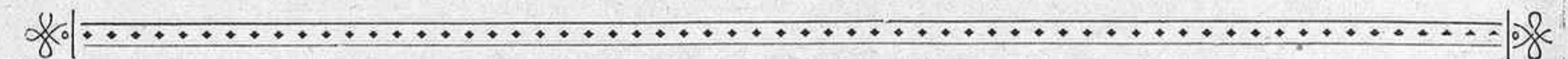




SUMARIO

TEXTO.—Del Maduré: Conversión admirable de un pueblo, *F. del O.*—Colegio de Villafranca de los Barros: Sesión parlamentaria.—La Estación de Biología Marina de Santander, *Bernardo de la Pedraja.*—Las rosas de Santa Isabel de Hungría, *Celso Candeira.*—El mayor electroimán, *M. Prieto.*—Colegio de Orduña: En honor del Sr. Obispo de Vitoria, *Enrique Huidobro.*—Reglamento del juego de Foot-Ball.—El gusano roedor, *Gaudencio B.*—Colegio de Valladolid: Recuerdos de Marzo, *Pedro Lostan.*—República Argentina: Colegio de Santa Fe, *Un bachiller ejercitante.*—Anécdota.—Apostolado de la Oración.

GRABADOS.—Maduré: Paisaje.—Misionero entre indios convertidos á nuestra Santa Fe.—Misioneros trabajando en la construcción de una gruta en honor de Nuestra Señora de Lourdes.—Colegio de Villafranca de los Barros: Alumnos que tomaron parte en la sesión parlamentaria.—Santander: Estación de Biología Marina.—Exposición de Biología Marítima.—Museo de Biología Marítima.—Acuario en la Estación de Biología Marítima.—Laboratorio de la Estación de Biología Marítima.—Colegio de Orduña: Alumnos patinadores.—Cuadro del Foot-Ball.—Colegio del Puerto de Santa María: El Ilmo. Sr. Obispo de Beja y varios Padres y un Hermano de la Compañía de Jesús, expulsados de Portugal.—Alumnos que tomaron parte en el foot-ball en honor del Sr. Obispo de Beja.—Colegio de Buenos Aires: Séptima Brigada.—República Argentina: Colegio de Santa Fe: Alumnos que hicieron Ejercicios Espirituales.—Nuevo Colegio de Santa Fe en construcción.



Interesante libro nuevo

Yo, ¿para qué nací? Principio y fundamento para la acertada elección de estado, por el P. R. Parés, S. J.

Librito único en su género, pues no se ha publicado, que sepamos, en ningún idioma, otro, que tan directamente trate de un asunto tan capital. El estilo es llano y sencillo, y en forma dialogada, para acomodarse mejor á la capacidad de sus jóvenes lectores.

En él se trata, primeramente: de la conveniencia de pensar seriamente, ya en edad temprana, de un paso tan trascendental, como es la elección de estado; y, en segundo lugar, de los medios prácticos que podrán ayudar al joven para hacer debidamente dicha elección.

Cierra la obrita un fragmento del precioso poema dramático sobre la *Vocación de San Luis Gonzaga*, del P. Nicolás Tolomei, S. J.

Por todo lo dicho, lo recomendamos á nuestros lectores, conceptuándolo muy á propósito para regalo ó premio en los seminarios, colegios ó centros de enseñanza.

Yo, ¿para qué nací? Forma un precioso tomo en 8.º de 318 páginas, impreso en nutridos y claros tipos, encuadernado en tela con plancha y rótulo dorado, que se expende á una peseta cincuenta céntimos, en la librería de Cecilio Gasca, Coso, 33, Zaragoza.

«La Gaceta del Norte» Este excelente diario antiliberal, de Bilbao, acaba de realizar un alarde que demuestra el poder y la vitalidad de que disfruta, gracias sin duda á las magníficas campañas que ha realizado en favor de los intereses de la Religión en nuestra Patria.

Regala á sus suscriptores y compradores, nada menos que 2.500 duros en metálico, distribuidos en 214 premios en la forma siguiente:

Mil duros para el primer premio.—Mil pesetas para el segundo premio.—Quinientas pesetas para el tercer premio.—Doscientas cincuenta pesetas para el cuarto premio.—Quinientas pesetas para cinco premios de 100 pesetas cada uno.—Doscien-

tas cincuenta pesetas para cinco premios de 50 pesetas cada uno.—Mil duros para doscientos premios de 25 pesetas cada uno.

El derecho para optar á uno de los billetes para el sorteo de estos premios, que se celebrará el 1.º del próximo Octubre, ante Notario y con todas las garantías necesarias, se obtiene presentando ó enviando á la Administración del citado periódico treinta vales de los que diariamente aparecen en *La Gaceta del Norte* y seguirán apareciendo hasta el 24 del venidero Septiembre. Cada comprador ó lector puede obtener tantos billetes cuantos paquetes de treinta vales haya recogido. El plazo para el cange de los vales por los billetes del sorteo, termina el 27 de Septiembre, á las doce de la noche.

Según nuestras noticias, el éxito alcanzado por *La Gaceta del Norte* es grandísimo, cosa que ciertamente no nos sorprende ya que hasta ahora en España, ninguno de esos periódicos liberales que presumen de gran circulación ha hecho un alarde de tan abrumadora esplendidez.

Dirección: Henao, 8, Bilbao.

La enseñanza catequista por medio de grandes láminas iluminadas, dibujo de Juan Llimona. Publicación monumental bajo la dirección de una Junta constituida al efecto por la Asociación de Eclesiásticos para el Apostolado Popular.

Precios: Lámina suelta, tamaño 103×75, 85 céntimos.—Cuaderno explicativo para uso del profesor, 10 céntimos.—Gastos de envío de una sola lámina, 20 id.—Los suscriptores que quieran recibirlas al salir, cada tres distintas, 30 céntimos.

Nota.—Pagando por adelantado 12 láminas con sus correspondientes cuadernos explicativos, se remitirán francas de porte por el precio de 11,40 pesetas.

Montadas sobre tela y con varillas y dos anillos para colgarlas, acompañando á cada lámina su cuaderno, 1,95 pesetas.—Gastos de envío, 35 céntimos. Enviando tres, 50 céntimos.—Pagando por adelantado 12 láminas con sus respectivos cuadernos explicativos, se remitirán francas de porte por el precio de 23,40 pesetas.

La colección constará de 65 láminas.

PÁGINAS ESCOLARES

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA PARA JÓVENES ESCOLARES

Año VIII

Gijón, Mayo de 1911

Núm. 85

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS

DEL MADURÉ

Conversión admirable de un pueblo.

I

Res digna de contarse la conversión á nuestra Santa Fe de uno de los pueblos de la India. Está Pandarakoulam situado en una de las mejores posesiones del Maduré.

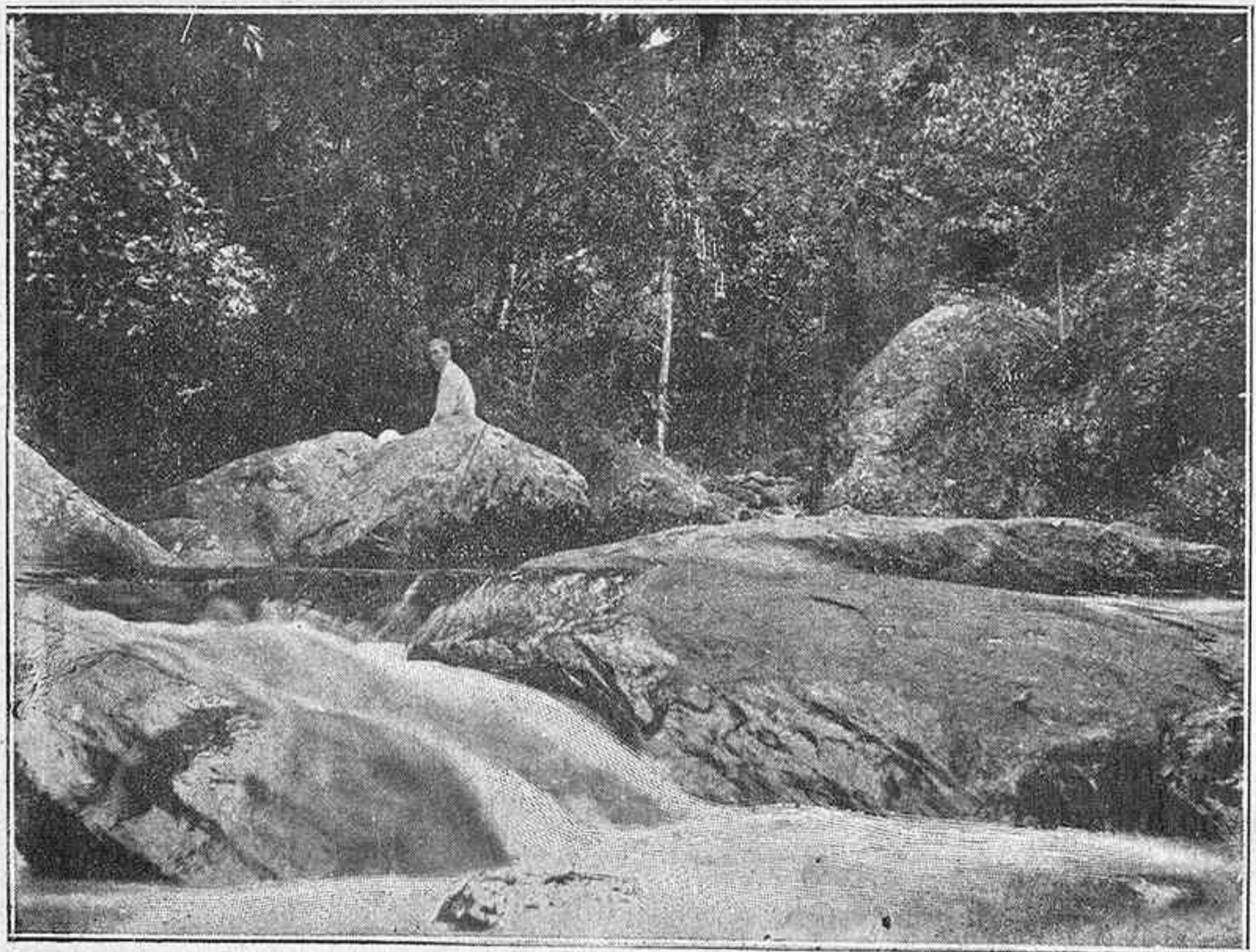
Vivía en este pueblo uno de esos magos tan frecuentes por el Asia, que engañando á la gente sencilla y labradora con sus artes diabólicas, les sacan cuanto pueden con el pretexto de darlo á los ídolos.

¡Cosa extraña! Uno de estos penitentes anacoretas ó «saniassis», que así los llaman en la India, joven robusto y gallardo, inspirado por luz superior á la que le podían dar los dioses que él adoraba, se retiró, inconsciente, á lo más secreto y escondido del bosque, ayunando y haciendo penitencias, como en otros tiempos los monjes y solitarios del Cristianismo. Acomodó como pudo entre el tupido ramaje las estatuas de sus dioses; vistióse en son de penitencia una túnica amarilla larga y ricamente adornada, y emprendió con muchas veras su nueva y austera vida.

Admirados, acudían en tropel, arrasados los ojos en lágrimas, sus convecinos y hasta sus mismos padres á ver y contemplar un prodigio que jamás habían presenciado en los otros «saniassis», hombres llenos de vanidad é hipocresía.

Breves eran los momentos que se dejaba ver el solitario de aquellos sencillos labradores, lo necesario para hablarles de la bondad de los dioses, de la penitencia que debían hacer y de los ritos y cere-

monias con que les debían honrar; y cómo entonces corrían más abundantes las lágrimas y felicitaban á sus padres por tener tal hijo, intercesor con los dioses, remediador de los males del pueblo! Es de advertir que este «saniassi» creía sincera y firme-



MADURÉ.—Paisaje.

mente en los dioses que desde niño había visto y por eso los adoraba y honraba como á tales; queriendo señalarse en su amor y culto, se retiró á la soledad; era bueno, reprimía sus pasiones, abominaba las groseras costumbres de los indios y despreciaba los placeres. Conocidos estos pormenores, no os admiréis de lo que os voy á contar.

Un día, sin esperar á que vinieran sus convecinos á oír, como de costumbre, las alabanzas de los

dioses, fué él mismo al pueblo, llevando consigo las imágenes; manda reunir á la gente; todos acuden en tropel; encienden por su mandato una hoguera; se miran los unos á los otros sin saber el desenlace de la escena; el espanto se retrata en los semblantes de todos; entonces el «saniassi», vestido de la túnica amarilla, lleno de majestad y poderío, levanta la voz y dice estas palabras: «No os extrañe lo que voy á hacer, pues es fruto de mi largo y penitente retiro»; después coge en sus manos el simulacro del dios de los ídolos y sin decir palabra lo arroja al fuego. Creían los sencillos espectadores que el joven «sacerdote» se arrojaría detrás del dios para morir tan gloriosamente por el tronco que adoraba; pero ¡cuál no fué su sorpresa al ver que hace lo

persuadió á seguir su ejemplo, y unos quemaban los ídolos, otros los escupían y pisaban; se reían de su misma ignorancia: lloraban los años de su idolatría».

Llegó el misionero; y como muy bien preparados todos por el «saniassi» convertido, el trabajo fué poco, pero mucha la alegría, y explicados los principales dogmas y misterios de nuestra fe, se fijó el día de recibir el Santo Bautismo. Se engalanan las chozas del pueblo, se cubren las calles con ramos, se ponen de fiesta los indios, y todos con el escapulario al cuello, alegres van á regenerarse en el Sacramento; corren las vivificantes aguas, y hombres y mujeres, chiquitines y viejos, son para siempre hijos predilectos de Dios. Cuando el entusiasmo rayaba en lo más alto, una voz poderosa impone silencio:

todos callan y atentos escuchan; era el joven «saniassi» que presentaba al misionero una nueva vestidura amarilla como la primera, para ponérsela en señal de penitencia; después, vestido con ella, bendecida ya por el Padre, habló á los nuevos cristianos exhortándoles á seguir lo comenzado y despidiéndose de ellos, pues iba á hacer penitencia para que el Señor les hiciera felices acá en la tierra y después los premiara en el cielo. Ni el misionero, ni sus padres, ni el pueblo todo le pudieron persuadir lo contrario. «He cumplido mi misión, decía, dejadme hacer lo que me falta, ser santo». Y así continuó por muchos años edificando á todas aquellas cristiandades con su penitencia, oración y caridad para con todos.



MAJURÉ.—Misionero entre indios convertidos á nuestra Santa Fe.

mismo con los demás ídolos, que apagado el fuego esparce al viento las sagradas cenizas, y que rasga con furor su rica vestidura? Vehementes impulsos de ira se apoderaron de los corazones de todos y hubieran estallado en el profanador de las deidades, á no haberle visto revestido de celestial virtud, que les infundía espanto y terror.

El Dios verdadero de los cristianos, viendo la buena disposición de aquella alma presa del demonio, entró de lleno en ella, la dió su luz y la hizo ver el error en que estaba: entendió poco á poco la falsedad de sus dioses, las mentiras y patrañas de sus ritos y doctrinas, y adoró y reverenció al verdadero Dios, á quien él quería conocer y amar. Estos sentimientos le llevaron á hacer lo que acabáis de oír, é inspirado por el Señor, prometió á los del pueblo para dentro de muy pocos días la venida de un misionero, de un enviado del único Dios que existe para predicarles su doctrina: «habló tanto y tan bien del Dios para ellos desconocido, que les

Por fuerza habréis de pensar que una conversión tan repentina de todo un pueblo tendría mucho de efímera: todo lo contrario, ved lo que dice el misionero: «Como era de esperar, están dispuestos á sufrir todas las tribulaciones á imitación de los verdaderos discípulos del Señor, y muchos de ellos han venido á parar en la mayor miseria, no llegando apenas á tener lo necesario para el día, sólo porque se han convertido».

II

El Sr. Obispo entre los indios.

Una mañana de verano, cansado y fatigado el Sr. Obispo de Trichinopoly por haber recorrido largo y penoso camino, llegó al pueblo Nangunery, capital de la provincia de Taluk.

Este pueblo, casi en su totalidad se halla sumergido en las tinieblas del paganismo: por todas partes no se encuentran sino pagodas. Mas en medio, y como presidiendo á todas ellas, se alza una majes-

tuosa, que por su adorno y hermosura aventaja con mucho á todas las demás. En su altar está colocada la estatua del dios Perumal, que es allí como rey de las divinidades y como señor de toda aquella comarca.

Solamente en un extremo de la capital se levanta una modesta capilla al Dios verdadero, para ellos desconocido, refugio de aquellos pobres cristianos, y que gracias á la generosidad de algunas familias europeas se ha podido construir.

Aquí es donde el Sr. Obispo se acogió para tomar algún breve descanso; en efecto, tranquilo reposaba custodiado por algunos cristianos, cuando de repente se despierta al sonido de trompetas y tambores; se incorpora, y ¿cuál no fué su sorpresa al divisar á lo lejos á uno de sus infatigables apóstoles, al célebre misionero P. Adriano Caussanel escoltado por 45 indios, representantes de 10 pueblos que querían hacerse cristianos?

Es indecible el gozo que recibieron los dos operarios de aquella viña del Señor al avistarse después de largo tiempo: se echaron ambos los brazos al cuello, quedando por unos instantes enmudecidas sus lenguas, y una vez pasadas las primeras impresiones, el P. Caussanel, con voz trémula y entrecortada por los sollozos, le explicó el objeto de su venida. «Al saber, dijo, que su Ilustrísima había de pasar por este lugar, salimos á su encuentro para pedirle se digne venir á Nangunery, y así pueda bautizar con sus propias manos los indios de diez pueblos, cuyos representantes vé aquí presentes.»

Accedió el Prelado á las súplicas; y así, en aquel mismo instante, se puso en marcha. Iba él y el misionero, en un carro tirado por bueyes, en medio de aquellos indios. El tambor y la trompeta apenas cesaban de lanzar al aire sus vibrantes notas, aprovechaba el momento el buen Pastor para preguntarles el catecismo. Eran las cuatro de la tarde; el sol era insufrible; el camino áspero y escabroso; con todo, después de haber dado vista á un altozano, vió con sorpresa á innumerable muchedumbre que con muestras de regocijo le aguardaba.

Entonces el Prelado, bajándose del carro, revisióse con las insignias pontificiales, al mismo tiempo que dirigía ardientes plegarias á Jesucristo; al llegar aquí, decía el Sr. Obispo, es imposible describir la sublime escena de aquella tarde venturosa. Al ver el pectoral y la mitra, todos batieron sus palmas; los indios caían de rodillas ante mis piés para que los bendijese; las indias, cargadas con sus pequeñuelos á la espalda, me besaban el anillo; y en fin, todos, desde el pequeño hasta el grande, desde el humilde hasta el poderoso, todos se desvelaban por obsequiarme y se sonreían con mi venida; además, el camino por donde había de pasar estaba tapizado de hojas y cubierto con ramaje.

Mientras tanto, el misionero lloraba de alegría al ver delante de sí aquel espectáculo.

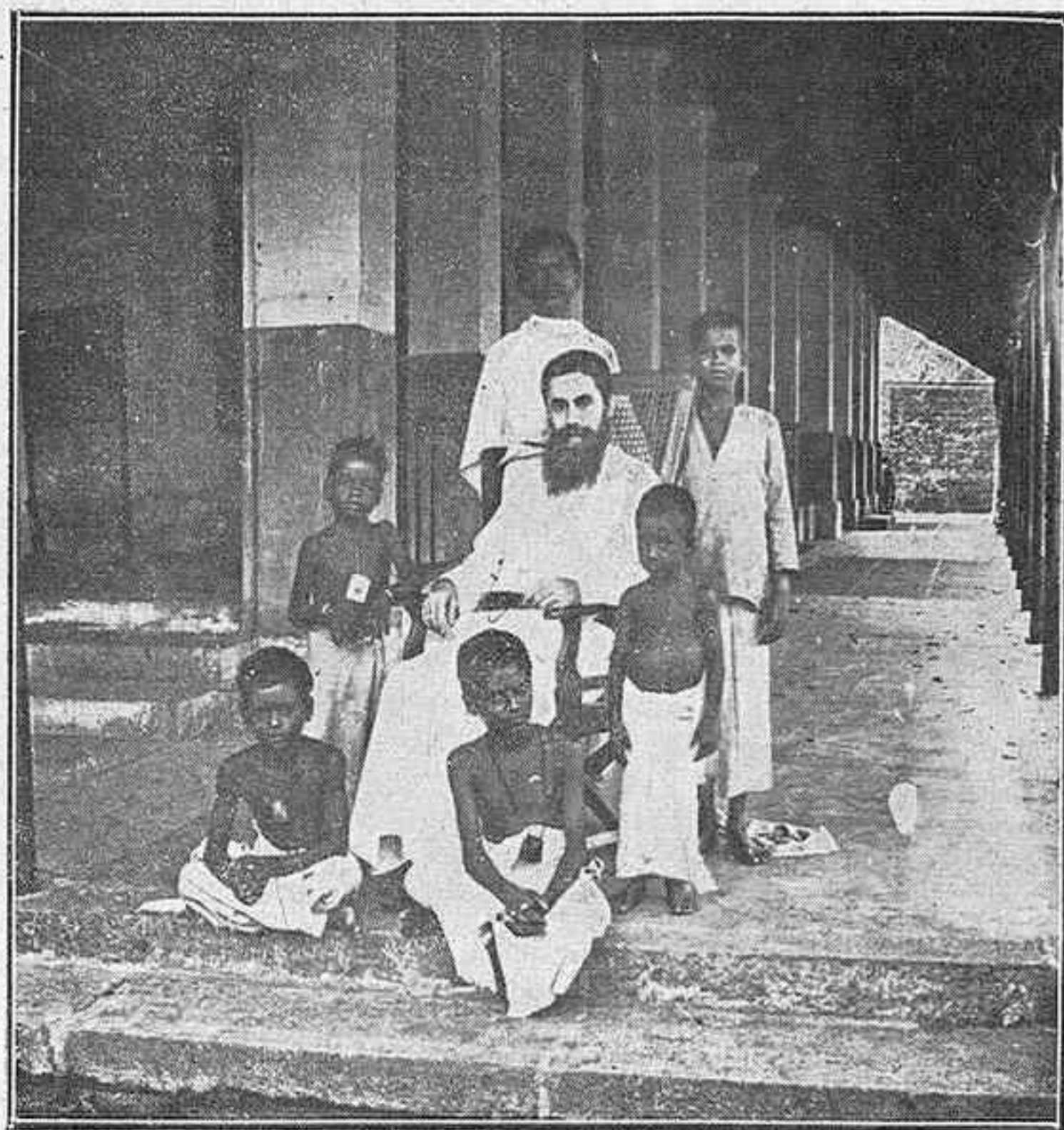
En bello desorden dirigióse aquella multitud al pueblo y á medida que se iban acercando á él, aumentaba el gentío: por fin reuniéronse todos en un campo, á falta de iglesia, y allí les comenzó á explicar en su idioma, el Sr. Obispo, lo que significaba el santo bautismo y cómo le habían de recibir. Y como les preguntase qué causa les había movido á querer ser cristianos, respondieron que el saber, que la religión católica era la única para ir al cielo.

¡Dichosos ellos que aman y abrazan lo que tantos cristianos desprecian acá en Europa y no quieren conocer!

III

La Virgen de los indios.

Recorred todos los Colegios dirigidos por los PP. de la Compañía de Jesús, y veréis en todos ellos



MADURÉ.—Misionero entre indios convertidos á nuestra Santa Fe.

la solicitud y afán con que se procura dejar impresa en nuestros juveniles corazones, antes que los primeros ímpetus de las concupiscencias quieran sofocar en flor los gérmenes de piedad, la dulce y tierna devoción á la Santísima Virgen. Por eso, llegó el mes de Mayo, con qué naturalidad depositamos todos los días en el *canastillo* del salón de estudio una papeletita dirigida «á mi madre la Santísima Virgen», y en la que consta que un hijo se propone obsequiar á su Madre.

¿No os admiraréis conmigo al contemplar esto mismo entre indios del Maduré? Con el mismo candor, con la misma verdad que nosotros, se acercan también ellos ante la imagen de la Virgen.

Pero ¡ah! llegaba el mes de Mayo y los indios no

tenían una imagen de la Virgen para ponerla en su altar adornado de flores para ofrecerle sus obsequios.

La Santísima Virgen inspira una feliz idea al celoso é infatigable P. Anglade; comunica este su plan á los demás misioneros, y ya aquí los tenéis cercenando el tiempo al descanso para procurar este consuelo á los indios. Trabajan, se fatigan, sudan, ofreciendo los trabajos por la salvación de aquellas almas blancas como la nieve, aunque encerradas en cárceles negras y repugnantes.

Se trata de levantar una gruta semejante á la que bañan las plácidas corrientes del Gave pirenaico. Los indios se quedaban pasmados al ver que los Padres solos y en tan poco tiempo hubieran levantado y ordenado con tesón y constancia al indio desconocida, aquella inmensa mole de piedras roqueñas



MADURÉ.--Misioneros trabajando en la construcción de una gruta en honor de Nuestra Señora de Lourdes.

sin labrar. Las obras estaban terminadas; el día designado para la inauguración se acercaba; pero la imagen no venía. ¡Con qué sencillez se dirigían los indios á su Madre y la pedían que viniera pronto, muy pronto!

Era un día precioso. Se adornaron las desnudas rocas con flores, ramaje y enredaderas que, serpenteando, se extendían hasta llegar á los piés de la Virgen, para ofrecerla sus capullos; floreros y macetas sin cuento, se entrelazaban con los candelabros formando el monograma de María en las gradas del altar; la roca, espléndidamente adornada con luminosos festones de farolillos á la veneciana, agitados dulcemente por la brisa, recortaba con su perfil el fondo oscuro de la noche. Suspensos y fuera de sí los indios se dirigían entrecortadas frases unos á otros, con sencillez de niños. «¿Dónde está la Virgen? —Ahí en el altar no está.» Y clavando los ojos en el misionero parecían preguntarle: «Padre, ¿la Virgen?»

Bien pronto oyeron la respuesta. Las campanas de la iglesia echadas á vuelo anunciaron á los campesinos del valle la gran nueva: la Virgen había venido; una bienhechora de París acababa de mandar una esbelta imagen de Nuestra Señora de Lourdes y aquella tarde se había de llevar en procesión hasta la gruta. Como bandada de pájaros á la parva, así acudieron los indios á la iglesia al sonido de las campanas. Largas filas de hombres salieron del templo con dirección á la gruta; venían después los misioneros de sobrepelliz, con velas en la mano; seguían las andas de la Virgen adornadas con primor. El Ilmo. Sr. Obispo, de pontifical, venía detrás de la imagen; cerraban la procesión todas las mujeres y niñas de los lugares comarcanos. Rezando el Rosario y cantando las letanías, llegaron á la gruta; bendijo el Sr. Obispo la imagen y la colocaron en el nicho. Estalló entonces el represado gozo de los indios y un *viva* atronador resonó por la campiña.

Ya pueden celebrar con gran pompa y solemnidad el mes de Mayo; ya pueden poner á los piés de la Virgen las *papeletas* de los obsequios; ya pueden, en fin, gozosos y alegres cantar ante su altar:

Salve, salve, Señora divina,
Las estrellas circundan tu sien;
Con sus rayos el sol te ilumina
Y la luna es tu regio escabel.

Salve, salve, los indios te aclamen
Emulando el amor de Querub;
Y su Reina y su Madre te llamen
Al sonido triunfal del laúd.

F. del O.

Colegial de Javier.

Colegio de Villafranca de los Barros

Muy grato fué para nosotros el día de San José en este Colegio. Por la mañana asistimos á la misa que se celebró á las nueve. Cantóse á dos coros y orquesta, conforme en todo con las disposiciones pontificias.

Sesión parlamentaria.

A las tres y media de la tarde se abrió al público el amplio salón del Colegio y quedó inmediatamente lleno; tanto que muchas familias hubieron de retirarse á sus casas por ser materialmente

imposible penetrar en él. La lluvia y el mal tiempo no fueron parte para impedir tan extraordinario concurso.

Dió principio el acto con la *Danse Macabre*, de Saint Saens, tocada magistralmente á cuatro manos.

Dos puntos comprendía el *Debate*:

1.º Sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

2.º Sobre el duelo.

Sobre el primero disertó por espacio de un cuarto de hora D. José Fal y Conde. Llamó nuestra atención el exordio, en el cual declamó con soltura explicando la significación del título del programa. «Sabemos perfectamente, dijo, el lenguaje familiar: no hay una sola idea que no podamos expresar en el seno de la familia y en la intimidad de los amigos con una rapidez asombrosa y con una corrección completa. Todo esto es en privado; pero hablar en público, ya es otra cosa. Hablar en público, es el caballo de batalla para todo joven escolar que tenga dos dedos de amor propio y aspire á no arrinconarse el día de mañana en sociedad.

Pues aquí tenéis el objeto de estas sesiones: aprender á hablar en público; por eso, jugando un poco con la palabra, al presente acto hemos puesta el mote de *Sesión parlamentaria*.

Pasó después á demostrar su tesis.

Los argumentos aducidos por el disertante fueron los clásicos en estas materias: los documentos pontificios; y contra los racionalistas el examen detenido de la naturaleza de las dos sociedades.

Tan contundentes fueron sus argumentos, que con razón concluía el orador: «O los racionalistas admiten nuestra tesis ó además de los documentos pontificios, tienen también que arrojar la razón por la ventana.»

Hablaron en contra, haciendo el papel de racionalistas, D. Domingo Fal y Conde y D. Emilio Ambrona y Pulido, y dieron tales muestras de su gallardo ingenio, que hicieron ver á las claras que se equivocaba de medio á medio el disertante al asegurar que para hablar en contra era necesario arrojar el ingenio por la ventana.

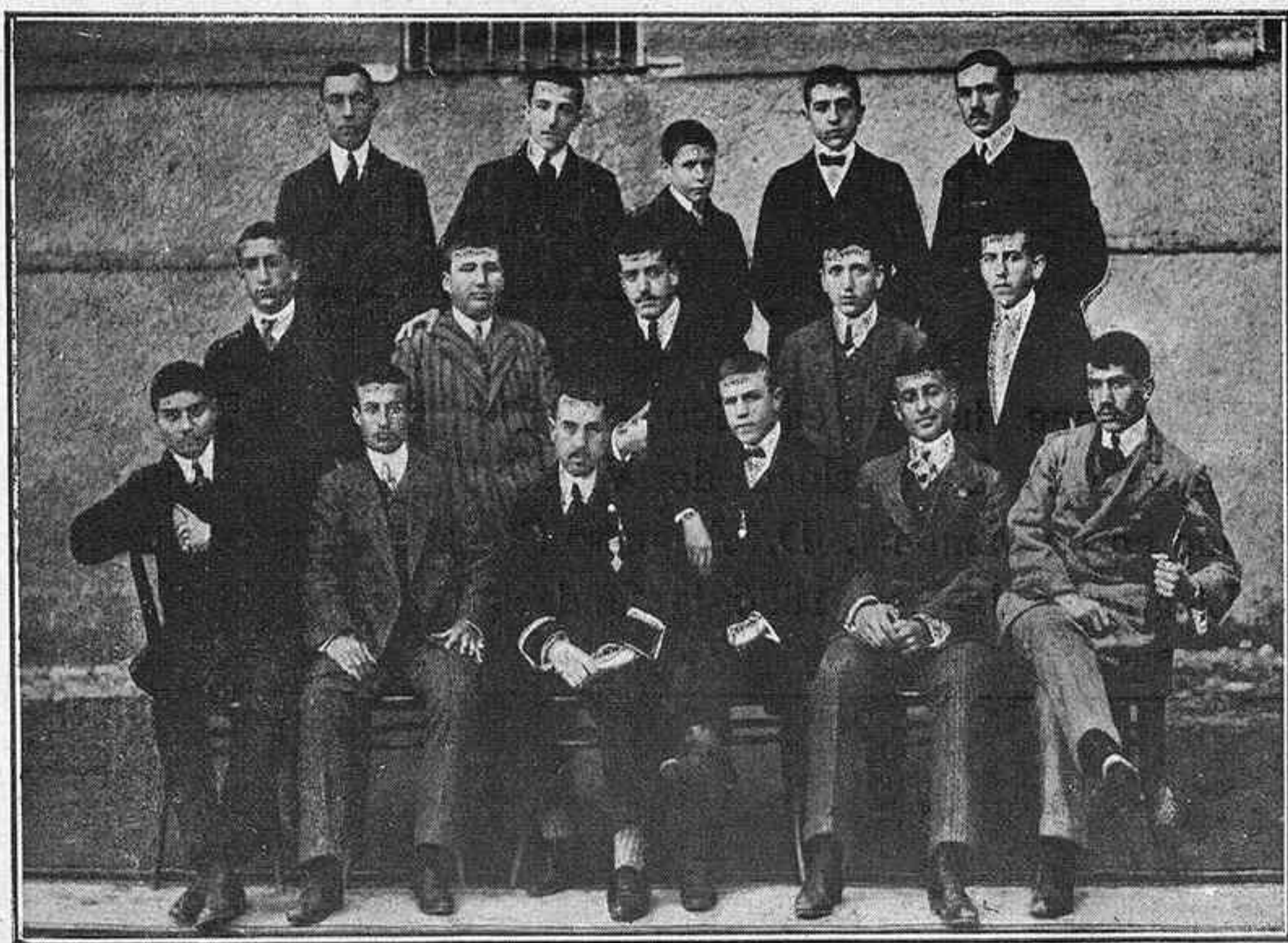
Salieron á relucir la supremacía del Estado, la ingerencia de un poder extraño, los abusos de la Curia Romana, expuestos con tal agudeza, valentía

y entusiasmo, que el público prorrumpió en aplausos. No hay por qué decir que semejantes argumentos quedaron completamente triturados.

Suspendiose por unos minutos la sesión, tocándose el Nocturno de Monasterio *A mi madre*, á violín y piano.

Reanudado el debate, usó de la palabra, combatiendo enérgicamente el duelo, D. José Buiza y Palacios.

Lo trágico del asunto hizo que el interés en este punto de la sesión llegara á su colmo. Contestó el orador con sin igual maestría á varias interrupciones



Colegio de Villafranca de los Barros. - Alumnos que tomaron parte en la Sesión Parlamentaria.

Emilio Ambrona.--Luis Alvarez.--Francisco Henestrosa.--José Blanco.--José Hidalgo.

José Buiza.--José Barragán --Ignacio Tkotonio.--José Bargas. - Mariano Fuentes.

José Gutiérrez,-- Domingo Fal.--Manuel Perea.--Casimiro Vizcaino.--José Fal.--Ezequiel Tejera.

que se le hicieron. A continuación tomaron la palabra para defender el duelo D. José Hidalgo y Durán y D. Manuel Perea Aparicio.

Los arguyentes declamaron con un entusiasmo tal, que el público, varias veces, los interrumpió también entusiasmado. «Con el duelo, demostraban los arguyentes, se lavan las manchas del honor; la defensa siempre nos está permitida; mucho más vale la honra que la vida; el duelo es una verdadera batalla entre dos individuos, tan lícita en algunos casos, como batalla entre dos Estados.» Qué sé yo cuantos otros argumentos salieron á relucir, valientemente defendidos é impugnados. Conmovió, sobre todo, la descripción patética hecha por el Sr. Perea del militar que, por no aceptar el duelo, pierde la honra, la fama y el sueldo con que alimenta á sus hijos; caso ingeniosamente defendido por el señor Hidalgo.

Muchos otros jóvenes, de sexto año, enardecidos

por la disputa, pidieron la palabra, que sin dificultades fué concedida. Recordamos á D. Francisco de Henestrosa y á D. José Vargas y algún otro.

Danza oriental.

Terminado el debate, sorprendió agradablemente la danza oriental. Los variados y vistosos colores de los vestidos de los niños deslumbraban la vista, y á la vez contemplábamos con verdadera fruición aquellos movimientos acompasados y primorosas combinaciones llevadas á cabo con singular habilidad por los pequeños danzantes.

Siguióse la proclamación de dignidades. Y se terminó el acto con el grandioso himno coral á

San José, á orquesta y unas setenta voces, magníficamente cantado por la Sociedad de Santa Cecilia y la capilla del Colegio.

Una consideración nos sugirió á muchos *La sesión parlamentaria* que ayer presenciámos. Los que en tiempos más bonancibles nos deleitábamos con las Academias Poéticas, sentimos ayer un entusiasmo especial con el olor de la pólvora que se percibía en toda la polémica. Más de una vez nos pareció oír el clarín guerrero en aquellos discursos, los cuales más que disertaciones científicas de Ateneo, parecían ardientes arengas dirigidas á los soldados en el campo de batalla.

LA ESTACIÓN DE BIOLOGÍA MARINA DE SANTANDER

AL que fué catedrático de Historia Natural en la Universidad de Valladolid y nacido en La Montaña, D. Augusto González de Linares, se debe en 1886 la fundación de

El edificio en que está instalada es provisional, pues el sitio designado para su definitiva construcción, es el istmo de la península de la Magdalena. Dicho edificio provisional



SANTANDER.—Estación de Biología Marina.

este centro, que fué el único en toda España hasta el año 1906, en que se fundó el de Baleares.

Santander, con su hermosa bahía y la facilidad de exploración de sus grandes y próximos fondos, dotados de extraña é interesante fauna, ofrece grandes condiciones para el desarrollo de la Estación de Biología

consta de varios departamentos, pero en atención á la brevedad solo describiré los principales, que son: El Museo, en el cual se conservan los ejemplares; unos, como los esqueletos de los cetáceos, colgados del techo ó en el centro de la sala; otros, como algunos peces, desecados; y otros en alcohol; y algunas fotografías aclaratorias; la Biblioteca que contiene las principales obras, tanto nacionales como extranjeras, que se relacionan con los trabajos que se verifican en la Estación; el acuario, que tiene

once piscinas: seis grandes y cinco más pequeñas. La primera de las grandes está destinada á los celentéreos y contiene ejemplares de actinias y madréporas; la segunda de gusanos y vermideos; la tercera á equinodermos, la cuarta á los artrópodos (clase crustáceos); la quinta y sexta á los peces. En las piscinas pequeñas se conservan las esponjas, los molus-

cos, los cefalópodos (principalmente pulpos), los lamelibrancos, los gasterópodos y los tunicados. Tanto en este acuario como en otro más pequeño destinado á formas delicadas de crustáceos, circula agua que viene directamente del mar. Hay también cuatro laboratorios químicos.

La recolección de los animales la hacen el Director y ayudantes con barcas propiedad de la Estación. Una vez recogidos, se conservan en piscinas para su estudio, y después de verificado pasan

al Museo, donde se guardan repetidos hasta cierto número, para poder enviar las colecciones que oficialmente se le ordena á colegios, Institutos y Universidades, etc. También se envían ejemplares vivos para su estudio en otros laboratorios, y todo esto gratuitamente, excepto los gastos de embalaje, etc.

En la Estación se da enseñanza á alumnos pensionados, muchos de los cuales son hoy

catedráticos de Institutos y Universidades y se facilitan medios para que los naturalistas, médicos, marinos, etc., puedan verificar determinados estudios.

Nunca debemos olvidar el gran esfuerzo realizado por el Sr. Linares para fundar este primer centro de Biología Marina en España, pues era un descrédito para nuestra amada patria el carcerde este utilísimo medio de cultura, cuando pasaban de ochenta los establecidos en el extranjero.

Bernardo de la Pedraja.

Alumno externo de 5.º año en el Colegio de Orduña.

Las rosas de Santa Isabel de Hungría.

En cruda tarde de invierno
En que la nieve cubriera
Con su manto de blancura
Llano y montes de la sierra,
Marchaba Isabel de Hungría
Gozosa y con gran presteza
Pisando la fría nieve
Sin errar la oculta senda.
Viandas en su manto oculta
Que para sus pobres lleva.
Cuando á vuelta de un sendero
Se aboca la dama regia
Con el mismo Rey su esposo,
Que sorprendido de verla

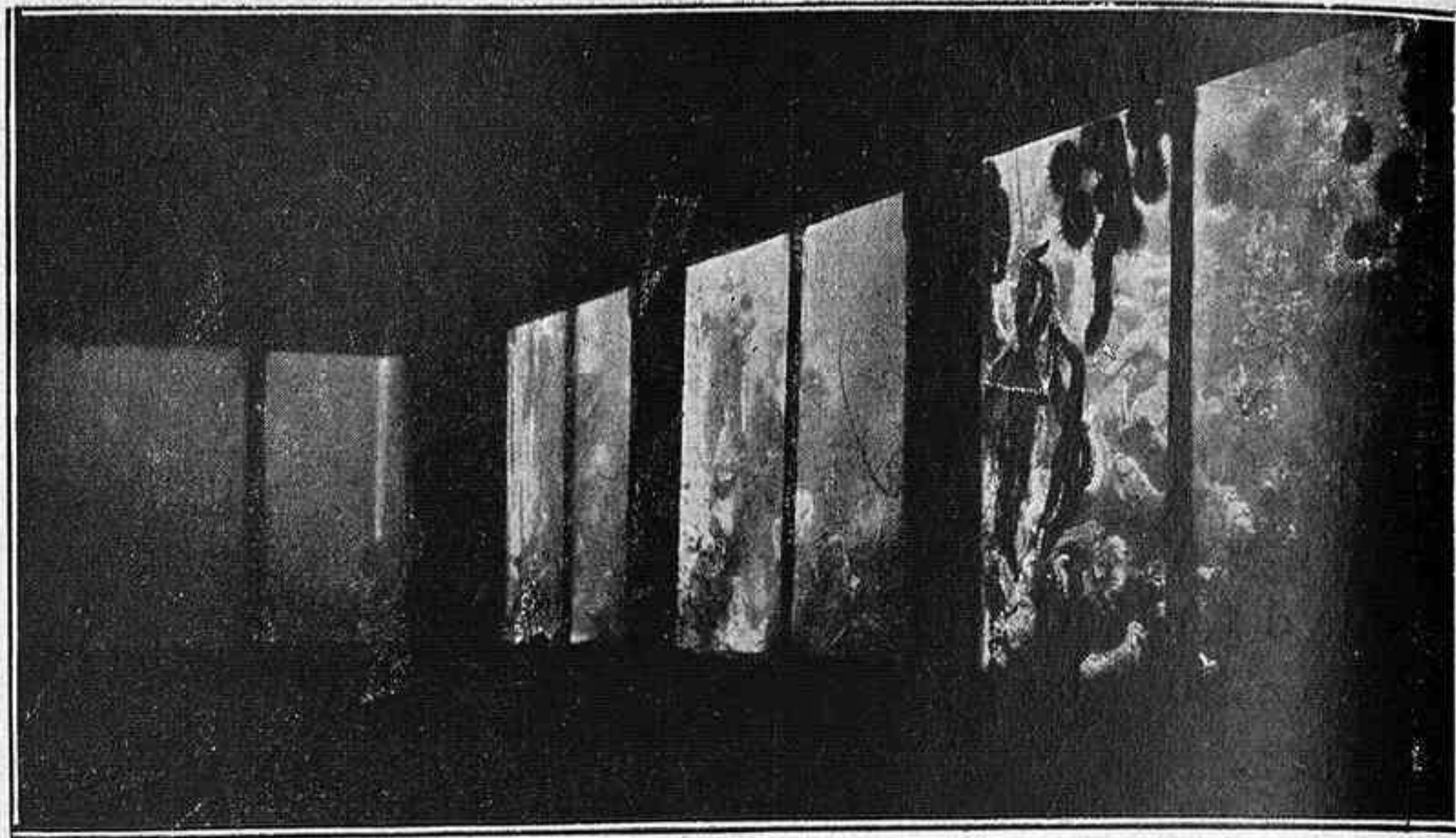


SANTANDER.—Exposición de Biología Marítima.



SANTANDER.—Museo de Biología Marítima.

Modestamente vestida
 Y con sola una doncella:
 —¿A dónde va, le pregunta,
 Sin cortejo la que es reina
 por sendas tan apartadas
 con tal secreto y presteza?
 ¿Qué es lo que en su manto oculta?
 El saberlo me interesa.—
 Ella tímida resiste,
 El rey en verlo se empeña.
 Descortés tira del manto
 Sin mirar que es de una reina.
 Mas ¡oh prodigio del cielo!
 Que disipa sus sospechas:
 Lozanas y puras rosas
 Cáense del manto en tierra,
 Que saturan el ambiente
 De fragantísima esencia.
 Con tal prodigio se admira;
 Y el rey atónito queda:
 Que solo florecen rosas
 Al nacer la primavera,
 Y las que vé entre la nieve
 Santidad tan solo muestran.
 Excusarse ante su esposa
 Desta suerte al punto intenta,
 Cuando una cruz refulgente
 Sobre la regia cabeza
 Ve, que el espacio ilumina
 Y le enmudece la lengua...
 —Proseguid, tan sólo dice



SANTANDER.—Acuario en la Estación de Biología Marítima.

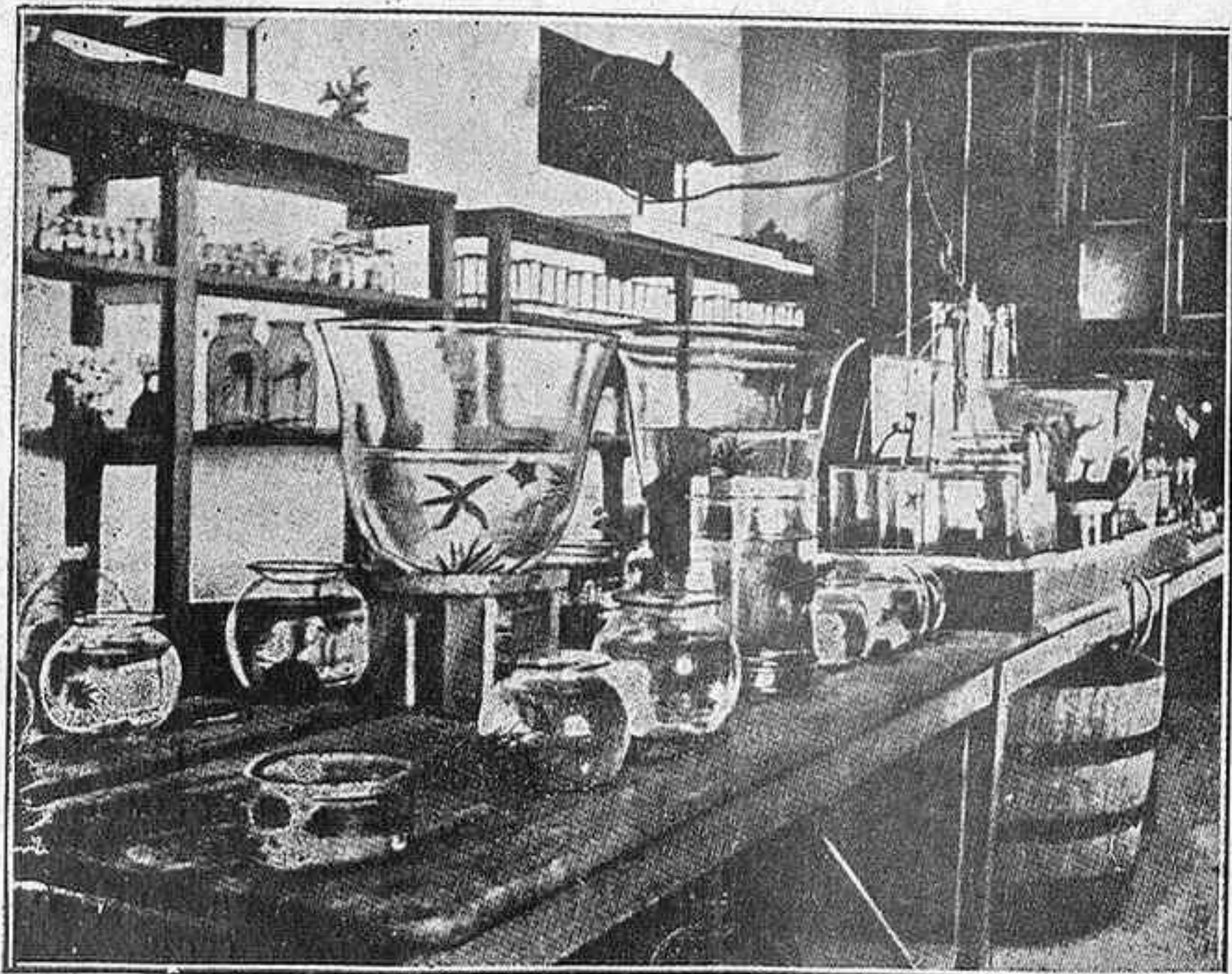
El rey á la santa reina,
 Y de la sierra en los montes
 Se pierde con su doncella.
 Y el rey á palacio torna
 Sin salir de su sorpresa,
 Aspirando el puro aroma
 De una rosa que cogiera,
 Cuyas hojas encendidas
 Con tiernas lágrimas riega.

.....
 Pasados algunos días,
 A la entrada de la sierra
 Sobre columna de mármol
 Blanquísima cruz se ostenta
 Que corona linda rosa,
 Y que el prodigio recuerda.

Celso Candeira.
 Colegial de La Guardia.

El mayor electroimán

Cuéntase (no sé con qué fundamento) que cuando murió Mahoma, sus partidarios, tal vez cumpliendo el encargo del falso Profeta, encerraron su cadáver en una caja de metal y la suspendieron de unos imanes ocultos en el techo de la mezquita de la Meca, para que las gentes sencillas ignorantes del artificio tuviesen á Mahoma por verdadero enviado del Arcángel S. Gabriel, (según él había predicado en vida)



SANTANDER.—Laboratorio de la Estación de Biología Marítima.

al ver aquel fingido milagro de sostenerse en el aire un cuerpo humano con un sarcófago de hierro.

Lo primero que salta á la imaginación al recordar este relato, es la sorprendente potencia de los imanes que ya en aquellos tiempos eran capaces de sostener el cuerpo de un hombre como Mahoma, de quien consta que era de buen parecer y más que mediana estatura. Pero hoy ya estamos curados de espantos, no nos llama la atención aquello mismo que sorprendía á las pasadas generaciones; para los imanes modernos el cuerpo de Mahoma es un grano de anís.

Esta energía maravillosa, que se encierra en pequeña masa de hierro imanado, ha sugerido la idea de sustituir por electroimanes las cadenas y ganchos que hasta el día han venido usándose en las metalúrgicas, para levantar y trasladar por medio de grúas y puentes giratorios las enormes piezas de fundición ó de acero, y para llevar los pesados cubos de hierro fundido á los parques donde se solidifica en gruesos lingotes, y para elevar las abrumadoras herramientas, que desplomándose dividen las metálicas moles en fragmentos.

Con esto huelga la mano del obrero que enganche ó desenganche las cargas, que anude ó suelte las cadenas; el imán mismo echa el lazo á las piezas que se le acercan y pegado

á ellas las sube ó las baja, las lleva á derecha ó izquierda, sin soltarlas mientras no le corten á él la corriente. No importa que las moles pesen hasta 20 toneladas, pues electroimán existe en los astilleros de Yokohama (Japón), que con su metro y medio de diámetro levanta un bloque triturador de ese peso.

No quiere decir esto que se vayan desterrando

las grúas de ganchos movidas bien á vapor, bien por la fuerza de la electricidad; antes al contrario, el puerto inglés de Davonport acaba de enriquecerse con una eléctrica capaz de levantar con su brazo de 29 metros, 160 toneladas, como carga normal, pues en las pruebas subió con suma facilidad 240 toneladas.

M. Prieto

Alumno de 5.º año, edil del Colegio de 1.ª Guardia

COLEGIO DE ORDUÑA

EN HONOR DEL SR. OBISPO DE VITORIA

CUANDO en medio de la gravedad de la Cuaresma nada se vislumbraba que pudiera interrumpir nuestras ordinarias tareas, se nos anunció la próxima venida de nuestro amadísimo Prelado. La noticia alegró sobremanera los ánimos, y el día 27 de Marzo, se hallaban á las tres de la tarde en la portería todas las divisiones formadas para recibirle.

Un alegre repique de campanas nos anunció su proximidad y al aparecer el Prelado en el umbral de la entrada, la banda tocó la clásica marcha de los Infantes, rindiendo los sub-brigadieres las banderas, y el Colegio todo se arrodilló para recibir su pastoral bendición.

Ya habíamos vuelto á nuestra ordinaria distribución y despachábamos silenciosos nuestra merienda, cuando nos sorprendió el Sr. Obispo con el siempre ansiado «*Deo gratias*», al que contestamos con una salva de aplausos. Y para que la bienvenida fuera completa, volvió á sorprendernos en los estudios y dispensarnos de las clases, en cuya preparación nos ocupábamos, con lo que dicho se está que no tuvieron número los ¡vivas! y aplausos que se le tributaron.

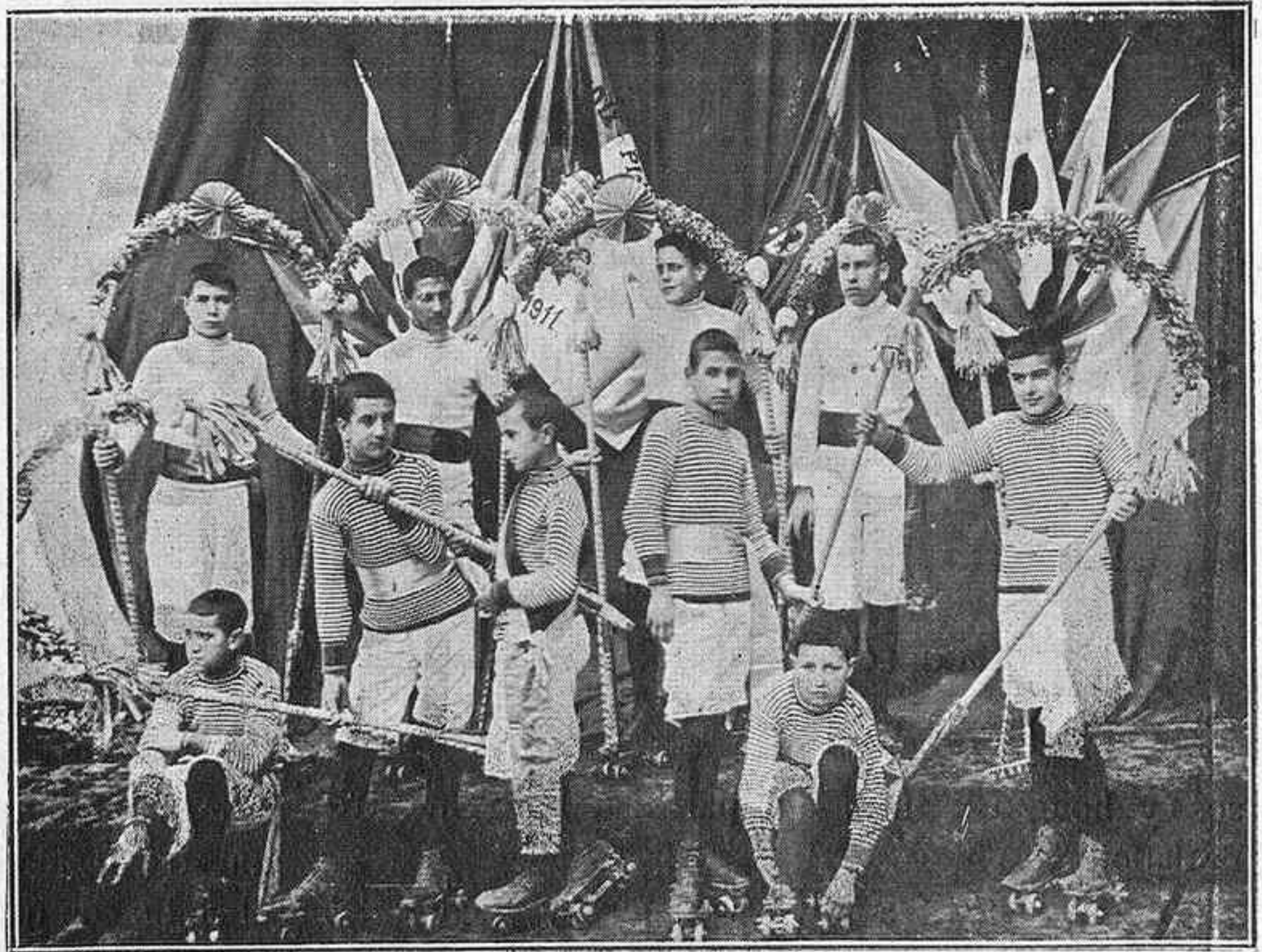
El día 29 fué el señalado para obsequiarle y el que él determinó dedicarnos por completo.

Por la mañana recibimos todos de su mano la Sagrada Comunión. Durante el Santo Sacrificio hubo orquesta, y tanto el coro como el Colegio todo cantaron devotos motetes.

A las diez comenzó el acto literario que en su obsequio se tuvo y al que además de los colegiales

asistieron distinguidas familias de Bilbao y Orduña.

En el salón y adornado con muy buen gusto, se veían á los pies de Nuestra Señora de la Antigua las banderas española y pontificia y en lugar conveniente se destacaba el glorioso escudo de la viril



COLEGIO DE ORDUÑA.—Alumnos patinadores que con gran aplauso del público evolucionaron admirablemente en la fiesta del 29 de Marzo de 1911.

Navarra, de donde es oriundo el Ilmo. Sr. Cadena y Ellta.

El objeto de la conferencia, ilustrada con proyecciones foto-eléctricas, fueron los admirables cuadros sobre la vida de Nuestro Señor Jesucristo, del sabio profesor de Dresde D. Enrique Hofmann. Sobre los que á su niñez se refieren, disertó nuestro compañero P. Quintanilla; F. Gorostiza estudió los que pertenecen á la vida pública del Salvador; M. Arístegui hizo la exposición de los cuadros de la Pasión,

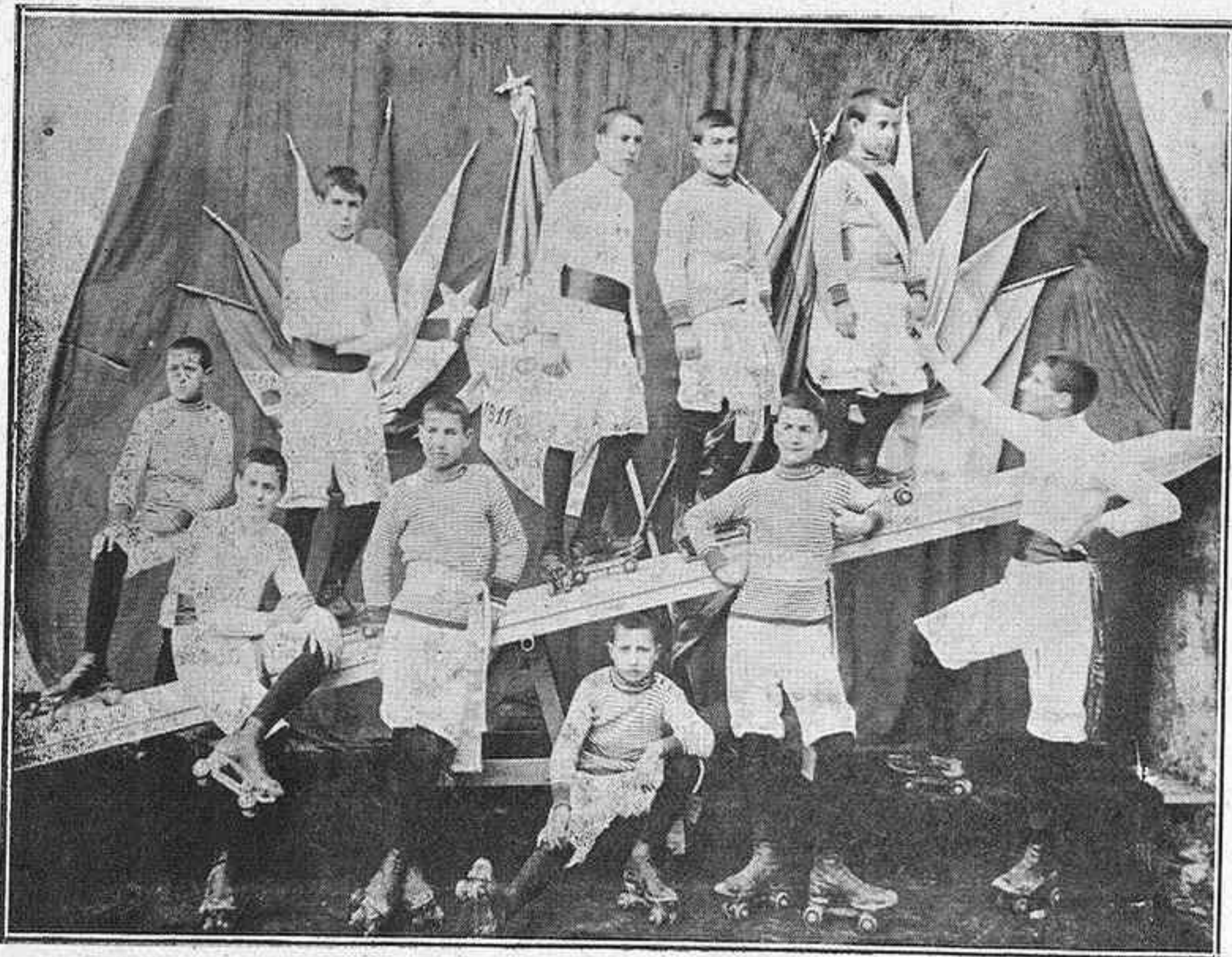
y S. Fuentes nos describió los cuadros que representan al Redentor durante su vida gloriosa, cosechando todos abundantes y merecidos aplausos.

Fueron también muy aplaudidos los alumnos Zaldúa, Gorostiza, L. Huidobro y C. Pombo, en el pasillo cómico «Ternura y Amor».

M. Arredondo declamó admirablemente la hermosa silva «*Ego sum Pastor bonus*».

A continuación expuso el pequeño J. Pombo «Un caso reservado,» pidiendo en penitencia ¡un día de vacación!

La última composición fué un animado diálogo entre dos vecinos de Pitillas, que declamaron los Sres. Urruticoechea y Goyarrola, gustando en extremo su labor por retratar muy al vivo los gracioso



COLEGIO DE ORDUÑA.—Alumnos patinadores.

tipos del país natal de nuestro Prelado.

Dieron realce á la fiesta la orquesta y coro del Colegio. Al comenzar se tocó la overtura de Auber «La Muette de Portici», que como el «Pizzicati du Balle,» de Leo Delibes, gustaron mucho. Fué aplaudidísimo el segundo de los coros para orfeón de E. Grieg «Kinderlied», y cerró la fiesta con broche de oro la magnífica «Paráfrasis de la Cantiga 14.^a», de D. H. Eslava.

Para terminar habló el Ilmo. Sr. Obispo, imponiéndonos *en penitencia* un día de vacación esta semana y un campo por Pascua.

Repitió una vez más que siempre ha tenido especial cariño al Colegio de Nuestra Señora de la Antigua y á sus Colegiales, y nos excitó á trabajar con tesón en nuestra católica formación.

Carreras de patines.

Para la tarde de este día estaban anunciadas, y habían de tener lugar en el grandioso cobertizo mayor, lujosa y fantásticamente adornado como pocas veces lo hemos visto en este Colegio, con ser tantas y tan solemnes las fiestas que en él se tienen.

A las cuatro ocupó el Sr. Obispo su sitial, y á los acordes de un paso-doble, tocado por la banda, salieron los ágiles patinadores, que fueron recibidos con una calurosa ovación.

Imposible enumerar las mil variadas y difíciles evoluciones que hicieron corriendo por el portland, subiendo planos fijos y movibles, saltando obstáculos, pasando arcos, tejiendo y destejiendo caprichosa

trenza de cintas y recorrieron con pasmosa agilidad un verdadero laberinto de botellas, como es imposible describir y enumerar las subidas y bajadas, idas y venidas, vueltas y revueltas que la juguetona bandada de blancas gaviotas describe caprichosamente sobre la agitada superficie del mar.

Breve nos hicieron nuestros compañeros Lizárraga, Quintanilla, J. L. Basterra, Canel, Aguado, González y Benito y Angel Arena la hora y media que la fiesta duró, luciéndonse en especial los dos últimos y batiendo Angel Arena el record de la la tarde. ¡Bien por todos ellos!

La banda amenizó la fiesta con su valiosísima cooperación, tocando escogidas piezas.

Mientras nosotros cumplíamos *la penitencia*, hizo el Ilmo. señor Obispo la visita pastoral en los arciprestazgos de Amurrió y Orduña, siendo de notar la sesión

cinematográfica con que en su honor nos obsequió nuestro amadísimo P. Rector en ocasión en que, por el sigilo con que se preparó, menos la esperábamos.

Por fin, el sábado por la mañana, entre el repique de las campanas y los acordes de la banda recibimos la bendición de despedida de nuestro amadísimo Prelado, del que conservaremos todos en este Colegio gratos é indelebles recuerdos.

Y para terminar, la enhorabuena á los declamadores y á su director el R. P. Ruano, así como también á la orquesta y á la banda, y mil plácemes por el felicísimo éxito de sus trabajos al infatigable é ingeniosísimo R. P. Huarte.

Enrique Huidobro.

Congregante de la Santísima Virgen.

Reglamento del juego de Foot-Ball

REGLA 1.^a

1.º Número de jugadores: Los jugadores son once en cada campo, no pudiendo ser reemplazados una vez que el juego comience.

2.º Puestos y nombres de los jugadores: a) El goal-Keeper ó portero defensor del goal; b) dos backs ó defensas que se sitúan en los extremos del área del penal; c) tres half-backs, ó medios cuyo puesto es hacia la mitad del campo que les pertenece; d) cinco forwards ó delanteros cuyo puesto inicial es junto á la línea divisoria de ambos campos.

3.º Oficio de los jugadores: El goal-Keeper y los backs defienden el goal ó portería; los demás atacan y estorban el juego de los contrarios. Después de comenzar el juego los jugadores, excepto el goal-Keeper, pueden pasar la línea divisoria y entrar al medio campo contrario.

4.º Dimensiones del terreno:

Longitud máxima 120 m. | Longitud mínima 90 m.
Anchura » 80 m. | Anchura » 45 m.

Las líneas del terreno no deben ser señaladas con surcos que pueden ocasionar caídas. Un campo no señalado ó mal señalado puede ser causa de que pierda el equipo que lo desconoce.

5.º Trazado del campo: En los cuatro ángulos formados por la unión de las líneas de la portería con las líneas laterales flotará una bandera cuya asta tenga por lo menos 1 m. 50.

Se trazará una línea (Half-Way) que divida el campo en dos partes iguales; y en el centro del campo se trazará una circunferencia de 20 m. de diámetro.

6.º Porterías ó goals: Estarán situadas en medio de la línea de los goals y estarán formadas por dos postes verticales, de unos 13 centímetros de grosor, separados entre sí unos 7 m. 30 y unidos por un tercero ó barra á la altura de 2 m. 40.

7.º Área del goal ó portería: es el espacio comprendido entre dos líneas, de seis metros de longitud, trazadas perpendicularmente á la línea de goal y á unos seis metros de los postes, unidas entre sí por una tercera paralela á la línea de goal.

8.º Área del penal: Es el espacio comprendido entre dos líneas de 18 metros de longitud trazadas perpendicularmente á la línea de goal y á unos 18 metros de los postes, unidas entre sí por una tercera, paralela á la línea de goal.

9.º Punto del penal: Es la señal marcada en el área del penal á 12 metros del punto medio de la portería.

10 El balón: Será esférico y de una circunferencia de unos 68 ó 70 centímetros.

REGLA 2.^a

1.º Duración del juego: La duración del juego será 90 minutos á no ser que haya previo convenio entre ambos teams.

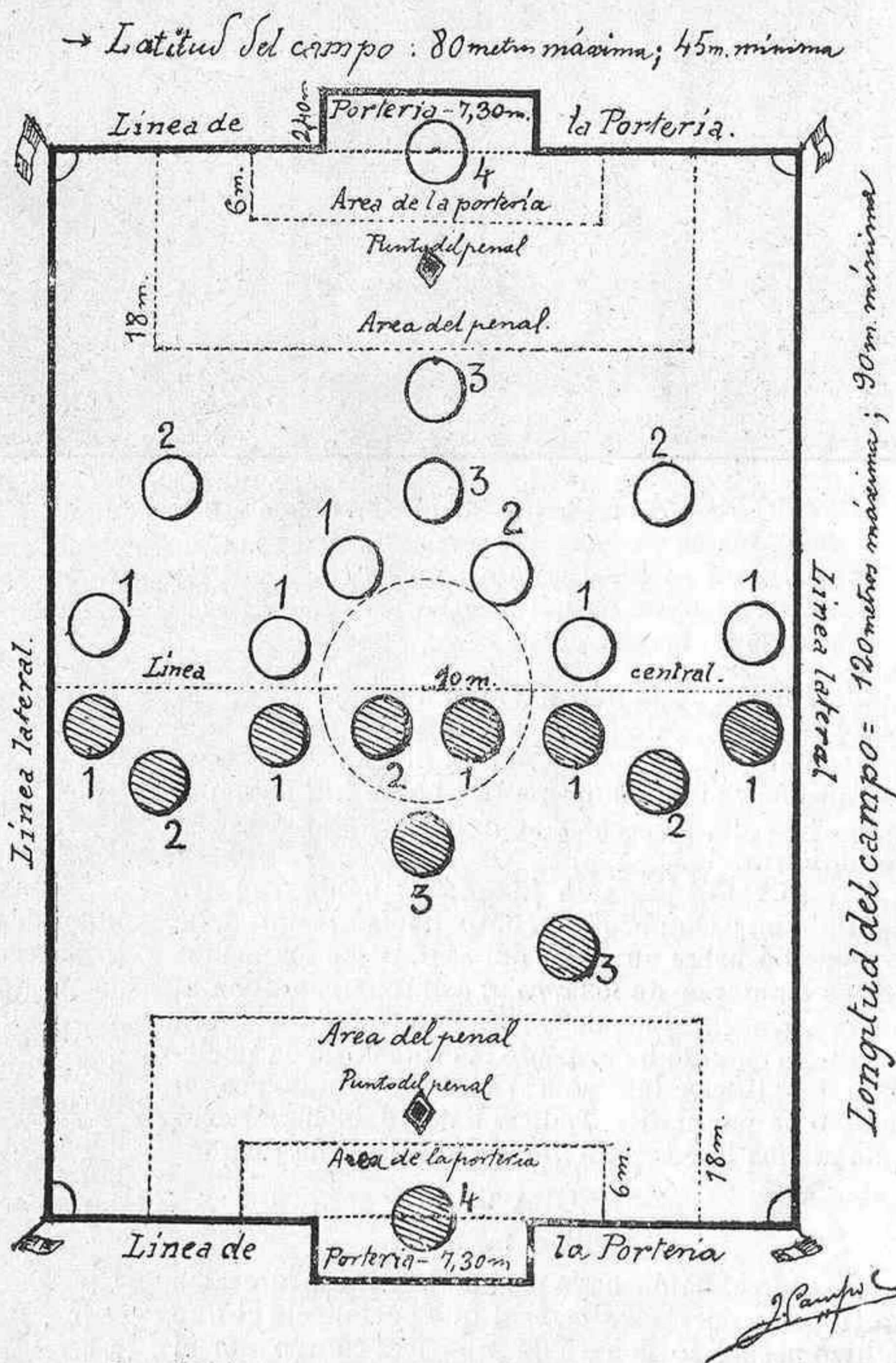
2.º Elección de goals: Se sorteará la primacía en dar al balón y la posesión de los goals ó porterías.

3.º El kick-off ó primer golpe: El juego comenzará por un *place-kick*, ó puntapié dado al balón desde el centro del campo en dirección del goal contrario. Los contrarios del jugador que empieza el juego no podrán acercarse más de 10 metros al balón que está en el centro del campo, hasta que este haya recibido el primer golpe: (*kick-off*); no podrán pasar de la mitad del campo á la otra mitad perteneciente al team contrario, hasta después del *kick-off*.

Si se falta á esta regla se sacará de nuevo.

REGLA 3.^a

1.º Half-time ó Intervalo: Los teams cambiarán de goal á la mitad del tiempo ó *half-time*. El inter-



valo del *half-time*, no pasará de 5 minutos sin el consentimiento del *referee*.

2.º Reanudación del juego: Después de haber hecho un punto, ó goal, un jugador sacará desde el centro del campo; y al comenzar el segundo *half-time*, dará el primer golpe un jugador del team contrario al que le tocó en suerte el primero y siempre conforme á las prescripciones de la 2.ª regla.

REGLA 4.ª

1.º El punto ó goal: Excepto en los casos que se advierten en estas reglas, siempre se anotará un punto ó goal en contra del *team* en cuyo *goal* pase el balón entre los dos postes y bajo la barra superior, aún cuando el balón fuese lanzado por un jugador del mismo *team* que defiende el *goal*.



Colegio del Puerto de Santa Maria.—El Ilmo. Sr. Obispo de Beja y varios Padres y un Hermano de la Compañía de Jesús expulsados de Portugal.—Los católicos honraron al Sr. Obispo con una velada en el Salón de Actos del Colegio y le ofrecieron un precioso pectoral en desagravio de los ultrajes inferidos por los revolucionarios.—Varios antiguos alumnos acompañan á los perseguidos.

2.º Rotura de la barra: Si por alguna causa, durante el juego, sale fuera de su lugar la barra superior del *goal*, el *referee* tendrá derecho á conceder un *goal*, si en su opinión el balón hubiera pasado por debajo, caso de haber estado firme la dicha barra.

3.º El balón fuera de juego: El balón seguirá jugando en caso de que rebote hacia el campo, de los palos ó barra superior del *goal*, ó de los postes de las banderas de los *cornes*; asimismo si toca al *referee* ó algún juez de línea. Pero quedará fuera del juego cuando ha cruzado las líneas de la portería ó las líneas laterales ya sea rodando por el suelo ó ya por el aire. Todo el balón debe haber cruzado dichas líneas para que quede fuera de juego.

REGLA 5.ª

Fault ó falta

Quando el balón haya pasado las líneas laterales un jugador del *team opuesto* al que pertenecía el que le hizo pasar, lo echará de nuevo al campo por el mismo punto por donde salió. En este caso el juga-

dor, al arrojar la bola, debe estar en la línea lateral ó de *fau* mirando al campo y tendrá que echarla con ambas manos extendidas hacia arriba por encima de su cabeza en cualquier dirección, y una vez echada adentro, quedará en juego. No se anotará punto (*goal*) en el caso de que este jugador la echara dentro del *goal*, ni podrá él mismo volver á tocarla hasta que otro jugador la haya tocado. Se cumple con esta regla aun cuando el jugador pise con parte de ambos pies la *línea de límite* al echar el balón adentro.

REGLA 6.ª

Off Side ó fuera del puesto (1)

Quando un jugador juega el balón, ó le echa dentro, desde la *línea lateral*; otro jugador de su mismo *team* que, en el momento de echarlo ó jugarlo, esté cerca del *goal* de sus contrarios no puede jugar, ni tocar el balón ni de ninguna manera estorbar al contrario su juego hasta que el balón haya sido tocado otra vez, á no ser que en el momento de echar ó jugar el balón haya tres de sus contrarios cerca de su propio *goal*. Un jugador cualquiera podrá jugar siempre aun en el caso de un *corner kick*, ó cuando el balón haya sido lanzado desde el *goal* al centro, y después que acabe de tocarlo un contrario, ó cuando él esté en su propia mitad del campo de juego, en el momento en que el balón es jugado ó echado desde el límite por cualquier jugador de su mismo partido.

REGLA 7.ª

1.º Goal kick: Cuando el balón es lanzado detrás de la línea del *goal* por un jugador del *team* contrario, cualquiera de los jugadores del *team* á que pertenece aquel *goal*, podrá patearlo dentro de la mitad del *área del goal* más próxima al punto por donde pasó la *línea del goal* y salió del campo.

2.º Corner kick: Pero si ha sido pasado por un jugador del *team* á que pertenece aquel *goal*, entonces lo pateará un jugador del *team* contrario, desde un punto situado á un metro de distancia del poste de bandera *corner* más próxima al lugar por donde salió. En cualquiera de estos casos no se permitirá á los demás jugadores estar á menos de 6 metros de distancia del balón antes de que sea lanzado con el pie. No ha de quitarse la bandera del *corner* cuando se dá un *corner-kick*,

(1) De esta regla, cuya inteligencia ofrece alguna dificultad, pondremos, Dios mediante, algunos ejemplos en otro número de esta Revista.

REGLA 8.^a

1.º Goal-keeper.—El goal keeper (*defensor del goal*) puede usar de las manos en toda la mitad del campo que le pertenece, pero no podrá llevar el balón en ellas más de dos pasos *sin botarlo*.

2.º Ataque al goal keeper.—No puede acometerse al *goal-keeper* sino en el caso de que lleve el balón ó cuando trate de impedir el juego á su contrario ó cuando esté fuera del *área del goal*.

3.º Cambio de goal keeper.—El *goal-keeper* puede ser cambiado durante el juego, pero se ha de avisar antes al *referee*. Si se ha cambiado sin cumplir con este requisito y el nuevo goal-keeper toca con las manos el balón dentro del *área del penal* se le castigará con un *penalty kick* (*penal*).

REGLA 9.^a**Faltas, manos, cargas, violencias**

No es permitido dar zancadillas, ni patadas á los jugadores ni brincar sobre un jugador. Excepto el *goal-keeper* nadie podrá intencionalmente *tocar el balón* por ningún pretexto. Ningún jugador hará uso de las manos para detener ó empujar á un contrario. Es permitido acometer, pero ha de ser sin violencia (*cargas*), ni peligro. Un jugador no puede ser acometido por detrás á no ser que intencionalmente él estorbe á su contrario. Los casos de tocar el balón, dar zancadillas, empujar, dar puntapiés ó detener á los jugadores ó atacarlos por detrás, si no son intencionales, no deben ser castigados. Puede decirse que un jugador *intencionalmente impide á su contrario*, cuando se vuelve como para mirar á su goal, en el momento en que otro le estorba ó claramente prevee que va á ser atacado, en este caso puede acometerse por detrás.

REGLA 10

Free kick ó patada libre

Cuando á algún *team* se concede un *free-kick*, los del *team* contrario no se acercarán al jugador que

patea, á menos de 6 metros, á no ser que ellos estén en su misma *línea de goal*. El balón, para que se lo considere jugado, debe por lo menos rodar, girando completamente ó sea recorriendo una distancia igual á su circunferencia. El que lo pateó no volverá á patearlo segunda vez hasta que haya sido jugado por otro jugador. El *kick-off* (excepto en lo previsto por la 2.^a regla) el *corner-kick* y el *goal-kick*, se consideran como *free-kick* para los efectos de esta regla.

REGLA 11

Goal por free-kick

Por cada *free-kick* concedido en virtud de alguna infracción de la regla 9.^a se apuntará un punto, pero no por otros *free-kicks*.

REGLA 12

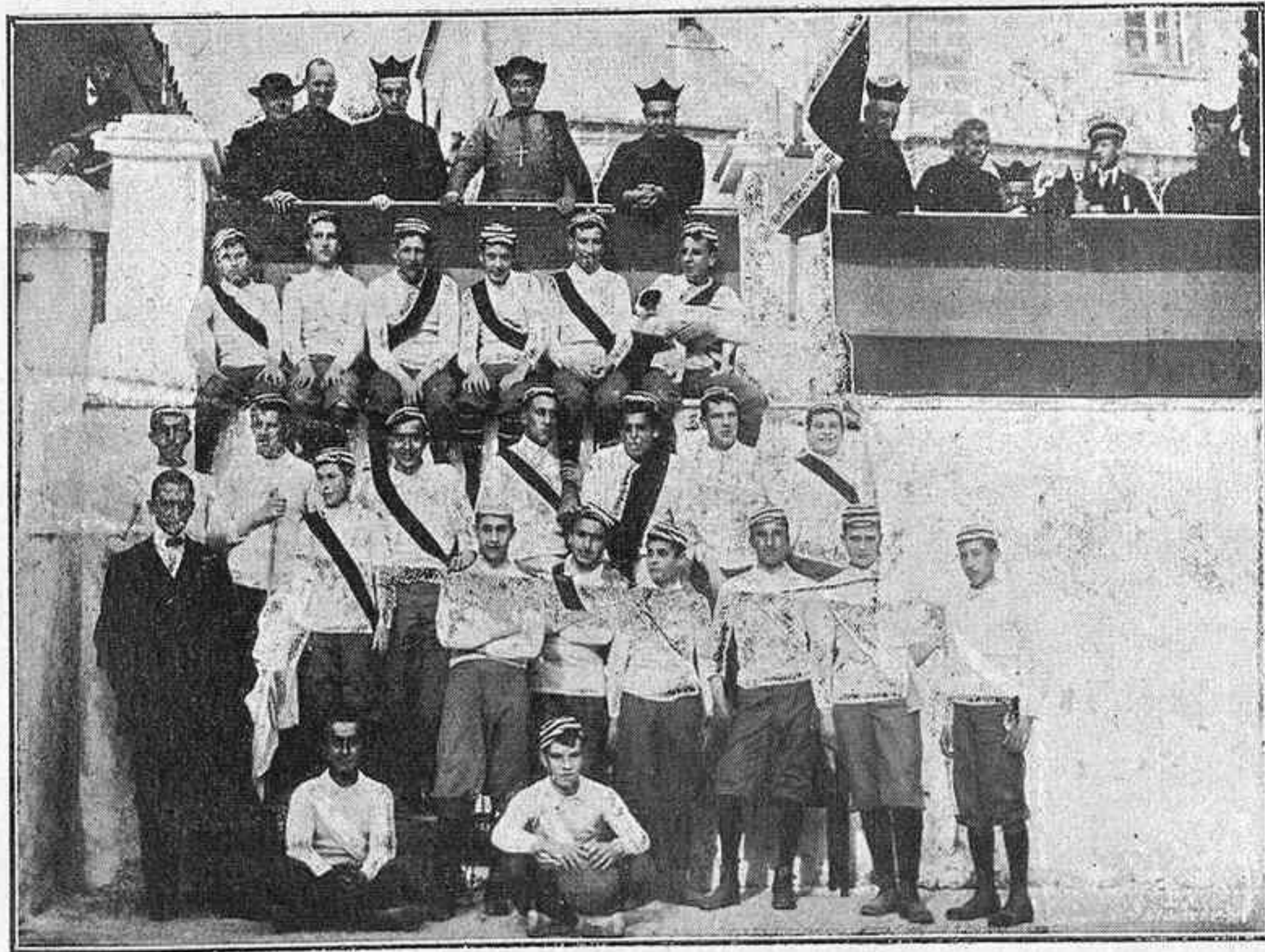
Zapatos del jugador, clavos

Ningún jugador puede llevar clavos en los zapatos á menos que no sobresalgan de la suela, ni barras de metal ó gutapercha en las botas ó en las defensas de las canillas. Si se usan tachones ó barras en las suelas ó tacones de las botas, no sobresaldrán más de media pulgada, y tendrán todo saliente ó garfio para fijarlas, al rás de la suela. Las barras serán transversales y planas no menos de media pulgada de ancho y se extenderán de un lado de la suela al otro. Los tacones serán de cabeza redonda y plana no menos de media pulgada de diámetro y de ninguna manera cónicos ó puntiagudos. El uso de caucho blando en las botas no viola la ley. A cualquiera que infrinja esta regla se le prohibirá seguir jugando. El *referee* podrá, si se le pide, examinar las botas de los jugadores antes de empezar el juego.

REGLA 13

Deberes y derechos del referee

Habrà en el juego un *referee* (*árbitro*) á cuyo cargo está el hacer cumplir las reglas, decidir en las disputas ó dudas y todas sus decisiones acerca de puntos referentes al juego serán inapelables. Anotará los puntos (*goals*) del juego y medirá el tiempo. Si alguno de los jugadores no se porta como caballero, será castigado, y si la ofensa se repite, ó en caso de conducta violenta, aun sin advertencia anterior, el *referee* puede ordenar al jugador, que así se conduzca, salir del juego y dará cuenta de ello y enviará el nombre del jugador en el espacio de tres días á la Asociación Nacional, á quien incumben tales asuntos. Se interpreta por *conducta no caballerosa* cualquier infracción de las reglas del juego. El *referee* podrá conceder que á causa del tiempo perdido se suspenda el juego cuando lo juzgue necesario y aún terminarlo cuando quiera por oscuridad ó entrometimiento del público, ó por cualquier otra causa en que lo juzgue necesario; pero en todos



Colegio del Puerto de Santa Maria.—Alumnos que tomaron parte en el partido de foot-ball en honor del Sr. Obispo de Beja.



Puerto de Santa María.—Foot-ball: tirando un fáu

los casos en que haga terminar el juego, tiene que dar cuenta á la Asociación Nacional á quien compete el asunto. El *referee* tiene poder para ordenar patada libre ó *free-kick* en cualquier caso en que juzgue peligrosa la conducta de un jugador, aunque sólo sea probablemente peligrosa; pero no es bastante para imponer el *free-kick*, el querer poner en vigor los poderes que tiene concedidos. El poder del *referee* se extiende á las ofensas cometidas, cuando el juego está interinamente suspendido y cuando el balón está fuera de juego

REGLA 14

Deberes y derechos de los linesmen.

Habrán dos *juces de línea* (*linesmen*) á cuyo cargo está, (siempre con sujeción al *referee*) decidir cuando el balón ha quedado fuera de juego, quién tiene derecho al *corner-kick*, al *goal-kick*, ó á volver al campo; asistir al *referee* y llevar adelante el juego conforme á las reglas. Estos *juces de línea* con plena neutralidad deben llamar la atención del *referee* si el juego es tosco ó algún jugador no observa conducta caballerosa y en general ayudarle á llevar el juego de una manera correcta. En el caso de que algún juez de línea se entrometa en lo que no debe, ú observe á su vez poca digna conducta, el *referee* podrá echarlo fuera del juego y sustituirlo por otro, denunciando después las circunstancias á la Asociación Nacional que tenga sobre aquel juego jurisdicción.

REGLA 15

Duda en la decisión

En el caso de alguna supuesta infracción de las reglas, el balón estará jugando hasta que se dé una decisión definitiva.

REGLA 16

Reanudación del juego después de suspensión

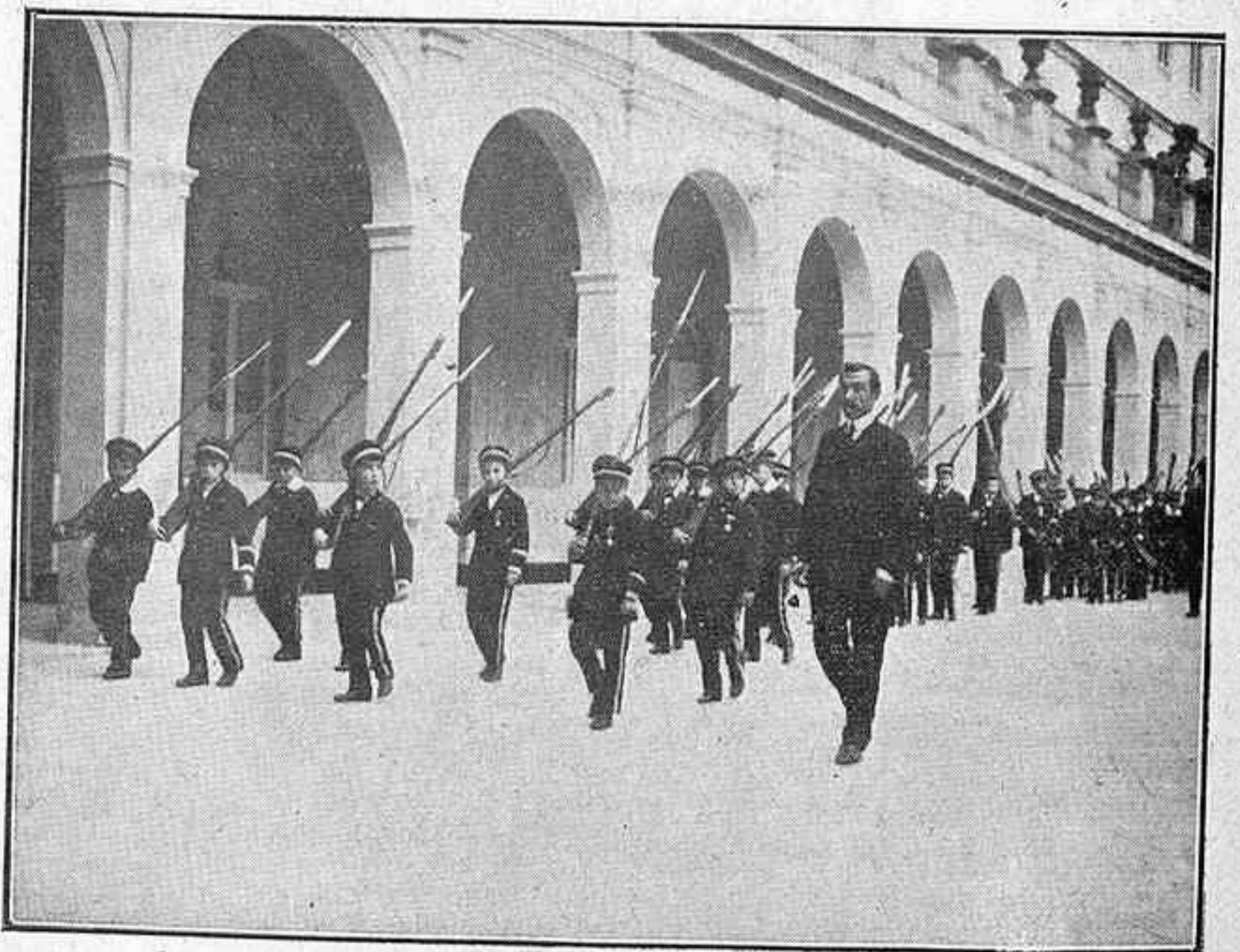
En el caso de que haya por cualquier causa una suspensión interina del juego y el balón no haya

ido fuera del *limite* ó detrás del *goal*, el *referee*, después de su decisión, lanzará el balón al punto en que estaba antes de suspenderse el juego y una vez que toque el suelo volverá á quedar en juego; si ha salido fuera del *limite* ó de la línea de *goal* el *referee* lo echará dentro del campo. Ningún jugador tocará el balón hasta que ella haya tocado el suelo.

REGLA 17

1.º **Free kick:** Siempre que haya infracción de las reglas 5.ª, 6.ª, 8.ª, 10 ó 16, ó que algún jugador haya sido expulsado del juego conforme á la regla 13, se concederá un *free-kick* ó patada libre el *team contrario* al del jugador que cometió la infracción. Se concederá también un *free-kick* al *team contrario* del jugador que cometa una infracción intencional contra la regla 9.ª, fuera del *área del penal* del *team contrario*; dicho *free-kick* se dará desde el punto donde se cometió la infracción.

2.º **Penalty Kick:** Si la infracción intencional de la regla novena la cometiera el jugador dentro del *área del penal* de su *propio team* el *referee* concederá á los contrarios un *penalty-kick* (*penal*). Para conceder un *penalty-kick* no hay que atender á la posición que tenía el balón en el momento de la infracción. Si el balón toca al *goal-keeper* antes de pasar entre los postes del *goal*, cuando el *penalty-kick* se concedió al acabarse el juego se anotará un punto. El *penalty-kick* se



Colegio del Puerto de Santa María.—Ejercicios militares en honor del Sr. Obispo de Beja

ha de dar desde la señal marcada en el *área del penal* bajo las siguientes condiciones: Todos los jugadores con excepción del que dé el *penalty-kick* y del *goal-keeper* estarán fuera del *área del penal*; El *goal-keeper* no saldrá de la línea del *goal*; el balón debe ser lanzado hacia adelante; quedará en juego después que se haya dado el puntapié y se anotará un punto si entra en el *goal* por efecto del golpe pero el balón no podrá volver á ser tocado por el que dió el *penalty-kick* sino hasta que haya sido jugado por otro. Si es necesario podrá alargarse el tiempo del juego para que lo haya para un *penalty-kick*. Se concederá un *free-kick* á los contrarios si el balón en el *penalty* no se lanza hacia adelante ó si se juega segunda vez por el mismo jugador an-

tes de que le haya jugado otro. El referee queda en libertad para no hacer efectivas estas disposiciones, si está cierto de que al hacerlo daría ventaja á los contrarios que atacan. Si en algún penalty-kick concedido el balón pasa por entre los postes y bajo la barra superior del goal no se anulará el goal por ninguna infracción del team que defiende.

Explicación de los términos

Place-kick, es un puntapié al balón estando en el suelo en el centro del campo.

Free-kick, es un puntapié al balón en la dirección que agrada al jugador, cuando está en cualquier punto del suelo.

No puede darse un place-kick, ni free-kick, ni penalty-kick hasta que el referee no haya dado la señal de jugar el balón.

Carrying, llevar el balón el goal kepper, quiere decir dar más de dos pasos con él en la mano; no se prohíbe llevarle botando.

Knaching, (tocar el balón) es cuando un jugador le toca con la mano ó el brazo intencionalmente.

holding, detener á un jugador, incluye el hacerlo con la mano ó bien con el brazo extendido.

handing, es jugar el balón intencionalmente la mano ó el brazo.

Tripping, es derribar intencionalmente á un jugador ó intentar derribarlo haciendo uso de las piernas, bien sea inclinándose delante ó detrás de él.

EL GUSANO ROEDOR

(HISTÓRICO)

I.

Era un domingo del mes de Mayo. En el estudio de las 11 entró el P. Prefecto á leernos las notas. El P. Inspector me había dicho en el recreo de la mañana:—esta semana le he puesto *ei* en conducta. Y eso que yo era *congregante* y *dignidad*.

Comenzó el chubasco, que descargó con furia inusitada sobre algunos de mis compañeros. Todos quedaron *ipso facto* fuera de la Congregación, y por consiguiente sin el paseo en barca y gran merienda que aquella tarde tenían los congregantes.— ¡Dios mío, qué será de mí!

En esto llega á mis oídos la voz firme y bien timbrada del P. Prefecto.—Sr. B.

Me levanté temblando, crucéme de brazos, y con la cabeza caída, esperé compungido el proceso de mis notas y la sentencia que por ellas me aguardaba.—Generales: *a, e, ae, ae, a, a*.

Clases: *ae.*

Después prosiguió el P. Prefecto con cierto retintín.

—También este señor, está en peligro de caer.. y no ha caído por cierta consideración que aún se le guarda.

No dijo más; y yo avergonzado, me senté, metí la cabeza entre las manos, y así estuve gran rato sin atreverme á levantar los ojos ni mirar á nadie.

Realmente las palabritas aquellas hacían ver á todos, por si no lo sabían, que yo no andaba bien; y por otra parte la delicadeza de no leerme la mala nota, que me habían puesto, me avergonzaba más y más, y me hacía sentir dentro una desazón que no me dejaba vivir.

II.

Llegó la tarde. A las dos y tres cuartos salimos al patio, sin blusas, muy *etiqueteros*, como decía uno de los P. Inspectores, para ir de paseo; *la plebe* por la carretera, y los congregantes por la ría. En un corrillo, uno de los expulsos, á quien sin duda le dolía el quedarse á pié, decía por disimular su vergüenza:—Como no cabíamos todos en la barca, ha sido preciso expulsarnos á unos cuantos de la Congregación.

Por fin nos separamos, y yo aunque algo avergonzado, seguí á los Congregantes y entré en la barca.

Qué alegría, qué jolgorio, qué chapotear el agua con los remos; al punto se organizó una regata entre las dos lanchas en que íbamos á dar el paseo. Algo me animó aquello, mas pronto recayó la conversación sobre los despedidos de la mañana, y yo por disimular, asomado al borde de la barca, jugaba con el agua; y así pasé la tarde atormentado del gusano roedor, que no me dejaba descansar.

Yo tan aficionado á la gastronomía, no pude gozar de la escogida y variada merienda, de la copa y pastelillos que en abundancia nos repartieron.

Más de una vez me he acordado de aquella tarde infausta, para considerar que de nada sirve el exterior bullicio cuando el gusanillo roedor atormenta nuestra alma.

Gaudencio B.

Congregante Mariano

Colegio de Valladolid

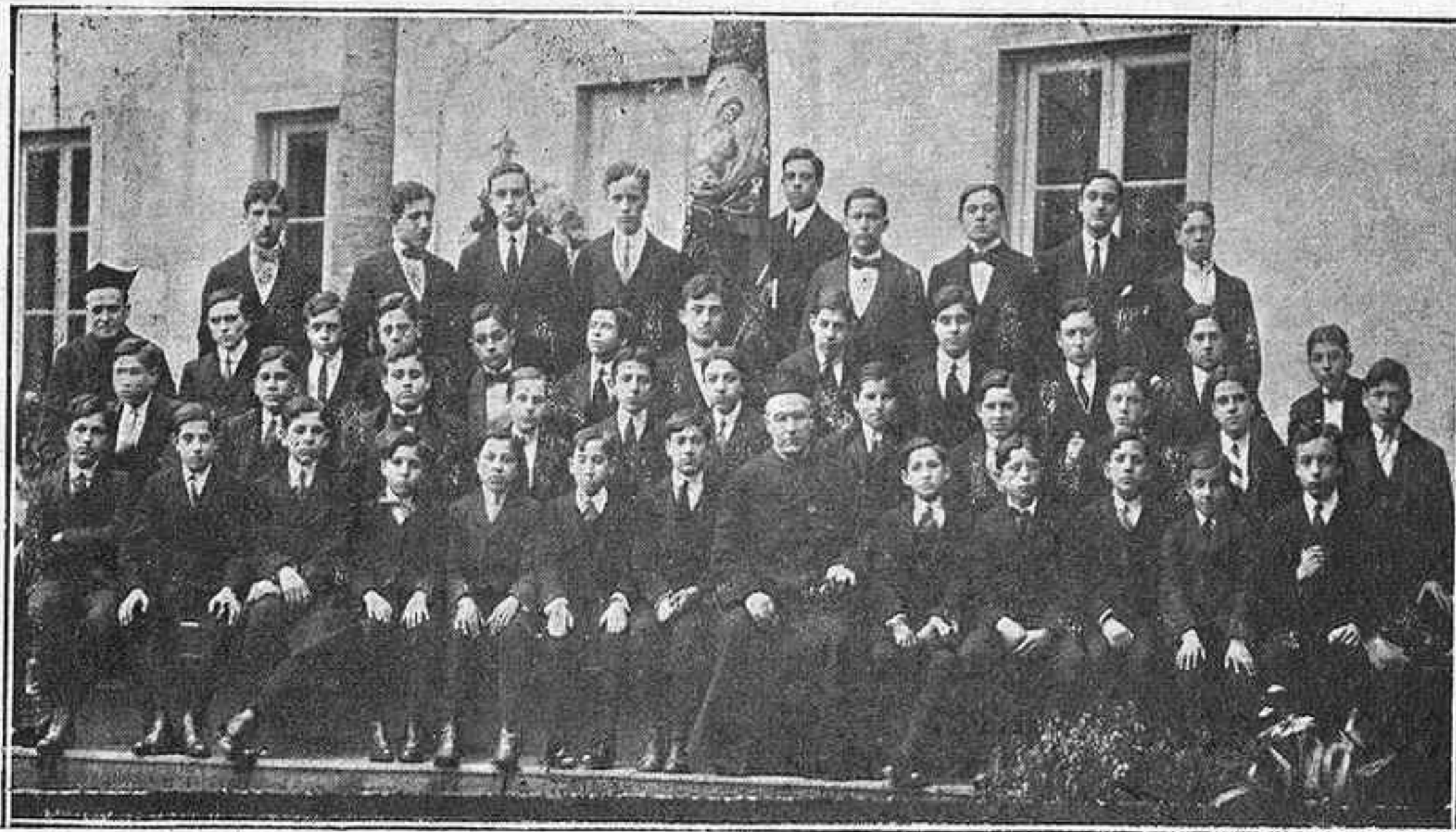
Recuerdos de Marzo

Es el mes de San José, y basta. Marzo y Mayo casi se dan la mano, y uno y otro tienen no se qué de alegre y simpático; la simpática alegría que despierta la florida vara de San José, y el manto azul y la guirnalda de flores con que llega la Reina de los Cielos; Marzo y Mayo son los meses más hermosos del curso.

Pero Marzo tiene un encanto especial para este Colegio de San José, encomendado al Santo Patrono. Empezó el mes con las serias ceremonias del Miércoles de Ceniza; pero pronto se fué pintando de vivos colores ante la perspectiva de la fiesta del Colegio; y para poder gozarla mejor nos preparamos con

La Novena.

Todos los días, en la misa de ocho, se hacía la novena, que escuchaba sin duda el Santo



COLEGIO DE BUENOS AIRES.—Séptima Brigada.

desde aquel nimbo de luces en que aparecía, complaciéndose en los cánticos y gozos que todos entonábamos, y sobre todo en las nutridas filas, en que todo el Colegio se acercaba á recibir al Divino Jesús Sacramentado.

Pero lo mejor quedaba para el

Día 19.

No podían faltar las bombas con que se solemniza el alborear de los días que repican gordo. Había que ver cómo estaba á las ocho de la mañana la capilla, festoneado el altar con las bonitas combinaciones de vistosas bombillas que suelen lucir estos días. Una circunstancia contribuía este año al esplendor de la fiesta; teníamos cinco alumnos que decían á todos con sus blancos lazos, que celebraban la

fiesta más simpática de los niños, la de su Primera Comunión.

El P. Espiritual les hizo una sentida preparación, y los niños y sus padres y hermanos recibieron al Señor de manos del R. P. Rector.

A eso de las diez y cuarto nos apresuramos todos á ocupar nuestro puesto en filas. Teníamos prisa por presenciar una

Misa Pontifical.

Había llegado de víspera el Reverendísimo Abad, Mitrado, del monasterio cisterciense, La Trapa, de Dueñas. Precedido de cruz, ciriales, y diminuto colegio cardenalicio, y acompañamiento de los PP. salió de su cuarto, y penetrando por la puerta principal en la capilla, subió al trono. Después de rezar los salmos y revestirse de los ornamentos pontificiales, comenzó la misa. ¡Y cómo representaba aquello algo de la grandiosa pompa con que se celebran los cultos en el Vaticano! Cerca de 30 había en el altar para ayudar en las ceremonias.

La vuelta á su cuarto fué tan solemne como la venida. ¡Entonces sí que parecía el Sumo Pontífice! ¡con aquella modestia y santidad que infundía su grave y apacible semblante, con aquellos hábitos blancos como la pureza de la fe que brillaba entonces en nuestras almas.

Por la tarde se jugó un «Math de Foot-Ball», organizado por los seminaristas ingleses, que días antes habían jugado en nuestro patio un partido en nuestro honor. Hoy lo jugaron mezclados con

los de la 1.^a, entre los que ya van saliendo maestros, gracias al entusiasmo con que esta temporada lo han tomado.

Al anoecer tuvo lugar «La Bendición solemne».

Asistió el R. Abad al Rosario; panegírico por el P. Arbeloa, que correspondió á la solemnidad de la fiesta y á la renovación de las promesas del bautismo, hecha por los niños de Primera Comunión. Recibimos la Bendición de manos del R. Abad Mitrado.

Así terminó tan hermoso día.

Otro acontecimiento.

Fué el que se verificó en la tarde del 22. El acto público de preparatoria superior. Lo

presidió el Ilmo. Sr. Arrimadas, Rector de la Universidad, á su derecha el R. P. Rector y á su izquierda el Director de la Escuela Normal, quienes hicieron algunas preguntas de las contenidas en el extenso cuestionario impreso que se repartió entre el público. El H. Martínez, profesor de estas materias, preguntaba sobre diversos temas, que los niños desarrollaban con maestría y seguridad señalando en los mapas mudos que aparecían proyectados en la pantalla. Gustó también mucho la conjugación de verbos irregulares, análisis de un capítulo del Quijote sacado al acaso, resolución de problemas en el encerado y descripción de los hermosos modelos geométricos en cartón, obra del mismo H. Profesor que fué justamente aplaudido en sus niños. Los cuatro que recitaron poesías merecieron el premio por su simpática declamación. El salón, adornado con material pedagógico y plantas. Público numeroso y satisfecho. Los pequeños conferenciantes, muy á la altura.

La Anunciación.

Fiesta propia nuestra que celebramos los congregantes y todo el Colegio con Misa de Comunión y cánticos, celebrada por el P. Director, con asistencia, en el presbiterio, de la Junta. Por la noche, Rosario, Oficio Parvo cantado y bendición.

Pedro Lostau.
Congregante Mariano.

República Argentina

COLEGIO DE SANTA FE

Sr. Director de PÁGINAS ESCOLARES.

Aunque es la primera vez que tengo el honor de escribirle, con todo no dudo en hacerlo, porque supongo que será muy de su agrado el asunto de la presente.

Los alumnos que en el año 1910 terminamos el bachillerato en este Colegio de la Inmaculada Concepción, dirigido por los Padres de la Compañía de Jesús, propusimos con resolución inquebrantable hacer los Ejercicios de San Ignacio. Serias dificultades nos iban oponiendo nuestros superiores, á lo que yo creo para probar hasta donde llegaba la fuerza de nuestro propósito; pero nosotros las resolvíamos todas y nos manteníamos firmes. Por fin nos señalaron plazo: debía ser terminado el curso, después de exámenes y aún después de la distribución de premios; duro, pero lo aceptamos. Todo nuestro pundonor juvenil estaba en ello comprometido y no podíamos retroceder: á cualquier precio y con cualquier condición, hacer Ejercicios.

Fué, pues, de ver lo que yo nunca hubiera creído. El mismo día de la solemnisima distribución de premios, á la que asistió todo lo más distinguido de esta capital, después de los discursos y versos y medallas y plácemes y aplausos, cerrada ya la noche, nos arrancamos de los brazos de nuestras queridas familias, para ir á encerrarnos en el retiro de los Santos Ejercicios. Y tan contentos íbamos, que aquel sacrificio nos parecía á nosotros lo más natural y aún lo más hermoso.

Con estas disposiciones,—no hay que decir si hicimos bien los Ejercicios. El R. P. Juan Isérn, que vino expresamente de Buenos Aires para darnoslos, no se cansaba de alabar nuestro recogimiento y la edificación en todo nuestro proceder. Yo de mí puedo confesar que aquella quinta del Colegio, que tantas veces había sido para mí lugar de esparcimiento en los días de campo, nunca me había parecido tan agradable y atractiva. ¡Bendito sea Dios que tal favor me hizo! Mi humilde, y ahora ya experimentado parecer, es, que nunca deben los jóvenes abandonar el Colegio para entrar en el mundo, sin retirarse á hacer los Santos Ejercicios.

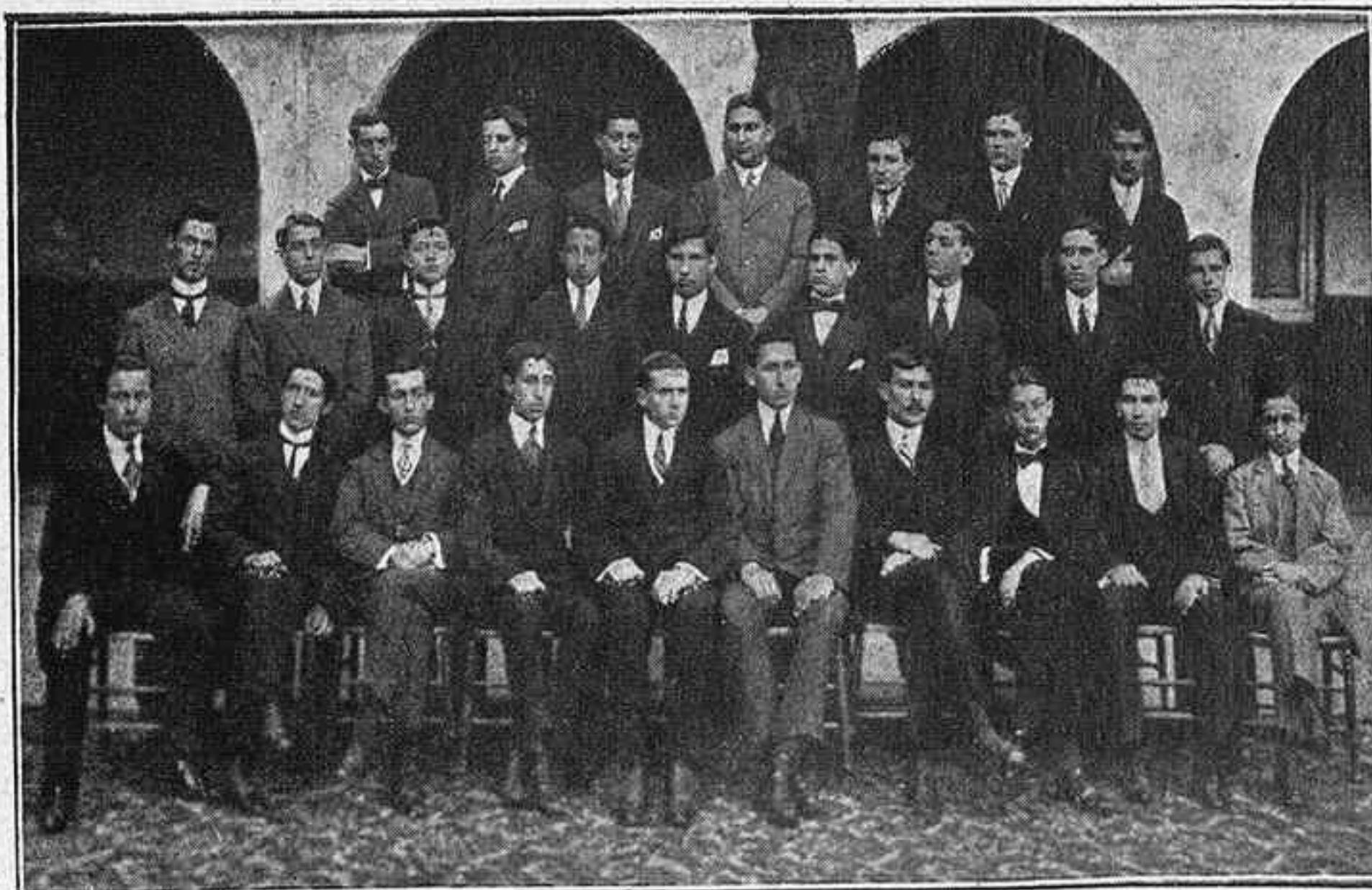
Al terminarlos nosotros, escribimos y firmamos las dos cartas siguientes:

«Rvdo. P. Ramón Bach, Rector del Colegio de la Inmaculada Concepción de Santa Fe.

»Muy venerable y estimado P. Rector: Los abajo firmados, bachilleres y ex-alumnos de ese Colegio, reunidos en la casa de campo del mismo para hacer los Santos Ejercicios, nos dirigimos á V. R. para expresarle el más vivo agradecimiento por habernos concedido la gracia inestimable de practicar este Santo Retiro.

»A la verdad, Rvdo. Padre, que nunca como ahora, hemos comprendido la grandeza de las verdades de nuestra Sacrosanta Religión y la trascendencia que deben tener en el decurso de nuestra vida. Esperamos, con la gracia de Dios, que serán ellas el faro que ilumine los pasos todos de nuestra existencia, el fundamento sobre que edifiquemos un porvenir verdaderamente útil á la Religión y á la Patria, el bálsamo en nuestras penas, el aliento en nuestros desfallecimientos y la prenda segura de nuestra verdadera felicidad.

»He aquí, Rvdo. Padre, por qué nos creemos imposibilitados para dar á V. R. gracias dignas de



República Argentina. —Colegio de Santa Fe.

Alumnos que hicieron Ejercicios Espirituales al terminar el bachillerato en 1910.



República Argentina.—Nuevo Colegio de Santa Fe en construcción.

tamaño favor. Quiera el Cielo recompensárselo, mientras nosotros hacemos votos por la prosperidad de ese querido Colegio, en donde se han deslizado los más hermosos años de nuestra vida.

»Bendiga, amado Padre, á estos queridos hijos suyos que reiteran su afecto, y se repiten de V. R. afectísimos ss. ss.

(Siguen las firmas).

* * *

«A Su Santidad el Papa Pío X.

Santísimo Padre:

»Los abajo firmados, jóvenes alumnos del Colegio de la Inmaculada Concepción de Santa Fe (República Argentina), dirigido por los Padres de la Compañía de Jesús, nada han creído poder hacer más grato á Vuestra Santidad, al terminar sus estudios, que reunirse para practicar el retiro de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio.

»Nos proponíamos alcanzar luz del Cielo á fin de conocer mejor nuestro porvenir y Dios ha sido generoso en concedérsela.

»Desde este retiro, pues, nos dirigimos á Vuestra Santidad para daros público testimonio de nuestra incondicional adhesión á vuestras enseñanzas como Pastor de los Pastores, y de nuestra decidida resolución de secundar vuestros sapientísimos planes de restaurar todas las cosas en Jesucristo.

»De un modo especial nos comprometemos á no ingresar jamás en las sociedades secretas condenadas por la Iglesia y á trabajar con todo ahinco para aniquilar su satánica influencia en la Sociedad.

»Dignaos, Santísimo Padre, recibir nuestros votos y bendecirnos á nosotros, á nuestras familias, á nuestro Colegio y á nuestra Patria, la República Argentina.

»A los piés de V. S. humildes y amantes hijos.

(Siguen las firmas).

Con estas cartas fuimos todos juntos al Colegio para saludar á nuestros amados Padres profesores, que deseaban mucho vernos, y en particular al Rvdo. P. Rector, en cuyas manos las depositamos.

Saluda al Sr. Director y le ofrece el testimonio de su sincero afecto.

Un bachiller ejercitante.

ANÉCDOTA

C. y H. son dos *arrapiezos* de 9 y 8 años respectivamente, de lo más simpático que se encuentra en el Colegio de X.

Se trató un día de retratar la División de nuestros héroes en el momento que jugaba con más animación.

H. que había observado los preparativos del fotógrafo, seguía jugando con su hermano C., plenamente convencido de que *saldría* en el retrato.

Después de algunos días vienen las fotografías; pero no se ve en ellas á H. ¿Cómo no estás en el retrato? le dice un Padre; «Sí que estoy; pero mi hermano ha salido delante de mí: *raspe* un poco el retrato de C. y verá como me encuentra detrás.»

Rigurosamente histórico.

APOSTOLADO de la ORACIÓN

Primer grado

M A Y O

Intención General aprobada y bendecida por Su Santidad

La religión en la enseñanza pública.

ORACIÓN PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que se deje de proscribir en la enseñanza pública la religión.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Con oraciones y acciones impedir las escuelas sin Dios.

XXII CONGRESO EUCHARÍSTICO

INTERNACIONAL EN MADRID

Resumen de las instrucciones oficiales

1. *Fecha.*—El Congreso se celebrará del 24 al 29 de Junio. El 30 habrá excursión á Toledo. El 1.º de Julio, Vigilia de la Adoración Nocturna en El Escorial.

2. *Actos.*—Además de las comuniones, reservas y vigiliias diarias, habrá misa de pontifical los días 25 y 29, procesión solemnísimá el día 29, asambleas generales y sesiones privadas los días 26, 27 y 28; reuniones especiales de sacerdotes y de directores de obras católico-sociales y conferencias para señoras, durante estos mismos días, y un certamen eucarístico, etc. En la procesión no formarán señoras.

3. *Inscripciones.*—Para ser congresista se debe satisfacer la cuota de 15 ó de 5 pesetas; los simplemente adheridos dar una limosna inferior á una peseta. Los simplemente adheridos tienen derecho á la insignia del Congreso, lucran las indulgencias, asisten á las comuniones, y siendo hombres, á la procesión. Los congresistas asistentes, tienen derecho á la insignia, á los beneficios de las Compañías de ferrocarriles y á la asistencia á todos los actos del Congreso. Los congresistas propiamente tales, además de los derechos comunes á las dos clases anteriores, tienen el de recibir gratis la *Guía oficial* del Congreso y un ejemplar de la *Crónica*. Para gozar de las ventajas de los ferrocarriles y asistir á las sesiones, se deberá presentar la cédula de identificación. Los boletines de adhesión é inscripción, y la correspondiente cédula de identificación, se entregarán en las oficinas centrales ó en las delegaciones diocesanas. Las cédulas de identificación, la guía y la insignia, no se entregarán sino previo el importe, más 0,50 pesetas por franqueo, si se piden por correo.

4. *Memorias.*—Pueden redactarse sobre cualquiera de los temas del Cuestionario. Se suplica un resumen de las mismas. Deben enviarse al Comité local antes del 20 de Mayo. La Subcomisión de Régimen interior dictaminará sobre su admisión. Ocho días antes del Congreso, se entregarán á los congresistas las conclusiones admitidas. No habrá derecho á la devolución de originales. Las actas se publicarán á principios de 1912.

5. *Viajes.*—Las Compañías principales de ferrocarriles han concedido la rebaja del 50 por 100, y aún superior en trayectos largos, exigiéndose un

mínimum de 50 kilómetros. La unidad en trayectos hasta 100 kilómetros, es de 0,075, 0,056, 0,033 por viajero y kilómetro y coche de 1.ª, 2.ª ó 3.ª; de 0,07, 0,053, 0,031, sobre el resultado de los kilómetros anteriores hasta 200; de 0,06, 0,046, 0,027, sobre los kilómetros anteriores hasta 300; de 0,05, 0,038, 0,023, sobre los 300 kilómetros anteriores en adelante, en los trenes ordinarios y hasta 400 en los especiales; de 401 kilómetros en adelante sobre el resultado de los anteriores vale en trenes especiales la tarifa 0,05, 0,03 y 0,017. Han concedido el 50 por 100 Sur de España, Santander á Bilbao, Mollerusa á Balaguer, Monistrol á Montserrat, Valdepeñas á Puertollano, San Julián de Musques, Madrid á Villadelprado, y en grupos de 20 personas Alcoy á Gandía; el 40 por 100 Langreo, y el 30 por 100 Valladolid á Medina de Rioseco. Ampliando el plazo de validez de sus billetes corrientes de ida y vuelta Bilbao á Portugalete, Silla á Cullera y Central Catalán.

Téngase en cuenta que es imposible llevar y presentar en taquilla y á los empleados la cédula de identificación para cada persona; que los billetes valen del 15 al 30 de Junio (ida) y del 25 de Junio al 10 de Julio (vuelta); que los billetes son de ida y vuelta por el mismo trayecto en varios sentidos, con facultad de pararse en el tránsito; que pueden utilizarse todos los trenes que tengan carruaje de la clase solicitada, pidiendo los 20 ó 25 disponibles en los expresos con veinticuatro horas de anticipación, y advirtiéndole que no hay lugar á mejoras, reintegros, modificación de trenes ni á trenes especiales para utilizar el de congresista; que se conceden 30 kilogramos de equipaje por cada viajero, y que para informes ó dudas se debe acudir á la Subcomisión de viajes (Barco, 20).

5. *Hospedajes.*—Para informes, dirigirse á la Subcomisión (Barco, 20, Madrid). Puede asegurarse que serán económicos los que previamente se soliciten.

6. *Sacerdotes.*—Los que tengan licencias corrientes podrán celebrar y confesar en Madrid. Para tener iglesia y hora segura, recibirán una tarjeta especial si la solicitan antes del 31 de Mayo. Para la procesión y otros actos solemnes, traerán roquete, sobrepelliz ó hábitos corales.

7. *Trajes.*—Para actos oficiales se recomienda á las señoras la mantilla negra y á los caballeros el uniforme ó traje de etiqueta.

8. *Informaciones.*—Se darán en las oficinas centrales (Barco, 20) y en las delegaciones diocesanas.

J. Postius, Scio. Gral.

Gustavo Gili, Editor, Universidad, 45. Barcelona.

Recetario Doméstico Enciclopedia de las Familias en la ciudad y en el campo. Colección de 5667 recetas prácticas para todas las necesidades de la vida, por el Ingeniero I. Gherzi y el Doctor A. Castoldi. Traducción de la cuarta edición italiana, por Francisco Novellas, Licenciado en Ciencias. Un volumen de 1014 páginas de 20x13 cms., ilustrado con 82 grabados y sólidamente encuadernado en cuero artificial, 12 pesetas.

Ninguno de los ensayos hechos hasta ahora para coleccionar en un solo volumen la inmensa variedad de fórmulas y procedimientos que es necesario reconocer en la vida casera, ha alcanzado tan universal renombre como el *Recetario doméstico* del Ingeniero Gherzi y del Dr. Castoldi. Y es que ninguno de ellos ha sido redactado con tanto conocimiento del asunto, ni extendido á tan múltiples casos y aplicaciones. Sin exageración, puede afirmarse que este libro ha llegado á ser en Italia el consultor preferido de todas las familias, así en las ciudades como en las granjas. Todo cuanto se refiere á la economía y á los quehaceres domésticos, está concienzudamente representado en sus 5667 recetas: el adorno de la casa, el vestido y las telas, la medicina práctica y de urgencia, la perfumería, la preparación de licores y bebidas de toda clase, la limpieza en todos sus órdenes, el alumbrado y la calefacción, los dentífricos, la vini-

cultura y cuidado de la bodega, la jardinería, el arte de quitar manchas, la higiene, la preparación de conservas y confituras, el cuidado de los animales domésticos y la destrucción de los parásitos y insectos, la preparación de colas, másticos y cementos, la confección de tintas y colores, la conservación y pulimento del mueblaje, el reconocimiento de las falsificaciones más importantes, el entretenimiento de los arneses y de las armas, las labores de aficionado, el dibujo y la fotografía, etcétera, etc. *El Recetario doméstico* equivale por sí solo á una extensa biblioteca, siendo el resumen completo de cuantos conocimientos prácticos se han publicado hasta la fecha, en libros y revistas profesionales, en relación con la vida casera. En una palabra, es un libro indispensable, no solo á la buena ama de casa y á todas aquellas personas que por afición ó necesidad se ven en el caso de proceder por sí mismas á cualquiera de las manipulaciones útiles á la casa ó á sus habitaciones, sino también á la mayoría de artífices é industriales cuyo oficio tenga con ellos alguna relación. No obstante el cuantioso caudal de datos que la obra encierra, la forma en que vienen coleccionados, el cuidado con que se ha confeccionado el extenso índice alfabético, la facilidad con que en cualquier momento se encuentra, no sólo la materia que es objeto de consulta, sino todas aquellas que con ellas se relacionan, permiten asegurar que el *Recetario doméstico* será durante mucho tiempo el más práctico y el más útil de cuantos libros puedan figurar en la biblioteca de una familia.

PÁGINAS ESCOLARES

Revista Mensual Ilustrada
PARA JÓVENES ESCOLARES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA			ULTRAMAR		
Un año.....	6	pesetas	Un año.....	7	pesetas
Número suelto.....	0,60	»	Número suelto.....	0,75	»

FRANQUEO CONCERTADO

Colegio de la Inmaculada, Apartado 32=GIJÓN

No se devuelven los originales, aunque no se publiquen