

# CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO II

GIJÓN 6 DE DICIEMBRE DE 1913

NÚM. 84

## Afirmaciones

.....

La Asociación Popular de Cultura e Higiene, creada en esta villa hace ahora diez años justamente, no ha tenido, al crearse ni en la actualidad, similitud apenas con otros centros instructivos de artesanos, como suele creerse.

Esa sociedad representa otras tendencias; una interpretación y asimilación de la cultura en distinto sentido al que generalmente tienen Sociedades aparentemente análogas.

No vino a hacer obra docente propiamente dicha, aparte que existen en esta villa centros como el Ateneo Obrero, las escuelas nocturnas de artes y oficios y otros círculos donde también se difunden enseñanzas varias de aplicación, que puede decirse satisfacen cumplidamente necesidades de esa índole. En este punto puede decirse que la afición al estudio y la asiduidad en las clases de los individuos llamados a recibir esas enseñanzas, no corresponde a los sacrificios que los aludidos centros se imponen para brindar a los elementos populares medios de instruirse.

Por esa verdad obtenida con la experiencia, sin renunciar, claro está, a difundir principios elementales instructivos, creyó más conveniente dedicar su actividad a propagar el amor al estudio y despertar por múltiples medios la afición y el deseo de saber en las capas inferiores de la sociedad.

A este propósito, la Sociedad de Cultura e Higiene al inaugurarse, manifestó oficial y solemnemente: *que no se proponía hacer cátedra, ni tenía la pretensión de hacer sabios, y sólo deseaba que su humilde casa fuera antesala del Instituto, de los Centros docentes, del Ateneo Casino Obrero donde se recibe sólida y ordenada enseñanza de conocimientos superiores, indispensables a todo hombre que aspire a ser útil a la sociedad y a sí mismo.*

Con otros textos tomados del escrito leído en la apertura oficial de la Sociedad de Cultura e Higiene, en el cual se exponían las aspiraciones de la nueva institución popular, podríamos demostrar nuestro aserto.

Sí, la Asociación de Cultura e Higiene tiene sus ojos puestos en las nuevas orientaciones de la higiene moderna, que es preciso divulgar para que los individuos practiquen sus enseñanzas y los pueblos establezcan y cumplan sus leyes de salvaguardia de la salud pública.

Además, comprendiendo que *era indispensable trabajar sin descanso hasta hacer del hombre de nuestro tiempo un ser educado en prudentes principios de sociabilidad para guardar a sus semejantes, sin doblez ni afectación, franca y leal cordialidad*, ha tendido a eso por cuantos medios tuvo a su alcance. Véase sino cómo en diez años de existencia ha venido dando en todo momento ejemplos de civilidad y respeto social, contribuyendo a la paz y la armonía del pueblo. Recuérdese el acto de pleitesía organizado por esa Sociedad en honor del Ateneo Casino Obrero en el XXV aniversario de su fundación y dígase si eso no era trazar derroteros de concordia, ofrecer a todos ejemplo de civismo, de lealtad y de agradecimiento. Por él se pretendió demostrar que la gratitud no debe ser una palabra vana, ante quien se ha hecho por sus méritos acreedor a ella.

Y en otras ocasiones, también ha procurado sembrar ideas pacificadoras y en momentos en que las luchas económico sociales habían producido en este pueblo insostenible anormalidad.

Tendríamos que llenar todas nuestras páginas para exponer y comentar todo cuanto a la Asociación de Cultura se refiere, sus antecedentes, su obra y sus proyectos.

Mas ya que eso no sea, sirvan estas líneas para afirmar que esa Sociedad responde a un orden de ideas distinto al que inspira a otras Sociedades y Centros artesanos.

Que su obra ha sido fecunda para el bien, aun cuando en tan limitado tiempo de existencia no haya podido apenas desarrollar la mínima parte de su *Programa*, ¿quién puede dudarlo? ¿O es que se pretende que un puñado de hombres, obreros en su mayoría, van a hacer el milagro de la felicidad, sin tener la cooperación de tantos como dedican sus energías en otras luchas deleznable?

Si fuésemos a criticar a tantos elementos que invocando el bien público y la redención del pueblo hacen labor evidentemente negativa, perturbadora, baratera y lo que es peor engañosa, mal parados quedarían ante la opinión tantas veces explotada.

Pero hasta en eso se suele corresponder con negra ingratitud, con intolerables desdenes, atribuyendo, tal vez a cobarde apocamiento, lo que sólo obedece a una fuerza poderosa de voluntad para permanecer dentro de una circunspección y

una prudencia, cuyo círculo no tendrá, a fe, límites que algún día no puedan traspasarse.

Y por hoy hacemos punto hasta otro día.

Hemos prometido dar algunas noticias referentes a la Academia infantil y no es cosa de restar atención a ese y otros asuntos que requieren el espacio de que disponemos.



Puede afirmarse que la solución de todos los problemas humanos está en la educación. Y al decir educación, no debe entenderse exclusivamente el conjunto de buenas formas, modales y maneras en sociedad, sino el desarrollo y cultivo armónico e integral de todas las facultades y disposiciones del ser humano, desde el momento que nace, hasta que deja de existir; y tampoco debe confundirse con la instrucción, que no tiene otro objeto que proporcionar conocimientos o materiales a la inteligencia sobre cualquier rama de la ciencia, de cuyos conocimientos hará el hombre buen o mal uso, según sea la educación que ha recibido.

*Cugat.*



## De educación física

.....

### III.

El ejercicio por muy metódica, por muy científica que sea su aplicación, no es sólo lo que constituye la educación física del hombre; no son solos los músculos, los órganos que hay que desarrollar para ese objeto.

En esos países que siempre se ponen de modelos, se habla más de ejercicio que de nada porque los otros problemas están resueltos hace mucho tiempo, y esa fuerza adquirida ya por otros medios, tienen sólo que educarla para utilizarla.

Si en Suecia, donde durante el año 1907 sólo han tenido 64 defunciones por fiebre tifoidea en toda la nación, supieran que es endémico en la capital de España el tifus exantemático y la viruela, ¡cómo se reirían de cuantos aquí ensalzan su gimnástica y sus deportes como medio seguro de adquirir la regeneración física de los españoles!

Si en Inglaterra y Alemania supieran que copiamos sus deportes y vieran nuestras Inclusas, Hospitales, Asilos, Colegios, Institutos y Universidades, Mataderos y Mercados; si se asomaran a nuestras casas, teatros, iglesias, calles y alcantarillas; si inspeccionaran nuestros depósitos y conducciones de agua, lavaderos y cien mil cosas más, todo en un completo estado de incu-

ria, viendo que teníamos sociedades gimnásticas y deportistas de todo género, sin tener baños públicos ni privados, nos invadirían para desinfectarnos.

Todo eso es fundamental para una buena educación física, todo indispensable para el *corpore sano* de la máxima de Juvenal.

No os dejéis engañar por los políticos; para ser liberales o reaccionarios, para ser republicanos o monárquicos, lo primero que hace es ser hombres y vivir como tales, y no como bestias de kabila; pues las bestias en los países cultos viven mejor que la mayoría de nosotros.

Desconfiad del *terrible* radical que cuando llega a ocupar con vuestro voto un puesto en el Ayuntamiento, en vez de arremeter con los intermediarios que envenenan los alimentos que os venden a peso de oro, sólo se preocupan de si el Alcalde es o no de Real orden; desconfiad del reaccionario que desde el mismo puesto os predica la higiene del alma mientras consiente que el agua asesine a vuestros hijos con la fiebre tifoidea.

No mostréis indiferencia ricos y poderosos ante semejantes problemas, pues con todo vuestro dinero no podéis hoy conseguir un pedazo de carne en buenas condiciones, porque en la capital de España no existe un Matadero medio decoroso, y porque los que han de transportar las reses muertas, imponiéndose a las autoridades débiles, pasean esas carnes que tenéis que comer en carros que desearía cualquier país civilizado para conducir la basura.

Ya que tomáis por modelo los países del Norte de Europa, escuchad un párrafo de un artículo publicado por Raynaud sobre la higiene en los países escandinavos.

Dice así: «Los progresos realizados no son debidos a la intervención del Poder central en los asuntos individuales o municipales. Tienen el sello de la espontaneidad. Es a la cultura de la población, a la instrucción que está muy difundida, a la educación que ha hecho concebir en cada individuo la utilidad de la Higiene, a la que se debe la facilidad con la cual los Reglamentos son observados, mejor dicho, impuestos por los interesados.

Gracias a ellos han sido emprendidos los grandes trabajos que han mejorado la adducción del agua, la evacuación de las materias usadas y las inmundicias, la construcción de habitaciones más confortables. Ellos han hecho conocer el peligro de las enfermedades contagiosas y los medios de cortarlas, por artículos en la prensa diaria, conferencias populares, despachos de información públicos gratuitos, distribución de una literatura médica e higiénica a las muchedumbres.

La Administración Central y las municipalidades los han seguido y entonces han creado

Parques y Jardines públicos en el lugar de las fortificaciones demolidas, habitaciones para obreros, escuelas bien aireadas, mejor amuebladas, sanatorios marítimos para niños débiles y tuberculosos, los precios de los transportes han sido reducidos para facilitar las excursiones al campo, la gimnasia, los deportes todos, los baños públicos gratuitos han sido creados, no solamente en los pueblos y ciudades, sino en todas las escuelas donde los niños pueden bañarse una vez a la semana por lo menos.

Al mismo tiempo que la higiene ha sido enseñada en las escuelas primarias y superiores de manera que imprima en la infancia sus beneficios, que los alumnos estén frecuentemente visitados y cuidados (fichas sanitarias individuales), el Estado ayuda y subvenciona todas las iniciativas privadas, todas las asociaciones de cultura, todas las sociedades de beneficencia, socorro y seguros contra enfermedades. Esta es la razón por la cual en Dinamarca la quinta parte de su población está afiliada a las Sociedades de Seguros que gozan de privilegios especiales.»

En ese párrafo tenéis todo un programa de educación política, de gobierno para España; así se vigoriza un pueblo, así se perpetúa una raza.

DOCTOR DECRET Y RUIZ



“Los que han clavado en la cruz al maestro, los que le han desprestigiado y escarnecido, no tienen derecho a hacerle responsable de nuestra incultura; en todo caso a pedir perdón a la que ha sido su víctima y víctima también de una organización escolar absurda que rinde y anula al maestro.”

*Marti y Alpera.*



## APRENDAMOS

El sabio Robertson, hace resaltar las virtudes y la superioridad de la raza anglosajona en la siguiente gráfica y expresiva semblanza:

“Ella... no sabrá ponerse un mantón, y es bastante desairada en una sala de concierto, y apenas puede distinguir un ruiseñor sueco de un grajo; pero, ¡que Dios la bendiga!, sabe enseñar a sus hijos a zozobrar como hombres en medio de los tiburones y de las olas, sin ostentación, sin énfasis, *como si el deber fuera la cosa más natural del mundo.* Y jamás confunde por mucho tiempo a un cómico con un héroe, ni a un héroe con un cómico.”

*Robertson.*

## PENSAMIENTOS

Mientras los salvajes se civilizan, hay algunos *hombres* que tratan de aproximarse a los salvajes.

La Historia es la ciencia de los hechos.

Ejercita a tu hijo en su comida y bebida antes de que le entregues tus haberes.

La exageración para nada bueno sirve. Es una prueba de debilidad mental o de falta de discernimiento. Y sucede que el exagerador, aun cuando diga la verdad, es oído con desconfianza.

Apunta alto; pero mantén la puntería.

Si no llevas la alegría contigo, no la hallarás ni en el cielo.

El amor más provechoso es el que se tiene al trabajo.

La mujer coqueta consagra una parte de su existencia al espejo, otra a no hacer nada, y la mayor parte a practicar lo contrario de lo que debiera hacer.

No comas con quien no te mantenga y te afrente.

No viajes sin tus armas, que no sabes dónde te puede asaltar tu enemigo.

No des tus razones hasta que consultes con tu ánimo, porque el desliz de la lengua es más grave que el de los pies.

El sabio es grande en las cosas más pequeñas; el necio es pequeño en las cosas más grandes.

Es tan miserable la condición de los *hombres*, que han de buscar en la sociedad consuelos a los males de la Naturaleza, y en la Naturaleza consuelos a los males de la sociedad.

El amor maternal da mucho y recibe poco; pero vive a costa de sí mismo.

No debe juzgarse a ninguna mujer por informes de otra, porque casi todas tienen la debilidad de creer que se dan a sí mismas la gloria que quitan a las demás.

Aquel que engaña a los otros, se engaña a sí mismo.

Los valientes se acaban cuando se acaban los cobardes.

Sé justo en tus juicios y generoso en las alabanzas.

Por doquiera se llora y se hace llorar.

Nadie muere tan pobre como ha nacido.

La verdadera independencia requiere que no se conceda excesiva importancia a las opiniones de los demás. Nunca será independiente el que se preocupe de agradar a su vecino.

## PARA LOS MALHECHORES DEL BIEN

.....

El doctor Gil y Morte, que ha hecho formidables campañas pro cultura y que en Valencia, donde reside, es algo así como el definidor de las ideas reformistas, e inspirador en aquella región levantina del espíritu y tendencias de don Melquiades Alvarez, y que goza de la mayor estimación y confianza de este ilustre orador asturiano, ha publicado entre otros documentos culturales un *Manifiesto programa* que deberán seguir sus correligionarios.

En el aludido *Manifiesto* y en una de sus partes más importantes se recomienda muy especialmente «la organización de escuelas nocturnas para adultos, la creación de escuelas de instrucción primaria, la instauración de salas de gimnasia y de campos de juegos de fuerza y de destreza, la protección a las colonias escolares de vacaciones, la creación de cantinas escolares, la protección a la infancia, la organización de academias de canto, la creación de bandas de música (1) la formación de bibliotecas populares, la asistencia a las conferencias de vulgarización científica, la organización de lecturas recreativas y científicas, la educación en común de los dos sexos, etc.

Se prohibirán en los círculos del partido toda clase de juegos de envite y de azar, y se hará una propaganda insistente contra el abuso de las bebidas alcohólicas, contra la asistencia a las corridas de toros y contra el juego de la lotería.

La cooperación en todos los órdenes y el fomento de la previsión (cooperativas de artículos de consumo, de simientes y de materias fertilizantes para los campos, cooperativas o seguros contra los accidentes del trabajo agrícola, contra la enfermedad, contra la invalidez, contra la vejez, contra la viudez, contra el paro forzoso y contra la lactancia artificial de los niños en los seis primeros meses de la vida) serán objetivos de los cuales habrán de ocuparse las organizaciones reformistas en la medida de lo posible. Cuando otra cosa no quepa, quedará siempre el recurso de la propaganda y del consejo en favor de las nombradas reformas sociales.»

Los anteriores párrafos, copiados literalmente del *Manifiesto* del Sr. Gil y Morte, revelan que las aspiraciones culturales van ganando incansablemente la conciencia universal, y que ese contenido de teorías e ideales, empieza a tomar cuerpo en la vida real para imponerse definitivamente en el mundo.

(1) En Gijón hay quien pretende destruirlas, presumiendo de correligionario del prestigioso doctor valenciano y quedándose más fresco que una lechuga.  
¡Qué mundo!

Sí, somos optimistas; por que aunque sabemos que la perfidia y la maldad manchan y prostituyen las más puras ideas, no desconocemos que la necesidad de vencer esos males es acicate para la lucha que los hombres de bien sostienen contra los malvados y los egoístas.

La vida es eterna lucha entre el bien y el mal.  
Y... ¡luchemos!



### TEMAS OBLIGADOS

## La Academia Infantil (1)

.....

### Antecedentes

Cuando en el invierno de 1903 ocurrieron inundaciones en los barrios del Humedal y el Llano, se pusieron de manifiesto las deficiencias materiales de esa importante zona, la miseria en que vivían muchos de sus moradores y las condiciones antihigiénicas de la mayoría de las viviendas allí enclavadas. Esto, unido al proverbial atraso e incultura que en Gijón se atribuía, sobre todo, al segundo de los barrios mencionados, determinó la iniciativa de fundar una Sociedad de Cultura e Higiene para difundir en lo posible la ilustración entre aquellos vecinos y procurarles toda clase de mejoras materiales, urbanas y sanitarias.

Un núcleo de humildes obreros, entre los que se distinguía por su actividad y entusiasmo el inolvidable músico gijonés don Leoncio Moriyón de la Riera (q. e. p. d.), dieron forma a la idea y en Diciembre de 1903 quedó constituida la Sociedad de Cultura e Higiene.

Mucha labor de organización y de propaganda fué necesaria para lograr normalizar una sociedad nacida en tan pobre cuna, pero la fe y la voluntad son siempre incontrastables e invulnerables a toda adversidad cuando se ponen al servicio, como entonces, de una buena causa.

Lanzando manifiestos y hojas culturales, celebrando juntas de vecinos, haciendo gestiones acerca de las Autoridades para velar por el mejoramiento material y urbano, se consiguió formar una fuerza de opinión, atraer asociados y generales simpatías hacia la naciente Sociedad. Bueno es consignar de pasada que, aparte de otras cosas, se consiguió posteriormente elevar el pavimento de paseos y caminos, levantar en el Velódromo el Asilo Pola y construir la alcantarilla desde el *Dos de Mayo* al colector general,

(1) Apesar de las predilecciones que sentimos por esta institución, no nos hemos ocupado apenas de ella sino muy brevemente.

Las circunstancias nos obligan a dedicarle ahora más intensa atención.

consiguiendo así evitar el estancamiento principal de las aguas de lluvia que, cuando eran persistentes, ocasionaban inundaciones en la parte de más tránsito e incomunicaban al Llano con la población.

### La iniciativa y su desarrollo

Mas dejándonos de digresiones que nos alejan del objeto de estas líneas, diremos que una vez normalizada la Asociación de Cultura e Higiene, Leoncio Moriyón, Leoncín, como cariñosamente le llamaban sus íntimos, propuso la creación de una *Academia de Música* para los hijos de los socios. La idea cristalizó enseguida, abriéndose al efecto clases de solfeo. De tal modo, tan asiduamente y en tan crecido número asistían los niños a recibir las lecciones de música, que hubo necesidad de trasladar la Sociedad a local más amplio del que entonces disponía. La Academia, cada vez más concurrida, se atrajo las simpatías del pueblo y la cooperación artística de una pléyade de profesores que seguían incondicionalmente al notabilísimo músico gijonés don Manuel García de la Llera, primer director de la Banda infantil, por la que llegó a tener sus más grandes predilecciones y a cuyo servicio puso sus envidiables dotes profesionales.

La Banda infantil, que fué el resultado positivo de la Academia, se consagró durante el primer año a amenizar los actos que en la Sociedad de Cultura e Higiene se celebraban frecuentemente.

En tanto, la Junta Directiva planeaba el modo de presentarla decorosamente al pueblo de Gijón.

### La presentación ante el público

La Junta Directiva, presidida entonces por nuestro director, contando con un secretario activísimo, don Dionisio Cuervo, y apoyada decididamente por el presidente honorario de la Asociación, don Baldomero de Rato y Hevia, cuyos servicios merecen gratitud imperecedera, acometió la empresa de uniformarla y dotarla de instrumental.

Una entidad, el Sport Club, formado en aquella fecha, 1905, por jóvenes muy distinguidos y estimados en la buena sociedad gijonesa, organizó en el Teatro Dindurra un gran concierto en el cual hizo su presentación la Banda infantil en medio de las aclamaciones del público todo que llenaba el coliseo.

El Sport Club donó generosamente casi todo el importe de la localidad para costear los primeros uniformes de los músicos infantiles.

Desde aquel acto cordial y cariñoso que tanto enaltecía a los jóvenes del Sport Club, la Banda infantil siguió su triunfal camino atrayéndose siempre las simpatías y el aplauso del pueblo todo.

### Secundando protección y concurso

El entonces alcalde de Gijón, don Jesús Menéndez Acebal, entusiasta ferviente de la educación musical de su querida villa, supo dispensar eficacísima protección a la Banda infantil proporcionándole algunos medios de adquirir instrumental adecuado.

Después, rendida, en la brega, la directiva organizadora tuvo necesidad de descanso, dejando que nuevos elementos tan inteligentes y entusiastas como el meritísimo gijonés don Evaristo Díaz Pedregal y el no menos estimable dilettante don Faustino Rodríguez, prosiguiesen la obra empezada.

### Frutos de la perseverancia

La muerte, al privar del valioso concurso del señor Pedregal, y el invencible cansancio de otros elementos exigieron sucesivamente nuevos refuerzos de la gestión Directiva, pero la obra fué continuada sin interrupción hasta la hora presente. Hubo, ¿quién lo duda? períodos de crisis, deserciones, amagos de competencia, pero puede decirse que ni un solo momento decayó el espíritu que anima e inspira a la Academia de Música y Banda infantil.

De ella salieron músicos a centenares y solistas incontables. La muerte, la emigración, y el apartamiento que muchos niños hacen de la profesión musical impide ver en toda su intensidad los frutos obtenidos y prodigados a la vida artística de esta villa y que han sido verdaderamente enormes.

### Subvención de positiva utilidad

Comprendiéndolo así el Ayuntamiento de Gijón subvencionó por vez primera en 1909 a la Asociación de Cultura e Higiene para ayudarla a sostener esa Academia infantil que ha venido a satisfacer necesidades que antes se dejaban sentir. La Comisión de Festejos, para proveer las plazas de la Banda municipal, tenía que valerse de músicos de otras partes, por cuya razón la partida destinada a tal servicio llegó a elevarse en términos sumamente gravosos.

### Proseguiremos oportunamente

Hemos dado, según prometimos, algunas noticias respecto al origen y al aspecto general de la Academia y Banda infantil de música perteneciente a la Asociación de Cultura e Higiene.

Quédanos aún todavía mucho que decir sobre el mismo tema, tratado bajo otros aspectos que no dejarán de interesar a los amables lectores; pero dejando para otro día esa tarea, a que no podemos sustraernos a fuer de propagandistas de cuanto con la cultura popular se relaciona.

Y, además, para hacer justicia al mérito que pretenda cercenarse.

## DE COSAS VARIAS

### De las obras colosales

Después de haber perforado el istmo de Suez, los hombres la han emprendido contra la cinta de tierra que une las dos Américas, con el fin de reducir a la mitad la duración del trayecto a través del mundo por las vías marítimas. Obra colosal, retardada desgraciadamente por muchas causas, y cuyo término aumentará, al fin, las relaciones con América y el Extremo Oriente.

#### *Antecedentes históricos*

La idea de abrir el istmo de Panamá no es de nuestros días. Ya los virreyes españoles se preocuparon del asunto y aun idearon proyectos que, por una u otra causa, no llegaron a prosperar. Modernamente, Bonaparte-Wyse y Arm. Reclús presentaron en 1871 un estudio detallado a un Congreso reunido en París. El éxito prodigioso de Suez y el aumento anual de la navegación entre Europa y la América occidental disponían a favor de un proyecto tan grandioso. Valuábase en un 3 a 5 por 100 de todo el comercio de la tierra el movimiento que afluiría a Panamá. Calculábase entonces los gastos en 658 millones de francos, debiendo estar abierto el canal en 1888.

Esta obra fué encomendada a Fernando de Lesseps, a cuya perseverancia se debió la feliz y fecunda empresa de Suez.

Sabido es que la de Panamá terminó por un desastre financiero, cuando gran parte de la obra estaba en período de preparación.

En estas condiciones, la obra debía caer fatalmente en manos de los Estados Unidos, que la deseaban y en cuya realización son los más interesados.

No pudiendo la sociedad de Panamá volver a apelar al crédito público, vuelto ya incrédulo, y no pudiendo tampoco llegar a una avenencia los antiguos concesionarios con el Congreso de Colombia, los americanos juzgaron ser propicia la ocasión de hacer proposiciones para hacerse con la empresa. Las dificultades de Colombia, que, como es natural, quería sacar del negocio la mayor ganancia posible, antes de ratificar la cesión del Canal a los Estados Unidos, impidieron que las obras no se hayan terminado mucho antes.

#### *El porvenir de Panamá*

Panamá está en manos de los que reivindicán para sí «América para los americanos». Esta fórmula de Monroe da a comprender, mejor que toda demostración, el interés capital de los terribles rivales de la industria y del comercio europeos en aprovecharse del desastre de la gran obra francesa. Por esta vía han de hacerse los cambios de las naciones de la vieja Europa con los poderosos

productores actuales o futuros del Extremo Oriente; por ella circularán también las crecientes flotas de Europa y Asia.

Suez ha acortado en la mitad el camino de Europa al Extremo Oriente.

Para ir de un puerto europeo a San Francisco por el Cabo de Hornos, los buques tardaban por lo menos tres meses y medio. Panamá acorta también esta ruta en la mitad.

Los grandes veleros que van de Nueva York a San Francisco ahorrarán las dos terceras partes de camino.

¡Panamá llegará a ser una de las llaves del mundo!

Los americanos, productores gigantescos, se han convertido, de necesidad, en expansionistas e imperialistas. No bastándoles los mercados de Europa, han ido a la conquista de nuevos en Asia; de ahí que en pocos años se hayan hecho de una marina temible, hayan confiscado las Filipinas, posición magnífica en los confines del Asia, y las islas Hawai, jalón necesario en la vía de Filipinas.

Con Panamá, son los dueños absolutos del Pacífico.

Los americanos del Norte podrán el día de mañana tener en los mares la supremacía tanto tiempo disfrutada por Inglaterra.

### Cosas de la nieve

En Enero de 1854 cayó en Yakonot la nieve a 46 grados bajo cero.

En el San Gotargo a 2.903 metros de altura caen con frecuencia dos metros de nieve en una sola noche.

Si la nieve que cae actualmente en los Alpes se conservara donde cae, tendrían estos montes mil metros más cada año y 10.000 más cada mil años.

El sol, aun en los tiempos más favorables, no derrite al día sino una capa de nieve de 50 a 70 centímetros de espesor.

En 1846 abriose paso un alud por entre un bosque del pueblecito pirenaico de Aragnonet y arrasó más de 15.000 abetos.

Hay aludes que arrastran 100.000 metros cúbicos de nieve.



**Educar el sentimiento de la mujer, ¿por qué no? O os que vais a concederla vosotros lo que no poseéis, el grado máximo de bondad? No se educará el alma femenina profanando sus candores ni reduciendo a fórmula matemática sus impulsos, ni apartándola del amor del hombre, empeño que sería tan loco como pretender parar el curso del sol. Se la educa elevando su condición moral, haciéndola ver que el amor no es negocio, ni la unión de dos seres de distinto sexo, único medio de resolver cuestiones económicas.**

## ECOS Y NOTAS

### Fallecimiento

Ha fallecido en Madrid la Excma. señora doña Presentación Tineo, marquesa de Vista-Alegre, viuda de Piernas Hurtado.

Descendiendo la Sra. Marquesa de Vista-Alegre de linajuda estirpe asturiana y habiéndose unido por el vínculo matrimonial al sabio economista don José Piernas Hurtado (q. e. p. d.) bien puede decirse que en su casa anidaron siempre la bondad, la nobleza y el talento.

Esas fueron las notas distintivas de la ilustre dama fallecida, dechado de distinción y de virtudes; virtudes acrisoladas desde la edad juvenil, en que también brilló notablemente por su belleza, aun cuando su proverbial modestia la alejara de toda ostentación mundana, para consagrarse por entero a las dulzuras y dichas de un hogar santificado por el amor.

En aquel hogar bendecido se formó una numerosa familia, cuyos vástagos sabrán seguir haciendo honor a los ilustres apellidos y a los títulos nobiliarios que les legan al morir, sus bondadosísimos padres.

Muy hondamente nos apena el fallecimiento de tan distinguida y virtuosa señora que en vida nos inspiró la más respetuosa estimación, siéndonos su recuerdo imperecedero.

Reciban sus ilustres deudos la expresión de nuestra condolencia, que de modo especial enviamos a los apenadísimos hijos don Julio, doña Emilia, don Joaquín y don Alvaro Piernas Hurtado y Tineo, a quienes deseamos resignaciones y consuelos en este dolororísimo trance.

### Debe saberse.

Cuando sea definitivamente resuelto el asunto de subvencionar o no a la Academia infantil de la Asociación Popular de Cultura e Higiene, sea favorable o desfavorable el resultado, tendremos el gusto de consignar aquí los nombres de los señores, pocos o muchos, que hayan apoyado las legítimas pretensiones de dicha Sociedad, para que los amantes de la cultura popular sepan a quiénes deben gratitud.

### Educación social.

No habremos de exacerbar el disgusto que existe en elementos culturales dispuestos a exteriorizar su protesta contra quien, obrando tan torpe como imprudentemente, prevalido de un cargo que debe tal vez a quien ha pretendido molestar, perjudicando a una Asociación que cuenta merecidas simpatías en este pueblo, por cuya cultura social viene trabajando sin cesar.

No queremos que se gasten actividades que deben reservarse para la obra de educación interior.

Día llegará en que esos elementos se impon-

gan por sí mismos, sólo por la incontrastable fuerza de la razón y sin quebrantar saludables moderaciones.

### Bienvenida

Después de prolongada ausencia de su villa natal, se halla entre nosotros el notable y celebrado artista gijonés don Paco Meana y su esposa doña Carmen Ortega, que regresan de Buenos Aires, donde hicieron una brillante campaña teatral con honra y provecho.

Reciban los esposos Meana-Ortega nuestro cordial saludo.

### Una dimisión

Nos ha sorprendido brutalmente la noticia dada por la prensa local de la inopinada dimisión del digno y caballeroso ciudadano don Valentín Escolar e Iglesias, que hasta el pasado martes fué celosísimo director de la Escuela superior de Comercio de esta villa y su más entusiasta, inteligente y decidido defensor.

Amigos entrañables del Sr. Escolar y muy conocedores de sus excelentes cualidades, de su amor al estudio y al trabajo y de sus incansables iniciativas y gestiones para enaltecer su Escuela, no podemos menos de sentir hondamente esa determinación, cuyos motivos ignoramos, por la cual queda la importantísima institución docente sin el paternal y cariñoso concurso de tan probo director.

Sean, pues, estas breves líneas débil expresión de la contrariedad que en nuestro espíritu ha causado tal dimisión, y para reiterar nuestros invariables afectos al Sr. Escolar, que tan legítimas estimaciones tiene en esta casa, donde es justamente querido y admirado.

### De *El Comercio*.

«Al lamentar ayer la decisión de don Valentín Escolar, de dimitir la Dirección de la Escuela Superior de Comercio de Jovellanos, dijimos desconocer las causas en que el Sr. Escolar había fundado aquella determinación, y como era de nuestro deber informativo enterar, como siempre a nuestros lectores, de lo que ocurriese, hemos sacado el convencimiento de que se trata de distintas apreciaciones sobre el modo de funcionar la Dirección de dicha Escuela, pues los señores profesores tienen criterio determinado respecto al modo de entender la colaboración y compañerismo que no sean, desde luego, opuestos a la ley, en el funcionamiento de dicho centro de enseñanza, reconociendo que el celo siempre creciente y plausible del Sr. Escolar acaso le haga incurrir en divergencia con el expresado criterio. Tal dicen los catedráticos de la Escuela.»

«Nosotros no podemos entrar ni salir en estas cuestiones respetables de índole interior del claustro; pero esto no quita para que sigamos lamentando que pierda la Escuela, en su direc-

ción, elemento que tanto ha trabajado y que tanta labor personal ha puesto en ella, demostrando un cariño grande a Gijón, en todo lo que a la vida local afecta, y principalmente en lo que se refiere a la Escuela de Comercio, en donde ha desarrollado una actividad y una competencia, que podrán acaso ser igualadas; pero desde luego jamás superadas por nadie en bonísima fe y entusiasmo.

Reiteramos al Sr. Escolar nuestra consideración y afecto como gijoneses.»

Copiamos las anteriores manifestaciones consignadas en el diario decano de la prensa asturiana, dándoles nuestra absoluta conformidad.

## EFEMÉRIDES

DICIEMBRE 1902

*Día 1.—En el Teatro de la Comedia, estreno del drama en tres actos y en prosa, Alma Triunfante, original de don Jacinto Benavente.*

*En el Teatro Lara, Ciencias exactas, del llorado poeta asturiano don Vital Aza.*

### FECHAS NOTABLES

1557. *Fundación del Escorial.*

1561. *Establecimiento de la Corte en Madrid*

1571. *Reducción de las Filipinas (por Miguel Legazpi, fundador de Manila).*

### HOMBRES CÉLEBRES

**Montañés** (Juan Martínez), Alcalá la Real 1580-1649.—*Legítima y reconocida gloria de la escultura. Gran parte de sus obras no existen, pero las que quedan son muy suficientes para formar propio y acabado juicio de su mérito y habilidad. Nacionales y extranjeros convienen en tributar justos elogios a Juan Martínez Montañés; todos se hacen lenguas de la hermosura de sus imágenes; todos alaban sus Crucifijos, sus Vírgenes y sus Niños. Montañés representa en la escultura sevillana lo que Murillo en la pintura, y en muchas ocasiones hay superioridad en aquél en cuanto a la belleza de formas y elevación de los caracteres.*

**Alonso Cano**, Granada, 1601-1667.—*Fué el discípulo más sobresaliente de Montañés, logrando todavía mayor fama que su maestro, tanto por sus obras, que fueron sin duda muchas y muy buenas, cuanto por sus genialidades y su vida salpicada de romancescos y curiosos episodios. Las esculturas de Cano sobrepujan en dibujo, en hermosura de formas y en el procedimiento del estofado a todo lo que en España se ha hecho en el arte escultórico.*

*Obras: Crucifijo, de tamaño natural (Madrid); San Francisco de Asís, retablo de Lebrija e innumerables esculturas en Sevilla, Córdoba, Granada, Madrid y Toledo.*

## LECTURAS FESTIVAS

### Anécdota

Hallábase un día Felipe II en San Lorenzo el Real, mirando el retrato de D. Luis Méndez de Haro, que había sido de su Cámara, Considerándole atentamente, se entristeció, y, volviéndose a los circunstantes que lo acompañaban, dijo estas palabras:

—No supo el mundo lo mucho que yo quise y estimé a D. Luis Méndez de Haro. Comendador mayor de Alcañices, de mi Cámara, por dos cosas, entre otras muchas que tuvo para estimar. La primera, que jamás le hallé mentira, y la segunda, porque no le conocí lisonja.

### Humoradas

Yo una vez tuve amores  
con una mujer fiel... ¡horror de los horrores!

—  
Te vendí y me vendiste: está bien hecho:  
la venganza, en España, es un derecho.

—  
¡Cuánto desventurado  
hay que cree conquistar y es conquistado!

*Campoamor.*

### Una equivocación

Un abonado pide a la Central comunicación con su médico:

—Mi mujer se queja de un agudo dolor en la nuca y de pesadez en el estómago.

—Eso será el *dengue*.

—¿Qué hay que hacer?

De pronto, la telefonista cambia por error la comunicación, y el marido recibe la respuesta de un mecánico que contesta al propietario de una máquina de vapor:

—El interior está cubierto de escoriaciones de dos milímetros de espesor. Déjela usted entriar durante la noche, y al amanecer, antes de encenderla, dele usted fuertes martillazos.

El médico no llegó a visitar a la enferma.

### Una pesadilla horrible

—¡Hombre, qué cara tan tristemente cómica tienes esta mañana!

—Chico, no es para menos. Fíjurate que voy a casar a mi hija única y que cuenta con una dote de 50.000 pesetas. Pues bien, anoche he soñado que tenía 50.000 hijas y una peseta de dote para cada una.