

# Páginas Escolares

REVISTA DE LOS ANTIGUOS Y ACTUALES ALUMNOS DEL COLEGIO DE LA INMACULADA

Año XXI.—2.<sup>a</sup> Época.—Núm. 45.—Junio 1924

Suscripción 6 ptas. anuales.—Núm. suelto 0,50.—Con licencia eclesiástica.—Gijón, Apartado, 32

## ENHORABUENA

La más completa se la damos antiguo alumno don José Rodríguez Moreno por el triunfo obtenido en las oposiciones a registros.

Es D. José Rodríguez Moreno un antiguo alumno del colegio de la Inmaculada, en el cual ingresó el curso de 1908-1909, para seguir en él durante los seis años de bachillerato. La ca-



rrera de abogado la hizo en la Universidad de Oviedo en la que se licenció con nota de sobresaliente. Recientemente ha conseguido uno de los primeros números después de brillantes ejercicios en las primeras oposiciones a que se presentaba.

Muchos y señalados éxitos le auguramos al joven compañero en su registro de Medinaceli, del que ya tomó posesión.

## A. R. VALDESPINO Y HERMANO.--JEREZ

VINOS FINOS Y COÑACS EXTRA

**Gran amontillado "Inocente"**

**Selectísimo Jerez Quina**

**Coñac 1850»-Feudal--Extra**

DEPOSITO PARA ASTURIAS

*Felipe Vega Arango.==Asturias 21, Gijón*

## DIARIO DEL COLEGIO

**El 19 de abril.**—A las cuatro de la tarde, en el campo de Viesques se alinean los equipos de la 3.<sup>a</sup> y 1.<sup>a</sup> división, para jugar el que se cree será último partido de campeonato mediante el triunfo de la 3.<sup>a</sup> que tiene dos tantos de ventaja. Mas no sucedió así; en el equipo de la 3.<sup>a</sup> juega Figar de medio derecha, y su puesto le ocupa Hulton. Comienza el partido sin emoción; en un avance de la línea delantera de la 3.<sup>a</sup> chuta Suárez del Villar y al sacar Cabuérniga el balón, le da en el brazo, lo que origina un penalty que tirado bastante mal por Figar, es parado por Lambarri, pero se le escapa el balón y Figar volviendo a chutar logra el primero y único tanto para su equipo. La 1.<sup>a</sup> se anima, dando todo el juego a su extremo izquierda, Lambarri, pero este es atacado suciamente por Figar a quien el árbitro D. Severino Cadavieco que se muestra imparcial y enérgico se ve obligado a castigar repetidas veces. La 3.<sup>a</sup> avanza, pero el juego de su línea delantera se ve estropeado por el fuerte viento contrario. Hulton al sacar la pelota de una situación peligrosa ocasiona un penalty que tirado por Dimas, da el primer tanto para su equipo. El segundo y tercer tanto le consiguieron fácilmente Lambarri y Prudencio. La 3.<sup>a</sup> juega poco y la 1.<sup>a</sup> se anima; viendo todos llegar una derrota de la 3.<sup>a</sup>. Alvar corre repetidas veces la línea, pero en el supremo instante de centrar, lanza el balón a faut, y el primer tiempo termina con 3 a 1.

Comienza el segundo; la 1.<sup>a</sup> se muestra arrolladora, Figar pasa a fovar, Suárez del Villar a centro medio. Arias juega muy bien en toda la tarde, repartiendo juego a sus delanteros y cortándole a los contrarios; la defensa también se luce, y Lambarri M. apenas tiene que intervenir pues los débiles ataques de la 3.<sup>a</sup> se estrellan en sus defensas. Figar no se mueve, le recomendamos que juegue más y chille menos. Los medios y defensas juegan bien y contienen al enemigo. Iriarte hace dos colosales paradas. La 3.<sup>a</sup> se anima cuando finaliza el partido con el resultado de 3 a 1 favorable a la 1.<sup>a</sup> por lo cual quedan empatados ambos equipos. La 3.<sup>a</sup> pide prolongación para desempatar pero la 1.<sup>a</sup> se niega a seguir jugando; por la 1.<sup>a</sup> se distinguió el portero, la defensa, Arias y Lambarri B. Por la 3.<sup>a</sup> Iriarte, la defensa, Luis, Suárez del Villar y Foyaca que en el segundo tiempo fué el único que trabajó en la delantera haciendo con buena voluntad todo lo que pudo. El partido le arbitró D. Severino Cadavieco, que estuvo tan acertado como de costumbre.



**El jueves 24 de abril.**—Con una tarde espléndida se juega partido de campeonato, y último del curso, entre 1.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>. Saca la 1.<sup>a</sup> y avanzan sus delanteros, pero la defensa despeja oportunamente. Va dominando ligeramente la 1.<sup>a</sup> que bloquea la portería; pero viene una patada de castigo contra la 1.<sup>a</sup>, la tira Figar y la desaprovecha.

Otra falta de Hulton que devuelta por los de la 3.<sup>a</sup> va a poder de Figar; este la manda a Calvo, quien la desperdicia a su vez. Dos manos de Lavandera que nada deciden y penal de Pello que ejecuta Figar y para M. Lambarri; arrancada bonita de la 1.<sup>a</sup>, pero Junquera interviene felizmente. De nuevo vuelven a la carga los delanteros, y nuevamente salva la situación Cobian.

Peligroso avance la de 3.<sup>a</sup>; pero al querer despejar Pello, lo hace con tan mala suerte, que se apodera del balón Jaureguizar y marca el primer tanto. Los defensas de la 3.<sup>a</sup> siguen

cortando avances de la 1.<sup>a</sup> que es la que vuelve a dominar. Parada del portero de la 3.<sup>a</sup> que avanza valientemente, y por fin Calvo logra el segundo tanto para su equipo. Poco después termina el primer tiempo con 2 a 0, a favor de la 3.<sup>a</sup>.

Empieza el segundo y la 1.<sup>a</sup> a pesar de la reciente derrota se anima, dominando a la 3.<sup>a</sup>, y amenazando la portería; despejan los defensas, avanzan a su vez los delanteros de la 3.<sup>a</sup>, interviene el defensa Pello, y el balón va a corner. Tírale Calvo, despejando bien Areces. A poco se toca falta contra la 3.<sup>a</sup> y salva la situación Cobián; pero otra vez avanza Lavandera, quien a pesar del esfuerzo no logra el tanto; ahora es el otro delantero, Lambarri B. el que avanza y se dispone a chutar, pero se interpone Cobián y la pelota se detiene. El encuentro es muy porfiado, dominando la 1.<sup>a</sup> largo rato sin resultado. Por fin Lambarri B. chuta, pero la pelota no entra. Otro avance peligroso contra la misma portería, que despeja Cobián; hay corner aprovechado por Dimas, que da el primer tanto de la tarde a su equipo, y vuelta al ruedo.

Arrancada de los delanteros de la 1.<sup>a</sup>; buen zambombazo de Areces, que pasa rozando casi el ángulo. Falta de Cobián en el área peligrosa; pero pasa inadvertida para el árbitro; a los pocos minutos, zancadilla de Catalán a García en la misma zona, que ve el árbitro; tira Dimas y da el segundo tanto a la 1.<sup>a</sup>.

Sigue el juego en busca de un nuevo desempate y después de bonitas jugadas de ambos bandos sin resultado, termina el segundo tiempo. Ambas divisiones quedan invencibles, pero nadie lleva la copa. Se ventilará el campeonato el año que viene. Por ahora la 3.<sup>a</sup> se queda con la base y la 1.<sup>a</sup> con la copa de la copa y en paz. El reparto que hace tres meses proponía M. Lambarri.

Después de estos desafíos en que repetidas veces la copa se rompió por medio, como la sogá de marras, sin dar la victoria a ninguno, los equipos extenuados como las huestes napoleónicas a raíz de una acción sangrienta e indecisa, se han retirado al aventino y se niegan a salir por ahora al campo. En cambio les ha entrado furor por retratarse; estos días se han puesto ante la máquina del P. Incio lo menos una docena de equipos; pueden estar vanidosos los jerséis de haber impresionado tantas placas.

Lo de la sogá rota no es más que lo siguiente. Se entabló un desafío entre la 1.<sup>a</sup> y la 3.<sup>a</sup>, sobre quien mostraba más fuerza para tirar de... una sogá, y como ninguna quería apa-

recer vencida, un día provistos de la maroma más gorda que pudieron quitar al H. Arrizabalaga, van ambas divisiones al patio; de cada mitad agarra cada una de las divisiones con sus correspondientes ambos PP. inspectores. Aquí venía bien aquello del poeta: «*non sic precipites bijugo*» que el reconocido latinista Alfonso M. Rico tradujo: «*no te precipites besugo*». Resultado que después de cinco minutos de forcejeo en que nadie se da, he aquí que la maroma cánsase la primera y se rompe por medio, precisamente por donde agarraba Cancienes. Donde se prueba que la cuerda no siempre se rompe por lo más flaco. Dejamos a a los lectores averiguar el resultado del desafío, digo de la rotura; gracias a que el suelo estaba blando, que había llovido mucho el día anterior.

También los de la 4.<sup>a</sup> división tiene sus deportes, harto más entretenidos que el balompié. Allá en su patio, el que se extiende a lo largo de la avenida del Comercio, se dedican a la carrerada de burros. El día pasado pudo sorprender el cronista a ocho peques sobre un solo asno; a éste no se le veía, con tanto ginete; chicos en el lomo, en el cuello, en las orejas, y el último encimita del rabo; en esto el pácifico animal, excitado por tanta gritería empieza la marcha, y va despachando peques a diestro y siniestro; los primeros en caer fueron los de las orejas; el del rabo, unico que se sostuvo, quedó dueño absoluto de la situación.

El 17 de mayo, cumpleaños del rey, entrá-bamos en la iglesia a las ocho como de costumbre; grata fué nuestra impresión cuando nos encontramos con que está diciendo la misa el P. Prefecto, a quien no habíamos visto desde el 10 de mayo. Confieso que me distraje con la importuna idea de si los dos acontecimientos, la venida del P. Prefecto y la fiesta del rey, con lo espléndido del día, nos traerían algo de vacación, Pero ni por esas.

Entramos en el mes de mayo, con las novedades de costumbre, los ejercicios piadosos en honor de la Virgen, los ejemplos, y los atracones de estudio; visiblemente empezamos a enflaquecer. Si esto sigue mucho tiempo, quedaremos todos en los puros huesos. ¿Verdad que sí, Velarde? En la predicación de la iglesia, rompe el fuego el Sr. Quirós con la valentía de costumbre; le sigue el Sr. Nava quien por una dislocación de la muñeca hubo de diferir la exposición de su discurso, que por fin nos dirigió cuatro días después.

El ejemplo último es hasta ahora el del Sr. Somolinos José, a quien hubo que poner sobre una silla para que predicara desde ella;

sinó no se le hubiera visto por cima del púlpito. Tampoco este se perdió, si bien hay quien dice que oyó al apuntador. Y con esto va expirando mayo y se acerca la distribución de premios el 29 del mes, día de la Ascensión; luego la procesión del 31 despedida a la Virgen y cierre de clases, y por fin unos días de prueba por los que hay que pasar antes de que vengan las vacaciones, que a todos desea muy felices.

El cronista.

**ADVERTENCIA.**—Se recuerda a los amantes de las misiones, que hay huchas abundantes para llenarlas durante las vacaciones. **De la suya particular entregó el día pasado Luis I. Patac 10,50 ptas.**

### «EL SIGLO XX»

**BAZAR de confecciones para hombre y niño; casa especial en trajes, gabardinas, impermeables, camisas, medias Sport, y otros artículos para colegiales.**—**SASTRERIA con famoso cortador, etc., etc.**

San Bernardo, 45.—Teléfono, 305.—GIJON

## GRUPE O PELLETS



El resfriado o catarro nasal es siempre el punto de partida de la gripe. curar el resfriado es cerrar la puerta a la gripe y todo el séquito de males que ocasiona. Tomando PELLETS del Dr. MACKENZY a los primeros síntomas de resfriado nunca seguirá adelante y lo curan siempre en 24 horas. La experiencia de largos años ha cimentado la fama de los PELLETS, tanto es así que su lema popular es: *donde hay Pellets no hay resfriados.* A las primeras tomas de PELLETS dan alivio, cesa el estornudeo, el lagrimeo, la destilación mucosa, el estado febril y pesadez de cabeza. Pesetas 2 la caja en todas las farmacias.

Agente Exclusivo:

**Frans Janssens. — Barcelona**

El 11 de mayo, domingo a media noche, moría con muerte edificante el niño Joaquín Sánchez Iglesias, recibidos los santos sacramentos. Asistió a las clases del colegio en el curso 1920-1921, cuando estudiaba primer año de bachillerato. Su delicada salud no le permitió terminar el curso, aunque siguió estudiando en particular, con tanta aplicación y buena suerte, que al terminar 2.º año llevó matrícula en todas las asignaturas.

Nadie hacía prever tan próximo y triste desenlace.

El 8 jueves, se sintió repentinamente tan mal

cuando venía a su casa, que no pudo llegar por su pie. Se acostó, pasó los dos días siguientes muy mal, con amagos de un ataque al corazón; en vista de su estado, él mismo procuró disponerse al último trance, antes de que nadie le avisara del peligro que corría su vida. Tenía 15 años de edad.



Reciban nuestro sentido pésame sus desconsolados padres D. Joaquín y D.ª Carmen, su hermano Gabino, actual alumno y demás parientes. A los lectores de PAGINAS pedimos una oración por el eterno descanso del finado.



## La Banda del Colegio

Todo cuanto de ella se diga es poco; no solo por los miembros que la integran, que dicho sea con modestia, todos valemus muchísimo; si que también por el numeroso repertorio con que suele obsequiar al Colegio en las fiestas principales. A pesar de los envidiosos que la emprendieron contra los de la gorrita encarnada, dirigiéndoles frases denigrantes, es lo cierto, como dijo el ilustrado cronista de abril, que si falta la Banda, falta lo mejor de la función; aquellas dianas que de vez en cuando suenan en los dormitorios del Colegio, en vez de la malsonante campanilla, recordando a todo el mundo que aquel es día de alegría; no la diána prehistórica, en que, como vosotros decís, todo se reducía a *cha, cha, cha*; los aires asturianos, como *la rapacina*, que a algunos recuerdan las romerías y verbenas de su pueblo etc.

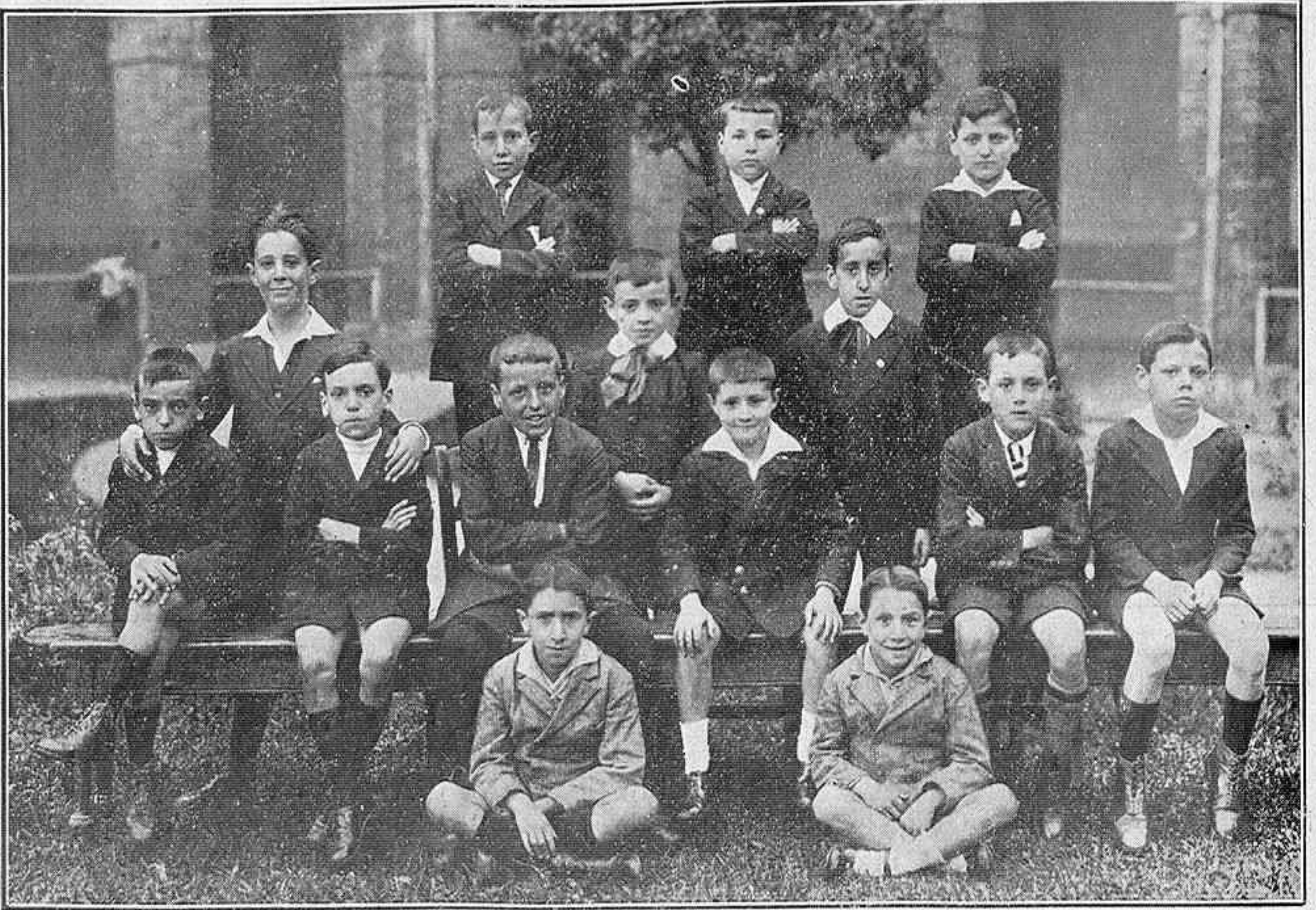
El verdadero florecimiento comenzó en octubre de 1923, gracias al impulso dado por el Prefecto P. Castillo, secundado por el entusiasta de la música y el canto D. Martín F. Pello, que casi desde que vino al Colegio perteneció a la Banda, tocando los platillos. Pero lo que hace la afición; él fué instruyendo a otros, y luego no se contentó con los platillos, sino que mudó de instrumento tocando el Bajo, que manejaba con una facilidad sin igual, recorriendo sin tropiezo toda la escala. Su pérdida fuera irreparable, si no hubiera dejado un sustituto digno en el Sr. José F. Rodríguez. Pero ¿para que mencionar a ninguno en particular, si todos lo hacemos admirablemente? Ahí tenéis a todos: D. Federico Somolinos, que toca el cornetín I.º.—Cornetines segundos,

Alfonso E. y Florentino.—Clarinetes, Francisco Somolinos, Piquero, P. Escalera.—Trombones, Albert y Alvaré.—Onobes, Vallaure y San José.—Bombardino, Suárez A.—Tambor, Prendes.—Platillos, Gaspar.—Bombo?

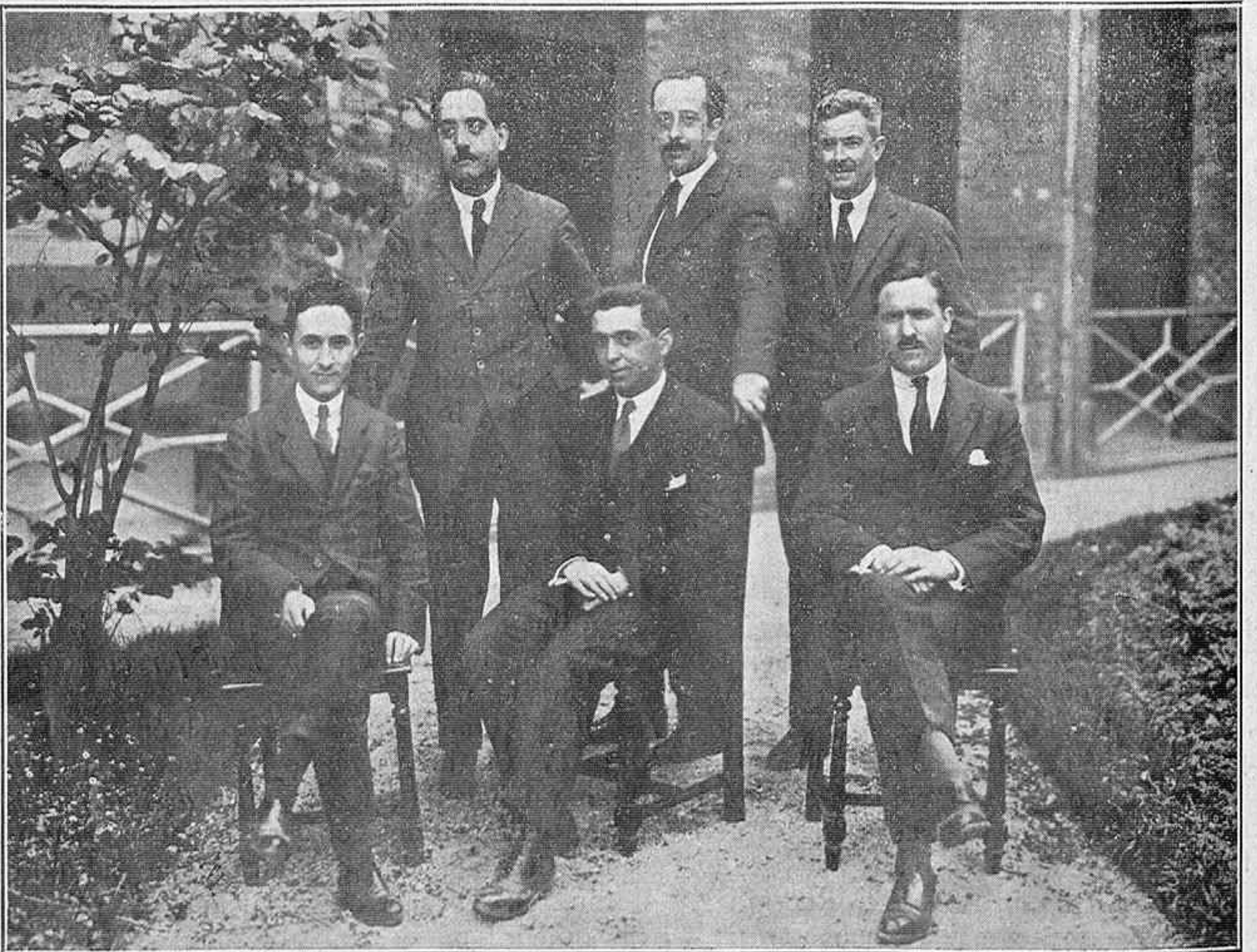
Agreguemos a éstos al Sr. Pello, hermano del anteriormente mencionado, encargado de llevar los papeles, y sobre todo al Sr. Angel Embil, director, que es a la Banda lo que el aire al instrumento; con su dirección hemos logrado meter en el tubo del aparato más de 50 piezas difíciles (no soy andaluz) dispuestas a salir en forma de catarata armónica en la primera ocasión que se presente. La soltura con que todos soplan, (y no digo soplamos, porque no lo permite mi instrumento) es tal, que la Banda en conjunto no creo sea inferior a la de alabarderos de Madrid. El Sr. Embil al mismo tiempo que toca el fliscorno, instrumento indispensable en la Banda, dirige con el mismo, a guisa de batuta el cotarro, cosa fácil pues que apenas necesitamos dirección. De mí sé decir, que nunca he desafinado. Creo que todos los lectores que conocen la Banda están conformes con mis afirmaciones; y los que crean lo contrario, que hagan el favor de guardarse su opinión en el bolsillo, pues será debido a que ellos tienen el oído *muy ferrao*, como decimos los músicos.

Para terminar hacemos también mención del P. Castillo, por cuyo pronto restablecimiento hace la Banda los más *desinteresados* votos, ya que todos echan de menos sus sabrosas visitas al salón de música, que tanto nos animaban. Y vosotros, compañeros en el arte, de quienes me despido al terminar el colegio, seguid entusiastas ganando laureles, que día vendrá en que todos hagan justicia a vuestros méritos.

El del bombo.



Los más pequeños del colegio.—Todos ellos son ya alumnos de *carrera*.



*Profesores auxiliares.*—Sentados: de izquierda a derecha D. Joaquín Cereceda, D. Germán Collado, D. Mariano Nevares; De pie: D. Jesús Gredilla, D. Ramón Álvarez Sala, D. Abelardo Suárez Ibañeta



Los que terminan.—Sentados, de izquierda a derecha Auriolos, Miranda, Jaureguizar, Arias, Leguina  
De pie: Albert, D. de la Vega, Vigil Escalera, G- Moreno, Hulton, Brime, García, Gallego, Prudencio.



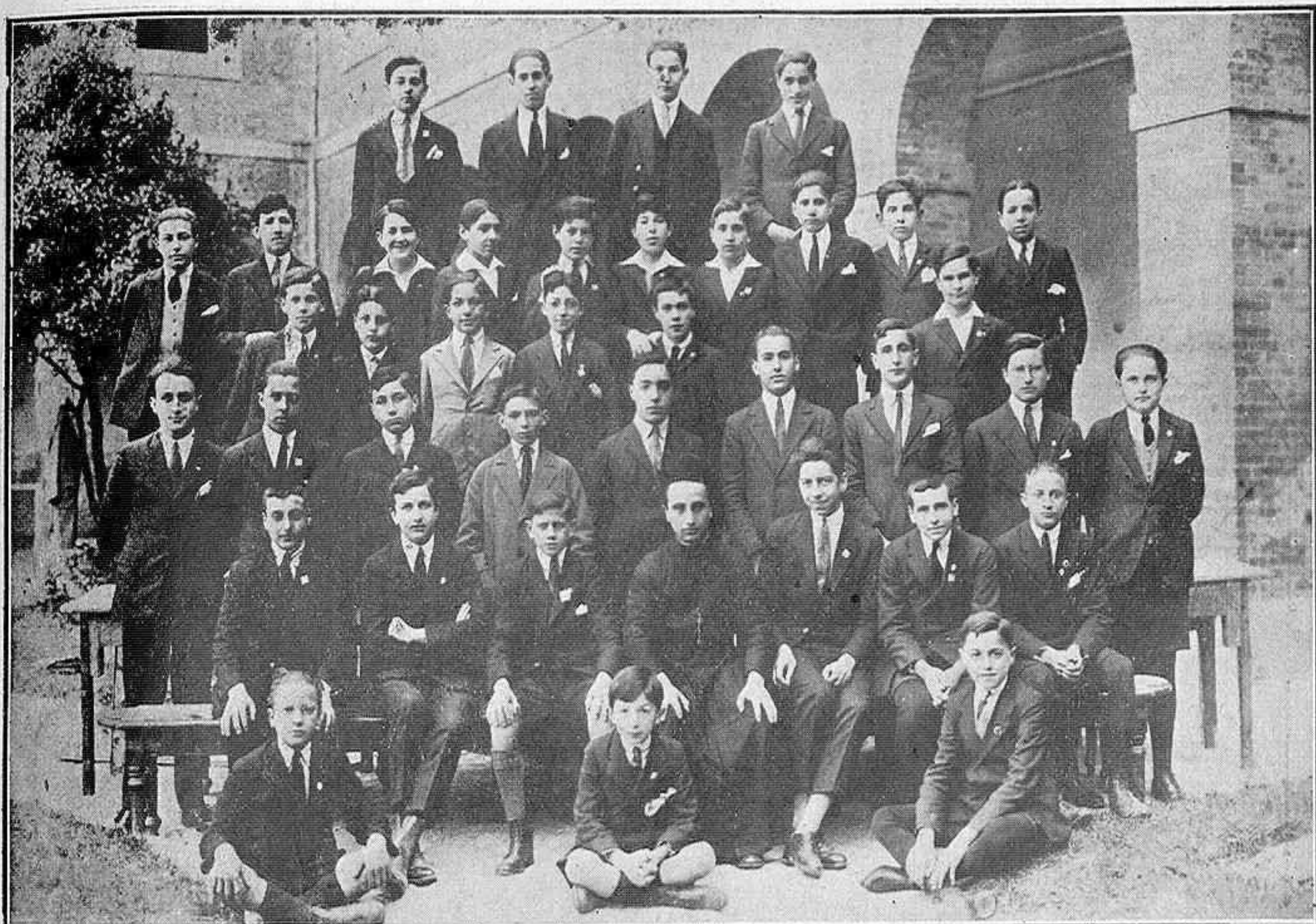
Los que terminan.—Sentados, de izquierda a derecha, Bobes, Suárez, Calvo.  
De pie: Quintana, Somolinos, Lambarri M., Vega, Lambarri B.



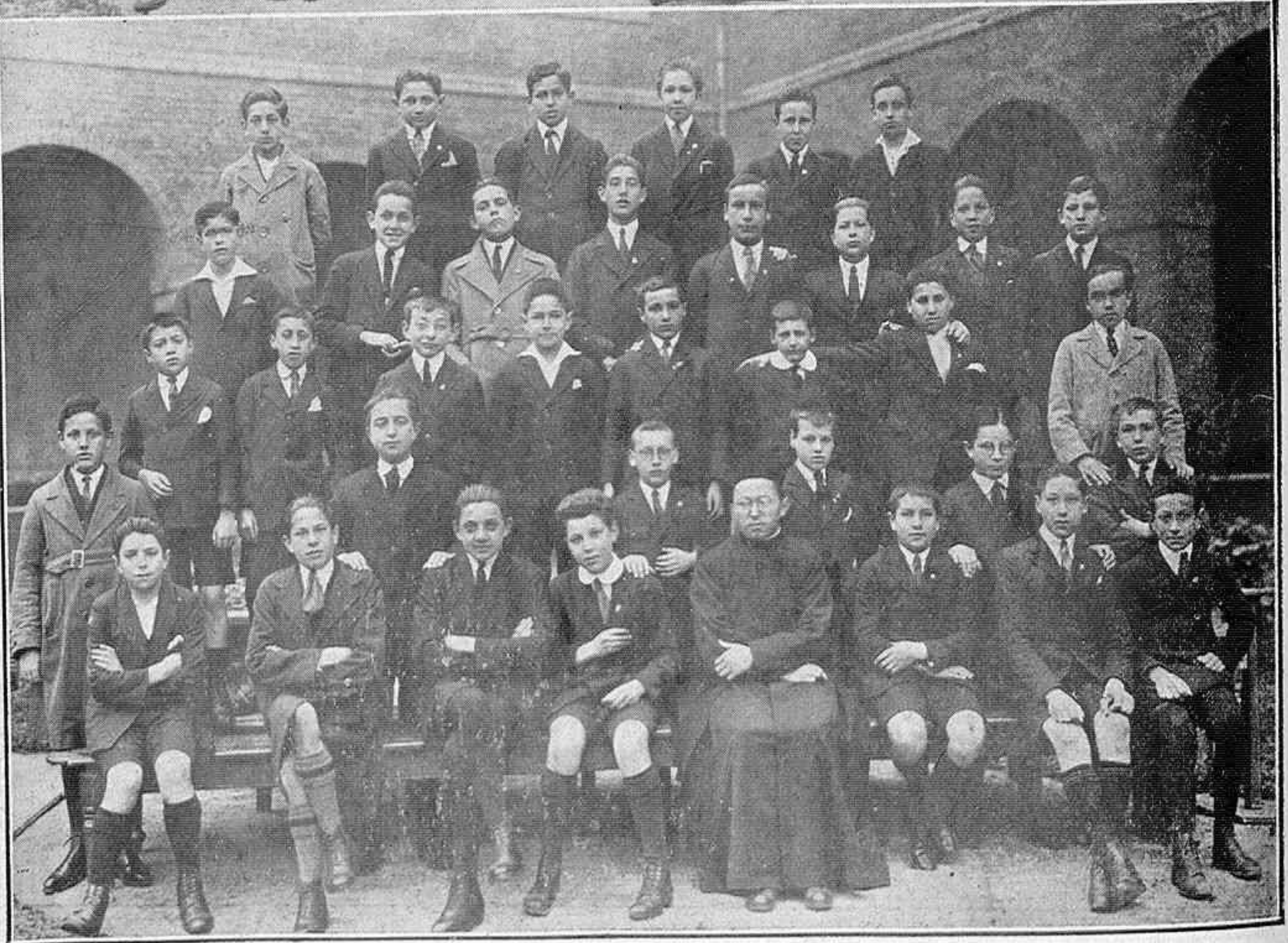
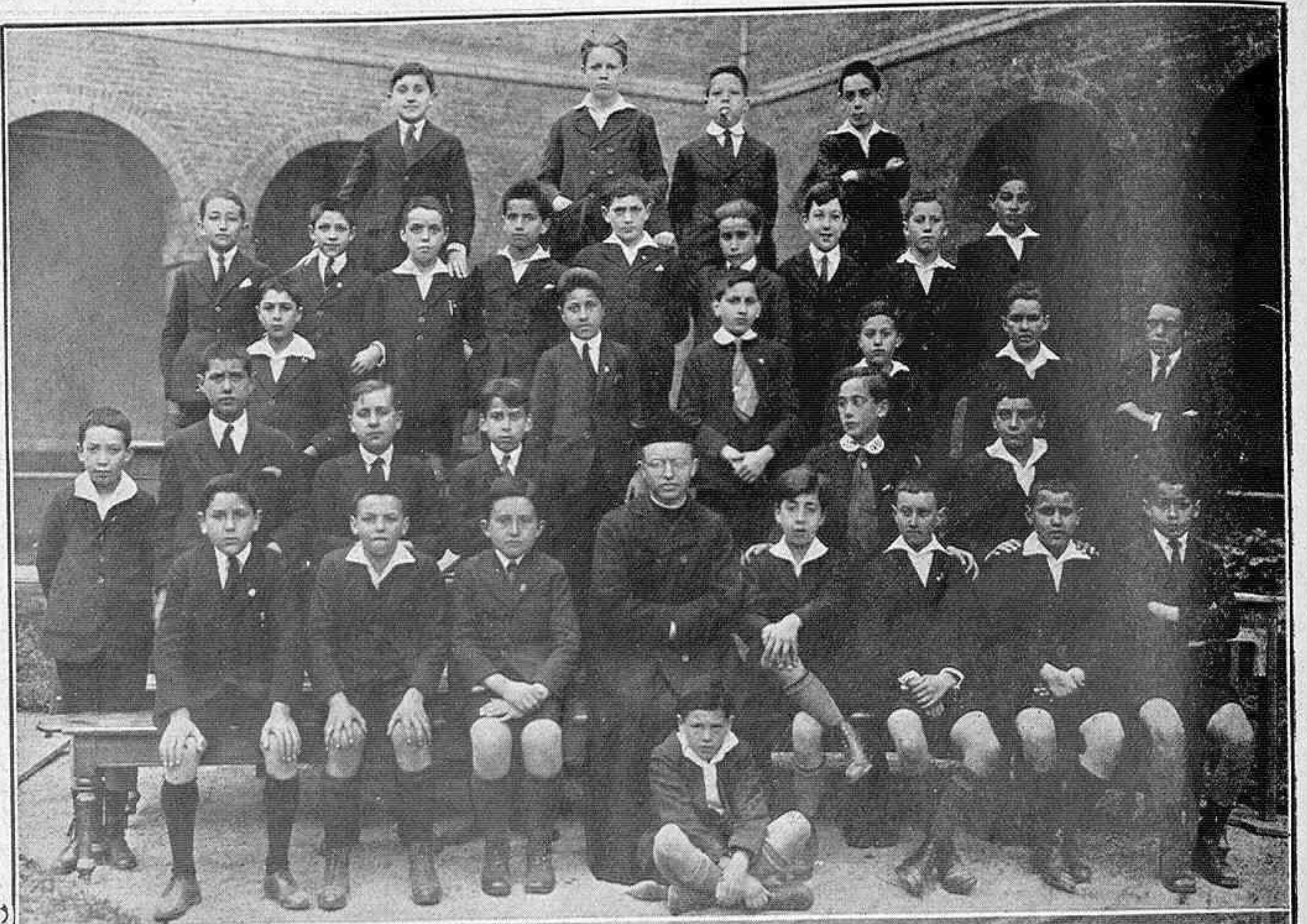
Primera división con los PP. Sánchez y Rey.

La facultad de comercio.

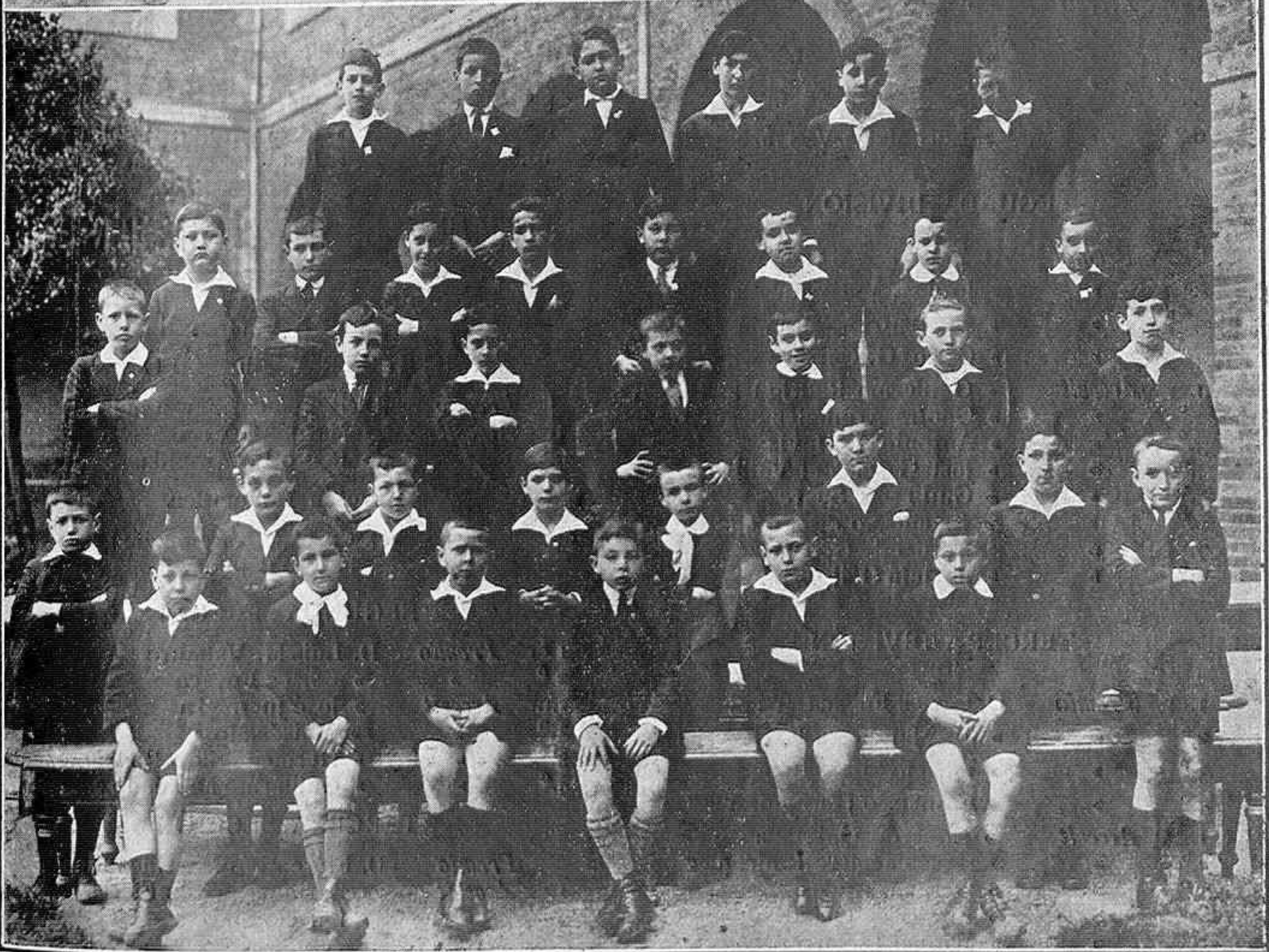
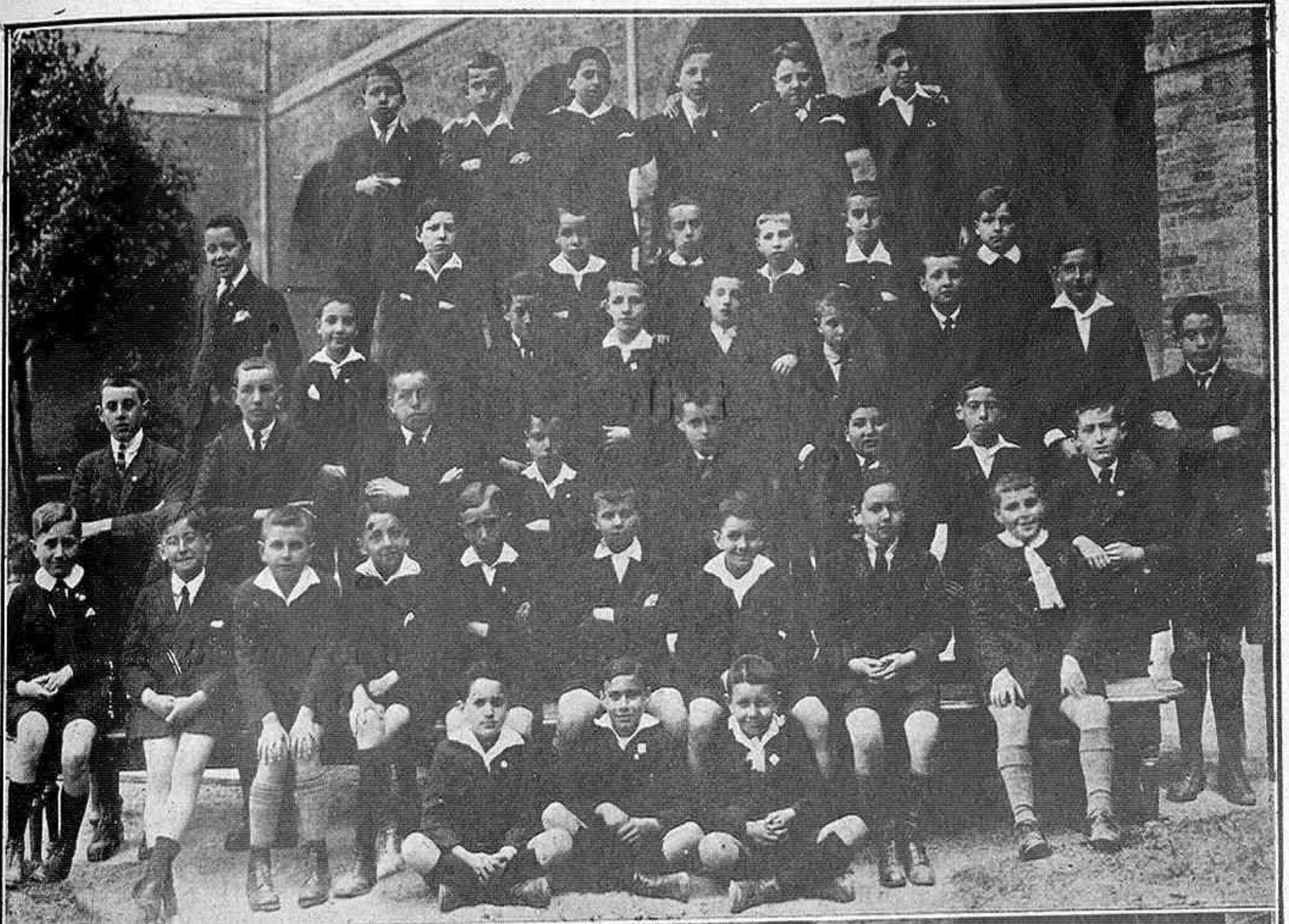




Los dos grupos de la 3.<sup>a</sup> división con sus respectivos PP. inspectores.



Los dos grupos de la 2.<sup>a</sup> división, con sus respectivos PP. inspectores.



Preparatoria superior, (arriba). Preparatoria inferior, (abajo).



## PREMIOS DE CONDUCTA

### PRIMERA DIVISIÓN

1.er	<i>Premio</i>	D. Prudencio Fernández
2.º	»	» Pedro Fernández Miranda
3.º	»	» Joaquín Díaz de la Vega
1.er	<i>Accesit</i>	» Francisco Somolinos
2.º	»	» Moisés Mori
3.º	»	» Senén Fernández
4.º	»	» José María García
5.º	»	» Manuel Fernández Pello
6.º	»	» Luis María Vallaure

### SEGUNDA DIVISIÓN

1.er	<i>Premio</i>	D. Félix Prendes
2.º	»	» José A. Villanueva
3.º	»	» Evaristo F. Miranda
4.º	»	» Carlos G. Cutre
1.er	<i>Accesit</i>	» Guillermo Rodríguez
2.º	»	» Onofre Argüelles
3.º	»	» Antonio A. Hevia
4.º	»	» José García del Valle
5.º	»	» Guillermo Suárez
6.º	»	» Estanislao de la Vega
7.º	»	» Fernando González
8.º	»	» Joaquín Geijo

### TERCERA DIVISIÓN

1.er	<i>Premio</i>	D. Carlos Foyaca
2.º	»	» José Junquera F. Carvajal
3.º	»	» Ignacio Soto
4.º	»	» Francisco Jaureguizar
1.er	<i>Accesit</i>	» Eduardo Quintana
2.º	»	» Hermenegildo Rodríguez
3.º	»	» Octavio Alvaré
4.º	»	» Francisco Quirós
5.º	»	» Manuel Llanos
6.º	»	» Luis Suárez del Villar
7.º	»	» José G. Moreno
8.º	»	» José Domínguez Gil

### CUARTA DIVISIÓN

1.er	<i>Premio</i>	D. José Somolinos
2.º	»	» José Fernando de la Vega
3.º	»	» Víctor Fernández
4.º	»	» Germán Carús
5.º	»	» Manuel Villar
1.er	<i>Accesit</i>	» José Fernández Rebollar
2.º	»	» Miguel Fernández
3.º	»	» Jacinto Díaz
4.º	»	» Antonio Artime
5.º	»	» Víctor M. Sánchez
6.º	»	» Rafael González
7.º	»	» Manuel Celorio
8.º	»	» Plácido Martínez
9.º	»	» José Antonio Rodríguez
10.º	»	» Francisco García

## PREMIOS DE APROVECHAMIENTO

### Religión y Moral

#### PRIMERA SECCIÓN

	<i>Premio</i>	D. Prudencio Fernández
1.er	<i>Accesit</i>	» Marino Gallego
2.º	»	» Pedro F. Miranda

#### Mención Honorífica

	D. Carlos Alvargonzález
	» Pelayo Brime

#### SEGUNDA SECCIÓN

1.er	<i>Premio</i>	D. Luis M. Vallaure
2.º	»	» Carlos Foyaca
1.er	<i>Accesit</i>	» José Jurquera
2.º	»	» Moisés Mori
3.º	»	» Hermenegildo Rodríguez
4.º	»	» Guillermo Menéndez

#### TERCERA SECCIÓN

	<i>Premio</i>	D. Florentino Martínez Rico
1.er	<i>Accesit</i>	» Enrique Suárez Fierro
2.º	»	» Ignacio Soto

#### Mención Honorífica

	D. Rafael G. Quirós
	» Francisco Díaz

## CUARTA SECCIÓN

1.º <i>Premio</i>	D. Francisco Somolinos
2.º »	» Esteban García de Castro
1.º <i>Accesit</i>	» Felipe Vega
2.º »	» Federico Somolinos
3.º »	» Manuel G. Lambarri
4.º »	» José Menéndez

## Mención Honorífica

D. Benito Suárez
» Angel Alvarez Bobes
» Emilio Iglesias

## ESTUDIOS DE SEGUNDA ENSEÑANZA

## SEXTO AÑO

## Ética y Rudimentos de Derecho

<i>Premio</i>	D. Prudencio Fernández
1.º <i>Accesit</i>	» José G. Moreno
2.º »	» Joaquín Díaz de la Vega

## Mención Honorífica

D. Alfonso V. Escalera
» José María García

## Historia Natural

<i>Premio</i>	D. Prudencio Fernández
1.º <i>Accesit</i>	» Francisco Jaureguizar
2.º »	» José G. Moreno

## Agricultura

<i>Premio</i>	D. José G. Moreno
1.º <i>Accesit</i>	» Prudencio Fernández
2.º »	» Joaquín Díaz de la Vega

## Química

<i>Premio</i>	D. José G. Moreno
1.º <i>Accesit</i>	» Prudencio Fernández
2.º »	» Joaquín Díaz de la Vega

## QUINTO AÑO

## Sicología y Lógica

1.º <i>Premio</i>	D. José Junquera
1.º <i>Accesit</i>	» Luis María Vallaure
2.º »	» Carlos Foyaca

## Historia General de la Literatura

1.º <i>Premio</i>	D. José Junquera
2.º »	» Luis Torre
1.º <i>Accesit</i>	» Carlos Foyaca
2.º »	» Pablo San José
3.º »	» Moisés Mori
4.º »	» Guillermo Menéndez

## Mención Honorífica

D. Luis María Vallaure
------------------------

## Física

1.º <i>Premio</i>	D. Luis María Vallaure
2.º »	» José Junquera
1.º <i>Accesit</i>	» Francisco Jaureguizar
2.º »	» Carlos Foyaca
3.º »	» Moisés Mori
4.º »	» Guillermo Suárez

## Fisiología e Higiene

1.º <i>Premio</i>	D. José Junquera
2.º »	» Carlos Foyaca
1.º <i>Accesit</i>	» Luis María Vallaure
2.º »	» Moisés Mori
3.º »	» Pablo San José
4.º »	» Luis Torre

## Dibujo Segundo Curso

1.º <i>Premio</i>	D. José Junquera
2.º »	» Pablo San José
1.º <i>Accesit</i>	» Hermenegildo Rodríguez
2.º »	» Luis María Vallaure
3.º »	» Generoso Galán
4.º »	» Pedro Vigil Escalera

## CUARTO AÑO

## Precéptiva y Composición

<i>Premio</i>	D. Rafael G. Quirós
1.º <i>Accesit</i>	» Florentino Martínez R.
2.º »	» Octavio Alvaré

## Mención Honorífica

D. Ignacio Soto
» Francisco Díaz
» José Fuente

## Lengua Francesa Segundo Curso

<i>Premio</i>	D. Enrique Suárez Fierro.
1.º <i>Accesit</i>	» Florentino Martínez R.
2.º »	» Ignacio Soto

## Mención Honorífica

D. Octavio Alvaré
» José Fuente

## Historia Universal

<i>Premio</i>	D. Rafael G. Quirós
1.º <i>Accesit</i>	» Ignacio Soto
2.º »	» Francisco Díaz

## Álgebra y Trigonometría

<i>Premio</i>	D. Florentino Martínez R.
1.º <i>Accesit</i>	» Octavio Alvaré
2.º »	» Manuel Llanos

## Dibujo Primer Curso

<i>Premio</i>	D. Manuel Llanos
1.º <i>Accesit</i>	» Luis Suárez del Villar
2.º »	» Eustaquio Abad

## Mención Honorífica

D. Octavio Alvaré
» Enrique Suárez Fierro
» José Fuente

**TERCER AÑO****Lengua Latina Segundo Curso**

1.er Premio	D. José A. Villanueva
2.º »	» Félix Prendes
1.er Accesit	» Onofre Argüelles
2.º »	» Francisco Quirós
3.º »	» Pablo Vallaure
4.º »	» José Suárez Fierro

**Lengua Francesa Primer Curso**

1.er Premio	D. José A. Villanueva
2.º »	» Francisco Quirós
1.er Accesit	» Félix Prendes
2.º »	» Ladimiro Alonso
3.º »	» José Suárez Fierro
4.º »	» Vicente Gallego

**Mención Honorífica**

D. Salvador Fernández
» Enrique Barona
» Luis Fuente
» Alejandro Blanco

**Historia de España**

Premio	D. José A. Villanueva
1.er Accesit	» Francisco Quirós
2.º »	» Félix Prendes

**Geometría**

1.er Premio	D. Onofre Argüelles
2.º »	» Francisco Quirós
1.er Accesit	» José A. Villanueva
2.º »	» Félix Prendes
3.º »	» Evaristo F. Miranda
4.º »	» Ladimiro Alonso

**Religión Tercer Curso**

1.er Premio	D. José A. Villanueva
2.º »	» Francisco Quirós
1.er Accesit	» Félix Prendes
2.º »	» Ladimiro Alonso
3.º »	» Onofre Argüelles
4.º »	» Evaristo F. Miranda

**Gimnasia Segundo Curso**

1.er Premio	D. Pablo Vallaure
2.º »	» Manuel Fernández Asenjo
1.er Accesit	» Onofre Argüelles
2.º »	» Vicente Gallego
3.º »	» José A. Villanueva
4.º »	» Antonio A. Hevia

**SEGUNDO AÑO****Lengua Latina Primer Curso**

1.er Premio	D. Carlos G. Cutre
2.º »	» Enrique Jaureguizar
1.er Accesit	» José María Jaureguizar
2.º »	» Alfonso Martínez R.
3.º »	» Guillermo Rodríguez
4.º »	» Fernando Carús

**Geografía Especial de España**

1.er Premio	D. Manuel F. Miranda
2.º »	» Guillermo Rodríguez
1.er Accesit	» Cándido S. Nachón
2.º »	» Maximino Santurio
3.º »	» Carlos G. Cutre
4.º »	» José Luis Carvajal

**Aritmética**

1.er Premio	D. Carlos G. Cutre
2.º »	» Guillermo Rodríguez
1.er Accesit	» Enrique Jaureguizar
2.º »	» José María Jaureguizar
3.º »	» José María Patac
4.º »	» Maximino Santurio

**Religión Segundo Curso**

1.er Premio	D. José Luis Carvajal
2.º »	» Guillermo Rodríguez
1.er Accesit	» Carlos G. Cutre
2.º »	» Manuel F. Miranda
3.º »	» Manuel Gallego
4.º »	» José María Patac

**Gimnasia Primer Curso**

1.er Premio	D. José María Jaureguizar
2.º »	» Enrique Jaureguizar
1.er Accesit	» Maximino Santurio
2.º »	» Manuel Gallego
3.º »	» Elías de la Cerra
4.º »	» Bernardo Llanos

**PRIMER AÑO****Lengua Castellana**

1.er Premio	D. Benito Eguiagaray
2.º »	» Manuel Gallego
1.er Accesit	» Tomás Guisasola
2.º »	» José María Muñiz
3.º »	» José Pérez Villamil
4.º »	» Fernando Muñoz

**Geografía General y de Europa**

1.er Premio	D. José María Muñiz
2.º »	» Juan Corominas
1.er Accesit	» Benito Eguiagaray
2.º »	» Manuel Soto
3.º »	» Tomás Guisasola
4.º »	» Carlos Orbón

**Mención Honorífica**

D. Angel Fernández Recalde
» Fernando Muñoz

**Aritmética y Geometría**

1.er Premio	D. Benito Eguiagaray
2.º »	» Luis Gancedo
1.er Accesit	» Fernando Muñoz
2.º »	» José Pérez Villamil
3.º »	» José María Muñiz
4.º »	» Manuel Soto

**Religión Primer Curso**

1.er Premio	D. Salvador Cofiño
2.º »	» Benito Eguiagaray
1.er Accesit	» Andrés A. Villanueva
2.º »	» Casimiro Domínguez Gil
3.º »	» Tomás Guisasola
4.º »	» José María Muñiz

**Mención Honorífica**

D. Joaquín Geijo
» Manuel Soto
» Roberto Lavandera

**Caligrafía**

1.er Premio	D. Benito Eguiagaray
2.º »	» Salvador Cofiño
1.er Accesit	» Julio Fernández
2.º »	» Manuel Soto
3.º »	» José Pérez Villamil
4.º »	» Tomás Guisasola

**ESTUDIOS LIBRES DE COMERCIO****CUARTO AÑO****Contabilidad**

Premio	D. Eduardo Quintana
1.er Accesit	» Francisco Somolinos
2.º »	» Felipe Vega

**Francés**

Premio	D. Francisco Somolinos
1.er Accesit	» Constantino Mencía
2.º »	» Eduardo Quintana

**Productos Comerciales**

Premio	D. Francisco Somolinos
1.er Accesit	» Eduardo Quintana
2.º »	» Felipe Vega

**Economía Política**

Premio	D. Francisco Somolinos
1.er Accesit	» Felipe Vega
2.º »	» Manuel G. Lambarri

**Mención Honorífica**

D. Benito Suárez

**Historia del Comercio**

Premio	D. Francisco Somolinos
1.er Accesit	» Benito Suárez
2.º »	» Benito G. Lambarri

**Mención Honorífica**

D. Eduardo Quintana

**Dibujo**

Premio	D. Francisco Somolinos
1.er Accesit	» Angel A. Boves
2.º »	» Felipe Vega

**TERCER AÑO****Escritorio**

Premio	D. Constantino Mencía
1.er Accesit	» Edelmiro Viñuela
2.º »	» Alfonso Trelles

**Contabilidad**

Premio	D. Edelmiro Viñuela
1.er Accesit	» Manuel Alvarez Loy
2.º »	» Agustín Antuña

**Mención Honorífica**D. Constantino Mencía  
» José García**Inglés**

1.er Premio	D. Raul Cuervo
2.º »	» Salvador Ordieres
1.er Accesit	» Eugenio Nava
2.º »	» Edelmiro Viñuela
3.º »	» Constantino Mencía
4.º »	» Modesto Fernández

**Nociones de Física y Química**

Premio	D. Federico Somolinos
1.er Accesit	» Esteban García de Castro
2.º »	» Alfonso Trelles

**Caligrafía**

Premio	D. Esteban García de Castro
1.er Accesit	» Agustín Antuña
2.º »	» Federico Somolinos

**Mención Honorífica**

D. Modesto Fernández

**SEGUNDO AÑO****Cálculo Mercantil**

Premio	D. José García del Valle
1.er Accesit	» Gregorio del Campo
2.º »	» Antonio Cabeza

**Mención Honorífica**D. Eugenio Nava  
» Amador Rodríguez**Caligrafía**

Premio	D. Eugenio Nava
1.er Accesit	» Antonio Posada
2.º »	» Luis García Arias

**Mención Honorífica**

D. Amador Rodríguez

**Mecanografía**

Premio	D. Eugenio Nava
1.er Accesit	» Raul Cuervo
2.º »	» Amador Rodríguez

**Historia de España**

Premio	D. Raul Cuervo
1.er Accesit	» José García del Valle
2.º »	» Salvador Ordieres

**PRIMER AÑO****Aritmética**

Premio	D. Guillermo Suárez
1.er Accesit	» Estanislao de la Vega
2.º »	» Sergio Marqués

**Mención Honorífica**

D. Agustín Noval

**Geografía General**

Premio	D. Guillermo Suárez
1.er Accesit	» Estanislao de la Vega
2.º »	» Sergio Marqués

**Mención Honorífica**D. Agustín Noval  
» Gabino Sánchez

**Castellano**

<i>Premio</i>	D. Guillermo Suárez
1.er <i>Accesit</i>	» Estanislao de la Vega
2.º »	» Agustín Noval

**Mención Honorífica**

D. Sergio Marqués

**Religión**

<i>Premio</i>	D. Guillermo Suárez
1.er <i>Accesit</i>	» Estanislao de la Vega
2.º »	» Agustín Noval

**Mención Honorífica**

D. Lorenzo A. Boves

**Caligrafía**

<i>Premio</i>	D. Mario Camblor
1.er <i>Accesit</i>	» Agustín Noval
2.º »	» Guillermo Suárez

**Mención Honorífica**

D. Estanislao de la Vega

**ESTUDIOS DE PRIMERA ENSEÑANZA****PREPARATORIA SUPERIOR****Catecismo e Historia Sagrada**

1.er <i>Premio</i>	D. Miguel Fernández
2.º »	» Antonio Artime
1.er <i>Accesit</i>	» Vicente Quintana
2.º »	» Bonifacio Lorenzo
3.º »	» José Fernández Troncoso
4.º »	» Víctor M. Sánchez

**Aritmética**

1.er <i>Premio</i>	D. Ignacio Nart
2.º »	» José Fernando de la Vega
1.er <i>Accesit</i>	» Faustino Rato
2.º »	» José Ant.º Rodríguez Moriyón
3.º »	» José Rodríguez Villegas
4.º »	» José Somolinos

**Gramática Castellana**

1.er <i>Premio</i>	D. José Somolinos
2.º »	» José Anillo
1.er <i>Accesit</i>	» José Fernando de la Vega
2.º »	» Plácido Martínez
3.º »	» Antonio Artime
4.º »	» Jacinto Díaz

**Geografía**

1.er <i>Premio</i>	D. José Fernando de la Vega
2.º »	» José Antonio R. Moriyón
1.er <i>Accesit</i>	» Bonifacio Lorenzo
2.º »	» José Fernández Rebollar
3.º »	» José Palacio González
4.º »	» Víctor M. Sánchez

**Lectura**

1.er <i>Premio</i>	D. Ignacio Nart
2.º »	» José Somolinos
1.er <i>Accesit</i>	» Vicente Quintana
2.º »	» Paulino González
3.º »	» Ceferino López
4.º »	» Ignacio Patac

**Caligrafía**

1.er <i>Premio</i>	D. Rafael González
2.º »	» Bernardo Rodríguez
1.er <i>Accesit</i>	» José Somolinos
2.º »	» Graciano González
3.º »	» José Palacio Fernández
4.º »	» José Fernando de la Vega

**PREPARATORIA MEDIA****Catecismo e Historia Sagrada**

1.er <i>Premio</i>	D. Víctor Fernández
2.º »	» Fernando Aguirre
1.er <i>Accesit</i>	» Fernando Carvajal
2.º »	» Manuel Celorio
3.º »	» José María Vega
4.º »	» José María Llanos

**Gramática Castellana**

1.er <i>Premio</i>	D. Silverio de Diego
2.º »	» Germán Carús
1.er <i>Accesit</i>	» Marcelino Fernández
2.º »	» José María Vega
3.º »	» Víctor Fernández
4.º »	» Manuel Celorio

**Elementos de Aritmética**

1.er <i>Premio</i>	D. José María Vega
2.º »	» Silverio de Diego
1.er <i>Accesit</i>	» Marcelino Fernández
2.º »	» Francisco Suárez
3.º »	» Matías Díaz
4.º »	» José Luis Nespral

**Geografía Elemental**

1.er <i>Premio</i>	D. Fernando Carvajal
2.º »	» Rogelio González
1.er <i>Accesit</i>	» Víctor Fernández
2.º »	» Fernando Aguirre
3.º »	» Rafael Palacio
4.º »	» José Uría

**Lectura**

1.er <i>Premio</i>	D. Víctor Fernández
2.º »	» José Luis Fernández
1.er <i>Accesit</i>	» Manuel Jesús Noval
2.º »	» Antonio Uncal
3.º »	» Francisco Suárez
4.º »	» Silverio de Diego

**Escritura**

1.er <i>Premio</i>	D. Francisco Suárez
2.º »	» Silverio de Diego
1.er <i>Accesit</i>	» José María Llanos
2.º »	» José Manuel Prida
3.º »	» Germán Carús
4.º »	» Ángel Palacios



**PREPARATORIA INFERIOR**

**Catecismo**

*Premio*  
1.er *Accesit*  
2.º »

D. Francisco García  
» José Antonio Nava  
» Antonio Gómez

**Lectura**

*Premio*  
1.er *Accesit*  
2.º »

D. Antonio Gómez  
» Francisco García  
» Gregorio Fernández

**Aritmética**

*Premio*  
1.er *Accesit*  
2.º »

D. José Antonio Nava  
» Gregorio Fernández  
» Antonio Gómez

**Escritura**

*Premio*  
1.er *Accesit*  
2.º »

D. Manuel Villar  
» Antonio Vega  
» Gregorio Fernández

**CLASES DE ADORNO**

**Dibujo (Figura)**

*Premio*  
*Accesit*

D. Luis García Robés  
» Agustín Antuña

**Dibujo (Paisaje)**

*Premio*  
*Accesit*

D. Venancio González  
» José García Siñeriz

**Dibujo (Lineal)**

*Premio*  
*Accesit*

D. Roberto García  
» Antonio Alvarez Hevia

**Música Piano**

*Premio*  
1.er *Accesit*  
2.º »

D. Francisco Somolinos  
» Pablo San José  
» Félix Prendes

**Música (violín)**

*Premio*  
1.er *Accesit*  
2.º »

D. José Luis Albert  
» Alfonso Vigil Escalera  
» Federico Somolinos

**Música (Solfeo)**

*Premio*  
1.er *Accesit*  
2.º »

D. Octavio Alvaré  
» Gaspar Díaz  
» Maximino Santurio

**Mecanografía**

*Premio*  
1.er *Accesit*  
2.º »

D. Francisco Somolinos  
» Luis García Vidar  
» Estanislao de la Vega

**Gimnasia**

*Premio*  
2.º »  
1.er *Accesit*  
2.º »  
3.º »  
4.º »

D. Ignacio Patac  
» José María García  
» Abelardo Carús  
» Francisco Suárez  
» Arturo de Coro  
» José Claudio Argüelles



## Una tempestad en el aire

Desenterremos algunos recuerdos, empezando por el más humilde.

Era yo niño, cuando un popular acróbata valenciano, apellidado Milá, hacía las delicias de los sencillos espectadores, con sus arriesgadas ascensiones en un enorme globo de lona ordinaria, que se inflaba con aire caliente. Las plazas de toros eran el escenario de los preparativos y de las salidas; 30 o 40 hombres sujetaban los bordes de la lona, mientras se hacía fuego en el hueco interior hasta que el aire, adquiriendo la tensión necesaria, convertía la lona en un esferoide, quedando asegurada su quietud por unos cables, que se ataban a fuertes postes o a las columnas de los palcos.

Entonces el aeronauta Milá, vestido de pantalones blancos de campana, camiseta azul y sombrero de marineró, daba una vuelta al ruedo, saludando al público, pronunciaba la brase sacramental: «¿estáis preparados?, suelten todos:» y los hombres soltaban y los cables se desataban y Milá se encaramaba en el trapicio, que pendía del globo a guisa de barquilla, colgándose cabeza abajo, y haciendo piruetas a 300 metros de elevación.

No recuerdo en cuál pueblo de España hizo el popular Milá su última y trágica ascensión. Me parece que en la plaza de toros de Vitoria. Al ordenar, «suelten todos», uno de los cables de acero, que sujetaban el globo a una columna, no pudo desatarse a tiempo y un momento pugnaron el cable y el globo, pero venció el globo y con su enorme fuerza inicial arrancó la columna y la llevó a remolque del cable por los aires. El desgraciado Milá tuvo la fatal idea de querer sujetar el cable en uno de sus vaivenes pendulares, pero la fuerza le faltó y el cable se le enroscó en el muslo.

El acero fué segando el muslo del desdichado aeronauta y la gente, que aterrada presenciaba el espectáculo y que se lanzó a campo traviesa a seguir el globo, observó horrorizada la huella de sangre que marcaba en la tierra la proyección de la trayectoria del globo en los aires. Cuando las gentes llegaron junto al globo abatido, el desgraciado Milá no respiraba; se había desangrado.

La musa popular conservó aquel trágico recuerdo durante muchos años, en canciones alusivas que cantábamos los niños de entonces.

Hará quizás 20 años, una mañana de sol y de cielo azul la pequeña plazoleta de la Fábrica Popular de Gas y Electricidad de Gijón estaba totalmente ocupada por un público curioso; motivaba la curiosidad algo extraordinario en aquellos tiempos; la ascensión de un globo.

Allí estaba la gigante y sutil esfera de tafetán de seda brillante, de un color amarillo pálido, en disposición de dar un salto vertical, en cuanto soltase sus amarras. Su piloto y propietario, hacía los últimos preparativos. Su futuro acompañante esperaba paciente el momento de enjaularse en la barquilla. Aquel globo se llamaba el *Alcotán*; su propietario y piloto D. Jesús Fernández Duro y el pasajero D. Fernando Muñoz, duque de Riansares, ambos desaparecidos del mundo de los vivos.

En aquel tiempo ya existían aeroplanos y dirigibles, pero muy imperfectos en relación con los actuales; el globo libre era el más seguro elemento de navegación aérea y a base de globos libres se efectuaban concursos, en los que el *Alcotán* y su simpático y audaz propietario alcanzaron merecida celebridad.

Al leer recientemente las trágicas destrucciones del dirigible francés «Dismude», aniquilado por una tormenta en la noche del 21 de diciembre del año pasado, y del globo libre español «Polar», incendiado por un rayo en el concurso de la última copa Gordon Bennet, causando la muerte del capitán Peñaranda, acude a mi memoria el relato breve y emotivo que por aquella época a que me refiero antes, me hizo mi buen amigo Jesús Duro del paso nocturno de los Pirineos a bordo de su «Alcotán».

Habíase instituido un trofeo, llamado «Copa de los Pirineos», para globos libres, que habían de salir de la vertiente francesa de la cordillera pirenaica y trasponer esta y aterrizar hacia el sur, lo más lejos posible, pues en ello estribaba la victoria. Varios globos de distintas nacionalidades se dispusieron a partir, pero el día destinado amaneció tormentoso y con vientos contrarios. Al atardecer el viento arreció pero tomó la dirección sur y Jesús Duro contra los consejos de todo el mundo, con aquella audacia y decisión tan peculiar de él montó con su compañero en la barquilla, mandó soltar las amarras y se lanzó a los aires, que arrastraron su globo a una velocidad de 40 kilómetros por hora.

Con la vista puesta en el barómetro, vió cercano el momento crítico del paso. Entre las masas de negras nubes, creyó adivinar una cresta aguda contra la que iba a estrellarse. Arrojó cuanto lastre tenía; el globo dió un sal-

to y pasó rozando los picos más altos; ya estaba en la vertiente española y creyó pasado el mayor peligro, pero no era así; nevaba copiosamente y el frío era tan intenso, que les heló el vino que llevaban para reconfortarse.

El globo, influido por la baja temperatura, descendía visiblemente, la cuerda de sonda, que momentos antes pendía flotante, rozaba ahora las copas de los árboles y las rocas del monte. Y veía aterrado que no podía impedir el descenso, porque el lastre se había agotado, y el descenso problemático en medio de aquellos puertos nevados era la muerte.

Quiso Dios que el viento amainase y que cesase la nieve y con ello que el globo se separase poco a poco del peligro de la tierra y pudiera seguir su viaje a país más hospitalario y templado. Cuando Jesús Duro, que por aquella hazaña mereció el galardón de la «Copa de los Pirineos», me contaba la aventura, se emocionaba con su recuerdo y me aseguraba que por nada del mundo quisiera volver a pasar las angustias de aquella noche.

La imaginación excitada por el raid del «Alcotán» e impulsada por su afán creador, me hace establecer un paralelismo entre las tragedias relatadas en una tempestad en el mar y una tempestad en el monte, con una tempestad en el aire.

En aquellas horas siniestras en las que el bergantín goleta se deshacía, y en la que los pastores eran arrastrados por la avalancha de rocas, un globo pugnaba por atravesar una de las cumbres afiladas de la sierra. El globo deshinchado por el frío, se acercaba a la áspera superficie rocosa. El fondo de la barquilla daba de vez en vez bruscos tropezones contra los árboles. Los aeronautas ataron al extremo de la cuerda-sonda un anclotillo, pero el ímpetu del viento era tal, que el anclotillo en vez de agarrarse a las ramas o a los zarzales, los desgarraba y el globo cada vez más deshinchado, y dando traspiés como un herido, caminaba a saltos hacia la muerte, dejando pedazos de la barquilla incrustados en las peñas. Los aeronautas, lacerados, espantados, con la boca seca por la fiebre y muda por el terror, con los ojos fuera de las órbitas, esperaban el macabro instante de la catástrofe irremediable y la catástrofe llegó, y en montón informe, globo, barquilla y aeronautas quedaron deshechos en el fondo de un barranco. Las negras nubes tendieron un sudario blanco de nieve sobre la sierra y la nieve se tiñó de rojo con la sangre de las víctimas del aire.

La luz de un alba triste descende sobre las crestas grises de los Pirineos astures. Un hálito de hielo roza los picos y cimbreja las ramas desnudas de los árboles. Las nubes negruzcas como borrones criminales huyen veloces hacia levante, queriendo cegar la luz naciente, para cubrir con su manto penumbroso los despojos delatores de sus delitos nocturnos. El viento signe bufando, hambriento de nuevas víctimas, no saciado con el brutal abatimiento del gigantesco pájaro del hombre.

Brotando de un picacho clavado en una nube, como una flecha alada, lanzada por el arco de un titán, insensible a la furia de las ráfagas aéreas, hendió la turbia atmósfera un ave parda de potentes alas. Sus ojos investigadores, avezados a distinguir desde la altura el gazapo escondido entre las hierbas, debieron columbrar los despojos del aeróstato y los cadáveres de los desgraciados aeronautas, porque planeando sobre el barranco de la catástrofe, lanzó un graznido destemplado, retador y bélico, que la imaginación del poeta, intérprete siempre afortunado de los latidos de la naturaleza, tradujo así;

No soy ave triste de fúnebre canto,  
que vierte en sus notas augurio mortal,  
que infunde en la noche misterio y espanto;  
soy ave orgullosa que viste real manto  
y ciñe a su frente corona imperial.

No soy la sutil avecilla canora  
que templa entre flores su lánguido tono,  
que amores modula, mirando a la aurora;  
mi canto es guerra, mi voz es sonora,  
mi nido es de espinas, la peña mi trono.

No soy ave fatua de plumas de nieve,  
que mece su cuerpo en un lago de plata;  
yo estoy donde el hombre a subir no se atreve;  
yo estoy donde trueno las cumbres conmueve,  
yo bebo en la espuma de la catarata.

Quisiste volar, inconsciente suicida,  
quisiste, hombre audaz, visitar mi reinado;  
mis siervas las nubes segaran tu vida.

¿Quién será el osado,  
que intente otra vez profanar mi guarida?

Y el ave orgullosa, símbolo de la fuerza indómita y de la independencia salvaje, elevóse con majestad, dibujando en el vacío una amplísima espiral, hasta convertirse en un punto gris, que atravesó una nube, sin duda para buscar sobre ella el espacio infinito del azul y la caricia de un rayo de sol.

Romualdo Alvargonzález Lanquine



# BIBLIOGRAFÍA

**63.—Herder; las buenas novelas. — Verdad increíble** por Georgiana Fullerton; trad. de María Sepúlveda.—Tomos XIV y XV de la colección; 334 y 448 páginas.—Encuadernados 10,80 pesetas.

Verdad increíble nos familiariza con la vida trágica de la princesa Carlota de Brunswick en el siglo XVIII, nos conduce a la corte del Zar de Rusia, a los bosques de América, a la apartada isla de Borbón. Para evadir a una muerte segura la princesa huye de su esposo el asesino heredero de Rusia, y se oculta en los bosques de Luisiana. Europa la tiene por muerta, pero ella continúa viviendo ignorada entre los colonos, hasta que el antiguo oficial francés D'Aubán, al fallecimiento del Zarevich, la toma por esposa. Desde entonces vuelven a aumentar para ella los peligros entre los indios primero y luego en Francia, hasta que se establecen en la isla de Borbón. Es de gran mérito el modo como va la autora disponiendo el corazón de la princesa hasta que por fin se convierte al catolicismo. No sabemos porqué la traductora ha querido conservar sin traducir tantas frases originales, aun cuando éstas se hallaran en el texto inglés. Fuera de ese pequeño lunar y algunos otros galicismos, la novela es por todos conceptos digna de la colección.

**64.—Anuario eclesiástico, 1924.**—E. Subirana, editor; Barcelona.

Empieza como todos los años con la estadística última y completa de Roma; Sumo Pontífice, sacro colegio, congregaciones, tribunales, centros docentes, órdenes pontificias. Sigue en 24 páginas una reseña histórica y artística de las iglesias de Sevilla, hecha con competencia por D. Luis Manegat; estadística eclesiástica de España; personal eclesiástico de las diócesis y otros datos interesantes.

La nomenclatura parroquial que sigue es la novedad principal de este año, con la lista alfabética de todas las parroquias españolas, su categoría, nombre del párroco, número de coadjutores y sacerdotes adscritos. En la sección última de cultura eclesiástica van incluídas; práctica pastoral, o instrucciones para el ejercicio del ministerio parroquial; el código en acción, con las últimas aclaraciones; efemérides del año 1923.

Conocido de todos el anuario Subirana, no diremos de él, sino que el actual lejos de desmerecer viene valorado por el nutrido índice de nomenclatura parroquial, que será constantemente consultado.

**65.—Id a Tomás.**—Auto sacramental por J. M. Ferráud García, presbítero.—Galería dramática del Correo I. Josefino.—Tortosa, 1924.—Precio 1 peseta.

Excelente obrita muy propia para internados y centros de enseñanza superior. Con ella demuestra el autor el extenso y profundo conocimiento que de la doctrina del Santo de Aquino posee. Felizmente ha sabido exponerla en verso fácil de distinto metro, logrando dar a la obrita un atractivo singular.

**66.—La profesora de piano.**—Tomo X de la «Colección Princesa» por Florencia O'Noll; traducción castellana de Juan de Cármenes.—E. Subirana, editor; Barcelona, 1924.—Precio en rústica 4 pesetas.

Ana, huérfana de padre cuida del sostenimiento de su madre enferma y sus hermanos menores. Grandes y numerosos son los sinsabores que ha de soportar, pero la joven aparece dotada de una paciencia, energía impropia de su sexo y de una habilidad extraordinaria, y con esas grandes dotes de su alma, dando lecciones de piano, se capta las simpatías de todos y socorre a su familia.

Las excentricidades del viejo Heron, personaje misterioso que habita la misma casa y la bondad y habilidades musicales del niño Cissy, hermano de Ana, dan novedad e interés al cuadro. La intervención del profesor Earle, que descubre y da a conocer al público la ciencia musical de Ana, cambia la situación hasta entonces apurada de la joven.

Con esta novela, la colección vuelve al derrotero marcado por Anita; las imprescindibles escenas amorosas pasan a lugar muy secundario, destacándose por cima de todo las grandes virtudes de una joven, que sabe abrirse camino a través de las dificultades.

**67.—La vocación de sacerdote es la más excelsa. —Quién puede ser monja. Y yo porqué no? —Dios te quiere sacerdote misionero.**

Son cuatro excelentes opúsculos originales unos y traducidos otros, del P. F. Quevedo S. J. Los directores de colegios, seminarios, sacerdotes etcétera, que deseen contribuir al fomento de vocaciones al estado sacerdotal y religioso, harán muy bien en propagar entre sus dirigidos estos opúsculos; ellos serán el rayo de luz consejero que resolverá sus dudas, y el amigo verdadero que los instruirá con acierto en la elección de estado.

Tipografía Casals, Caspe, 108, Barcelona; 20 céntimos ejemplar.

