

CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO IV

GIJÓN 23 DE ENERO DE 1915

NÚM. 143

Monitor social

Un botón de muestra

Si los hechos no vinieran, aunque lenta, continua y sucesivamente a demostrar la lógica de nuestras proposiciones, de nuestros proyectos e iniciativas, sería cosa de desesperar y de reconocer paladinamente que éramos unos equivocados, y que había fracasado esta actuación cultural. Mas esto no procede, porque con satisfacción y sin vanidad podemos decir que muchas cosas, muchas ideas por nosotros preconizadas con gran anterioridad, a pesar de haber sido acogidas con marcado desdén e indiferencia, con pesimismo negativo cual si fuesen sueños o teorías irrealizables, han tenido al fin la confirmación plena de su eficacia positiva, de su utilidad y conveniencia práctica y de su fácil realización. Más de una vez, exhumando textos de CULTURA E HIGIENE y cotejándolos con escritos de otros, posteriores a aquellos, hemos podido probar que nos habíamos adelantado y que nuestros primitivos planes obtenían una completa aunque implícita sanción. Actualmente nos hallamos ante un hecho alentador que corrobora nuestro criterio y nuestra aspiración, en un aspecto nuevo e interesante de la cultura social. Nos referimos a nuestras reiteradas indicaciones de abordar la empresa de instituir un *Centro*, una *Sección* o, siquiera, un *Núcleo* de estudios sociales en esta villa. Y véase ahora cómo las circunstancias determinan la actuación de los elementos industriales gijoneses en este sentido. Para nosotros la Junta de Iniciativas recientemente constituida por el Gobierno, en Madrid, viene a ser algo así como un gran Centro nacional de estudios sociales. Y el luminoso Informe, por nosotros publicado, que la Agrupación gijonesa de fabricantes e industriales eleva a aquella Junta, es un botón de muestra de las cuestiones, de los asuntos y problemas a que habría de consagrarse un Centro de la índole expresada, de llegar a implantarse entre nosotros.

Al acusar recibo de una copia de ese Informe que nos fué remitida por el digno presidente de dicha entidad, Sr. Menéndez Alvarez, y al consignar la excelente opinión que aquel documento nos mereciera, tanto por su forma clara y concisa, como las acertadas ideas, conclusiones, prácticas y medidas viables que en él se proponen

para remediar la tremenda crisis por que Gijón atraviesa y obtener el resurgimiento de su industria, comercio y demás elementos de trabajo, de producción, de vitalidad, en bien de este pueblo, de la provincia, de la patria española, en suma, hemos prometido consignar los oportunos comentarios. Pero nuestros comentarios, habrían de ser relativos, sin afectar al fondo de las cuestiones en el Informe tratadas y sin hacer el más ligero examen ni la más somera crítica de este trabajo que tiene nuestra conformidad y nuestro beneplácito.

Así hemos acogido aquel escrito con verdadera satisfacción, porque, aparte de su mérito intrínseco por las soluciones que contiene, ha venido a prestar una corroboración de incontrastable fuerza a la idea que ha tiempo acariciamos de crear en este pueblo un *Centro* o un *Núcleo* dedicado a esa clase de estudios. Y como persistimos en tal propósito, habiendo prometido dedicar a este asunto la atención debida, publicando oportunamente escritos que a su divulgación contribuyan, nos congratulamos hoy de poder aducir en prueba de la viabilidad de aquella iniciativa cultural, ese Informe y esas conclusiones, precisadas por los industriales gijoneses, después de inteligente y madurado estudio, y que bien pudieran fijar los primeros puntos de orientación hacia la obra social indicada.

Apuntado este dato corroborador de la idea por nosotros propagada, cúmplenos manifestar que no este el momento elegido para abordarla de lleno y tratarla en toda su amplitud y alcance. Para esto esperamos que un núcleo de inteligencias y voluntades se halle dispuesto a secundarnos con su acción práctica para convertir en realidad tangible este magnífico y utilísimo proyecto.

Hemos creado esta Sección para traer a ella cuestiones de carácter social, pero apartándonos de todo cuanto sea utópico y tendencioso y atentos sólo a procurar medios beneficiosos de inmediata aplicación y evidente utilidad para todos. Pensando que determinadas necesidades de higiene y economía social no tienen espera porque son de todos los días, y de su inexcusable cumplimiento dependen la salud, la vida, el bienestar de los individuos y de las colectividades, prestamos atención preferente a los estudios que entrañen soluciones viables para remediar la penuria, la insalubridad, el malestar que se dejan sentir.

Y en estas campañas obedecemos sistemáti-

camente a los dictados de la higiene individual, privada y pública, de la que se derivan absolutamente todos los problemas biológicos y fundamentales de las sociedades humanas. ¿Hemos de traer a cuento el sumario de asuntos de cultura económica y de higiene social tratados en este *Monitor* para demostrar cuán fielmente respondemos a estos principios, diversificando los temas y exponiéndolos sin prevenciones de ningún género, sin prejuicios, sin espíritu exclusivo y sectario? ¿Aprovecharán algunos estas implícitas lecciones de imparcialidad, de prudencia y tolerancia? Y ¿qué decir de la sencillez, desprovista de toda arrogancia pedantesca, que imprimimos a nuestros escritos?

Toda esta obra responde a un método reflexivo, inspirado en la observación de las cosas en su misma realidad, sin falsos y ofuscantes espejismos.

Dedicados a una labor de propaganda persuasiva y hallándonos todavía en período de lenta preparación, impórtanos ante todo no perder tiempo en prolijas disquisiciones de cierta profundidad, que no tienen, que no pueden tener todavía campo de asimilación. Quédesese eso para los que aun sabiendo que, hoy por hoy, es predicar en desierto el dirigirse a la masa social con trabajos hinchados de pretendida ciencia y enfática sabiduría, se obstinan, ellos sabrán por qué, en seguir embobando a la gente sencilla con lecturas inasequibles e indigestas, con utópicas divagaciones, con fantasías imaginativas, eternas parodias del sermón de las ranas. Hay que comprimirse. El genio concibe a veces ideas de tal magnitud y profundidad, que hasta los más altos talentos se abisman en ellas y que son para la inteligencia vulgar de las muchedumbres verdaderos arcanos insondables. Y esas grandes concepciones, al descender de las alturas puramente teóricas y especulativas para someterse a la crítica comparativa, al examen experimental en el terreno de la práctica, ¿cuántas rectificaciones no sufren hasta quedar desconocidas en el transcurso del tiempo y al pasar por las «impurezas de la realidad»? Desengañémonos. Sin perder la fe en los grandes ideales de la humanidad, el hombre, al medir su escasa potencia activa, su limitadísima inteligencia para abordar lo absoluto, tiene forzosamente que resignarse a medios relativos. Ese es su destino: la relatividad en armonía con su efímera e incierta existencia, cuyas imperiosas necesidades ha de satisfacer, necesariamente, para no sucumbir. Cada hombre es un mundo. En nuestro ardor interno todos fantaseamos, todos idealizamos las cosas de la vida según las ve nuestra imaginación y las siente nuestro temperamento. Pero ¿hemos de convertir esto en una Babel de genialidades individuales, cuando se trata de unificar el esfuerzo de todos, fijar el punto de partida, concretar los medios pa-

ra realizar uniformemente un fin y una aspiración de común beneficio, cual es el cumplimiento de aquellas atenciones y necesidades de que hemos hablado? ¿Comprenderáse, entonces, por qué nosotros, sin impacencias egoístas, laboramos para dar aptitud, espíritu de adaptación, convencimiento y fe a los individuos, antes de pretender acoplar ideas absolutas, concluyentes, definitivas a la conciencia social que carece aún de virtud, de voluntad y resolución para realizar las más relativas empresas culturales?

A los que desdeñando este, aunque sencillo, lógico, razonado y eficaz procedimiento que se inspira en un criterio reflexivo, quieran, ciegos, remontarse a las alturas, en alas de la imaginación, pretendiendo coger el cielo con las manos, piadosamente les deseamos que la caída, el desengaño... y las rectificaciones les sean leves, puesto que son inevitables.

Sección Infantil

LA FUENTE

Tres viajeros se hallaron ante una fuente sobre la cual estaba escrito: *imitad a esta fuente*.

—Muy bien—dijo uno de los viajeros, que era comerciante, al leer aquella inscripción.—La fuente corre sin pararse, recoge las aguas de los arroyuelos que encuentra en su camino, y así aumentando continuamente el caudal de sus aguas llega finalmente a ser un caudaloso río. Su ejemplo dice al hombre: *trabajad y prosperaréis*.

El segundo que era un joven de grave y afable aspecto, y que llevaba un libro en las manos, respondió al comerciante: Yo entiendo de otra manera la lección que nos da esta fuente, porque ella corre por los campos beneficiándolos, pero nada pide por su obra. Ella, pues, con su ejemplo nos dice que debemos hacer la caridad por amor a nuestros semejantes.

El tercero, que era un jovencito rubio, y que por vez primera se hallaba separado de su buena madre, escuchaba a sus compañeros de viaje con la timidez propia de sus pocos años. Obligado por sus compañeros a manifestar su parecer, dijo:—¿Para qué serviría esta fuente si sus aguas estuvieran corrompidas? La pureza de sus cristalinas aguas nos dice a todos: conservad puro vuestro corazón; tan sólo así podréis resplandecer como las estrellas del cielo y como las flores de la tierra.

El trabajo, la caridad y la pureza del corazón, son las tres lecciones que nos da a todos la humilde fuente.

Los Exploradores Gijoneses

(SECCIÓN OFICIAL)

Con fecha 7 de Enero aprobó el Comité Provincial la propuesta de subinstructor de la tropa gijonesa a favor del inteligente joven don Emilio Iglesias González, que ya venía desempeñando el cargo interinamente con acierto.

* * *

Con fecha 14 del corriente sancionó el Comité Directivo Nacional la propuesta de instructor hecha por el Comité gijonés a favor del subinstructor don Luis Fernández Reguero, distinguido escultista, que se ha hecho cargo del segundo grupo de exploradores de nuestra villa.

* * *

La tropa de exploradores gijoneses se ha adherido a la petición de los de Mahón, que han solicitado del Gobierno la concesión de una pensión a los escasos veteranos de la guerra de Africa del 60 que sobreviven y se encuentren faltos de otros recursos.

* * *

Con fecha 8 se recibió una comunicación del Secretario Comisario general don Teodoro Iradier, dando la enhorabuena a este Comité por la acertada interpretación que sabe dar a todos los preceptos reglamentarios.

* * *

El nuevo Secretario general don Antonio Trucharte ha dirigido al Sr. Presidente del Comité de Gijón con fecha 14 del corriente el oficio que a continuación copiamos:

«Con su atento escrito de 1.º del actual se han recibido los documentos que relaciona en el mismo, los cuales vistos por esta Secretaría han surtido los efectos correspondientes en este Comité Directivo Nacional. He de hacerle presente, para su satisfacción como Presidente de ese Comité, y la de cuantos con usted colaboran en esta obra, nuestro pláceme por cumplir el Reglamento con el envío de tan detallada documentación.

* * *

Para festejar el santo del Jefe del Estado, Presidente honorario de los exploradores, celebrarán los gijoneses una velada literaria el día 23 del corriente, a la que podrán asistir los socios activos y los protectores.



X No serían tantos los imprudentes que atacan, si no fuesen tan numerosos los prudentes que se retiran.—Coloma.

INSTITUCIONES LOCALES

EL HOSPITAL

.....

Unas cuantas líneas acerca del «Hospital de Caridad», único que Gijón posee, estarán muy en su punto en CULTURA E HIGIENE, periódico dedicado por su incansable aliento e ilustrado cuerpo de redactores a la difusión y propaganda de la idea y conocimientos útiles y benéficos a la sociedad y muy particularmente a los provechosos a Gijón.

Es el «Hospital», dentro de su modestia y antigüedad,—pues no pretende compararse con los recientes nosocomios dotados espléndidamente de cuantos servicios y condiciones exige ahora la higiene en consonancia con los adelantos científicos de la Medicina y de la Cirugía,—un establecimiento que, en cuanto cabe, cumple perfectamente sus fines.

Lindan sus pabellones y extenso jardín con el mar, con la hermosa y dorada playa de San Lorenzo, y el acceso principal del edificio y su capilla se hallan sobre la calle de Cabrales. Cabrales es el nombre del benemérito donante que dejó instalado este Hospital en su palacio y jardines, y que le dotó de amplias rentas para su subsistencia, de los cuales vino presuroso a incautarse el Estado, entorpeciendo su marcha, como desgraciadamente entorpece cuanto surge de bueno en este desgraciado país en que toda iniciativa útil en lugar de ser alentada es sofocada despóticamente, y en que el egoísmo, la procacidad y la ignorancia son los únicos que triunfan bajo la égida y complicidad de los elementos oficiales que sojuzgan a un pueblo, del cual viven y al que aniquilan. Por eso el «Hospital de Caridad de Gijón» tiene que vivir principalmente de la caridad pública, que cubre las dos terceras partes de sus gastos en forma de suscripción, donativos y legados, pues sólo a cubrir la otra tercera parte alcanzan las rentas que *le dejaron los hombres de la política*.

De 45.000 a 50.000 pesetas al año necesita el Hospital para atender a sus gastos ordinarios. Pero luego hay que contar con los gastos extraordinarios que de vez en cuando son imprescindibles: Obras, adquisición de aparatos, utensilios, instalaciones modernas para ciertas curas.

Sus dos pabellones principales, uno en el piso bajo (sala de San Benito) y otro sobre él, en el principal (sala de Santa Escolástica) se hallan orientados al Mediodía, frente al jardín, bien ventilados, reciben sol, aire puro y abundante luz por los siete ventanales que rompen sobre la alegre visión de árboles, flores, macizos de verdor, surtidores, gorgojo de pajarillos y todas las bellezas de aquel parque que tantos

consuelos y alivios habrá proporcionado a los enfermos. Cada sala de estas cuenta 28 camas; y en otras varias salitas y pabellones hay preparadas más, hasta hacen un conjunto total de 100 camas, siempre disponibles, habiéndose llegado a tener ocupadas 111 en el invierno de 1911-12, con motivo de la epidemia de fiebres tifoideas. Grande es el servicio que a Gijón presta su Hospital; cobija de ordinario unos treinta enfermos, tratándolos con toda caridad y esmero, proporcionándoles limpieza, alimento sano, medicamentos, y ese cariño de que necesita el hombre para descansar y satisfacer las perennes ansias de su corazón; acoge a los heridos tratándolos como la moderna cirugía demanda; y practica, en aquellos que lo necesitan, las operaciones quirúrgicas que reclaman sus enfermedades.

La sala de operaciones, amplia, orientada al Sur y al Este, de paredes de vidrios prismáticos o varillados y el resto de estuco, aireada por un sistema de ventilación bien entendido de aire circulante entre dos paredillas, contiene cuanto se precisa en estos templos de la cirugía consagrados escrupulosamente a la asepsia; se halla dotada de moderna mesa operatoria, autoclave, agua hervida y caliente que procede del termosifón, su pavimento es de mármol y su techo y paredes son blanquísimos y brillantes. El servicio de lavabos, bombillas de luz, y demás accesorios está bien atendido. En un vestíbulo de la sala de operaciones ostentan los armarios abundante instrumental, y se halla establecida la instalación de los rayos X.

¿Qué mejoría tiene en proyecto la Junta, de acuerdo con los señores Rector y Arquitecto Municipal? Acaso entre lo más perentorio hayan pensado en construir cuartos retretes con material sanitario apropiado, y sala de baños, todo ello dotado con agua abundante.

Después de esto otra multitud de cosas claman a su vez por ser establecidas: una estufa de desinfección (que colocada en las inmediaciones del lavadero del establecimiento y con puerta a la calle pudiera ser utilizada por todo el pueblo), sistema de ventilación en las salas, en sustitución del actual, insuficiente, de tubos que van a la atmósfera, reconstrucción de un nuevo depósito de cadáveres, y otros de menos pretensión, pero necesarios para el buen servicio de un Hospital para nuestros pobres.

Su personal consta de un Rector, un practicante, nueve hermanas de la regla Siervas de Jesús, dos enfermeros, una enfermera, porteros y otros domésticos eventuales, siendo los médicos que atienden al Hospital los titulares de Gijón.

Si quisiéramos entrar en detalles acerca del trato, muy bueno por cierto, que se da a los enfermos, de los ingresos, gastos, datos histó-

ricos, y demás particularidades, esto, aunque muy curioso, nos llevará más allá de los límites de un artículo periodístico que es a lo que hemos querido concretarnos ahora.

Un enfermo.



CATARINEU

.....

Como recuerdo del culto literato y distinguido crítico teatral Ricardo J. Catarineu, cuyo reciente y prematuro fallecimiento lloran hoy todos los amantes de las patrias letras, y en prueba de admiración al malogrado escritor que en vida gozara de tan grandes como merecidas amistades y simpatías en esta villa, publicamos los siguientes versos, debidos a la pluma de aquel siempre inspirado poeta:

CANTO A GIJÓN

¡Salve, Gijón! De nuevo la mirada
vuelvo a fijar en tu nublado cielo,
y nuevamente de tu fértil suelo
torno a pisar la alfombra perfumada.

Al perderse en la atmósfera azulada
del humo de las fábricas el velo,
mientras en espirales tiende el vuelo
deja tu augusta frente coronada.

De peñas la inmortal roca orgullosa,
abrumando a las olas con su peso,
en no turbada majestad reposa.

Y el mar, dando a tus playas dulce beso,
ya te arrulla cual madre cariñosa,
ya te canta los himnos del progreso.

RICARDO J. CATARINEU.



De cosas varias

A través de la Tierra

La corteza de la Tierra está continuamente agitada por un temblor interior más o menos intenso. De ordinario, esta agitación es un microsismo o movimiento imperceptible que pasa desapercibido y sólo se manifiesta en los sismógrafos de gran precisión. Pero de vez en cuando las sacudidas terrestres son tan fuertes y violentas, que dan lugar al derrumbamiento de los edificios más sólidos, al descuaje de los árboles más corpulentos, a la abertura de grandes grietas en el suelo, a agitaciones gigantestas de la masa oceánica, a la conmoción de los macizos montañosos que llegan hasta cambiar completamente la faz de la Tierra en región más o menos extensa. ¿Y por qué tiembla la Tierra? Porque no está bien construída y porque hay fuerzas interiores que remueven sus entrañas. ¿Cómo ha llegado la Tierra a este estado, que no es el definitivo? El

enfriamiento del Globo terrestre continúa; la contracción de la corteza y su acomodamiento a nuevos estados de equilibrio y estabilidad determinan movimientos en ésta que se manifiestan en su masa. Por otra parte, esta agitación y las acciones internas determinan algunas veces grandes desprendimientos de masa terrestre interiores, o el desquiciamiento de los gigantescos sillares que forman como la bóveda de la corteza terrestre, y estos fenómenos dan lugar a violentas conmociones o fuertes temblores. Esta manera de explicar los terremotos por alteraciones en la arquitectura de la Tierra constituye la teoría *tectónica*. Mas el calor central y el agua que se infiltra gota a gota o se introduce como torrente desbordado, tienen que producir, no solo los fenómenos del vulcanismo, sino también presiones interiores que provocan agitaciones del suelo. Y de aquí la clave de la teoría volcánica, en la que toda la dinámica endógena se hace depender de la presión del vapor de agua sepultado en las entrañas de la Tierra y soliviantado por el calor central e interior. Todo indudablemente interviene en la producción de los terremotos, aunque todas las veces sea distinta la intensidad de tales acciones, y así hay terremotos que son casi exclusivamente de origen tectónico y otros en que predomina el vulcanismo; por esto no coinciden las regiones sísmicas con las volcánicas.

Regiones peligrosas

Sea cual fuere el origen del fenómeno que tantas víctimas acaba de hacer a la nación vecina, las regiones meridionales de Italia son abonadas para los terremotos, y pocas naciones de Europa están más directamente amenazadas que aquélla por esos cataclismos terráqueos recientemente ocurridos, cuyas horribles consecuencias han sido detalladas en las informaciones que publicó la prensa.

Fechas luctuosas

Calabria ha experimentado cinco terremotos destructores: en Marzo de 1638, Noviembre de 1659, Febrero de 1783, Noviembre de 1894, Septiembre de 1905.

El terremoto de Mesina prodújose en la noche del 27 de Diciembre de 1908, teniendo su centro en el Estrecho que separa a Sicilia y Calabria.

Estas dos regiones italianas son volcánicas, y según afirmación de Reclus están amenazadas de probables terremotos.

Origen de algunas frases célebres

Bailamos encima de un volcán.—El 31 de Marzo de 1830, el duque de Orleans daba una fiesta al rey de Nápoles.—«Monseñor, dijo Mr. Sal-

vandy, esta es una fiesta napolitana. Estamos bailando sobre un volcán.»—Aludiendo a la revolución que se estaba incubando en París.

O faja o caja. (*O faja de general o caja de muerto.*)—Lo decía Prim, cuando sólo era coronel, cada vez que entraba en fuego. Corresponde al: *Aut Cæsar, aut nihil*, de Julio Cesar.

A honesta distancia.—Expresión dicha por el orador parlamentario Cristino Martos, cuando su discurso de disidencia con Sagasta en el Congreso de los diputados.

Curiosidades

Se ha vendido en Londres, en 23 libras esterlinas, el certificado matrimonial de Beatriz, reina de Hungría, con el rey de Polonia, cuyo enlace se efectuó en el año 1492.

En la confección del catálogo del Museo Británico, al cabo de veinte años de trabajo, se han gastado más de un millón trescientas sesenta mil pesetas. Se compone de cuatrocientos tomos y setenta suplementarios.

Si toda la potencia de las cataratas del Niágara se aprovechase, se obtendría un producto de 10 200.000 pesetas diarias.



Pensamientos

La vid produce tres especies de uva: la del placer, la de la embriaguez y la del arrepentimiento.—Anacarsis.

La mayor ofensa para un hombre probo, es sospechar de su probidad.—Schkoskoi.

La voluntad del bienhechor conmueve más que el beneficio.—Charron.

El verdadero valor consiste en saber sufrir. Voltaire.

Hay sonrisas que hieren como puñales. Talleyrand.

De los grandes beneficios se forman las grandes ingratitudes.—J. Setantí.

Sólo el infortunio puede convertir un corazón de roca en un corazón humano.—Fenelon.

Pocas ocasiones hay en que deba decirse todo o callarse todo.—La Bruyere.

Nadie se cree culpado, si es él su mismo juez.—Séneca.

Doce consejos antituberculosos

.....

1.º La buena alimentación *suficiente* y *nutritiva* defiende al organismo contra el mal.

2.º El abuso de las bebidas alcohólicas abre las puertas al tubérculo ayudándole a nuestra destrucción.

3.º Las carnes deben tomarse muy cocidas, la leche hervida, las frutas sin piel y las verduras lavadas en agua caliente.

4.º Ventilar bien las habitaciones y no barrerlas sin humedecer el suelo con un paño mojado.

5.º Escúpase siempre en escupidera que contenga, por lo menos, agua, y procúrese destruir el esputo con agua hirviendo ante de echarlo por el retrete.

6.º Aire puro, sol a buena hora y paseo moderado.

7.º No besar ni acercarse su boca a quien no se le quiera contagiar.

8.º Acudir con tiempo al médico es dar un gran paso para la curación.

9.º Conservar todas las fuerzas evitando debilitarse.

10. Respirar por la nariz.

11. No temer el frío seco, pero guardarse de la humedad.

12. No trasnochar, ni frecuentar sitios cerrados y de difícil ventilación.



Ecós y Notas

La cultura es la paz

Al estallar la conflagración europea, CULTURA E HIGIENE ha consignado su sentida protesta contra ese horrendo crimen social y ha reiterado la afirmación rotunda de sus invariables ideas y sentimientos pacifistas. Después ha repercutido idénticos latidos arrancados del alma de la España científica y cultural clamando por la paz. Recuérdese el precioso documento suscrito por el eminente doctor Chabás invitando desde Valencia a todos los médicos del mundo a asociarse en el pensamiento y el propósito de evitar más derramamientos de sangre y más pérdidas de vidas humanas, que demuestra que la ciencia y la cultura son fuerzas fundamental y esencialmente pacifistas. Aquí paralelamente se han manifestado iguales o parecidas aspiraciones entre los elementos culturales. La Asociación popular de Cultura e Higiene de Gijón oportunamente ha telegrafiado al presidente del Consejo de Ministros Sr. Dato pidiéndole se mantuviese neutral ante el conflicto europeo, como medio de librar a España de los horrores de una

peligrosísima intervención guerrera que acabase tal vez de arruinar definitivamente la nación después de verter inútilmente la sangre de sus hijos. En la Asociación de Cultura e Higiene de Tremañes el presidente de la Sociedad hermana en la Calzada Sr. Pérez Díaz, levantó su voz clamando con acentos de viril sinceridad contra la guerra y demostrando elocuentemente que la cultura es la paz y el progreso de los pueblos unidos en el concierto de la civilización, hoy afrentada por los fermentos de un pasado bárbaro cuyos últimos vestigios es preciso destruir por completo. Muy recientemente, desde la tribuna gloriosa del Ateneo obrero de esta villa, el joven profesor de derecho Sr. Prieto y Bances lanzó un grito vibrante y dolorido llamando a todos los hombres de buena voluntad para que se unan bajo la santa enseña de la paz hasta imponerla en el mundo.

¡La paz! He aquí uno de los más altos ideales de la cultura por el cual se disponen a luchar todos los elementos que honradamente la sienten y practican.

He aquí, pues, porque repercutimos las manifestaciones pacifistas de esos elementos cuya acción humanitaria y civilizadora estamos dispuestos a secundar, cueste lo que cueste.

Nuestra bienvenida

Por fin hemos tenido la inmensa satisfacción de estrechar la mano a nuestro distinguido amigo y culto profesor don Luis Huerta, que ha regresado felizmente de Bruselas a donde había ido pensionado por el Ministerio de Instrucción pública para practicar en la bella capital de Bélgica importantes estudios pedagógicos. CULTURA E HIGIENE saluda cordial y efusivamente a su ilustrado y laborioso colaborador.

Requerimiento honroso

En una correspondencia suscrita por don José Costales, enviada desde Ujo y que publicó «El Comercio» el pasado lunes, este simpático corresponsal que demuestra en sus escritos un gran amor a la cultura, reitera sus ardientes deseos de que se celebre en aquella laboriosa villa lo más antes posible La Fiesta del Arbol, requiriendo, al mismo tiempo, nuestro concurso en este cultural propósito.

A tan honroso requerimiento hemos de contestar que estamos a disposición del Sr. Costales y del Ayuntamiento, llamado a organizar en Ujo aquella solemnidad, para todo cuanto podamos contribuir a su mayor esplendor y mejores resultados educacionales. Y desde luego puede contar el Sr. Costales con un número de CULTURA E HIGIENE dedicado a la Fiesta del Arbol de Ujo en idéntica forma al que publicamos con motivo de la de Gijón.

Y nada más por hoy que consignar, reite-

rando estos ofrecimientos, nuestra gratitud al señor Costales por sus deferencias a la Asociación de Cultura e Higiene y a esta Revista, y dedicar a tan culto y benemérito ciudadano un caluroso aplauso por su entusiástica propaganda pro Fiesta del Arbol.

Es de pensar

Con la instalación de altas y convenientemente distanciadas columnas que sostienen potentes focos eléctricos, la calle Corrida se ha modernizado, y cuando desaparezcan de allí aquellas abrumadoras y simétricas líneas de pedestales y farolas, perderá dicha vía su aspecto cursi y pueblerin, ganando, en cambio, en amplitud y estética.

Se dice que los pedestales y columnas-candelabros que hasta ahora han servido de infantil adorno al *Boulevard* y calle Corrida serán trasladados a la calle de Jovellanos, lo cual no nos parece acertado.

En prosa y en verso, en serio y en broma se ha censurado y se ha criticado la desdichada idea de abigarrar nuestra principal y más concurrida calle-paseo con tanta farolería, con tanto estorbo en forma de mazizos pedestales y férricas columnas. ¿Y ahora se va a repetir la *churriguerada* en la calle de Jovellanos? Esta vía es aún menos apropiado que el *Boulevard*, etc., para instalar en ella tales cosas. La calle de Jovellanos está seccionada por doce boca-calles adyacentes, y en cada sección las aceras, algunas ya muy estrechas, tienen un ancho distinto por lo cual no se logrará una colocación uniformemente vistosa de esas columnas en la referida calle, sin contar que con éstas se estorbará el libre tránsito del público por dichas desiguales y ya raquíticas aceras.

La sobriedad es la nota más simpática de calles que nada tienen de grandes urbes modernas. Elementos decorativos de tal índole son contraproducentes en calles como esta a que nos referimos, en cambio podrían surtir muy buen efecto circundando el parque de Begoña y prestando algún ornato a la entrada del paseo central, cuyo tramo presenta deplorable y pobrísimo aspecto con sus líneas de árboles desmadrados y secos.

Creemos que esta sola indicación bastará para que el Sr. Alcalde y Comisión de alumbrado reflexionen un poco antes de fijar definitivamente el sitio a donde habrán de ser trasladados los pedestales, columnas y farolas del *Boulevard* y calle Corrida.

Aún es tiempo de evitar un nuevo despropósito.

Hemos insinuado algunos inconvenientes que tiene el llevar a calles esos pretendidos adornos; callamos las ventajas de llevarlos a Begoña, porque ellas solas se proclaman.

Publicación cultural

El número 21 de la interesante *Revista del Ateneo* de esta villa, correspondiente al mes de Enero, contiene el siguiente sumario:

«Comentarios de Comentarios», *Para la Revista Cultura e Higiene*.—«Nuestras conferencias», *La del Sr. Sela*.—«Los alemanes pintados por los ingleses».—*Notas Marginales*. «Al pasar», por *Roque de Lara*.—«Un artículo interesante». (1)—«Sección oficial».—«Datos administrativos».—«Extractos de actas».—«Noticias».—«Convocatorias», etc.

Una vez más debemos gratitud a los ilustrados redactores de la «*Revista del Ateneo Obrero*», por las inmerecidas frases de elogio que nos dedican en el número cuyo sumario publicamos, congratulándonos de que la labor periodística de CULTURA E HIGIENE contribuya a acrecentar afectos y lazos de cordialidad entre todos los que desde sus respectivos campos de acción luchan y se desvelan por el adelanto cultural de nuestro querido pueblo.

Ausencia que sentimos

El pasado miércoles salió en dirección de la Habana, donde le reclaman asuntos particulares, nuestro respetable amigo don Donato Argüelles, al que enviamos nuestra afectuosa despedida, deseándole felicísimo viaje y un pronto y no menos feliz regreso.

* * *

Recomendamos al público para hacer sus compras la Relojería y Platería de M. Osorio, Pi y Margall, 11.



ESCALA DE MÉRITOS

.....

Los méritos del profesorado para ingresar en el Magisterio de los Estados Unidos, se estiman por la siguiente graduación:

- 1.º Mayor título profesional.
- 2.º Años de servicio.
- 3.º Exito de la escuela.
- 4.º Salud.
- 5.º Porte personal.
- 6.º Iniciativa.
- 7.º Método didáctico.
- 8.º Aptitud para mantener el orden.
- 9.º Aprovechamiento de los consejos que recibe.
10. Trabajos y estudios especiales.
11. Situación social fuera de la escuela.

(1) Transcripción del editorial de CULTURA E HIGIENE número 138, dedicado a la apertura del Curso de conferencias de extensión universitaria por el Sr. Sela.

Efemérides

ENERO

1853, día 23.—Por R. O. de esta fecha se dispuso que fuera admitido de *Sangrador*, Mr. Jeffrey Trigg, súbdito inglés; se mandó, al mismo tiempo, *que se permitiera a los extranjeros seguir en España los estudios necesarios para obtener los títulos de profesiones científicas*, bajo las mismas condiciones que los españoles.

1812, día 24.—Decreto de las Cortes aboliendo la pena de *horca*, y mandando sustituirla por la de *garrote* (!).

ACONTECIMIENTOS NOTABLES

(Los grandes tratados de paz)

Aquisgrán.—Pactado el día 2 de Mayo de 1668. *Partes contratantes*: Francia y España. *Cláusulas esenciales*: Francia adquiere casi todo Flandes. *Consecuencias*: Grandeza de Luis XIV.

Nimega.—Días 11 y 17 de Agosto de 1678. *Partes contratantes*: Francia y Holanda. *Cláusulas esenciales*: España pierde el Franco Condado y el resto de Flandes. *Consecuencias*: Pierde España sus posesiones de Holanda.

HOMBRES CÉLEBRES

Jourdan.—Nació de una familia humilde, y desde sargento se elevó por su talento y denuedo a mariscal de Francia. Murió en 1833, siendo gobernador de los Inválidos.

Fust o Faust (Juan).—Platero de Maguncia; uno de los tres compañeros célebres que se citan comunmente en la invención de la imprenta; trabajó con Guttenberg, que había hecho ya sus primeros ensayos en Strasburgo.

Bartolomé Joubert.—De granadero de caballería llegó a general en jefe y fué muerto en la batalla de Novi en 1879, a los 32 años.

Galland.—Nació en Picardía de padres muy pobres; a fuerza de trabajo se hizo profesor de árabe y llegó a ser individuo de la Academia de Inscripciones y Bellas Letras. Le mandaron al Oriente y volvió lleno de conocimientos científicos y literarios. Es autor de las *Mil y una noches*.

Beumarchais (Pedro Augusto).—Relojero como su padre, hizose luego músico, pero es más conocido como escritor. Dejó algunas memorias, dramas y comedias, de las cuales la mejor es el *Barbero de Sevilla*. Nació en 1732 y falleció a los 47 años.

Lecturas festivas

¿Qué es la política?

—Mitológicamente, es la caja de Pandora o el tonel de las Danaides.

—Arquitectónicamente, es la torre de Babel o el Laberinto de Creta.

—Geográficamente, es un mar tempestuoso que sólo tiene dos puertos: la Cárcel y el Capitolio.

—Patológicamente, es una enfermedad que principia por laxitud y elasticidad de los miembros y acaba en muchos casos por una hinchazón.

—Económicamente, es una bolsa donde se hacen negociaciones efectivas, siempre sobre la base de un capital imaginario: la voluntad popular.

—Artísticamente, es un teatro cómico-dramático, en donde todos quieren hacer el papel de representante del pueblo.

—Bélicamente, es una espada de tres hilos, que corta con el primero a quien la esgrime, con el segundo al contendiente, con el tercero al mediador y con los tres a la pobre patria.

Humoradas

Sólo a mi amor es dado
un instante de gloria,
mas juro que, sujeto a mi memoria,
jamás caerá ese instante en el pasado.

Nada en el mundo alcanza
a apagar el ardor de los sentidos.
Mil deseos cumplidos
no igualan, al placer de una esperanza.
Campoamor.

Miscelánea

En un tribunal.

El Presidente al acusado:

—¿Era grande la miseria en casa de usted?

—Tan grande, que hace ocho días tuve que vender el último bastón con que pegaba a mi mujer.

Un aldeano presenta a su hijo al maestro de escuela, y éste, después de examinar al muchacho, dice:

—Este chico tartamudea.

—Sí, señor; pero es sólo cuando habla.

—Te participo que me caso con una muchacha hermosa, rica y huérfana...

—Te felicito con toda mi alma.

—Huérfana de padre solamente.

—¡Ah, sí!... Pues retiro mi felicitación.