

# Páginas Escolares

REVISTA DE LOS ANTIGUOS Y ACTUALES ALUMNOS DEL COLEGIO DE LA INMACULADA

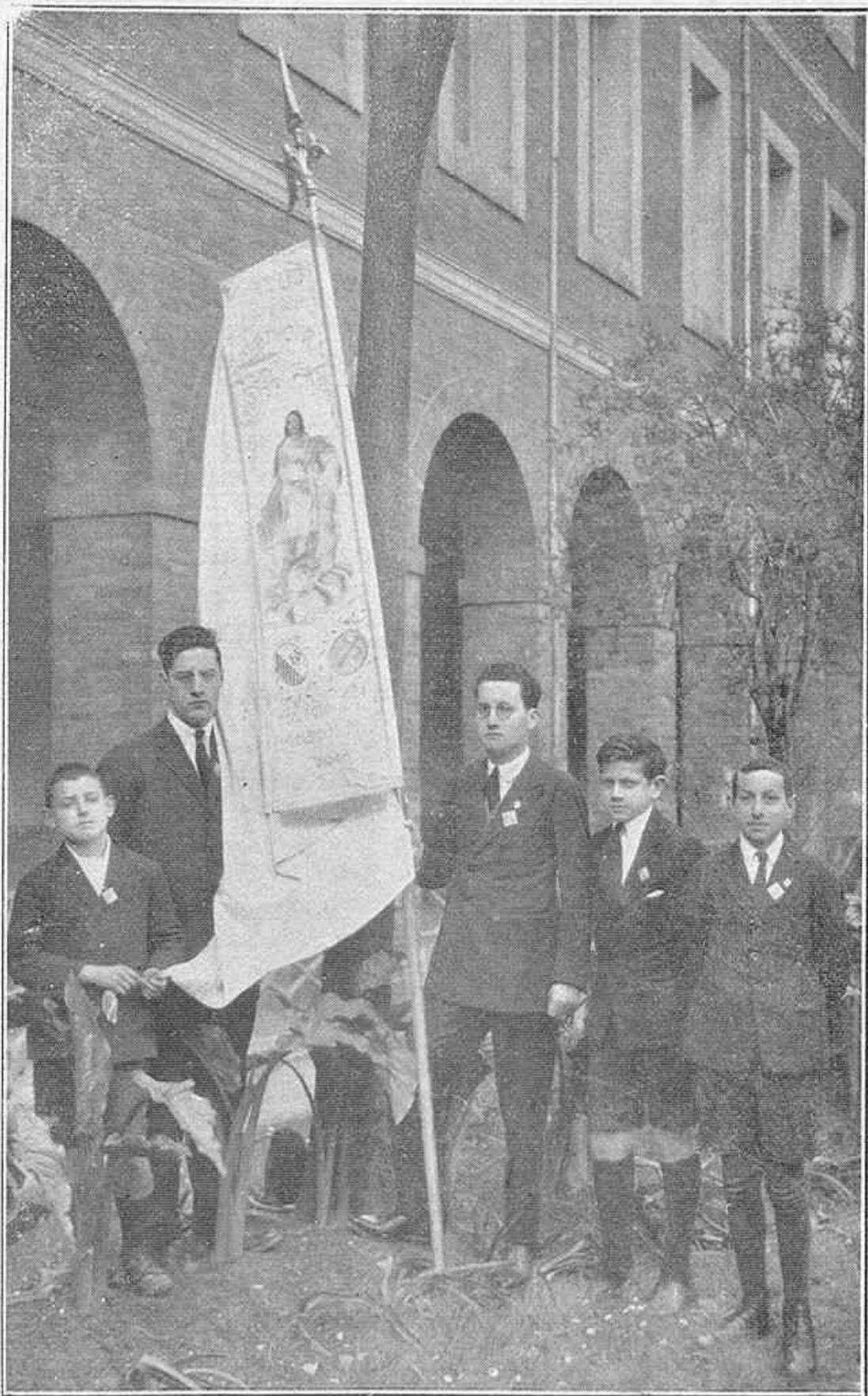
Con licencia eclesiástica.—Gijón, Apartado, 32

Suscripción 6 pesetas anuales.—Año XXII.—Núm. 238.—Junio 1925

## DIARIO DEL COLEGIO

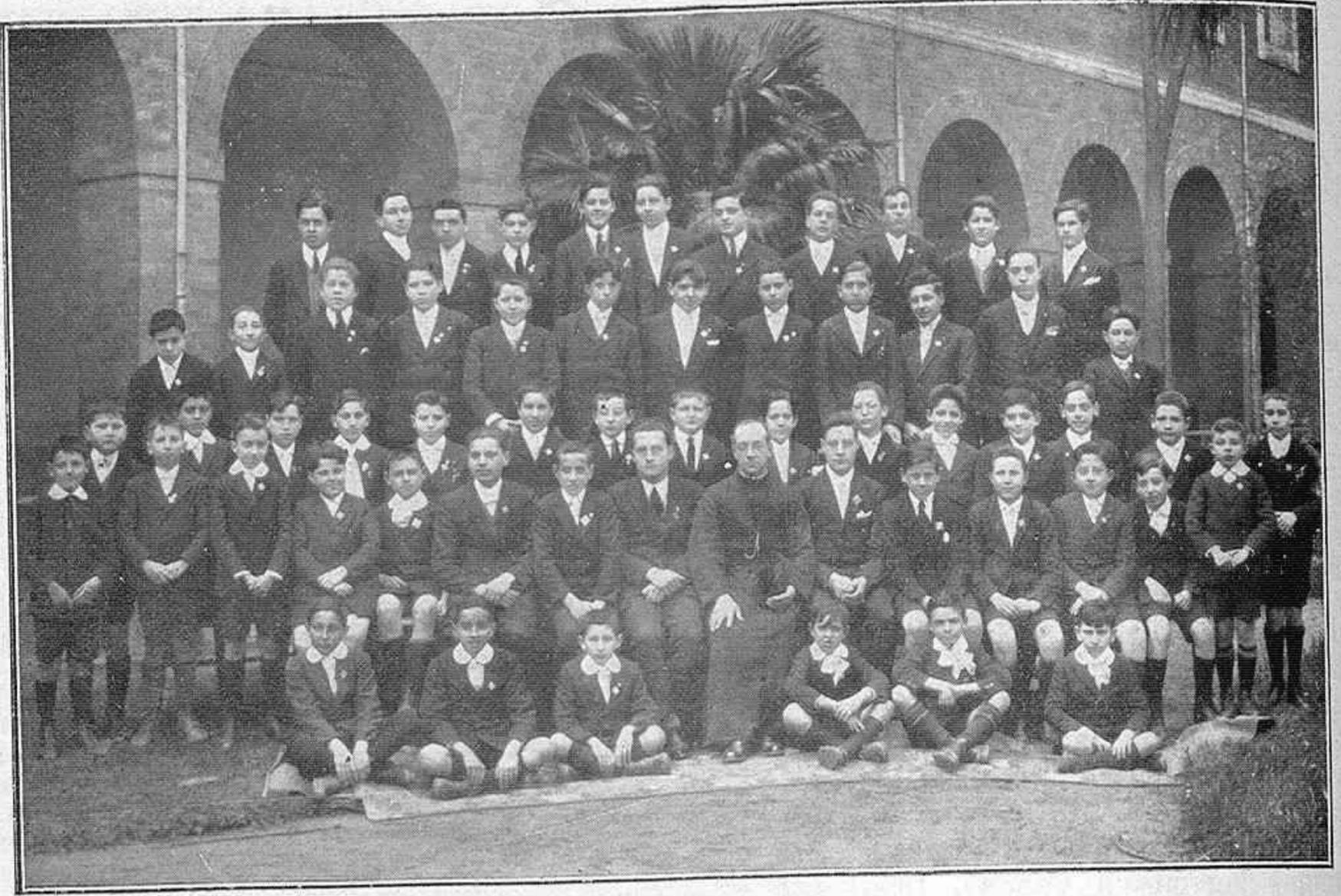
**23 de Abril.**—Día de campo en Salinas. Es esta la excursión magna que nos suelen conceder a fines de curso, por lo cual la esperamos los colegiales con la misma ansiedad que los agricultores el agua de Mayo. A las ocho y cuarto se hallaban ya en los jardines de la Reina los Padres, Profesores auxiliares, alumnos y demás personas invitadas. Después de formar alegres y animados grupos, ocupamos no sé cuántos tranvías y jardineras. La Banda del Colegio, ejecutaba entre tanto su cometido a las mil maravillas, como siempre. El coche donde iban Cancienes y Alfageme sudó tinta, y a duras penas pudo arrancar con alumnos de *tanto peso*. En el Musel cambiamos de coches. A las diez y media estábamos en Avilés, por cuyas plazas y calles desfilamos con la Banda de música en la vanguardia y la gente formal a retaguardia. Aquello parecía la entrada de los israelitas en la tierra de promisión. Un chusco decía que nos asemejábamos a un pelotón de quintos, cuando por primera vez desfilan ante su general. Nuevo asalto de coches y hasta Arnao.

Comimos en Salinas en el local del Club, que galantemente fué puesto a nuestra disposición. La playa es de las más grandes y hermosas que tiene el Cantábrico. Al llegar a Avilés nos dirigimos a una de sus magníficas iglesias, la de Sabugo, que más parece catedral, y allí rezamos el santo rosario y nos despedimos de la Virgen. De nuevo

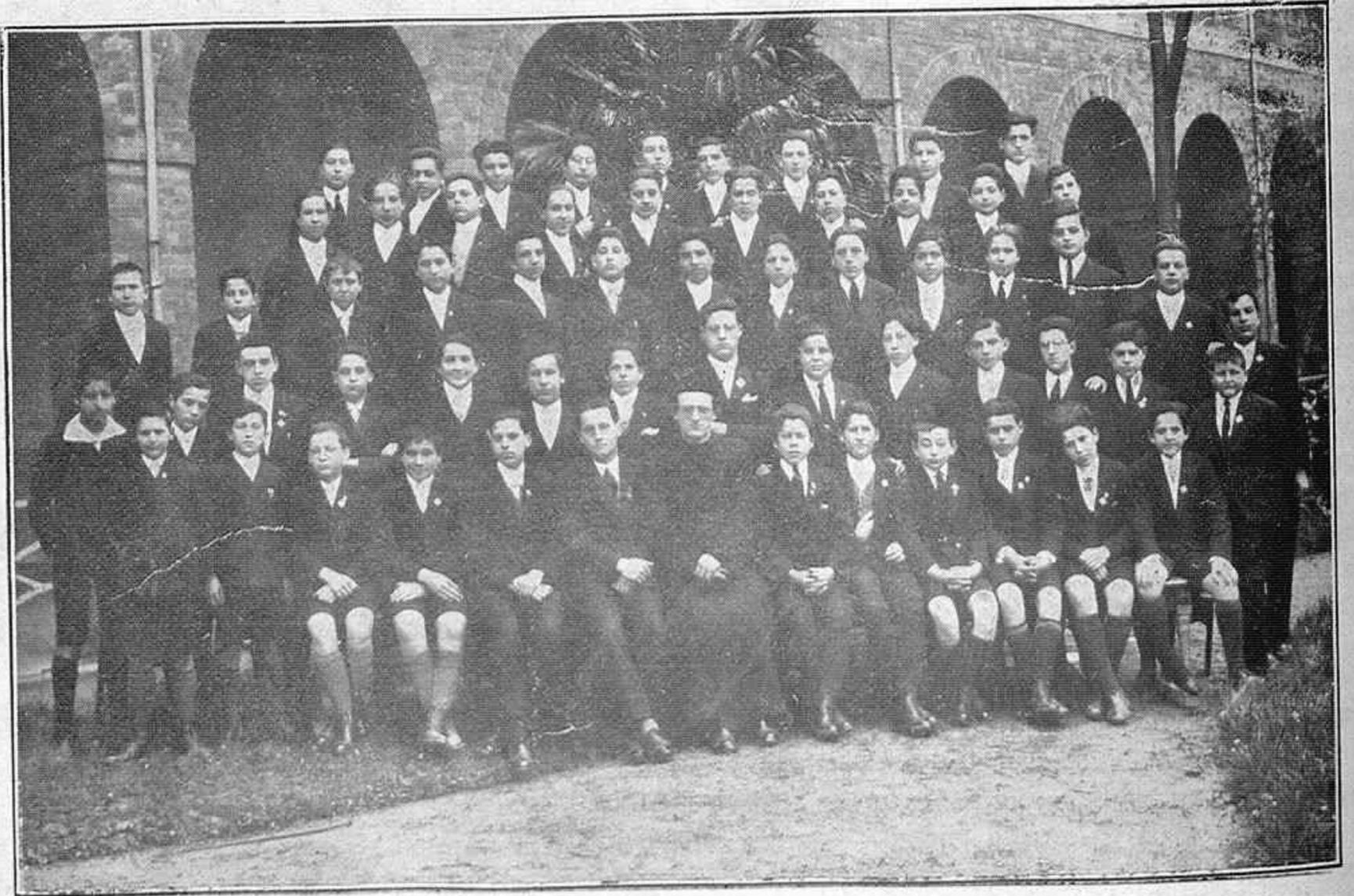


Brigadier del Colegio y subbrigadieres de las cuatro divisiones del Colegio de la Inmaculada.

desfilamos por las calles de la aristocrática villa; tomamos el tranvía, y rebotando de gozo y satisfacción, y sin que ocurriese el menor percance desagradable, regresamos a las ocho y cuarto a Gijón.



El P. Prefecto, Rafael Gómez del Castillo con todas las dignidades del Colegio.



La primera división con el P. Lorenzo Pérez.



La Junta Directiva de Congregación de la Inmaculada y San Luis  
con su Director el P. Marcelino González.



La Junta Directiva de la Congregación de la Inmaculada y San Estanislao  
con su Director el P. Bonifacio Barbero.

**24.**—Se nos dispensa de la primera clase, para poder descansar del tragín de ayer. La gente se da cuenta de que el curso está ya tocando a su fin y estudia con ahinco para no naufragar en el mar *de fondo* de los exámenes.

**29.**—Patrocinio de San José. Obsequiamos al bendito Patriarca, teniendo clase mañana y tarde.

**30.**—Jueves. Por la tarde en el campo de Viesques se jugó la copa del Colegio entre la primera y la tercera división, ganándola esta última por 2 a 0. La formidable labor del centro medio con Menéndez y la buena actuación de la defensa y delantera con Foyaca, Jaureguizar José y Suárez del Villar, inclinó la balanza en favor de la tercera. La academia literaria celebra su última sesión.

**1 de Mayo.**—Ya desde el primer día del mes de las flores se nota un cambio radical en materia de aplicación. No falta quien asegura que hasta el gran Miravé está en el estudio sin levantar los ojos del libro. El ejercicio de las flores empieza con el fervor, entusiasmo y brillantez de todos los años, y la alegría del corazón se dibuja en el rostro de todos los colegiales.

**7.**—Los de 5.º año de bachillerato, por los brillantes actos públicos que han tenido durante el curso sobre física y literatura, más los académicos científicos y literarios que no pertenecen a esta clase, son obsequiados con una merienda-cena extraordinaria. Pasamos la tarde en Zaldívar, muy alegres y entretenidos; y hasta el bosque de Tragamón hizo llegar en un carro las abundantes y riquísimas provisiones de la merienda-cena el solícito y complaciente Hermano Viquendi. Nos acompañaron los PP. Del Barrio y Barbero, Profesores respectivamente de física y literatura. ¡Bendita seas, oh tarde de gratísimos recuerdos!

**11 - 16.**—Semana de composiciones para los premios. Hay que ver lo que se madruga y lo que se trabaja en los salones de estudio y en las clases para *empollar* las lecciones de los extensos y enciclopédicos programas que nos exigen. Durante el recreo de la tarde no pocos alumnos de 5.º y 6.º año se retiran *voluntariamente* a repasar y preparar las composiciones a una clase con el P. Del Barrio.

El Cronista.



Un grupo de la 2.ª división con el P. Benito Pequeño.

# LA INOCENCIA PERDIDA

## A UN NIÑO

### I

Quando en tus labios de grana  
Y en tus mejillas de rosa  
Brillar veo pudorosa  
La sonrisa angelical;  
Me pareces blanco lirio,  
Que al susurrar de la brisa  
Abre con suave sonrisa  
Sus pétalos de coral.

Si de tus ojos contemplo  
La suavísima mirada,  
O de rizos circundada  
Miro tu cándida sien;  
Me pareces de los cielos  
Una estrella desprendida,  
Una flor recién nacida,  
Un querube del Edén.

Mas... al ver tras esos velos  
De tu mágica hermosura  
La torpe gangrena impura  
Que roe tu corazón;  
Me digo anegado en llanto:  
«Eres lirio en cuyo seno  
Escupió mortal veneno  
Aspid de torpe pasión.

Eres ¡ay! tranquilo lago,  
Donde el cielo reverbera  
De su esplendorosa esfera  
El hermoso manto azul;  
Mas en cuyo fondo hierve  
Cieno que guarda escondido  
Y arroja, al ser removido,  
En ondas de negro tul.

Eres flor... eres estrella...  
Pero flor que apenas nace,  
Se marchita y se deshace,  
Al rayo ardiente del sol;  
Y estrella fugaz que pasa  
Por la atmósfera radiosa,  
Cual ráfaga tenebrosa  
De opaco y triste arrebol.

Eres angel... mas te arrastras  
Cual gusano por el suelo,  
En vez de volar al cielo,  
Para que Dios te crió;  
Y por un placer inmundo

Pisas la sangre divina,  
Que cual fuente cristalina  
En el Calvario brotó.

¡Ay de tí, fugaz estrella!  
¡Ay de tí, angel caído,  
Si al paraíso perdido  
No tornas tu vuelo a alzar!  
Contados están tus días...  
La ira de Dios avanza...  
¡Ay de tí, si ella te alcanza,  
Tus crímenes sin llorar!...

Recuerda las dulces horas  
De tu infancia placentera:  
Henchida de amor te espera  
La Virgen junto a la cruz:  
Arroja pronto el veneno,  
Que tu corazón devora,  
Y humilde perdón implora  
Del bondadoso Jesús.

### II

Quizás aun recuerdas  
Aquel grato día,  
Que «Madre» a María  
Llamara tu amor;  
Y al pie de su trono,  
Aunque eras muy niño,  
Con santo cariño  
Dejaste una flor.

Entonces tu madre  
Tu pecho oprimiendo,  
Te dijo gimiendo:  
—«¿Serás siempre así?...»  
Y tú con delirio,  
Besando su frente,  
Dijiste sonriente:  
«¡No llores por mí!»

Tu madre amorosa  
Tal vez preveía  
Que el vicio ajaría  
Tu gracia y candor;  
Y al ver de tu alma  
Perdido el encanto,  
Vertió triste llanto  
Su amargo dolor.

Y al fin de su pecho  
Un ¡ay! exhalando,  
Te dijo llorando:  
«¡No quieras pecar!...  
Si el mundo en sus olas  
Te arrastra algún día,  
Invoca a María,  
Estrella del Mar...»

Miraste a tu madre...  
 ¡Con qué dulce calma  
 Brotó de tu alma  
 La ardiente emoción!...  
 Después a la Virgen  
 Volviste tus ojos,  
 E hiciste de hinojos  
 Aquesta oración:

❦

«¡Oh Reina del cielo!  
 ¡Oh Madre de amor!  
 Si el mundo me arranca  
 Del alma el candor,  
 Haz, Virgen, que vuelva  
 Llorando a tu altar:  
 Yo os juro que nunca  
 Os he de olvidar!»

❦

Pasaron los años...  
 Traidor te dió el mundo  
 El cáliz inmundo  
 De torpe placer.,.

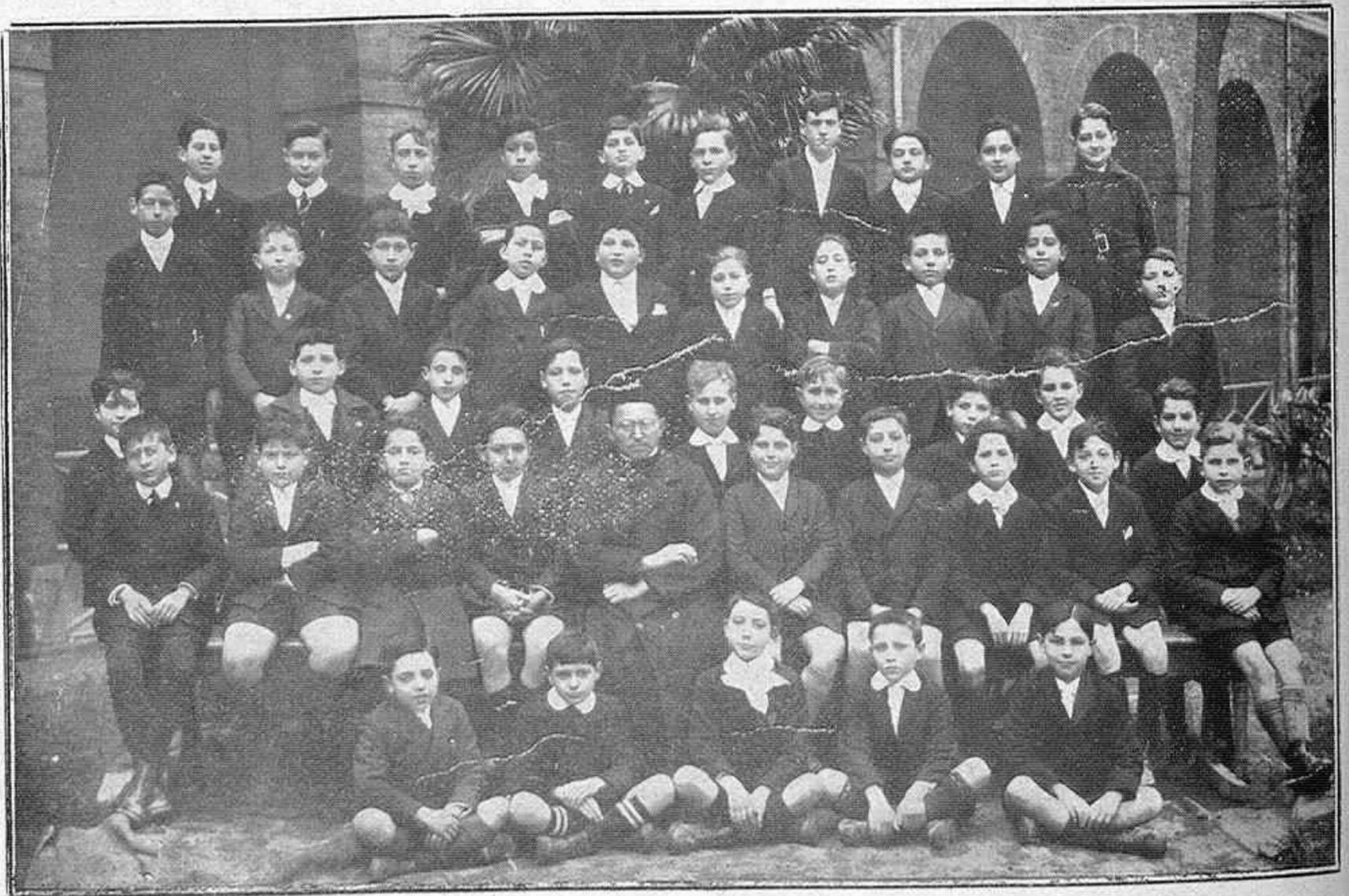
Y hoy gimes esclavo  
 De bárbaro yugo,  
 Pues es tu verdugo  
 El goce de ayer!.,.

❦

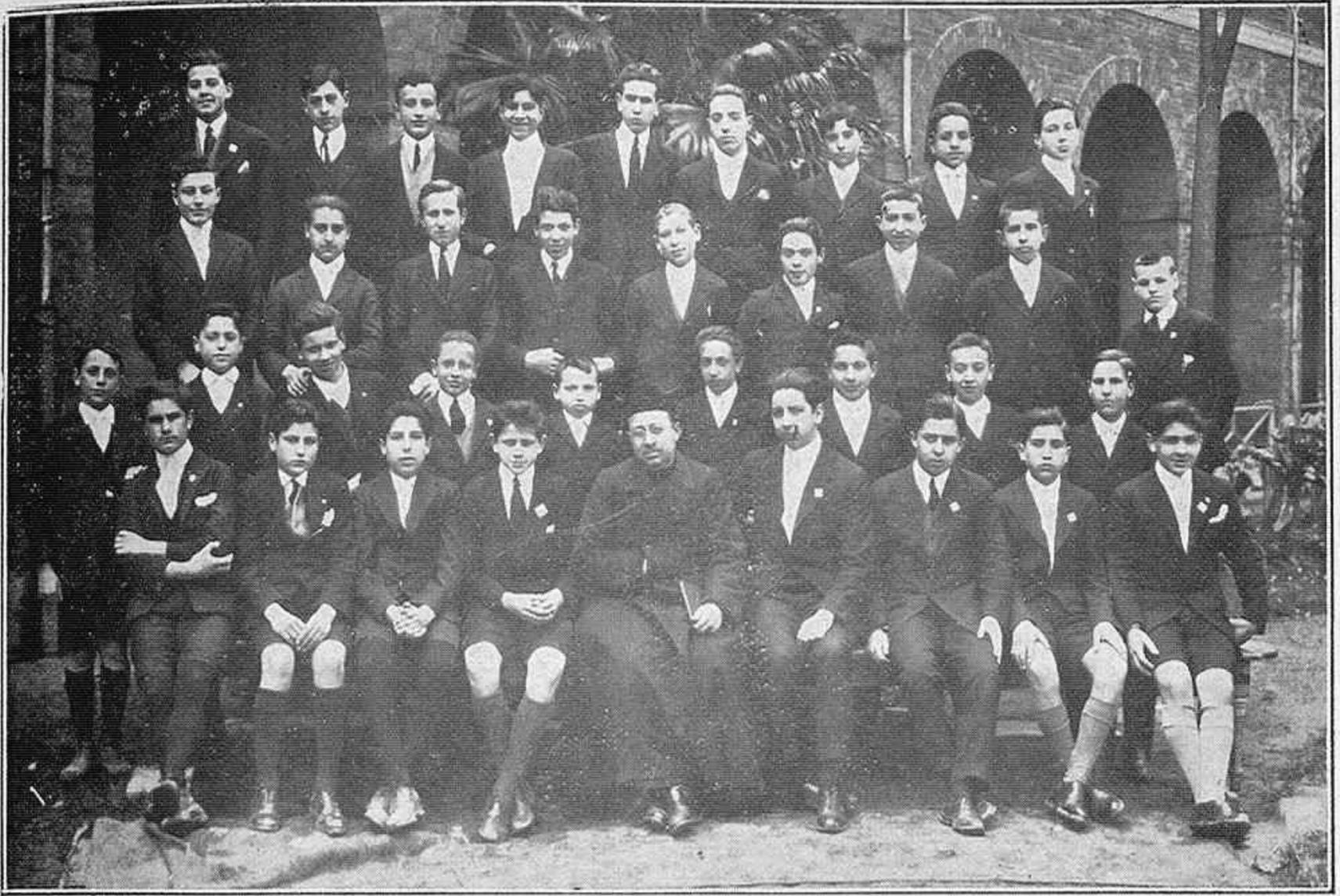
¡Ay de tí, fugaz estrella!  
 ¡Ay de tí, angel caído,  
 Si al paraíso perdido  
 No tornas tu vuelo a alzar!  
 Contados están tus días...  
 La ira de Dios avanza...  
 ¡Ay de tí, si ella te alcanza,  
 Tus crímenes sin llorar!

❦

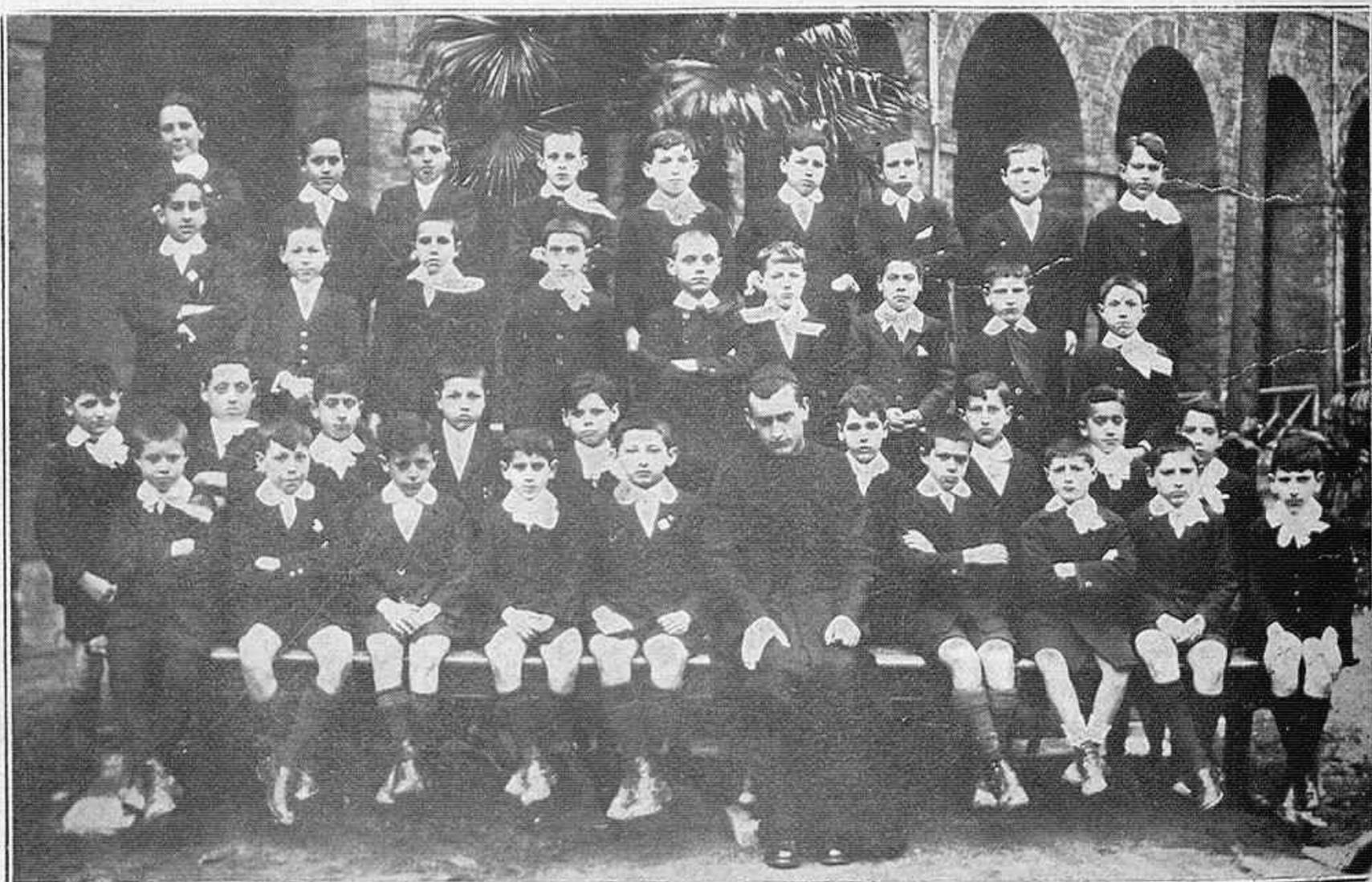
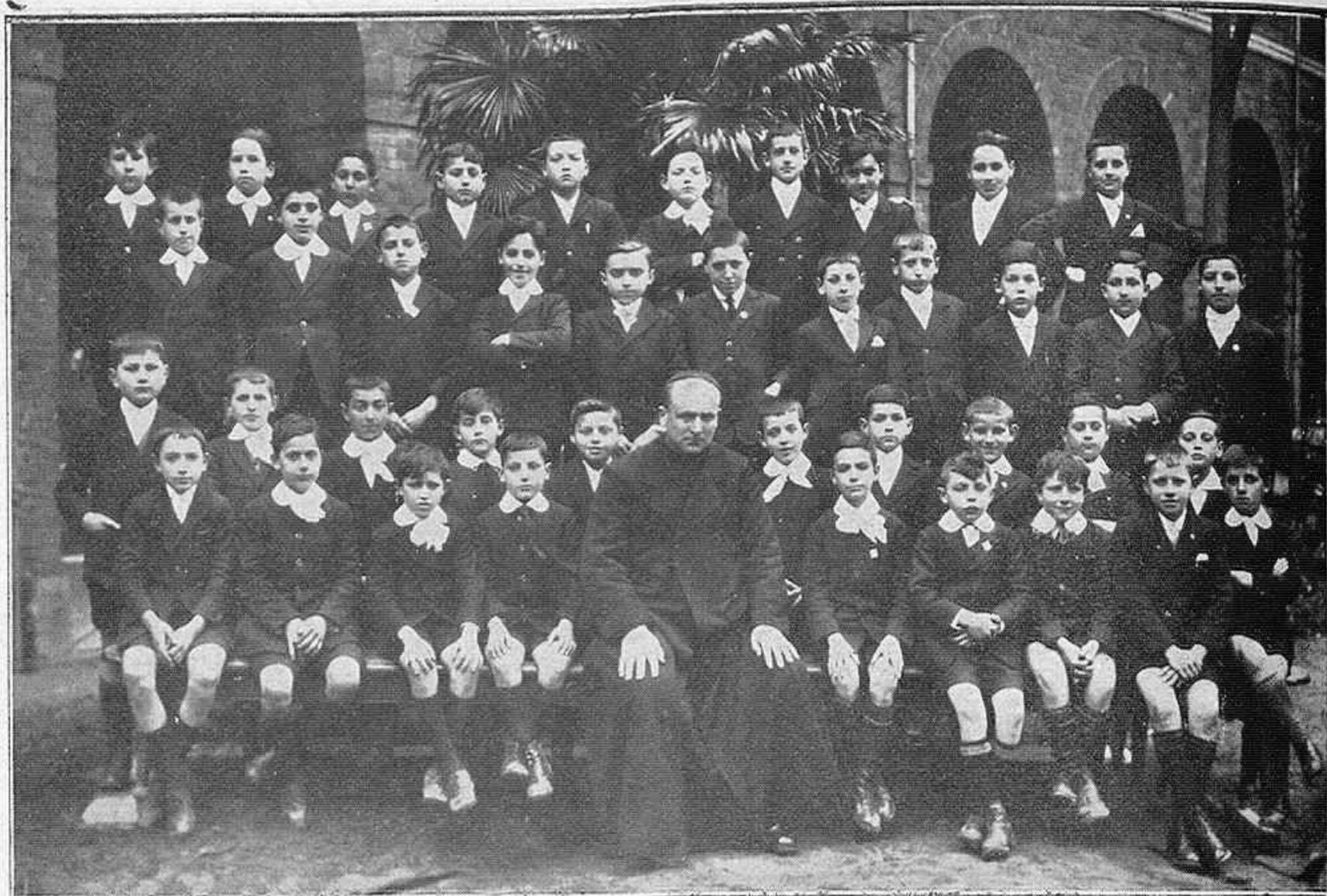
Recuerda las dulces horas  
 De tu infancia placentera...  
 La Virgen llora y te espera  
 Al pie de la santa cruz:  
 Arroja pronto el veneno,  
 Que tu corazón devora,  
 Y humilde perdón implora  
 Del bondadoso Jesús!



Otro grupo de la 2.<sup>a</sup> división con el P. Benito Pequeño.



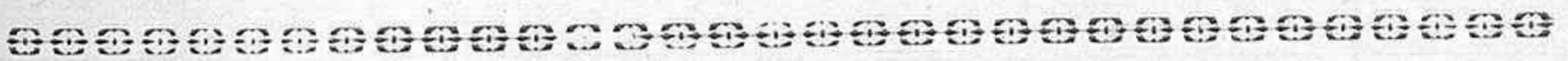
Los dos grupos de la 3.<sup>a</sup> división con los PP. Segismundo Sánchez y Esteban Martín.



Los alumnos de las clases de Preparatoria (los mejores mozos del Colegio) con los HH. Teodoro Eguino y Joaquín Egozcue.



Fútbol.—Equipo del Colegio.



Primer equipo de la 1.ª división.



La Banda del Colegio, que tan brillante papel ha desempeñado durante el presente curso.



Uno de los muchos y flamantes equipos de la 2.<sup>a</sup> división.



# Distribución de Premios

## PREMIOS DE CONDUCTA

### PRIMERA DIVISIÓN

1.er Premio	D. Francisco P. Sánchez.
2. <sup>o</sup> »	» Manuel Fernández Pello.
3. <sup>o</sup> »	» José Alvarez Villanueva.
1.er Accésit	» Octavio Alvaré.
2. <sup>o</sup> »	» Alfonso Trelles.
3. <sup>o</sup> »	» Enrique Suárez-Fierro.
4. <sup>o</sup> »	» Félix Prendes.
5. <sup>o</sup> »	» Evaristo Fdez. Miranda.
6. <sup>o</sup> »	» José Suárez-Fierro.

### SEGUNDA DIVISIÓN

1.er Premio	D. Carlos G. Cutre.
2. <sup>o</sup> »	» José María Muñiz.
3. <sup>o</sup> »	» Guillermo Suárez.
4. <sup>o</sup> »	» José Pérez Villamil.
1.er Accésit	» Guillermo Rodríguez.
2. <sup>o</sup> »	» Andrés Alvarez Villanueva.
3. <sup>o</sup> »	» Fernando González.
4. <sup>o</sup> »	» Fernando Muñoz.
5. <sup>o</sup> »	» Plácido Martínez.
6. <sup>o</sup> »	» Joaquín Geijo.
7. <sup>o</sup> »	» José González Palacio.
8. <sup>o</sup> »	» Miguel Fernández.

### TERCERA DIVISIÓN

1.er Premio	D. José Junquera.
2. <sup>o</sup> »	» Carlos Foyaca.
3. <sup>o</sup> »	» Ignacio Soto.
4. <sup>o</sup> »	» Modesto Fernández.
1.er Accésit	» Luis Suárez del Villar.
2. <sup>o</sup> »	» Manuel Llanos.
3. <sup>o</sup> »	» Francisco Quirós.
4. <sup>o</sup> »	» José Sarabia.
5. <sup>o</sup> »	» José María Patac.
6. <sup>o</sup> »	» César F. Nespral.
7. <sup>o</sup> »	» Salvador Cofiño.
8. <sup>o</sup> »	» Manuel Soto.

### CUARTA DIVISIÓN

1.er Premio	D. Víctor Fernández.
2. <sup>o</sup> »	» Laureano Quirós.
3. <sup>o</sup> »	» Manuel García Cienfuegos.
4. <sup>o</sup> »	» Germán Carús.

### 1.er Accésit

2. <sup>o</sup> »	D. Manuel Celorio.
3. <sup>o</sup> »	» Luis Fernández.
4. <sup>o</sup> »	» Juan Domínguez Gil.
5. <sup>o</sup> »	» Francisco García.
6. <sup>o</sup> »	» Manuel Fernández.
7. <sup>o</sup> »	» Jesús Revuelta.
8. <sup>o</sup> »	» José María Vega.
	» Oscar Martínez.

## PREMIOS DE APROVECHAMIENTO

### Religión y Moral

#### PRIMERA SECCIÓN

1.er Premio	D. Francisco P. Sánchez.
1.er Accésit	» Luis María Vallaure.
2. <sup>o</sup> »	» Carlos Foyaca.

#### Mención honorífica

D. Moisés Mori.
» Manuel Fernández Pello.

#### SEGUNDA SECCIÓN

1.er Premio	D. Florentino Martínez.
2. <sup>o</sup> »	» Luis Suárez del Villar.
1.er Accésit	» Ignacio Soto.
2. <sup>o</sup> »	» Octavio Alvaré.
3. <sup>o</sup> »	» Rafael G. Quirós.
4. <sup>o</sup> »	» César F. Nespral.

#### TERCERA SECCIÓN

1.er Premio	D. Félix Prendes.
2. <sup>o</sup> »	» José Alvarez Villanueva.
1. <sup>o</sup> Accésit	» Evaristo Fdez. Miranda.
2. <sup>o</sup> »	» Alfredo Corominas.
3. <sup>o</sup> »	» Pablo Vallaure.
4. <sup>o</sup> »	» Luis Fuente.

#### Mención honorífica

D. Benigno Piquero.
» José A. Caicoya.
» Manuel F. Asenjo.

## ESTUDIOS DE SEGUNDA ENSEÑANZA

## SEXTO AÑO

## Ética y rudimentos de Derecho

<i>Premio</i>	D. José Junquera.
1.er <i>Accésit</i>	» Fernando Sánchez.
2.º »	» Dimas Martínez.

## Mención honorífica

D. Emilio González.
» Eduardo Martínez.

## Historia Natural

<i>Premio</i>	D. José Junquera
1.er <i>Accésit</i>	» Pablo San José.
2.º »	» Carlos Foyaca.

## Agricultura

<i>Premio</i>	D. José Junquera.
1.er <i>Accésit</i>	» Carlos Foyaca
2.º »	» Pablo San José.

## Química

<i>Premio</i>	D. Pablo San José.
1.er <i>Accésit</i>	» Luis María Vallaure.
2.º »	» José Junquera.

## Mención honorífica

D. Dimas Martínez.
» Fernando Sánchez

## QUINTO AÑO

## Psicología y Lógica

1.er <i>Premio</i>	D. Rafael González Quirós.
2.º »	» Francisco Díaz.
1.er <i>Accésit</i>	» Enrique Suárez-Fierro.
2.º »	» José Fuente.
3.º »	» Luis Suárez del Villar.
4.º »	» Octavio Alvaré.

## Mención honorífica

D. Ignacio Soto.
» Florentino Martínez.
» Hermenegildo Alfageme.

## Historia general de la Literatura

1.er <i>Premio</i>	D. Rafael González Quirós.
2.º »	» José Fuente.
1.er <i>Accésit</i>	» Florentino Martínez.
2.º »	» Octavio de la Cuesta.
3.º »	» Hermenegildo Alfageme.
4.º »	» Francisco Díaz.

## Mención honorífica

D. Octavio Alvaré.
» Ignacio Soto.

## Física

1.er <i>Premio</i>	D. Octavio Alvaré.
2.º »	» Manuel Llanos.
1.er <i>Accésit</i>	» Florentino Martínez R.
2.º »	» Ignacio Soto.
3.º »	» Enrique Suárez Fierro.
4.º »	» José Fuente.

## Fisiología e Higiene

1.er <i>Premio</i>	D. Florentino Martínez.
2.º »	» José Fuente.
1.er <i>Accésit</i>	» Octavio Alvaré.
2.º »	» Rafael G. Quirós.
3.º »	» Ignacio Soto.
4.º »	» Hermenegildo Alfageme.

## Dibujo Segundo Curso

1.er <i>Premio</i>	D. Enrique Suárez-Fierro.
2.º »	» Manuel Llanos.
1.er <i>Accésit</i>	» Octavio Alvaré.
2.º »	» César F. Nespral.
3.º »	» Luis Pérez.
4.º »	» José Luis A. Pedrosa.

## CUARTO AÑO

## Preceptiva y Composición

1.er <i>Premio</i>	D. Francisco Quirós.
2.º »	» José Alvarez Villanueva.
1.er <i>Accésit</i>	» Félix Prendes.
2.º »	» José Sarabia.
3.º »	» Bladimiro Alonso.
4.º »	» Pablo Vallaure.

## Lengua Francesa Segundo Curso

1.er <i>Premio</i>	D. José Alvarez Villanueva.
2.º »	» Francisco Quirós.
1.er <i>Accésit</i>	» Bladimiro Alonso.
2.º »	» José Suárez-Fierro.
3.º »	» José Sarabia.
4.º »	» Félix Prendes.

## Historia Universal

1.er <i>Premio</i>	D. José Alvarez Villanueva.
2.º »	» José Sarabia.
1.er <i>Accésit</i>	» Francisco Quirós.
2.º »	» Félix Prendes.
3.º »	» José Suárez-Fierro.
4.º »	» Onofre Argüelles.

## Mención honorífica

D. Alejandro Blanco
» Vicente Gallego.
» Luis González del Barrio.

## Álgebra y Trigonometría

1.er <i>Premio</i>	D. José Alvarez Villanueva.
1.er <i>Accésit</i>	» Onofre Argüelles.
2.º »	» Pablo Vallaure.

## Dibujo Primer Curso

1.er <i>Premio</i>	D. Roberto García.
2.º »	» Antonio Alvarez Hevia.
1.er <i>Accésit</i>	» Onofre Argüelles.
2.º »	» Vicente Gallego.
3.º »	» Antonio García.
4.º »	» Félix Prendes.

## TERCER AÑO

## Lengua Latina Segundo Curso

1.er <i>Premio</i>	D. Carlos G. Cutre.
2.º »	» Enrique Jaureguizar.
1.er <i>Accésit</i>	» Fernando Carús.
2.º »	» Guillermo Rodríguez.
3.º »	» Manuel Fdez. Miranda.
4.º »	» Cecilio Rodríguez.

## Lengua Francesa Primer Curso

1.er <i>Premio</i>	D. Carlos G. Cutre.
2.º »	» Guillermo Rodríguez.
1.er <i>Accésit</i>	» Enrique Jaureguizar.
2.º »	» Gaspar Díaz.
3.º »	» Manuel Fdez. Miranda.
4.º »	» Cecilio Rodríguez.

## Historia de España

1.er <i>Premio</i>	D. Fernando Carús.
2.º »	» Carlos G. Cutre.

1.º *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »

D. Guillermo Rodríguez.  
» Maximino Santurio.  
» Enrique Jaureguizar.  
» José María Patac.

**Geometría**

1.º *Premio*  
2.º »  
1.º *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »

D. Enrique Jaureguizar.  
» José María Patac.  
» Manuel Fdez. Miranda.  
» Maximino Santurio.  
» Carlos González Cutre.  
» Fernando Carús.

**Mención honorífica**

C. Guillermo Rodríguez.  
» Roberto García.

**Religión Tercer Curso**

1.º *Premio*  
1.º *Accésit*  
2.º »

D. Guillermo Rodríguez.  
» Carlos González Cutre.  
» Gaspar Díaz.

**Gimnasia Segundo Curso**

1.º *Premio*  
2.º »  
1.º *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »

D. José María Jaureguizar.  
» Enrique Jaureguizar.  
» Manuel Gallego.  
» Fernando González.  
» Guillermo Rodríguez.  
» Cándido Sánchez Nachón.

**SEGUNDO AÑO**

**Lengua Latina Primer Curso**

1.º *Premio*  
2.º »  
1.º *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »

D. Angel Muslera.  
» José María Muñiz.  
» Ignacio Nora.  
» Salvador Cofiño.  
» Tomás Guisasola.  
» Fernando Muñoz.

**Geografía Especial de España**

1.º *Premio*  
2.º »  
1.º *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »

D. Manuel Tuya.  
» José María Muñiz.  
» Juan Corominas.  
» Tomás Guisasola.  
» Salvador Cofiño.  
» Manuel Soto.

**Mención honorífica**

D. Fernando Muñoz.  
» Ignacio Nora.  
» Manuel Díaz de Monasterio.

**Aritmética Sección 1.ª**

*Premio*  
1.º *Accésit*  
2.º »

D. José María Muñiz.  
» Fernando Muñoz.  
» Juan Corominas.

**Mención honorífica**

D. José Pérez Villamil.

**Sección 2.ª**

*Premio*  
1.º *Accésit*  
2.º »

D. Manuel Díaz de Monasterio.  
» Salvador Cofiño.  
» Manuel Soto.

**Mención honorífica**

D. Casimiro Domínguez Gil.

**Religión Segundo Curso**

1.º *Premio*  
2.º »  
1.º *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »

D. José María Muñiz.  
» Fernando Muñoz.  
» Manuel Tuya.  
» Andrés A. Álvarez Villanueva  
» Angel Fernández R.  
» Angel Muslera.

**Mención honorífica**

D. José Pérez Villamil.  
» Tomás Guisasola.  
» Rafael Suárez del Villar.

**Gimnasia Primer Curso**

1.º *Premio*  
2.º »  
1.º *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »

D. Salvador Cofiño.  
» Casimiro Domínguez Gil.  
» Balbino Fernández.  
» Manuel Soto.  
» Andrés A. Álvarez Villanueva  
» Joaquín Geijo.

**PRIMER AÑO**

**Lengua Castellana**

1.º *Premio*  
2.º »  
1.º *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »

D. Ignacio Nart.  
» Antonio Fernández.  
» Antolín Ibáñez.  
» Ramón Aller.  
» Antonio Artime.  
» José González Palacio.

**Mención honorífica**

D. Manuel Dietzel.  
» José Rodríguez.

**Geografía general y de Europa**

1.º *Premio*  
2.º »  
1.º *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »

D. Ignacio Nart.  
» Antonio Artime.  
» Bonifacio Lorenzo.  
» Ulpiano Montoto.  
» Teodoro García Rendueles.  
» Antolín Ibáñez.

**Mención honorífica**

D. Ignacio Patac.  
» José Rodríguez.  
» Antonio Fernández.

**Nociones y Ejercicios de Aritmética y Geometría**

1.º *Premio*  
2.º »  
1.º *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »

D. Antolín Ibáñez.  
» José Antonio Rodríguez.  
» Luis Ignacio Patac.  
» Fernando Blanco.  
» Faustino Rato.  
» Ignacio Nart.

**Mención honorífica**

D. Víctor Manuel Sánchez.  
» Antonio Artime.

**Religión Primer Curso**

1.º *Premio*  
2.º »  
1.º *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »

D. Ignacio Nart.  
» Antonio Artime.  
» José Ramón Aller.  
» Antonio Fernández.  
» Bonifacio Lorenzo.  
» Luis Ignacio Patac.

**Mención honorífica**

D. Víctor Manuel Sánchez.  
» Manuel Dietzel.  
» Antolín Ibáñez.

**Caligrafía**

1.º *Accésit*  
2.º »  
1.º *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »

D. Antolín Ibáñez  
» Manuel Dietzel.  
» Marino Díaz.  
» Juan Suárez y Suárez.  
» Ignacio Nart  
» Ignacio del Castillo.

## Mención honorífica

- D. Víctor Manuel Sánchez.  
» Antonio Artime.  
» Luis Ignacio Patac.

## ESTUDIOS LIBRES DE COMERCIO

## CUARTO AÑO

## Contabilidad

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. José García.  
» José Alvarez Loy.  
» Edelmiro Viñuela.

## Inglés

- Premio*  
2.º »  
1.er *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »  
D. Raul Cuervo.  
» Modesto Fernández.  
» Salvador Ordieres.  
» Edelmiro Viñuela.  
» Tomás Basterrechea.  
» Manuel Rodríguez.

## Productos Comerciales

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. Modesto Fernández.  
» José García.  
» José Manuel Alvarez Loy.

## Economía Política

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. Modesto Fernández.  
» Alfonso Trelles.  
» Edelmiro Viñuela.

## Mención honorífica

D. Agustín Antuña.

## Historia del Comercio

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. José Manuel Alvarez Loy.  
» Alfonso Trelles.  
» Modesto Fernández.

## Dibujo

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. Modesto Fernández.  
» Agustín Antuña.  
» Edelmiro Viñuela.

## Apologética

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. Modesto Fernández.  
» Manuel Alvarez Loy.  
» José García.

## TERCER AÑO

## Escritorio

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. Raul Cuervo.  
» Salvador Ordieres.  
» Luis García.

## Francés

- 1.er *Premio*  
2.º »  
1.er *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »  
D. Guillermo Rodríguez.  
» Raul Cuervo.  
» Salvador Ordieres.  
» Manuel Rodríguez.  
» Antonio Sarabia.  
» Tomás Basterrechea.

## Nociones de Física y Química

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. Raul Cuervo.  
» Amador Rodríguez.  
» Salvador Ordieres.

## Caligrafía

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. Eugenio Nava.  
» Amador Rodríguez.  
» Manuel Rodríguez.

## Mención honorífica

- D. Jesús Pérez de Castro.  
» Ramon Nava.

## Documentos

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. Tomás Basterrechea.  
» Raul Cuervo.  
» Ramón Fernández Regatillo.

## Apologética

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. Raul Cuervo.  
» Manuel Fresno.  
» Luis García Arias.

## SEGUNDO AÑO

## Cálculo Mercantil

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. Guillermo Suárez.  
» Francisco S. G. Aramburu.  
» Agustín Noval.

## Caligrafía

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. Francisco S. G. Aramburu.  
» Mario Cambor.  
» Lorenzo Alvarez.

## Mención honorífica

D. José Luis de Coro.

## Mecanografía

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. Francisco S. G. Aramburu.  
» Guillermo Suárez.  
» Agustín Noval.

## Historia de España

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. Guillermo Suárez.  
» Julio Fernández.  
» Francisco S. G. Aramburu.

## Mención honorífica

- D. Agustín Noval.  
» Antonio Sarabia.

## Apologética

- Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. Guillermo Suárez.  
» José M. Rivero.  
» Agustín Noval.

## PRIMER AÑO

## Aritmética

- 1.er *Premio*  
2.º »  
1.er *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »  
D. José González Palacio.  
» Raul Muñiz.  
» Plácido Martínez.  
» Guillermo Von Riedt.  
» Rafael González.  
» Vicente Quintana.

## Geografía General

- 1.er *Premio*  
2.º »  
1.er *Accésit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »  
D. Plácido Martínez.  
» José Fernández Rebollar.  
» Guillermo Von Riedt.  
» Manuel Cabeza.  
» José González Palacio.  
» Vicente Quintana.

## Mención honorífica

- D. Aaafael González.  
» José Fernández Troneoso.  
» Alejandro Pérez.

## Castellano

- 1.er *Premio*  
1.er *Accésit*  
2.º »  
D. Vicente Quintana.  
» Alejandro Pérez.  
» Plácido Martínez.

Mención honorífica

D. José Fernández Rebollar.

**Religión**

- D. Plácido Martínez.
- » José González Palacio.
- » Ceferino López.
- » Vicente Quintana.
- » José Fernández Troncoso.
- » Luis Andrés.

- 1.er Premio
- 2.º »
- 1.er Accésit
- 2.º »
- 3.º »
- 4.º »

Mención honorífica

- D. Graciano González.
- » Raul Muñiz.
- » Paulino González.
- » Rafael González.

**Caligrafía**

- D. José Palacio Fernández.
- » Graciano González.
- » Mariano Fernández.
- » Rafael González.
- » José González Palacio.
- » Silverio de Diego.

- 1.er Premio
- 2.º »
- 1.er Accésit
- 2.º »
- 3.º »
- 4.º »

**ESTUDIOS DE PRIMERA ENSEÑANZA**

**PREPARATORIA SUPERIOR**

**Catecismo e Historia Sagrada**

- 1.er Premio D. Víctor Fernández.
- 2.º » » José Luis García.
- 1.er Accésit » Ángel Sarabia.
- 2.º » » Pablo Basterrechea.
- 3.º » » Manuel Celorio.
- 4.º » » Ángel Palacios.

**Aritmética**

- 1.er Premio D. José Luis García.
- 2.º » » Manuel Fernández.
- 1.er Accésit » Luis Fernández.
- 2.º » » Francisco Miranda.
- 3.º » » Germán Carús.
- 4.º » » Manuel García Cienfuegos.

**Gramática Castellana**

- 1.er Premio D. Ángel Sarabia.
- 2.º » » Germán Carús.
- 1.er Accésit » José Luis García.
- 2.º » » Francisco Miranda.
- 3.º » » José María Vega.
- 4.º » » José García Prendes Pando.

**Geografía**

- 1.er Premio D. José Luis García.
- 2.º » » José María Vega.
- 1.er Accésit » Pablo Basterrechea.
- 2.º » » Ángel Sarabia.
- 3.º » » Godofredo Martínez.
- 4.º » » José Luis F. Nesprat.

**Lectura**

- 1.er Premio D. Pablo Basterrechea.
- 2.º » » Víctor Fernández.
- 1.er Accésit » Antonio Gómez.
- 2.º » » José García Prendes Pando.
- 3.º » » Luis Moles.
- 4.º » » Manuel Jesús Noval.

**Galigrafía**

- 1.er Premio
- 2.º »
- 1.er Accésit
- 2.º »
- 3.º »
- 4.º »

- D. Víctor Fernández.
- » Luis Fernández.
- » José María Vega.
- » José Luis García.
- » Manuel Fernández.
- » Francisco Miranda.

**PREPARATORIA MEDIA**

**Catecismo e Historia Sagrada**

- 1.er Premio
- 2.º »
- 1.er Accésit
- 2.º »
- 3.º »
- 4.º »

- D. Rodrigo Artime.
- » Rogelio González.
- » José Luis Briones.
- » Manuel Hernández.
- » Oscar Martínez.
- » Hilario Paraja.

**Gramática Castellana**

- 1.er Premio
- 2.º »
- 1.er Accésit
- 2.º »
- 3.º »
- 4.º »

- D. Rogelio González.
- » Pedro Fernández.
- » Oscar Martínez.
- » Rodrigo Artime.
- » Hilario Paraja.
- » José Luis de Briones.

**Elementos de Aritmética**

- 1.er Premio
- 2.º »
- 1.er Accésit
- 2.º »
- 3.º »
- 4.º »

- D. Oscar Martínez.
- » José Luis de Briones.
- » Manuel Ruisánchez.
- » Eduardo Hidalgo.
- » Rogelio González.
- » José Antonio Nava.

**Lectura**

- 1.er Premio
- 2.º »
- 1.er Accésit
- 2.º »
- 3.º »
- 4.º »

- D. Rodrigo Artime.
- » Laureano Quirós.
- » Manuel Hernández.
- » Hilario Paraja.
- » Elías Nava.
- » Francisco García.

**Escritura**

- 1.er Premio
- 2.º »
- 1.er Accésit
- 2.º »
- 3.º »
- 4.º »

- D. Manuel Ruisánchez.
- » Miguel Pérez.
- » Rogelio González.
- » Pedro Fernández.
- » Oscar Martínez.
- » Laureano Quirós.

**CLASES DE ADORNO**

**Dibujo (figura)**

- Premio
- Accésit

- D. Venancio González.
- » José María Patac.

**Dibujo (paisaje)**

- Premio
- Accésit

- D. Mario Camblor.
- » Agustín Noval.

**Dibujo (lineal)**

- Premio
- Accésit

- D. José González Palacio.
- » Sigifredo Muñiz.

**Música (piano)**

- Premio
- Accésit

- D. Pablo San José.
- » Félix Prendes.

**Música (violín)**  
*Premio* D. Florentino Martínez.  
*Accésit* » José R. García Siñeriz.

1.er *Accésit*  
 2.º »

D. Ramón Fernández Regatillo.  
 » Edelmiro Viñuela.

### Gimnasia

D. Ignacio Patac.  
 » Abelardo Carús.  
 » Luis Vallaure.  
 » Julio S. G. Aramburu.  
 » José Claudio Argüelles.  
 » Arturo de Coro.

**Música (solfeo)**  
*Premio* D. Gaspar Díaz.  
 1.er *Accésit* » José Uría.  
 2.º » » Alejandro Blanco.

1.er *Premio*  
 2.º »

1.er *Accésit*  
 2.º »

3.º »  
 4.º »

**Mecanografía**  
*Premio* D. Amador Rodríguez.

Siguen abiertas las clases de Preparatoria durante el mes de Junio para los Alumnos residentes en Gijón. Las mismas clases y para los mismos alumnos se abrirán el 1.º de Setiembre.

Se suplica a las familias de los alumnos que terminado el curso no hubiesen de volver al Colegio, se sirvan avisar de ello al Director antes del 15 de Agosto, para disponer del número en el próximo curso.

A. M. D. G.



## GRANDES ALMACENES

## "EL ÁGUILA"

**San Bernardo, 31****GIJON**

## SUCURSALES:

Madrid, Alicante, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza y Almería.

Ropas confeccionadas para caballero, señora, niño y niña

**Peletería, Gorras, Sombreros, Mantas de viaje, Paraguas, Leggings, Calcetines, Corbatas, Pañuelos, Fajas, Tirantes, etc., etc.**

## EQUIPOS PARA FOOT-BALL

<b>Jersey</b> en clase superior en colores lisos y todas las combinaciones listados a Ptas.....	5,25 a 6,50
<b>Rodilleras</b> inglesas de...	9,00 a 15,00
<b>Defensas</b> de.....	1,25 a 3,10
<b>Medias</b> con pie.....	3,50
Id. sin pie.....	1,90 a 3,25
<b>Borcegués</b> cuero cromado	12,10 a 15,00
Id. ternera engrasada	15,00 a 22,00

**Balones, Vejigas, Bombas, Guantes para Portero, Chaquetas lisadas para Arbitros, Silbatos, Malletines de lona etc., etc.**

## ARTICULOS PARA TENNIS

## CASA PREDILECTA PARA EL COLEGIAL

**Trajes** confeccionados para niños de 10 a 15 años, de Vicuña Cheviot o Estambre azul, negro y colores de Pesetas..... 32 a 79

**Gabanes** superiores de gamuza, méltou, cheviot etc., etc.; gran variedad de formas y clases para jovencitos de 10 a 15 años, de Pesetas.....20 a 64

**Trajes** a medida en variedad de clases. Hechura irrepochable. Precios económicos.

**Chalecos** punto lana a 9,50.

**Delantales, Guardapolvos, Jerseys, Cinturones, Calcetines, Tirantes, etc., etc.**

PRECIO FIJO

VENTAS AL CONTADO

La mejor Marca



de Automóviles

MODELO 501.—4/5 plazas

TIPO «TORPEDO» DE LUJO .....	PESETAS	10.250
» «BERLINA» .....	»	14.000

MODELO 505.—6/7 plazas

TIPO «TORPEDO» DE LUJO .....	PESETAS	17.000
» «LIMOUSINE» .....	»	21.500

MODELOS 510 Y 519.—SEIS cilindros

PÍDANSE PRECIOS

AGENCIA EXCLUSIVA PARA ASTURIAS

**GARAGE ESPAÑA**

**OVIEDO**

Accesorios para toda clase de Automóviles y Camiones

**Stock de BANDAJES DUNLOP**

Colocación GRATIS

VENTA DE GASOLINA Y ACEITES

## BIBLIOGRAFÍA

Biblioteca «**Rosaleda**». — Novelas selectas para la juventud.

Con muy buena voluntad y acierto se ha propuesto publicar la editorial «Luis Gili», de Barcelona la Biblioteca de novelas «Rosaleda», que a juzgar por las hasta ahora publicadas han de tener un éxito no pequeño, ya que lo módico de su precio (una peseta) y la elegante presentación e impresión agradable hace que puedan competir y aun aventajar a la serie de novelas perniciosas que con visos de elegancia todavía se exhiben.

Es la primera de la Biblioteca la preciosa novelita.

101.—«**Como el rocío**» de José María Folch y Torres, traducida de la 5.<sup>a</sup> edición catalana por Juan Gutiérrez Gili, 92 páginas, en las que pinta el autor el carácter heroico de una jovencita, que bajo las formas y timidez de una pobre colegiala, oculta un corazón grande y agradecido, que se sacrifica por no apenar a su bienhechora; sacrificio que es después recompensado con el cumplimiento pleno de sus anhelos.

102.—«**El camino de la felicidad**» del mismo autor, traducida de la 8.<sup>a</sup> edición catalana por Juan Gutiérrez Gili. Precioso libro de un valor psicológico extraordinario.—Las simpáticas figuras reproducidas en esta novela llegan a adquirir el relieve de las cosas palpables; es como si las viéramos vivir, como si las oyéramos hablar, y, por tanto, se apoderan de nuestra atención de una manera prodigiosa.

103.—«**Cuando florezcan los almendros**».—del mismo autor; traducida de la 8.<sup>a</sup> edición catalana por Juan Gutiérrez Gili. En esta sencilla narración novelesca las cualidades del autor culminan magistralmente, pues con un asunto que podía haber sido trivial logra — como sucede en la vida — crear un conflicto lleno de interés y sentimiento.

104.—«**La dulce melodía**» es el título de la cuarta novela que viene a enriquecer esta preciosa colección de lecturas dedicadas a la juventud. En ella el pulcro escritor José María Folch y Torres, hace un estudio de tres almas, entre las cuales existe una invisible y emocionante corriente de sensibilidad. La diferente manera de re-

solverse los casos de la vida, según el ambiente y educación de las personas, dan en esta obra un feliz remate a un conflicto ejemplar, tratado con exquisito conocimiento del corazón que comienza a asomarse al mundo.

105.—«**¿Porqué me rehuyes?**». — Por el mismo autor; traducida de la 7.<sup>a</sup> edición. Con un diálogo lleno de naturalidad y unas bellísimas descripciones logra el autor captar la atención del lector sin dejarle adivinar el desenlace, que resuelve un conflicto ingeniosamente tramado.

106.—«**Una lágrima**». — Por el mismo autor. Se aprende en esta novela, 6.<sup>a</sup> de la serie, que viene publicando la casa editora Luis Gili, de Barcelona, que no podemos juzgar de los sentimientos íntimos del prójimo, por desfavorables que sean, las apariencias para nosotros. Las causas nobles que dictan a la protagonista una negativa que ha de traer cuatro años de perturbaciones e inquietudes, y el elemento de lo imprevisto, tan hábilmente manejado como en la misma realidad, son causa de que esta novela se apodere del ánimo del lector desde las primeras páginas. Ni un momento decae el interés, ni la ejemplaridad característica de toda la Biblioteca «Rosaleda».

Una vez más felicitamos al autor y al editor, y recomendamos a nuestros lectores los seis tomos hasta ahora publicados. Cada tomo una peseta. Luis Gili, Editor. Apartado 415, Barcelona.

107.—«**Ninón**» por Guy Wirta. Tomo XV de la «Colección Princesa»; traducción castellana por Juan Laguía Lliteras, Eugenio Subirana; Barcelona, 1924. Precio: en rústica, 4 pesetas.

En las 320 páginas de que consta nos pone delante el autor a «Ninón», héroe de la novela, luchando entre la malquerencia de los suyos por hacerlos cristianos a todos, despreciando a este fin las condiciones ventajosas de casamiento que se la ofrecen, y sufriendo por su ideal los más heroicos sufrimientos, hasta que por fin lo consigue y con él la felicidad completa de sus anhelos.

Su autor sabe interesar al lector con un interés vivo que a veces raya en la emoción y con tanto mayor mérito cuanto que sale del carril trillado de esta clase de argumentos, tra-

tando un nuevo género del que autores como Jünemann afirman ser más fecundo y elevado que cualquier otro amor humano. Es el amor a la virtud que bien tratado se eleva por sí mismo sobre los otros amores.

Aparte de esto «Ninón» reúne y con ventaja tal vez las condiciones de una buena novela: interés, gracia, fácil estilo, bellas descripciones. Es en suma, un nuevo triunfo de la escogida «Colección Princesa» y una nueva garantía para los tomos siguientes.

108.—«**Silencio heroico**» por Jean de la Bréte. Tomo XVI de la «Colección Princesa», traducción castellana de Felipe Villaverde. Eugenio Subirana; Barcelona, 1924. Precio: en rústica, 4 pesetas.

Recomendamos de nuevo por esta novela la Colección de que nos venimos ocupando; ahora se trata de una familia arruinada, socorrida por el Barón Dalencé. Muerto más tarde, después de haberse arruinado, presto le sigue al sepulcro su esposa, viéndose su hijo obligado a recurrir en busca de trabajo al Sr. Chaptelat, jefe de la familia socorrida antes por su padre, con el que viven él y su hermana, la cual viene a ser la protagonista. Después de deshacer los pérfidos planes de Jorge, hijo del Sr. Chaptelat, se verifica el enlace de la señorita Aurora con Hervé y se pone término a la novela.

Con su homérica simplicidad de argumento y estilo, libres de efectismos retóricos, convence y enamora ya desde las primeras páginas.

109.—«**Amada en el dolor**» por René Star. Segunda edición. Eugenio Subirana, editor, Barcelona, Precio: 4 pesetas.

Es el tomo XVII de la «Colección Princesa». Jacobina, la joven mimada por la fortuna, ve truncado su bienestar y a su hogar llama la miseria. Espíritu fuerte, lucha; y en su humilde posición, se adueña del amor del hombre que ella ya quiso en la opulencia, y por el que se vió entonces despreciada. El egoísmo se opone a su dicha y ellos sufren y esperan. Por fin en el horizonte de su vida alborea la dicha que por tanto tiempo deseó.

110.—«**El secreto de Kernic**» por Paul Se-gonzac. Traducción de José Pugés. Tomo XVIII de la «Colección Princesa». Segunda edición, 278 páginas. Precio: 4 pesetas. Eugenio Subirana, editor. Barcelona, 1925.

Toda esta novela rebosa interés excepcional desde las primeras líneas, interés que a ratos se acentúa más, pasando de lo misterioso a lo tétrico, de las más arriesgadas aventuras a lo más idílico del amor, del odio a la nobleza. Sus personajes están dibujados de mano maestra, y su lectura no sólo entusiasma sino que hasta traslada al lector a un mundo nuevo y le hace vivir el ambiente que rodea a sus héroes, mezcla de la verosimilitud y de la fantasía.

I. E.

Constituyen el único medio de obtener con economía y sin salir de casa, los benéficos efectos de las aguas minerales naturales.



Se venden en cajas de 12, 50, 100 y 250 paquetes, propias, estas últimas, para colegios y otras colectividades.

**A. SERRA PAMIES**

Apartado, 26.--REUS