

# CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO II

GIJÓN 22 DE MARZO DE 1913

NÚM. 47

NECESIDADES SOCIALES

## Por la infancia

Uno de los motivos que determinaron la iniciativa del Certamen infantil anunciado en esta Revista, es el lamentable abandono en que se tiene la educación de la infancia. Esa continua invasión de turbas infantiles abandonadas en el arroyo, sin dirección, sin freno, sin respeto alguno a las personas y a las cosas, es causa de general malestar. No ha mucho que en *El Comercio* se comentó amargamente un atropello cometido por unos chiquillos, en la persona de un infeliz anciano y en plena plaza del Ayuntamiento. Son frecuentísimas las quejas contra la procacidad infantil que se manifiesta hostilizando la debilidad de la mujer, la indefensión de los viejos y los pobres impedidos. De la falta de respeto a las cosas vale más no hablar. Es increíble hasta dónde suelen llegar ciertos chicuelos en las calles, dedicándose, a veces con verdadero frenesí, a las pedreas, una de sus diversiones favoritas, alternando con otras diabluras, como *decorar* con mamarrachadas y embadurnar las paredes que tienen a su alcance, etc., etc.

¿Censuras? ¿A quiénes? Buena la hacíamos, aquí donde todo el mundo se cree inviolable.

Bueno sería que la acción docente de la escuela se extendiera hasta infundir en los niños esa disciplina moral tan necesaria, o más, que ciertos estudios para los que no estará tal vez preparado el débil cerebro de los pequeños escolares. Mas si la actual organización de la primera enseñanza masculina no es adecuada a esa acción educadora, pidamos la creación de clases exclusivamente dedicadas a educar las facultades físico-morales de los hombres de mañana.

De otra parte, y mirando la cuestión bajo distinto aspecto ¿quién nos dice que una sabia y prudente organización de esos cuerpos llamados urbanos, de policía, de seguridad, de orden público, etc., no podría hacer inmensamente útil la misión de esos agentes en la calle, donde los vemos casi siempre como figuras decorativas, salvo casos excepcionales que lo mismo podrían ser atendidos? Pero de esto ya hablaremos. Concretándonos a la acción social educadora que todos estamos obligados a ejer-

citar, ayudando en parte la misión tutelar del Estado y de la Enseñanza organizada, bien se ve que nuestro Certamen infantil responde a ese elevado propósito. El primer tema, razonado desde el punto de vista del respeto debido a las personas y las cosas, estableciendo el orden prudencial de jerarquías sociales, puede interesar la pública atención dando motivo a iniciativas de fecundos resultados para la educación cívico infantil. Secuela del anterior es el simpático tema de la protección que debemos a los pájaros y las plantas, porque, ¡cuánto rebaja la dignidad del hombre la crueldad de sus instintos en daño de seres de escala inferior, inofensivos y sumamente útiles por todos conceptos! Cuando se persigue y mata sin necesidad a los pájaros, que son los artistas de la naturaleza que embellecen y alegran la vida, cuando sin piedad se destruyen las plantas y los árboles sin los que no se concibe ni es posible la existencia y la conservación de la especie, se comete uno de los más reprobables atentados contra cosas que debieran ser sagradas para toda alma bien nacida.

Pero ¿cómo inculcar en la sociedad no el amor, sino el respeto siquiera a las admirables obras de la naturaleza, cuando se calculan en 300 millones los pájaros que, en un año, los países cultos sacrifican a la moda femenina y para satisfacer la nefanda y maldita frivolidad de las mujeres? Pues educando a los niños en esos principios de razonada filantropía, haciendo latir en sus almas vírgenes el sentimiento de la caridad o infundiéndoles el deber y la necesidad de amar y respetar cuanto la sabia naturaleza nos prodiga, y despertando en sus inteligencias el discernimiento de lo bueno y de lo útil.

Y el conocimiento del bien y de la utilidad deben hallarlo hasta en sus juegos. El niño, ¿cómo no? necesita jugar, expansionarse, mover sus órganos, avivar sus sentidos, su imaginación, divertirse, alegrarse; enhorabuena.

Con aparente acrimonia tratamos al principio las consecuencias de la ineducación de la infancia, no a los niños cuya ingenuidad e indefensión nos son irresistiblemente simpáticas y exigen de nosotros los más solícitos y amorosos cuidados. Por eso proclamamos sus incuestionables derechos a la diversión y a la alegría más amplias, protegidas por sabia previsión.

¿Cómo, pues, habíamos de olvidar en este Certamen asunto tan principal como el de los juegos infantiles, que sujetos a reglas bien premeditadas pueden constituir el mejor recurso de instruir deleitando? ¿Es que no sabemos que los niños por no tener donde jugar, ni juegos de ordenada variedad que evite la monotonía, se aburren las más de las veces acabando por hacer las mayores travesuras? ¿Porqué clamamos ardientemente por la instalación de parques infantiles? ¿Se irá comprendiendo la finalidad y la intención del anunciado Concurso y sus temas? El de los juegos infantiles, ahí es nada, si se contara con sitios bien dispuestos para ejecutarlos, iniciando a la niñez en múltiples conocimientos, dándoles aptitud física, desarrollando su organismo y despertando todas sus facultades.

Llevar a los niños a los Parques para sus recreos y es podréis aprender prácticamente, insensiblemente, alegremente las primeras nociones del dibujo geométrico, a bosquejar un mapa, trazar un plano jugando al *corro* simplemente. Vulgarísimo es el juego del *lirio* y es, sin embargo, de positiva educación física; los movimientos que exige continuamente, la atención, el *ojo*, el cálculo, la agilidad y precisión de los golpes, la medición de distancias, son otros tantos factores de ejercicio corporal, de educación de los sentidos, y de estímulo de la inteligencia. Y, así, infinidad de cosas aplicables a la pedagogía hay en muchos juegos, en apariencia triviales, como el sencillísimo que acabamos de citar. Iniciar a los niños en las leyes de la fuerza y la resistencia por medio de sencillos aparatos mecánicos sería algo así como coser y cantar. Y lo mismo, interesarles en el conocimiento de la botánica, haciéndoles cultivar por sí mismos colecciones de plantas, que a la vez adornasen el lugar de las pueriles diversiones.

Pero notamos que este artículo se alarga más de lo conveniente y dejamos para otro día la tarea de persuadir, a cuantos nos lean, de que nuestras ideas, nuestras iniciativas y nuestra obra en general rebosan bondad y sentido común y por tanto merecen ser atendidas.



**España, veámoslo bien, es una nación que desaparece, es un pueblo que se va, que se pierde.**

Ya dijo un ilustre político, más pensador aún que político, el Sr. Silvela, que España era una nación sin pulso.

**Pero es más, España agoniza. Y se muere, porque la dejamos morir, porque consentimos que se hunda y se extinga, si no acudimos presurosos a evitar nuestra senectud, a contener nuestra decadencia, por el solo y único remedio de la Educación y empezando por la Instrucción obligatoria, general y universal.**

J. del Perojo

## Relaciones Vasco-Asturianas

.....

Recorriendo el país vasco, y muy especialmente aquellos parajes que la tradición o la historia señalan como teatro de antiguas fundaciones y acontecimientos memorables, llegamos no ha mucho a una apartada aldea donde nos ofreció hospitalidad un venerable anciano que había sido compañero de viaje a bordo de un Trasatlántico allá por fin del pasado siglo después de nuestra catástrofe colonial; al vernos, nos reconocimos en breve y él puso a mi disposición su granja modelo, como así se puede llamar la pintoresca «Villa Munia» en que habita.

El título de su granja me hizo recordar a la Bella Munia que compartió el trono de Asturias con el hijo del Rey Católico, con el fundador de la Capital Asturiana, malogrado rey Fruela, y al interrogar a mi amigo sobre el histórico nombre de su finca, me dijo:

«Era yo un niño, cuando por primera vez oí de labios de mis mayores una tradición que por estos contornos la saben hasta los Jebos. Vivía en estos valles hace más de mil años un Prócer ascendiente mío, llamado Fortún Ortúñez, que hacia el 738 de la Era Cristiana fundó aquí un fuerte castillo, ese que tenemos a la vista, al que puso el nombre de «Gauteguiz de Arteaga» (Paraje claro del Encinar) que sirviera así como Centro y Capital de su Condado. En él se hallaba reunido con los suyos cuando invadió el país en son de conquista el intrépido rey de Asturias, joven don Fruela, quien muy pronto comprendió que le había de costar mucha sangre la toma de tal fortaleza, y cambiando las armas de Marte por las de Cupido, y las férreas de la guerra por las de la diplomacia, entabló relaciones de amistad con el Señor de la comarca, Fortún de Ortúñez y enamoró a la Bella Munia, primogénita del Castellano, la cual no pudo resistir los requerimientos de amor del apuesto galán y esforzado Caudillo asturiano, jurándole ella fidelidad eterna, y él en cambio no salir de Vasconia sin llevársela consigo, con o sin asentimiento del poderoso Fortún Ortúñez Echano de Arteaga. Este, por otra parte, temiendo el yugo que pretendían imponerle los Walies de Pamplona, no titubeó en recoger el ramo de olivo que le ofrecía el conquistador asturiano.

«Afortunadamente, los caudillos firmaron una tregua de diez años, y el vasco cede al Astur la mano de su primogénita hija, joven y hermosa Munia, a la que don Fruela hizo reina de Asturias y madre del glorioso rey Alfonso el Casto.

«Esta tradición demuestra de un modo indudable que también en Vasconia hubo linajudas damas que han ceñido la gloriosa corona de España.»

Y cambiando mi interlocutor de lenguaje, continuó de este modo:

«Astur-Euskeldun eriko philosophi-idazkuna Zeñek einoten dan askena guda edo gera bat eri, ipinten aro luzerako tramua eta azkenez anotriten dau bakia alkarturik zenda edo eraza bitako eri-bi».

Cuya traducción es:

«Esta es la filosofía histórica vasco asturiana que da fin a una guerra, prepara una larga tregua y por último ocasiona la paz entre dos pueblos que se disputaban la conquista.

Hoy aquella morada señorial, palacio y castillo de Arteaga, que fué reedificado por su dueño Napoleón Bonaparte, pertenece a su viuda la ex-emperatriz Eugenia.

La verdadera historia de Vasconia está aún más envuelta en la nebulosa de los tiempos que la de Asturias y otros pueblos, y tiene que ser así, puesto que los escritos más antiguos de Euskeria datan de algunas centurias después de la fecha y los episodios narrados por el vizcaíno.

Este abriendo un gran paréntesis en su narración, ya de sobremesa, aspirando el agradable aroma del Moca y chupando sendos vegueros me habla de Asturias contemporánea y especialmente de Gijón.

«La antigua Gigia de los romanos, la vi por vez primera cuando sólo contaba 15 años, hacia el 55 del siglo pasado, que arribamos a su puerto en un débil velero, azotados por ese furioso mar de Cantabria, siempre tan proceloso y amenazador.

«Aquel Gijón de mediados del siglo XIX era ya entonces uno de los mejores pueblos de la costa y ya se distinguía como pueblo industrial y laborioso. un tanto mercantil y de costumbres patriarcales.

«Sus moradores no desmienten la hidalguía castellana y se esforzaban por agasajarnos simpatizando muy pronto con nosotros.

«Su fabla melosina entre bable y castellano latinizado era tan dulce y agradable, que contrastaba con la nuestra de expresión dura, pronunciación difícil y abundantes zedas que se pronuncian como eses, dobles erres que se escriben sencillas y con un punto arriba se pronuncian dobles muy recalcadas y que tanto abundan en nuestro idioma así como las chees y las kaes.»

Subrayó el vizcaíno la palabra idioma pronunciándola con más fuerza, dándome a entender con ello que no es su lenguaje, como creen algunos, un dialecto más de los muchos que entonces se hablaban y aun se hablan en la Península, y continuó:

«Aunque muy joven, pude observar que los asturianos no solamente eran amables para con el forastero, sino que entre sí se trataban como buenos hermanos, ayudándose mutuamente en sus necesidades prodigando la caridad. Su saludo era muy familiar «Santos y güenes tardes» y el de los chicos a las nenas, tan culto como amoroso, «Adios neña, hasta gora non salió el Sol»; ellas un tanto ruborizadas por la flor seguían su camino, no sin dirigir hacia ellos una entornada y risueña mirada de correspondencia y gratitud. Me pareció que la cultura estaba allí por aquél tiempo a mejor altura que la higiene; ya entonces los asturianos sabían leer y escribir casi todos, y de Asturias salió en el siglo pasado la flor de nuestras mentalidades en todos los ramos del saber humano. Desde el divino Arguilles hasta el Melquiades divino salieron de aquel país hombres tan notables que la gobernación del Estado estuvo la mayor parte del pasado siglo en manos de asturianos. y como testimonio de lo que digo, ahí están los Episodios Nacionales del Maestro de los maestros, del gran Galdós, que los narra con tanta maestría como habló aquel Maestro de la palabra. el ribereño del Sella.

«Decía que la higiene no estaba al nivel de la cultura, y así era en efecto. Calles estrechas, tortuosas y sucias, sin barrenderos ni urinarios, casas sin aire y sin luz y alguna fuente que también servía para abreviar los ganados y lavar la colada. El aseo personal dejaba mucho que desear. Su indumentaria no conocía el jabón, la plancha ni el zurcido. En su semblante había huellas de la viruela y otras enfermedades contagiosas, y todo denotaba poco celo de las autoridades por la salubridad y el ornato público.

«Han transcurrido 44 años y al desembarcar de aquel hermoso trasatlántico que nos repatrió hacinados, vencidos sin lucha y consumidos por el paludismo, volví a Gijón y en él permanecí 15 días viendo la Exposición regional y admirando los productos de aquella potente industria, de aquel pueblo tan laborioso como inteligente y activo. La población ha mejorado mucho. su caserío es de moderna construcción; las habitaciones tienen suficiente aire y luz y sus calles mejor trazadas y más limpias; pero jamás me olvidaré de una cuyo nombre no recuerdo. que es el baldón de Gijón y especialmente de cuantas corporaciones municipales se han sucedido en la Administración de la cosa pública; es la calle que da paso al muelle de Fomento o puerto; es así como el barranco del infierno donde quedan enterrados los transeuntes, los vehiculos y los animales que de ellos tiran.

«En una palabra, ha mejorado mucho; pero queda aún mucho que hacer en aquella hermo-

sa villa. Hay que reprimir con mano fuerte aquel lenguaje grosero de varios trabajadores y aun de algunos señoritos. Lenguaje tabernario y soez que denigra a los pueblos que lo toleran.»

Así terminó mi inolvidable amigo y bienhechor don José María Ortúñez Echano Jauregui-Goitia y Benagoitia de Arteaga, acabando por mostrarme los pergaminos que tenía en gran estima y testimoniaban descendía del mismo tronco que la bella Munia, esposa del rey Asturiano.

Vasconia, Marzo de 1913.

A. F.



**Un ciudadano que comete un delito y a quien se releva de cumplir la pena impuesta, es objeto de un privilegio desmesurado: este privilegio se ejerce con detrimento de los ciudadanos no culpables. Por consecuencia es una injusticia.**

*Marcel Prevost.*



DE NUESTROS COLABORADORES

## A Pin el Ajustador

CARTA QUINTA

Amigo Pin: yo no sé cómo me las arreglo que para decirte cuatro pamplinas empleo cuatro pliegos—a pliego por pamplina—, y así, aun cuando menudée las cartas, no logro salir del paso.

Conozco que me fijo demasiado en cosas nimias y que mi charla contigo es baladí y, sin embargo, no sé substraerme a esas futilidades.

¿A que no sabes en lo que me he fijado viéndote en el café jugando al dominó? «Otra pamplina», dirás tú. Pues, sí señor, te contesto, pero que no puedo, ¡vamos! dejar de señalártela.

Pues me fijé en que, a los pies de los cuatro que jugábais, había más de cuatro y más de cuarenta escupitajos, y eso, diciéndote la verdad, me pareció una porquería muy grande.

¡Parece mentira que no os cause repugnancia esa suciedad, y que halleis recreo entre tanta basura! Hasta por consideración y respetos a vosotros mismos, y por el bien parecer, debierais de corregiros. Dime tú, cómo se os juzgará, viéndoos pasar las horas de solaz en una atmósfera espesa, oliente, agobiadora, restregando con los pies salivazos, colillas, polvo y papeles.

¡Cuántas veces se os habrá dicho que la tuberculosis se contagia, principalmente, por los esputos; que en el polvillo de éstos, cuando se secan, van los gérmenes mortíferos; que en las atmósferas viciadas se dañan los pulmones y se envenena la sangre!

Pues, ¡como si no! Mucho pedir horas de descanso, y en esas horas, moviendo fichas y contando tantos, perdeis miserablemente el tiempo. Mucho pedir higiene y saneamiento y no cumplís con lo que la higiene pone en vuestra mano, con lo que a vosotros os obliga. Mucho hablar de cultura, y os aglomeráis en las horas de expansión, no para cambiar impresiones, sino para queumar los bronquios y pudrir la sangre.

¡Intercambio de ideas!... ¡Buena es esa! Intercambio, eso sí, de alientos, de salivas, de transpiraciones, de caspas y de miasmas, pues todo eso, y las lañas de todos, flota en la atmósfera que respiráis en esos sitios.

No me digas que exagero, porque a la vista estais, los domingos sobre todo, y desde la calle se os ve, velados por tanto humo y tanto polvo, que más pareceis reclusos a quienes se les da suplicio de asfixia, tormento en los pulmones, que hombres cultos en un lugar de recreo.

¡Si aun puedo decirte más; porque por mis propios ojos he visto que uno de tus compañeros de partida, catarroso crónico, el que se sienta a tu derecha, tose y tose mil veces, sin recatar la cara, sin apartar la cabeza, sin poner una mano sobre la boca, y echando el aliento y la saliva sobre tu taza!

¡Y querrás tú decirme que ante todo eso no debo incomodarme, y que no debo hablarte tan en crudo y tan en plata! ¡Estaría bueno, que también para esto tuviese que mojar la pluma en miel o en vaselina!

¡Y que no repugnes tú tal vecindad, y que juegues con un compañero de tal educación y tales formas! ¡Que no veas el peligro que corre tu salud y tu vida exponiéndote a tan fáciles contagios!

¡Si tú supieras las burbujillas de exudados bronquiales que un hombre esparce en su atmósfera cuando tose! Las gruesas se perciben a simple vista, pero las tenues, que son las más, no se ven, y esas, que a veces llevan en suspensión algún microbio, flotan mucho tiempo en el aire a merced de las más leves corrientes. Las que esparce sobre vuestra mesa de dominó ese compañero catarroso, muévense entre vosotros al impulso de vuestros alientos; cuando tú hablas o espiras, las empujas hacia la boca del compañero de enfrente, y allá van las partículas microscópicas de un esputo con sus bacilus, y cuando él habla o inspiras tú, por tu boca entra en tropel todo lo nauseabundo que exudan unos bronquios enfermos y ulcerados.

Fíjate en esto, Pin querido, y no escupais en el suelo; no vayais a ese café, o exigir del dueño que ponga las escupideras suficientes para que cada parroquiano tenga siempre alguna muy al alcance, y escupid siempre en ellas y arrojad en ellas las colillas. ¡Que no se diga que donde se reúnen los obreros hay menos pulcritud y corrección que en el casino, club o peña más elegante!

E indícaie a ese compañero catarroso, si con él has de seguir jugando, que es de muy mala educación lo que hace; que cuando estornude o cuando tosa, separe la cabeza volviendo la cara, mitigando y dirigiendo hacia el suelo la corriente de aliento que produce, poniéndose la mano como pantalla de la boca.

Mucho me alegré cuando supe lo del abucheo que le disteis en el café a aquel... *peludo*, que, retorciendo el cuerpo y estirando frenéticos los brazos se desperezó con tan largo quejido. Hicisteis bien en echarle; ese no es de vuestra esfera; si quiere sociedad, que la busque en los chigres más inmundos.

A cuento de esto: tengo que llamarte la atención sobre un defectillo que padeces, que no por ser otra pamplina debe de pasarte inadvertido. Refiérome a que también tú bostezas con demasiada frecuencia, aunque bien sé—¡no faltaba otra cosa!—que lo haces en silencio y con algún recato.

Pero no basta ese recato ni hay disimulo posible, y tu interlocutor lo notará siempre; lo que es notar que te cansas a su lado, que te aburres de él, que no le atiendes.

Dice el adagio que el bostezo significa hambre, sueño o ruindad del dueño, y las tres cosas hay que disimular, y no van a parecerse los hombres cultos a los perros o a los gatos, que se pasan la vida bostezando.

Reprime, pues, ese reflejo y aunque al principio te cueste algún trabajo y lleguen, en el esfuerzo, a soltársete las lágrimas, pronto te acostumbrarás y ya no te molestará esa expansión atávica del organismo.

¡A que no bostezas cuando lees el pasaje interesante de una novela, o uno de los más furibundos artículos de tu periódico! ¡A que no lo haces, tampoco, cuando en el trabajo encuentras una dificultad, o cuando tienes que vigilar atento al torno en un ajuste muy preciso!

¡Anda! ¡Ten una sola vez la debilidad de bostezar cuando estés hablando con tu novia, y verás la que te espera! ¡Adios noviazgo! No lo harás, porque cada palabra suya te enloquece, y en esas ocasiones, no tienen tiempo los nervios para tan animales expansiones.

Pues, ya que no con el mismo interés, procura atender a cualquiera que te hable, o disimula, al menos, tu fatiga, porque la atención es de las cosas que más se agradecen y por la que se captan más amigos. El que no es escuchado, por fuerza ha de molestarse, y si la incorrección del interlocutor es tanta, que bostezas, por fuerza ha de quedarse disgustado.

He visto a Nemesio. A ese... pedazo de bruto! Eran las once de la noche y estaba de plantón al extremo de la calle de Uría. El no me conoció;

de lo que me alegré infinito. ¡No sabes el estrepitoso erupto que soltó al pasar yo por su vera! ¡Se conoce que *arreventaba de fartu!*

Da mis afectuosos recuerdos a tus padres, y sabes te quiere tu amigo.

MARIO GOMEZ.



**La suciedad envilece al hombre y atrofia las facultades de que más necesita para luchar en la vida moderna; por el contrario, el hábito del aseo, le comunica el sentimiento de dignidad personal, actividad para el esfuerzo físico, curiosidad para las tareas mentales, amor al bienestar, que es nuevo acicate al trabajo, y alegría de vivir, que es madre fecunda de todas las energías.**



## Una fiesta conmemorativa

.....

El limitado espacio de que disponemos en este número nos impide, lamentándolo mucho, reseñar ampliamente la hermosa fiesta celebrada para conmemorar el séptimo aniversario de la Asociación de Cultura e Higiene de Tremañes.

Condensaremos, pues, en forma de índice los detalles principales, y tiempo habrá de ocuparnos extensamente de tantas cosas buenas que tuvo ese acto conmemorativo, dignas de publicidad, de elogio y comentario.

### Actos fraternales

A las tres de la tarde del domingo próximo pasado, desde el domicilio de la Asociación de Cultura e Higiene de esta villa salió para Tremañes una numerosa Comisión de esta Sociedad acompañada de la Banda de la Sección Musical Obrera con su magnífica bandera. Al llegar al barrio de los Campones los comisionados gijoneses, fueron recibidos por nutrida Comisión de Tremañes con la bandera de su Sociedad, cruzándose las dos enseñas mientras la Banda de música alegró con las notas sonoras de un pasodoble aquel acto de cordialidad.

Cuando la comitiva llegó frente al domicilio de la Sociedad de Cultura de Tremañes el numeroso público que allí esperaba acogió con grandes manifestaciones de simpatía a los recién llegados.

La entrada del local donde se iba a celebrar el acto presentaba agradable aspecto, decorado con flores y follaje.

En el salón, y con los mismos elementos decorativos, veíase al fondo un magnífico dosel formado con las tres iniciales A. C. H.

La Junta Directiva de la Sociedad organizadora, con sus dignos presidente don Manuel

Cachón y vice presidente don Gerardo Alvarez Díaz, recibieron oficialmente a los comisionados de Gijón guardándoles todo género de atenciones.

### Trabajos, discursos, poesías

Abierto el acto por el Sr. Escolar, cuya presidencia le fué galantemente cedida, saluda cordialmente a todos. Seguidamente el Secretario de la Asociación de Cultura gijonesa, don Gerardo Lavandera, lee unos versos suyos; el presidente de la Asociación de Cultura del Natahoyo, don Dionisio Cuervo, da lectura a un trabajo alusivo; dos jóvenes, cuyos nombres sentimos ignorar, leen preciosas poesías; el representante de la Sucursal del Ateneo Casino Obrero, y el de la Asociación de Cultura e Higiene de la Calzada don Sergio Martínez pronuncian discursos en los que demuestran elocuencia y sinceridad.

La Banda hace un precioso intermedio musical.

### Segunda parte

Reanúdase el acto con la lectura, por el Sr. Escolar, de un diálogo cómico en verso del que es autor. El vice secretario de la Asociación de Cultura de esta villa don Angel Iglesias lee unas glosas a las palabras *asociación, popular, cultura*, escritas por el diputado provincial don Ramón Alvarez García; nuestro director da lectura a un trabajo suyo.

La música interpreta magistralmente una preciosa rapsodia de cantos españoles.

### Saludo y resumen

El bibliotecario de la Sociedad de Cultura de Gijón don Luis Fernández, saluda con sentidas frases al auditorio, ensalza a las mujeres que con su hermosura son el más bello ornato de la fiesta, y felicita a la Banda de música, formada por estudiosos jóvenes que la amenizaron con notas muy agradables.

Resume elocuentemente el Sr. Escolar, dando por terminado el acto.

Ocioso es decir que hubo cordialidad y entusiasmo grandes; que todos los discursos pronunciados y trabajos leídos fueron premiados con atronadores aplausos y que los dignos miembros de la Directiva y de la Sociedad organizadora se mostraron atentísimos con todos los invitados.

### Felicitación

La fiesta dejará imborrables recuerdos y afianzará los vínculos fraternales que unen a las Asociaciones de Cultura e Higiene de Gijón, Natahoyo, Calzada y Tremañes, y al Ateneo Casino Obrero, que estuvo dignamente representado en el acto.

Reciban nuestra felicitación sus organiza-

dores, y la expresión de gratitud cuantos acudieron a festejar la Asociación de Cultura de Tremañes con el feliz motivo de su séptimo aniversario.

## PENSAMIENTOS

Las virtudes residen en el hombre cerca de algún vicio, y así participan siempre de este fatal contacto.

Los hombres dicen de las mujeres cuanto quieren; las mujeres hacen de los hombres cuanto se les antoja.

Todos ensalzamos a las mujeres virtuosas, pero todos hacemos lo posible para que dejen de serlo.

Nadie sería capaz de compensar la pérdida de la esperanza.

Medir, diez veces; cortar, nada más que una.

✕ Se recibe al hombre según el traje que viste, y se le despide según la educación que ha demostrado.

## Certamen cultural infantil

### TEMAS

- Las personas y las cosas que merecen nuestro mayor respeto.
- Elogios de la Patria.
- Protección que debemos a los pájaros y las plantas.
- Juegos infantiles, relación y reglas de los más usuales, y cuáles tienden al desarrollo físico de la infancia.
- Influencia moral que el ahorro desde la infancia puede tener en lo porvenir del hombre, y distintas formas del ahorro mínimo.

Se apreciará como mérito la brevedad en el desarrollo de los temas.

Proyéctase un gran festival para el reparto de premios. En el caso de formalizarse esta idea, se publicará oportunamente el programa, fecha y sitio donde haya de celebrarse, y los niños premiados adquieren la obligación de leer o recitar sus trabajos.

Si algún niño forastero obtuviese premio, se le abonará viaje y la estancia en Gijón para asistir al festival.

Lo que en él se recaude será destinado a un fin benéfico directo o se reservará para organizar otra fiesta de utilidad cultural.

Gijón 22 de Febrero 1913.

## EFEMÉRIDES

MARZO 1902

Día 11.—Real orden del Ministerio de Hacienda disponiendo que la duración del trabajo equivalente al jornal establecido como ordinario en todos los establecimientos del Estado sea de ocho horas, y cuando exceda de ese límite se abone por cada hora de aumento la octava parte del jornal.

Día 13.—Condenado a muerte el coronel Grimen, que vendía planos militares a los Gobiernos extranjeros, es fusilado en Varsovia (Polonia). Diez y siete oficiales, cómplices suyos, fueron sentenciados a trabajos forzados.

Día 15.—Muere en Barcelona el celebrado pintor don Francisco Masriera.

Día 20.—El Ayuntamiento de Barcelona acuerda instalar tres puestos públicos para la venta de carne de caballo.

Día 26.—En Muizenperg (Colonia del Cabo), muere Cecil Rhodes, el famoso *Napoleón* del Africa austral.

El tiro con sus preparativos costó unos 10 millones de pesetas, o sea unas 200 pesetas por metro cúbico.

### Tarjetas de aluminio

El metal del porvenir, así han comenzado a llamar al aluminio. Desde hace algunos años se fabrican con él. llaves, dijes, suelas y tacones, vasos, globos y hasta edificios suntuosos. Una nueva aplicación, es la de tarjetas de todas clases. La fábrica Charpentier Page explota esta industria; sus hojas delgadísimas, admiten perfectamente la tinta de imprenta de cualquier color y en ellas se imprimen listas de manjares de un banquete, anuncios; se reproduce el dibujo obtenido por la heliotipia; todo esto con la doble ventaja de que el brillo metálico del fondo hace resaltar los caracteres, comunicándoles una especie de relieve aparente de muy buen efecto y de que una vez usadas pueden venderse a buen precio.

## DE COSAS VARIAS

### Sino fatal

Convida a pensar sobre la vanidad de las glorias mundanas la siguiente relación de hechos con que tristemente acabaron sus días muchos descubridores y conquistadores.

Colón murió abandonado y pobre; Vasco Núñez de Balboa fué decapitado; Hernán Cortés sufrió los mayores vilipendios y murió en el mayor abandono; Sir Walter Raleigh, favorito durante algún tiempo de la reina Isabel de Inglaterra, sufrió también, como Balboa, la última pena; Pizarro fué asesinado; Ojeda murió en la miseria, y Henry Hudson fué muerto por los indios cuyo país descubrió.

### Una explosión fenomenal

El magnífico puerto de Nueva York tenía la entrada obstruida en gran parte por el arrecife Hell Gate.

El general Newton hizo pedazos en un segundo aquel banco de piedra, que ocupaba más de una hectárea de terreno.

Ocho años duraron los trabajos preliminares para perforar las galerías subterráneas y los barrenos, en que se colocaron 22.600 kilos de dinamita, rendrock y vulcan powder, agentes explosivos de mucha potencia. El dragado costó otros ocho años, y se sacaron 50.000 metros cúbicos de escombros de modo que cada gramo de dinamita arrancó seis kilos de roca dura.

## ECOS Y NOTAS

### Campaña cultural

Enviamos nuestra muy cordial bienvenida al cultísimo literato y orador Eugenio Noel, apóstol intelectual de la cultura patria y brioso demolidor de la bárbara tauromaquia y del necio flamenquismo, signos alarmantes de nuestra decadencia nacional.

### Preparativos

Se activan los preparativos para inaugurar con una gran fiesta la Asociación de Cultura e Higiene de la Calzada alta, Jove.

Una vez celebrado el acto de apertura de este nuevo Centro cultural se nombrará una Comisión compuesta de un representante de cada Asociación, que se encargue de organizar la jira al campo, a la que asistan todos los asociados y sus familias.

También en la Sociedad de Cultura de esta villa se ultiman los detalles de la velada que se celebrará la próxima semana en obsequio de los señores socios y sus familias.

El anuncio de esa fiesta, que promete ser muy brillante, ha despertado gran entusiasmo.

### En la Corte

Se encuentra en Madrid el distinguido joven e inteligente colaborador administrativo de CULTURA E HIGIENE D. Andrés Acero, que pasó al lado de su distinguida familia los días de semana santa.

Le deseamos grata estancia en la Corte y feliz regreso a Gijón, su residencia habitual.

## **Acción higiénica vecinal**

La Asociación de Cultura e Higiene del Natahoyo ha emprendido una enérgica campaña de higienización, que consiste hacer los mismos vecinos asociados escrupulosa inspección sanitaria, denunciando cuantas deficiencias encuentren en lo que se refiere a limpieza y aseo domésticos, viviendas, patios de vecindad, retretes y suciedad de las calles públicas y particulares de todo aquel importante y populoso barrio.

Así se hace; la acción vecinal es indispensable, porque habiendo autoridades y organismos oficiales de Higiene, no podrán alegar que los vecinos no secundan las buenas disposiciones sanitarias de dichos organismos. Y a su vez los vecinos podrán saber hasta dónde llega el celo oficial y la eficacia de las gestiones de las autoridades sanitarias.

Y después de todo, vendrá a resultar que la opinión pública, dirigida por esas tendencias de salubridad, de aseo y de limpieza, se impondrá con fuerza incontrastable para que los poderes constituidos se preocupen de estos problemas de la salud del pueblo, que hoy son mirados muy secundariamente y pospuestos a las futesas de la política intrigante.

## **Salud quebrantada**

Interesándonos con el más vivo interés por el curso de la enfermedad que cruelmente aqueja a nuestro distinguido amigo don Angel Pidal y Moris, hemos sabido con íntima satisfacción que había experimentado ligero alivio en estos días.

Muy de veras deseamos que la mejoría se acentúe hasta el completo restablecimiento del prestigioso gijonés.

## **Artista gijonés**

Está entre nosotros el estudioso artista gijonés D. Juan Arranz de Latorre, a quien saludamos deseándole grata estancia en esta su villa natal, en la que hará breve paréntesis para proseguir sus estudios en el extranjero.

## **Nombramiento**

Ha sido nombrado inspector de estudios de la Academia de música de la Sociedad de Cultura el reputado maestro D. Fidel Maya, que ya era director honorario de la Sección Musical Obrera incorporada a dicha Sociedad.

## **Bien venido**

Después de largo viaje por el extranjero, visitando las principales ciudades de Europa, regresó a esta villa nuestro respetable convecino y estimado amigo D. Silverio Suárez Infiesta, reputadísimo médico oculista, que goza de mere-

cida fama de caritativo, especialmente por el desinterés con que siempre atiende a los enfermos pobres que a él acuden en busca de su ciencia.

Le saludamos muy cordialmente.

## **LECTURAS FESTIVAS**

### **Sociabilidad**

× Preguntaron a un hombre de mundo el arte de agradar en sociedad, y contestó: «En no hablar nunca de nosotros mismos y en escuchar sin interrumpir a los que hablan de sí propios. En hablar de cosas formales con los hombres sensatos y de bagatelas con las gentes alegres. En acordarnos de que estamos en sociedad, no para complacernos a nosotros mismos, sino para agradar a los demás. Si esto cuesta trabajo, no hay más que desplegar las alas y volar al desierto»

### **Fecundidad**

Una señora entra en un establecimiento acompañada de catorce niños.

Durante la compra, el tendero le pregunta:

—¿Son todos hijos de usted?

—Sí, señor.

—¿Qué es su esposo?

—Proveedor del ejército.

### **Condescendencia**

Dos conocidos entran en un estanco.

El uno elige un cigarro, y dice al compañero:

—¿Me permite usted que le ofrezca uno?

—Muchas gracias, no fumo; pero para no desairarle tomaré un sello para una carta.

### **Simpatía**

—¿Le gusta a usted el jamón en dulce?

—Muchísimo

—¿Y el Jerez?

—Es mi delicia.

—¿Y las aceitunas sevillanas?

—Más que el pan.

—Pues si tiene usted tabaco, fumaremos un cigarro para celebrar que los dos simpatizamos en la cuestión de alimentos.

### **En un pésame**

Y su difunto marido, ¿conservó el juicio hasta el último instante?

—Sí, señor, ya lo creo. ¡Como que el pobrecito subió el precio de los alquileres de los cuartos media hora antes de morirse!