

# EL NORTE DE ASTURIAS.

## DIARIO DE GIJÓN.

Se publica todos los días, excepto los festivos.

AÑO III.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Gijón en la Administración de este periódico calle del Rastro N.º 12. Provincias en casa de los corresponsales ó dirigiéndose á la Administración.

MARTES 24 DE MARZO DE 1868.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Gijón un mes 6 rs.—Tres, 16.—Provincias 18 trimestre. Ultramar fijan los precios los corresponsales.—Se insertan comunicados y anuncios á precios módicos

NÚM. 330.

### DISECACION DE LAS MARISMAS del río Aboño.

Una de las mayores rémoras que se oponen en nuestra patria al desarrollo de la pública riqueza, es el lamentable atraso en que nos encontramos respecto á agricultura y fomento de las condiciones naturales de nuestro suelo: España dotada en muchas de sus comarcas de abundantes y caudalosos rios, vé impasible que sus aguas corran á perderse en el Occéano, sin haber prestado la menor utilidad á los estensos territorios que atraviesan: en otras comarcas al contrario, y principalmente en las costas, la carencia de ligerísimas obras, roba al cultivo inapreciables terrenos, que caso de efectuarse aquellas, producirían grandes bienes al país. Materia es esta que dá margen á largas consideraciones, que sin perjuicio de explanar otro día, limitamos hoy, concretándonos á dar cuenta de un proyecto que no podrá menos de ser recibido con aprecio por las personas amantes de los adelantos y de las mejoras de nuestra provincia.

El ministerio de Fomento acaba de conceder á D. Faustino Fernandez, vecino de esta villa, permiso para desecar y sanear las marismas del río Aboño, otorgándole en propiedad los terrenos que perteneciendo al dominio público, se hallen bañados por la pleamar equinocial desde el puente de Entrepeñas hasta la inmediación del mar, excepto el terreno que

ocupe el cauce del río y sus riberas, incluso los malecones, el puente que se construya y sus avenidas y las demás servidumbres existentes, que permanecerán de dominio público.

Se construirán en toda la extensión del cauce, á uno y otro lado, los malecones que en el proyecto se señalan, con las condiciones de solidez que en él se determinarán ó las que en lo sucesivo se vieren ser necesarias.

Se construirá un puente de piedra en el sitio por donde actualmente se pasa el río, ó en otro, si así se considerase conveniente, siempre que el nuevamente elegido no ocasione rodeo al tránsito. La forma y condiciones de su ejecución serán las que detalladamente se especifican en el proyecto, debiendo observarse en sus fundaciones y casos no previstos de la construcción todo lo que disponga el ingeniero jefe de la provincia, para que la obra satisfaga cumplidamente á las condiciones de buen aspecto y solidez. Se conservarán todos los caminos que ahora existen así para el tránsito como para abrevadero.

Se completará el saneamiento del terreno verificando todas las obras que este exija y cuantos desagües sean necesarios, ya por medio de zanjas, ya colocando tubos de drenaje convenientemente dispuestos, y se planteará un cultivo regular y permanente sobre toda la parte desecada, dando cavas profundas que no sean

menores de 40 centímetros, con el fin de que la desecación intentada no pueda alterar la salubridad pública de la comarca.

El plazo de la ejecución de las obras será el de 30 meses y su costo 31,985 escudos.

Tal es, ligeramente expuesto, el pensamiento que vá á llevar á cabo el Sr. Fernandez: con él se presta un indudable servicio á la riqueza del país, entregando al cultivo una considerable cantidad de terrenos, hoy bañados por las aguas del Occéano, y cuya producción es por lo tanto completamente nula: al mismo tiempo, dicho señor, según tenemos entendido, abriga el proyecto de crear un establecimiento de piscicultura, industria casi desconocida en nuestro país, y ramo que produce grandes utilidades en otros más adelantados: de importancia son por lo tanto las obras á que nos referimos y que esperamos ver emprendidas muy pronto, si como es de esperar no se les suscita obstáculo alguno.

Por otro lado, debe tenerse entendido, que si bien el Sr. Fernandez será poseedor de los citados terrenos, el sacrificio es crecido debiendo equipararse á una compra, y mas si se tiene en cuenta que los gastos de entretenimiento y conservación de los malecones, exigirán todos los años crecidas cantidades.

Entrando en otro linage de consideraciones, las parroquias limítrofes, los habitantes de Candás y de

más pueblos que acostumbran á transitar por aquella vía, reciben también beneficios importantes; el paso del río por la barca, sobre ser muchas veces completamente inaccesible, y originar para el tránsito un gran rodeo, ha producido en diferentes ocasiones sensibles desgracias en personas y ganados: todo esto desaparecerá desde el momento que, en su sustitución se construya el puente de piedra anejo al proyecto, que prestando mayor facilidad en las comunicaciones, y el tránsito hoy vedado de carros y caballerías, demostrará palpablemente la conveniencia de la obra de que nos ocupamos.

Es de esperar, pues, que esta se reciba con general aplauso cuando no viene á lastimar intereses ni á causar perjuicio alguno, por eso creemos que los vecinos de las parroquias interesadas, prestarán todo su apoyo al Sr. Fernandez, para que cuanto antes quede terminada, como así lo reclama de consuno el interés de unos y de otros.

### MONUMENTO ARTÍSTICO.

Ayer hemos tenido el gusto de admirar algunas bellísimas láminas grabadas en acero, y que forman una pequeña parte de la colección que con el título de *Historia de la pintura desde principios del siglo XIII, hasta principios del XVI*, publica en Roma el Sr. D. Pedro de Brognóli, caballero romano, editor de la obra.

Este señor, que se halla actualmente en Gijón, con objeto de fomentar la suscripción de tan notable colección, se ha propuesto reproducir por medio de magníficos grabados, las subli-

—205—

cia que yo misma estoy contentísima con la marcha del barón. A menudo sufro el ascendiente de su carácter firme y despótico, pero siempre tengo un placer cuando vislumbro la ocasión de sustraerme á su vista. Cuánto, con razones mas sólidas, no debéis bendecir la circunstancia que le aleja, vos, á quien atormenta frecuentemente con su imperioso afecto y sus ruegos importunos! En verdad os felicito porque os desembarazais de él por algun tiempo... ¡Sobre todo, añadió con un gesto de espanto cínico, no vayais á repetirle nunca lo que acabo de deciros!

—Descuidad, señora, respondió Beatriz, que no pudo menos de sonreírse. No quiero esponeros á su venganza.

—Es que de seguro sería capaz de emprenderla con uno de mis mejores amigos y soplarle también diez pulgadas de hierro dentro del pecho. ¡Ese hombre es incorregible!

Al decir esta agudeza, el duque de Reichstadt apareció en el umbral de la fonda. A un gesto de la Sra. Stiller, fué un criado á avisarle que ella le esperaba. Entonces se adelantó el duque á la portezuela, saludó á las dos señoras y dijo á

—206—

Beatriz que el señor de Gardeville había pasado la noche con una calentura de las mas ardientes, pero que en aquel momento se encontraba tranquilo y sin grandes padecimientos.

El apósito, añadió, no se levantará hasta pasados diez días; entonces el médico únicamente podrá responder del herido. Sin embargo, señora, todo hace presumir que se salvará.

—¡Qué el cielo os oiga, monseñor! contestó Beatriz. Tengo alguna culpa de todo este mal. El señor de Gardeville quizá me acuse.

—Os bendice, señora, por la alegría que le causan vuestra solicitud y presencia en este sitio.

—Es la última vez, monseñor, que cumplo en persona esta comision. Ha sido preciso todo el exceso de mi tormento para traerme aquí. Pero no sería prudente ni bien visto que volviese No conteis, pues, mas conmigo, monseñor. Todos los días enviaré un criado á la fonda del señor de Gardeville.

Lo que hagais está bien hecho, señora. Esto no obstante, sentiré muy vivamente, por mi amigo y por mí, semejante cam-

X.

### El juramento.

Qué iba á hacer á Schoenbrunn la señora de Laverney, ella misma lo ignoraba. Seguía á la ventura la inspiración de su capricho, como acostumbran las mujeres frívolas é irreflexivas. El duque de Reichstadt, sin que él lo supiese, acababa de cautivarla y zaba en pos del duque de Reichstadt. Pero se lansi había concebido la esperanza de encontrarle, esta esperanza quedó defraudada y regresó á Viena prometiéndose volver á menudo á Schoenbrunn.

A todo esto la señora Stiller habíallegado á Wagram; pero ya no hallaba ¡ay! la dicha que allí dejó aquella mañana. El destino se negaba á ser completamente propicio á la pobre Beatriz. Apenas respiraba en libertad que se veía privada de los únicos seres que la amaban sincera y lealmente. El vizconde herido, el príncipe enfermo: ni un amigo á quien hacer gustar su nueva y pasajera independencia. Estas reflexiones la entristecian y destruyeron toda la alegría de su situación. En vano para distraerse recorría la campiña repar-



mes concepciones de los géneos de la pintura, empleando para ellos los mas famosos dibujantes y grabadores italianos y alemanes.

Su obra es un monumento destinado á encerrar lo mas bello que se ha conocido y ejecutado en el divino arte de Rafael, ántes que la mano del tiempo, á cuya fuerza destructora nada se resiste, nos arrebatase los frescos que aun se conservan en el Vaticano, la Umbria y otros puntos privilegiados de los Estados Pontificios.

Es con mucho gusto que saludamos al caballero de Brognóli, complaciéndonos en anunciar en nuestro periódico la grande empresa á que se dedica, recomendándola al mismo tiempo á nuestros suscritores.

El señor de Brognóli ha recorrido ya la mayor parte de las capitales de Europa y América, y en todas partes ha encontrado quien con entusiasmo haya acogido su pensamiento, prestándole todo el apoyo que merece.

En España esta acogida ha correspondido al amor que sentimos por las bellas artes, haciéndonos dignos de poseer la gloria de nuestros Velazquez, Murillos y Riveras. S. M. la Reina concedió al señor de Brognóli una audiencia particular; admiró los grabados que se le presentaron, aceptó la dedicatoria de la *Virgen de los Dolores*, de Cignaani, y envió al señor de Brognóli el diploma de caballero de la orden de Carlos III y un rico estuche con una botonadura de brillantes.

También S. M. el rey aceptó la dedicatoria del *Elbodoro* de Rafael, y se suscribió por seis ejemplares de lujo.

Los mismo hicieron varios otros reyes, príncipes y personajes, obteniendo por todas partes esta obra monumental la mas favorable acogida.

El señor de Brognóli permanecerá muy pocos dias entre nosotros.

Recomendamos esta interesante obra á todas aquellas personas amantes de las bellas artes, que se hallen en posicion de poder adquirirla.

CARTAS SEMANALES.

Madrid 22 de Marzo de 1868.

Puesto que en mi última carta semanal hablé con cierta amargura del estado actual de la industria agrícola, es bien que en la presente, dé noticia de un síntoma consolador, destinado en mi sentir á ejercer grande y saludable influencia no solamente en el orden material, sino tambien en el político y social de nuestra patria. Refiérome á las exposiciones agrícolas, industriales y artísticas que, con carácter regional se anuncian ya en comarcas tan importantes como Aragon y en ciudades á tan altos destinos llamadas como Valencia y Zaragoza. No necesito demostrar lo que estas nobles lides de la inteligencia, de la

actividad y del trabajo, influyen en el progreso de la industria: lo que si me parece conveniente insinuar, pues este es un punto tan trascendental como olvidado, es, que nada tanto como esa clase de exposiciones, puede contribuir á que cada comarca, cada provincia y hasta cada pueblo, lleguen á conocer sus recursos y sus fuerzas, y á comparar unas y otros con los de otras provincias y otras comarcas.

Soy de los que creen que no hay diferencia esencial entre una obra de arte, hija de la inspiracion, y esta obra social, siempre acariciada y nunca planteada, ni aún claramente definida. Lo que es verdad y belleza en el entendimiento y en las formas del arte, no puede menos tambien de ser belleza y verdad en la vida social y política de los pueblos. Ahora bien: la condicion necesaria en toda obra digna de elogio es la variedad, y no esa variedad que aleja toda clase de relaciones recíprocas, que es mas bien que un conjunto una disgregacion ó confusion, sino esa otra que forma un todo orgánico y vivo, en donde cada parte tiene, por decirlo así, dos géneros de vida, una de suyo independiente y que le es peculiar y propio, y otra que se realiza en armonia con la vida de los demás.

Con tales principios, es fácil adivinar cuanto por mi parte celebraré que se lleven á cabo esas exposiciones regionales en las que, como ántes hé dicho, cada uno de nuestros antiguos reinos, puede contemplarse en la variedad y riqueza de sus productos, en el estado y progreso de su industria fabril, y en el estudio de sus artículos mas preciados, tal como es en sí, en su decaimiento ó en su bonanza, y tal como debe ser para que merezca y alcance vida próspera é independiente, sin trabas que la sujeten, ni obstáculos que la impidan rechazar para siempre esta triste situacion que sobrellevan, y reanudar su porvenir con su glorioso y brillante pasado.

Madrid continúa, en esta época más que en ninguna otra del año, entregado á sus insustanciales tertulias y á sus inútiles pasatiempos. Todos nuestros escritores de costumbres, desde el agudo y perspicaz Mesonero Romano hasta el sencillo é inocente Frontaura, han descrito con especial cariño, esas reuniones que en las clases humildes se reducen á un poco de murmuracion al amor de la lumbre en el invierno, y á la tibia luz de la luna en el verano; que en la clase media se pasan entre la música de un piano y las danzas de unas cuantas jóvenes sedientas de matrimonio; y que en la alta clase de nuestra sociedad, tienen por único fin, algun

concierto no siempre escogido, y mas generalmente la declamacion de alguna obra de tan relevante y elevada literatura como *Los Dioses del Olimpo*.

Esta total carencia de objeto en tales reuniones debe reconocer una causa grave y digna de ser estudiada. En mi sentir esta causa no es otra que la incompleta y superficial educacion de la mujer española. En Francia, y cito este país no como el mejor ejemplo sino como el más conocido, las tertulias y reuniones, señaladamente en la alta clase, tienen siempre un fin grave, sin que pierda por esto el carácter expansivo y ameno que le es peculiar. De tres siglos á esta parte, es decir, desde el comienzo de las luchas religiosas en ese país, la historia de esas tertulias y de las damas que más en ellas han brillado, es la historia de los poetas, de los literatos, de los artistas, de los sábios y de los hombres políticos del pueblo francés. Madame Pompadour, Mad. Turgot, Mad. Geoffrin, la duquesa de Aiguillon, Mad. Rolland y Mad. Stuel han reunido en sus salones en el siglo último á toda esa pléyade de hombres ilustres que desde Montesquieu hasta Mirabeau y desde el duque de Richelieu hasta Saint Just y Robespierre engendraron, discutieron y llevaron á cabo la mas gigantesca obra y la más profunda trasformacion que se haya realizado en la historia contemporánea.

Hoy mismo, ó hasta hace muy pocos años, las letras francesas deben ó han debido una gran parte de su esplendor á la influencia de las damas de nuestra sociedad que así intervienen en las intrigas y combinaciones de la política, como inspiran á los oradores sus discursos, á los poetas y artistas sus mejores concepciones y á los literatos sus más afamadas obras. Monsieur Guizot, historiador tan insigne como mal aventurado republico confesaba hace pocos meses, en un artículo publicado en la *Revista de ambos mundos*, que nada ha sido para él tan grato ni instructivo como su amistad con algunas de esas mujeres que tan directamente influyeron desde sus reuniones en la marcha y suerte del Estado. Mr. Torqueville, el observador ilustre de la democracia anglo-sajona, ha profesado durante lo mejor de su vida una admiracion sin límites á la dama á quien debemos sus últimos y admirables correspondencias, y finalmente no pocos de los triunfos de Dumas, de Theophile Gautier, Souvestre y Fenillet, se deben de lejos á la influencia de Mad. Sand y más de cerca á la instruccion y el gusto de esa aristocracia femenina, que devora mas bien que lee las obras de esos y algunos otros distinguidos escritores.

¿En donde encontrar en nuestra sociedad algo que se asemeje á lo anterior? Aquí,

que las damas españolas, ahora como en tiempo de Jovellanos, pasan desde el lecho al tocador, desde el tocador á la Fuente Castellana, y desde aquí á representar despues vestidas de *suripantas* la ya aristocrática obra del Sr. Blasco. En una palabra, como la vida pública no llega jamás á nuestras mujeres, estas, cuando son buenas, son devotas pero superficiales y cuando abandonan este camino realizan un carácter no descrito por Labruyere y que consiste en una *Lais* como la antigua y en una *mogigata* como la moderna.

III.  
Ha aparecido el primer número de la *Revista de España*, cuya inmediata publicacion anuncié á V. hace algun tiempo. Los hechos han correspondido á las esperanzas. En esta ocasion ha insertado, entre otros notabilísimos artículos del señor don Alejandro Llorente uno de los hombres de mas elevada inteligencia de nuestro tiempo: del Sr. Valera, escritor castizo puro y elegante y del Sr. Casaval, que aunque jóven, tiene ya una reputacion como orador y como periodista; uno del Sr. D. Juan de Lorenzana, verdadero Aquiles de la prensa Española y gloria de las ciencias sociales y políticas en estos tiempos.

No conozco un escritor que pueda, en el género político, ser holgadamente comparado con el Sr. Lorenzana. Acaso su frase sembrada de tarde en tarde de algunos galicismos y sus períodos contruidos con demasiada espontaneidad arrugando el ceño de uno de esos afectados académicos que creen en la inmovilidad y petrificacion de las lenguas y que por lo tanto se debe hoy hablar, escribir y pensar como pensaban escribian y hablaban. Monipodio ó el Lazarillo de formas. En cambio nadie aventaja ni siquiera iguala al Sr. Lorenzana en la abundancia y fluidez de la frase en magestad y distincion del estilo, en riqueza y orden de su pensamiento, y sobre todo, en ese arte inimitable que consiste en decir las cosas más graves y vedadas con palabras las más sencillas é inocentes. En nuestro Museo hay un cuadro de Guido Reni que representa una virgen mordida en el pecho por una vibora. El espectador contempla la hermosa cabeza de aquella jóven dormida y se estremece al ver como insensiblemente el veneno corre por las venas y tiñe de azules tintas, precursoras de la muerte, la ántes sonrosada encarnacion de la Virgen. Hé aquí una imagen, en mi concepto exacta, del estilo y del talento del Sr. Lorenzana. Nada más espontáneo, más fluido ni más sencillo que aquellas palabras, al parecer tan límpidas y transparentes como el agua reposada de un rico manantial: leedlas, sin embargo atentamente;

la vista con singular curiosidad. Cuando hubo desaparecido, se volvió hácia Beatriz y la dijo con sencillo entusiasmo:

—Nunca le habia visto tan cerca ni tan bien. Está algo pálido, algo acabado, algo fatigoso; pero por lo demás es un hombre distinguido, de figura interesante y de buena estatura.

La señora Stiller sonrió.

—Y luego, repuso la señora de Laverney sonriendo tambien, es el hijo del emperador, del emperador Napoleon, ¡el géneo más grande del siglo! La gloria del padre se refleja en el hijo y centellea en su frente.

—¡Ay! por el contrario, su frente está triste y pesarosa, dijo Beatriz suspirando.

¡Pobre jóven!

—¡Eso no le hace! aun así me gusta mucho, replicó la señora de Laverney.

Se despidió de la señora Stiller y volvió á su carruaje, diciendo al cochero:

—¡A Schoenbrunn!

La señora de Laverney le siguió con

bio de resolucion, si no me viese obligado yo mismo á cesar en mis visitas al señor de Gardeville. Ya no seré vuestro mensajero en lo sucesivo.

—¿Que os sucede, monseñor? preguntó Beatriz con inquietud.

—Señor, me hé sentido muy mal esta noche pasada, y me encontraba tan indispuerto hoy por la mañana que mi médico me prohibia salir. No hé podido hacerlo sino prometiéndole quedarme en casa por espacio de algunos dias.

—Y tambien vos, monseñor, dijo Beatriz con voz doliente, ¡vais á poner os enfermo! Vos, tan...

Se detuvo de pronto al dirigir los ojos hácia la señora de Laverney, que parecia como si tratase de envolver al duque con su mirada rebosando coqueteria.

—Schoenbrunn no está muy lejos de Wagram, dijo á Beatriz el duque; si lo permitis, os enviaré algunas veces noticias de mi salud.

¡Os lo suplico, monseñor!

—¡Me lo suplicais! dijo el príncipe estrechando tiernamente la mano á la señora Stiller. ¡Ah! gracias, señora.

La señora de Laverney le siguió con

mi gracejo! replicó la señora de Laverney sin parecer notar la señal de despedida de Beatriz. Además, ¿no soy hermana del hombre que le ha herido? Bien lo veis: tengo pocas probabilidades para interesarle. Y por otra parte, el torbellino del mundo que me arrastra consigo, quizá me habria hecho olvidar en pocas semanas al señor de Gardeville. Vos, por el contrario, en vuestra dulce soledad de Wagram, conservais vuestros recuerdos en el seno de la paz y de la oscuridad, y la tormenta que dispersa vuestras flores, nunca podrá empañarlas ni destruirlas.

—Hablais como un poeta, dijo con aire distraido la Sra. Stiller, y yo os admiro demasiado para poder contradeciros.

—¡Burlona! no me contradireis tampoco cuando yo me permita suponer que, entre estos recuerdos preciosamente conservados, hay pocos que conciernen al señor de Winter, mi hermano. ¡Es tan medianamente amable!

La Sra. Stiller hizo un movimiento de impaciencia.

—¡Oh! no poseo bastante el géneo de familia para oiros dirigir una reconvencion. Mejor aun, os confesaré con toda concien-



buscado en su misma y precisa significacion el sentido que entrañan en su reciproco encañamiento, y os encontrareis desde el principio al fin del artículo, con una especie de corriente ó fluido venenoso, que mata y arrastra consigo como las corrientes del mar arrastran á los cadáveres que reposaban en su seno, opiniones, ideas, sentimientos. En este punto, lo repito, no hay nadie, en España ni fuera de España, que pueda competir con el Sr. Lorenzana. Las leyes de imprenta, las trabas puestas al pensamiento han despertado tan maravillosa flexibilidad en el del Sr. Lorenzana, que así como una parte de la gloria de Tácito corresponde á la suspicacia y al rigor de aquellos emperadores romanos, así tambien pertenecen á las leyes de imprenta, desde la de Beltran de Lis hasta la última del Sr. Gonzalez Bravo, una buena parte de las glorias de que honradamente debe enorgullecerse el Sr. Lorenzana, y con el la literatura política de nuestra patria.

Bajo otro punto de vista, acaso mas importante, puede ser considerado este distinguido escritor bajo el de hombre de ciencia ó de pensamiento propio, ordenado y vigoroso; pero esto exige mas tiempo y espacio del que pudo disponer, y lo dejo con harto sentimiento mio, para ocasion mas desahogada y oportuna.

IV.

Algo debo decir en esta carta, ya demasiado larga, de lo que á intereses materiales se refiere. De algun tiempo á esta parte, la especulacion y la actividad de nuestros hombres de negocios, han convertido hácia la construccion de canales de riego y de navegacion. Esto en rigor no es mas que una nueva etapa del génio mercantil y agiotista. Lo que hay de malo en este movimiento es, que ahora como siempre, los concesionarios de canales buscan una fortuna rápida y considerable, por cualquiera clase de medios, y con manifesto abuso de las esperanzas del país y del crédito y fortuna de los particulares. Es la misma táctica de siempre. Cuando estuvieron en boga las minas, unos cuantos aventureros sin responsabilidad y sin conciencia, hicieron creer á todos que habian encontrado los ricos veneros de California y de la Australia. Las sociedades mineras nacieron y se multiplicaron como por encanto; las acciones se vendieron á altos precios; y cuando esto se hubo conseguido y las fortunas quedaron aseguradas, los infelices crédulos vieron que el oro de riquísima ley habiase convertido en un pedazo de silice ó de cuarzo. Mas tarde, caída ya la venda de los ojos en lo tocante á minas, los especuladores concentraron sus esfuerzos en la construccion de los ferro-carriles. Estos, en efecto, se han construido: ¡Cuántas lágrimas, sin embargo, han costado! ¡Cuántas familias no han quedado por ellos reducidas á la miseria! Ferro-carriles hay como el de Alar á Santander que representan la ruina y la desolacion de todas las fortunas de una comarca. En un principio, las acciones eran arrebatadas de manos de indignos agiotistas; hoy despreciadas en su mayor parte y casi sin valor, son el testimonio de la inmensa riqueza de unos cuantos y la prueba de la ruina cierta de los demás. Cuando los ferro-carriles cayeron en desprestigio vinieron las sociedades de crédito que arrebataron, por medios inícuos y criminales, hasta los últimos ahorros de las familias, y ahora, esos mismos especuladores, no contentos con la obra llevada á cabo por las sociedades de crédito, por los ferro-carriles y por las gentes de minas, se proponen abusar otra vez de los incautos con esa supuesta construccion de canales de riego. Empresas de estas existan, como la del Príncipe Alfonso cuyas acciones de 1.100 rs. se venden hoy á cinco duros.

Las consecuencias de una semejante perturbacion no hay para qué decir las, conocemos á mas de uno que escudado con una ruidosa concesion, no se propone mas que levantar fondos en España ó en el extranjero, colocar á buen precio sus acciones y realizar por este medio una fortuna que les permita continuar una vida de engaños de disipacion y de censurables devaneos.

Con motivo de la próxima discusion en el Senado, del proyecto de canal de Tamarite de Litera, tendré ocasion de volverme á ocupar de esta materia, que como usted vé, tanto afecta á las esperanzas y á la fortuna del país.

Lozano Muñoz.

NOTICIAS NACIONALES.

Ayer tarde se dió lectura en la sesion del Congreso del dictámen de la comision de presupuestos. Sin perjuicio de que nos ocupemos con la debida extension, daremos á nuestros lectores las noticias siguientes:

El presupuesto de gastos presentado por el gobierno, ascendia á la cantidad de 263.005,296 escudos, y el presentado por la comision á la de 265 526,770, resultando un aumento de 2.521,474 escudos despues de hechas algunas bajas é incluidos varios aumentos.

La comision opina que en la ley de presupuestos no puede incidentalmente variarse los servicios fundados en leyes especiales; que esto toca hacerlo al gobierno; y que el presupuesto no es otra cosa que un traslado en guarismos de los servicios que la nacion misma ha votado. Por esto se piden para Guerra 37.122,128 escudos. El gobierno ha pedido con posterioridad 1.445.500 escudos y la comision lo eleva hasta 39.667,128 escudos en totalidad, visto que en el ejercicio corriente ha habido que aumentar 2.500,000 escudos para subsistencias y para vestuario 400,000.

En el ministerio de la Guerra se han introducido economias por la suma de 1.264,215 escudos con relacion al presupuesto vigente.

El número de oficiales generales del ejército, será en el año próximo 510, á saber:

Cinco capitanes generales; 62 tenientes generales; 122 mariscales de campo, y 321 brigadieres.

La comision llama la atencion del Congreso respecto á la gran cantidad que absorben las clases pasivas.

El número de individuos que aparecen percibir por las clases pasivas, sin comprender los militares de reemplazo, asciende á 51.514, con 16.353,097 escudos, y un aumento de 135,196 escudos en este año.

La comision se lamenta de que por circunstancias especiales no haya podido evitarse el que resulte un déficit de 7.326,291 escudos.

GACETILLAS.

Libros nuevos.—Por el correo de ayer hemos tenido el gusto de recibir tres compendios de *Medicina Operatoria, Patologia Interna, y Patologia General*, escritos por el conocido facultativo D. Juan Cuesta y Ckerner, con el objeto de facilitar el estudio de las asignaturas que tienen que cursar los que aspiran á obtener el título de licenciados en medicina y cirugía, y los cirujanos de segunda y tercera clase que deseen el de facultativos habilitados. Reconocida la competencia de su autor, que ya ha dado á luz otras obras análogas, y que dirige un acreditado periódico de medicina creemos que su nuevo trabajo obtendrá grande y merecido éxito.

Tambien han llegado á nuestras manos las primeras entregas de una curiosa obrita titulada *Programas-Instructores de gramática y aritmética, teórica y práctica*: se publica en el Ferrol y su objeto es facilitar los mas sólidos y rápidos adelantos en las enseñanzas de estas asignaturas.

Finalmente, hemos recibido el cuarto cuaderno de *El Trovador de Monserrat*, coleccion de poesias catalanas escritas por el distinguido poeta D. Victor Balaguer.

Cosa de nunca acabar.—Y vuelta el mal tiempo, el frio, las lluvias, el viento y la mar alborotada; los buques detenidos en el puerto por efecto de los continuos temporales; paralizado el comercio, escasez y carestia, conjunto de calamidades que dejarán eterna memoria del año que vamos corriendo.

Dicen de Bilbao:

«Ayer por la mañana se verificó el viaje de la apuesta que anunciamos entre un muchacho á pié y otro montado en un velocipedo. Emprendieron la marcha á las seis y veinte minutos, y tocaron el punto señalado en las Arenas á las

siete y diez y ocho minutos el del velocipedo; y á las siete y diez y nueve el peaton.

Al regreso, porque al del velocipedo le puso la faja que se le habia caido, un transeunte, empujando al propio tiempo al vehículo, se le hizo subir al peaton á un coche, desistiendo de continuar la apuesta. El velocipedo continuó el viaje y llegó al punto de partida á las ocho y nueve minutos.

Un amigo nuestro nos ha facilitado nota de los kilómetros en que se llevaba ventaja ó desventaja cada uno de los contendientes. Héla aqui:

Al kilómetro 2, 3 y 4 llegaron á la par ó al mismo tiempo.

Al kilómetro 5, 6, 7, 8 y 9 llegó primeramente el peaton, y á los 10, 11, 12 y 13 llegó primeramente el velocipedo.

El viaje de regreso, el velocipedo llegó antes que el peaton al kilómetro 12, llegaron al mismo tiempo al 11 y 10, y en el 9 y 8 llevó ventaja el peaton; en el 7 terminó la porfia.

¡Qué bárbaro!—Hé aqui una de las muchas anécdotas que se refieren acerca del emperador de Abisinia.

Un mendigo, pidiendo limosna á Theodoros, tuvo la imprudencia de decirle:

—¡Socórreme, príncipe! Los señores europeos se han dignado ya hacerlo.

—¡Cómo!—esclama el monarca abisinio,—dás tú el título de señor á otro que á mí? Que apaleen inmediatamente á este mendigo.

Y dos verdugos cogieron al infortunado, y le castigaron con palos hasta que su cuerpo no hizo ya ningun movimiento, ni dió señal de vida.

Curiosidad.—Hé aqui las anotaciones que apunta en su diario bitácora, un mantenedor de la coyunda, refiriendo un temporal doméstico.

Buenas noches, pimpollo. (Serenio.)

¿De dónde viene usted? (Cerrazon.)

Niña mia, de ver á un amigo enfermo, que el pobre está... (Intervalo lúcido.)

¿De veras, eh? (Nublado.)

Mujer, ¡lo dices con un tono...! (Llovizna.)

¡Con el tono del diablo que te lleve! (Relámpago.)

¿Qué tienes criatura? (Aparato tormentoso.)

¡Infame! todo lo sé. (Trueno.)

¿Qué sabes? (Borrascada.)

Que me tiene usted olvidada por otra; si señor. (Bocanada.)

¿Quién ha osado calumniarme? (Racha huracanada.)

Calumnias ¡eh!... Picaro, me divorcio de tí. (Rayo.)

Cuando usted guste, señora. (Temporal á palo seco.)

Me devuelve usted mi dote, y Cristo con todos, caballero. (Terremoto.)

Con que todavia dudas de mis protestas, de mis juramentos sagrados?... (Turbionadas.)

Tú ya no me quieres ¡ingrato! (sigue la lluvia.)

Tú te dejas guiar por infames, envidiosos de nuestra felicidad... ¡Incauta! (Amaina el temporal.)

Pero ¿qué interés tiene nadie en afligirme sin motivo? (Marejadas en disminucion.)

¿Qué felices éramos hace tan pocos meses!... (Sale el arco iris.)

La cuna vacía.—Bajaron los ángeles,—besaron su rostro;—y cantando á su oído dijeron: Vente con nosotros.—Vió el niño á los ángeles —de su cuna en torno,—y agitando los brazos, les dijo:— me voy con vosotros.—Batieron los ángeles—sus alas de oro,—suspendieron el niño en sus brazos,—y se fueron todos.—De la aurora pálida—la luz fugitiva,—alumbró á la mañana siguiente—la cuna vacía.

¡Al ladrón!—Dejó un ave el nido amado,—y al volver ansiosa en breve,—halló que una mano alevé—le habia el nido robado.—Así, entre amargos dolores,—dejó un hombre á una muger,—y halló robado al volver—el nido de sus amores!

La «Revista de España» que ha obtenido la mas entusiasta acogida entre todas las gentes de letras, anuncia como próximos á publicarse los siguientes artículos:

«Ledia» novela por la condesa de...—«Del fin que tuvo la supremacia militar de los españoles en Europa, con algunas particularidades de la batalla de Rocroy» por D. Antonio Cánovas del Castillo.—«El crédito en sus relaciones con las empresas de obras públicas» por D. Manuel Alonso Martinez.—«El hombre sin mujer» cuento por D. Miguel de los Santos Alvarez.—

«Un viaje á Rusia en verano» por el marqués de la Vega de Armijo.—«Sobre reformas de Ultramar» por D. Augusto Ulloa.—«Una crisis de Hacienda en tiempo de Felipe II» por D. Alejandro Llorente.—«Sobre la filosofia de los judios españoles» por D. Juan Valera.—«Ensayos sobre literatura portuguesa, fragmentos de un libro» por D. Antonio Romero Ortiz.—«Alrededor del mundo» por D. Salvador Lopez Guizarro.—«A secreto agravio secreta venganza, consideraciones generales sobre el adulterio, considerado como asunto dramático, hechos históricos de la época de Calderon, el Pintor de su deshonra y el Médico de su honra» por D. Patricio de la Escosura.—«Naranjita» novela por D. Anjel Maria Dacarrete.—«El conde de Fuentes y los historiadores franceses» por D. Pascual Gayangos.—«El origen de las lenguas segun los autores españoles» por D. Antonio Maria Fabié.—«Los Místicos españoles» por don Francisco de Paula Canalejas.—«De un manual de la historia de España, Carlos V» por D. Antonio Ferrer del Rio.—«Sobre las obras póstumas de Moratin» por D. Manuel Silvela.»

La suscripcion á esta interesantísima publicacion se hace en todas las principales librerias de la corte, y en la administracion, Tragneros, 22, bajo.

SECCION MARITIMA.

Buques entrados el dia 23.

Quechemarin Telesfora, de 19 ts., C. Asquetta, de Mundaca en lastre.

Goleta francesa Arica, de 121 ts., C. Bonin, de Nantes, con idem.

Despachados dia 23.

Quechemarin S. José, de 47 ts., C. Luzarraga, para Pasages, con carbon.

Id. Luisa, de 24 ts., C. Inchaustegui, para Santander, con idem.

Vapor Primero de España, de 47 ts., G. Alonso, para Santander, con carga gral.

Id. inglés, Lizzie, de 197 ts., C. Benjamin, para Hamburgo, con vena de tabaco.

TELEGRAFIA.

SERVICIO PARTICULAR DE EL NORTE DE ASTURIAS. (Agencia Fabra.)

Madrid 24.

El arzobispo de Santiago ensalzó en el Senado el proyecto de enseñanza.

El Congreso aprobó el artículo primero sobre Tribunales, seguirá luego la discusion de los presupuestos.

Rusia hace grandes armamentos.

En Portugal ha habido desórdenes.

SANTO DEL DIA.

San Agapito, obispo, San Simeon, niño, San Rómulo, mártires, y el beato José Maria Tomasi. Idem de mañana. La Anunciacion de Nuestra Señora, y la Encarnacion del Hijo de Dios, y S. Dimas el buen ladrón.

EFEMERIDES.

Año 1495. Cristóbal Colon derrota á los indios que se habian sublevado en la Isabela. Idem 1794. Juan Renato Hebert, periodista francés, redactor del periódico titulado el *Padre Duchesne*, fué ejecutado en este dia, por haber querido destruir la república por la inmoralidad. Idem 1808. Entrada de las tropas francesas en Madrid. Idem 1821. Disputada accion de Tepeaca; en este dia y en el anterior, baten los españoles á los caudillos insurjentes de Méjico, Herrera, Bravo y Osorio.

ESTADO ATMOSFÉRICO DE GIJON, el 23 de Marzo de 1868.

Barómetro á O. de temperatura 772,48 m.m. Termómetro cent. á las 12 h. 13',22) Máxima á la sombra. . . . 15,90) Minima. . . . . 5,00) Direccion del viento á las 12 h. N. E. Fuerza del mismo, brisa. Estado del cielo, cubierto. Pleamar en el puerto dia 24 á las 3 h. 17' m. de la tarde. Idem siguiente, dia 25 á las 3 h., 41 m. de la mañana. Edad de la luna á las doce del dia 24 O' 2 dias.

Para los efectos de la ley y por todo lo no firmado.

Manuel Menendez

Editor responsable D. Marcelino Gonzalez.

IMP. DE «EL NORTE DE ASTURIAS».



50 centimos linea para los no suscritores.

# SECCION DE ANUNCIOS.

25 centimos linea para los suscritores

## FABRICA DE EBANISTERIA

### AL VAPOR,

### Y ALMACEN DE MUEBLES

DE **JUAN ANTONIO MUÑIZ**

CORRIDA 49 É ISABEL 2.ª 22,

GIJON.

Habiendo introducido en mi obrador, las máquinas necesarias para las operaciones de mas importancia, me propongo hacer una rebaja considerable, en la mayor parte de los objetos de ebanisteria y en particular, en las butacas, sofás, sillas etc. etc. Tanto en maderas finas como ordinarias. Con este motivo, participo á mis numerosos favorecedores, como así mismo á los almacenistas de muebles, prometiéndoles la obra un 25 p. 100 mas barato que cuestan los muebles que se traen de Paris y en las mismas ó mejores condiciones que aquellos, como podrán ver las personas inteligentes en el arte.

Butacas forradas en gutapercha desde 160 rs. á 280  
repes 200 á 360  
Sofás 400 .. á 600  
" gutapercha 280 .. á 500

Silleria de caoba en distintas formas imitacion

Mesas consolas con etager tapa de piedra á lo Luis XV. 340 rs.  
" madera " " 260 "

Mesas de tocador

" juego  
" Salon ó sean de centro forma Luis XV. con piedra.  
" costura maqueada, y de caoba

comedor elástico de nogal y de caoba,  
Mesitas de noche.

portátiles para cafés y casas particulares.  
Lavavos, comodas

á la inglesa.  
Juegos de porcelana para los mismos.  
Pupitres para escritorio.

Aparadores, armarios de espejo, camas cameras, id. de persona, id. de niño, balaustres, silleria de regilla para comedor y entre puertas, sillones, camas de regilla de plegar, id. de tapiceria, id. de balancin en regilla y tapizados de bordar, para falda, desde 14 rs. á 20 rs. uno, id. de pié, debanaderas, tohalleros, musiquires, etageres, porta-sombreros, burros de Señora, anillos de colgaduras, reclinatorios de varias formas, sillones de peluquero, sillas de tigera, sillones de id. y otra porcion de objetos de lujo y ordinarios.

Terciopelos en colores y clases de novedad, repes, damascos, gutapercha etc. etc. para forrar muebles.

Gran surtido de estampas de novedad en papel, fondo claro y negro y con lentejuelas.

Se espera dentro de breves dias, un abundante y variado surtido de molduras dorados de Alemania y lunas para espejos de varias dimensiones.

Cajas para botellas á 32 cuartos una.

NOTA. Se responde de los muebles que salgan fuera de la poblacion, hasta el punto destinado, abonando sobre el valor de los objetos de 1 al 4 p. 100 segun la distancia y lo delicado de aquellos.

ESTADO ATMOSFERICO DE GIJON.

A LOS PADRES DE FAMILIA.

José Maria Frieria, profesor de cirugía menor, pone en conocimiento del público, que acaba de recibir vacuna de brazo en cristales, fresca y bien acondicionada.

Tambien tiene el *corr-pox* ó sea verdadera vacuna inglesa, para los que obtien por el virus primitivo. Este virus está conservado en tubitos capilares sistema Bretonneau.

Además acaba de recibir dicho profesor un completo instrumental moderno, de la mejor fabrica de In-

glaterra, para la extraccion de dientes, muelas y raigones, por difíciles que sean, siempre que la operacion esté bien indicada.

6-2

### PARA LA HABANA

Saldrá á principios del próximo Abril el **PATACHE SIRA**, capitán Lopez; admite pasajeros y un resto de

carga. Lo despacha Buena-ventura Barbachano. 10-8

#### AVISO.

Se arrienda en la calle del Instituto la casa número 23, tiene dos pisos y buhardilla; dará razon su administrador D. José R. Canal, Rosario 68. 20-19

#### CASA EDITORIAL DE ELIZALDE Y COMPAÑIA. MADRID.

Esta casa en un año de existencia ha publicado las siguientes obras.

*Biografía ó Galeria de retratos de todos los hombres célebres del mundo*, de la cual se han hecho dos ediciones en seis meses.

*Historia de la guerra de Méjico* comprensiva de todos los acontecimientos ocurridos en aquel país desde el origen de la intervencion francesa hasta la muerte de Maximiliano: y por último:

*Pío IX. y Victor Manuel*, ó sea la historia de la importante lucha hoy trabada entre el poder temporal de la Santa Sede y el nuevo reino de Italia.

Ninguna otra casa Editorial ha publicado obras que como las anteriores, entrañen mas alta oportunidad, ni espique mejor la historia y los problemas de los tiempos presentes.

Lleva publicadas de la 1.ª obra 50 entregas; de la segunda 18 de la tercera 3. El precio de la primera y última es de 4 rs. la entrega, y dos al de la segunda.

Se suscribe en Madrid, en la Administracion, calle de Cervantes y en provincias las principales librerias.

d 10 y 20

#### FABRICA DE NÁIPES

de Juan Humanes y compañía, sucesores de dicha fabricacion de D. Raimundo Garcia, calle de la Concepcion Gerónima, 22, Madrid.

3 v m.

#### FABRICA DE SOMBREROS DE TODAS CLASES

DE

### LEON TEXSIER.

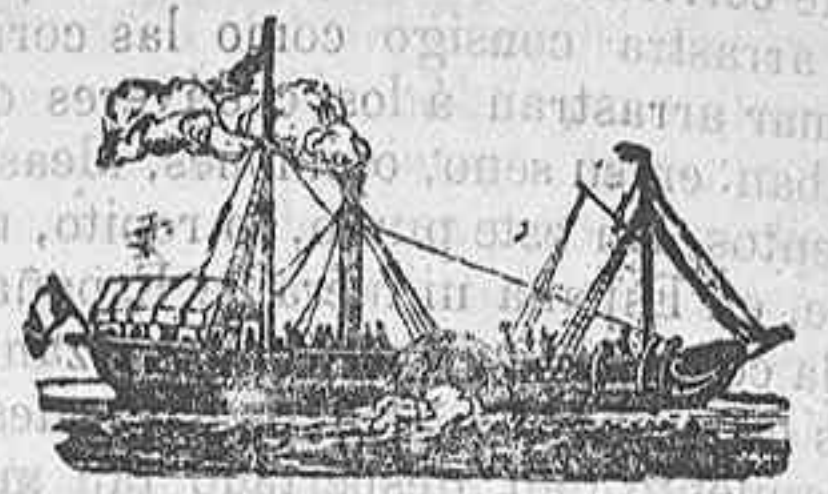
Trinidad 31, frente al Muelle, é Isabel II, 24.

GIJON.

Los que hayan visitado la Exposicion de Paris, pueden juzgar la perfeccion con que salen los sombreros que se hacen á máquina: habiendo adquirido yo algunas de ellas, puedo ofrecer al público y al comercio, sombreros inmejorables, á la

par que á precios muy económicos, haciendo en los que regian hasta el dia, una gran rebaja.

Los tengo finos aplomados, marron y negros á 15, 16 y 17 rs. uno, en adelante de todos precios, clases y colores. 15-15.



#### LINEA PENINSULAR

#### DE PAQUETES DE VAPOR

en combinacion con la empresa de vapores-correos trasatlánticos de los señores

D. A. Lopez y Compañia.

Los acreditados paquetes de vapor *Monarca, Nov. Plus-Ultra, Apóstol, Buena Ventura, Ceres, Perseverancia, Amalia, Ebro y Capriño*, admitirán pasajeros de tercera clase en GIJON para trasbordarse en el puerto de Cádiz á los vapores-correos trasatlánticos con destino á

#### LA HABANA,

al precio de pfs. 50, incluso manutencion. El viaje hasta Cádiz, en cubierta: de Cádiz-Habana en sollado ó entrepuente. Las salidas de Cádiz los dias 15 y 30 de cada mes.

Las salidas de GIJON se anuncian por carteles y periódicos con toda anticipacion. Para mas informes se acudirá al consignatario

Sr. D. Nicolás Cifuentes.

Se advierte que de Gijon á Cádiz se puede ir en cámara, pagando 200 rs. mas.

#### A LOS LABRADORES.

Gran reduccion en los precios de máquinas agrícolas.

Arados de Howard con cuerpo de hierro maleable y de uua rueda, marca D. 430 rs.  
Segadoras legítimas de Wood con brazo automático. 3.000  
Segadoras de Wood sin brazo. 1.900  
Idem de un caballo para segar entre árboles. 1.800  
David B. Parsons.—Madrid. 1 v s.

#### MAQUINAS DE COSER

de doña Angustias Anglada, calle del Principe, 16, Madrid.

Las hay del sistema Singer, de Howe, de Wilson, perfeccionadas, de mano y de todas clases, á precios muy arreglados.

2 v m.

Fabricas de tubos y planchas de plomo en Madrid, de Manuel Leon. Infantas, 11.