



# PAGINAS ESCOLARES



AÑO XXII  
Núm. 243

REVISTA DE LOS ANTIGUOS Y ACTUALES ALUMNOS  
DEL COLEGIO DE LA INMACULADA (GIJÓN)  
CON LICENCIA ECLESIASTICA

NOVIEMBRE  
de 1925

## SUMARIO

**TEXTO.**—Fin y plan de la Revista, *el Director, W. Peláez, S. J.*—Los santos ocultos y las almas desamparadas, *Lapeze*.—Boletín de Antiguos Alumnos.—El Panteón-osario de la Compañía de Jesús, en el Cementerio de Gijón.—La Patrona de los Filósofos y de los Ciclistas.—Del momento presente, *La Redacción*.—Las horas del Colegio, *Francisco Díaz y Luis Suárez del Villar*.—San Juan Berchmans.—Nuevos Alumnos.—A los benjamines de la Congregación Mariana, *Lapeze*.—La presentación de la Virgen en el templo por el Tiziano, *W. Peláez*.—Santa Cecilia.—Sección deportiva: De foot-ball.—Recuerdos de Carrión: La historia de un flautín, *Jesús G. Robés*.—Sección amena.—Biblioteca de «Páginas».

**GRABADOS.**—Un alma en pena, *Ribalta*.—El triunfo de los justos, *Immenkamp*.—Panteón-osario de la Compañía de Jesús, en el Cementerio de Gijón.—Fernando Díaz-Caneja.—Santa Catalina de Alejandria, *Rafael Santi*.—Alfredo Montes.—Los españoles en Axdir.—Los Novisimos.—San Juan Berchmans.—Jacinto Díaz Jove.—La Comunión de San Estanislao.—La presentación de la Virgen en el templo, *Tiziano*.—Estatua de Santa Cecilia, *E. Maderno*.—D. Jesús G. Robés.—Un cuento viejo.

## Fin y plan de nuestra Revista



EN el número anterior aproveché gustoso la ocasión de saludar a todos los suscriptores y favorecedores de PÁGINAS ESCOLARES, hoy me parece conveniente recordar una vez más el *Fin* que se propone nuestra Revista y el *Programa* que debe desarrollar para conseguir aquél.

Su fin es doble con relación a estos dos géneros de personas a que va dirigida:

A) *Con relación a los actuales alumnos:*  
a) Ayudar a su educación religiosa, literaria y científica, y esto ya teórica ya prácticamente.

b) Unirlos con el Colegio en tiempo de vacaciones.

B) *Con relación a los antiguos alumnos:*  
Conservar el lazo de unión entre los mismos y el Colegio.

Conforme con este fin será el plan de la Revista, debiendo tener cada número tres partes más o menos largas, según las circunstancias:

Primera parte. Boletín de actuales alumnos

Bajo este título pueden ir comprendidos los siguientes asuntos, algunos de los cuales han de aparecer en todos los números, otros únicamente cuando las circunstancias lo pidieren: Diario del Colegio.—Relaciones de algunos sucesos más notables.—Fiestas del Colegio, religiosas, literarias, de sport, etc.—Necrología de profesores y alumnos.—Aca-

demias.—Congregaciones.—Y por fin en esta parte han de aparecer los nombres de los premiados, de los que han merecido dignidades y las mejores calificaciones a fin de curso, etc. Durante los meses de vacaciones esta parte de la Revista se convertirá, *casi exclusivamente*, en correspondencia epistolar entre los alumnos y los Padres del Colegio, con relaciones de las mejoras materiales que en él se introduzcan y de los cambios de personal, excursiones eucarísticas, fiestas y juegos de los Colegiales, ilustrándose con fotografías relativas a los alumnos.

#### Segunda parte.—Boletín de antiguos alumnos

Abarcará tres secciones:

1.<sup>a</sup>.—*Sección de la Asociación de Antiguos Alumnos*: en ella se dará cuenta de todo lo referente a la misma: reuniones celebradas, acuerdos tomados, adhesiones recibidas, conferencias, etc.

2.<sup>a</sup>.—*Sección Epistolar*: Constará de las cartas remitidas con este fin por los antiguos profesores y alumnos. Este trato y comunicación mutua, por medio de la Revista entre antiguos profesores y discípulos y entre antiguos compañeros, apartados tal vez unos de otros por la inmensidad de los mares, relatando su vida, sus esperanzas, sus ilusiones, atraerá al Colegio la memoria y el corazón de todos sus antiguos alumnos.

3.<sup>a</sup>.—*Sección Informativa*: Destinada a cuanto sea de interés para los antiguos alumnos, que se han de mirar siempre como formando una sola familia. En esta sección se dará cuenta de los sucesos más importantes de la vida de cada uno de ellos, títulos de licenciatura, doctorados, oposiciones ganadas, nombramientos, votos religiosos, ordenaciones sacerdotales, casamientos, defunciones, etc. Y a este fin agradeceremos nos comuniquen a tiempo todas estas noticias, que convendrá ilustrar con su correspondiente retrato.

#### Tercera parte.—Diversas secciones de la Revista

*Sección Religiosa*: Apologética; fiestas del año, etc.

*Sección Pedagógica*: el maestro; el discípulo; el colegio; los programas y los textos; la educación intelectual, moral, física, etc.

*Sección Literario-Artística*: Historia, Composiciones en prosa y en verso; Arquitectura, Pintura, Dibujo, Música, etc. Esta sección no tendrá muchas veces lugar determinado, sino que se intercalará entre las

secciones serias, para mayor variedad e interés de la Revista.

*Sección Científica*: Ciencias físico-químico-naturales, Problemas, Aparatos, Inventos, Biografías de sabios ilustres, etc.

*Sección de Misiones*: Cartas de misioneros, Santa Infancia, Estadísticas de misiones, Limosnas, etc.

*Ecós de otros Colegios*: Correspondencia, noticias interesantes, etc.

*Sección Amena* o de entretenimiento con anécdotas, cuentos, acertijos, jeroglíficos, dibujos y otras variedades de este género, siempre útiles y educativos, que servirán para que también los pequeños lectores de PÁGINAS lean las otras secciones serias, comenzando a apreciar las cosas en su justo valor.

*Sección Bibliográfica*: donde se dará juicio imparcial y concreto de las producciones de la Prensa que se envíen a PÁGINAS.

Tal es el Programa que nos proponemos seguir y que han de tener presente los que con el trabajo de su pluma o lápiz quieran contribuir a la mejor presentación e ilustración de la Revista, que han de ser no sólo los PP. Profesores y actuales alumnos, sino muy especialmente los asturianos que se educaron en el antiguo y ya extinguido Colegio de Carrión y los antiguos alumnos del Colegio de la Inmaculada de Gijón.

A todos repetimos hoy nuestro saludo, lleno del afecto más hondo y sincero y les ofrecemos gustosos PÁGINAS ESCOLARES, agradeciéndoles de antemano cuanto hagan por esta SU Revista (que como tal la deben de mirar), ya sea con artículos serios y científicos, ya con relaciones amenas de sus tiempos de Colegio, bien con interesantes o artísticas fotografías, bien por último procurándola anuncios, contribuyendo así todos a la consecución de los altos fines, que desde hace ya XXII años pretende conseguir con la ayuda y protección de la Virgen Inmaculada, PÁGINAS ESCOLARES.

El Director: W. Peláez, S. J.

**NOTA.**—Para la debida regularización en la salida de la Revista avisamos a nuestros colaboradores y anunciantes que los originales han de presentarse en esta Dirección antes del 12 de cada mes, y si son fotografías, el 1. Sólo así podemos responder de su aparición en el próximo número.

Todos los originales serán sometidos a la Dirección de la Revista y serán preferidos los de los Profesores y Antiguos Alumnos; y de los actuales, los de los que pertenezcan a las Academias y sean aprobados por sus respectivos Profesores.

No se devuelven los originales.

# Los santos ocultos y las almas desamparadas



EL TRIUNFO DE LOS JUSTOS. - Gran cuadro, con más de 800 figuras en un espacio de 140 m., pintado al óleo por los hermanos Immenkamp, para la iglesia de la Residencia de los jesuitas en Gijón.

**D**A principio el mes de Noviembre por dos grandes fiestas: la de todos los Santos y la de las almas del Purgatorio, pero, quiero os fijéis hoy en los Santos ocultos y almas desamparadas.

Hay grandes héroes entre los ignorados en las batallas de la vida, pero todavía es mayor el número de los que alcanzaron la santidad con una vida llena de ocultas virtudes y de sacrificios desconocidos para el resto del mundo.

Esos santos ocultos tienen también su fiesta el día 1 de Noviembre, destinado por la Iglesia a honrar la memoria de todos ellos juntamente con la de los que tienen su día señalado para un culto especial.

A todos por igual eleva hoy sus preces la Iglesia militante, exhortándonos a imitar sus virtudes, y alentándonos para que según nuestra condición y estado nos hagamos dignos, después de haber pasado de este valle de lágrimas a la Eternidad, de merecer tan piadosa conmemoración.

Unamos, pues, en este día nuestras preces a las de los sacerdotes, e invoquemos la protección de todos los santos para conseguir tan dichoso fin, y muy especialmente pidamos la intercesión de esos santos ocultos e innominados en beneficio de esas otras almas desamparadas que satisfacen lo que por sus culpas deben en el seno de la Iglesia purgante.

Grande es también el número de esas al-

mas que por falta de parientes o amigos que por ellas rueguen, o lo que ha de ser para ellas más triste, olvidadas de sus deudos y amigos, sólo cuentan por único auxilio con las oraciones que en su sufragio eleva especialmente el 2 de Noviembre la Iglesia hasta el trono del Altísimo.

Muchas personas piadosas tienen la laudable costumbre de rezar diariamente después del Santo Rosario un Padre Nuestro por el alma *más sola*; que no le falten nuestras oraciones, siquiera en ese día de los Difuntos a tanta *alma sola* como desgraciadamente existirá en el Purgatorio.

Pidamos por ellas a los Santos ocultos, en la creencia de que esas benditas almas,

agradecidas por los socorros que les enviamos, aún antes de pasar, por nuestro medio, a ser dichosísimas en el cielo, ruegan también por nosotros, y, con los suavísimos lazos de la oración, enlazan este valle de lágrimas con aquella región de penas, así como los Santos, los justos todos que están en la Gloria, con su intercesión por las almas que se purifican y por los que peleamos, tienden a unirnos más con el centro de toda unión, que es el Corazón de Jesús, en quien creen los que pelean, en quien esperan los que sufren, a quien aman y poseen los que gozan.

Lapeze.

## BOLETIN DE LA A. A. A.

Para continuar sus estudios de comercio, y especialmente para perfeccionarse en sus conocimientos sobre lenguas modernas, salió recientemente para Inglaterra el antiguo alumno, Emilio Iglesias.

El curso pasado lo pasó en Francia.

A Inglaterra marchará también, en fecha próxima, y con el mismo fin que el anterior, Julio Viejo, que acaba de regresar de Puerto Rico.

### A Cuba

El día 20 de Octubre embarcaron con rumbo a Cuba Francisco Granda y Pedro Artime. En aquella isla se dedicarán a negocios al lado de sus hermanos, también antiguos alumnos de este colegio, y de personas muy íntimas de su familia.

A todos les deseamos todo género de prosperidades, mientras vivan fuera de España.

### Bodas

Recientemente contrajo matrimonio el antiguo alumno y joven médico de Oviedo Carlos Menéndez Díaz con una distinguida señorita de Cangas de Tineo.

—Para dentro de unos días está anunciado el enlace matrimonial de José María Cuervo-Arango con la Srta. María Cienfuegos, hija del Sr. Marqués de Mohías (q. e. p. d.), antiguo alumno de Carrión de los Condes.

—Como anunciamos en el número pasado el 12 de Octubre, fiesta del Pilar, celebró en Madrid su enlace matrimonial nuestro antiguo alumno, el distinguido ingeniero de minas, D. Fernando Díaz-Caneja.

Que Dios les colme de bendiciones en el nuevo estado.

### Pésame

El día 7 de Octubre falleció en Gijón el distinguido caballero, D. José Alvargonzález, antiguo alumno de Carrión de los Condes y uno de los primeros exalumnos que dieron su nombre a nuestra Asociación. De su caballerosidad no hacemos mención por ser bien conocido entre nosotros. A sus hermanos Faustino, Miguel y Emilio, nuestros antiguos alumnos y pundonorosos militares, les damos el más sentido pésame, y a nuestros lectores suplicamos una oración



D. Fernando Díaz-Caneja

por el compañero difunto.

## Panteón-osario de la Compañía de Jesús en el cementerio de Gijón



Panteón-osario de la Compañía de Jesús, en el cementerio de Gijón

El 29 de Setiembre último, a las cuatro y media de la tarde, el R. P. Rector bendijo solemnemente, ayudado del Sr. Capellán del cementerio, D. Nemesio Alvargonzález, el panteón-osario, que para los restos de los Padres y Hermanos de la Compañía de Jesús se ha construido, durante este verano en el cementerio de Gijón. Asistieron al piadoso acto todos los moradores del Colegio y de la Residencia, que no estaban impedidos por sus ministerios.

Enseguida de la bendición se colocaron las cajas con los restos mortales de los PP. y HH, muertos en Asturias.

*Sacerdotes:*

P. Miguel V. López .....	m. 1898
» Nicetas Aróstegui.....	m. 1904
» Cipriano Pereda (en Trubia) ..	m. 1911
» Baldomero Palacios (en Avilés)	m. 1913
» Carlos Varona.....	m. 1914

- P. Gumersindo Argüelles..... m. 1919  
 » Salustiano Carrera..... m. 1921  
*Escolares:*  
 H Manuel Arzubialde ..... m. 1914  
 » Cesáreo Otero..... m. 1922  
*Coadjutores:*  
 » Francisco Peña..... m. 1887  
 « Aurelio Sanz..... m. 1899  
 » Isidoro González..... m. 1918

Descansen en el Señor todos estos PP. y HH. y rogamos a todos nuestros alumnos y amigos no olviden en sus oraciones a los que tanto trabajaron por el bien espiritual de los asturianos.

En el panteón hay seis nichos para sepulturas y tres mayores para restos, pudiendo contener cada uno de estos 76 cajas de restos, es decir 228.

## La Patrona de los Filósofos y de los Ciclistas



Sta. Catalina de Alejandría.—Londres, Rafael Santi

Que Santa Catalina, mártir de Alejandría, cuya fiesta se celebra el 25 de noviembre, sea la Patrona de los Filósofos lo sabe todo el mundo, pero no que sea también la patrona de los pedalistas.

Hace algunos años se hizo en Francia una investigación pública sobre el Patrón que convenía dar a los ciclistas.

Llovieron votos por todas partes, y la mayoría de ellos se los repartieron entre *Santa Catalina* (por

el tormento de la *rueda* de que milagrosamente salió ilesa) y *San Germán* (el de la *rueda*, sobre la cual pasó el mar, aportando a Normandía).

Obtuvo, sin embargo, bastante mayoría la Santa de los filósofos, y por eso los ciclistas la tienen por su Patrona, siendo muchos, principalmente en el extranjero, los que han adoptado por insignia protectora la medalla de la Virgen Mártir de Alejandría.



leyenda del poderío del cabecilla estaba en Axdir, y Axdir ha caído en manos de los españoles.

*El cielo ha protegido nuestra empresa*, dijo, como buen cristiano, el general en jefe de nuestras tropas.

El 8 de Setiembre, fiesta de la Natividad de la Virgen, lograron nuestros soldados poner pie en la playa de Cebadilla, operación que era considerada por gran parte de Europa como una locura, y el desembarco por providencia, que los mismos soldados estimaron como muestra de protección divina, se hizo con sólo 50 bajas, evitando las más mortíferas asechanzas de los moros, que habían preparado un cordón de minas en el sitio en que el acceso parecía más propicio. Y convencido de la intervención eficaz de la Santísima Virgen en su triunfo, el Alto Mando ha acordado que una significativa representación del Ejército que pelea en Africa vaya a Zaragoza a rendir su tributo de gracias a la Virgen en el bendito día del Pilar y depositar a sus pies los laureles recogidos en los breñales de Africa.

Por cierto que cuando esto escribimos llegó a nuestro conocimiento el telegrama, que desde el cañonero *Dato* enviaba el general en jefe del ejército de Africa al



Alfredo Montes, antiguo subbrigadier de la 3<sup>a</sup>, y hoy oficial de la Legión.

## DEL MOMENTO PRESENTE

De verdaderamente trascendental puede calificarse el momento por que atraviesa nuestra Patria. A la insolencia y pertinaz rebeldía del cabecilla soñador de Axdir España ha tenido que contestar, después de apurar cuantos medios estaban a su alcance para procurar la paz, con el gesto arrogante y decidido de la operación sobre Alhucemas coronada con el más feliz de los éxitos y con el triunfo definitivo de nuestros soldados, sobre la ferocidad salvaje de los rifeños, únicamente seducidos por la ambición del jefe aventurero. Axdir, el corazón de la rebeldía, cuya sola existencia a pocos kilómetros del Peñón de Alhucemas, al alcance de nuestros cañones, era para Europa una implícita confesión de nuestra impotencia; Axdir, el teatro de los horrendos delitos cometidos con los soldados españoles, mujeres y niños prisioneros; Axdir ha sido rescatado, no con millones, sino con la espada. La



LOS ESPAÑOLES EN AXDIR.—En el centro se ve el mapa de la zona en que se han desarrollado las últimas operaciones, mostrando las diversas etapas del avance de nuestras tropas.—1. El Marqués de Estella, general en jefe y Alto Comisario.—2. General Saro.—3. General Sanjurjo.—4. Coronel Franco, Jefe de la Legión.—5. Abd-el-Krim, el caudillo vencido.—(Del *Iris de Paz*).

Cardenal Primado y que con gran satisfacción nuestra copiamos aquí:

«Me satisface poder comunicar a V. E. que después de recorrer el campamento, donde viven y trabajan rudamente 18.000 hombres buenos, día y noche, no he oído ninguna blasfemia y, en cambio, he visto sobre muchos desabrochados pechos juveniles ostentar medallas y distintivos de acendrados sentimientos religiosos.»

A hombres como estos ¿cómo no los había de proteger el cielo?

PÁGINAS ESCOLARES se une a estos valientes que fueron al Pilar para agradecer a la Virgen su triunfo y pedirle que la victoria presente sea el principio de una paz firme y estable.

Asóciase, por fin, de todo corazón PÁGINAS al grandioso y merecidísimo homenaje, que muy especialmente Madrid y Zaragoza han rendido a nuestro ejército victorioso

En Africa pelean varios antiguos alumnos de nuestro colegio, y PÁGINAS, al tomar parte en las manifestaciones de homenaje al Ejército victorioso, se ha fijado principalmente en ellos y les felicita por sus triunfos y expresa su deseo de que, ya victoriosos, vuelvan pronto a sus hogares.

La Redacción.

## GRANDES ALMACENES

## "EL ÁGUILA"

**San Bernardo, 31****GIJON**

## SUCURSALES:

Madrid, Alicante, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza y Almería.

Ropas confeccionadas para caballero, señora, niño y niña

Peletería, Gorras, Sombreros, Mantas de viaje, Paraguas, Leggings, Calcetines, Corbatas, Pañuelos, Fajas, Tirantes, etc., etc.

## EQUIPOS PARA FOOT-BALL

Jersey en clase superior en colores lisos y todas las combinaciones listados a Ptas.....	5,25 a 6,50
Rodilleras inglesas de...	9,00 a 15,00
Defensas de.....	1,25 a 3,10
Medias con pie.....	3,50
Id. sin pie.....	1,90 a 3,25
Borceguíes cuero cromado	12,10 a 15,00
Id. ternera engrasada	15,00 a 22,00

Balones, Vejigas, Bombas, Guantes para Portero, Chaquetas lisadas para Arbitros, Siibatos, Maletines de lona etc., etc.

## ARTICULOS PARA TENNIS

## CASA PREDILECTA PARA EL COLEGIAL

Trajes confeccionados para niños de 10 a 15 años, de Vicuña Cheviot o Estambre azul, negro y colores de Pesetas..... 32 a 79

Gabanes superiores de gamuza, méltón, cheviot etc., etc.; gran variedad de formas y clases para jovencitos de 10 a 15 años, de Pesetas.....20 a 64

Trajes a medida en variedad de clases. Hechura irrepochable. Precios económicos.

Chalecos punto lana a 9,50.

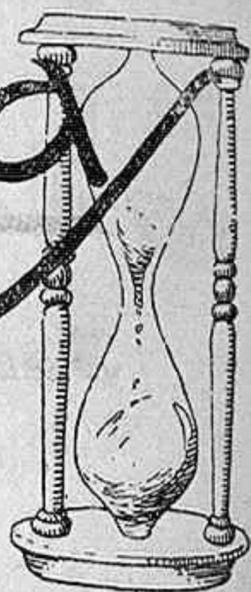
Delantales, Guardapolvos, Jerseys, Cinturones, Calcetines, Tirantes, etc., etc.

PRECIO FIJO

VENTAS AL CONTADO



# Ahora del Colegio



Del 1 al 15 de Octubre

1.—Por fin, juntos otra vez, compañeros. Pero, ¿qué transformaciones han sufrido algunos ¿no es verdad, Falim?; si parece que quieres hacer la competencia a aquel antiguo alumno, de imperecedero recuerdo en los anales de la cocina del colegio, que se llama... *Cancienes*... horror!

—Se conoce que se ha aprovechado el verano...

—No lo hemos pasado del todo mal... dice *Alfageme*.

—¡Caracoles con el niño!.. ya le podías prestar algo a ese Beniarruguel de la harca enemiga, que se llama Bem-a-mi-Nava.

A las nueve comienzan a aparecer por los patios la otra mitad de las divisiones, pues es de saber que este año estamos juntos internos y medio pensionistas... es un adelanto y una gran cosa... ¡loado sea el inventor! y qué caras se ven entre los recién llegados!.. Pim de Gil parece que acaba de caer de un quinto piso... A las nueve y media, Misa del Espíritu Santo para pedirle su ayuda ¡que buena falta nos hará para meter en la cabeza tantos

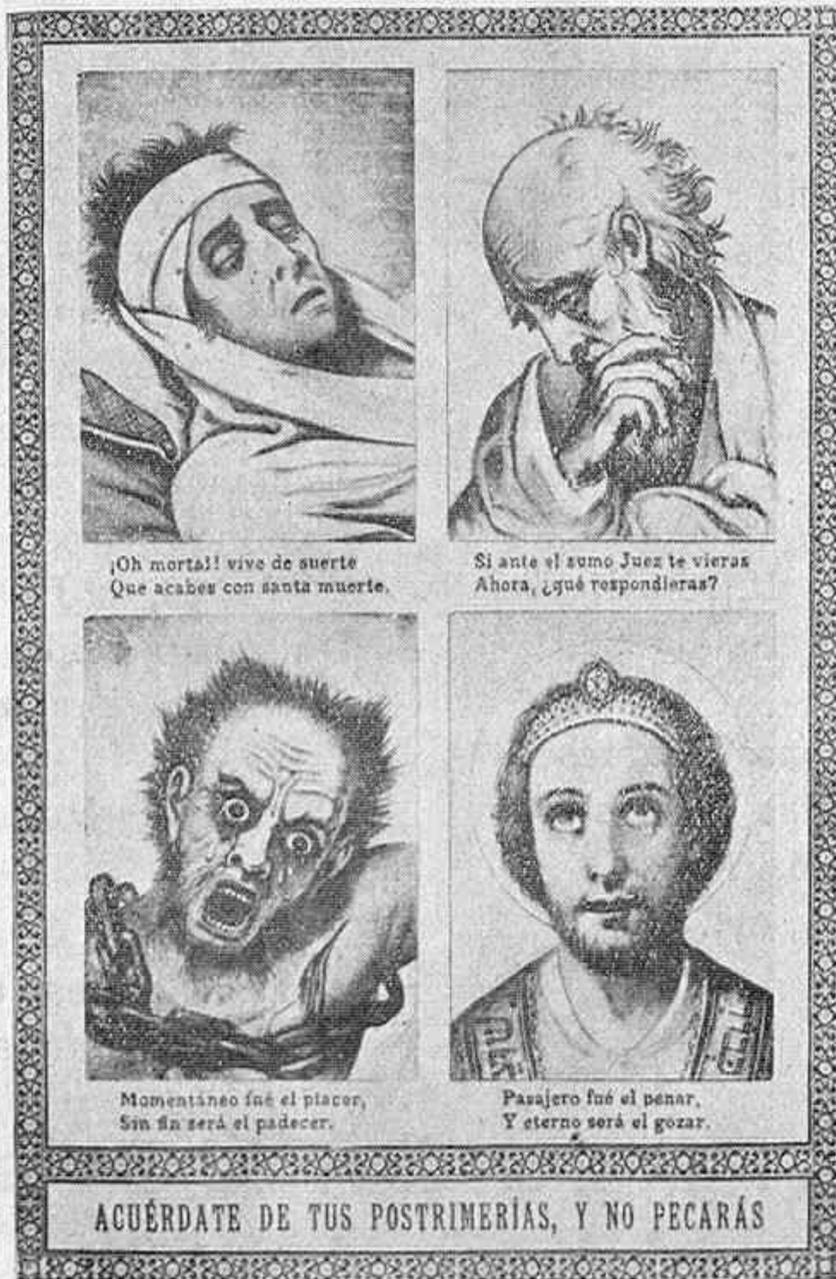
librotos!... Luego a clase, que por hoy se reduce a un saludo de los PP. Profesores y darnos los libros, que a algunos, como a Pedrosa, les resultan hasta... bonitos... Por cierto que notamos la ausencia de Padres muy queridos, entre ellos la de nuestro querido maestro el humorista y famoso P. Leonardo Diego, a todos los cuales enviamos un cordial saludo. A los externos nos dieron salida, que aprovechamos algunos para acudir en el Instituto a la apertura de curso y distribución de premios.

2.—Primer viernes de mes y primer día de clase que resulta bastante largo.

3.—Por la tarde, vacación por la toma de Axdir. ¡Viva España y nuestro P. Rector! Así se empieza y se ganan las voluntades y si hubiera sido vacación libre, miel sobre hojuelas.

4.—Domingo: todos los días debían ser domingos. Por la tarde paseo con comentarios sobre quién será el vencedor en Sama en el encuentro Sporting-Racing.

5.—Por la tarde vacación y se juega el primer partido del curso entre la primera (5.º y 6.º) y la segunda (3.º y 4.º). De él



¡Oh mortal! vive de suerte  
Que acabes con santa muerte.

Si ante el sumo Juez te vieras  
Ahora, ¿qué responderías?

Momentáneo fué el placer,  
Sin fin será el padecer.

Pasajero fué el penar,  
Y eterno será el gozar.

ACUÉRDATE DE TUS POSTRIMERÍAS, Y NO PECARÁS

hablaremos en otra sección.

A las siete y tres cuartos plática preparatoria para los Santos Ejercicios, que serán este año en la iglesia y confieso ingenuamente que no me hace mucha gracia, pues se está mucho más incómodo que en la capilla y además se oye peor. Pero allá van leyes do quieren reyes.

**7-10.**—Hacemos los Santos Ejercicios, durante los cuales nuestro P. Espiritual, el P. García, procuró grabar bien en nuestras almas las grandes verdades sintetizadas en este grabadito que aquí veis. Sus palabras no son altisonantes, ni llenas de figuras retóricas, pero van impregnadas de una sincera verdad y profunda persuasión que llega hasta lo más íntimo del alma, conmoviéndola suave pero eficazmente. No hay que decir que si todos con más razón la primera, que este año la formamos la gente más granada del colegio, los hicimos con toda formalidad y hasta silencio.

Por fin todos los trapitos sucios se echaron en la colada y el día 10 con fervorosa Comunión general quedamos como nuevos. En este día tuvimos vacación, pero no libre, ni campo; a las seis de la tarde vimos deslizarse en la pantalla una buena película, llena de interés.

**11.**—Otra vez domingo, gracias a Dios.

Por la tarde fuimos a ver el partido Unión-Racing de Sama, venciendo el primero (3-2), aunque los de Sama demostraron valer más. Aniversario de la muerte de nuestro querido compañero Mencía (q. e. p. d.).

**12.**—*La Virgen del Pilar y la fiesta de la Raza y ofrenda de gratitud a la Virgen del ejército de Africa* y sin embargo y con todo eso nos llevan a clase. ¡Por vida de Getino! La culpa la tuvo el agua que podía haber aguardado para otro día. Menos mal que tenemos un P. Rector, que... claro... como llovido del cielo, ha dado un rato más de descanso a nuestras fatigadas cabezas y entumecidos miembros. ¿No es verdad, Bladimiro?; y si no que lo diga Pedrosa.

Para terminar dos cositas más: primera que la capilla la hemos dejado para los Preparatorios, pues todos, internos y medio-pensionistas oímos la misa en la iglesia, a las ocho y cuarto y tenemos también en ella todas las confesiones; y segunda, que los de sexto tenemos de profesor de Derecho al R. P. Quintana, que tiene un texto propio y fué profesor de la asignatura en la Universidad de Deusto; de modo que vamos a salir unos bachilleres del todo *derechos*.

*Francisco Díaz y Luis Suárez del Villar*  
Cronistas de la 1.<sup>a</sup>

## San Juan Berchmans, S. J.

El 26 de Noviembre se celebra su fiesta. Amable y sobre todo imitable este Santo parece haber sido destinado por Dios para servir de modelo a los jóvenes católicos.

Nació en Diest (Bélgica) el 13 de Marzo de 1599 y murió en Roma el 13 de Agosto de 1621, a los 22 años de edad, sin haber hecho otra cosa en su vida que estudiar. Fué bueno y cumplió su deber, pero con una bondad natural, sencilla, igual, que rayaba en el heroísmo.

Al pie de su estatua hace tres siglos se viene poniendo un lema que parece robado a la Divinidad: «*Bene omnia fecit*». Palabras, que jamás he visto, que las dijieran de los héroes de la tierra; y del joven Juan Berchmans las dijeron todos los que le conocieron.

¡Queridos jóvenes! ¿Os espanta San Luis con su

pasmosa penitencia? ¿Os acobarda San Estanislao con sus elevaciones celestiales, con sus visiones angélicas? San Juan Berchmans, sencillo, sin nada extraordinario, sentado en su mesa de estudio, arrodillado ante el altar, en el patio de juegos y en todas partes será vuestro mejor modelo, dulce atractivo y al alcance de vuestra imitación.



San Juan Berchmans, S. J. firmando con su sangre el voto de defender la Inmaculada.



Un futuro Miguel-Angel. — Jacinto Díaz Jove, contemplando sus obras de arte, modeladas en los ocios de vacaciones

## NUEVOS ALUMNOS: 1925-1926

CALIDAD	CURSO	NOMBRE Y APELLIDOS	CALIDAD	CURSO	NOMBRE Y APELLIDOS
Int.	Prep.	José Fernández Rodríguez	E-V	2.º B	Daniel García Peña
»	»	Luis » »	M-P	1.º B	Ramón Fernández Ortiz
M-P	»	Fernando Palacio Fernández	Int.	Prep.	Ricardo Cobián Somavilla
Int.	»	Laureano González del Río	E-V	»	Manuel Ant. Camín Masses
»	»	Francisco Avendaño González	Int.	1.º B	Joaquín Muñiz Álvarez
M-P	»	Maximino García Otero	»	5.º B	Antonio Cuervo Rodríguez
»	»	José A. » »	»	»	José Rodríguez Martínez
Int.	»	Francisco Alvarez García	»	Prep.	Gil Pérez García
M-P	»	Antonio Sánchez Villar	M-P	»	Celestino Aguirre Alonso
Int.	1.º B	Rafael Blanco Cruz	E-V	1.º B	Ramón Cifuentes y González
»	Prep.	Jorje García Posada	M-P	2.º B	José A. Suárez del Villar Viña
»	»	José M.ª López Morado	E-V	Prep.	José Fernández de Arriba
»	»	Ángel Fuente Fernández	Int.	4.º B	Julio Suárez González
M-P	»	José Arias Gutiérrez	M-P	Prep.	José Antonio Suárez Martínez
Int.	»	Julio García y García	»	»	Manuel Fernández Rodríguez
M-P	»	Luis Arza Fernández	»	»	Santiago Nájera Alesón
E-V	»	Manuel González Artime	»	»	Julián » »
E-P	»	Pedro Forcén García	»	2.º B	Joaquín Solanas Rambrand
Int.	»	Conrado González Rodríguez	»	Prep.	Vicente » »
E-V	»	Gumersindo Suárez Somonte	»	»	Camilo » »
Int.	»	Juan Ramón Blanco Piñán	»	»	Miguel García Fernández
»	1.º B	Ramón Alvarez Collar	E-V	»	Angel Suárez y Suárez
E-V	Prep.	Narciso Carmelo Anillo San Miguel	Int.	2.º B	José García Morán
			E-V	Prep.	Antonio Galtier



## A LOS BENJAMINES DE LA CONGREGACIÓN MARIANA

**S**ON los benjamines de la Congregación Mariana, los congregantes más pequeños, los simpáticos preparatorios. Por lo mismo se les señala como patrono, después de la Virgen, que es siempre la Patrona principal, al benjamín de la Compañía de Jesús, San Estanislao de Kostka, que también es el benjamín del cielo entre los Santos Confesores. Su fiesta se celebra el 13 de este mes y por eso PAGINAS ESCOLARES dedica esta página a los peques, contándoles brevemente la vida de su Santo Patrono.

San Estanislao murió casi un niño. Jesús mandó un día a sus ángeles que cortasen algunas flores de la tierra para honrar a María en la fiesta de la Asunción del año 1568, y los ángeles se llevaron al cielo esta azucena blanca y olorosa, que desde entonces embalsama los jardines de la gloria.

A los doce años mostraba Estanislao la formalidad y seriedad propia de la edad madura; vivió en medio de los peligros; el mundo se empeñó en seducirlo; un mal hermano se obstinó en corromperlo; su alojamiento en Viena fué la casa de un furibundo hereje; los malos ejemplos le asediaban... y entre tanta podredumbre él conservaba su virtud y su pureza, como las rosas, que nacen del inmundo estiércol, ostentan el carmín de su corola.

Favorecido con dones y caricias maternas por la soberana Reina del Cielo, que le visitó dos veces y le mandó entrarse en la Compañía de Jesús, Estanislao poseía una energía de voluntad y una perseverancia para cumplir sus propósitos, que nadie pudo doblegar.

Porque las puertas de la Compañía se le cerraban en Viena, caminó a pie, como pobre peregrino, pidiendo limosna desde la capital de Austria hasta Roma, donde halló puerto de refugio en los brazos de otro Santo, escarnecedor del mundo, como él, y de todos, como él, admirado y amado, San Francisco de Borja.

Sólo vivió en la Compañía diez meses: los suficientes para dejar tras sí la huella luminosa que dejan los Santos. Encendido en deseos del cielo con ocasión de una plática que a principios de Agosto oyó a San Pedro Canisio, escribió una carta a la Virgen pidiéndole pasar en el cielo la próxima fiesta de la Asunción. Ella vino a buscarle en el lecho de muerte, que para Estanislao era puerta de vida, y coronado de merecimientos se lo llevó consigo.

Imitad, pequeños congregantes, a vuestro Patrono San Estanislao y la Virgen Santísima os protegerá siempre y os llevará también por fin a la Gloria.



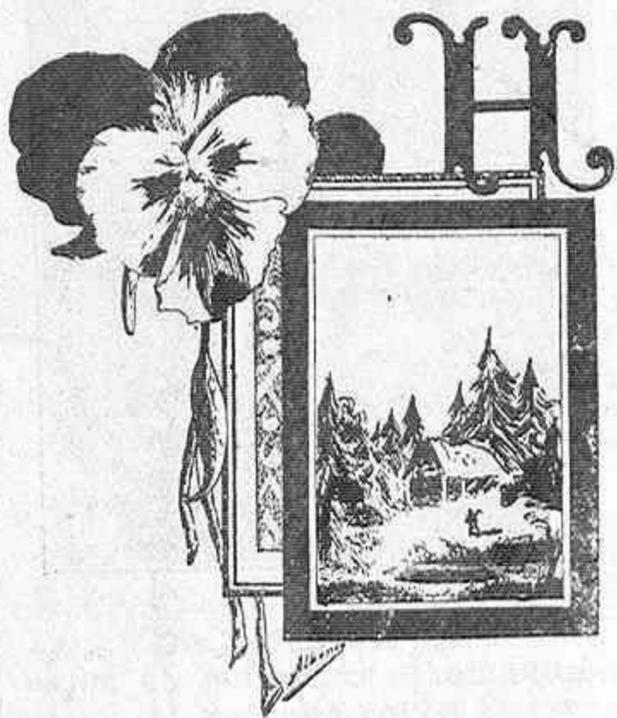
SAN ESTANISLAO  
recibiendo la comunión de mano  
de los Angeles.





## La presentación de la Virgen en el templo

(Academia de Venecia.--Tiziano)



**H**ERMOSA es la fiesta de la Virgen que se celebra el 21 de Noviembre. Oíd cómo cuenta esta escena el clásico Padre Rivadeneyra.

«Siendo la Virgen de tres años, la llevaron sus padres al templo de Jerusalén para ofrecerla y presentar al Padre Eterno hija, al Hijo madre, al Espíritu Santo esposa, a los ángeles reina y a los hombres abogada. Declararon a los sacerdotes su voto: rogáronles que tuviesen cuidado con su hija, como cosa ya consagrada a Dios; y que la críasen entre las otras doncellas que servían en una casa pegada al templo y edificada para este efecto, a donde las vírgenes eran sustentadas con las rentas del mismo templo, y podían entrar en él a hacer oración y ocuparse en cantos y loables ejercicios, sin ruido y bulli-

sio de la gente. Y cierto así convenía, que aquella Virgen que había de ser Madre de Dios, no dilatase consagrar su alma y cuerpo al servicio de su Esposo: porque así como la fruta temprana y fresca y recién cogida del árbol y con sus flores, es más gustosa que la marchita, manoseada y seca ya en la plaza, así el servicio que se hace a Dios en los tiernos años, le es más agradable que el que se le ofrece en la vejez: aunque Dios es de tan buena condición que recibe los sacrificios tardíos, y paga con grande liberalidad y franqueza a los que van a trabajar a su viña al poner del sol. Mas los padres deben tener gran cuenta con inclinar a sus hijos desde niños al temor de Dios y ofrecérselos como cosa suya, y si el Señor les hiciere tan grande merced, que desde aquella edad los escoja para sí, y plante en ellos algún deseo y gusto de servirle en perfección, no les vayan a la mano ni se lo estorben, porque harán ofensa al Señor, cuyos son, más que suyos y serán castigados en lo mismo que pecaron, permitiendo Dios que los mismos hijos sean sus verdugos y atormentadores, y el cuchillo con que muera su desordenado amor.»

El artista, siguiendo la afición de los escritores venecianos a mezclar en sus cuadros escenas de la vida nacional con las escenas bíblicas, no tuvo escrúpulo para entrelazar con un episodio de la Virgen, patri-

cios, senadores y gente del pueblo, tales como los veía diariamente, sin miedo a la contradicción de épocas, personajes y costumbres. Esto mismo produce una impresión de candorosa naturalidad que más bien agrada que molesta. La vida real se impone al artista, y no concibe la escena judaica tomada de las Escrituras sino al través de formas contemporáneas suyas.

Fijémonos en el cuadro que reproducimos y que podéis contemplar con los colores del original en el tránsito de la Capilla. Sobre las gradas de una escalera gris aguardan los sacerdotes y el gran pontífice. En la mitad de las gradas, la Virgencita, con túnica de color azul y rodeada por una aureola amarillenta, sube la escalera recogiendo ligeramente su vestido. Es una niña sacada de la vida real, tal como el Tiziano pudo encontrar muchas en el catecismo dominical. En el primer plano, en frente del espectador, y

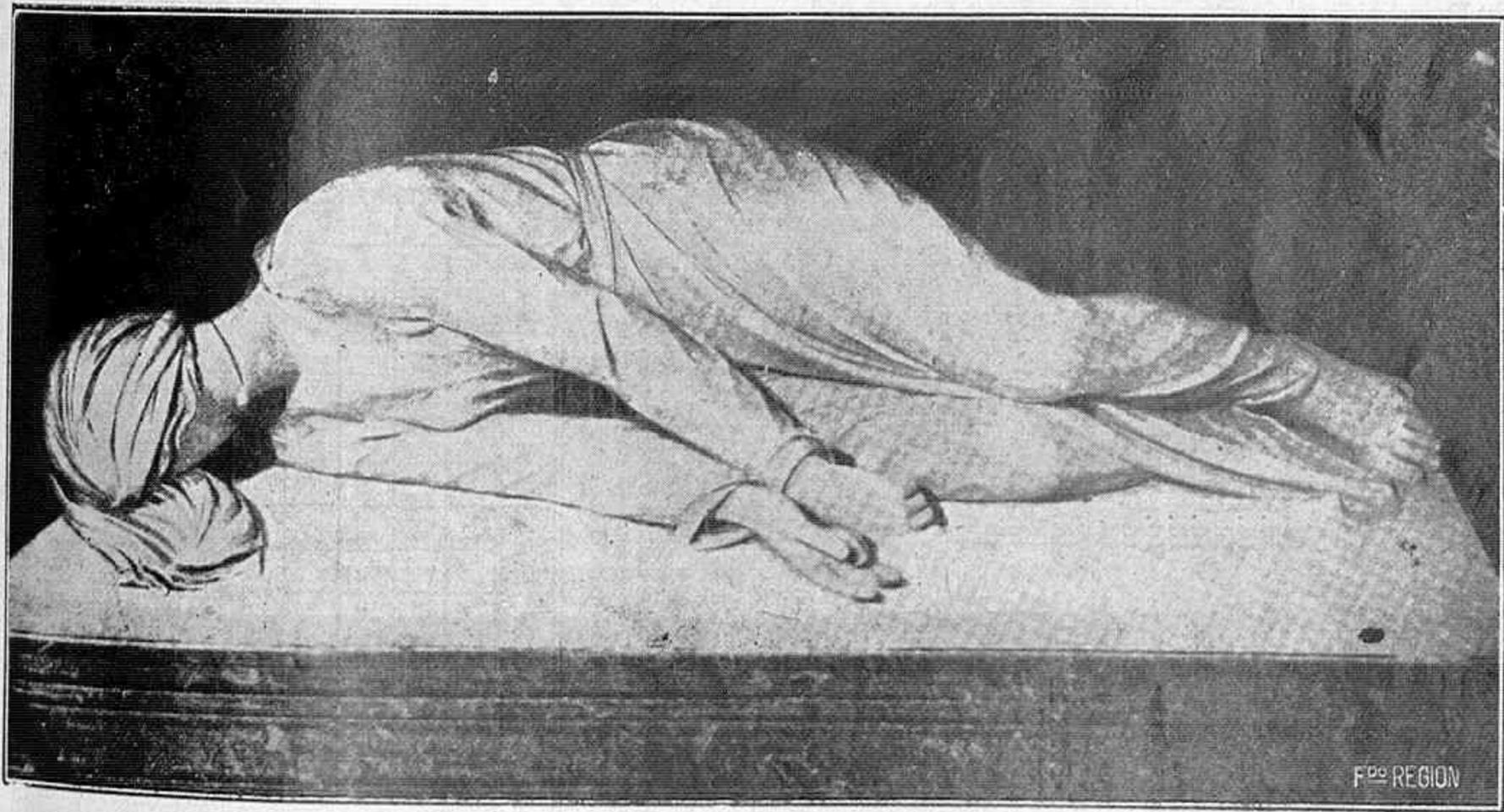
al costado de la escalera, hay una vieja regañona, vestida de verde con caperuza blanca, verdadera aldeana de las que van al mercado de la ciudad, y que guarda a su lado el canasto de los huevos y gallinas; un pintor flamenco no se hubiera permitido mayor atrevimiento. Lo demás es una ciudad compuesta de burgueses y paisanos, adornada de antigüedades, embellecida por las artes, iluminada por el sol de Venecia, situada en medio del más noble y rico de los paisajes.

Pintó Tiziano este cuadro para la *Scuola della Carità* (hoy Academia de Venecia) en los primeros años de su juventud, produciendo al que lo contempla una impresión agradable y tranquila; lo contrario del «Descendimiento de la Cruz», último cuadro del maestro, que nos la causa triste y patética.

W. Peláez, S. J.

## LA PATRONA DE LOS MÚSICOS

(22 DE NOVIEMBRE)



ESTATUA YACENTE DE SANTA CECILIA. (Roma.--Esteban Maderno.)

Esta célebre estatua, representa a la Virgen mártir tal como quedó tendida en el pavimento de su Palacio, cuando el verdugo romano le dió tres golpes de espada en el cuello. Como la ley prohibía dar un cuarto golpe, quedó viva la Santa por tres días, durante los cuales no cesó de entonar himnos de alabanza a Dios, y exhortar a los que acudían a verla, con lo que logró convertir a muchos a la fé de N. S. Jesucristo. Es la Patrona de los músicos, y celébrase su fiesta el 22 de Noviembre. Sus reliquias se veneran en Roma, en la Iglesia que lleva su nombre, construída sobre su mismo Palacio.





## HISTORIA DE UN FLAUTÍN



Al poco tiempo de efectuar yo mi ingreso en Carrión fui conocido por mi profunda afición a la música. No olvido nunca aquellos primeros días de curso. Eran en verdad un poco duros. Notábase en los patios la abundancia de caras lánguidas y la escasez de entusiasmo en los juegos. A mí me afectaba bastante aquel tránsito de la vida de familia a la de colegio.

En los primeros días de curso solía yo pasearme solo y pensativo por alguno de los rincones del patio, y, enfundado en mi blusita y con las manos a la espalda, me trasladaba en mi imaginación al hogar querido que acababa de abandonar. De vez en cuando parábame, levantaba la vista y contemplaba el raudo vuelo de la cigüeña envidiando su omnimoda libertad... y hasta hubo momentos en que llegué a exclamar:

—¡Dios mío, quién fuera cigüeña en estos instantes!

Luego, pensando en la imposibilidad de transformarme en ser alado, bajaba humildemente la cabeza, me resignaba y concluía por tararear un pasodoble de mi pueblo: —Tararí, tarará, tararí, tará, etc.

El P. Vallecas tan pronto como *guipaba* algún melancólico por los rincones del patio, se aproximaba a él, tratando de inquirir las causas de su melancolía.

—¡Eh, señor Canseco!—me decía—¿Qué hace usted por ahí tan solitario? ¡Déjese usted de tarareos musicales y... a correr y a jugar!

Otras veces nos reuníamos dos o tres alumnos de Villaclara (Rodríguez, Bermúdez y un servidor de ustedes); nos comunicábamos nuestras cuitas y hablabamos de las impresiones del pasado verano que aún bullían en nuestra imaginación.

—¿Te acuerdas, Canseco, de aquel vals tan bonito que oímos por última vez en la romería de Miranda?

—¡No me voy a acordar, hombre!... ¡Si parece que lo estoy oyendo!

Y sin mas, nos convertíamos en un pequeño orfeón. Yo, llevando la voz cantante, Rodríguez

haciendo el dúo, y Bermúdez el acompañamiento, entonábamos con letra y todo aquello de

«Cuando naufragué  
en las olas de inmensa pasión.»

Terminado el primer tiempo de vals, seguía un momento de descanso y Bermúdez prorrumplía con acento melodramático:

—¡Nueve meses aquí metidos! ¡Esto es atroz! ¡Es cosa de morirse uno! ¡Pero qué crueles son nuestras familias respectivas!

Luego continuaba la segunda parte del vals, y cuando repetíamos aquello del *naufragio en las olas pasionales*, el indefectible P. Vallecas se acercaba a nosotros y sin contemplación de ninguna especie y sin dejarnos terminar la estrofa, nos disolvía rápidamente exclamando:

—¡Carambita, qué filarmónicos son ustedes!... ¡Y nada menos que naufragando en el proceloso mar de las pasiones! Les dá a ustedes mucho por la música... ¿Eh?

—Sí Padre; somos muy aficionados al divino Arte—exclamamos todos al unísono. Mire a ver si consigue que nos *metan en la banda*. Yo (añadía el autor de estas líneas) quisiera tocar el flautín.

—Perfectamente—contestaba el P. Vallecas—¿Y ustedes dos (dirigiéndose a Bermúdez y a Rodríguez) a qué tienen afición?

—Yo—replicaba Bermúdez—no siendo en flautín, al cornetín.

El P. Vallecas tomó nota con lápiz (o se hizo que la tomaba, al respaldo de una carta.

Debemos hacer constar que el amigo Bermúdez tenía gran aptitud para la música y las bellas Artes en general. Pocos instrumentos musicales había de los cuales Bermúdez no conociera algo. En cambio las Letras y las Ciencias se le atravesaban un poquillo.

Sigamos. Pasaban los días veloces, aunque a nosotros nos parecía que caminaban a paso de tortuga. Un sol espléndido se esparramaba por aquellos campos castellanos inundándoles de vida y de color.

Un día fui llamado durante el recreo de la tarde a la sala de música. Subí a gran velocidad las esca-

leras de piedra, tarareando aquello de *las olas de inmensa pasión*. Cuando hice mi entrada en la sala de música, hallábase dicho departamento en pleno período de actividad musical. Una docena de alumnos de diferentes edades y tamaños, provistos de sendos instrumentos, se dedicaban a *dar escalas*. ¡Aquello era el Infierno! La cabeza más resistente se hubiera resentido al escuchar tamaña confusión de ruidos y piporrazos.

Domínguez (alumno de quinto año) colocado en una esquina del salón y de un grupito de neófitos enseñaba a estos a dar la escala cornetinesca. (El cornetín era el que tenía más aficionados).

—¡Mirad!—exclamaba Domínguez con aire de superioridad—. El *la* se dá así con estos dos dedos. A ver, tú, dá el *la*.

El aprediz de cornetín aproximaba éste a la boca y poniéndose mofletudo y congestionado arranca un graznido insoportable.

—¡Muy mal; muy mal!—prorrumpía Domínguez—. Pero ¡qué burros sois! Fijaos bien cómo yo doy la escala.

Y sin más Domínguez subía lentamente por la escala en cuestión, se detenía un momento en los puntos altos y volvía a descender por los mismos peldaños. Y luego exclamaba:

—¿Qué tal, eh?

Domínguez lleno de satisfacción, respiraba, majestuosamente cual otro Aquiles después de la toma de Troya. Los discípulos de Domínguez se deshacían en frases de alabanza y admiración.

Yo estaba atolondrado. Todos me miraban con curiosidad. Algunos me hacían señas, guiñándome un ojo y me preguntaban:

—Y tú, Canseco, ¿qué vas a tocar?

—¡El flautín!—contestaba yo muy sonriente y poniendo las manos en actitud de tocar el aludido instrumento.

No tardó don León (el profesor de música) el facilitarme el *utensilio* musical, diciéndome al mismo tiempo:

—Tú me vas a la salita esa de enfrente con Pérez, que es el encargado de enseñarte.

Pérez, alumno de quinto año, era en efecto un flautista casi notable. Había empezado con el flautín, y de éste había pasado a la flauta, la que manejaba con singular destreza. Recuerdo perfectamente que en una de las veladas de Navidad hizo nuestras delicias, interpretando el vals de «Fausto», acompañado al piano por don León.

(¡Querido Pérez! Si a tus manos llegan estos apuntes, seguramente te harán recordar horas felices de nuestra vida colegial.)

Pérez y yo nos reuníamos todas las tardes en la salita de marras con el fin que ya queda dicho. Allí arrimados al antepecho de una ventana que daba al patio de la tercera división, divagábamos acerca del arte de la música, y poco a poco iba yo saliendo un alumno aprovechado en el manejo del flautín.

De vez en cuando la imaginación, y la vista, se nos iban hacia el patio de la tercera desde donde nuestros compañeros nos veían ocupados en las faenas musicales. Allí en el patio aquel estaba

Bermúdez, que aspiraba también a la plaza de flautín, la que no se le había concedido, debido a las malas notas que obtenía.

Desde el patio llegó a nosotros la voz de Bermúdez:

—¿Sabes ya mucho de flautín, Canseco?

—A ti ¿qué diablos te importa?

—Vaya un instrumento más chillón que te han dado. Anda, toca algo.

—¡No me dá la gana!

—Tírame el flautín, y me oirán a mí tocar el «Miserere» del «Trovador».

—Tíranos tú primero el balón a la ventana.

—*Esperay* un poco—replicó Bermúdez. Y haciendo unas cuantas disimuladas evoluciones por el patio, se apoderó del balón y con acertada puntería lo lanzó hacia nosotros llegando hasta la ventana.

Al tratar de cogerlo yo, se me desprendió de las manos el flautín y dando vueltas sobre el cobertizo, fué a parar al patio.

—¡Vaya un lío que has armado ahora!—exclamó Pérez.



El abogado D. Jesús G. Robés, notable escritor de tradiciones y costumbres asturianas, accediendo deferente a una indicación de la Dirección de «Páginas Escolares» vuelve a amenizarlas con sus saladísimos «Recuerdos de Carrión». Mil gracias.

Vimos a Bermúdez apoderarse rápidamente de mi instrumento y sentimos sus maliciosas carcajadas.

—¡Bermúdez! ¡Por Dios; no me comprometas!—prorrumpí yo—. Dame eso, por que, si no, somos perdidos. ¡Es favor que te pido, hombre!... Mira: te doy una magnífica fotografía con todos los Santos de la Compañía de Jesús...

—¡Aunque me des una de todos los Santos Padres de la Iglesia, no lo suelto.

—Te doy una colección de lápices de colores... una ocarina... un espejo de bolsillo y.... «La vida de Santa Teresa».

—¡Quiá! ¡Aunque me des la Biblia; el flautín no sale de aquí!

Todo fué imposible. Bermúdez se había guardado el instrumento sin otro fin que el de ponerme en grave aprieto.

Pasó algún tiempo. Pérez y yo no nos atrevimos a delatar el hecho por la participación que en él teníamos. Bermúdez tampoco se atrevió a presentarse a la autoridad, aunque sufría tremendos remordimientos de conciencia. No pudo, sin embargo, aguantar por mucho tiempo el peso de ésta. Y un día con el flautín en el bolsillo interior de la chaqueta, se presentó en el cuarto del P. Rector.

—¡Caramba, cuánto bueno por aquí!—exclamó éste.

—Pues venía, Padre, a acusarme de una falta... Y al decir esto, el pobre Bermúdez se ponía blanco, amarillo, verde y de todos los colores sin acertar a confesar su pecado.

—Vamos, hijo—replicaba el Rector—. No tengas miedo. Dios perdona a los arrepentidos.

—El caso es muy grave, Padre—decía llorando Bermúdez.

—Bueno, hijo, bueno. Si es que verdaderamente estás arrepentido, dime lo que ha sido ello.

—Es una cosa muy grave. Un hurto, Padre. ¡Un hurto de una cosa del Colegio! ¡He robado un flautín!

—¡Vaya, Bermúdez, vaya! Y... ¿qué has hecho del objeto sustraído? Porque ya sabes que tienes que restituirlo... Si nó, no hay perdón.

—¡Aquí está Padre!—insistió Bermúdez.

Y diciendo y haciendo puso el flautín sobre la mesa del P. Rector, y agregó:

—¡Ahora, Padre, póngame usted la penitencia que quiera!

El Director del Colegio, haciendo ya algunos esfuerzos por contener la risa, dijo:

—¡Bueno; pues en penitencia arrodíllate ahí delante de ese cuadro de N. S. Jesucristo e interpreta con el flautín algún trozo que sepas de música religiosa.

Bermúdez obedeció inmediatamente, y postrándose ante la sagrada imagen ejecutó de una manera magistral los primeros compases del *Pietá Signore*, de Estradella.

—¡Levántate!—exclamó el P. Rector algo conmovido—. ¡Estás perdonado!

Bermúdez vive todavía. Es un músico de primera y un entusiasta de las cosas de Carrión. No hace aún muchos días tuvo el gusto de oírle tocar la flauta y, concluida su labor artística, contóme el episodio que acabo de referir y que hoy tengo el gusto de publicar en PÁGINAS ESCOLARES.

Jesús G. ROBÉS.

## SECCIÓN AMENA

### Epitafios salados

Cementerio, mentirilla,  
aquí se entierran los muertos  
*que viven* en esta villa.

Aquí yace una nariz,  
y a ella adjunto, Juan Ortíz.

Aquí yace Juan Rodaja,  
que se encogió avaramente  
por ahorrar en su mortaja.

Aquí yace doña Ruperta;  
*tumbada* pasó su vida,  
y en *tumba* cuando está muerta.

Aquí, al fin, descansa Emilia,  
y descansa su familia.

Aquí yace D. Mateo;  
nació, creció, murió y Laus Deo.

El envidioso Aquilino  
aún envidia tras su losa,  
la que tiene más lujosa  
el sepulcro del vecino.

Pagó su deuda postrera  
el petardista Mamerto;  
y esta fué la vez primera  
que algo pagara este muerto.

### Salidas fúnebres

La fuerza de la costumbre.  
Alberto, que ha abierto una fotografía,  
es llamado para retratar un muerto.

Prepara su máquina, y cuando todo está  
a punto, exclama:

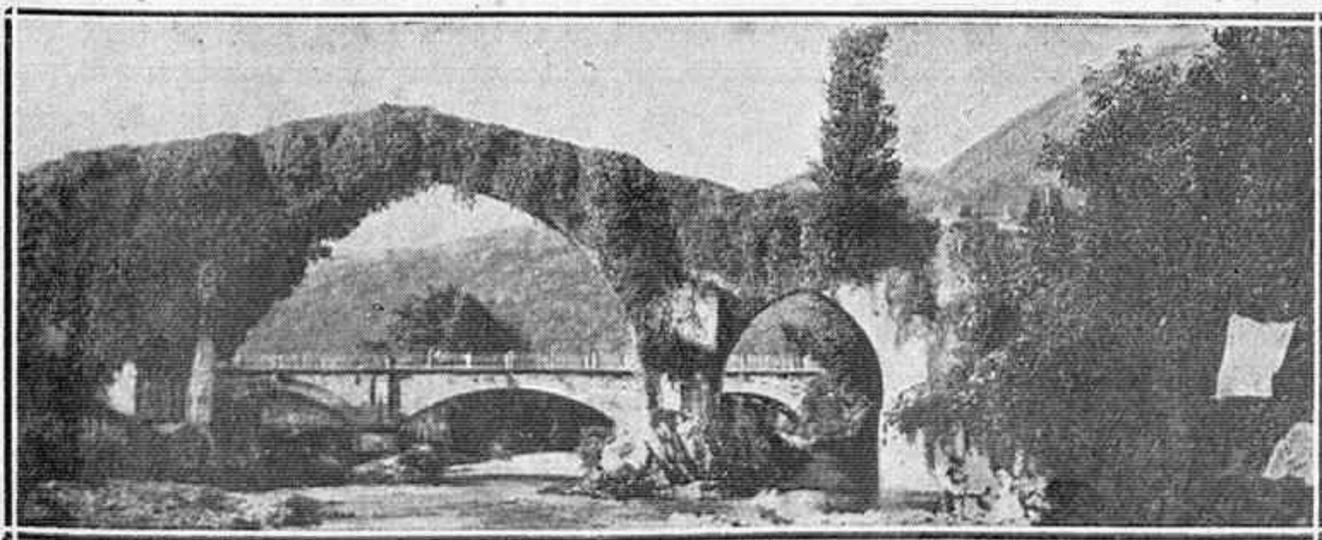
*No se mueva usted.*

—¿Son frescos esos besugos?

—¡Vaya! Sí, señor.

—Me pai que tienen el ojo triste.

—¡Rediez! ¿Hay algún difunto que lo  
tenga alegre?



## UN CUENTO VIEJO



¡Hola, hermano! ¿Vive aquí el pae Francisco?



¡Hombre, aquí hay muchos padres Franciscos!



Un padre que es gordico, pequeñico, coloradico...



¡Si no dice V. más! Aquí hay varios padres gordicos, pequeñicos, coloradicos...



¡Rediez! ¡Uno que paice tonto!



¡Ay, hijo! Aquí todos paicemos tontos!

## ¿Quién será?

Cazando un Príncipe llegó a una ermita, donde un monje contemplaba una calavera.—¿Qué piensa?—Desearía saber si esta calavera es de un príncipe o de un mendigo y no lo puedo averiguar.

## La llave de oro

San Carlos Borromeo, viendo en su casa un cuadro, en que estaba pintado un esqueleto con la guadaña en la mano derecha, mandó a un pintor

le quitara la guadaña y en su lugar pusiese una llave de oro.

Preguntado qué significaba la llave de oro, respondió:

—Significa que la muerte es la que nos ha de abrir las puertas del cielo.

Así consideran los justos la muerte, con llave de oro, porque la muerte es para ellos mensajero de gloria y felicidad,