muertos de frío y de hambre y muy mal arropados caminaban lentamente sin saber la suerte que les esperaba aquella noche». Por fin, llegué a «lo más triste de la caravana. Los chiquiti-

nes, los niños de pecho, eran llevados en cestas llenas de mullida paja y a hombros de sus padres. Muchos, los más, lloraban sin cesar, molestados por el frío y por el hambre; otros, muy pocos, parecían ya hechos a aquel género de vida nómada y se entretenían en jugar con las pajitas del cesto».

Ya veis cuál es la vida de estos pobrecitos, tan diferente de la de aquellos que son educados por la misión. Otro día os contaré más historias de éstas para que os animéis a pedir a Dios la conversión de aquellos niños, y contribuyáis con más gusto como ya lo hacéis a la obra de la Santa Infancia, que precisamente tiene por fin la salvación de los niños infieles. Con esas pequeñas limosnas que dais se salvan cada año innumerables niños, y a otros se les da educación cristiana en los orfanatos para que el día de mañana sean cristianos fervorosos, que no sucumban a los golpes de la persecución, ni al continuo roce con los paganos entre quienes tienen que vivir.

R. P., S. J.

Memorias del primer año de Colegio

de Gerardo Martínez Blanquet

(Continuación)

Paseo

Las dos y media eran cuando abandonamos aquella deliciosa Quinta; al salir nos dieron a cada uno un buen bollo de pan y un par de reinetas que sabían a gloria; y a pasear. Pero ¡qué paseo más ideal! yo iba con Gonzalo y Ribera enterándome de las cosas del colegio; comenzamos a subir por una colina frondosa, de vegetación exuberante: a cada momento, tropezábamos con monísimas casas de campo y suntuosos chalets: llegamos a la cumbre, y allí en medio de la verde pradera, vimos la modesta y devota capillita de la Virgen Santísima del Socorro que la piedad de los fieles había levantado: entramos y rezamos el Santo Rosario que lo dirigió Ribera. Cantamos en honor de la Santísima Virgen el «Acógenos benéfica», y a correr....

¡Qué espectáculo más encantador se extendía ante nuestra vista!..... el mar parecía una balsa de aceite: cercanas unas, otras perdidas en el horizonte, se veían pequeñas

lanchas de pescadores; nosotros bajamos a las peñas para verlas más de cerca, y allí nos entretuvimos un buen rato..... un amigo de Ribera nos fotografió a los tres sentados en unas escarpadas peñas; salió la fotografía muy bien, y aún apareció en una revista que se publicaba en nuestro colegio con una descripción del día de campo que la hizo Ribera.....

Llegamos al colegio al anochecer; poco antes de la cena tuvimos cine: ¿qué más podía pedir?

Ya no me acordaba con pena de mis papás y hermanos; aquella cárcel del colegio se me iba convirtiendo en paraíso.

Cine

¡Qué jolgorio! y ¡qué algazara la que allí se armó! se oía cada comentario, sobre todo de los de preparatoria! Después de una película dramática interesante, aparece en la pantalla, haciendo gansadas, Charlot:

—Oyes, ya verás qué perreru ye esti.....

—¿Quién ye?

—Yámase Charlot.....

¡Home! pero si parez en el andar un patu!!!! (Carcajada general).

—Cáyate, y míralu que ye muy guapu...

Nos hizo reir mucho y desapareció de la pantalla..... y nosotros fuimos a cenar.....: en la cena charlamos y comentamos las películas, y después de un corto examen, a las camarillas..... con propósito de dormir..... no tuve tiempo de soñar; estaba rendido y hasta mi camarilla me parecía más alegre y mejor que la alcoba de mi casa.....

Total: que el colegio aquel ya no me parecía cárcel, aun con las clases del día siguiente, sino una bonita y alegre casa.

Quedaron las camarillas a oscuras y me dormí, hasta la mañana siguiente, de un tirón.....

Primer día de curso

Comenzó el curso en regla al siguiente día; y, para no asustarnos, tuvimos a la mañana dos clases y a la tarde 3!!! y a la noche estudio—un día completo:—los recreos entreverados durante el día, quitan algo la monotonía a tantas clases y estudio. Hoy ví por vez primera a uno a la pared;—como

se ve el niño es aprovechado,—pero ¡qué aburrido debe de ser estar así hecho una ostra!

Que nunca lo experimente!!!! Amén. Esos eran mis deseos al ver a aquella pobre víctima, mas le imité y bastante durante mi vida de colegio.....

La hora de la acción

Hemos recibido y sentimos no poder reproducir, por falta de espacio, una vibrante alocución dirigida a los católicos españoles por el Director del «Secretariado Central de la Acción Católica», D. Ildefonso Montero, con el título que encabeza estas líneas y el no menos expresivo sumario: Vivamos el tiempo presente.—El Congreso Nacional de Acción Católica convocado por Eminentísimo Sr. Cardenal Segura para los días 13 al 17 de noviembre en Madrid.—Todos deben inscribirse —Cómo presentar Memorias.—Conveniencia de asistir.—Ocupemos cada uno nuestro puesto.



El fundador de «Páginas Escolares», R. P. Olavide, con sus primeros y entusiastas lectores

Obligatoriedad de los textos oficiales

El 8 de Octubre, publicó la «Gaceta» la siguiente real orden sobre los libros de texto en los Institutos.

En el artículo 1.º se dispone que se notifique a todos los directores, catedráticos, profesores y alumnos de dichos centros que han sido ya aprobadas como libros de texto, las siguientes obras:

Bachillerato elemental. — «Elementos de Aritmética», por D. Manuel Xiberta Roquetas.—Editor: Imprenta Clásica Española, plaza de la Iglesia de Chamberí, Madrid.

«Elementos de Geometría», por D. Manuel Xiberta Roquetas.—Editor: «Voluntad». Calle de Alcalá, núm. 28, Madrid.

«Nociones de Física y Química», por don Julio Mozón.—Editor: Sucesores de Rivadeneira. Paseo de San Vicente, 20, Madrid.

«Religión» (primero y segundo cursos), por D. Sebastián Pueyo.—Editor: Joaquín Horta. Cortes, 719, Barcelona.

«Terminología Científica, Industrial y Artística», por D. Agustín Serrano de Haro.—Editor: «Espasa-Calpe». Ríos Rosas, 24, Madrid.

«Historia Universal», por D. Cristobal Pellejero. Editor: «Voluntad». Calle de Alcalá, 28, Madrid.

«Historia Natural», por D. Luis Alabart. Editor: Sucesores de Rivadeneira. Paseo de San Vicente, núm. 20, Madrid.

«Historia de América», por D. Antonio Rodríguez Jaén. Editor: Imprenta Clásica Española. Plaza de la Iglesia de Chamberí. Madrid.

«Geografía de América», por D. Antonio Rodríguez Jaén. Editor: «Espasa-Calpe», Ríos Rosas, 24, Madrid.

Bachillerato Universitario. — Año común, «Historia de la Civilización Española», por D. Juan F. Yela. Editor: «Voluntad». Calle de Alcalá, 28, Madrid.

«Lengua latina», por D. Eustaquio Echaurre. Editor: Joaquín Horta. Cortes, núm. 717. Barcelona.

«Nociones de Álgebra y Trigonometría», por D. José Jimenez Osuna. Editor: «Espasa-Calpe», Ríos Rosas, 24, Madrid.

Letras. — «Lengua Latina» (segundo curso), por D. Eustaquio Echaurre. Editor: Joaquín Horta. Cortes, 719, Barcelona.

«Literatura Latina», por D. Eustaquio Echaurre. Editor: Joaquín Horta. Cortes, 719, Barcelona.

«Psicología», por el R. P. Fernando María

Palmer. Editor: Joaquín Horta. Cortes, 719, Barcelona.

«Lógica», por D. Emilio González. Editor: Imprenta Clásica Española. Plaza de la Iglesia de Chamberí. Madrid.

«Ética», por D. Feliciano González Ruiz. Editor: «Voluntad». Calle de Alcalá, 28, Madrid.

Ciencias. — «Química», por D. Ricardo Montesqui. Editor: Imprenta Clásica Española. Plaza de la Iglesia de Chamberí. Madrid.

«Alemán» (primer curso), por los señores Pino y Manzanares. Editor: «Voluntad». Calle de Alcalá, 28, Madrid.

«Alemán» (segundo curso), por los Sres. Pino y Manzanares.—Editor: Espasa-Calpe, Ríos Rosas, 24, Madrid.

«Física», por D. Arturo Pérez Martín y don D. Julio Monzón. Editor: «Voluntad». Calle de Alcalá, 28, Madrid.

«Aritmética y Álgebra», por D. Luis Adalid y D. Manuel Calderón. Editor: Joaquín Horta. Cortes, 719, Barcelona.

Con arreglo a lo dispuesto en el artículo 2 del Real Decreto de 23 de Agosto de 1926, únicamente las expresadas obras, declaradas de texto oficial, deben ser exigidas a los alumnos para el estudio y examen de las respectivas materias, y que los catedráticos encargados de esa enseñanza no podrán señalar ni recomendar en caso alguno otras obras que no sean de texto oficialmente, ni tampoco ninguna otra como complementaria de las antes mencionadas.

La Dirección general de Enseñanza superior y secundaria remitirá a todos los Institutos dos ejemplares de cada uno de los libros de texto aprobados, uno con destino a la Biblioteca de las Permanencias de estudiantes y otro para ser entregado al catedrático de la asignatura, a fin de que no pueda alegarse en ningún caso ignorancia sobre la existencia de los libros de texto aprobados y de su contenido.

En los cuadros para los anuncios oficiales de cada uno de los Institutos de Segunda enseñanza figurará en lugar bien visible una relación detallada de los libros de texto aprobados oficialmente y del precio que les está marcado.

Los padres y directores de colegios podrán acudir en queja o reclamación tanto a los directores de los Institutos respectivos como al gobernador civil de cada provincia, quienes tramitarán y elevarán, con su informe, las quejas recibidas.

Las autoridades mencionadas deberán en todo caso, y sin necesidad de reclamación particular, informar de las faltas que conozcan

relacionadas con la presente disposición.

En el caso improbable de que algún catedrático o profesor de los Centros de enseñanza contraviniera lo dispuesto, aparte de las sanciones reglamentarias en que pudiera incurrir, será excluído de toda clase de Tribunales de exámenes, cualquiera que sea la convocatoria de los mismos, durante el curso en que se cometiera la infracción.

Sin perjuicio de esto, las contravenciones podrán ser estimadas, según las circunstancias especiales de cada caso, como faltas graves.

BIBLIOGRAFÍA

Tratado de Mecanografía teórico-práctica, por el P. Valentín Incio García, S. J. Segunda edición, notablemente aumentada—Editorial de Gustavo Gil, calle de Enrique Granados, 45 Barcelona. Su precio: en cartóné 7 pesetas.

Esta obra, cuya primera edición ha tenido tanta aceptación en muchos centros de enseñanza, incluso en algunos oficiales de España y América, que la declararon de texto, sale ahora notablemente reformada y aumentada casi el doble, y adaptada a las prácticas del Bachillerato elemental y del Comercio, con nuevos ejercicios de perfeccionamiento para las prácticas comerciales y otros de índole epistolar, documental, oficial y mercantil, conforme hoy exigen tales estudios.

He aquí un índice de las principales mejoras introducidas en el nuevo libro:

La parte teórica, que abrazaba cinco secciones con 24 lecciones en la anterior edición, lleva ahora otra nueva sección sobre la típica con relación a las matemáticas, con otras ocho lecciones que tratan respectivamente de la contabilidad mecánica simple y con escritura sobre superficie plana; de los totalizadores y contómetros; del cálculo, facturación y estadística mecánicos, con una porción de ejemplos prácticos de problemas y operaciones que pueden ejecutarse mecánicamente, sin intervención ninguna del cerebro o cálculo mental y de una manera precisa y rápida. Lleva esta primera parte unas 32 lecciones.

La Mecanografía práctica, que se componía de 4 secciones y 17 ejercicios, queda ahora subdividida en 4 secciones con 110 ejercicios. Después de los ejercicios de aprendizaje por el sistema pandactilar (que van muy reformados y con gráficos, y de los especiales de soltura y velocidad, ofrece el nuevo libro unas cuantas series de amenas e interesantes composiciones literarias en prosa y verso, además de varios géneros de documentación, que pueden servir admirablemente unas y otras de modelo de redacción y composición.

Una de las cosas más salientes, que dan a esta edición un marcado relieve, es el que puedan aplicarse los ejercicios de aprendizaje de escritura al tacto de la clave universal a todas las diferentes claves que tienen aún algunas máquinas antiguas, y lo mismo a cualquiera máquina que posea teclado con clave nacional o particular, siguiendo al efecto las normas y reglas que allí establece el autor.

Otra novedad también muy original aparece en esta nueva edición, pues lleva unas cuantas composiciones especiales y muy apropiadas para concursos, oposiciones y exámenes.

En el apéndice va un nuevo tratadito, sumamente práctico, de ortografía española, con las voces dudosas más usuales intercaladas en el texto: y, finalmente, un catálogo de voces parónimas y homófonas.

Añádase a esto lo primorosamente que está editado el nuevo libro por la Casa Gili (don Gustavo).

Por todo ello felicitamos a su autor, P. Valentín Incio, S. J., acreditado profesor de Típica en nuestro Colegio de Gijón y le auguramos que su nuevo libro será muy codiciado por cuantos quieran dominar el arte de la Típica mecánica.

Lápices «Staedler».—Hemos recibido muestras de estos lápices y hemos quedado convencidos de sus calidades insuperables. Estos lápices de grafito, de copiar y de colores "Staedler", aumentan los resultados, se deslizan fácilmente por encima del papel, no cansan la mano, no se rompen y tienen un negro profundísimo. Aparte de esto proporcionan la mayor economía por su poco desgaste.

Se venden en todas las librerías de alguna importancia, o también Fábrica de lápices MARS NURNBERG (Alemania).



FARMACIA Y DROGUERIA

DE

J. Escalera Blanco

(Casa fundada en 1873)

GIJÓN

Teléfono 145 — San Bernardo, 47

COMPañIA ASTURIANA DE ARTES GRAFICAS, (S. A.)

CAPITAL SOCIAL 500.000 PTAS.

CARTAS ❖ FACTURAS ❖ CHEQUES ❖ ACCIO-
NES ❖ OBLIGACIONES Y EN GENERAL TODA
CLASE DE DOCUMENTOS PARA EL COMER-
CIO Y LA BANCA ❖ GRABADOS EN ACERO ❖
ETIQUETAS EN RELIEVE ❖ CROMOS ❖ CAR-
TELES ARTÍSTICOS ❖ EDICIONES DE LUJO

Apartado n.º 47 ✪ GIJÓN ✪ Teléfono n.º 492

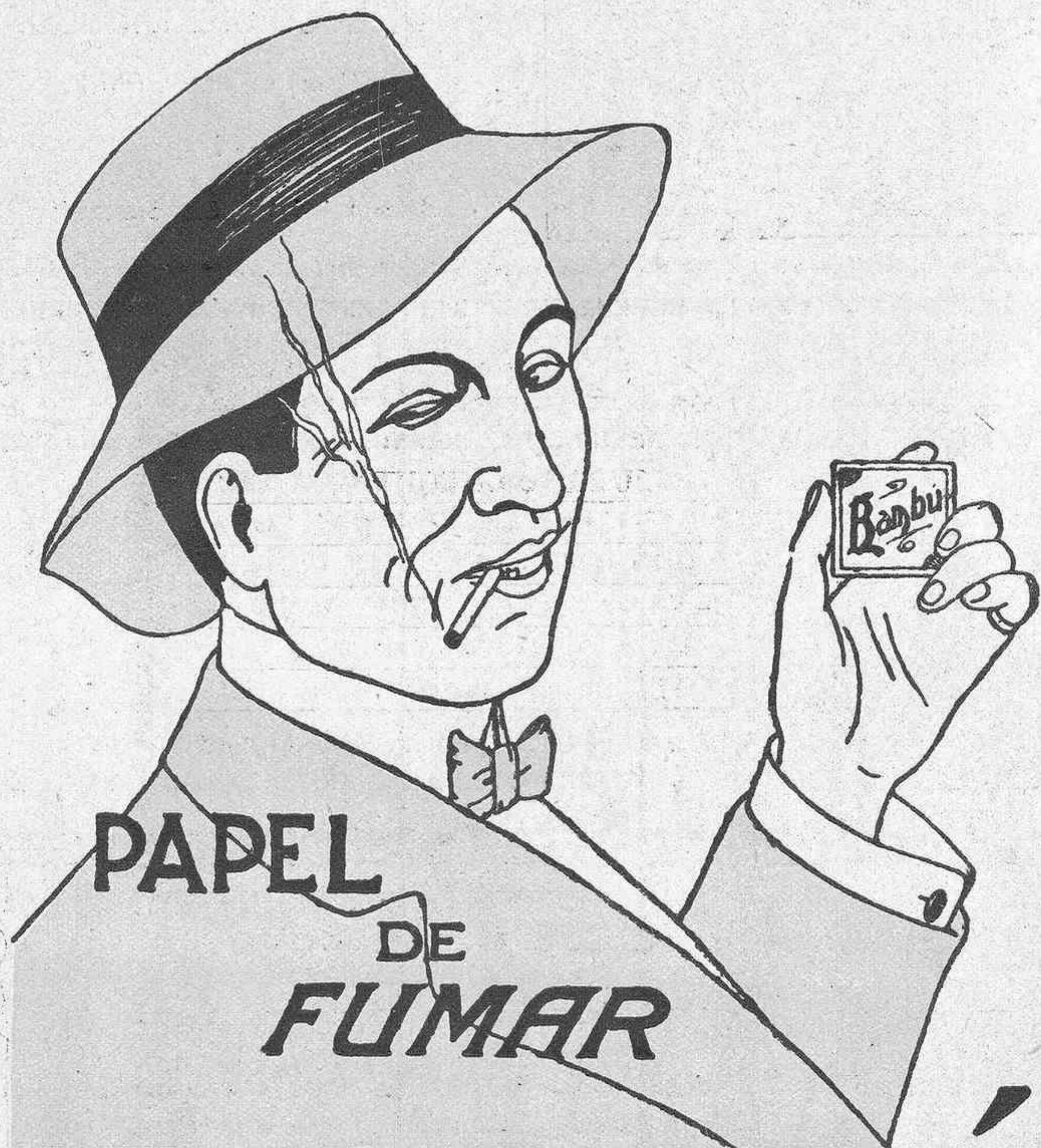
Anúnciese usted en

"PAGINAS ESCOLARES"

Revista que lleva ya 25 años de exis-
tencia y es muy leída por las familias
más pudientes de Asturias y muy co-
nocida en Madrid, Barcelona y la Amé-
rica Española.

Apartado, 32

GIJON



PAPEL
DE
FUMAR

BAMBÚ