

5012
NS
C-L
5012



DON BRAUETO

SEMANARIO HUMORÍSTICO

Año II

Número 17

10 Cts.

ANUNCIOS
a precios convencionales

No se devuelven los originales ni se contesta por carta

GIJÓN

17 de Marzo de 1914

Las Camelias

SAN BERNARDO Y JOVELLANOS

Tejidos, mercería, sastrería y camisería

Recomendamos al público en general vea las **GRANDES NOVEDADES** que esta casa está recibiendo para la próxima temporada de verano

Dentro de breves días se inaugurará el gran taller de sastrería para la confección de trajes de señora y caballero, dirigido por un maestro sastre de primer orden

GRAN SOMBRERERÍA

“EL MODELO”

Siempre ha sido esta casa la que con economía, esmero y prontitud ha servido al público.

Las últimas novedades ir a buscarlas a

“El Modelo” **Corri-
da, 7.**

GIJÓN

¡No darle vueltas!

Para calzar bien

EN

“La Real”

Gran surtido en calzado de invierno piel anca de potro legítima, especialidad de la casa. Ternera impermeabilizada superior.

Calzado de todas clases a precios baratísimos.

BUENAS NOCHES

SEÑORES



Van creciendo los días y pronto tendremos que cambiar el título de esta sección; en vez de «noches», pondremos «tardes», cosa que **Don Braulio** desea de corazón, porque si verdad es que hay noches que ¡válgame el cielo!, suele caer también alguna que otra tarde de las que ganan el «record» de lo sensacional. ¿Ustedes se acuerdan de la tarde del domingo pasado? Vale más no acordarse. Aquí, en Gijón, vivimos dos siglos atrasados. Miren ustedes que cuando todo el resto de la provincia se estaba rompiendo la cabeza, nosotros ya la teníamos rota de pensar en el candidato de los antiveintinuevevistas que habíamos de presentar frente al conde. Menos mal que Arizaga salió a luz en las primeras horas de la madrugada un nene la mar de decidido, que todo el mundo eligió como diputado «a priori». La mamá política sigue sin novedad y el niño también, como no decidan otra cosa los republicanos locales.

Pero Arizaga, que es un cohete con bombín y bigotes, abandonó el campo de Gijón y se fué con candidato y todo al de Villaviciosa. Y lo que él dice: «con tal que haya campo qué más da en un sitio que en otro?»

Sin embargo, amigo Arizaga, no siempre cualquier campo es bueno; hay que mirarse muy mucho, que a veces por mucho que tire el verde, de personas prudentes és

«no colarse en el cercado ajeno», que dijo el poeta, sin saber que en 1914 viviría don Eduardo.

Bien, ilustre exdiputado, siga usted moviéndose lo que quiera y baile usted a cualquier són que le toquen; pero no nos diga que se cimbreo usted con un tango, cuando todos sabemos que es una «danza de vientre».

DON BRAULIO

VINCK (fenómeno fotográfico) Gijón
Próximo a llegar automóvil para el servicio de la clientela

EN UN MITIN

El orador.—Yo señores quiero...

El público.—¡Farsante! ¡traidor!, acuérdate de Noel.

El orador (como si tal cosa) quiero decirlos que únicamente podremos...

El público (más frenético) ¡fuera! hipócrita, ridículo...

Uno de los que están en el escenario se acerca al orador y le dice al oído, que le están interrumpiendo. El orador, abre los ojos y alza los hombros y exclama descompuesto:

Me dicen que estáis interrumpiéndome, pues bien, yo declaro solemnemente que seguiré impertérrito el refrán: «A palabras necias oídos sordos».

¿Sabe el lector quién fué?...



GALERÍA IDEAL

Don Braulio, entusiasta admirador de los encantos y bellezas femeninas, reidor eterno, galante servidor de las damas, a quienes procura agradar con sus escritos más o menos inocentes, pero todos ellos, como habréis podido comprobar cultos, sin atentar ni un ápice contra la moral, para quien guarda sus mayores respetos, encantado de las bellísimas niñas que van honrando su galería, me anima a proseguir esta tarea y me indicó con una sonrisa algo irónica mi predilección por las niñas morenas, de ojos más o menos negros o azules.

Le prometí que hoy figurarían dos rubias, blancas y hermosas, que seguramente habrán de agradarle, y a vosotras, lectoras, espero también agradarán.

Greuze hubiese hecho una composición muy bonita de nuestra fotografiada. Es rubia y muy simpática; a su carácter español, une la elegancia y desenvoltura de las hijas de la Gran Bretaña. No sabemos si tiene novio, aunque nos aseguran que sí; pero de lo que estamos ciertos, es de que uno de nuestros paseos lleva su apellido y que de todas las santas, es «Anita» la más predilecta.

El segundo retrato es el de una morena muy graciosa, pequeña, y, según me han dicho, muy simpática y muy salada.

Viste de negro, con suma sencillez y elegancia, haciendo este color resaltar su blanco cutis finísimo, que la diosa Venus casi envidiaría.

No tiene novio, que sepamos; pero muchos invocan a la virgen «María» y aún a «San Julián», para obtener siquiera una sonrisa de la bella niña.

Y vamos con el tercero y último retrato de hoy:

Es el de una señorita rubia, hermosa y elegante, instruídísima y de conversación muy amena y agradable.

Rusiñol haría un hermoso cuadro de tan gentil señorita: En un jardín en que los árboles, las estatuas y las flores en simétrico conjunto hicieran resaltar la belleza de la naturaleza, colocaría a su modelo leyendo un libro, que bien pudiera ser la historia de «María Teresa», reina de Hungría, o la de «Alfredo» el Grande, rey de Inglaterra; combinaría el artista sus colores y su nueva obra sería admirada entre las muchas que a su genio se deben.

Esteve.

DICCIONARIO DE "DON BRAULIO"

Deslenguado.—El que habla mal, sobre todo en público. Según los clásicos en la antigua Grecia se llamaba así a los tribunos

Dichoso.—Aquel que tiene la casa a flote.

Dardanelos.—Corrupción de la frase castellana, hoy anticuada, «Dar, dan ellos» etc. En la actualidad ya no se usa porque ya no hay nadie que dé nada.

Deuder, es.—Ejemplar conocidísimo en la fauna mundial. Vive en todos los climas y se adapta admirablemente a las costumbres de todos los países, excepto Inglaterra. Según Plinio en la antigua Roma se les llamaba pufistas.

Hoy se les llama de muchas maneras, pero no acuden, ni por casualidad.

Devoto.—De-botones debían andar algunos que presumen de aristócratas.

Decidido (por el Ayuntamiento).—Que se le den a don Leandro 6.000 pesetas para cambiar un amatroste por otro.

Disculpa.—Lo que no tienen los que pretendían convertir la playa en un estercoleo. Lo que tienen los que por exceso de amor patrio declararon la guerra a los ingleses. Lo que no tienen los que permiten que exista la grúa de artillería y la batería de Santa Catalina etc.

Demora.—O de moro tiene la cara Adellac.

Distrito.—En Asturias tiene varios sinónimos, por ejemplo, artículo 29, pucherazo, chanchullo, etc.

Dormir-se.—En la suerte don Manuel Dindurra y en la desgracia don José María de Rato. (Véase festejos).

Demagogo.—Sabino Acebal.

Dante.—Frase familiar a la que casi siempre se contesta negativamente. Generalmente se dice: «¿Dante algo por meterte donde nadie te llama?»

Dominar.—Verbo que conjuga el que toma café a costa de otro. A veces este otro suele ser el mozo.

Dialéctico.—Santianes.

Donoso.—El uso hizo de esta palabra dos y hoy se dice: «Don Oso», refiriéndose a todo aquel que se pasa el día dando vueltas a la manzana y mirando a los balcones.

Dindurra.—Hombre inexperto, confiado, dócil, fácil de engañar, etc.

Derecho.—El excónsul del Perú.

¡Demonio!—¡Con las cosas que se nos van ocurriendo!

Diba.—Según don Martín, la primera persona del pretérito imperfecto del verbo «dir». Así dice «Diba yo en busca del Chorín...»

De verano.—Como nos encontramos los periodistas a las cinco de la mañana... y a las cinco de la tarde.

Delicioso.—Adjetivo con que se califica la situación supradicha.

Debía.—De no ser así, pero desgraciadamente lo es.

Desgraciadamente.—El que se encuentra en las anteriores circunstancias.

Dando.—lugar a que lo lleven al cuartón.

Detenido.—si se descuida.

Dios.—nos libre de todo eso.

Dimitir.—Verbo reformista que sólo se conjuga negativamente y en imperativo. Así dice Melquiades «¡No dimitas!» y... efectivamente, no dimiten.

Distraer.—Lo que hace el que roba, y así se dice fulano distrajo tantas pesetas.

Distraerse.—Lo que le ocurre al que se deja robar.

Distraición.—La que proporcionan los señores antedichos.

Descuidado.—Calixto de Rato.

Dilapidador.—Melquiades Alvarez.

Desdicha.—La de tener varios suscriptores y amigos con quien uno no puede meterse.

Desgraciado.—Rafael Riera.

Deliberar.—Una manera cómoda de perder el tiempo.

Don.—Federico (primo de Melquiades).

Delirar.—Lo que hacen algunos señores que ya encargaron la librea, para ocupar altos cargos públicos.

Derrochador.—Don Cristóbal Valdés.

Derribo.—Lo que piden a gritos las casas de Veronda.

Drake.—Famoso pirata inglés, que explotó los mares, empleando muy malas artes y sin embargo, alcanzó la consideración de las gentes. Tiene algún imitador en estos tiempos.

Del mal el menos.—Lo que dice uno que vá a pedir cinco duros y le dan dos pesetas.

Dalia.—(lo que cantaba «La Goya»). Dale dalia a la rueda....

De perilla.—Garibey.

Domecq.—Uno de nuestros clásicos predilectos.

De tres cepas.—Mucho más clásico todavía.

Dátiles.—Lo que se moja Pradero cuando entra a que lo maten.

Duro.—De pelar el «Banco de Gijón»—de plata los sevillanos—de papel mojado los de la Felguera.

Dicho.—Esto, nos retiramos.

Dando.—Las buenas noches a nuestros lectores.

«EL SAN LUIS»

La casa de más surtido en **ropa blanca** para señora y niño.

“DON BRAULIO” FINANCIERO

Bolsa

Los Alicante se ponen al alcance de los diputados salientes. Han subido seis enteros y muchos más mediados, pero los diputados adquieren todo lo que sea turrón.

El papel Inclán, a poco más desaparece de las cotizaciones oficiales y los agentes de Melquiades acaparan todas las acciones del Norte, sin cuidarse de que son muy malas acciones. En cambio, no han suscripto ninguna obligación.

Se habla de una próxima jugada de bolsa sobre varias carteras, pero indudablemente que cada día merecen menos confianzas estas combinaciones de los carteristas.

Hubo una enorme emisión de acciones electorales que, por venir del Gobierno, los Centros bancarios acogieron con gran confianza, pero fué tal el número de falsificaciones que de estas acciones se hicieron, que ocasionó la quiebra de varias casas; por ejemplo: Pidal, Vega de Anzo, Iglesias (a pesar de la Posse de su apellido) y Kleiser. Esta última casa, gracias al crédito adquirido, aún tiene esperanzas de evitar la ruina. Se ha puesto de rodillas ante el Gobierno y en vez de quiebra, tal vez resulte un quiebro... de rodillas.

La quiebra Vega de Anzo resultó fraudulenta, interviniendo el Juzgado, que sorprendió una emisión clandestina.

Los tenedores de papel amortizable hacen

poco dinero. Los que vienen pinchando y hacen verdadero negocio son los tenedores... de plata.

La casa «Moya» fué una de las que más «se han caído», a pesar de tener acaparado el papel del «Trust». El motivo de su ruina fué la unión con la casa «Alvarez», que había suscripto «obligaciones» del «Alcázar», que fallaron, resultando no ser más que «cabezuelas» de turco.

Los valores «Herederos de Pidal» sufrieron un bajón horrible, casi un bajonazo, en el mercado de Villaviciosa, por la competencia que le hizo la casa «Cavanilles y Arizaga (S. en C.)», que lo mismo puede entenderse Sociedad en Comandita que en cemento. Los valores en cartera de Pidal sobre la ría de Villaviciosa no fueron lo suficientes para sacarle a flote y aunque el hombre intentó «irse al río» en compañía de Santa Cruz, al retirar éste sus valores de la circulación, se encontró sin fuerzas y... nada, nada Pidal en la ría. (No se ría).

Entidades bancarias

Monte de Piedad.—Háblase insistentemente en todos los centros financieros, de una combinación a base de valores americanos que costó a esta importante sociedad 27.000 pesos oro americano. Creyóse en un principio que no podría resistir este peso «americano», pero gracias a la hipoteca de varias «americanas» acompañadas de sus chalecos y pantalones correspondientes, pudo hacer frente a la difícil situación que se había creado.

El consejo de administración reunido en pleno, se acuerda del mal «Rato» que le presidió unos días.

Se relaciona con este mal negocio el descuento que han sufrido los valores que acostumbra a negociar esta casa, y «el parálisis» de las obras de la plaza del 6 de Agosto de 1913.

Banco de Arena.—(Lean Company Lid.) Esta terraza, digo esta casa, vá tomando caracteres de camelo financiero. El capital inicial es de 6.000 pesetas municipales y de bastante leña que se repartirá entre los de «Don Braulio».

Desde luego el propietario de este Banco considera insuficiente el capital inicial y tramita la obtención de una nueva municipalización de capital para dar mayores vuelos a este negocio altamente provechoso para la vida de Gijón y de «tiu Leandro».

«EL SAN LUIS»

Ha expuesto en sus escaparates, un grandioso surtido de **camisas para caballero**, desde 2 pesetas en adelante.

Amigos de "Don Braulio"

En esta época de elecciones, de trampas, de chanchullos y de viveza, no encaja en nuestras columnas la figura cachazuda, de bondad ingénita, del gran Manolín, del simpático y generoso Manolín de Albandi.

Perdónanos, amigo Manolín.

Las exigencias del público nos obligan a dar una caricatura. No tenemos otra, y por eso te sacamos a la luz pública en tan aciago día.

De todas maneras, no temas; tu figura es inconfundible; nadie tendrá la avilantez de asociar el profundo respeto que nos inspiran tus barbas y tu hombría de bien con el burlón desprecio con que acogemos las barbaridades más ó menos políticas que nos vemos obligados a reseñar.

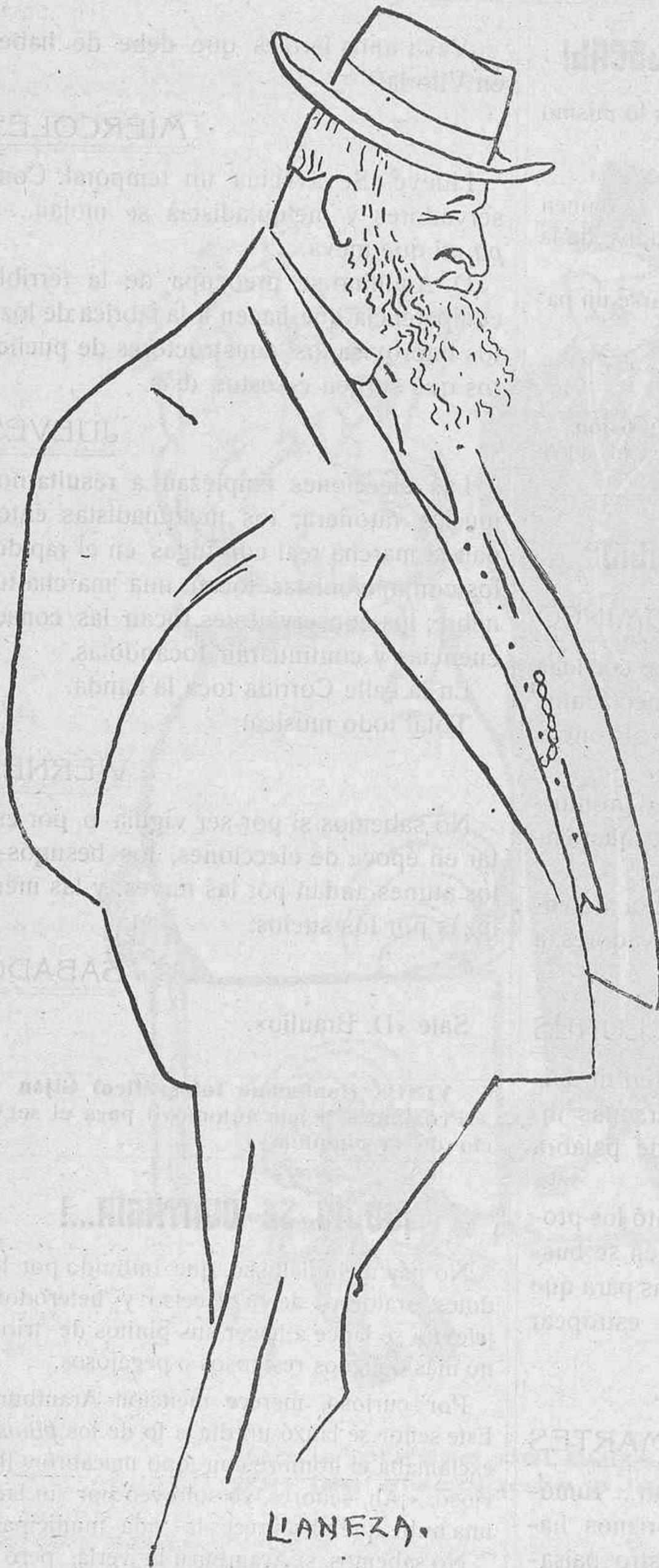
Tú eres aquí una especie de punto aparte.

No te enfades por lo de punto, que va sin mala intención.

Adios Manolín, filósofo Manolín, enorme Manolín; ya sabes que se te quiere en esta redacción, que sabemos apreciar lo que vales y que en cuanto reunamos el dinero que nos hace falta para construir una casa digna de «Don Braulio», tu serás nuestro contrastista.

Así como así, tal como se están poniendo los tiempos para los periodistas, ya nos edificaste una sucursal en el Coto.

Se te agradece.



LANEZA.

¡OH LA ADMINISTRACIÓN LOCAL!

Pedir dinero al Ayuntamiento, es lo mismo que pedirselo a D. Braulio.

Siempre la eterna cantinela.

Sin embargo en el Ayuntamiento se reúnen nuestros ediles y tratan muy orondos de la administración de los fondos locales.

Lo mismo sería que fueran a darse un pa-seito por el muelle.

¡Para lo que hay que administrar....!

VINCK (fenómeno fotográfico) Gijón

Próximo a llegar automóvil para el servicio de la clientela.

EL TACO DE "DON BRAULIO"

DOMINGO

Empiezan las elecciones y las corridas de toros. Se lucen en estos espectáculos «El Magritas» y «D. Melquiades». Broncas a granel en el trece y en Oviedo.

«El Magritas chico» se lució pronunciando brindis. «D. Melquiades», queriendo pronunciarlos.

Sale Arizaga para Villaviciosa a defender la candidatura de los conservadores a base de cemento.

LUNES

Se sorprende un contrabando en un buque mercante, y se habla de personas influyentes que con su facilidad de palabra procurarán arreglar el tango.

Se discuten en el Ayuntamiento los proyectos de alcantarillado y también se buscan y encuentran altas influencias para que sea aceptado uno que había de estropear nuestra playa.

Llega D. Melquiades a Gijón.

MARTES

Llega Casimiro Acero, y llegan... rumores de Vitoria, de que los vitorianos habían colgado de un farol a nuestro paisano Regueral.

¡Vaya unos faroles que debe de haber en Vitoria!

MIÉRCOLES

Llueve. Se avecina un temporal. Conservadores y melquiadistas se mojan... y *pa* mi que nieva.

D. Aquilino se preocupa de la terrible competencia que hacen a la fábrica de loza los improvisados constructores de pucheros que surgen en estos días.

JUEVES

Las elecciones empiezan a resultarnos música ratonera; los melquiadistas entonan la marcha real con fugas en el rápido; los conjuncionistas tocan una marcha fúnebre; los conservadores tocan las consecuencias y continuarán tocándolas.

En la calle Corrida toca la banda.

Total todo música.

VIERNES

No sabemos si por ser vigilia o por estar en época de elecciones, los besugos y los atunes andan por las nubes, y las merluzas por los suelos.

SÁBADO

Sale «D. Braulio».

VINCK (fenómeno fotográfico) Gijón

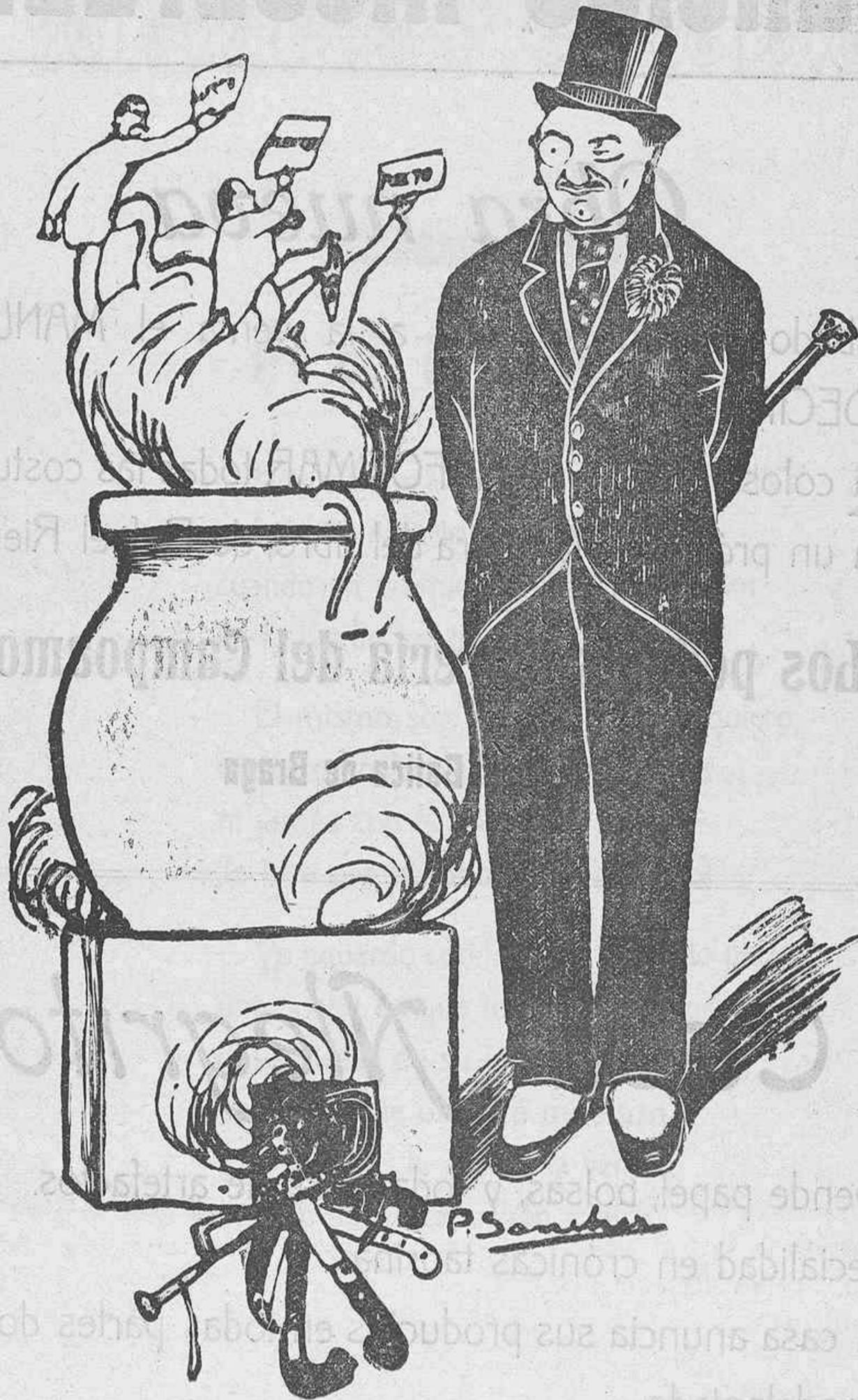
Próximo a llegar automóvil para el servicio de la clientela.

¡CÓMO SE CONTAGIA...!

No hay melquiadista, que imbuído por las dotes oratorias de su excelso y heterodoxo jefe, no se lance a hacer sus pinitos de tribuno más o menos resinosos o pegajosos.

Por curioso, merece mención Aramburu. Este señor se lanzó un día a lo de los *pinos* y exclamaba el hombre con tono macabro y lluvioso: «¡Ah, señores, yo solo veo por un lado una nube que obscurece la vida municipal!»

No sabemos si Aramburu la vería, pero el público si que contemplaba la nube.



¡Oh la pureza del sufragio!
 ¡Oh las elecciones a la Inglesa!

Anuncios incobrables

Obra nueva

El sábado pasado se puso a la venta el MANUAL DEL BUEN DECIR..

Obra colosal. Capaz de REFORMAR todas las costumbres. Lleva un prólogo a la altura del libro, de Rafael Riera.

Los pedidos, librería del Campoamor

Informes: Botica de Braga

Casa Alegrito

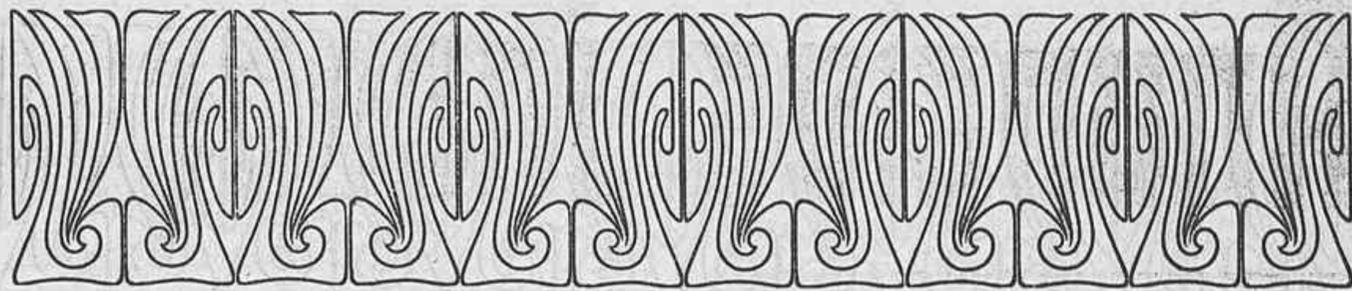
Se vende papel, bolsas, y toda clase de artefactos.

Especialidad en crónicas taurinas.

Esta casa anuncia sus productos en todas partes donde no cobran por adelantado.

Después ya se ocupa ella de no pagarlo tampoco por atrasado.

Informes: A "DON BRAULIO"



PALABRAS GALANTES

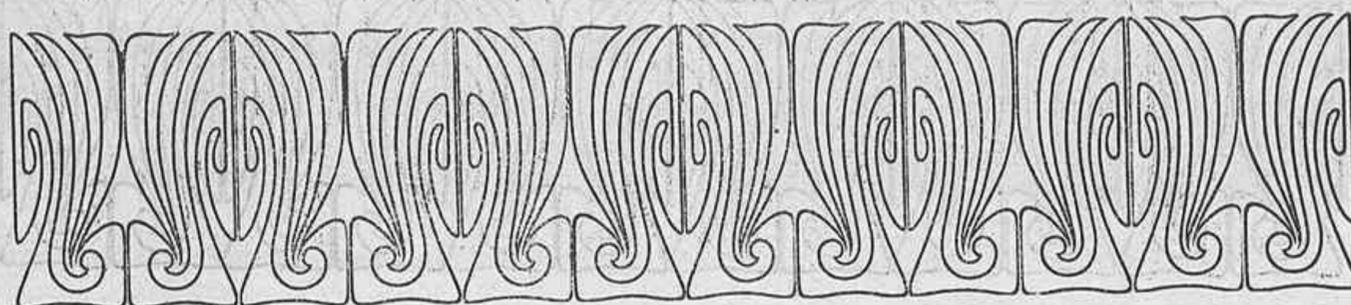
RETORNO

Hoy vuelvo a tí como en aquellos días
en que he sido tu humilde trovador,
cuando en premio de mi sincero amor
en la luz de tus ojos me envolvías.

El mismo soy: te quise cual te quiero;
nunca manchó mi labio la mentira
ni jamás con ficción vibró mi lira:
¡lo juro por mi honor de caballero!

Yo aguardo con fruición, en corto plazo,
una noche en que tu alma de bondad
despojaráse de su leve tul;
para bailar te ofreceré mi brazo,
y escucharás la voz de la verdad
bajo tu suave capuchón azul.

M. A.



¡LAS FUERZAS VIVAS!

Por todas partes, bullir les vemos,
lucen sus caras siempre expresivas,
son los «caciques» que padecemos
y representan «las fuerzas vivas».
«las fuerzas vivas» que aquí tenemos.

En cafés, peñas y reuniones,
usando frases muy despectivas,
dan para todo sus soluciones,
y, ¡como integran ¡las fuerzas vivas!
les ¡consideran como a «Santones».

En cuanto surgen crisis locales,
van a la Corte sin evasivas,
y en antesalas ministeriales,
llevan, a veces, «las fuerzas vivas»
unos ¡plantones fenomenales.

Y luego vienen estos señores
a ¡relatarnos sus rogativas.
viendo doquiera lauros y honores,
aunque ministros y directores
manden ¡al cuerno! «las fuerzas vivas».

Y sé de cierta persona experta
que de la Corte mandó misivas,
diciendo, ¡amigos! ¡vivid alerta!
que me parece que es «letra muerta»
cuanto ¡gestionan «las fuerzas vivas».

C.

CRÓNICA DE MODAS

DESDE PARÍS

Deseosos de dar gusto a nuestras bellas lectoras, queremos acercarnos todo lo posible a la *corriente* de las modas; procuraremos sin embargo, no aproximarlas demasiado a dicha *corriente*, porque pudieran muy fácilmente coger una pulmonía.

Hemos estado estos últimos días en la gran *urbe parisina*, y nos hemos dado una idea exacta de los estilos que más furor harán esta primavera.

En los escaparates de las más importantes *maisons de modes*, hemos visto verdaderas preciosidades que denotan el inacabable *bon gout* de aquellos consumados artistas de la elegancia.

Para cerciorarnos mejor de las creaciones de la gran casa Filandongof y Comp., visitamos sus escaparates, acercándonos tanto a la luna, que sus habitantes, los dependientes del lujoso *etablissement*, nos rogaron con su acostumbrada diplomacia que nos separásemos un poquito, por que estábamos *alendando le crista!*

Para esta primavera triunfará nuevamente la falda *entravé* con más *intensidad*, si cabe, que el año anterior; esto no nos parece muy bien, porque cualquiera que *entra-ve* que dicha prenda es demasiado escandalosa por su abertura en la parte inferior. También se usará, aunque no tanto, la llamada de *campana*. Este estilo no tardará en ser desechado, por sus inconvenientes, pues siendo de muy poco vuelo dificulta los movimientos de la persona que la use, la cual, si cae, se expone a dar una *tremenda campanada*.

Las blusas han variado muy poco, de no ser el *cuello*, que se gastará algo más subido, y el corte de manga que tiende al estilo inglés.

Otra de las prendas que decae, es la bata, apesar de lo muy práctica que resulta para *andar por casa*.

Solo hemos visto dos tipos, el japonés y el Lepanto, este último de muy buen gusto y muy cómodo, pero debido a ciertas exigencias de la moda, la *bata-lla de Lepanto* o ya japonesa solo la llevarán las gentes de clase media.

El color para los vestidos, varía entre el *tango*, el *gris canalón* y el *rojo tranvía*, estos dos

últimos armarán seguramente una revolución entre las elegantes, no así el primero, que solo podrá armar un *pequeño tango*, pero desaparecerá muy pronto, como desaparecieron el *tangon* y otras muchas cosas.

En los trajes de calle, el que se impone es el de *hechura sastre*, muy ajustado (harán gran negocio esta temporada los talleres de ajuste). La levita será con vueltas de raso escocés; esto tiene la gran ventaja de que si por un casual alguna señora prestase su levita, no tardará en volver dicha prenda a su poder, porque tiene vuelta ¡¡ah!!.

Las *salidas de teatro* serán de gran lujo, en paño Chiere o raso Pondulant, con recogidos de fristok o carcamíu.

Debido al excesivo precio del género y los adornos, resultarán tan costosas, que algunas elegantes no dispondrán del *argent* suficiente para la *salida*, en cambio cuántas habrá que no lo tendrán siquiera para la *entrada* ¡¡oh!!.

El peinado (no D. Julio) variará muy poco, solo se diferenciará *del del* año anterior, en que por la parte de *alantre* llevará dos grandes bucles sobre las sienes y un caprichoso *rizo* sobre la frente.

Este *rizo* le vá a dar la mar que hacer a D. Martín, enemigo mortal de los del *rizu*, y como quiera que este celoso inspector ha de hacerle desaparecer aunque le cueste el destino o la vida, este *capricho*, llevará sin duda alguna al nombre de *rizo de la muerte*.

Las *echarpes* no llamarán gran cosa la atención, pues se han *hecho ya tan vistas*, que solo las llevarán algunas equivocadas de Vitigudino y Mansilla de las Mulas. Creemos por lo tanto que ni el fabricante ni los grandes almacenistas van a *echarpe-lo* la próxima temporada.

Los sombreros se reducirán a ligeros cascos (¡bueno!) que las damas llevarán sumamente calados, ocultando las orejas, pero como con esto no estarán conformes seguramente muchas señoras, no tardaremos en ver como algunas elegantes rebeldes desoyendo los sabios consejos de la moda, andan por playas y boulevares enseñando la oreja.

París y Marzo

Por la copia

b.

Un gran servicio

Anoche fué injustamente detenido y conducido a la inspección municipal el «difuntu» Castañón.

¡Parece mentira que aún haya agentes nocturnos que no conozcan al «Civil»!

Este «peligroso» ciudadano no cometió más delito que poner en práctica una de sus acostumbradas travesuras.

En la calle de Pedro Duro fingió «andar el alambre», y quitando súbitamente sus pantalones negros, quedó en... otros, blancos, que adquirió el hombre cuando hizo su viaje a la Habana.

El agente creyó que se quedaba en calzoncillos.

El «guardia» Manuel Acebal, que así se llama el «sereno» que le detuvo, se acreditó de gran pupila policíaca.

Manuel Acebal, no conoce al «Civil».

Este señor, según el perjudicado, es un sereno «de embruno».

«EL SAN LUIS»

Ha recibido 5.000 blusas hechas en gasa y batista, desde 1,50 pesetas en adelante.

El canto de la alondra

El cielo de tinieblas se cubría,
un sol herido, ensangrentado huía
del fantasma invasor como un cobarde;
musitaba muy quedo entre la hoja
con triste acento de mortal congoja
el suspiro postrero de la tarde.

Una queja brotaba de su boca
que hiciera blando un corazón de roca.
Era una queja de mujer, sumisa.
Y yo infiriéndola un postrer agravio
maté la queja que brotó en su labio
con el gesto mordaz de una sonrisa.

Al ver pagar su amor con ese precio
sintiéndose mujer sintió el desprecio,
y al abrirse un abismo entre los dos
que cabó el azadón de un falso orgullo
escuché de su voz como un murmullo:
Adios, ingrato, para siempre adios.

Partió y el eco de mortal gemido
brotó del fondo de mi pecho herido,
bebí las gotas de mi amargo llanto.
Una alondra hacia ella tendía el vuelo

y volviendo hasta mí surcando el cielo
me dió su despedida en triste canto.

No volví a verla. En mi pecho, yerto
se quedó el corazón, como un desierto
en que solo un oasis se levanta.
Que oasis es mi remordimiento,
y desde él, todas las tardes siento
su despedida que una alondra canta.

Y al evocar la muerte de aquel día
vierto en una sonrisa de ironía
todo el llanto de mi oculta pena.
Y al ver morir el sol en Occidente
intranquilo me vuelvo hacia el Oriente
por ver si el canto de la alondra suena.

NUESTRO PATRONO

D. Braulio quiso tener un Santo que patrocinase su obra, y no hubo de qué. Por más que revolvimos el almanaque no nos fué posible hallarlo. Al fin, saltó la liebre como siempre y todos nos dijimos: ¿Quién mejor que San Tíanes, concejal, virgen y estilista?

Anteayer jueves llamó extraordinariamente la atención del numeroso público que por la calle Corrida transitaba, el cariz de un individuo que, solo y con un tremendo puro en la mano, se dedicaba a piroppear a todas las chicas del paseo.

Era un tipo notabilísimo, pues gastaba una chaqueta larguísima, bastante estropeada por cierto, que contrastaba con su finísima y limpia camisa, adquirida en «La Violeta», que en artículos de camisería y sedería no tiene rival.

¿PROCEDENTE...?

Como no hubo debut más desastroso que el de Medina en el Ayuntamiento, todo el mundo se preguntaba: ¿Pero... de dónde procederá este señor?

Muy sencillo.

Pues Medina... del Campo-15 minutos.

«EL SAN LUIS»

Los elegantes pueden elegir en esta casa las mejores corbatas, ligas y tirantes.

El reloj supremo

Según ciertas remotas profecías, el mundo lo hizo Dios sólo en seis días. ¿Sabéis cómo el divino «sobrestante» terminó aquella empresa deslumbrante, haciendo al hombre, al vegetal y al bruto, sin exceder del plazo ni un minuto? Pues llevando el muy «sabio soberano» un reloj de **Magide** en cada mano.

L.

A. Magide.—Constitución, 5.

DE UN PERIÓDICO DE MADRID

En el mitin de Campoamor.

El público.—¡Fuera! ¡traidor! ¡Pastelero! ¡Apóstata! etc. etc. etc..

D. Melquiades.—¡Brutos! ¡cien veces brutos! ¡Sí llegaréis a ser míos! (Claro, si son tan brutos...)

¿A que no saben ustedes en lo que pienso cuando contemplo detenidamente la tinta con que estoy escribiendo?

En algo muy notable y digno de más popularidad que Romanones.

¿No aciertan lo que es?

Pues en el carbón que vende Angelín Junquera. ¿En qué iba a ser?

¡OH EL MARISCO!

Debido a las grandes «bajamares», hubo ayer en la plaza del pescado tanta abundancia de «oricios», que, realmente las vendedoras ya no sabían qué hacer con la mercancía.

¡Hasta a perrina la docena se vendieron los renombrados «oricios» de las «Caserías»!

Por esta causa, tanto en los establecimientos bancarios y navieros como en muchas otras oficinas, no se «dió golpe» en toda la tarde de ayer.

Tal fué la «pinchá» que del citado marisco agarró la dependencia.

Cuaresmales

Pasó la juerga, najóse Momo y entre enlutados negros crespones el Ecce-Homo saldrá muy triste en las procesiones.

Tienen los cielos color de plomo. Tienen los cirios místico aroma de tenues lirios.

LEÓN, FURIOSO

Y con razón lo está el León local, más conocido por Meana.

Nosotros, la verdad, sentimos lástima por estos hombres que viven continuamente amenazados por el Código.

Menos mal que nuestro León aprovechará las horas de cárcel para escribir unas cuartillas sobre el sistema penitenciario español, que publicará **Don Braulio** con mucho gusto.

Sí, señores. **Don Braulio** siente flaco por los socialistas y sabe muy bien que no es tan fiero el León como le pintan algunos periódicos.

EL LOUDRE

Corrida 81

Almacén de tejidos y novedades para señora y caballero. Primera casa en géneros blancos, camisería y corbatería, artículos de punto y ropa blanca.

PRECIO FIJO

"CASA SETIEN" El café más acreditado de Gijón por la excelente calidad de sus artículos servido de modo irreprochable. **Mariscos frescos todos los días**

BOULEVARD, 17

RIERA Y COMP.

(S. en C.)

Talleres mecánicos de construcción de maquinaria y reparaciones

TALLERES DE FUNDICIÓN
DE HIERRO Y BRONCES

Imp. «El Pueblo Astur».—Begoña 56

Proteged vuestro cutis

CON EL

Agua prodigiosa

DE VENUS

MEDICINAL PERFUMADA

preparada por **G. BAONETS**

El "AGUA PRODIGIOSA DE VENUS" contiene en sí esencias vegetales, y tanta es la delicadeza de su clase que puede usarla lo mismo el cutis de un niño que el de un adulto.

Quitaréis las pecas, manchas, erupciones, huellas de viruela, conservaréis vuestro cutis sin arrugas y obtendréis el brillo de la niñez usando el

Agua prodigiosa de Venus

Importante Creyendo hacer un bien a la humanidad se dá a conocer al público el Agua Prodigiosa de Venus para contrarrestar todas esas pinturas y cremas que no hacen más que estropear el cutis.

Hace 30 años que su propietario lo viene vendiendo particularmente a sus amistades, pero viendo los prodigiosos resultados que obtienen, instado por sus mismos favorecidos, lo dá a conocer para aprovecharse todos de sus grandes beneficios.

Pedidla en todas las Perfumerías de lujo