

CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO III

GIJÓN 7 DE FEBRERO DE 1914

NÚM. 93

Obra de concordia

.....

Ha causado enorme contrariedad entre los elementos culturales de esta villa la supresión de las subvenciones a los Centros populares de instrucción, decretada por el Sr. Gobernador civil de la Provincia.

Tal determinación, ya inesperada a estas alturas, no solamente ha contrariado hondamente a esos elementos más entusiastas del progreso intelectual y moral del pueblo, si que también ha producido intenso disgusto en la inmensa mayoría de la población gijonesa.

Y no podía menos de suceder así en este pueblo, que desde tiempo inmemorial viene sosteniendo persistente campaña pro cultura, campaña iniciada hace más de 40 años por núcleos sociales que, presintiendo las necesidades de orden espiritual que no podrían menos de dejarse sentir en una población llamada a tan rápidos y enormes progresos materiales, constituyeron aquí varios Centros de estudios, cuando todavía no estaba establecido en España el derecho de reunión.

Fueron aquellos Centros de estudios, integrados por inteligentes artesanos, alentados y guiados por hombres doctos de aquella época, los precursores del movimiento cultural de la obra de enseñanza y educación acometida por el Ateneo Casino Obrero en el año 1881.

No es, pues, un improvisado y ficticio estado de opinión el que ahora manifiesta su disgusto tan intensa como unánimemente. Conviene que sepan quienes no viven en contacto del pueblo, que aquí ese sentimiento y esa idea de la cultura tiene hondos y muy antiguos arraigos. Y siendo esto así y estando generalizado ese amor a las obras de enseñanza popular que vienen a satisfacer no sólo altas y nobilísimas necesidades del espíritu, sino también indispensables exigencias del progreso material, fácil será demostrar cuán inconvenientes, inoportunas y perturbadoras vendrán a ser disposiciones contrarias a esos Centros de instrucción que, cual el Ateneo Obrero y sus sucursales encarnan, por decirlo así, aquellos sentimientos y aquellas ideas culturales de este pueblo.

Se intensifica cada día la acción mundial pro cultura.

En recientes Asambleas internacionales se

congregaron por cientos los sabios de todo el mundo civilizado para estudiar, promover, organizar en forma tangible instituciones, escuelas, liceos y cuanto tiende a crear y a difundir la cultura social, adaptándola a las necesidades y los medios en que la vida moderna se desenvuelve.

Repercusiones, ecos de ese generoso clamor y de esa lucha por la cultura son esas Asociaciones, esos Centros, esos Ateneos, esas Escuelas aquí establecidas por el esfuerzo de esas pléyades de hombres sanos de corazón y esforzado ánimo que con verdadera abnegación y noble altruísmo realizan incesantemente el difícil cometido de organizarlas, administrarlas y sostenerlas, sin otra aspiración que no sea practicar el bien, asociándose a ese movimiento de la cultura universal que poco a poco va invadiendo el mundo.

Gijón, por la complejidad de su vida industrial, de su movimiento marítimo, de su rapidísimo crecimiento urbano, necesita multiplicar sus esfuerzos si medianamente ha de atender siquiera el cúmulo de necesidades y los problemas que éstas traen anexos, pidiendo imperiosamente soluciones adecuadas y de rápido estudio y aplicación.

Aun en el supuesto que las más esenciales cuestiones que a la vida material afectan, en distintas formas, puedan resolverse de modo satisfactorio a los intereses de esta villa, aun dando esto por hecho, que ya es dar, quedará siempre en pie el magno asunto de la cultura en sus diversos aspectos intelectual, educativo, artístico y social, para cuyo estudio y encauzamiento no bastan ni con mucho las iniciativas oficiales, si no cuentan con la entusiasta y decidida cooperación popular. Y cuando esa cooperación, *rara avis* en otras partes, se ofrece aquí con tantas probabilidades de éxito, con tanto ejemplar civismo y desinterés, ¿no implicará una peligrosa imprudencia cerrar esos saludables cauces por donde se deslizan caudales de bondad que fecundan toda labor que tienda a dignificar, educar, ilustrar, moralizar al pueblo? Piénsese esto bien y no se olvide que los actuales tiempos son de cambio y transición hacia rumbos desconocidos, hacia los cuales no debe marchar a oscuras la sociedad. Así, pues, si razones de sentido ético y de amor a la enseñanza y la ilustración de las clases populares no inspirasen

soluciones favorables a la justa petición de sostener esas cantidades relativamente exiguas para subvencionar a los Centros, Ateneos, Asociaciones y Escuelas, que tanto contribuyen a la paz y a la armonía social, por motivos de un orden que no puede desconocer ningún gobernante conciliador y dispuesto a velar por el bien y la estabilidad de la concordia de los pueblos confiados a su dirección y paternal tutela, debe ser dicha petición atendida en absoluto.

Sólo así se dará cumplida satisfacción a tan justificadas y legítimas aspiraciones de la inmensa mayoría de este pueblo y se evitarán motivos serios de disgusto que aumenten su ya acentuado malestar.



Campaña cruel

.....

En vano los naturalistas dicen que el perro es el animal que suele algunas veces demostrar inteligencia superior a ciertos seres racionales, y en vano que los moralistas con el fin de educar nuestros sentimientos presenten a dicho animal como modelo de nobleza, citando infinidad de casos en que su lealtad para con el hombre llegara al sacrificio; las autoridades, haciendo caso omiso de aquellas reflexiones, persiguen a estos animales en forma que nos parece cruel y que desde luego consideramos reñida hasta con las más elementales nociones de cultura. Esa energía que ahora se emplea contra los perros, nosotros creemos sería más provechosa si se dirigiese a perseguir a los falsificadores de sustancias alimenticias; a los que suelen poner a la venta carnes procedentes de animales enfermos y embutidos y conservas en condiciones dañosas para la salud.

Esa energía con que se ataca a los perros debiera emplearse en oponerse a esos trazados de calles estrechas que son causa del abigarramiento de casas; abigarramiento que es causa de que las viviendas carezcan de sol,—es sabido que donde no entra el sol entra el médico—; y en fin, debe emplearse en evitar otras muchas cosas por las que producen enfermedades y se pone en peligro la salubridad pública.

Afortunadamente, la rabia es curable y para combatir este mal, más que procedimientos crueles se necesita previsión, a fin de tener siempre dispuesto todo lo necesario para hacer las curas con oportunidad y eficacia. Sin apelar a esa matanza de perros que se hizo, la prudencia aconseja que vivos, se pongan en observación con las debidas precauciones todos cuantos de esos animales fuesen sospechosos, con lo cual se saldría muy pronto de dudas, y se evitarían alarmas infundadas; porque con ese procedi-

miento de enviar a Madrid la cabeza de un perro que...

Bien puede estar hidrófobo,
bien no lo puede estar...

puede ocurrirnos lo que con el agua, cuando el tifus, que aún no sabemos si contenía el terrible bacilo.

Muchos de los incidentes a que los perros dan lugar carecen de importancia y la mayoría de éstos se evitarían con sólo hacer cumplir rectamente la reglamentación que hoy existe. Ocurre que contándose los perros por miles en Gijón y su concejo sólo hay diez matriculados; por eso, repetimos que esa energía que se emplea en la matanza, debe emplearse en obligar a que todos matriculen sus perros y los cuiden, evitando censurables abandonos en que se suele dejar a muchísimos de estos animales en estado vagabundo y hambriento; con esto y con imponer y hacer efectivas las multas cuando se cometan infracciones quedaría casi resuelto asunto que tanto alarmó a la opinión.

Por desgracia, las malas inclinaciones se manifiestan aquí frecuentemente; por esa razón nos parece poco sensato ofrecer ejemplos de crueldad, creyendo que las autoridades deben encauzar al pueblo por la senda de las buenas costumbres y agotar todos los recursos para que en él arraiguen los buenos sentimientos; y el sistema que se adoptó contra los perros es muy poco edificante y seguramente dará funestos resultados en lo que a la moral del pueblo se refiere.

MARCELINO I. SUÁREZ.

(Miembro de la Sociedad protectora de animales y plantas).

Gijón, Febrero 1914.



De educación física

.....

V.

Si nosotros nos empeñamos en cultivar las aptitudes de las razas del Norte, podremos, por una educación intensiva, asemejarlas, pero jamás igualarlas y menos superarlas, porque nuestra arquitectura nos lo impedirá.

¿Qué aptitudes son las más ventajosas? Según mi opinión, las nuestras.

Un ejemplo vulgar clarísimo os dará perfecta idea de lo que sostengo.

Un caballo percherón jamás servirá para saltar, correr y andar como un árabe, y aunque reuniérais un centenar de aquellos, nunca os podrían prestar los servicios que éste, mientras que para ejecutar el esfuerzo de un percherón, quizá no con dos, pero con tres, con veinte si queréis, llegaríais a lograrlo y superarlo.

Deduzco de esto, primero, que nosotros debemos cultivar, para mejorarlas, condiciones especiales propias que no tenemos que buscar en ninguna parte, y para conseguirlo, no podemos buscar medios donde no los hay, sino estudiándolos, crearlos si alguna vez los hemos de poseer.

Segundo, que nuestra raza tiene aptitudes especiales que no tienen las demás ni pueden tenerlas y en cambio el cultivo de las nuestras nos darán, no sólo originalidad, sino los medios para poder obtener las de las otras.

No quiero terminar estos trabajos sin mencionar, siquiera sea con rapidez, el origen fundamental de las causas que impiden el desenvolvimiento de la educación física en España, y es, la educación física de la mujer.

En esos países, que tanto pretendemos imitar en lo superficial, saben, ante todo, educar a sus mujeres con objeto de que adquieran las condiciones necesarias para la función más sagrada que a ellas encomendó la Naturaleza, la de ser madres, de forma que la educación física empiece por la higiene del matrimonio.

Mas este problema es imposible abordarlo siquiera en un país como el nuestro, donde la mujer se utiliza como instrumento para fomentar intereses mezquinos.

Sometida a una educación religiosa mal entendida por ellas, pero muy bien aprovechada por los que se la dan, aprende a despreciar el cuidado de su cuerpo a cambio de una belleza de alma que creen alcanzar y digo que creen, porque toda mujer que haya sido madre estará conforme conmigo, pensando si es posible poseer un alma bella femenina, sin el deseo de tener un hijo sano y robusto y esto no es posible sin una buena pelvis.

Religiosas de las mismas órdenes dirigen la enseñanza de los Colegios Católicos de estos países donde no se cometen tamaños crímenes de lesa humanidad y ¡cómo han de cometerlos aquellos que profesan una religión, cuyo emblema es el amor de una madre amantísima!

Yo conozco bien colegios católicos ingleses porque en ellos se han educado mujeres de mi propia familia, en donde lejos de ser un pecado hablar de ciertas cosas, se las enseña higiene menstrual, porque es un acto fisiológico tan de cuidar, que del perfecto estado de esa función dependerá mañana la misión más alta de la mujer.

Allí tienen sus clases especiales donde aprenden cómo han de alimentar y vestir a sus hijos desde que nacen con todo el cuidado que la higiene aconseja, y cuando ya saben esto y por su edad se encuentran en condiciones para ello, se las encarga de cuidar a una compañera de

menor edad y se exige responsabilidad, de cualquier falta cometida a las que ellas llaman la madrecita.

En cambio, aquí es legendario que las muchachas que padecen una deformidad, llegan a nosotros cuando no tienen remedio, porque hasta de su propia madre se han ocultado y he oído con terror a niñas, que no tardarían más de dos o tres años en aspirar a casarse, delante de sus madres llorosas, exponer la teoría de que las jorobas del alma son las que hay que evitar, que las del cuerpo poco importan...

DR. DECREP Y RUIZ.

El relleno del Muro

REMITIDO

Sr. Director de CULTURA E HIGIENE

Gijón.

Muy distinguido señor mío: Veo con júbilo en su último número que emprende usted noble y enérgica campaña contra el descabellado proyecto de nuestro Ayuntamiento de extraer de nuestra preciada playa la fina arena, que tanta falta hace en ella, con objeto de rellenar el Muro, ya que los diarios locales, no sé por qué motivo, no han caído en la cuenta del perjuicio grandísimo que esto puede acarrear, más tarde o más temprano, a nuestra playa incomparable; y no le quepa a usted duda, señor Director, que el daño ha de ser grande, de prosperar tan peregrina idea, pues a marinos antiguos, pescadores en esta costa, que han hecho sondeos en la playa, he oído decir que con la gran extracción de arena que en los últimos años han hecho, ha bajado más de metro y medio el nivel de la playa en toda su extensión.

Téngase en cuenta el tiempo que el mar necesita de roce con las rocas para hacer esas pequeñas moléculas de arena.

Nuestros ediles se alucinan porque en las inmediaciones del Piles hay un pequeño exceso de arena, sin comprender que la que allí sobra, fué arrancada de otro sitio de la misma playa, donde hace muchísima falta y donde volverá a ir, si no la sacan antes, cuando las corrientes del mar trabajen en distinto sentido y los vientos soplen de otro cuadrante; pero si de allí la quitan ¿dónde irá a buscarla?

La principal causa de que cerca del Piles se junte mayor cantidad de arena consiste en que allí el mar tiene mayor expansión, pues el Muro en dicho punto le han puesto más hacia tierra, fuera de la línea de las pleamares vivas.

Esa misma abundancia de arena había antes

de hacer el Muro nuevo, cerca de las casas llamadas de Veronda. Allí se reunían sentados en la seca y fina arena al caer la tarde forasteros y gijoneses, niños, jóvenes y viejos en la más democrática fraternidad.

De haber hecho el Muro desde su arranque, más a tierra, fuera de la línea de pleamares equinocciales, sin andar en contemplaciones con los colindantes de los terrenos, y como proponían los prácticos, entre ellos el Sr. Cavo, allí hubiera seguido la arena seca, y el sitio citado sería el lugar de recreo por las tardes de verano. Hoy tienen que ir hasta el Piles, si quieren sentarse cómoda y holgadamente en arena seca; pero una vez sacada para relleno, quedará húmedo también aquel sitio, como el resto de la playa, y entonces desaparecerá de allí esa animación y bullicio que forma un cuadro pintoresco y a manera de una nota de color en nuestras tardes de estío.

La playa de Ostende y otras alemanas están llenas de pequeños muros de contención para evitar que las corrientes del mar amontonen las arenas en un sitio, faltando en otro, pero no se les ha ocurrido emplearlo para relleno de un paseo, por muy importante que sea.

En las playas de Coruña no consienten que nadie saque de ellas ni lo preciso para echar por el suelo de las habitaciones, como hacen aquí las mujeres, y eso que a veces llega a cubrir el muro que está como aquí al nivel de la calle.

En Bilbao, Santander y San Sebastián no permiten tampoco la extracción en sus playas de baños.

Y ya, señor Director, que hemos dado en la suicida manía de que el pueblo de Gijón pierda su playa—la joya de más valor—al menos debía explotársela como rica y abundante mina, sacando de ella mayor provecho posible, pero no derrochar inútilmente tanta riqueza sin beneficio alguno, pues primero se dejó que sin retribución ninguna se llevase cuanto se quisiera, constituyendo un verdadero abuso, porque hasta para fuera del Concejo se han mandado muchos vagones; después se dió gratis, por relleno, el cual no entregaban y desaparecía la arena—cuando pudo venderse a tres pesetas carrada—y ahora se va a emplear para relleno, cuando, como digo, se pagaría con gusto a tres pesetas carrada y con su importe se compraría relleno a menos precio, pues contratista no habría de faltar que pusiera el metro cúbico bastante más barato, y por menos dinero tendríamos relleno del Muro.

Muy bien estaría el relleno de una ancha faja del Muro, pero para ello, si es necesario, recúrrase a un empréstito, siempre que no se hallase persona que se comprometiera a suministrar relleno cobrando en varios presupuestos, pero no se quite ni una sola partícula de arena con dicho

objeto de nuestra playa, porque nos hallamos propensos a tenerla siempre llena de peñascos y a que frecuentemente haya que recalzar el Muro y sea un continuo semillero de gastos.

El dignísimo señor Comandante de Marina, siguiendo el ejemplo de sus antecesores y velando mejor que el Municipio por el conservamiento de la playa, debe negarse a conceder el permiso que el señor Alcalde pretende.

Le ruego me dispense lo extenso de esta carta y confío que usted seguirá batallando por que no se lleve a cabo tan desfavorable proyecto para Gijón, pues aunque no consiga su propósito, le quedará siempre la satisfacción del deber cumplido.

UN GIJONÉS QUE AMA DE VERAS LA PLAYA.

Basten, por hoy, las contundentes razones expuestas por el discreto comunicante. Y, por nuestra parte, ya insistiremos; y aunque no consigamos más que señalar la inconsecuencia en que ahora están incurriendo ciertos defensores *sui géneris*, de la playa, nos bastará para demostrar la lógica y, sobre todo, la sinceridad con que se hacen determinadas campañas.



PENSAMIENTOS

Los hombres vanos se parecen a las armas doradas: parecen precisas por fuera, pero en quitándoles la superficie, no se encuentra más que un vil metal.

Casi todos los hombres admiran o desprecian lo que no comprenden.

Un hombre completamente ocioso es un pecado ambulante.

Los hombres son generalmente más filósofos por necesidad que por naturaleza.

Casi todos los hombres de verdadero mérito son modestos porque se comparan continuamente, no con los demás sino con la idea de la perfección que llevan en su espíritu.

El hombre para ser hombre, necesita tres partidas: hacer mucho y hablar poco, y no alabarse en su vida.

Los hombres felices no son siempre los más satisfechos.

No parece sino que las mujeres bellas han sido criadas para tormento del hombre, puesto que éste no puede vivir con ellas, ni sin ellas.

OLÍMPICOS

.....

I

Vislumbrar una luz a lo lejos,
cuya luz en el yo se retrata,
cual se observa, a la vez, una estrella
rodando en el éter, rielando en las aguas:
es tener vocación y sentirla;
guerrear con divisa y con armas:
armas propias, divisa de fuego
que el arduo pasaje del héroe señalan.

II

Avanzar con la carne en el polvo,
carne vil que del polvo no se alza,
mientras forja la mente indomable
la escena y el cuadro, la estrofa y la estatua:
es haber alojado las cuerdas
que a la torpe materia nos atan:
ostentar como el clásico Alcides,
la leche de Juno vibrando en la casta.

III

Recibir el dolor y sufrirlo
con no sé qué mental arrogancia,
cual pudieran sentir—si sintiesen,—
los nobles metales la acción de la fragua:
es tenerse por hombre y gozarse
en su propia virtud y substancia:
merecer la corona de espinas
que es nimbo y diadema, que es yelmo y tiara.

IV

Aceptar el placer y vivirlo
con un dedo de hastío y nostalgia,
cual pudiera entregarse a los faunos,
fozada de Jove, la púdica Diana:
es probar un espíritu fuerte
refractario a las artes de Onfalía:
sacudir, todavía, en los hombros,
del ángel caído las místicas alas.

V

Sospechar una mano en la sombra
que combina fantásticos dramas,
que describe una red de caminos
por donde las fuerzas del orbe se lanzan:
es tener la intuición de la ciencia,
de una ciencia profunda y exacta,
que a esta suma de causas y efectos
supone un efecto; supone una causa.

VI

Esperar esa vida futura,
vida plena, sin nubes ni pausas,
donde todo es amable, y a donde
no cabe, siquiera, la cólera santa:
es sentir la pasión de lo hermoso
al supremo nivel exaltada:
presumir la estrategia sublime
de aquel que en el seno del tiempo trabaja.

VII

Percibir en la propia conciencia
la noción de lo bueno que canta,
como el eco de un mundo invisible
que es centro, y es fuerza, y es vida, y es gracia:
es tener un blasón sobre el pecho;
es llevar las insignias humanas;
es reinar sobre el lodo y las bestias
y ser hijo de Dios y ser alma!

ALMA FUERTE.

PARA LA MUJER

Los utensilios de cocina

.....

Para la higiene, no hay en realidad asunto insignificante ni despreciable. Este, por ejemplo, de los utensilios que deben usarse en las cocinas, ha motivado investigaciones y estudios prolijos, de parte de los químicos y de los higienistas. No vamos a relatarlos; pero nos parece conveniente decir en síntesis, cuáles son los preceptos que se tienen hoy por más acreditados en este punto.

Las vasijas de plomo, zinc y bronce deben desecharse en absoluto. Las de hierro prestan mal gusto a los alimentos, y las de cobre pueden formar sales, substancias, que aunque no sean muy venenosas, determinan, sin embargo, trastornos gástricos. Se ha procurado obviar esto, por medio del baño de porcelana y de la estañadura; pero en este último caso, es necesario que el estaño no contenga plomo ni arsénico, metales más peligrosos que el cobre, y que la estañadura se renueve, para reponer el desgaste que le ocasionen los ácidos y la limpieza. Si la proporción de plomo excede de la tolerable, el estaño pierde su hermoso color blanco de apariencia como untuosa y presenta un matiz ceniciento.

Las vasijas de cristal, plata, níquel y aluminio pueden usarse; porque aunque, en rigor el último da lugar a sales tóxicas, éstas se producen en proporción despreciable.

En realidad, los útiles de porcelana son los preferibles; pero no están totalmente exentos de reparos, puesto que el calor y el uso pueden producir en ellos desprendimientos y resquebrajaduras, que admiten en sus intersticios substancias alimenticias propensas a descomponerse.

Aparte de esto, el mejor preservativo contra los riesgos posibles, es siempre un escrupuloso aseo en todos los recipientes y la renovación periódica de los mismos, con arreglo al servicio que hayan prestado. La limpieza es la honradez de la cocina. En toda la casa debe brillar, porque es indudable que respecto a esto, el mismo celo reclaman el gabinete y el tocador, la alcoba y el *water-closet*, pero por la índole de las funciones que desempeña en la economía doméstica, y por la temperatura que de ordinario reina en ella, la cocina tiene exigencias todavía más ineludibles.

Como dijo Michelet, cocina es medicina, medicina preventiva; la mejor.

La mujer instruída y cuidadosa de su casa, de su familia y hasta de sus invitados, prestará al buen orden y aseo de la cocina más atención que los de la sala, porque también la primera debe estar siempre dispuesta para recibir visitas; es muy conveniente que donde se guisa entren con frecuencia la vista y el olfato de los que comen.

SECCION INFANTIL

A los aficionados al toreo

Voy a daros una idea de lo que es el toreo: exponer la vida a morir un hombre clavado en las astas de un toro, no es nada más que una salvajada, una brutalidad. Eso no lo piensa nadie, absolutamente nadie más que la gente degenerada, como los toreros, y de ello no tiene la culpa más que la gente presumida que van a ver una gran corrida o novillada, como ellos dicen; pues si pensarán lo que es esa bestialidad no irían jamás, porque eso, repito, no es nada más que una bestialidad.

El torerismo es abundantísimo en España y hay infinidad de plazas de toros; éstas debían ser quemadas porque no merecen otra cosa.

Y lo peor es que los aficionados van alabando a los toreros: unos, que si dió una monumental estocada; otros, que si dió un pase colosal, y, en fin, muchas cosas de esas, como si los toreros merecieran que los alabaran tanto.

¡Amigos y compatriotas, aborreced el torerismo que es una salvajada, una indecencia y una grosería!

España podía figurar entre las naciones más cultas, pero con el torerismo va cada vez más para atrás.

Si el torero, si la gente degenerada, se pudiesen a leer en vez de hablar, que si patafín, que si patafán, que en la plaza es donde empieza uno a instruirse en el toreo, en España podría haber literatos, buenos políticos e infinidad de sabios; pero... es imposible, porque no hay amor al estudio.

En nuestra Patria no hacen falta toreros, ni ninguna cosa de esas; porque en vez de engrandecerla la estropean, y así no podemos compararnos con las grandes naciones extranjeras.

Conque a engrandecerla todos, ya que es pequeña y podremos entonces llegar a ser como otros países del mundo más dichosos.

Dejad a los toreros para dedicarse a pensar y a estudiar, si así lo queréis.

DOMINGO RODRÍGUEZ RICO

Alumno de la Escuela de Santa Doradía, núm. 1 (12 años)

DE COSAS VARIAS

Fuerzas hidráulicas en España

El Ebro nace a una altura de 2.108 metros sobre el nivel del mar, siendo su curso total de una extensión de 900 kilómetros; el Guadalquivir tiene 1.866 metros de altura en su nacimiento y 497 kilómetros de curso; el Tago nace a 1.592 metros sobre el nivel del mar y su curso es de 1.006 kilómetros, llegando en algunos

sitios la velocidad de sus aguas a cuatro metros por segundo. El Ter nace a 2.478 metros de altura; el Sil (afluente del Miño) a 1.930 metros; el Turia a 1.610. Es tal el desnivel de este río que en solos 50 kilómetros ha bajado 738 metros.

El río Oja nace en tierra de Burgos a 2.000 metros, y a los 45 kilómetros ha bajado a 450 metros sobre el nivel del mar. Las cordilleras pirenaicas, donde nacen los ríos de Aragón y Cataluña, tienen alturas de 3.000 metros. La sierra de Gredos, cordillera Carpetana, se alza a una altura de 2.600 metros. El Moncayo, en Aragón, mide 2.394 metros.

De aquí puede deducirse el enorme número de caballos que pueden aprovecharse.

Máquinas de pintar

Según el «Genio Civil», en América, va extendiéndose mucho el uso de las máquinas para pintar, funcionando por medio del aire comprimido, en los talleres de ferrocarriles.

Para un vagón de 10,50 metros de largo:

Pintura a pincel

Tiempo: 10 horas 55 minutos.

Precio del material: 8,47 pesetas.

Pintura a máquina

Tiempo: 3 horas 51 minutos.

Precio del material: 3,02 pesetas.

La economía realizada es del 67 por 100 de tiempo y el 64 por 100 de material.

Catástrofes ferroviarias

En los últimos veintidós años, las víctimas en los Estados Unidos se han elevado al horripilante número de 1.334 000.

Desde Junio de 1906 a igual fecha de 1907, las víctimas fueron 122.885, es decir, más de las que hubo en la sangrienta batalla de Mukden.

Origen del vinagre

La vulgaridad de una sustancia que, como el vinagre, usamos a la continua, y es de las que pueden calificarse de primera necesidad, tiene en ella la ciencia química grandes motivos de estudio, y entra en el terreno de la general cultura conocer, siquiera muy someramente, algunas noticias referentes a la misma.

La palabra vinagre procede de la unión de las dos voces *vino agrio*, y se deriva del griego *khamest*, que quiere decir fermento. Producto de una segunda fermentación del vino, es conocido desde remota época, y en los libros sagrados se menciona como uno de los líquidos más usuales, citándolo Moisés con frecuencia, por lo cual es imposible fijar la fecha de su primer empleo, ni siquiera de un modo aproximado.

El vinagre tuvo grandes consideraciones en la antigüedad. Diluido en agua constituía una bebida muy estimada. Los soldados romanos, los esclavos y ciudadanos más pobres bebían mucho este líquido, y el emperador Adriano daba a sus soldados una preparación con vinagre que recibía el nombre de *posca* y otras veces el de *acetum*. Era la bebida de los generales que afectaban fraternizar con los soldados. Escipión, Metello y Trajano no conocieron otra bebida para el soldado. El mariscal de Saxi, en sus escritos, atribuye al uso de este líquido la salud de las legiones romanas, que resistían perfectamente los cambios de clima a que habían de someterse como resultado de sus continuas marchas.

Todas las propiedades del vinagre llamaron desde muy antiguo la atención y fueron objeto de gran estima, según el uso a que se aplicaba.

La conversión de vino en vinagre era una de las cuatro fermentaciones que los antiguos conocieron y denominaron ácida, llamando la atención el cambio que experimentaba el gusto dulce y atractivo del vino en un cuerpo de sabor fuertemente agrio y que formaba una sustancia del todo distinta.

Plinio, en el siglo I de la era cristiana, elogia extraordinariamente el vinagre, no sólo para servir de condimento, sino para usarlo como líquido conservador de algunos frutos.

Boyle, químico irlandés, conoció en el siglo XVII los productos de destilación de la madera, entre ellos el vinagre y espíritu de madera.



ECOS Y NOTAS

Laborando.

Presidida por el culto y simpático maestro de la Escuela de Granda, D. José Menéndez Corujo, celebróse en esta pintoresca aldea una interesante reunión preparatoria para constituir allí una Asociación Popular de Cultura e Higiene.

A esta reunión asistieron numerosos elementos de aquella parroquia que, guiados por el digno maestro Sr. Menéndez Corujo, vienen realizando importantes trabajos de organización para ver definitivamente implantada la nueva Sociedad de Cultura.

Con tal motivo asistieron también representando a la Asociación Popular de Cultura e Higiene de esta villa, el Secretario D. Gerardo Lavandera, el vocal nato y director de esta Revista, los cuales en amistosa y familiar conversación expusieron a aquellos amigos las ideas generales que informan a estas Asociaciones y sus fines prácticos de educación y mejoramiento social.

El Sr. Menéndez Corujo y los señores que con él asistieron a esta entrevista, mostráronse en extremo complacientes con los representantes

de Gijón, que, gratísimamente impresionados, regresaron a esta villa muy esperanzados de lograr que la reciente Asociación de Cultura e Higiene de Granda, llegue a consolidarse y a obtener vida próspera y fecunda para el bien de aquella dilatada comarca de Granda y parroquias circunvecinas.

Seguiremos con atención este asunto y de él iremos informando debidamente a nuestros lectores.

Nuevo presidente

Ha sido nombrado presidente del Ateneo Obrero de Gijón don Jesús Villamil, persona que goza de gran estimación en esta villa.

Felicitemos al Ateneo por el acierto tenido al elegir para su presidencia al Sr. Villamil, que seguramente no defraudará las esperanzas que su designación despertara en todos los amantes del antiguo y prestigioso Centro artesano.

Bien venido

Uno de estos días regresó a Gijón de uno de sus viajes comerciales a la Coruña, nuestro estimado amigo y suscriptor don José María Suárez, industrial de esta plaza, tan inteligente como laborioso, que está viendo premiados por la prosperidad sus incesantes iniciativas mercantiles.

Interesa su lectura a las familias

Con el número de hoy acompañamos un prospecto del conocido medicamento «Elixir Callol», cuya lectura recomendamos eficazmente a nuestros lectores *por ser de interés* a las familias y a todas aquellas personas que padecen de *neurastenia, anemia, falta de apetito y debilidad general*, siendo también muy útil en las convalecencias. Se vende en las principales farmacias y droguerías, y en la Droguería Cantábrica (Cabrales, 82), J. Escalera Blanco (San Bernardo, 49), Tomás de Zubiría y C.^a (Fomento).



Los Exploradores Gijoneses

(SECCIÓN OFICIAL)

A propuesta del Jefe de Tropa, y por acuerdo unánime del Comité local, ha sido elevada al Central la siguiente propuesta de instructores, de acuerdo con lo solicitado por éstos:

Instructor especial con destino a los tres grupos: D. Ramón Luis Huerta.

Instructor del primer grupo: D. José María Friera y Jacoby.

Subinstructor: D. Ramón Reguera.

Instructor del segundo grupo: Mr. René Matile.

Subinstructor: D. Luis Fernández Acebal.

Instructor del tercer grupo: D. José Suárez Acebal.

Subinstructor: D. Luis López Rendueles.

EFEMERIDES

Día 6 de Febrero de 1903.—S. M. el Rey concede un premio de 5.000 pesetas para el autor de la Memoria en que se formulen las conclusiones más acertadas y prácticas que armonicen los intereses de propietarios y obreros en el cultivo de la tierra, aumentando la producción del suelo.

Día 7 de Febrero de 1852.—*Real Orden*, mandando que en los presupuestos adicionales de dicho año incluyan los Ayuntamientos de las capitales de provincia y de las cabezas de partido, como gasto obligatorio, tres mil reales vellón, para atender al coste de las pesas y medidas del nuevo sistema métrico decimal.

Día 8 de Febrero de 1858.—R. O. pidiendo el Ministerio de la Gobernación al de Estado, que reclamase de nuestros Agentes diplomáticos nota de Tarifas de derechos sanitarios vigentes en cada país extranjero.

Día 9 de Febrero de 1855.—Ley de las Cortes constituyentes, y sancionada por S. M., suprimiendo la *contribución de consumos*, y los *derechos de puertas*, en la parte que percibe el Estado.

FECHAS NOTABLES

1792. Ministerio del Conde de Aranda.

1805. Combate de Trafalgar.

HOMBRES CÉLEBRES

Duque de Lorena.—Primer rey cristiano de Jerusalén. Siendo caudillo de las Cruzadas se apoderó de esta ciudad y de toda la Tierra Santa. Fué héroe no menos admirable por su valor que por su piedad. Murió en el año 1100.

Mena (Juan de).—Famoso poeta español del siglo XV, cuyo *Laberinto*, que ha llegado hasta nosotros, justifica el aplauso de que gozaba en su tiempo y la protección que le dispensaron el rey don Juan II de Castilla y los principales personajes de su corte. Nació en Córdoba en 1412 y murió en 1456.

Descartes (Renato).—Nació en 1596 y murió en 1650. Célebre filósofo, a quien se debe, no sólo la aplicación del álgebra a la geometría, sino los primeros trabajos de la geometría aplicada a la física. Sirvió de guía al famoso Newton y abrió un camino espacioso al talento humano para sucesivos progresos.

Malte Brun (Conrado).—Poeta, escritor, político y filósofo. Uno de los más sabios geógrafos. Nació en Tyhe, en la Yutlandia, en 1775 y falleció en 1826.

Luis de Camoens.—Poeta épico portugués, nacido en Lisboa en 1523, autor de las *Lusíadas*. Su vida fué sucesión de aventuras y desgracias, o como dice el epitafio de su sepultura: «Vivió pobre y miserablemente y así murió».

LECTURAS FESTIVAS

Han de ser tijeretas

El origen de esa frase diz que fué el siguiente. Venía del campo un hombre con su mujer, y trabaron disputa en si los zarcillos de la vid se habían de llamar tijeretas. El que no, y ella que sí, vino la cosa a punto que encolerizado el marido, arrojó a su mujer de un puente abajo. Ella firme en sus trece, seguía diciendo: tijeretas han de ser; y ya que no podía hablar, sacó el brazo del agua, y con los dedos extendidos daba a entender que habían de ser tijeretas.

Humoradas

Te es infiel ¿y la quieres? No me extraña; yo adoro la esperanza, aunque me engaña.

A pesar de mis días,
como yo te amo a tí, no amó Macías.

La mujer más estulta
¡con qué artificio, el artificio oculto!

Campoamor.

Sin camisa

Un quidam loco perdido,
falto, pues, de sensatez,
a un amigo muy cumplido
así acusaba ante el Juez:

Este hombre me ha insultado,
señor juez, y en conclusión:
Me llamó descamisado,
y no sufro ese baldón.

Dijo el otro con sonrisa:
Nunca la verdad se tuerza;
que si yo hablé de camisa,
fué de *camisa de fuerza*.

S. Ponce.

Mesa revuelta

El abate Pirón compuso una comedia en un acto tan láguida y tan fría que todos los espectadores se aburririeron; preguntado por qué la había hecho representar contestó:

—Hace mucho tiempo que todo París me aburre en detall, que he aprovechado la ocasión de vengarme.

Me gusta el sol en invierno
cuando brilla y me calienta;
y más me gusta en verano
cuando brilla... por su ausencia.

¿No es verdad, le preguntaban a un portugués entusiasta de Camoens que si Dios quisiera hacer un poema épico, compondría uno como *Os Lusíadas*?

—*Si podese, señor, si podese*, exclamó muy convencido.