

# CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO II

GIJÓN 13 DE DICIEMBRE DE 1913

NÚM. 85

## Necesidades sociales

.....

Es preciso insistir en la tarea de divulgar las finalidades de la Asociación Popular de Cultura e Higiene. Ya hemos dicho que esta Sociedad fué creada por un grupo de obreros que, al ver las deficiencias materiales de los barrios del Humedal y el Llano cuando las lluvias causaron en estos inundaciones hace ahora diez años, han comprendido que era necesario organizar a los vecinos para ejercitar una acción mancomunada por la cual se consiguiese remediar tan evidentes como lamentables males.

Iniciativas de cierto orden cultural, como la Academia de Música, han consumido actividades, mal agradecidas tal vez, que de haber sido empleadas en esa acción vecinal tan necesaria, ejercitada con energía y acierto, hubieran ya surtido saludables resultados.

Mas nunca es tarde si la dicha es buena.

Hoy como hace diez años, si bien las aguas de lluvia no inundan el Llano, en cambio el fango amenaza ahogarnos, haciendo punto menos que imposible el tránsito por todas las vías de circulación y que afluyen a la villa o se internan en los populosos suburbios.

Hoy más que nunca es indispensable promover juntas y asambleas de vecinos para velar por el cumplimiento de las leyes de policía urbana y para indicar las reformas y mejoras materiales que hagan posible la vida ciudadana en condiciones decentes y hagan cesar ese estado inmundado en que se hallan infinidad de calles de indispensable tránsito.

Nada sirven las repetidas quejas que la prensa y los vecinos aisladamente formulan contra ese vergonzoso estado de cosas.

Medios razonados se han indicado ya que bien pudieran ser objeto de estudio por parte de esos ediles que parece han aprendido en vienes a llevar sistemáticamente la contraria a todos cuantos tienden a guiar sus inciertos pasos.

Ante el absurdo de que por falta de recursos (he ahí la eterna cantinela) no pueda impedirse que las calles de Gijón sigan siendo inmundos depósitos de lodo por donde ni personas ni vehículos puedan transitar, ¿cómo no ha de surgir en el vecindario la iniciativa de tomar el asunto por su cuenta y estudiarlo para convencerse de

si efectivamente está escrito que en el orden urbano no ha de pasar nuestra villa de la categoría de Frajana?

Esa es la labor que han de emprender las Asociaciones populares de Cultura e Higiene, cumpliendo sus fines propios e indicados expresamente en sus reglamentos, según se puede demostrar. Organizar al pueblo para que por sí mismo conozca los problemas afectos a la vida colectiva, será obra de verdadera democracia; no de esa democracia siempre invocada por los políticos de oficio, llena de falsas fórmulas, sin sentido real.

Y que ese asunto de la vida social cae de lleno en el círculo de actividad de las Asociaciones Populares de Cultura e Higiene, ¿quién puede dudarlo? ¿Cómo esas entidades han de permanecer impasibles ante el abandono en que se tengan las más elementales leyes de higiene pública, los servicios de policía urbana, el afirmado de las calles en condiciones de tránsito y seguridad y el riego que las preserve de los peligros y los inconvenientes del polvo?

Cosas son esas que no sólo afectan a la salubridad del vecindario, sino también a su comodidad, a su aseo personal y a su cultura.

Deber social e ineludible de esas entidades es ocuparse de tales cuestiones, evitando indolencias de quienes han solicitado la delegación de los derechos colectivos y asumido en sí la obligación de esforzarse en dar cumplidas satisfacciones a sus representados, atendiendo con la debida solicitud tan inexcusables necesidades.

La acción vecinal dirigida a fines que tanto tienen de convenientes como de justicieros, implicaría notorio progreso de las costumbres públicas.

Por ella se estimularían actividades y se pondrían en circulación ideas, asociando las buenas voluntades en la obra de mejoramiento común. Y no se daría el caso de hoy que, adormitado el espíritu de iniciativa, el vecindario vegeta tristemente, sometido con filosófica resignación a toda clase de caprichos, arbitrariedades y desaciertos de unos cuantos osados, erigidos en caciques invulnerables e indiscutibles.

Así, pues, si razones elementales de higiene, cultura y comodidad no impusiesen el deber de ejercitar esa acción vecinal, lo demandaría la dignidad de los ciudadanos libres y conscientes de sus derechos.

Hay también en esto ideas de más elevado sentido.

Insinuado muy ligeramente ese abandono en que se tienen las calles, dejando a un lado que no se hayan provisto los barrios de una faja de afirmado consistente, seguro, transitable para que las personas tuviesen siquiera un camino por donde se pudiesen en comunicación con las distintas zonas interurbanas; faja que no preciaría su construcción de un empréstito; prescindiendo de otras mil deficiencias, como la del riego y el barrido, servicios que parece se hacen por casualidad; es de hacer notar cómo transcurren los años sin que se estudien y se lleven a cabo reformas urbanas, aperturas de calles, regularización de plazuelas, hermoejamento de avenidas, paseos y aceras, construcción de jardines de la infancia, etc., etc., como reclaman de consuno el ornato público y la cultura urbana en las poblaciones modernas.

Y conste que muchas de estas obras, bien estudiadas, serían de utilidad antes que de desembolso municipal. Algunas hemos de citar para demostrar tal afirmación. Pero alargariamos este escrito si pretendiéramos de un tirón decir cuanto se nos ocurre, máxime si hemos de razonarlo de modo convincente y persuasivo.

Baste hoy lo dicho de tal evidencia que no necesita demostraciones, y baste también recordar que la Asociación Popular de Cultura e Higiene se encargará de *plantear* esas cuestiones llamando a su seno, sin género alguno de parcialidad y exclusivismo, a todos cuantos quieran estudiarlas y buscar soluciones factibles y pertinentes.

Para esa gran obra práctica de cultura social, cuéntese siempre con nuestra campaña de divulgación y de defensa.

Campaña que realizaremos con decisión, entusiasmo y convencimiento incontrastables.

## MATERNOLOGÍA

El Doctor Wallich, Profesor agregado de la Facultad de Medicina de París, presentó en el Congreso internacional de Medicina de Londres un importante trabajo, en el cual estudia la mortalidad de los niños durante el primer mes. Para ello ha examinado las estadísticas de París, y singularmente de la Clínica Beaudelocque. De 1.508 niños muertos en el primer mes, 571 sucumbieron de 0 a 4 días; 297, de 5 a 9 días; 401, de 10 a 19 días, y 239, de 20 a 29 días.

De 49.275 nacimientos hubo en el primer año 4.833 defunciones. De 1 a 2 meses, 914; de 3 a 5 meses, 1.041, y de 6 a 11, 1.370.

Muchas más estadísticas publica encaminadas a demostrar: 1.º que la cifra de mortalidad es mayor en el primer mes de la vida que en los restantes meses del primer año, y 2.º que esta mortalidad presenta, además, en el curso del primer mes dos acentuaciones muy claras en la primera y tercera semana de la vida.

Investiga las causas de índole focológica y deduce que la mortalidad es mayor en los prematuros que en los heridos al nacer por maniobras obstétricas. La anatomía patológica reveló lesiones contemporáneas al parto las mayores, otras preesistentes al acto y otras desarrolladas posteriormente.

Entre las causas de orden médico la alimentación influye siendo mayor en los lactados lejos de la madre.

Examinadas las estadísticas de los niños protegidos del departamento del Sena se vió que la mortandad era menor en el primer mes, lo cual se explica por estar colocados los no enfermos o débiles de preferencia. Predomina la mortalidad entre los criados con biberón.

Examinadas las causas de orden social dan por resultado que mueren más los niños ilegítimos criados lejos de sus padres, el segundo lugar lo ocupan los legítimos criados fuera del hogar, en tercero los ilegítimos con sus padres y la menor mortalidad la dan los niños criados por la familia.

Los medios para evitar este mal consisten en aplicar los recursos de terapéutica obstétrica que garanticen la vida del niño, operación cesárea, sinfisectomía; pero lo importante es evitar los partos prematuros, que son debidos al trabajo de la mujer de pie en los últimos meses del embarazo originando la fatiga. Se imponen la creación de obradores refugios.

Además hay que combatir la gastroenteritis, para lo cual acuden las Gotas de Leche y otras obras benéficas, las cuales no deben separar al niño de la madre.

En resumen, las causas de la mortalidad de los niños en el primer mes dependen de la interrupción del embarazo, del parto prematuro y de la separación precoz de la madre y del niño después del nacimiento.

Precisa remediar estos males por medio de la difusión de obras protectoras que contribuyan a economizar infinitas vidas humanas.

Los intereses agrícolas están en contacto íntimo con todos los demás intereses sociales; con los de la vida del hombre y de los pueblos; con los de la industria y del comercio; con los de las artes, oficios y carreras.

*Cugat.*

## La respiración

.....

La primera y más indispensable función para la vida, es la respiración.

Respira el recién nacido poco después del alumbramiento o muere; no mama hasta pasadas cuarenta y ocho horas.

Es, por consiguiente, más importante para la vida respirar que comer.

Decía cierto profesor, explicando los sentimientos con que la Naturaleza ha dotado al cuerpo humano, que el olfato era el centinela avanzado de nuestra organización, y, realmente, él nos previene, al impresionarnos desagradablemente con ciertos olores malos o repugnantes, de algunos peligros, que presienten lo mismo las personas ilustradas que las que no lo son, pues, instintivamente, si el olor es muy repugnante, o más que repugnante pestífero, se llevan todas las manos a las narices obstruyendo éstas y la boca al mismo tiempo.

Hay malos olores que no producen otro daño que la molestia que ocasionan, y para disiparlos o evitarlos basta con acudir a los medios vulgarmente conocidos, como suelen ser, quemar plantas aromáticas o resinas balsámicas.

En los malos olores producidos por ciertas fermentaciones y putrefacciones, hay que acudir a los desinfectantes químicos.

Y hay, por fin, ocasiones, pocas por fortuna, en que el aire puede ir cargado de emanaciones gaseosas mortíferas sin que las denuncie el olfato, porque carecen de olor. Pero la inteligencia y la ciencia del hombre, ampliando la misión de los sentidos, anuncian y previenen estos graves peligros allí donde existen.

Otras veces no son gases los que impurifican el aire respirable, son sustancias pulverulentas o microbios. Las primeras las denuncia el sentido de la vista y los segundos las previsiones divulgadas por la ciencia y mandadas practicar por las Ordenanzas de la Higiene en lo referente al barrido de las calles y habitaciones, sacudimiento de ropas y alfombras en los balcones y ventanas y lavado y desinfección de ropas, muebles y efectos procedentes de enfermos.

También es causa, y de las más frecuentes, de impurificación del aire, el hacinamiento de muchas personas en locales o habitaciones pequeñas, o que no tengan medios de ventilación conveniente. En estos casos se impurifica el aire por las tres causas siguientes: 1.º, por disminución del oxígeno que cada individuo necesita y absorbe en cada inspiración para la transformación de la sangre venosa en sangre arterial, u oxidación de la hemoglobina que se verifica en el pulmón; 2.º, por exceso del ácido carbónico

que cada individuo de los que respiran en el local devuelven en cada espiración; y 3.º, por las emanaciones que se desprenden de la transpiración cutánea y de las secreciones y excreciones de cada individuo, y que, a juicio de algunos autores, constituyen el mayor peligro en el aire viciado de los locales en que se reúnen muchas personas.

De análisis practicados por reputados químicos resulta, que el aire más impurificado por gases y microbios es el de las salas de los hospitales, el de los teatros y cafés, el de las habitaciones pequeñas mal aireadas y en que conviven muchas personas, después el de las calles estrechas, y el término de la escala ascendente, o sea donde el aire se encuentra menos impurificado por microbios y con más cantidad de oxígeno, es en las grandes vías o calles con arbolado, en las plazas, que son verdaderos respiraderos de las ciudades, en los parques poblados de árboles, en las cumbres de las montañas y en el mar.

Así, pues, para asegurar a nuestro organismo la cantidad de aire puro necesario para la oxigenación de la sangre, y evitar las enfermedades que pueden adquirirse por impurificación del aire o por atmósferas viciadas, debe procurarse no permanecer mucho tiempo en locales en que haya exceso de concurrencia, y escasa o deficiente ventilación; huir de todo sitio donde pueda haber el peligro de desprendimiento de gases deletéreos; ventilar y airear todos los días los cuartos de nuestras viviendas, y ricos y pobres, y sobre todo los que se pasan muchas horas reclusos en oficinas y talleres, respirar paseando al aire libre, aunque sea por breves momentos en las grandes plazas, haciendo profundas inspiraciones, tanto para lograr así una completa ventilación de los pulmones, como para llevarse almacenado en ellos una buena cantidad de aire puro y sobreoxigenado.



## Educación de la cólera

.....

El perito alemán en criminología, Friedrich, ha dicho que no hay hombre alguno, por filósofo o apocado que sea, que no pueda llegar al punto de asesinar a un adversario, dada la suficiente provocación. Si esto es así y que cada uno lleva en sí la posibilidad de ser un asesino, debemos agradecer la fortuna de que en esta apacible y civilizada época no estemos expuestos a menudo a la mayor provocación. El malayo, cuando no está en contra suya, se desenfrena, hiriendo y matando a cuantos halla delante, hasta que alguien lo tumba, y hasta hay jóvenes civilizados

que se gozan en decir a sus compañeros lo peligrosos que son cuando se encolerizan. Mesterfield solía decir que una demostración de cólera es el pecado más imperdonable que puede cometer un caballero o una señora.

Esa gran fuente de energía en la vida humana, que tantos disgustos y discordias ha causado, debería aprovecharse en vez de aniquilarla. Tanto en psicología como en pedagogía, el problema consiste en enojarse acertadamente, y algunos libros de ética lo tratan como si envolviese una gran parte de los deberes del hombre. El ideal no es la represión, sino la dirección. El hombre, la mujer o el niño que son irritables, se enfurecen por cosas pequeñas y triviales; pero raro es el hombre que puede manifestar una cólera grande y noble. Con todos los abusos; con las faltas de justicia; los fraudes, engaños, supercherías y burlas; la crueldad y opresión de los individuos o razas débiles por los fuertes; la explotación de los incautos e indefensos; los numerosos crímenes contra la salud, el bienestar y la virtud que cometen *individuos y corporaciones* egoístas: con todo esto hay causas suficientes para justificar toda la cólera; y si esa cólera se dirigiese contra tales abusos, no se tardaría mucho en hacer desaparecer la mayor parte de ellos.

G. STANLEY.

La gran boga actual de las tarjetas postales ilustradas, cuyo número aumenta cada día, permite suponer que estas cifras aumentarán muchísimo.

#### *Movimiento postal de las naciones por año*

En los Estados Unidos: 3.704 millones de cartas y tarjetas postales; en Alemania, 2.967 millones; en Gran Bretaña, 2.743 millones; Austria, 1.259 millones; Francia, 1.075 millones; Rusia, 431 millones; Italia, 380 millones; Bélgica, 227 millones; Suiza: 213 millones; España, 153 millones; Suecia y Noruega, 147 millones; Países Bajos, 139 millones; Portugal, 38 millones; Dinamarca, 12 millones.

#### *El correo en España*

En España la organización postal se divide en oficinas fijas y ambulantes, y, dependientes de la Dirección general y de la Inspección del servicio, se subdividen: las primeras, en *Administraciones principales* (en las capitales de provincias), *Estafetas* (donde el servicio está a cargo de funcionarios del Cuerpo de Correos) y *Carterías rurales*, y las segundas, en *Oficinas ambulantes*, que circulan en todas las líneas férreas, y en expediciones de correos, expreso y mixto, según la importancia de cada una; en *conducciones contratadas*, ya en carruaje o en automóvil; *peatones conductores*, que son los que sólo transportan a pie la correspondencia de unos a otros puntos, y *peatones distribuidores*, que son los que, además de transportar la correspondencia, la entregan y reciben en las poblaciones en que no existe oficina de correos.

De todos estos organismos, los de mayor transcendencia son las oficinas ambulantes, pues su servicio transcende a millares de poblaciones y millones de destinatarios, siendo el servicio más importante y el personal más numeroso el de carteros rurales y peatones, como lo demuestra la consideración siguiente:

Pueblan la extensión territorial de España 921.504 entidades de población, que se subdividen en 49 capitales, 210 ciudades, 4.682 villas, 16.619 lugares, 12.504 aldeas, 10.067 caseríos y 877.000 albergues aislados. Este total de población forma un conjunto de 9.266 Ayuntamientos, con 18.831.514 habitantes, según datos oficiales, subdividiéndose estos Ayuntamientos, en cálculo aproximado, en 7 de más de 100.000 habitantes, 12 de 50 a 100.000, 6 de 40 a 50.000, 10 de 30 a 40.000, 30 de 20 a 30.000, 175 de 10 a 20.000, 450 de 2 a 10.000, 650 de 3 a 5.000, 2.550 de 1.000 a 3.000 y 5.600 de menos de 1.000 habitantes; de cuyo total se extiende el servicio rural de nuestro país a más de 900.000 entidades de población, por lo que *la participación de los carteros rurales y peatones en los servicios del personal de Correos todo se eleva al 84 por 100*; no obstante lo cual

## DE COSAS VARIAS

### Mundo Postal

La actividad postal depende: 1.º, de la intensidad de movimiento de los negocios; 2.º, del grado de instrucción del país.

Esta extensión de cambios de correspondencia toma extraordinarias proporciones. Según informes de la Oficina internacional de Berna, se expidieron en un año, en todo el territorio de la Unión Postal Universal, 21.000 millones y medio de cartas, tarjetas, muestras e impresos; 49 millones de pliegos certificados por un valor total de 47.000 millones. Los 490 millones de libranzas postales representan un valor de 20.000 millones y medio de francos. Circularon además 407 millones de paquetes diversos (valor 15.000 millones y medio); 2.204 millones de números de periódicos servidos por suscripción; 38 millones de reintegros por valor de 2.406 millones.

Así, pues, incluyendo el franqueo de cartas y periódicos, ha circulado en el mundo en el curso del año un valor de cerca de 88.000 millones.

El presupuesto de gastos de todos los Estados del mundo asciende a cerca de 28.000 millones y medio. Suma colosal, cubierta casi dos veces y media por los gastos de correo universales.

este pobre y humilde personal es el más desgraciado y preferido en España, hasta el punto de que lo con que el Estado retribuye a los 6.284 funcionarios que constituyen el personal de carteros y peatones es con 2.200.000 pesetas, lo que da un promedio de 350 pesetas anuales, 0,95 diarias, habiendo algunos, muchos, con 200 pesetas anuales, y muchísimos, los más, que sólo tienen 100 pesetas anuales, 7,50 mensuales, de lo que tienen que pagar el local o habitación destinado al correo.



## El Teatro y el Público

.....

Es muy frecuente oír hablar de la decadencia del teatro achacando ésta, irreflexivamente, a la falta de ingenio de literatos y músicos. Afirmación tan vulgar se repite con insistencia por esas gentes que apenas conocen el teatro, pues sólo van a él por *matar el tiempo* en los días festivos del invierno, sobre todo si están lluviosos. Ese publicito para salir satisfecho de las representaciones tiene que presenciar las mayores *astracanas*, porque el arte fino es comida desabrida para él, que no entiende de delicados manjares, sin picante condimentación, y que sólo gusta de lo que tiene colores muy fuertes o sustancias muy excitantes. No creáis que aludo únicamente a *cuatro payos*, no; me refiero también a infinidad de personas de viso que presumen de ilustradas, dejando su cultura teatral mucho que desear. ¿Por qué, sistemáticamente esas gentes aseguran que literatos y músicos están en decadencia?, pues lo aseguran porque sí, porque repiten, sin conocimiento de causa, lo que oyeron a otros y sin tener la menor idea propia del estado en que se encuentra la producción escénica. Pero como es más fácil repetir maquinalmente lo que se oye que observar los hechos, de ahí que una necedad divulgada se haya convertido en verdad axiomática, por la cual se hace aparecer decadentes a músicos y literatos, cuando el que se halla en estado de horrorosa decadencia es el público que no comprende otro arte que el de esas «criadas de servir echadas a perder» (1) que andan por los escenarios haciendo cosas raras en digno consorcio con don Salustiano y Rafael Arcos, que tiene como uno de sus mayores éxitos el número de su creación tan *fino* y *culto* como es *La Estropajito*, ¿y el público que manifiesta estos gustos es el que pretende juzgar a los autores contemporáneos? ¡é! ¡é! sí que está juzgado... pésimamente!

MARCELINO I. SUÁREZ.

(Obrero)

(1) Así las llamó un notable escritor, a esas... cupletistas.

## PENSAMIENTOS

La vanidad crece en ciertos hombres en proporción del mal éxito que les produce.

No disfruta salud completa quien no puede cometer impunemente un exceso.

Casi todos los hombres se parecen, cuando no en lo que hacen, en lo que pueden hacer.

La naturaleza humana tiene sus límites, sólo puede soportar la alegría, el dolor, la tristeza, hasta cierto grado; si pasa más allá cede y se acaba.

La ceguera de los ojos es menos mala que la del entendimiento. Esta es más terrible, porque el ciego de vista pronto aprende el camino, y el ciego de entendimiento presume andar por la senda del bien y toma el camino de la perdición y desventura.

No descubras tu corazón a cualquiera, no sea que te muestre una falsa amistad y te afrente.

Los hombres pasan; más la verdad permanece para siempre.

El derecho no es cosa que se concede, sino cosa que se conquista.

Lo que por acaso oigas no lo cuentes al instante, ni divulgues inoportunamente lo que veas; guarda el secreto; no quebrantes lo que te hayan confiado; no seas sello quebradizo.

Si tu enemigo llega a enriquecerse no te entristezcas, y si le acaece desventura no te alegres de ella.

No te cases con mujer altanera y habladora aunque te encante y maraville su hermosura.

Haced norma vuestra el borrar de la memoria todos los recuerdos tristes, substituyéndolos con otros gratos y placenteros. El proceso es lento, pero el resultado es seguro y compensa el esfuerzo.

No te sientes donde te digan "retírate", sino en donde te digan "acércate".

No seas vagabundo y errante, que la res descarriada es la primera que come el lobo.

La generosidad de los hombres piensan poco, creen todo lo que les dicen y obran por instinto.

Ya que el hombre no puede variar las leyes de los climas, marchemos con los climas y no en contra.

Ningún animal tiene una infancia tan larga como el hombre, ni le hay de vejez más débil y caduca.

## Peligros de la nicotina

.....

Perjudica fumar en ayunas por dos razones principales: primera, porque estando el estómago vacío, se absorbe con mayor rapidez y facilidad la nicotina de que va impregnada la saliva que se deglute; segunda, porque el aparato respiratorio, que durante el sueño ha estado sometido a la benéfica acción del oxígeno atmosférico, experimenta un estímulo tanto mayor cuanto más se persiste en fumar, y buena prueba de ello es que reacciona con violencia, provocando una tos insistente, acompañada de expectoración, hecho que los fumadores consideran, erróneamente, como beneficioso. La necesidad de fumar en ayunas se debe a que, eliminando el organismo durante el reposo los principios tóxicos del tabaco, al despertar, aguijoneado por el hábito, reclama su veneno. En las personas que no desayunan, dicha necesidad se aumenta, porque el tabaco amortigua el apetito y la sed y acrecienta transitoriamente las energías orgánicas, fenómeno ya observado en América y descrito poco después del descubrimiento del Nuevo Mundo por Fray Pedro Romano Pane, Hernández de Oviedo, Nicolás Monardes y otros.

Debe evitarse el fumar en lugar cerrado, porque, al aire libre, gran parte del humo se desvanece y no forma una nube que envuelve al fumador, robándole oxígeno e impurificando el ambiente.

Los organismos débiles o de gran susceptibilidad nerviosa (mujeres y niños), toleran mal la acción tóxica del tabaco, y si aspiran el humo, pueden hasta sufrir la embriaguez nicotínica.

El consejo de no apurar el cigarro se justifica porque, a medida que el humo va pasando por su interior, deposita nicotina, de manera que, cuanto más disminuye de volumen, más gana en riqueza tóxica. Recuérdese que la última porción del tabaco o cigarrillo es la que resulta más fuerte. Es fácil comprobar esta afirmación fumando en boquilla de tubo largo, y viendo después la gran cantidad de nicotina que contiene en su interior dicho tubo.



La educación agrícola se impone para levantar la agricultura y la patria, resolver el conflicto social, para evitar la deserción del campo y la gangrena de la emigración que nos consume y mata poco a poco. Es preciso educar y dignificar al agricultor, formar hombres y mujeres agrícolas, que entiendan su profesión y que la tengan en grande honra y estima.

*Landet.*

## ECOS Y NOTAS

### Curso cultural

Continuando la serie de conferencias del curso actual, ocupó la tribuna del Ateneo obrero, el pasado viernes por la noche, el ilustrado profesor del Instituto de Jovellanos don Rodrigo F. Núñez, iniciando el desarrollo del interesante tema: «El traje regional».

Concretando su erudita disertación al origen de la montera asturiana, hace una excursión histórica remontándose a las más lejanas épocas, deduciendo que el primer empleo de la característica prenda data de los tiempos faraónicos, haciendo notar las transformaciones que la misma sufre en Egipto y en las regiones caldea y asiria, siendo allí distintivo de dignidad o de alta jerarquía.

Continúa el docto conferenciante las sucesivas transformaciones de la montera en el Asia menor hasta que se generaliza su uso con algunas variantes en Europa, hasta que aparece en España en el siglo XIV, achacando su importación de Italia a la región aragonesa.

Según el Sr. Núñez, la montera no puede, en rigor, considerarse como prenda regional aun siendo nuestra provincia la más avenida, por especiales circunstancias, al empleo de la típica prenda.

El Sr. Núñez que hizo gala de sus vastos conocimientos eruditos y de sus envidiables dotes de conferenciante culto y ameno, fué justamente aplaudido al terminar su discurso.

### Labor docente

Durante el presente año, aparte de los muchos niños que hicieron estudios de solfeo en la Academia infantil de la Asociación Popular de Cultura e Higiene, se han puesto al atril para los ejercicios del instrumental, cerca de veinte alumnos que ingresarán enseguida en la Banda, como músicos infantiles.

Este dato demuestra por sí la fecunda obra docente que en esa Academia se viene realizando sin cesar.

### Nuestro pésame

Ha fallecido en esta villa la virtuosa señora doña Francisca de la Riera, esposa de nuestro querido amigo don Rosendo G. Piñera que llora hoy la pérdida de la que fué compañera amantísima en su honrado hogar.

Reciba el Sr. Piñera y sus apenados hijos don Raimundo, don Plácido, don Francisco, doña Elena, don José y doña Encarnación el sentido pésame que les enviamos por la muerte de su bondadosa madre y modelo de esposas doña Francisca de la Riera.

¡Descanse en paz!

## Felicitación

Ha sido elegido presidente de la Junta de Obras del Puerto, don Antonio Moriyón de la Campa.

Al felicitarle por su exaltación a la presidencia de aquel importante organismo administrativo, plácenos manifestar que participamos del buen concepto público de que goza el señor Moriyón de la Campa, distinguido amigo nuestro, cuya rectitud, actividad, cultura y probado espíritu de iniciativa son garantía de una buena gestión de felices éxitos en el difícil puesto que va ocupar en la Junta de Obras.

Reciba, el joven e ilustrado gijonés nuestra enhorabuena, que muy cordial y sinceramente le enviamos, deseándole los mayores aciertos en el honroso cargo para que ha sido elegido y ofreciéndole el concurso desinteresado y leal de CULTURA E HIGIENE.

## Por tercera vez

Hemos advertido a tiempo la conveniencia de rebajar la rasante de la casa demolida para levantar el nuevo edificio del Monte de Piedad.

Poco que fuese lo que se rebajase la losa de erección del proyectado edificio beneficiaría mucho el aspecto de la plazuela de Pola, que es hoy un plano inclinado incómodo y antiestético.

Nosotros hemos cumplido advirtiéndolo; si no se nos atiende, allá quien tercamente desoye las más desinteresadas indicaciones.

Pero sépase que no pasarán ciertas cosas sin nuestra protesta y nuestra censura.

## El agua, principal riqueza agraria

Los portentosos efectos del agua como elemento creador de riqueza, quedan de manifiesto en el trabajo que la importante revista agrícola de Barcelona «El Cultivador Moderno» publica en su último número, correspondiente al mes de Noviembre.

Las Islas de Haway, gracias a las iniciativas de James Campbell y de A. Marqués, deben su engrandecimiento y pujanza, pues a ello se debe la construcción en 1879 y 1880 de unos pozos artesianos que manaron agua a la altura de seis pies sobre el nivel del suelo. Fueron aquellos pozos una revelación para los naturales del país, que aprovecharon el caudal hidrológico que ofrecían, en beneficio de las necesidades urbanas y especialmente de la agricultura.

Honolulu, capital de las Islas, de unos 60.000 habitantes, se surten de agua magnífica, potable, artesisana y cuenta con una instalación para conducir y distribuir el portentoso caudal de aquel elemento, que es reputado como el mejor del mundo.

20.000 hectáreas, que no tenían hace 35 años valor alguno por improductivas, proporcionan

gracias al agua alumbrada, por valor de once millones de dollars de azúcar todos los años.

La vida, la riqueza y el bienestar de todo el archipiélago se deben a la iniciativa de dos hombres. Este ejemplo, tan oportunamente puesto en evidencia por la revista agraria «El Cultivador Moderno», se presta a halagadoras esperanzas para cuantos quieran imitarles.

## La protección de la infancia en Austria.

Se ha celebrado en Salzburgo el segundo Congreso austriaco para la preservación de la infancia. El primero se celebró en 1907, reuniendo 2.000 congresistas.

La organización práctica y sistemática de la Protección a la Infancia empezó a desarrollarse en 1909, cuando en dicho punto se establecieron por los Tribunales conferencias anuales que informaron acerca de la actividad de los organismos dedicados a la preservación de la infancia. Fundáronse Consejos comunales para los huérfanos. En la actualidad están organizados en casi todos los distritos, asistiendo a los Tribunales de tutela, interviniendo en la legitimación de los hijos naturales y en la vigilancia de los abandonados. Gracias a dichas conferencias se establecieron tutores generales que en algunos casos se unieron a los profesionales pagados por los Municipios.

Bajo la dirección de las Uniones para proteger la infancia, creadas en cada distrito, se desarrollaron hospicios y asilos de todo género para los huérfanos de uno y otro sexo, patronatos para los niños a quienes los padres no pueden atender.

En Trieste se ha creado un *Kinderschutznut*, con el fin de velar por los huérfanos e hijos naturales recomendados por los Tribunales de tutela.

Algunos particulares generosos han fundado asilos, como M. Jabitz, creador del Instituto Andreamo, que recibirá de 150 a 200 niños huérfanos de gente del mar.

Y así en toda la nación se extienden y multiplican Instituciones de higiene, defensa y educación infantil.

## El "Louvre"

La inteligente actividad mercantil de nuestro queridísimo amigo don Celestino Rollán, cuyo apellido goza de tan envidiable como merecido crédito en el mundo de los negocios, se manifiesta una vez más gallardamente en «El Louvre», magnífico comercio de tejidos, soberbiamente instalado hace algunos días en la calle Corrida número 81. Abarca este surtidísimo establecimiento desde las telas más corrientes, ropa blanca, géneros de punto, puntillas, etc., hasta

los más ricos tejidos de lana y sedería, adornos, botonería, pasamanería, etc., etc.

Este gran centro de ventas, organizado a la moderna y en condiciones asequibles a todas las clases sociales, está siendo visitadísimo por el público, que desde los primeros momentos le dispensó ostensible predilección.

El *Lubre*, pues, ha obtenido un franco éxito, y todo hace esperar que siga mereciendo el favor de creciente clientela, por lo que felicitamos al Sr. Rollán, deseándole las mayores prosperidades en su nueva empresa comercial.

## LECTURAS FESTIVAS

### Un millón de millas

Es decir, más de cinco millones de kilómetros ha recorrido durante cincuenta años de su vida un ciudadano inglés, el Sr. John Wedlake, conductor de la Great Western Railway. Fué, durante treinta y cinco años, conductor de un expreso y los demás años los pasó en los trenes de viajeros. No tuvo que interrumpir ni un solo día su servicio por causa de enfermedad; no sufrió jamás el menor percance; no tomó parte en ninguna huelga, y si en los caminos de hierro prestaba servicio, de hierro eran su salud y su carácter.

El diario londinense que publica su retrato calcula que si le hubiesen pagado a razón de un penique (1) por kilómetro recorrido, habría cobrado la friolera de 500.000 pesetas, siendo así que en tan largo espacio de tiempo de servicio sólo obtuvo una remuneración de 4.000 libras esterlinas. Ha pasado el Sr. Wedlake 12.352 noches fuera de su casa; ha dormido en 1.786 posadas distintas; descarrilaron 72 veces los trenes que le conducían y se incendiaron 17, saliendo indemne de todos los percances.

Ahora la Compañía le paga una pensión de 23 chelines semanales, lo cual le permitirá pasar el resto de su vida con relativa holgura.

### Un hombre de negocios

—¿Cómo! ¿Se atreve usted a pedir la mano de mi hija sin preguntarme por la dote?

—Sí, señor.

—¡Ah! Pues entonces no hay boda. Yo no puedo conceder la mano de mi hija a un hombre que procede tan de ligero.

Odiando el matrimonio  
¿te casas? Pues mejor para el demonio.

Nunca tendrán utilidad alguna,  
sin el amor, la ciencia y la fortuna.

El pobre está seguro que su perro  
ha de formar su séquito en su entierro.

*Campoamor.*

### Entre dos hermanas

—Ahora si que estoy segura de que Ernesto me ama.

—¿En qué lo has conocido?

—En que empieza a no poder aguantar a mamá.

(1) 20 chelines hacen 240 peniques o sea un soberano o libra esterlina, que equivale próximamente a 24,23 pesetas.

## EFEMÉRIDES

### DICIEMBRE 1902

Día 13.—Muere en el manicomio de Conjo (Galicia), don Manuel Pedrayo, catedrático de Historia en la Universidad Central, que sustituyó en su cátedra a Castelar.

Día 14.—A consecuencia de un fenómeno geológico se hunde en Serchs (Barcelona) una superficie de 20.000 metros cuadrados, desapareciendo edificios, huertos y cultivos en ella comprendidos.

### FECHAS NOTABLES

1571. Batalla de Lepanto (entre don Juan de Austria y Alí Bajá).

1580. Incorporación de Portugal.

1591. Alteraciones de Aragón (muerte del justicia Lanuza).

### HOMBRES CÉLEBRES

**Meléndez Valdés** (Juan).—Nació en Rivera del Fresno (Extremadura) en 1754. Es mirado como uno de los principales restauradores de la poesía española. Sus composiciones, especialmente las del género anacreóntico y pastoril, tienen una gracia inimitable; su estilo es siempre puro, propio y armonioso; su versificación fluida y sonora. De los modernos poetas españoles ninguno puede ser propuesto con más justicia para modelo de arte que cultivó con tan buen éxito. Siguió al propio tiempo la carrera de la magistratura, y como si el numen que le inspiraba hubiera querido castigarle por su infidelidad, desde esta época comenzaron sus afanes y sus disgustos. Fué preso en Oviedo y estuvo a punto de perecer a manos del pueblo. Murió expatriado en Montpellier en 24 de Mayo de 1817.

**Alfieri** (Conde Victor). Era piemontés de origen, habiendo nacido en Aiti en 1749. Cuando joven no dió muestras de lo que había de ser un día. El genio o la reflexión desarrollaron en él más tarde los talentos que dejó consignados en sus escritos, y principalmente en sus composiciones dramáticas. Alfieri es reputado por uno de los poetas trágicos más notables. Acabó sus días en Florencia el año 1803.