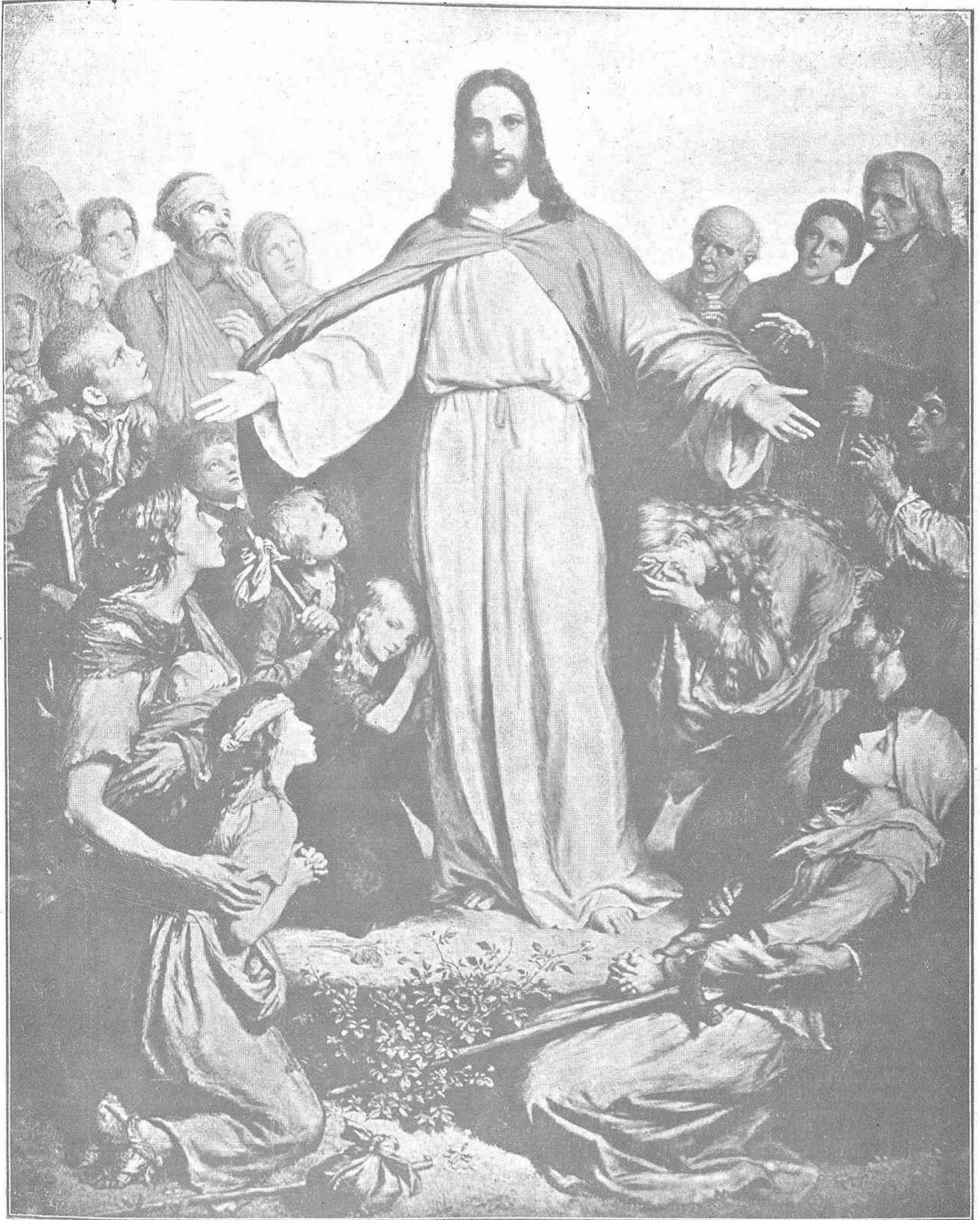


PAGINAS ESCOLARES



febrero 1912

➤ SUMARIO ➤

Texto.—El B. Juan de Britto, Mártir del Maduré, *Favier*.—Colegio de Orduña: A modo de crónica, *José Ignacio Villa*: Una lección de Pedagogía Práctica, *C. Pombo*: A propósito de cañones, *Adrián Uliarte*.—La campana mayor del mundo, *Gosj*.—Colegio de Orduña: Nuestra banda de música, *Roa*.—Nieve y canas (Fragmento de una leyenda), *Domingo Melero Boldova*.—Colegio de Tudela: La Medalla de la Virgen: Un drama nuevo, *Emilio Martínez*.—Colegio de Gijón, *Luis María R.*—El antiguo alumno de Gijón heroico capitán de Ingenieros D. Félix López y Pérez, *Roberto Díaz y Díaz*.—Colegio de Valencia, *Antonio Almunia*.—Roma. Estados Unidos. Ecuador, *F. J. Hoyos*.—Invierno (Soneto), *Domingo Melero Boldova*.—Colegio de Málaga: Una visita al Colegio y un Acto literario, *Un antiguo alumno de los Jesuitas*.—Una madre ejemplar. — Recuerdos del Colegio: Las concertaciones, *Julian Aramendía*.—Apostolado de la Oración.

Grabados.—Colegio de Orduña: Grupo vencedor de «Foot-ball». Pedagogía Práctica. Fig. 1.^a, Fig. 2.^a (correspondientes al texto «A propósito de cañones»).—Grupo de la banda de música del Colegio de Orduña.—D. Domingo Melero Boldova, de la Congregación Mariana de Tudela.—D. Félix López y Pérez, heroico Capitán de Ingenieros, antiguo alumno del Colegio de Gijón.—La Sagrada Familia camino de Egipto.—Descanso de la Sagrada Familia al pie de las pirámides.—Egipto: Los colosos de Spsambull.—Egipto: Las esfinges en la avenida de Karnak.—Colegio de Málaga.

Gustavo Gili, Editor. — Universidad, 45, Barcelona.

Filatura del algodón, Manual teórico-práctico, por el ingeniero G. Beltrami, Director de Filatura, traducido y ampliado para uso de las fábricas de hilados de España y América por el ingeniero M. Massó y Llorens, Profesor de Tecnología textil.—Un volumen de 658 páginas de 20 por 13 cms., ilustrado con 192 grabados y 42 tablas. En rústica, ptas. 10; encuadernado en tela inglesa, ptas. 11.

Hasta ahora no existía en la lengua española *ninguna obra moderna* que tratara de la filatura del algodón. A esta circunstancia se añade el mérito universalmente reconocido del tratado del Sr. Beltrami, en el cual el autor ha vertido el fruto de su larga experiencia como Director de las importantes «Filaturas Crespi» y el de las investigaciones que ha realizado personalmente y en diversas ocasiones en las mejores fábricas de Inglaterra.

Dificultades de alguna monta representaba la adaptación de este manual á los usos y á las medidas de las filaturas españolas. Por ello la casa editora no vaciló en encargar la traducción española al Profesor Sr. Massó y Llorens, cuyos estudios en las escuelas textiales de Manchester y de Oldham, en diversas fábricas de hilados del Lancashire y de Yorkshire, en los talleres Platt y actualmente en las escuelas de Villanueva y Barcelona, donde desempeña varias cátedras de tecnología textil, son garantía de la oportunidad y de la utilidad de las ampliaciones de que ha sido objeto la obra del Sr. Beltrami.

Comprende ésta, además de las nociones preliminares de Mecánica más indispensables, un estudio físico de las diversas clases de algodón; la numeración de los hilos, con multitud de problemas resueltos en los tres sistemas de numeración empleados; las máquinas y procedimientos de estiraje, doblado y mezcla; abridoras, batanes, cardas, manuales, peinadoras, mecheras, selfactinas, continuas, máquinas de retorcer; métodos de prueba y ensayo de los hilos; filatura de desperdicios; devanado y empaquetado, etc., etc. Termina la obra con un detenido estudio de la instalación de filaturas, con proyectos y presupuestos, que ha de prestar gran utilidad á todos aquellos que deban instalar nuevas fábricas ó dirigir la ampliación de las ya existentes.

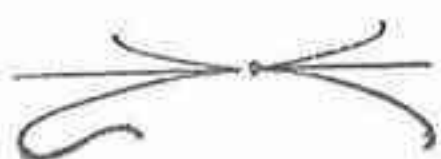
Elementos de Ciencias Físicas y Naturales

por el Dr. Eduardo Fontseré, Catedrático de la Universidad de Barcelona. — Un hermoso volumen de 296 páginas, con 774 grabados originales y una artística encuadernación policromada, 3 pesetas.

La nueva producción del Dr. Fontseré constituye el último grado del ciclo científico escolar que empezó en su «Primer libro de Ciencia y de Dibujo,» tan ventajosamente conocido de todos los pedagogos de España y América. Los «Elementos de Ciencias Físicas y Naturales» están destinados en particular á los alumnos de las clases primarias superiores, á los de las escuelas normales y liceos, y, en general, á todos aquellos que han de recibir una educación científica elemental, pero eficaz, como base de su natural cultura.

El estilo del libro es llano y persuasivo; los ejemplos y los experimentos están sacados casi todos de los hechos y de las escenas vulgares, y las materias tratadas son principalmente aquellas que más íntima relación guardan con las necesidades de la vida práctica, con lo cual el joven lector, no sólo ha de sentir interés por proseguir un estudio que le da la clave de los fenómenos que diariamente observa, sino que ha de formarse en poco tiempo una preparación sólida para llegar á comprender sin esfuerzo los hechos del mundo físico que le rodean.

El editor, por su parte, no ha perdonado sacrificio alguno para que la presentación material del libro correspondiera al mérito del original. Los 774 grabados que lo ilustran, hechos con un esmero poco común en obras escolares, lo elegante de la impresión y la artística encuadernación policromada, harán sin duda de los «Elementos de Ciencias Físicas y Naturales» del Dr. Fontseré, no solo un texto necesario en aquellas escuelas donde la educación tiene por objeto la cultura integral de las jóvenes inteligencias, sino el regalo favorito para todos aquellos que deseen obsequiar á un niño, ó niña, con un presente útil, agradable, instructivo y económico.



PÁGINAS ESCOLARES

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA PARA JÓVENES ESCOLARES

Año IX.

Gijón, febrero de 1912

Núm. 94

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS

EL B. JUAN DE BRITTO

MARTIR DEL MADURÉ

EL 11 de Febrero celebramos la fiesta del hijo de un antiguo virrey del Brasil, del B. Juan de Britto. Terminados los estudios de la Compañía de Jesús, se ofreció para la misión del Malabar; mas Dios en su admirable providencia le tenía señalado otro campo donde después de trabajar largos años, había de regarlo con el derramamiento de su sangre.

Pasados tres años en Goa, se consagró valerosamente á la Misión del Maduré como la más fatigosa; pero tuvo el consuelo de convertir en ella á más de 20.000 idólatras atraídos por la reputación de su caridad y virtud, convencidos después por la solidez de su enseñanza y cautivados más de una vez por los prodigios que Dios obraba por su medio.

Siendo Superior del Maduré, fué puesta también bajo su paternal vigilancia la difícilísima misión del Malabar, aumentándose con esto sus fatigas. Sufrió indecibles tormentos en esta última, como cuando fué conducido á orillas de un profundo estanque, donde después de atado con una larga soga á la cintura, fué sumergido repetidas veces en ella, no sacándole hasta el momento en que le creían ahogado.

A fines del año 1688, llegó felizmente al puerto de Lisboa. Conservó su traje de san-assi que vestía debajo de la sotana, pero la austeridad de su vida revelaba más bien que otra cosa el carácter del verdadero apóstol. Merced á su celo, no sólo reclutó jóvenes religiosos que poco después habían de propagar

la palabra divina, sino que logró que el Rey de Portugal añadiese nuevas dádivas á las que habían hecho sus predecesores para el sostén de las misiones de las Indias en general y de la del Maduré en particular. El buque que debía conducirlo á Goa y en el que también se embarcaron sus compañeros, se hizo á la vela á principios del año 1690.

Nombrado visitador de toda la misión del Maduré, bautizó en quince meses á 8.000 catecúmenos. Teriadeven, heredero legítimo del principado de Maravva, declaró espontáneamente que deseaba abrazar el cristianismo. Una mujer, sobrina del Rangadaneven, soberano del país, sabedora de que el príncipe iba á abrazar una religión que prohíbe la inmoralidad, juró vengarse del misionero, instrumento de aquella conversión. Su tío, idólatra, satisfizo cruelmente la cólera de su sobrina, porque condenó al P. Britto á ser decapitado, Prosternado el mártir al lado del pilar en que debía ser atado, ofreció á Dios su vida, rogó por la salvación de los indios, en particular de los que iban á inmolarle y encomendó su alma á Jesús Crucificado.

Al presenciar su serenidad, «qué religión, exclamaron asombrados los idólatras, será la de este hombre que le inspira tanto valor en presencia de lo que debiera horrorizarle!» Cuando hubo terminado su plegaria, Juan de Britto, abrazó á sus verdugos. «Cumplid con vuestro deber, les dijo, que ya estoy dispuesto.» Al punto los satélites despedazaron su vestido y le desnudaron. Uno de ellos, al

ver un relicario suspendido del cuello del confesor, advirtió á sus compañeros que no le tocasen, temiendo que encerrase algún maleficio. Otro levantó su hacha y dejola caer, pero sólo hizo una ancha herida en la espalda del mártir: todos probaron cortarle la cabeza, pero ninguno lo logró. Desesperados y avergonzados de su larga crueldad, ataron al cuello del siervo de Dios una cuerda que sujetándola enseguida por medio del cuerpo, le hizo inclinar la cabeza sobre el pecho. Persuadidos de que una mágica influencia había embotado el filo de las hachas destinadas para el suplicio de los criminales, se armaron de las que servían para degollar á las víctimas en las pagodas. Uno de los verdugos se adelantó furioso y descargó el golpe mortal que hizo rodar por el suelo la cabeza del P. Britto, cortándole por último los piés y las manos y empalando el tronco. Así murió el día 4 de Febrero de 1693 aquel grande apóstol, cuya sangre fecundó la India, donde hoy con tanto celo siguen trabajando los hijos de San Ignacio de Loyola.

Quiera el Cielo que regado el Maduré con la sangre del Beato Juan de Britto, vuelva pronto á ser amenísimo jardín donde florezcan todas las virtudes cristianas y tenga en él Jesucristo fervientes y perpétuos adoradores.

Javier,

Congregante Mariano

Colegio de Orduña

A modo de crónica

Dos palabras nada más para dejar consignadas algunas notas de gratos recuerdos apuntadas en mi cartera durante los últimos días del año 1911.

Y sea la primera consagrada á nuestra Madre Inmaculada, en cuya novena, con piedad filial digna del mayor elogio, comulgó diariamente todo el Colegio. En el día de la fiesta, no se celebró con la solemnidad de costumbre la Primera Comunión, pues no había más que cuatro colegiales para hacerla.

* * *

Por la tarde nos honró con su visita un numeroso grupo de antiguos compañeros de colegio, quienes,

recordando sus buenos tiempos, nos entretuvieron agradablemente con un animado partido al clásico juego del pelotón.

Se nota este año mayor frecuencia en esta clase de visitas; parece como que se complacen nuestros antiguos compañeros en reconocer prácticamente la verdad de aquellas sentidas estrofas que con grande afecto cantó no ha mucho uno de ellos en su «Despedida al Colegio».

«Que en el Colegio hallé, Padres queridos,
Un amor sin igual, todo dulzura,
Y susurró también en mis oídos
Tiernas palabras la amistad más pura.

* * *

Otra visita en extremo agradable nos hicieron también dos días después de la Inmaculada los congregantes de San Estanislao de Kostka de Bilbao.

La mañana del día de excursión, la pasaron en los patios de recreo y en las distintas dependencias del Colegio, de algunas de las cuales, especialmente de los gabinetes de Física é Historia Natural quedaron muy complacidos.

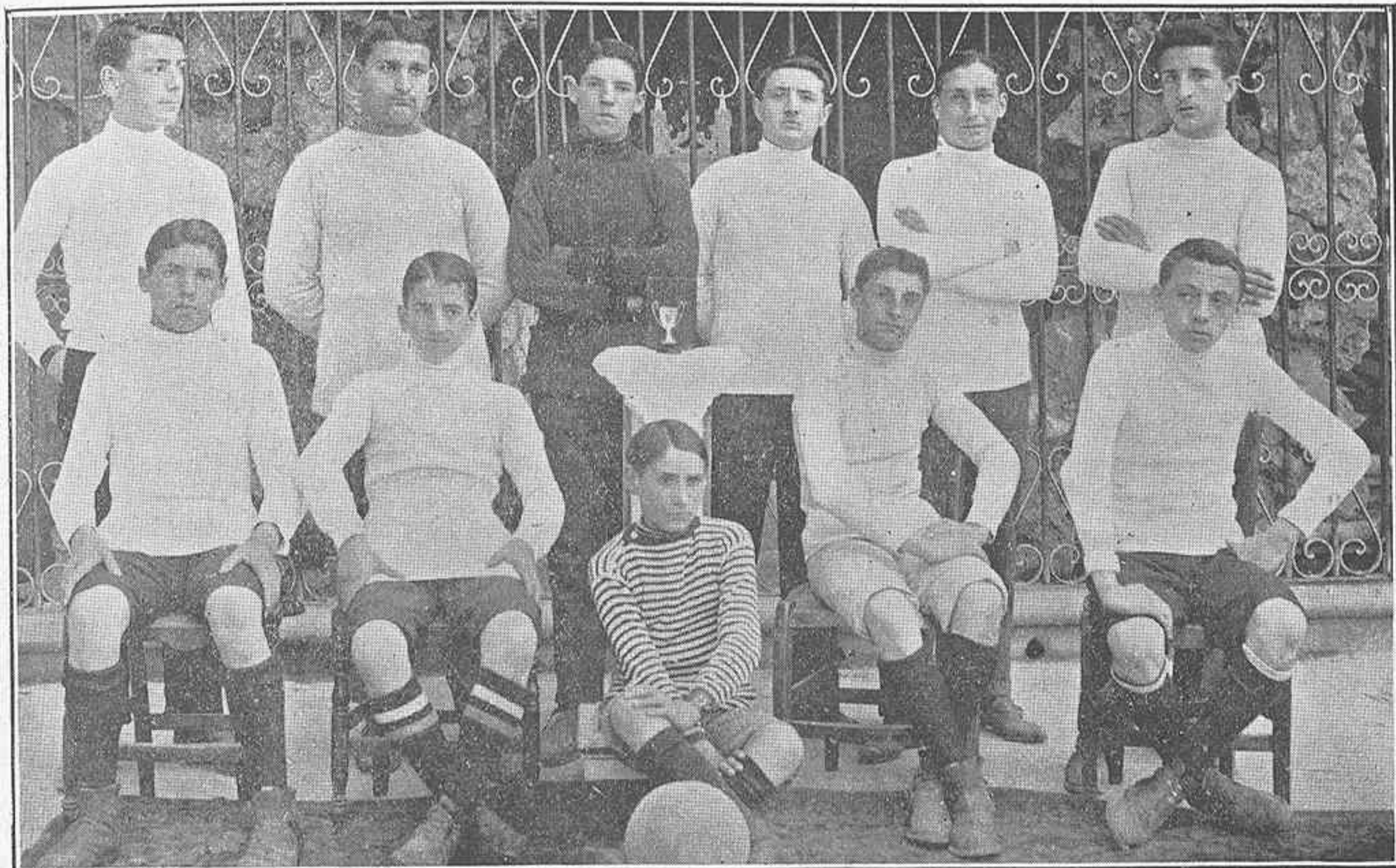
Por la tarde se improvisó un partido de football, que naturalmente salió un poco deficiente. Pues aunque algunos de entre ellos mostraron más que mediana habilidad en el juego, otros por el contrario entraron casi únicamente para completar el número reglamentario. En cambio, del Colegio se formó fácilmente un equipo respetable; siendo de advertir que varios de los que le componían y cuyas fotografías se hallan en el grupo que acompaña á esta narración, se les había visto ya en público palenque con gente muy diestra en el arte: así que apenas salieron al campo, se notó gran desigualdad en el partido. Es de esperar que si los Kostkas se animan á venir en otra ocasión, v. g. al empezar la primavera, ahora que ya conocen el terreno y los adversarios, vendrán bien prevenidos y sabrán dejar muy alta su bandera.

* * *

Con estas y otras variedades por el estilo, llegó sin sentir la última distribución de premios. En ella se crearon nuevas condecoraciones para premiar el mérito de los que más se habían distinguido por su ejemplar conducta y aprovechamiento en las clases. Son pues las condecoraciones de dos clases: con la primera fueron premiados los Sres. Grinda y Ochoa A., de la primera División; los Sres. Amézola, Grinda y Epalza, de la segunda; y de la tercera los Sres. Uribe J., Martínez y G. Quevedo. La segunda clase de premios la merecieron varios de cada una de las divisiones. Los distintivos consisten en una roseta para los primeros y en un lacito para los segundos. Tanto á unos como á otros, mi más cordial enhorabuena.

El R. P. Rector nos dirigió por primera vez la palabra, felicitándonos por nuestro buen comportamiento, y exhortándonos con gran celo á que continuemos, especialmente en vacaciones, el camino comenzado. Quiera Dios que todos nos aprovechemos de sus prudentes consejos: si así lo hacemos,

pulos tuviera su contrario en el otro bando. Para desafiarnos, nos valíamos de este método: el Profesor preguntaba á uno la lección, y si este no la sabía, le corregía su contrario, contándose punto cuando este la decía bien. Si por casualidad tampoco el segundo sabía corregir, el Profesor preguntaba á



COLEGIO DE ORDUÑA.—Grupo vencedor de «Foot-ball.»

seguramente pasaremos muy felices vacaciones y volveremos tranquilos y alegres á nuestras tareas escolares. Así se lo desea á todos sus compañeros su afmo. a.

José Ignacio Villa,

Sub-Brigadier de la 3.^a División
del Colegio de Orduña.

* * *

Una lección de Pedagogía práctica

Si has visto, lector amable, los números de PÁGINAS correspondientes á Noviembre y Diciembre últimos, ya nos conoces: somos los mismos de tercer curso del Colegio de Orduña, gente avezada á los combates, que no piensa más que en desafíos y notas y premios y *luchas de clase*. Las de este último trimestre merecen particular mención por más de un concepto.

Empezaron de una manera muy sencilla. Cierta día llamó el Profesor de Francés á dos de los más aventajados de la clase, y se formaron los bandos escogiendo cada jefe á los que le parecían más aptos para la lucha; de manera que cada uno de los discí-

otro del bando del primero, y si no corregía este, á su contrario.

Desde el principio se notó mucho entusiasmo en ambos partidos; pero este subió de punto cuando el Profesor echó mano de eso que en Pedagogía llaman *método intuitivo*, para representar gráficamente los puntos diarios que cada bando ganaba á su contrario. Este método era muy ingenioso. Para que se entienda más fácilmente, reproducimos en un cuadro sencillo la parte correspondiente á unos cuantos días de clase. De las dos líneas que arrancan desde el pie del cuadro, la línea *A* representa uno de los partidos; la *P* á su contrario. Los trazos verticales de la primera columna, señalan los puntos de la primera clase. Luego se trasladan paralela y horizontalmente á la segunda columna, en donde marcan los puntos de la segunda clase, y así continúan para las demás clases.

La copia que reproducimos (en la plana siguiente) es la que se formó después de la primera repartición de premios. Porque es de saber que también hemos tenido premios, y en grande abundancia, que han contribuido notablemente á asegurar el éxito de la lucha. Los premios ordinarios consistían en unas cuantas hermosas novelas de Dykens, albums de vis-

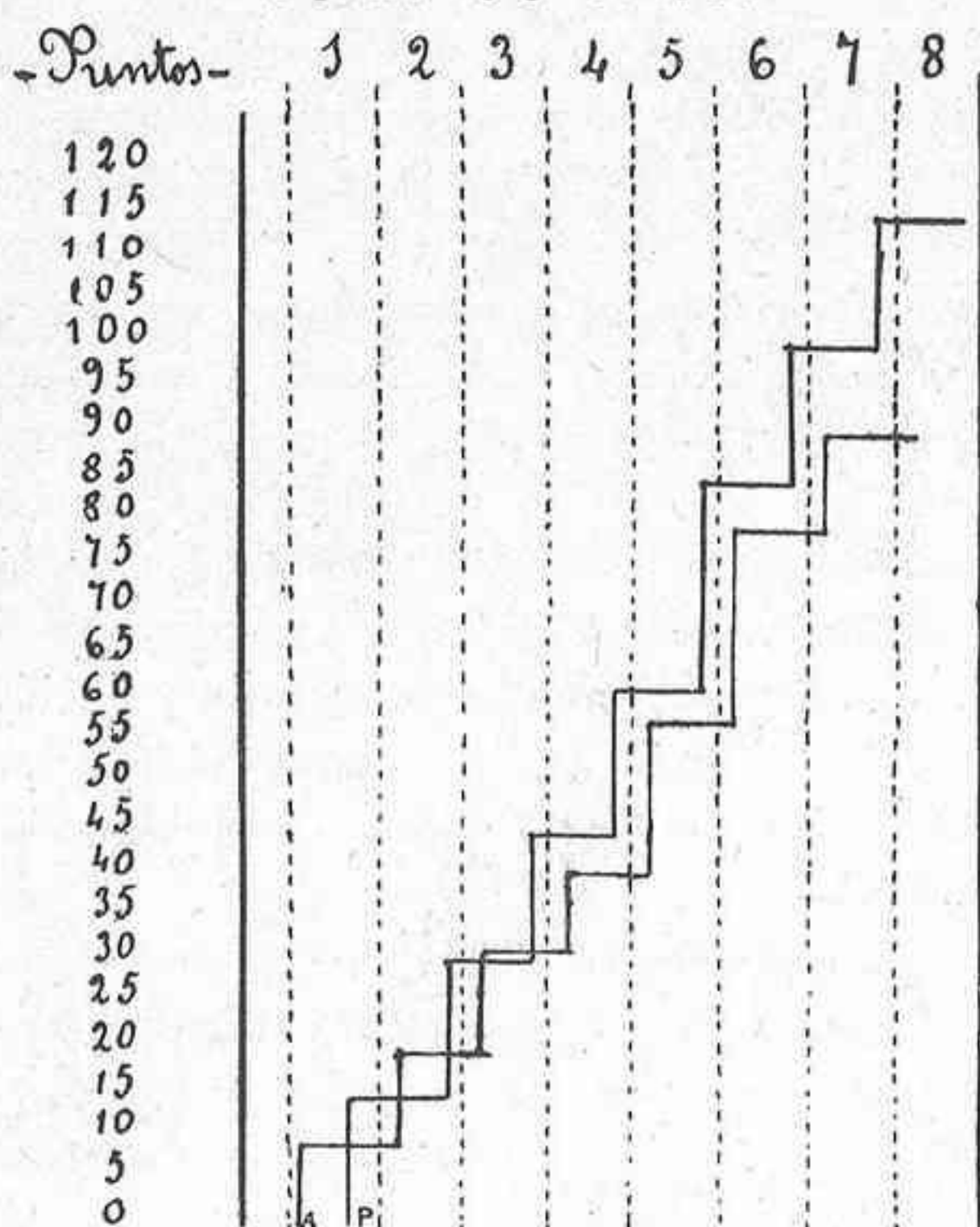
tas, vidas de santos, libros de propaganda, estampas, etc., etc. De estos los principales se rifaban entre los que habían sacado mejores notas, por ejemplo, *a*; otros de algo menor importancia, entre los que sacaban *ae*, y los premios restantes entre todos, excepción hecha de los que por alguna causa no merecían entrar en la rifa. El premio extraordinario, como si dijéramos el premio gordo, consistía en una preciosa medalla, regalo del R. P. Rector al bando vencedor. Esta medalla, prendida de un lacito de seda, se colocaba en un cuadro con una pequeña inscripción debajo; y este cuadro, lo mismo que el que representaba gráficamente los puntos, y otro que por medio de líneas *isobáricas* marcaba las notas semanales de cada uno, estaban constantemente en la clase, para que con su vista nos animásemos todos mutuamente á la lucha.

Y vaya si había animación! Lo de menos era, en los de temperamento un poco ardiente, ponerse encendidos como los gallitos de pelea, levantar el tono de la voz, cerrar los puños y casi casi echarse los trastos á la cara.

El éxito de estos trabajos, como era de suponer, brillantísimo. Tan pronto como se formaron los bandos, empezaron á subir las notas; á las pocas semanas de lucha, no quedaba en toda la clase de Francés una *ei* ni para muestra. Y lo que pasaba en la clase de Francés, pasaba proporcionalmente, aunque en

Partidos Altube y Pombo.

Década 2.^a del mes de Diciembre de 1911
Días de clase.



COLEGIO DE ORDUÑA.—Pedagogía práctica.

menor escala, en las demás asignaturas de este tercer curso.

¿A qué atribuir estos efectos admirables? ¿Al interés por la asignatura? ¿A la voz del Profesor? ¿A el aliciente de los premios...? Cuestiones son estas cuyo análisis y juicio crítico dejo para honesto solaz de los psicólogos empíricos.

Mientras tanto, felicito á mis condiscípulos por sus triunfos, deseándoselos mayores y prometiendo otros parecidos á cuantos se decidan á adoptar nuestro sistema.

C. Pombo,
Colegial de Orduña y
Congregante Mariano.

* * *

A propósito de cañones

Cediendo á la costumbre, hoy tan en boga, de hablar del conflicto franco-alemán, vamos á decir dos palabras sobre uno de los medios más eficaces de que Francia dispone para resolverle.

El cañón de la artillería de campaña que usa el ejército francés, inventado en 1898 y manejado con arreglo al novísimo reglamento, fruto de largos años de experiencia, es, según insinúa una revista francesa, el tipo y modelo de los que actualmente se construyen en las demás naciones.

Aparte de la resistencia del material, tres cualidades deben adornar á esta clase de armas para obtener el fin á que se destinan: rapidez en el manejo; precisión en la puntería; y potencia suficiente para causar á grande distancia considerables destrozos.

Un obstáculo y no pequeño, suele oponerse á la primera cualidad; y es el movimiento de retroceso que determina la fuerza explosiva de la pólvora, pues si no hubiera fijeza en el arma, á cada disparo habría que estar precisando la puntería. Este inconveniente se obvia en el cañón aludido, de dos maneras: fijando invariablemente la cureña al suelo por tres puntos de apoyo, y haciendo que el retroceso del cañón por el terrible culatazo—1,20 m.—quede contrarrestado por un freno hidroneumático, que, absorbiendo la fuerza-viva, le restituya á su posición inicial.

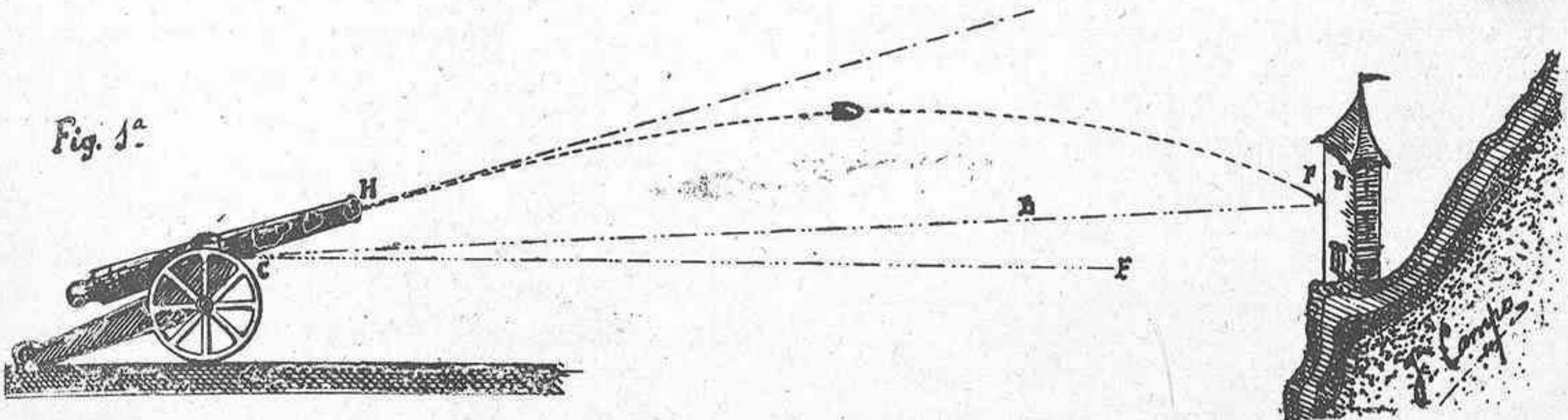
Tres volantes contribuyen á la rapidez en el manejo. Con el primero, que pudiéramos llamar de orientación, se coloca el cañón en el plano vertical que pasa por el blanco. Con el segundo, llamado de altura, se hace girar el cañón con la caja que le rodea hasta ocupar la posición de la línea CB (F. 1.^a) llamada línea de situación.

Pero esto no basta; pues sabido es que el proyectil en su trayectoria no describe la recta CB, sino la curva parabólica HP, más ó menos pronunciada, según sea mayor ó menor la distancia del blanco.

Para conseguir esta inclinación, sirve el tercer volante ó de alza, que hace girar al cañón solo sobre sus goznes.

Este tercer volante, con un nivel y un colimador, constituyen el aparato de puntería: la cual, determinada con el telémetro la distancia del blanco,

ser á 3.000 m. de distancia. Si á esto se añade que gracias á la sencillez del aparato de descarga se pueden disparar con cada pieza de 20 á 25 cañonazos por minuto, calcúlese los efectos destructores que podrán producir unas cuantas baterías, manejadas con destreza por los artilleros franceses.



se obtiene gracias á este sencillo mecanismo con una precisión sorprendente.

Del destrozo que puede causar esta arma relativamente pequeña, nos darán una idea aproximada, ya la calidad de los proyectiles, ya la distancia á que pueden ser lanzados, ya también la rapidez en las descargas. Claro está que tratándose de un arma que puede trasportarse á cualquier punto, no se ha de pretender que sus proyectiles causen el destrozo que causa, por ejemplo, el *cañón monstruo* de Orión, inglés, cuyos proyectiles de 635 kilos pueden á 8.000 m. atravesar corazas de acero de 55 centímetros de espesor: pero no se vaya á creer que los disparos de cañón á que nos referimos son juegos de niños.

Pero antes de lanzarse á resolver conflictos internacionales con esta clase de recursos nada humanitarios, no se olvide Francia de mirar á su alrededor; no sea que se aventure á repetir antes de tiempo la frase provocativa de aquel arrogante portugués al leer los edictos del bárbaro alcalde: «Veja Deus com quem se mete.»

Adrián Ullarte,

Alumno externo y congregante Mariano del Colegio de Orduña.

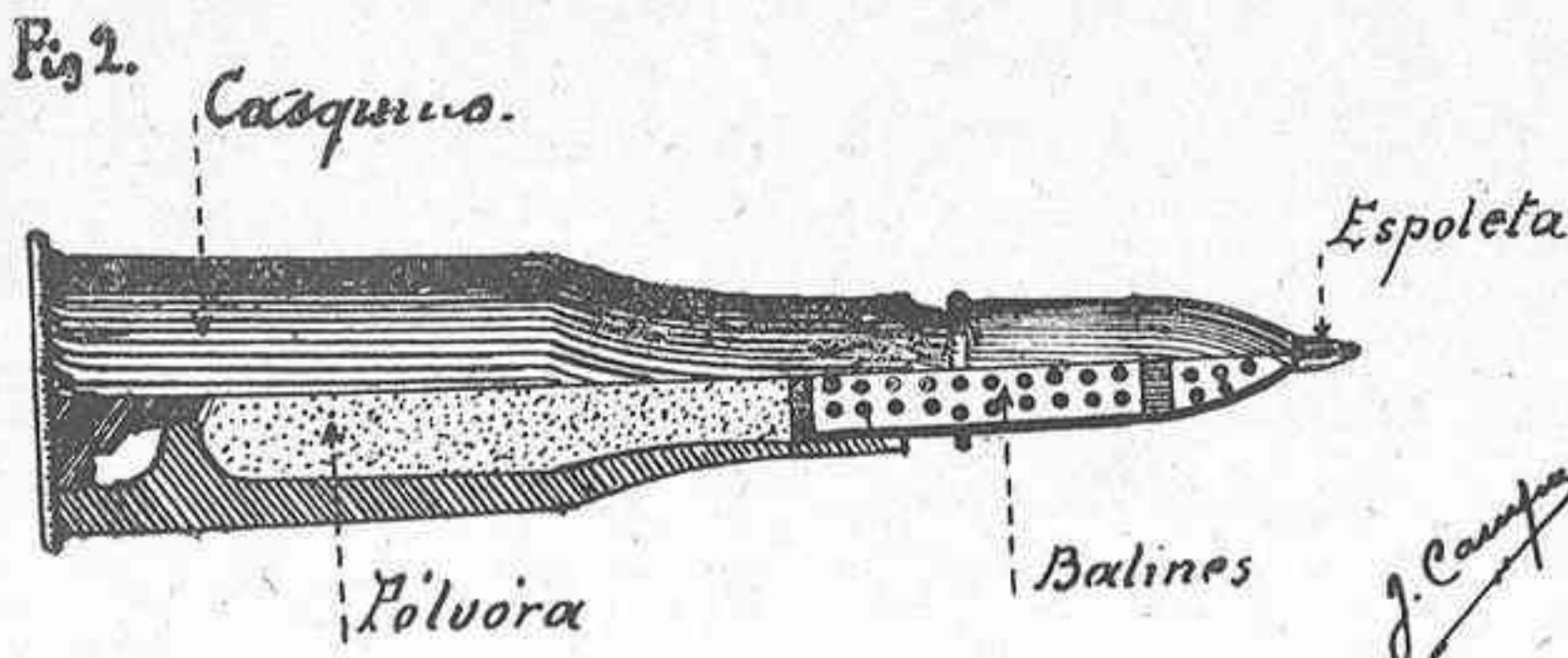
Los proyectiles, encajados en cartuchos parecidos á los de nuestro fusil maüser, suelen ser de dos clases: explosivos y de balas. Los primeros son á manera de grandes botellas de acero de una sola pieza, atacados con melinita fundida.

LA CAMPANA MAYOR DEL MUNDO

Aunque la tierra clásica de los tamaños monstruos son los Estados-Unidos, no es allí donde está todo lo gigantesco. La campana mayor del mundo, la campana monstruo, es «la imperial» de la Catedral de Colonia.

La segunda clase de proyectiles, llamados tam-

El eje de la campana, que naturalmente da la altura de la misma, mide 4 metros y 40 centímetros; 3 metros el diámetro y 10 la circunferencia. Su peso es de 28.500 kilos. Fué fundida con el bronce de 22 cañones, cogidos por los alemanes á los franceses en la guerra de 1870, y regalados por el Emperador con el dicho fin á la Catedral de Colonia. Al principio



bién proyectiles Robin, son de acero resistente y contienen en su interior 237 balines de 12 gramos, atacados con pólvora comprimida. El peso total del proyectil, viene á ser de 7 kilos: estalla al chocar con un objeto resistente; pero también por medio de un sencillo aparato llamado descargador, puede hacerse explotar en el aire, esparciendo una verdadera lluvia de balas en una gran extensión.

la tocaban 24 artilleros que estaban designados para el efecto; ahora la tocan por medio de un motor eléctrico. Su sonido, no es para oído de cerca, so pena de quedarse sordo, al menos para una buena temporada.

Cuando considero la historia de esta campana me ocurre que debiera de hacerse lo mismo con todos los cañones. Basta que *se toque*

á muerto; ¿para qué dedicarse á matar á los hombres? ¿acaso nos podremos librar de la muerte, aunque nada ni nadie quiera matarnos? La verdad, las campanas nunca deben calificarse de monstruosas, por más que las hagan de 22 y aún 100 cañones; y, por el contrario, al cañón siempre se le ha de llamar monstruoso, aunque no tenga un kilo de bronce ni un decímetro de longitud. Venimos al mundo, no para odiarnos mutuamente, sino para conocernos y amarnos de antemano los que estamos destinados á vivir perpétuamente juntos.

Gosj.

Colonia, 14 de Enero.

Colegio de Orduña

Nuestra banda de música

¿La veis qué simpática y completa? Ella en las fiestas de alguna importancia visita nuestros patios, amenizando los recreos con su variado repertorio: ella en las grandes solemnidades, en las academias, juegos públicos, corridas de toros, etc., es el nú-

nuestro Ilmo. Prelado. Nada diré del hermoso espectáculo que ofrece la banda en uno de esos tan apetecidos días de campo; cuando, precedida de la bandera de la primera División, y seguida de todo el Colegio, recorre las principales calles de una ciudad como Santander ó Vitoria, tocando airoso paso-doble.

Citaré un solo caso: Era el 8 de Mayo del pasado curso, fiesta de Nuestra Señora de la Antigua; todos los colegiales de uniforme y desplegadas al aire las banderas de las tres Divisiones, nos dirigimos á comulgar al santuario de la Virgen, distante del Colegio poco más de un kilómetro. La impresión que en este tan corto trayecto se experimenta, acariciados por los primeros rayos del sol naciente, entre el estallar de los cohetes, el retumbar de los cañones y los mágicos acentos de la banda que ejecuta con más vigor que nunca el clásico paso-doble orduñés, es más para sentida que para descrita. Entonces se experimenta de veras lo que es la banda en el Colegio, y se renuevan los deseos de conservarla y fomentarla á todo trance.

El grupo que representa la fotografía, es del curso pasado. Este año, contra lo que se podía temer, no ha disminuido el grupo de músicos, y ya



Grupo de la Banda de música del Colegio de Orduña.

mero obligado de todos los programas. Y cuando algún personaje se digna visitarnos, ella se encarga de hacerle los honores, ejecutando las piezas de ordenanza. Aún resuenan en mis oídos las graves y pausadas notas de la marcha de los Infantes, por la cual se mereció no hace mucho los plácemes de

pasan de treinta los que tocan, sin contar los principiantes, que son en buen número. A todos, aprendices y maestros, y en especial á su Director el P. Jorge, les felicita cordialmente un aficionado al arte de Santa Cecilia.

Roa,

Congregante Mariano, Colegial de Orduña.

NIEVE Y CANAS

(FRAGMENTO DE UNA LEYENDA)

Es del invierno crudo
una triste mañana
de esas mañanas grises
que llevan frío al alma.
Pausada, copo á copo,
cae la nieve blanda
que ya la tierra cubre
de blanquecina capa.
Ni una hoja hay en los árboles,
ni un pájaro en las ramas.....
tan solo el ventisquero
que sopla en la montaña,
de vez en cuando trae
tristísima balada
de alguna pobre oveja
que ha poco se extraviara
y que anda entre la nieve
buscando su cabaña.

.....

.....

Del reducido pueblo
sobre las pobres casas,
cual de ellas noble reina,
altiva se levanta
del blasonudo Conde
la ya antigua morada
que ocupa todo el frontis
de la pequeña plaza.
No se oyen los trotones
piafar en la ancha cuadra,
ni el empedrado suelo
golpean sus herradas;
no ya en los corredores
ni en las extensas salas
rechinan las espuelas
y chócense las armas,
ni se oye aquel bullicio
que antaño se formara
con los preparativos
de guerras ó de cazas.

.....

.....

Está todo en silencio,
la habitación cerrada,

y allí, junto á la lumbre,
hundido en la butaca,
se encuentra el viejo Conde,
el dueño de la Casa.

Los piés en un felpudo
blandísimo descansan,
sus piernas tiene envueltas
en palenciana manta
y el gran abrigo ruso
echado por la espalda.....

Mas aún dice que siente
el frío sobre su alma,
porque al alzar los ojos
de las rojizas llamas,
ha visto, en el espejo
que frente al balcón se alza,
en los tejados, *nieve*,
y en su cabeza..... *canas*.

.....

.....

Domingo Melero Boldova.

El día 20 de Diciembre de 1911, falleció en Gijón el joven D. Miguel Pineda Barbachano, á los 21 años de edad. Su hermano Marino le encomienda en nuestras oraciones.

Colegio de Tudela

« LA MEDALLA DE LA VIRGEN »

UN DRAMA NUEVO

Voy á daros cuenta de una bonita velada que tuvo lugar en este Colegio. El día 10, domingo siguiente al de la Inmaculada, la Congregación Mariana que tan acertadamente dirige el R. P. Morrás, celebra la fiesta de su bendita Madre. Entre los festejos de este día, figuraba la representación de un drama y de una zarzuela titulada «La Calandria.» Esta fué muy bien interpretada, nos divirtió mucho y mereció muchos aplausos; pero el drama titulado «La Medalla de la Virgen» merece capítulo aparte.

Se trata de una obra dramática original de don Domingo Melero, uno de los congregantes de la Junta Directiva y uno de esos jóvenes á quien la

naturaleza ha dotado de aptitudes para componer cualquier obra poética con espontaneidad, precisión, acierto y deleite para el que tiene ocasión de admirarla.

«La Medalla de la Virgen» es una obra escrita en verso; prueba, cómo el obrero sin religión es arrastrado al crimen y á la desesperación; pero por el contrario, cuando cree con verdadera fe, sabe sobrellevar los sufrimientos con gran resignación.

Juan, viejo obrero, se halla sumido en la mayor miseria y, aprovechándose de su necesidad dos enemigos de Roberto, Marqués de la Cruz, le presentan de un lado su miseria y de otro un bello porvenir, una posición acomodada y alto puesto si quiere prestarles el servicio de matar á dicho Marqués. El desdichado obrero que carece de ideas religiosas y que por otro lado frecuenta los cafetines, se muestra indeciso, pues Juan tiene un hijo al que ama tiernamente.

El poeta nos pinta de mano maestra el estado de vacilación de Juan, pues se verá arrojado de la choza donde vive, si no comete el crimen; y de otro lado siente la voz de su conciencia que le grita: «¡Juan, Juan, qué vas á hacer!» Por fin, contra su voluntad se decide á perpetrar el asesinato acudiendo á la ermita á la que había de ir el Marqués de la Cruz á cumplir el voto ofrecido años atrás con otro amigo, del que la suerte le separara y con quien este día se iba á reunir.

Roberto, en tiempo de guerra había estado al servicio del Marqués de la Cruz, quien al morir le dejó el título, su fortuna y un fiel negrito en cuya compañía venía desde lejanas tierras á cumplir su voto.

Llega al pueblo y se encuentra con el niño hijo del obrero, al que pregunta cómo se llama su padre, y se entera de la situación en que se encuentran padre é hijo. También escucha con agrado que aquel niño va á hacer á la mañana siguiente su primera Comunión en la ermita y le regala una preciosa medalla de la Virgen como la que siempre llevó el Marqués y que le defendió en muchos combates.

La escena viene á representarse en la habitación

de Juan, el que, como de costumbre, se hallaba en la taberna. La noche avanza y Roberto encarga á Fritz, su negrito, se quede allí mientras él se marcha con el niño á la ermita. Estando Fritz allí, oye pasos y se esconde de manera que pueda oír lo que pasa. Vé entrar á los dos enemigos del Marqués y escucha cómo se extrañan de no ver allí al obrero que debía cometer el crimen pocas horas después; entiendo el proyecto de asesinar á su amo y confiando en sus fuerzas, acomete á aquellos dos hombres, y dejándolos tendidos y muertos por medio de un veneno que ellos mismos llevaban, corre á salvar á su amo.

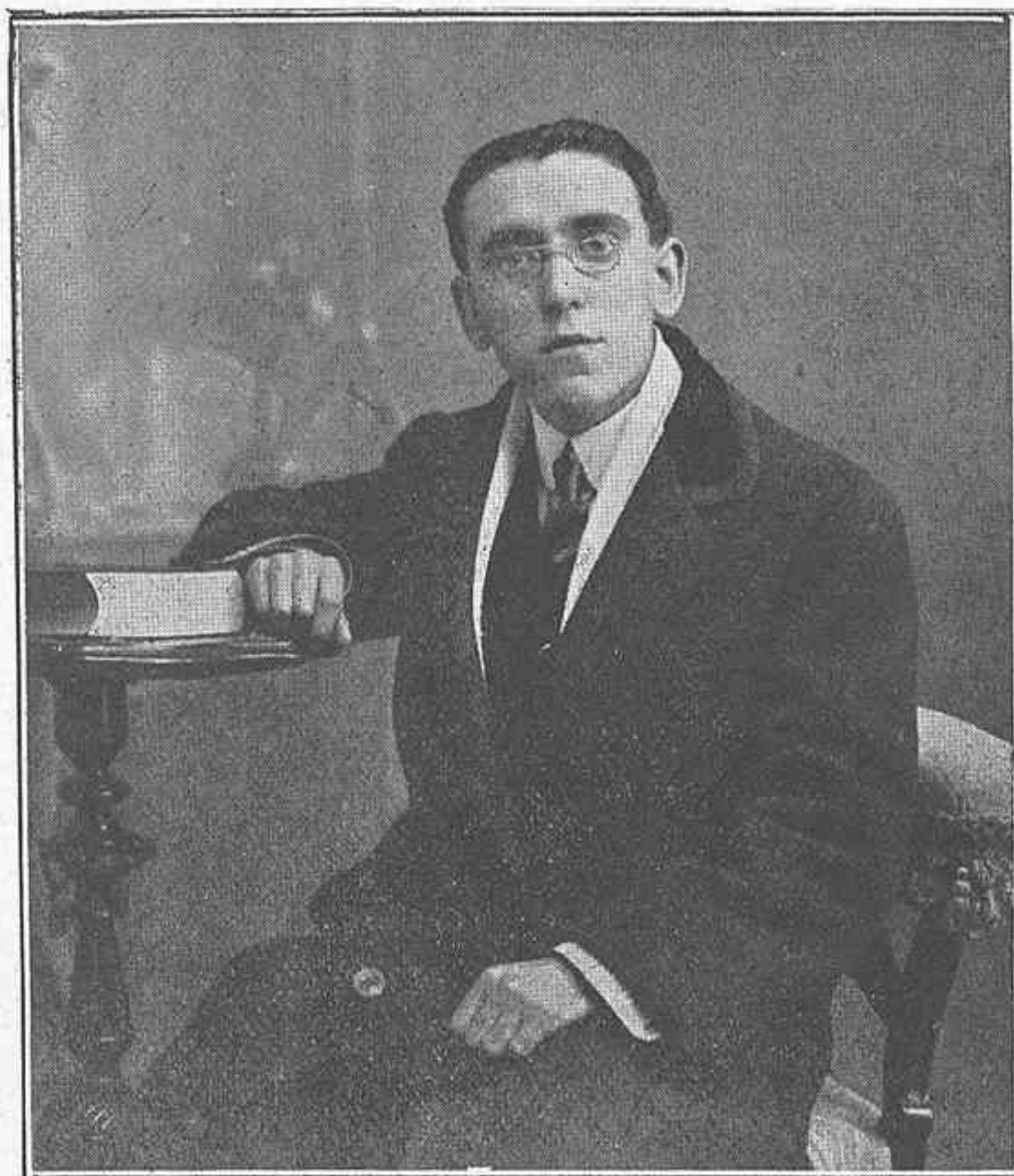
Juan se hallaba ya cerca de la ermita y Roberto salía de ella, cuando oye los silbidos de su fiel ne-

grito, anunciándole el peligro que corría. Juan aparece vacilante todavía; pero se decide después de obstinada lucha entre su situación miserable y su conciencia, y se oculta tras un árbol. El Marqués se impacienta, pues las señales de alarma de su negro crecen; llama al niño que sale de la ermita; Juan dispara, y ladeándose el Marqués, la bala va á dar al niño, que desplomándose, grita: ¡padre! El infeliz Juan cae en tierra al ver á su hijo víctima del atentado, y cuando parece volverse loco, observan que el niño, sin haber recibido herida alguna, empieza á

recobrar el conocimiento y que la bala había ido á dar en la medalla que el Marqués había puesto al niño.

Juan pide perdón al Marqués y le confiesa su propósito de matarle; y éste no solo le perdona gustoso, sino que le ofrece además educar á su hijo y cuidarse en adelante del padre y del niño, con lo que Juan reconoce al Dios de su infancia y da gracias á la Virgen. Pero Juan no sospecha todavía quién es Roberto, y éste se le descubre, y al fin se reconocen los antiguos amigos, dándose un cordial abrazo y viendo cumplido su voto.

Como se ve, el plan está bien concebido y desarrollado, presentando escenas, situaciones y contrastes variados; los personajes muy bien representados; el del negrito, verdaderamente original, es



D. Domingo Melero Boldova, de la Congregación Mariana de Tudela.

uno de los personajes que caracterizan el drama, que no presenta la seriedad é inflexibilidad de la tragedia ni lo chabacano y ridículo de la comedia. El lenguaje es digno, sencillo y tranquilo ó elevado, enérgico y majestuoso, según la situación y condiciones de los personajes. Quizá tiene algunos monólogos largos, por lo que parece inspirarse en el teatro calderoniano; presenta situaciones complicadas y difíciles bien traídas y oportunas que dan á la obra gran valor. La trama ó enredo, suficiente para despertar el interés del público cada vez con más intensidad, y posee la facultad de conmovir y subyugar. Es un drama en toda la extensión de la palabra, y los nobles sentimientos que le animan, son producto de la fe de su autor. Bien merece los plácemes y aplausos que le tributó el público numeroso que asistió á la representación. A esos aplausos uno yo los míos que poco valen, es verdad, pero que los tributo gustoso por tratarse de un escritor católico, de un poeta valiente y de un congregante de la Inmaculada.

Emilio Martínez,
Congregante del Colegio de Tudela.

COLEGIO DE GIJÓN

Según lo que, confiados en Dios y en nuestra Inmaculada Patrona augurábamos en el mes de Enero, casi aniquilada la fuerza del mal que nos obligó á dispersarnos, vamos volviendo á nuestra casa de invierno para continuar el curso; y desvanecidos los temores y recelos, no tardará en renacer para todos la apetecida calma, y con ella recobrará el Colegio su ordenada marcha.

Entre las medidas higiénicas adoptadas en él, además de la enérgica desinfección de clases, salones y dormitorios, y de la modificación del alcantarillado para la pronta y fácil limpieza de todas las cañerías, merece particular mención el haberse escogido como agua potable, la del manantial de Fuen-Palacios, reconocida por excelente y cada vez más acreditada por sus cualidades medicinales que la han hecho merecedora de valiosos premios y recomendaciones.

Con motivo de las Pascuas de Navidad comenzaron á venir por el Colegio nuestros compañeros ya en franca convalecencia todos. Para aquellos días se armó el clásico *nacimiento*, concurridísimo de tipos y de bichos de todos los países, diseminados por un laberinto de caprichosa ingeniería. Separado del gran juguete, se expuso para la adoración un bellísimo Niño Jesús reclinado en cunita de encajes, bajo gracioso dosel orlado de palmas y rosas.

El día 1.º de Enero celebró la Compañía su fiesta

titular del Nombre de Jesús; hubo Misa cantada y predicó elocuentemente con sólida y práctica argumentación y frase escultural el R. P. Prefecto. Tanto este día como todos los demás festivos de estas forzosas vacaciones, se ha reunido en el colegio un grupo de colegiales que han representado á la Congregación.

Ya casi terminados los trabajos de colocación de un precioso órgano en el coro de la iglesia, han comenzado las pruebas de afinación, para que sus primeras armonías puedan festejar cuanto antes al Señor, por la triunfal restauración del curso.

Nuevo material de enseñanza

En el alegre y largo tránsito que se extiende desde la puerta del coro á la de la capilla de los alumnos, y frente por frente de la magnífica colección de cuadros murales de Zoología del Dr. Pfurtscheller, se acaba de colocar otra no menos hermosa colección de mapas de Historia, como para competir con la primera y arrebatarle algunos de sus admiradores.

Consta la nueva colección, de diez grandes mapas de impresión finísima, como todos los de la casa editorial de Justus Perthes de Gotha, y en ella se describen los principales aspectos que ofreció Europa durante las edades media y moderna de la Historia. Para ello ha escogido su autor, Spruner-Bretschneide, las fechas históricas en que Europa ofrecía aspectos más dignos de estudio, como el estado del imperio romano de Occidente y Oriente cuando la invasión de los bárbaros, los principios del siglo VI en que se hallaban ya fundados los reinos visigodos, ostrogodos, etc., el reinado de Carlo Magno; época de las Cruzadas, etc. Y con la precisión posible, según la historia de aquellos tiempos, en gran parte reconstruida, va fijando los límites de los imperios, indicando las ciudades principales de los mismos, todo con la nitidez y perfección propia de tal casa editorial, sin rival en materia de mapas.

Preceden á la colección dicha, otros dos magníficos mapas de Historia antigua de E. Kiepert para el estudio de los primeros imperios hasta el de Alejandro, y para el estudio del imperio romano. Además se han traído los principales cuadros de la colección de Cybulsky sobre antigüedades greco-romanas. Todo ello lo ha servido B. Herder, editor pontificio (Friburgo), quien tratándose de colegios de la Compañía de Jesús, hace los envíos con una rebaja de 25 por 100 sobre sus producciones, y un 10 por 100 sobre el de las demás casas editoriales cuyos pedidos se hagan por su medio.

Luis María R.
Congregante Mariano.

EL ANTIGUO ALUMNO DE GIJÓN

HERÓICO CAPITÁN DE INGENIEROS

Don Félix López y Pérez



ON dolor profundo, tan intenso como el que me causaría la pérdida de un hermano, he recibido la noticia de la muerte de este amigo del alma. ¡Qué vertiginosa es la carrera de la vida! Parece que fué ayer, y van ya pasados diez años desde que nos vimos en Gijón á mi ingreso en el Colegio: á él me acompañó vistiendo con sin igual gallardía el uniforme de teniente de su brillante cuerpo, y recuerdo que por el camino me decía: «donde tu vas á entrar pasé yo los días más alegres de mi juventud: todo lo que sé lo debo á los Padres.» Sí, amaba con delirio á la ínclita y venerable Compañía; como que su mismo padre contaba al mío que cuando le visitaba en las vacaciones de Navidad

salían juntos á recorrer la población y á los pocos momentos el hijo sentía la nostalgia del Colegio y rogaba á su padre que le permitiese retornar á él: «yo me quedaba triste—añadía el respetable y piadoso caballero—pensando si me habría perdido el afecto.» Había nacido en Almarza (Soria) el 1.º de Mayo de 1879, y contaba apenas tres años cuando vino á esta villa, en la que su padre D. Mauricio López y Campo ejerció dignamente el cargo de Notario hasta su muerte, acaecida hace próximamente cuatro años. Cursó el Bachillerato en el Colegio de Gijón desde 1891 á 1895 y desde el primer año, su nombre aparece en las Actas de la Congregación Mariana. Tanto los profesores de aquel tiempo como sus compañeros, conservan muy buenos recuerdos de él, y de la acrisolada honradez y piedad de sus padres.

En 1895 ingresó en la Academia de Ingenieros, terminando brillantemente sus estudios en 1900.

Estuvo algun tiempo en Gijón, de donde pasó á Logroño, y cuando se creó el sexto regimiento mixto, de guarnición en Valladolid, fué á él como teniente.

Ascendió á Capitán en 1906 y cuatro años después contrajo matrimonio en Valladolid con la virtuosa dama Doña Carmen Gil Tejerizo, hija del prestigioso Magistrado de aquella Audiencia territorial D. Teodulfo Gil. No tardó en hacerse notar por su ilustración y su talento, y la fama de su nombre le deparaba alhagüeno porvenir.

En Valladolid era muy conocido, habiéndose grangeado la estimación general por la afabilidad de su carácter y caballeroso trato.

Sus conocimientos en la ingeniería los demostró en repetidas ocasiones dedicándose á trabajos particulares, que le conquistaron justa fama y merecida reputación.

Tenía hecho un minucioso estudio para el plano de Valladolid, habiendo hecho proposiciones al excelentísimo Ayuntamiento.

En el problema de casas baratas para obreros, pensaba intervenir brillantemente; prueba de ello el notable proyecto que presentó al Ayuntamiento en condiciones de extraordinaria economía.

A su dirección estaban confiadas las obras del balneario de Medina del Campo, proyecto suyo, premiado con 5.000 pesetas en el concurso abierto por la empresa del establecimiento. Había hecho los estudios



D. Félix López y Pérez, heróico capitán de ingenieros, antiguo alumno del Colegio de Gijón

del proyectado ferrocarril de Villaodrid á esta Villa; suyos eran los de otro ya construído en Salamanca, y á él debemos los villafranquinos el hermoso teatro que tenemos, los planos del cual donó generosamente á este pueblo, de él tan querido. En la citada ciudad de Medina se hallaba cuando recibió la orden apremiante de partir para Melilla donde ya había tomado parte en la campaña de 1909; marchó sin despedirse de su amantísima familia, á la sazón ausente de Valladolid, y llegado que hubo al Kert, se le encomendó la defensa de la posición de Tauriat-Zag, donde luchó bravamente en la noche del 23 de Diciembre al frente de la Compañía de Zapadores, causando gran destrozo en la morisma con la explosión de varias minas por él colocadas entre una lluvia de fuego: en lo más recio del combate y en el momento mismo en que arengaba á sus soldados, animándolos á llegar hasta el parapeto donde se hacía fuerte el enemigo, una bala traidora le privó instantáneamente de la vida. Así se extinguió aquella preciosa existencia consagrada al bien de sus semejantes, aquella inteligencia privilegiada, aquel hermoso corazón. Era creyente y caballero, y la fé y el honor ciñeron su frente con la diadema del heroísmo. Según opinión militar en Melilla, el valeroso Félix ha sido el capitán de los suyos que más ha trabajado allí desde que llegó y se le cree con derecho á la cruz laureada.

La ciudad de Valladolid, en lo que tiene de más distinguido, desfiló por la morada de la atribulada esposa, y el 6.º regimiento mixto de Ingenieros costeó suntuosos funerales por el alma del mártir glorioso de la patria. El pueblo de Villatranca, conmovido en lo más íntimo de su ser por tan inmensa desgracia, rogó también á Dios por el eterno descanso de su bienhechor y perpetuará la memoria bendita del hijo adoptivo inscribiendo su nombre en las casas consistoriales.

Ten piedad de él, ¡oh Dios mío, según la grandeza de tu misericordia!

Roberto Díaz y Díaz,
Estudiante de 4.º año de Medicina y
antiguo alumno del Colegio de la Inmaculada.

Villafranca del Bierzo 4 de Enero de 1912



Colegio de Valencia

Después de felicitar á los lectores de PÁGINAS las Fiestas de Navidad y Año Nuevo, paso á relatar brevemente la solemne promulgación de Dignidades que, precedida de un acto de Historia Universal, se celebró en el grandioso salón de Actos de este Colegio el día 24 de Diciembre.

La numerosa y distinguida concurrencia que llenaba por completo el salón, escuchó por espacio de una hora disertar á los alumnos de Historia Universal sobre puntos del Antiguo Oriente, famoso por recientes descubrimientos por los sabios arqueólogos de todo el mundo.

Presidió nuestro querido Padre Rector, que tenía á su derecha en representación del Excmo. señor Capitán General, al Ayudante de S.E. Don Rafael Marín del Campo, antiguo y brillante alumno de este Colegio.

Todos los concurrentes apreciaron las ventajas del método intuitivo tan en uso en este Colegio. Mien-

tras los alumnos iban exponiendo con verdadera erudición desde las tablas, los principales puntos de la Historia del gran Oriente, en la gran pantalla que llenaba por completo el escenario, se iban sucediendo magníficas proyecciones de paisajes, ciudades, monumentos, permitiendo así formarse idea exacta de todo ellos.

Ya por acertadas preguntas, ya con variadas narraciones, hicieron pasar ante nosotros las antiguas dinastías egipcias, con los imperios asirios y dieron entera cuenta de los adelantos de las civilizaciones fenicia y caldea y muy detalladamente del país de Nilo, con descripciones de varios monumentos, esfinges, pirámides, hipogeos y alrededores de Menfis, los Sres. Azcárraga y Aleixandre, Cuadrado y Pérez-Sanmillán.

Se distinguieron en la Orografía é Hidrografía los Sres. Peset, Tasso, Burgos y Azcárraga, como también en la cronología de aquellos



La Sagrada Familia camino de Egipto.

tiempos los Sres. Ferrer, Enrique y Gil.

En las descripciones del arte Egipcio, sobre todo en los templos de Karnak, y los de Ransereum, Luksor y Medint-Abu, habló con acierto el señor Valdés.

Hizo una brillante descripción del lago Meris y del Laberinto, el aventajado Príncipe de Historia Universal Sr. Pérez-Sanmillán. También rayó á gran altura en la descripción de antiguos embalsamamientos de los Egipcios el Sr. Molero.

Hicieron resaltar sobre aquel fondo de antiguos paisajes y monumentos, á los personajes bíblicos cuyas fiestas estamos celebrando, obsequiando á los Sagrados Peregrinos con sentidas declamaciones.

Después de esta amena disertación sobre el antiguo Oriente, tuvo lugar la solemne promulgación de dignidades, y fueron condecorados por sus respectivas familias con las insignias de Príncipe, en ciencias los Sres. A. Monforte, I. Salvador, V. Marzo, M. Azcárraga, B. Enguix, G. Pérez-Sanmillán, E. Alexandre, G. González, M. Porres, J. López, M. López, M. Lago, G. Monforte, R. Trenor, C. Gueráu de Arellano, G. Tatay, G. Guardiola, V. Giner, G. Tortosa, E. Tayos.

Obtuvieron los Imperios en letras y fueron coronados á los acordes de la Marcha Real los señores G. Pérez Sanmillán, R. García, G. Sanchis, L. Ver-



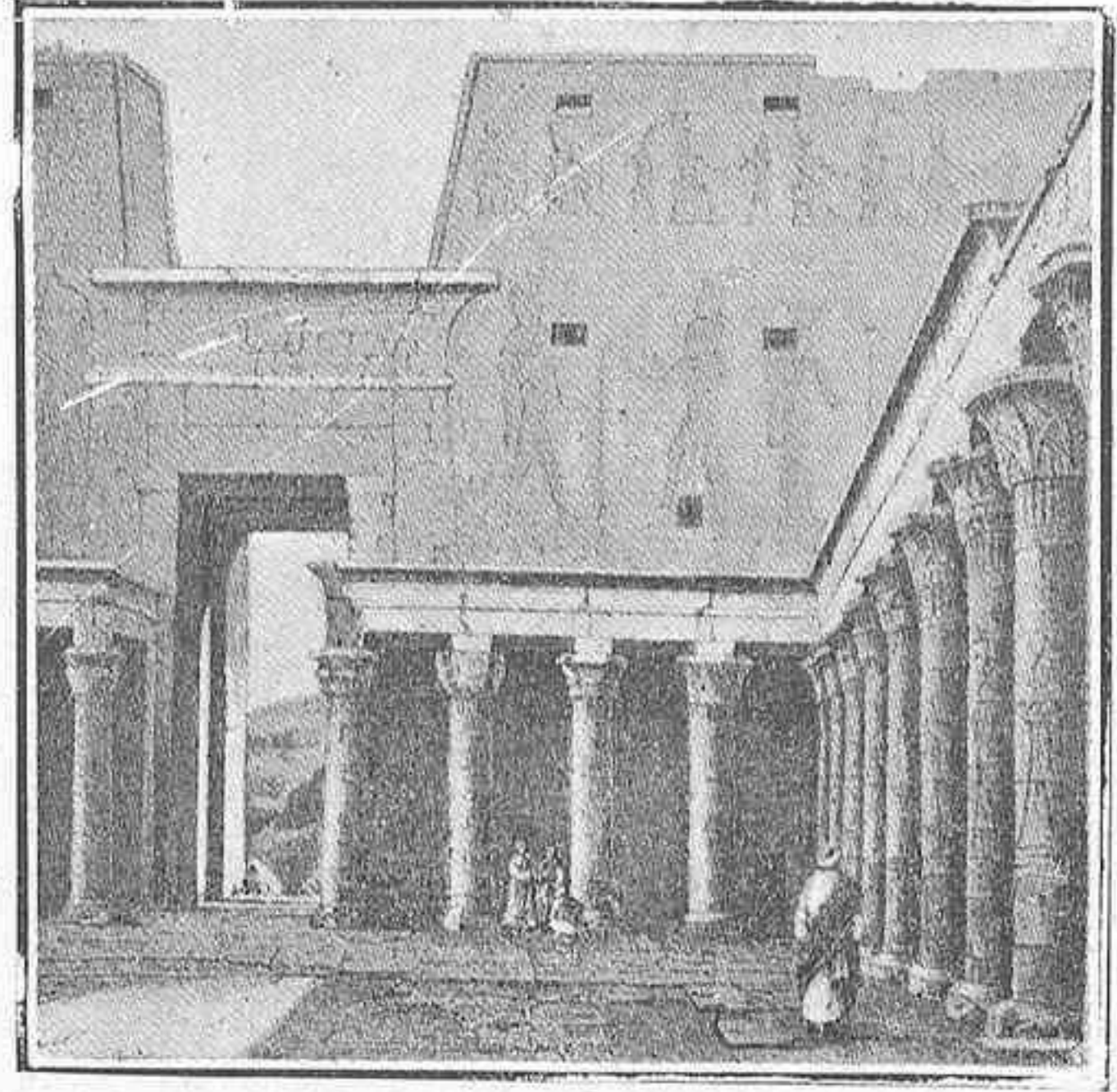
Descanso de la Sagrada Familia al pie de las Pirámides.

jes, G. Monforte, R. Soler, C. Gueráu de Arellano, G. Tatay, R. Vernia, R. Esturí.

En las Brigadas obtuvieron el fajín de Brigadier, Sres. L. Tortosa, M. Lago, A. Almunia, G. Verjes, V. Senis.

Publicáronse para honrosa memoria los nombres de cuarenta alumnos que en los Exámenes Oficiales

del curso anterior merecieron Matrícula de Honor, como también los de aquellos que en los exámenes trimestrales del Colegio obtuvieron Sobresaliente y Notable.



EGIPTO.—Salahipetra de Idfú.

Terminó tan grata fiesta con el Himno Final; y acto seguido fuimos á reunirnos con nuestras familias para disfrutar con ellas las alegres y dulces Pascuas de Navidad.

Antonio Almunia

Congregante Mariano.

ROMA

En el Consistorio de 27 de Noviembre fué creado Cardenal el R. P. Luis Billot, S. J., quien por espacio de veintiseis años ha ocupado la cátedra de Teología Escolástica en la Universidad Gregoriana.

Recibió su primera instrucción en el Colegio de la Compañía de Burdeos, siguió los estudios eclesiásticos en el Seminario de Blois, y ordenado Sacerdote enseñó Historia Eclesiástica en la Universidad Católica de Angeres. Pronto abrazó el Instituto de la Compañía de Jesús, y después de perfeccionados sus estudios en Laval, fué destinado á enseñar Teología en Jersey.

En 1885 fué llamado á la Universidad Gregoriana, y durante su magisterio en tan renombrado centro, ha publicado diez obras de Sagrada Teología.

Fué también Consultor del Santo Oficio.

El P. Matteucci, afamado Jesuita italiano, ha sucedido en la cátedra de Teología al Emmo. Cardenal Billot.

* * *

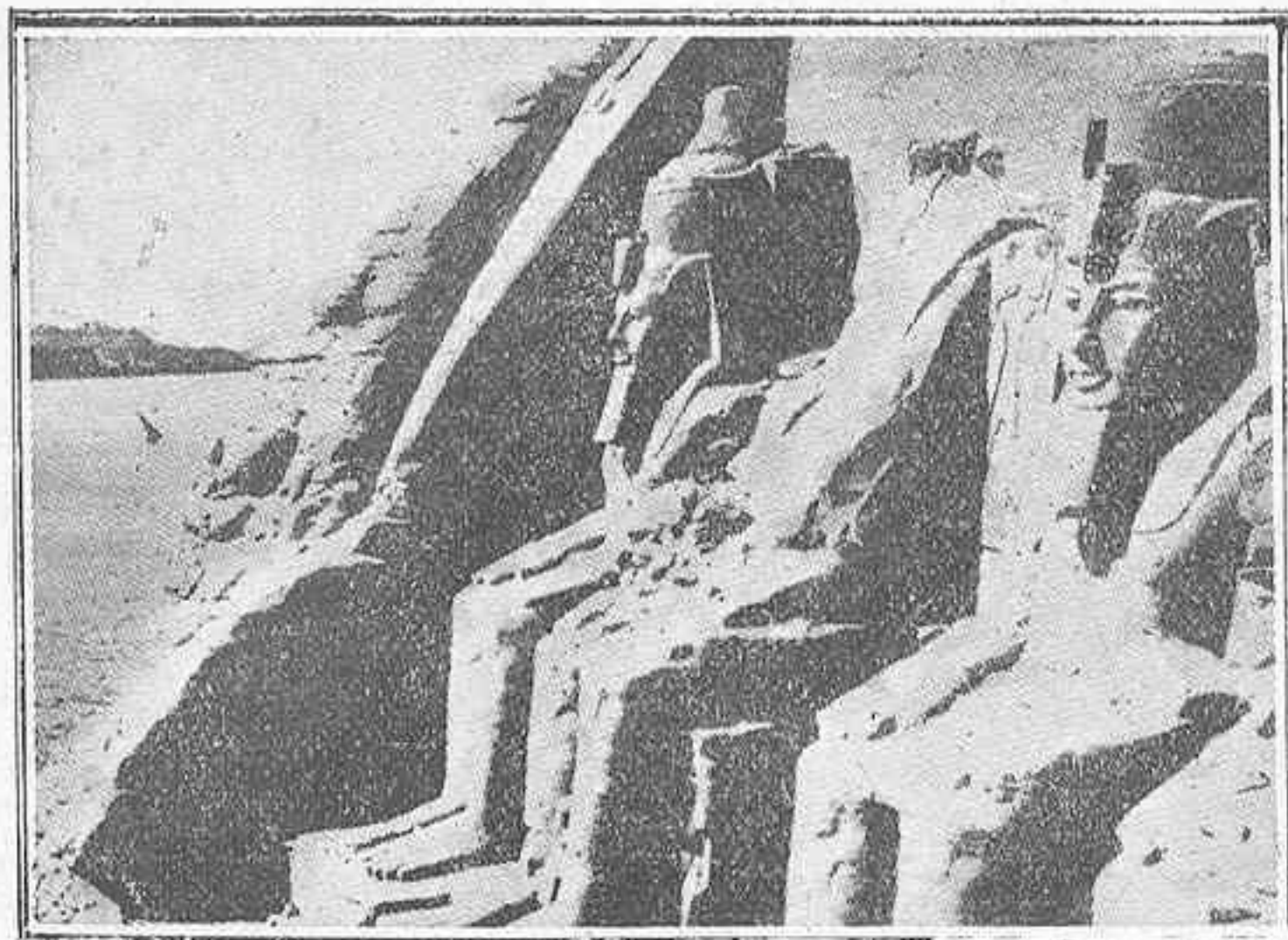
ESTADOS UNIDOS

El número de alumnos que frecuentan los Colegios de los Padres Jesuitas en los Estados Unidos y Canadá, es el siguiente:

Provincia de Marilandia. Colegios, 12;	
Colegiales.....	4.979
Provincia de Missouri. Colegios 11;	
Colegiales.....	3.942
Provincia de N. ^{va} Orleans. Colegios, 7;	
Colegiales.....	882
Provincia de California. Colegios, 5;	
Colegiales.....	1.387
Provincia de Canadá. Colegios, 3	
Colegiales.....	1.095
Misión de México. Colegios, 1;	
Colegiales.....	185
	12.470

Entre ellos 2.688 son internos, y 9.782 externos.

Añadiendo á estos 4.363 jóvenes universitarios que acuden también á las aulas de dichos Padres, resulta un total de 16.833 alumnos, que de la Compañía de Jesús reciben instrucción y educación en los Estados Unidos.



EGIPTO.—Los colosos de Spsambul

ECUADOR

Profunda sensación ha causado en esta República el trágico fin del coronel Quirola, en la que parece que al cabo de quince años ha tomado el Señor venganza del asesino del P. Rector del Colegio de Riobamba, P. Emilio Moscoso.

A fines de Agosto último, estalló una revuelta en Quito que derribó al gobierno de Alfaro.

El pueblo condujo presos á los ministros. En la cárcel hubo alguien que gritó: «Ahora á hacer justicia en el Coronel

Quirola!» Un mes antes había asesinado en las calles de Quito al general Terán, competidor de Alfaro.

Lanzáronse á la celda donde Quirola se hallaba desprevenido y á balazos le quitaron la vida.

¡Así se gloriaba él de haberlo hecho con el P. Moscoso que se hallaba en su aposento el 4 de Mayo de 1896, rezando, arrodillado en su reclinatorio, el Santo Rosario!

Dios le haya perdonado.

F. J. Hoyos,
Congregante Mariano.

INVIERNO

(SONETO)

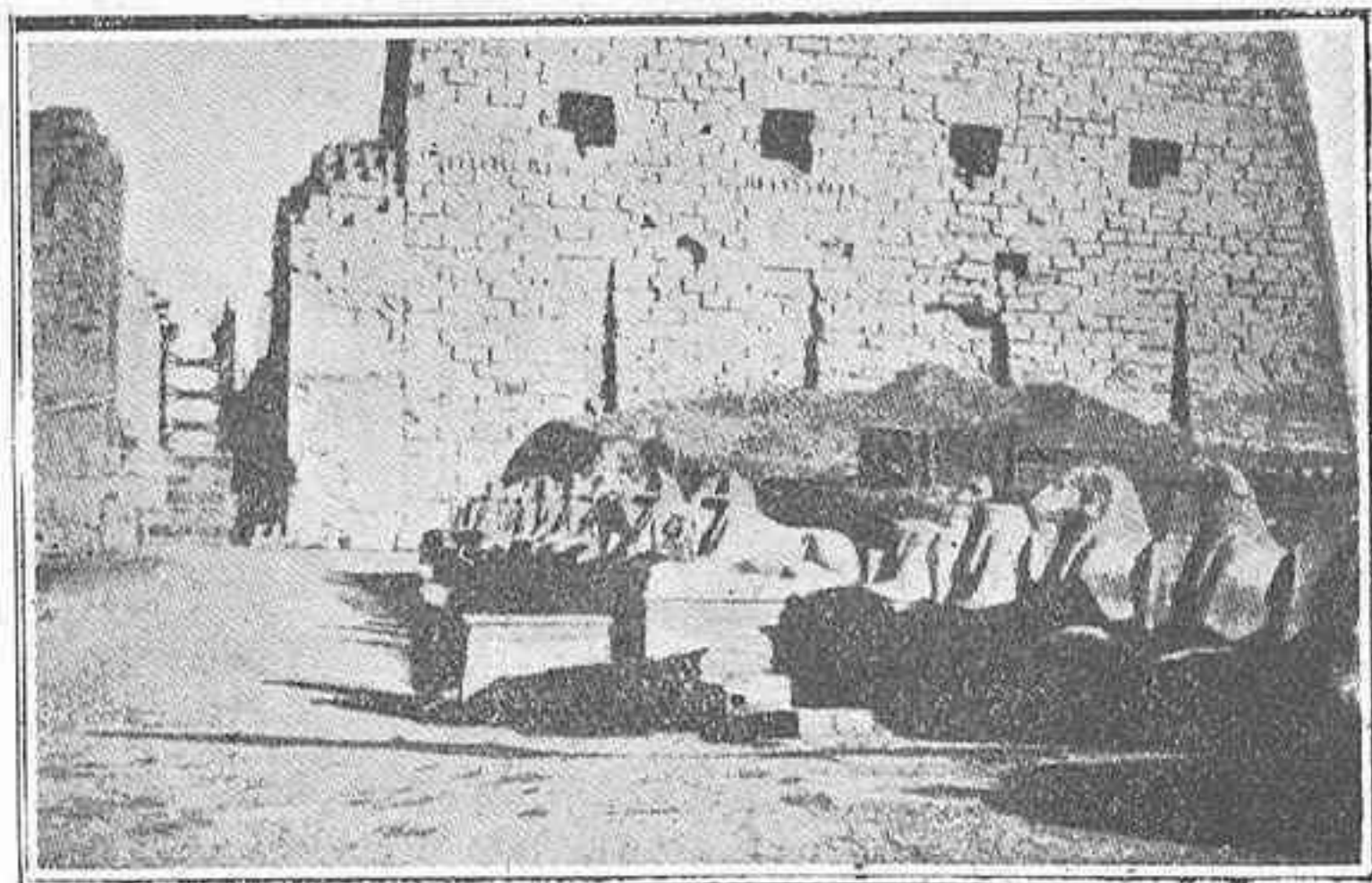
¿No hubisteis, por ventura ó desventura,
Topado alguna vez en el camino
A un famélico y triste peregrino
Envuelto en andrajosa vestidura?

Mirad, ya baja por aquella altura,
Precédele impetuoso torbellino,
Su aliento alza en revuelto remolino
Los mares y huracanes con bravura;

Mas él camina siempre lentamente.
Nada aligera su pesada calma...
No es, cual creéis, un hado del averno.

Ese anciano que lleva eternamente
Frío en el corazón, frío en el alma,
Ese caduco viejo..... ES EL INVIERNO.

Domingo Melero Boldova



EGIPTO.—Las esfinges en la avenida de Karnak.



Colegio de Málaga

Una visita al Colegio y un Acto literario.

Apenas llegué á Málaga, los recuerdos de mi más lozana vida en un Colegio de Jesuitas de allá del Norte, estimularon el deseo de ver lo que son los Colegios de los mismos aquí en el Sur.

Y allá me fuí, al Colegio de San Estanislao, en la pintoresca barriada de Miraflores del Palo.

La posición y entrada son por demás encantadoras y atractivas. El mar casi viene á besar el vestíbulo con su blanca espuma; exuberante vegetación le sirve de alfombra; y las plantas meridionales de perennes flores y los arbustos tropicales de perpetuo verdor que le cercan, temperan con sus aromáticas exhalaciones el olor salobre del Mediterráneo.

La fachada es grande, pero sencilla. De frente á sus dinteles, aparece la Capilla pública en medio de dos patios con palmeras y macetas; al rededor de ellos se prolongan en perfecto rectángulo amplios corredores, desde cuyos cuatro extremos arrancan las escalinatas de sus dos pisos superiores, y se da acceso á los patios de recreo de cada una de las Divisiones, que quedan por lo tanto perfectamente comunicadas entre sí.

El Colegio es uno de los mejor acondicionados que conozco, para la separación de clases y demás prudentísimas costumbres de educación que usan los Jesuitas.

Supe que iba á celebrarse un *Acto Público*. El Padre Rector, finísimo y atento como los que yo había conocido siempre, pronto entrevió mi afición; y no sólo me invitó á la Velada y Proclamación de Dignidades del día 22 de Diciembre, sinó que me señaló, con harta confusión mía, puesto de honor en el estrado de la Presidencia.

El *asunto* elegido no podía ser más interesante para todo el que sienta correr por sus venas sangre española y latir en su pecho un corazón cristiano: La batalla de las Navas! Celebrar y aplaudir, con ocasión del próximo 7.º centenario, aquella épica jornada en que la espada de nuestros Reyes y de nuestros héroes, unida á la cruz de nuestros Obispos y de nuestro clero, dieron al cristianismo en España uno de sus triunfos más decisivos contra los bárbaros del mediodía, á nuestra patria su principal avance hacia la total Reconquista, y á la historia de los pueblos una lección de lo que pueden las armas cuando se esgrimen por un ejército que lleva por insignia en sus banderas la Cruz y por impulso de sus avances al verdadero Dios.

¡Y qué bien patentizaron esta verdad histórica los alumnos de S. Estanislao!

Dispuso y enardeció ya los ánimos el joven don Feliciano Laverón con su patriótico *discurso preliminar*. Interesó después con su *histórica narración* el Sr. Carrillo: con aticismo dignísimo y apóstrofes

espontáneos hizo desfilar ante nosotros aquellas generosas multitudes guerreras que al grito de «guerra á los invasores, y guerra á los enemigos de Dios y de España,» tomaban la cruz y la espada, y, deponiendo intestinas disensiones, unían con fraternal lazo á Castilla, León y Navarra.

Pero las *Composiciones en verso* sobre todo, fueron brotes vigorosos en que las hazañas más culminantes del 16 de Julio de 1212 iban apareciendo en cuadros llenos de luz y de color, apareciendo en marcos de cincelados versos. que al impulso de una declamación llena de expresión y vida, como el eslabón al golpe del pedernal, chispeaban imágenes llenas de resplandor y vibraban relámpagos de entusiasmo.

¿Con qué viveza no vimos el empuje de aquél ejército innumerable de musulmanes «ciclón de ferias salvajes y odios de razas» en *fragmento épico* de D. Francisco Ortiz titulado «Mahomet y sus huestes?» Y en frente de éstos, cuán noble y generoso nos pareció el ardimiento de Alfonso VIII y del ejército Cruzado en la *poesía lírico-descriptiva* por D. Modesto de la Rosa, «Al encuentro del enemigo!» Sangre generosa y pechos magnánimos los de aquellos adalides Navarros, Aragoneses y Castellanos que disputaban entre sí la gloria de ser los primeros en el peligro. Y ¡qué simpático y atractivo se nos hizo el Pastor misterioso que—*como en alas de los ángeles*—conduce al ejército cristiano por la senda más escondida pero más certera é inesperada al enemigo! La dulce voz y elegante acción de don Francisco Crooke trazónos un cuadro bellísimo de la «Misa de Campaña» y comunión con que aquellos bravos «hicieron del campamento un inmenso oratorio» antes de entrar en combate.

Y tan al vivo se nos describió después el encuentro de «aquellos dos mares de guerreros que se estrellan con pujante fuerza,» y el relinchar de los caballos y el crugido de las lanzas y el confuso griterío con las frases de aliento é intrepidez del Arzobispo D. Rodrigo, y «la muerte de 200.000 guerreros musulmanes por un lado, y por otro la gloria de la Cruz y de Castilla sobre aquellos ríos de sangre y montones de cadáveres;» que nos parecía estar presentes en el campo de batalla, ó que, al menos, los veíamos con nuestros ojos en una gran pantalla cinematográfica.

Pero por que en aquella fecha gloriosa se nos dió convincente prueba de que por la Cruz y con la Cruz de Cristo España fué

Brazo de Dios y del musulmán espanto

á la Santa Cruz cantó con fervido entusiasmo el alumno Sr. Laverón otro triunfal *himno*, aplaudido vivamente por el selecto público.

Los números de música fueron dignamente interpretados.

Siguió después la *Proclamación de Dignidades*

siendo elegido Príncipe del Colegio el simpático joven D. Enrique Vidaurreta y Palma.

¡Qué recuerdos se despertaban en mí de mis años venturosos de Colegio! ¡Con qué fruición acepté el honor de imponer la Medalla Condecorativa á uno de mis nuevos amiguitos de por aquí, y con qué verdad pedía yo á Dios interiormente y á la Virgen Santísima que estos alumnos no olvidasen nunca la vida y las enseñanzas religiosas que aquí, como en los demás Colegios, proporcionan los Padres Jesuitas!

Enhorabuenas y aplausos primero al P. Manuel García, Director de la inspiradísima Academia; y después, á los artistas alumnos que tan bien supieron representarla. Y enhorabuenas mil, finalmente, á los alumnos que, por su buen comportamiento y aplicación, se hicieron dignos de las dignidades del Colegio de S. Estanislao.

Un antiguo Colegial de los Jesuitas

Málaga 1.º de Enero de 1912.

Una Madre Ejemplar

Un sacerdote de Laval, que se paseaba por las afueras de la ciudad, al ver sentado en el camino á un niño de corta edad que le miraba con marcada simpatía, le preguntó si sabía hacer la señal de la cruz. La madre, que se hallaba cerca de allí, le dijo que le preguntase algo de Doctrina cristiana, y como el niño contestase con el mayor aplomo á cuantas preguntas le hizo el sacerdote, preguntó éste á la madre qué edad tenía su hijo.

—Aún no ha cumplido tres años—replicó aquella.

—¿Y cómo habéis podido enseñar tanto á una criatura de tan corta edad?

—Porque desde que empieza á hablar, al vestirle por la mañana y desnudarle por la noche y al darle de comer, sólo le habló de la Religión, de Dios, la Virgen y los Santos, y á fuerza de oírme hablar de todo eso, ha acabado por aprenderlo de memoria.

Digno de admirarse y de imitarse es este proceder de aquella madre cristiana.

Recuerdos del Colegio

LAS CONCERTACIONES

Me propongo con estas líneas recordar los tiempos en que todavía no pensábamos en candidaturas, ni en distritos, ni sabíamos lo que era *un pucherazo*, ni había otras derechas é izquierdas que las de *cartagineses y romanos* en la clase y las de los bandos en el juego de balones: Dignidades y balonazos: hé ahí las recompensas con que se premiaba el valor y entusiasmo de los contendientes. Pero vamos al asunto de esta crónica, ó sea, las concertaciones, cuyo *mecanismo* bien conocido de profesores y alumnos ignoran cuantos en ellas no han tomado parte.

Anunciaba el Padre un día en clase su propósito de dar una concertación; en general, la noticia se acogía favorablemente, pero con las naturales *reservas* por parte de los más descuidados, á quienes no halagaba la posible contingencia de *quedar mal*.

No había otro remedio que *apretar* (frase con que queríamos significar el dedicarnos con mayor intensidad al estudio.) Pasados unos días, comenzaban los ensayos; el que dirigía preguntaba á unos y otros y ocurría con frecuencia corresponderle á un compañero enfrente, (que como es sabido se levanta al propio tiempo que responde el preguntado para corregirle si se equivoca) que tuviera genio vivo, ó alguna pequeña enemistad con el contrincante y aprovechaba el menor descuido para lanzarle un *córrige* rectificando lo que el otro había dicho; solía el preguntado hacer lo propio cuando le llegaba su turno y estas cuentas se saldaban en el patio de recreo á balonazos. No me negaréis que es singular modo de resolver las cuestiones literarias ó científicas.

El adorno natural de las concertaciones era la declamación, y en la materia en que la parte práctica lo permitía, realizar algún experimento; todo ello naturalmente preparado de antemano. Siempre recordaré como los primeros años bajábamos un día á la semana toda la clase al salón de actos y allá, en presencia del P. Rector, declamábamos sin preparación ninguna, alguna composición, para probar las aptitudes de cada uno.

Era de ver cómo algunos en menos de cinco minutos, *largaban* su poesía sin accionado, mirando alguno de los cuadros que adornan el salón como si dialogara con alguno de aquellos Padres; bajaban del tablado entre avergonzados y confusos y como quien se ha quitado un peso de encima, no siendo raro oír este comentario: «que mal has estado; pero peor lo haré yo» con la ingenuidad natural en gente de pocos años. Había otros que, por el contrario, declamaban con bastante naturalidad y soltura que hacían presagiar en ellos el rey medioeval ó el emperador romano, protagonista del drama que había de representarse el día de Inocentes.

Las concertaciones en que se realizaban experimentos, eran muy de nuestro agrado por la superioridad en que nos colocaba el saber manejar aparatos cuyo mecanismo era desconocido para la mayoría de los oyentes y sobre todo para los compañeros que todavía anidaban entretenidos en el *dóminus dómíni*.

Cosa curiosa y muy entretenida eran los ejercicios que se realizaban en las concertaciones menos solemnes, y entre otros, la célebre lucha de *horacios y curacios*, en que salían contrincantes de uno y otro bando que se hacían mutuamente preguntas; á la primera falta, el que la dirigía, los declaraba *contusos*, á la segunda *heridos*, á la tercera *muerlos*. Recuerdo la impresión desagradable que me causó el quedar *herido* al lado de otros condiscípulos, que en voz baja lamentaban su *muerte*....

Llegaban los últimos ensayos, y con ellos empezaba á vislumbrarse la esperanza del éxito por todos deseado y que pusiera término á los trabajos y esfuerzos de aquellos días. Ya para entonces los programas de la fiesta habían aparecido y eran recibidos con gran regocijo, pareciendo siempre á la clase que aquel era el mejor y más bonito de cuantos anteriormente habían aparecido, digno de que en él figurasen los nombres de todos. El día del acto todos lo conocen; ¡cuántos habrán sido intérpretes ó testigos de él! He ahí ligeramente esbozado cuanto constituye una concertación. Los que creen que con ellas se fomenta la vanidad y nacen envidias y rivalidades, olvidan lo que es la juventud donde, salvo raras excepciones, no suelen arraigar tales vicios y defectos.

Ved sólo en ellas un estímulo al trabajo y un deseo de sana y noble emulación siempre abundante en fecundos y provechosos resultados.

Julián Aramendía

Antiguo alumno del Colegio de Zaragoza.

APOSTOLADO de la ORACIÓN

Primer grado

FEBRERO

Intención General aprobada y bendecida por Su Santidad

El horror al pecado.

ORACIÓN PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial para que todos se convenzan de que el pecado es el mayor mal en esta vida y en la otra.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

No cometer ningún pecado mortal y evitar el pecado venial.

Filosofía Popular, Pensamientos, máximas y proverbios, por José Joaquín Rodríguez de Bastos. Traducción de la cuarta edición portuguesa por *Un amante de su país*. Un volumen de 384 páginas de 19 por 12 centímetros. En rústica, pesetas 4; tela inglesa, pesetas 5.

Es un tomo por extremo original donde se hallan reunidos en forma de diccionario una multitud de máximas, refranes y proverbios, ya hijos de la aguda inteligencia del autor, ya entresacados de los principales escritores así antiguos como modernos.

Su lectura es amenísima y de no escaso provecho, pues aparte de la gracia en el decir, es incalculable el número de verdades útiles para la vida que se encierran en sus páginas. Sentencias hay que, bien meditadas, valen por sí solas todo un volumen, y artículos como el del amor, la hermosura, el ingenio, etc., compendian todo cuanto de verdadero, de irónico, de profundo y hasta de cruel encierran estas palabras.



La Pureza, por J. Guibert, Superior del Seminario del Instituto Católico de París.— Traducida por el P. Jaime Pons, S. J. Un volumen de 260 páginas de 19 por 12 centímetros. En rústica, pesetas 2,50; en tela inglesa, pesetas, 3,50.

Es el presente libro una obra maestra de tacto y discreción. Tan notable es, en su género, que no tememos colocarlo á la cabeza de todas las demás obras del autor, y aún, tal vez, por encima de las que más alto han descollado en la resolución de ese problema de la pureza, el más grave de la juventud y aún de toda la vida. El fondo del libro es á la vez eminentemente humano y religioso. El vicio impuro en sus múltiples formas, aparece aquí estigmatizado por los graves perjuicios físicos y morales que acarrea, sin que á pesar de eso asome por ninguna parte la más leve inoportunidad de frase que pueda herir á los oídos más castos.

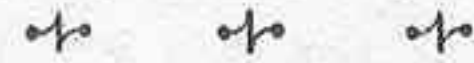
Quiere el autor solventar la dificultad de muchos padres que no se atreven á tratar acerca de tales materias con sus hijos, y á este objeto escribe por extenso toda la conversación para que los padres y los educadores se ajusten á ella, ó al menos la den á leer *tal cual está* á sus hijos ó educandos.

Panis Angelorum, Tesoro de documentos y prácticas para los devotos de la Sagrada Eucaristía, por *Un Padre de la Compañía de Jesús*. Un volumen de 512 páginas, de 15 por 9 y medio centímetros, en tela inglesa flexible, pesetas 2,50.

Libro exquisito, precioso ramillete compuesto con las mejores flores eucarísticas de nuestra literatura así clásica como contemporánea.

No hay deseo del alma verdaderamente cristiana y enamorada del divino tabernáculo que no halle en estas páginas delicioso pábulo y aún nuevos celestiales incentivos; no hay práctica de piedad que no esté aquí incluida y á la vez idealizada mediante esa suave convergencia de todas las devociones hacia Jesús-Hostia. El libro toma al devoto cristiano desde el levantarse y no le deja hasta que el sueño viene á sorprender en sus labios las últimas jaculatorias que él le sugiere, aunque dando una importancia especial á la Santa Misa (sobre la que da varios métodos para oirla con fruto); á la Comunión (á la que dedica un número verdaderamente extraordinario de preparaciones y acciones de gracias, más una serie escogidísima de meditaciones, sacadas de nuestros mejores autores ascético); á las visitas (para las que ha reunido los pensamientos más delicados que el amor divino se ha dignado inspirar á los santos). Finalmente no descuida el autor las devociones más tradicionales, como el Vía Crucis, las Cuarenta Horas, la Guardia de Honor, Vela nocturna, etc. etc.

Pueden sacar notabilísimo provecho de esta obra los conventos, sobre todo de religiosas; los colegios de jóvenes de ambos sexos y en general cuantas personas deseen iniciarse en el trato íntimo y afectuoso con Jesús Sacramentado.



Historia de un enjambre, por José Vercaoni. Un hermoso y elegante volumen de 240 páginas de 20 por 13 centímetros. En rústica, pesetas 2; en tela inglesa, pesetas 3.

El asunto del libro, curiosísimo por demás, y el estilo del autor, depurado y castizo como pocos, le colocan en muy buen lugar entre las mejores obras que para instrucción y solaz al mismo tiempo se han escrito entre nosotros. Es una verdadera historia de un enjambre que se lee con el interés y agrado de una novela; es un trabajo de apicultor concienzudo y muy bien enterado de los últimos adelantos de esta industria, y hace el efecto de una filigrana literaria.

Por hallarse el enjambre en el colegio que dirigen en Valencia los PP. Jesuitas, se hace particularmente interesante su historia para nosotros colegiales, á quienes con frecuencia y suma delicadeza se alude.



SEPTIMA PEREGRINACIÓN Á TIERRA SANTA Y ROMA

Se organiza para la primavera próxima.

Los peregrinos gozan de numerosas indulgencias, privilegios, exención de ayunos, comodidades para celebrar á bordo, dispensa del rezo eclesiástico, etc.

El Itinerario de la peregrinación es interesante y variadísimo. Las inscripciones se hacen adelantando 50 pesetas los de primera, 25 los de segunda y 15 los de tercera.

El embarque será en Barcelona el 25 de Abril, el regreso el 28 de Mayo.

La travesía se hará á bordo del *Ile de France*.

Los precios aproximados son 1.500 pesetas para los de primera, 1.000 para los de segunda y 500 para los de tercera.

Dirección: D. José María Urquijo, Bilbao.



PÁGINAS ESCOLARES

Revista Mensual Ilustrada PARA JÓVENES ESCOLARES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA			ULTRAMAR	
Un año.....	6 pesetas	»	Un año.....	7 pesetas
Número suelto.....	0,60	»	Número suelto.....	0,75

FRANQUEO CONCERTADO

Colegio de la Inmaculada, Apartado 32—GIJÓN (Asturias)

No se devuelven los originales, aunque no se publiquen.

Centros de suscripción: Todos los Colegios de la Compañía de Jesús.