

CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO III

GIJÓN 3 DE ENERO DE 1914

NÚM. 88

El frío y la vida

.....

El frío y el calor son las dos grandes fuerzas cuyas combinaciones, conflictos y alternativas engendran la vida universal. Pero al decir «frío» no hay que tomarlo en sentido absoluto. Calor y frío se reducen a sensaciones para nosotros. Entendemos por «calor» lo que está sensiblemente por encima y por «frío» lo que está sensiblemente por debajo de la temperatura de nuestro cuerpo. El frío es alternativamente útil o nocivo, creador o devastador, generador eterno e indispensable de la vida y de la muerte universales.

La vida de los organismos terrestres, como la vida del planeta, está sometida a los conflictos del calor y del frío. La diversidad que presentan la fauna y la flora del globo, según los distintos climas, es un hecho conocido de todos. En las comarcas ecuatoriales viven los hombres negros o morenos, de apetitos primitivos, seres de instinto y de impulsión; cuanto más se eleva uno hacia los Polos, tanto más se armonizan las costumbres y se equilibran; pero hay todavía diferencias notables en nuestras comarcas civilizadas entre los hombres de los países brumosos y los hombres de los países en que luce espléndido el sol.

El hombre, los animales, las plantas, se adaptan al clima en donde viven: se ha visto modificarse profundamente animales importados por el hombre lejos de sus comarcas natales; Inglaterra ha aclimatado en el Himalaya caballos y perros cuyos descendientes se han cubierto rápidamente de lana.

En las regiones cálidas bullen millares de especies animales de colores brillantes, pájaros que llevan encima joyas multicolores, árboles de frutas sabrosas. En el Norte, los pelajes se hacen más uniformes y más oscuros, a veces grises o blancos como en los confines de los Polos: las especies se rarifican, pero los individuos pululan; los árboles revisten un aspecto menos violento, más tranquilo y majestuoso; las selvas se clarean y se uniformizan; en el Norte de Europa sólo se hallan coníferas.

Después de los círculos polares, la vegetación desaparece casi y se reduce a algunas crip-

tógamas; las especies animales se hacen cada vez más raras; en cambio, los individuos forman legión.

Algunos animales viajan; el invierno hace emigrar hacia el Ecuador a los que buscan el calor, atrae a los que prefieren el frío: los renos lapones siguen las nieves de las montañas; los monos del Himalaya suben durante el verano, bajan cuando llega el invierno; en nuestros climas, las *cigüeñas*, las *golondrinas*, los *tordos*, las *palomas zuritas*, las *codornices* y las *alondras* emigran en los cambios de estaciones.

Otros, cuando viene el invierno, se duermen para no despertarse hasta que vuelve el buen tiempo. Entre nosotros, la *marmota*, el *tejón*, el *lirón*, el *erizo* y el *murciélago* se duermen al llegar los primeros fríos. La marmota (que se despierta únicamente por la sensación de plenitud vesical) duerme tres o cuatro meses, si un frío de -10° o -12° no la mata; el sueño es absoluto, la respiración se acorta o cesa casi por completo, la absorción desaparece; después que se ha despertado se nota que ha adelgazado muy poco; desgastándose casi nada, vive a costa de su propia sustancia. Este adormecimiento, provocado por el frío, puede producirse en el hombre mismo; durante varios meses, en el curso de su expedición, *Nansen* y su compañero han dormido muchas veces veinte o veintidós horas de veinticuatro que tiene el día.

La resistencia al frío varía según las especies: el *perro* y el *caballo* mueren rápidamente; el *conejo*, el *carnero* y el *puerco* han sufrido durante varias semanas temperaturas de -15° .

En cuanto al *hombre*, está organizado para sufrir, del Ecuador al Polo, variaciones de temperatura de más de 130° grados. Pero cuando el tiempo está en calma, puede resistir fríos que le matarían si el viento viniera a disipar la atmósfera individual que le protege contra una radiación demasiado considerable.

En las regiones templadas el frío causa rara vez la muerte, pero puede prepararla produciendo en el organismo desórdenes de consideración: los *sabañones*, las *heladuras*, la *congestión cerebral o pulmonar*, el *reumatismo*, la *pneumonia*, la *pleuresía*, y otras *inflamaciones*.

Más todavía que el hombre, la planta puede resistir el frío; la resistencia del vegetal varía según las especies; la *patata* muere por bajo de 0° , pero la expedición *Greely* ha hallado a

700 kilómetros del Polo 60 especies de *fanérogamas herbáceas*, entre los cuales se halla el *amargón o diente de león*.

Fuera de algunas excepciones, se puede decir que toda especie vegetal perece entre 0° y—35° y por bajo; la muerte resulta del deshielo brusco, en el curso del cual casi todo el agua abandona las células.

En cuanto se teme que sobrevenga una helada o un frío intenso se deben resguardar los vegetales contra la temperatura, la humedad o la radiación por medio de pantallas formadas por cultivos vecinos, por esteras o telas, por humo espeso que se produce quemando alquitrán o paja mojada.

La nieve protege las plantas herbáceas, particularmente el trigo; los inviernos más temibles para las cosechas son aquellos en que cae con poca abundancia.

Mas para el explorador lo más importante es el honor.

El honor del explorador es sagrado. Cuando dice: «Por mi honor, digo que no hago o hice tal cosa», es tan solemne como si hubiera jurado el nombre de Dios.

El explorador quiere ser en todas ocasiones el hombre modelo, y lleva la cabeza alta como las personas honradas. Siempre sonríe porque está siempre alegre.

Hasta ahora nuestros exploradores no hicieron obras notables; mas en Inglaterra son muchos ya los que murieron por salvar la vida a los demás.

El lema de los exploradores franceses es «Siempre listos», es decir, siempre dispuestos para servir a sus semejantes.

El nuestro es «Siempre adelante», es decir, que siempre anhelamos ser cada vez mejores y no nos volvemos atrás nunca.

Además los exploradores son constantes y si, desde un principio no obtenemos el resultado esperado, no desmayamos. Muchos ya nos han abandonado porque no respondimos inmediatamente a lo que ellos esperaban; mas bien se comprende que no podemos cumplir con nuestro código desde un principio y que en los instructores mismos hay bastantes deficiencias.

Por ahora hay que ser muy indulgentes con nosotros, entendiéndolo que los instructores de hoy tienen una labor difícil, toda vez que se auto educan para educar al propio tiempo a sus muchachos.

Dentro de algunos años, cuando los exploradores de hoy sean instructores, como ya tendrán sólida base de educación, les será muchísimo más fácil realizar la obra de nuestra Institución.

Pero tampoco debe recaer toda la labor sobre los instructores. Y, he aquí, la ventaja del sistema de patrullas, que hace que el jefe de patrulla (guía), en quien el instructor deposita toda su confianza, tenga asimismo la responsabilidad de su gente; y además cada explorador debe saber que es responsable de la obra común.

RENÉ MATILE

(Ingeniero, instructor de los exploradores gijoneses)

BOY-SCOUTS

III

Una de las bases del método, es la buena obra diaria obligatoria, de la cual ya he hablado. El «scout» puede prestar servicios ayudando a un anciano a atravesar una calle, quitando las mondas de manzana o de naranja de la acera, retirando los pedazos de cristal de la carretera, que pueden herir a las caballerías o ser peligrosos para los automóviles y las bicicletas, dando de beber a un animal, ayudando a una mujer a cerrar las persianas de su tienda, dando una limosna a un pobre, etc.

Aunque un explorador lleve un traje muy bonito o sea muy hábil en la confección de un campamento, como no haga la buena obra diaria, no merece el título de explorador.

Pero también debe saber hacer la buena obra de modo inteligente. No dará al que mendiga por vicio, sino sólo al necesitado, y esto lo hará en la medida de sus medios, pues debe ser económico.

Para aprender a los muchachos a ser económicos, sería de desear que cada grupo tenga su caja de ahorros, en la cual el muchacho tenga la obligación de poner una cierta cantidad cada semana ó cada mes.

Para poder ser útil el «scout» tiene que saber cómo ha de salvar la vida de los demás. Es capaz de improvisar una camilla con bordones, de tirar una cuerda a una persona que se ahoga, de salvar a quien se desmaya en un incendio, de practicar la respiración artificial, de detener un caballo desbocado, etc. Debe tener siempre sangre fría y podrá así evitar muchas desgracias.

La siembra, la siega, la trilla, la poda, la recolección, etc., al llegar a la inteligencia del niño por el natural conducto de los sentidos, son lecciones muchísimo más provechosas que las engorrosas e inútiles lecciones de memoria. Y dentro de lo factible debe procurarse que los niños ayuden en tales operaciones a los obreros del campo, a fin de que comprendan sus fatigas y alegrías y el respeto y estimación que gente tan sufrida merece; y además, porque no hay obra tan educativa ni tan fecunda en resultados positivos.

Cugat.

¡Caridad! (1)

.....

Entre el laberinto de calles que forma nuestra industriosa y floreciente villa, ninguna más humilde por su abandono, más raquítica y desmantelada que la que lleva el nombre del «Gas», acaso por su breve paso a la «Eléctrica», aún por nacer. Aquella calle pobre, triste y solitaria a la que no han llegado ninguna de las reformas que reclama la moderna civilización, es la que, apesar de estar lindando con el gran paseo de la playa, tienen su Asilo esos desamparados recogidos por las venerables manos de los Angeles de la Caridad.

La moderna humanidad, tan impresionada con la moda, quiso cantar la canción de Nochebuena endulzando los amargores del vivir a los reclusos en la mansión de las Hermanitas de los pobres, y a gran porfía, extremando los afectos del sueño de la vida, se disputan los sitios del sentimiento, como haciendo renacer en los espíritus la eterna convivencia de la fraternidad hermosa, que no es sólo flor de un día.

Arrobador espectáculo que florece en mi ánimo, que me deleita, que inspira mis pobrísimas facultades, haciéndome batir palmas de admiración y de aplauso por obra tan magnánima como meritoria.

Aquella casa-palaciega, amplia, limpia, se debe al bien, a la cristiandad, a los sentimientos nobles y elevados de los que contribuyeron con la dádiva de la limosna a su edificación, y de aquí a su abastecimiento de aquellas camas donde reposan los ancianos, vergeles de rosas perfumadas por las blancas tocas a quienes se encomienda la cuidadosa perfección que observamos en todo aquel pulcro asilo.

Convencidos de ello, debemos todos, sin distinción, procurar que no sólo no disminuyan las suscripciones, sino aumentarlas, en la cantidad que podamos, fijándonos que no es la dádiva extraordinaria la que mantiene, sino la constante y permanente.

«Posada de Soledad», pudiéramos llamar a esta institución si no fueran los asiduos gijoneses que la recuerdan. Es preciso, es necesario, que los que en la cena de Noche buena, y en gran número, visitásteis aquel centro de amor al pobre, al viejo, al necesitado, penséis a menudo en su vivir doliente y que todas las noches son de frío y de desamparo, para colmarles con vuestros beneficios, y que siempre las obras buenas tienen la satisfacción interna de nuestros sentimientos.

(1) La hermosa fiesta de Noche buena, celebrada recientemente en el Asilo de las Hermanitas de los ancianos desamparados, ha inspirado a nuestro distinguido amigo el concejal don Matías A. Tejera este sentido y conmovedor artículo, que con gusto insertamos, en grato recuerdo de aquella inolvidable fiesta de la caridad.

El arte se dejó oír por artistas como Maya y Paco Meana, y los viejos y viejas asilados sintieron el brillar entusiasmo del recóndito cosquilleo, trasportados con el peso del oído al mundo real, que hace olvidar la ficción del vivir.

Cenaron bien, muy bien servidos por gijonesas amables, que se desvivían por agradar en la misión que desempeñaban.

Yo las contemplaba extasiado, y debo de confesarlo, fué un momento triste del vivir. Hay ciertos placeres que no encajan para las almas tiernas y delicadas. Los que han amado saben cuan animada es la vida del amor; si les llega a faltar, no viven.

Esta y otras reflexiones hacíanme tétrica la presencia de aquellos hombres y de aquellas mujeres que tuvieron afecciones.

Yo formé parte con especial gusto de las comisiones, con la del gran poder de la prensa, para mitigar con la dádiva las dulzuras de la Nochebuena; y en efecto se llevó a la práctica lo que todos esperábamos, oyendo entre los acordes de la música inolvidables diálogos que no se borrarán nunca de mi memoria.

—Madre ¿qué música es esa?

—¿Te hace daño acaso? ¿Dí?

—No tal, me gusta escucharla

y aún quisiera yo decir

esa canción, si pudiera

¡pero no puedo! ¡Ay de mí!—

Un grupito de jovencillas, impresionadas y temerosas de no conciliar el sueño con aquellas emociones, tarareaban:

Esta noche es Noche buena

y no es noche de dormir.

Todos alegres, gozaban de la bondad, que es vida, todos parecían contentos, sin pensar que

Tras de la cerrada puerta
que nadie llegaba a abrir
en pobre lecho había un niño
bello como un querubín,
y junto al lecho, llorando,
había una madre infeliz
que en la noche que Dios nace
a su hijo veía morir...

Muchas son las amarguras de este valle de lágrimas; juntémonos a endulzarlas que la hermosa Caridad es la gracia, y hoy con la presencia al acto de mis bellas paisanas, quiso retratarla mi fantasía en las muchas gracias con que al tenerlas vosotras las mitigais.

MATÍAS A. TEJERA.

Torre Celeste, Diciembre 1913.



El hombre es una máquina de daguerrotipo; los ojos son el objetivo, la cabeza la cámara oscura y el corazón la plancha.

Noticia de un libro

El doctor Martín de Dedeu, notable publicista español residente en Buenos Aires, nos envía desde la populosa ciudad americana un ejemplar de un libro intitulado «Nuestros Hombres en la Argentina» y en cuya portada nos agradó leer unas atentas y expresivas líneas que su autor, el Sr. Dedeu, nos dedica.

En esta nueva producción de la fecunda y brillante pluma del Sr. Dedeu se biografía de modo magistral al gran patriota doctor Rafael Calzada, por quien tan hondos afectos sentimos y a quien profesamos una entrañable amistad desde nuestra ya lejana infancia; amistad que lejos de entibiarse con el tiempo y la distancia, se agranda, se convierte en cariñosísima admiración.

Teniendo la personalidad del Sr. Calzada tan pronunciado relieve en la vida política, mercantil y cultural hispano americana, con ser ostensibles infinidad de actos del ejemplar patriota en que se han revelado sus grandes virtudes ciudadanas, sus altas dotes de orador elocuentísimo, su amor a España y Asturias, su, en fin, filantrópico altruismo; con ser, pues, tan conocido por todo el mundo nuestro ilustre paisano. la semblanza que de él traza con firmes rasgos, con notas íntimas, con detalles curiosísimos, con espontaneidad y sencillez de estilo admirables la pluma del Sr. Dedeu, resulta de un interés creciente, según las amenas páginas van ganando el ánimo del lector más desatento y distraído.

Es una semblanza acabada del Sr. Calzada como hombre de gran corazón, portentosa actividad, preclaro talento, de variadísima cultura, aptitudes, estudios, conocimientos y de acrisolada moralidad.

Y como derivaciones de tan compleja personalidad surgen en el libro el amantísimo asturiano incansable protector de sus paisanos en allende los mares; el político intachable, entusiasta y convencido defensor de elevados ideales de justicia y libertad; el trabajador asiduo que labra la felicidad de los suyos en la diaria afanosa lucha por la vida; el escritor ameno, pulcro, correcto y documentado; el poeta sentimental, el pensador, el filósofo, el filántropo, el organizador infatigable de grandes Asociaciones de distinto carácter, pero todas dirigidas al bien, a la cultura, al fomento de la riqueza y a estrechar lazos fraternales entre España y América.

Y todo ello trazado, burla burlando, con simpática amenidad descriptiva que sostiene el interés desde que la vista se fija en los primeros renglones del libro-semblanza en que tan intensamente se siente la personalidad del Sr. Calzada, con ideas vividas, que la pluma del Sr. De deu ha sabido llevar al papel.

Sentimos no disponer de más espacio para dedicarlo a tan bella obra de literatura biográfica. En ella se hace, repetimos, acabada semblanza del Dr. Rafael Calzada, pero también el Sr. Dedeu se manifiesta a través de su libro espíritu sutil, escritor brillante y biógrafo consumado.

Reciban ambos nuestra felicitación, seguros de que quedamos admirados del libro recibido y tan brevemente mencionado.



LOS BAÑOS

.....

En las épocas griega y romana se reservó a los baños un lugar preferente. Cada casa romana tenía sus piscinas, sus estufas, sus salas de masaje, todo instalado y dispuesto admirablemente. En las plazas de Atenas había baños abiertos al público y completamente gratuitos. Los antiguos no consideraban la limpieza como «un lujo».

Todas nuestras habitaciones, aun las más modestas, deberían tener un cuarto de baño: felizmente esa es la tendencia, porque hoy ya ha entrado el agua en nuestras costumbres y no nos encontramos en la Edad Media cuando, según la expresión de Michelet, *todo el Occidente se rascaba*.

Si el agua fría reina entre nosotros como dueña con el tubo, la ducha, etc., el agua caliente también es necesaria para desembarazar la piel de las materias grasas producidas por el sudor, el sebo, etc. Adicionada de una sal de sosa o de jabón tiene más *mordiente*, *monda*, por decirlo así, nuestra piel, que se torna blanca y limpia de todo residuo secretorio y de todas las sustancias pulverulentas incrustadas en ella.

Toda persona cuidadosa de su cuerpo debe darse un baño caliente de limpieza por lo menos una vez a la semana. Desgraciadamente la cosa no puede realizarse siempre a menos de tener una bañera. Es peligroso bañarse después de una comida (deben transcurrir dos horas). Se puede beber antes y durante el baño sin temor.

Agitad bien el baño siempre antes y estando en él para mezclar bien la sustancia disuelta e impedir que se pose.

Secaos con cuidado, frotando fuertemente (baños alcalinos y jabonosos). Abrigaos bien si hay que salir a la calle en seguida y no salgais jamás (sobre todo en invierno) con el cabello y la nuca húmedos.

Un baño demasiado caliente deprime y fatiga, tanto más cuanto más prolongado: 35 minutos es suficiente por término medio, así como 35°.

En los establecimientos tienen siempre los bañeros tendencia a poner demasiado calientes los baños. Tenedlo presente.

La tierra en un cuadro

.....

Particularidades y valuación

Circunferencia, 40.000 kilómetros.
 Diámetro, 12.000 kilómetros.
 Superficie, 510 millones de kilómetros cuadrados.
 Volumen, 1.000 millares de kilómetros cúbicos.
 Mínima distancia al Sol, 145 millones de kilómetros.
 Máxima distancia al Sol, 150 millones de kilómetros.
 Velocidad alrededor del Sol, 30 kilómetros por segundo.
 Velocidad de rotación, 464 metros por segundo en el Ecuador.
 Sentido de la rotación, de Oeste a Este
 Tiempo empleado en dar una vuelta, 24 horas.
 Tiempo de la traslación alrededor del Sol, 365 días.
 Inclinación del eje respecto del plano de la órbita, 23 grados.
 Radio ecuatorial, 6.377 kilómetros.
 Radio polar, 6.356 kilómetros.
 Densidad media de la Tierra, 5,50
 Espesor de la corteza terrestre, 30 a 70 kilómetros.
 Punto más saliente de la tierra, 8.840 metros (Himalaya.)
 Máxima profundidad de los mares, 9.636 metros (cerca de Filipinas.)
 Superficie de la Tierra por encima del agua, 43 por 100 de la total.
 Superficie de la Tierra por debajo del agua, 57 por 100 de la total.
 Profundidad media de los mares, 3.650 metros.
 Superficie ocupada por los continentes, 136 millones de kilómetros cuadrados.
 Superficie ocupada por los mares, 374 millones de kilómetros cuadrados.
 Superficie en el hemisferio boreal, tierras: 99.400.000 ktros. cuadrados. Mares 155.500.000 kilómetros cuadrados.
 Superficie en el hemisferio austral, Tierras: 35.790.000 ktros cuadrados. Mares: 219.300.000 kilómetros cuadrados.
 Espesor de la capa de aire, 48 kilómetros.
 Peso de un litro de aire, 1 gramo 293.
 Presión del aire sobre un metro cuadrado, 10.333 kilogramos.
 Composición del aire, 21 parte oxígeno, 79 nitrógeno.
 Volumen total de las aguas, 1.297 millones de kilómetros cúbicos.

Temperatura de las aguas del mar, 32° Mar Rojo.

Número de hombres en la Tierra, 1.600 millones.

Raza más numerosa de la especie humana, Raza blanca, 760 millones

Religión más difundida, Cristianismo, 520

Desarrollo de los caminos de hierro, 820.000 kilómetros.

Montaña más alta, Monte Everest, Asia, 8.820 metros.

Isla mayor, Nueva Guinea, 786.000 kilómetros cuadrados.

Lago mayor, Mar Caspio, 400.000 kilómetros cuadrados.

Río más largo, Amazonas, 5.570 kilómetros.

Estado más extenso, China, 11 millones de kilómetros cuadrados.

Población de más habitantes, Londres, 4 millones 600.000 habitantes.

Desarrollo de las líneas telegráficas, 1.890.000 kilómetros.

Desarrollo de los cables submarinos, 390.000 kilómetros.



CENTÓN POÉTICO

AL ASTRO DE LA NOCHE

.....

Cándida luna, con tu luz serena
 Del espacio los ámbitos dominas
 Y el horizonte lóbrego iluminas
 De pompa, majestad y gloria llena.

¿Sientes acaso la amorosa pena
 Y a la mansa piedad dulce te inclinas
 Y en busca de un amado te encaminas
 Que a eterna desventura te condena?

Parece que me escuchas, y parece
 Que en gloria y paz y amor y venturanza,
 Tibia, modesta, fugitiva luna,

Tu faz en dulce lumbre resplandece,
 Y ante el vago temor y la esperanza
 Constante dura sin mudanza alguna.

Este curioso soneto está compuesto con renglones de catorce diferentes autores.

Corresponden, por su orden, los catorce versos a Fernando de Herrera, Manuel José Quintana, Saturnino Martínez, José Cadalso, Ramón Palma, Manuel Arjona, Félix Lope de Vega, Manuel Franquelo, Francisco de la Torre, José Espronceda, José Zorrilla, José G. Roldán, Francisco M. de la Rosa y N. Yusan.

DE COSAS VARIAS

Cuero artificial

Se ha patentado un procedimiento para fabricar cuero artificial cuya base es el algodón.

El cuero artificial se fabricará con algodón en forma de vello y la materia que le dará la consistencia del cuero es la goma del balatá, que también se emplea desde hace mucho tiempo en la preparación de correas.

Este nuevo cuero, según se dice, posee excelentes propiedades de resistencia, elasticidad e impermeabilidad al agua, pudiéndose augurar éxito comercial.

Esta nueva industria traerá también la ventaja de la mayor demanda del balatá que, como todos saben, es un producto espontáneo de los bosques venezolanos de las regiones orientales.

Para pavonar el acero

Sin pasar el acero por el fuego, se extiende sobre el metal, previamente limpio, una solución compuesta de 30 gramos de alcohol y 15 de ácido nítrico en 125 de agua. Déjese secar y frótese después fuertemente con un trapo de lana. De este modo se obtiene un negro muy duradero y brillante.

Plateado del hierro de la fundición y del acero

Estos metales hay que encobrarlos antes de ponerlos en el baño de plata, valiéndose para ello de una disolución de cianuro de cobre y de potasio.

Para platear el acero se le puede someter durante algunos momentos al baño siguiente:

Acetato de plata	10 grs.
Acetato de mercurio	10 »
Acido nítrico de 40° Baumé.	40 »
Agua destilada	1'200 »

La superficie del metal se desoxida con esta disolución y se recubre al mismo tiempo de una capa delgada de plata. Entonces se le puede someter a un baño de plateado galvánico.

La maduración de las frutas por la luz eléctrica

La maduración de las frutas por la luz eléctrica es la última palabra científica. Los experimentos han sido realizados por un ingeniero inglés, quien ha podido reproducir los efectos del sol tropical sobre las plantas del modo más sencillo y barato. Dichas pruebas se han hecho con diversas clases de frutas, especialmente con plátanos.

Colocados éstos a su llegada a Inglaterra, o sea completamente verdes, en grandes cajas de cristal, en las que se había hecho el vacío, fue-

ron sometidos a la acción de la luz eléctrica, cuya fuerza era regulada a voluntad. A ese efecto cada una de las cajas disponía de cierto número de lámparas incandescentes fijas en su interior. Durante las experiencias pudo comprobarse que los ramos de plátanos maduraban según la cantidad de luz arrojada sobre ellos. De modo que un plátano duro y verde puede ser, en caso necesario, transformado en fruto jugoso y maduro en cuatro o cinco horas. Todo depende de la cantidad de luz que se haga actuar sobre él.

ECOS Y NOTAS

Saludo

Nos es sumamente grato corresponder al cordial saludo que desde Buenos Aires nos envía el ilustrado bibliotecario del Centro Asturiano de aquella capital don S. Nachón, al que ofrecemos nuestra consideración personal más distinguida, con las páginas de CULTURA E HIGIENE para cuanto las crea necesarias a los altos fines de esa Sociedad, formada por queridos paisanos nuestros, que añoran siempre desde allá la tierra asturiana de sus amores inextinguibles.

Y agradeciendo al Sr. Nachón sus atentas frases de salutación, le participamos que nos complacemos en servirle esta Revista, que se honra contando entre sus suscriptores al importante Centro Asturiano de Buenos Aires, que respetuosamente saludamos.

Grata correspondencia

El digno y activo presidente de la Asociación de Cultura e Higiene de la Calzada, don Sergio Martínez, nos participa que se ha posesionado de aquella presidencia después de tres meses en que múltiples quehaceres particulares le obligaron a declinar el cargo en el entusiasta vice presidente don Simón Rodríguez.

En muy atenta carta, el Sr. Martínez nos participa también, entre otras cosas que atañen al régimen interior de la Asociación, el interés con que aquellos asociados acogen las lecturas de CULTURA E HIGIENE, lamentando que por inexplicables motivos no reciban nuestros números hace tres semanas, cuando esta Administración los envía invariablemente al corresponsal en el Natahoyo.

La Asociación de Cultura e Higiene de la Calzada, sigue diciéndonos su presidente fundador, no repara en agotar todos los recursos económicos de que dispone, invirtiéndolos en material docente y demás gastos anexos a la Escuela nocturna que sostiene desde 1.º de Octubre para Obreras y Obreros, teniendo al frente

de las respectivas clases una maestra y un maestro, a fin de que las enseñanzas estén respectivamente bien atendidas.

Como el sostenimiento de estas clases nocturnas imponen grandes sacrificios a la Sociedad, su Directiva ha enviado circulares a las personas de buena posición, habiendo respondido entre otras, inscribiéndose en la lista de socios protectores los señores don Félix Costales, don Gumersindo García, don Alberto y don Julio Paquet, don Antonio Moriyón, don Gervasio de la Riera, don Eustoquio Suárez, don Francisco Suárez, y se espera que otros respondan afirmativamente a la circular que han recibido.

Nos complacemos en transcribir las noticias anteriores, agradeciendo al Sr. Martínez las atenciones que nos dispensa en su amable misiva y reiterándole el testimonio de nuestro aprecio con el decidido concurso de CULTURA E HIGIENE para cuanto le sea útil.

Actos corteses

Entre las muchas prestigiosas personalidades y entidades que han cuplimentado cortésmente a esta Redacción, de las que vamos dando cuenta, figuran el Director y Claustro de Profesores de la Escuela Superior de Comercio de Jovellanos y el dignísimo y popular presidente de la Delegación del Centro Asturiano de la Habana señor D. Donato Argüelles, queridísimo amigo nuestro.

A todos quedamos reconocidos por sus deferencias, enviándoles nuestros saludos con el testimonio de nuestra consideración más respetuosa.

Higiene y cultura

En el local de la Sociedad de Cultura e Higiene del Natahoyo explicó el pasado martes una conferencia nuestro antiguo amigo D. Angel de la Viña, que desarrolló ampliamente y en forma comprensible el lema «Higiene y Cultura».

El Sr. de la Viña ha agradado y sabido conquistarse desde el primer momento, por su vasta cultura y su afable carácter, las simpatías del vecindario de este populoso barrio, y al final de su notable conferencia, fué ovacionado por todos cuantos han asistido a dicho acto.

*
**

La conferencia próxima correrá a cargo del tipógrafo gijonés Manuel González, invitado también por dicha Sociedad cultural.

Una Memoria

Acusamos recibo de la Memoria del Curso de 1912 a 1913 de la Escuela Superior de Comercio de Jovellanos, escrita por don Valentín Escolar e Iglesias, dignísimo director de este Establecimiento docente.

La falta de espacio nos impide hoy transcribir algunos datos interesantes que la Memoria con-

tiene, por lo cual nos limitamos a dar a su autor las más expresivas gracias por el envío de tan estimable trabajo.

Industria que progresa

Según podrán apreciar nuestros lectores por el anuncio que en el próximo número publicaremos detallando la variedad de productos de la importante fábrica de los Señores Laviada y Compañía, S. en C., este magnífico centro industrial realiza notables progresos, estando dotado de los adelantos más modernos, sosteniendo distribuidos en los distintos talleres 600 operarios, y alcanzando una producción de 14.000 piezas diarias.

Amantes nosotros como el que más de la prosperidad de esta villa, no podemos menos de congratularnos consignando datos tan halagüeños de un Centro fabril gijonés, cuyos productos han conquistado por su perfección el mercado universal, siendo especialmente recomendables los artículos que se relacionan con la vida casera y con la higiene, de inmejorable manufactura.

Bien merecen, pues, los Señores Laviada y Compañía el éxito constante que obtienen sus inteligentes esfuerzos, realizados sin solución de continuidad para afianzar el envidiable crédito que disfruta tan importante casa.

Gracias

Nuestro buen amigo don Carlos de Inza, dueño del favorecido establecimiento «La Bola Dorada», nos obsequia con cinco vales para la rifa de cuatro magníficos premios, combinados con una Lotería del Gobierno, que se anunciará oportunamente.

Agradecemos al Sr. Inza la atención.



PENSAMIENTOS

—
Si Dios me concediera volver a la edad de niño y llorar en la cuna, lo sentiría mucho; que no quiero desde el fin de la carrera volver otra vez al principio.

—
Más unen los vicios que las virtudes y más que los vicios unen a los hombres los crímenes.

—
El hombre, cuando ha comido, está en paz con todo el mundo.

—
Los animales se pelean por la presa; la hembra por los cachorros; pero el hombre, además, se destruye por una idea metafísica.

—
En el hombre la parte animal se desarrolla antes que la espiritual; ésta se desenvuelve después con ayuda de los sentidos, que son como el eslabón de acero que ha de hacer saltar las chispas cuando sea tiempo.

—
El hombre ama la independencia y no puede sufrir obstáculos.

EFEMERIDES

3 de Enero de 1857.—Real orden, encargando al Consejo de Sanidad que proponga las reformas que estime convenientes en la *ley de Sanidad* del 28 de Noviembre de 1855, y en el *Reglamento general de Sanidad marítima* (que el Consejo había redactado, y elevado al Gobierno), en términos de que la una y el otro guarden armonía con las demás leyes administrativas del Estado y quede, además, suficientemente garantida la salud pública, objeto preferente de toda legislación sanitaria.

4 de Enero de 1903.—Se inaugura en Jerez de la Frontera la Exposición del Fomento de las Artes e Industrias nacionales, organizada por el Marqués de Bonanza en un edificio de su propiedad.

FECHAS NOTABLES

1700.—Testamento y muerte de Carlos II.

1704.—Pérdida de Gibraltar (Guerra de Sucesión.)

1707.—Batalla de Almansa.

HOMBRES CÉLEBRES

Hans Sachs.—Autor de *Cuentos en verso*, *Comedias*, *Fábulas*, que son reputadas como obras maestras de la literatura alemana.

Este maestro zapatero llegó a ser por sus composiciones satíricas, el más popular de los poetas alemanes del siglo XVI. Fué el primero en abrazar la *Reforma*, pero luego la abandonó anunciando su caída.

Ricardo Wagner hizo de este poeta artesano el héroe de su ópera *Los Maestros Cantores*.

Había nacido en Nurenberg el año 1494, muriendo en 1576.

Lisipo (Caleb).—Estatuario que vivió por los años 364 antes de J. C. y empezó por ser un pobre cerrajero; dióle un pintor lecciones de dibujo, y después se dedicó a la escultura, consiguiendo que la posteridad alabase sus obras.

Claudio el Lorenes.—Pintor y grabador, nacido en 1600 y muerto en 1682. Sus padres, que eran muy pobres, le pusieron a trabajar con un pastelero, no pudiendo aprender siquiera a hacer una torta. Entró a servir a un pintor, que le reprendía muy a menudo por su extraordinaria torpeza, hasta que, a fuerza de pintar, se desarrolló de tal modo su talento, que llegó a ser el mejor paisajista de su siglo.



Es educar ruralmente, con orientaciones agrícolas, gravar la agricultura en el espíritu y en el corazón, un gran amor a la vida rural y a su progreso, y por lo tanto, a las asociaciones agrícolas; pero teniendo siempre presente que no hay educación sin moralidad, y quien ama al campo, ama la moralidad y a la patria.

Rosell.

LECTURAS FESTIVAS

Anecdota

Uno de los rasgos que más honor hace a su sexo es el de las mujeres de la villa de Weinsperg.

Sitiada por el emperador Conrado III, y alarmadas por la suerte que habían de correr sus esposos, pidieron permiso para salir de la villa con lo que cada una pudiera llevar. El Emperador, persuadido de que lo que pudieran llevar las mujeres no sería de gran valor, accedió a ello.

Cada mujer salió llevando a su marido sobre la espalda. El Emperador, al ver este rasgo, las colmó de elogios, tan grandes como merecidos

Humoradas

Quise un día pintarte, en mi embeleso,
Bianca, este fuego que en mis venas arde;
mas callé, porque vi que para eso
o yo nací muy pronto, o tú muy tarde.

La que ama un ideal, y sube... y sube,
suele morir ahorcada de una nube.

Campocmor.

La curiosidad de Pepito

—Papá—pregunta Pepito, ¿es verdad que en el Polo Norte seis meses es de día y otros seis meses es de noche siempre?

—Cierto.

—¿Cómo me gustaría entonces ir al Polo durante los seis meses que es noche!

—¡No sé por qué!

—¡Toma! Porque así dormiría siempre y no tendría que ir a la escuela.

En el colegio

—Vamos a ver, pronto, sin titubear, ¿cuándo murió Napoleón?

—No lo sé, señor maestro.

—¿No lo sabes?

—No, señor, porque mi papá me ha prohibido que lea los periódicos.

La tía a Enrique

—Mamá me ha dicho que ya has aprendido a leer. ¡Bravo! Dime ahora, para conocer tus progresos ¿qué letra del alfabeto sigue a la a?

—¡Todas las demás!

Señal inequívoca

—No me diga usted que no está, porque el señorito no ha salido.

—¿Y cómo lo sabe usted?

—Por una razón muy sencilla: porque no se oye más que a la señora.