

# CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO II

GIJÓN 1.º DE MARZO DE 1913

NÚM. 44

## Nuestra obra

.....

Cuando en estas páginas bosquejamos a la ligera aquellos proyectos, iniciativas e ideas que es preciso estudiar, acometer e implantar para desarrollarlas en el transcurso del tiempo y con la cooperación de todos los elementos sociales que no están reñidos con el progreso de esta villa en todas sus manifestaciones, no lo hacemos a tontas y a locas, sin haber meditado, antes de escribir, cuanto aquí vamos consignando.

No imitamos nosotros a esos que cuando lanzan un artículo a la publicidad sobre reformas, obras o mejoras, pretenden, barajando números y haciendo cálculos más o menos aproximados, dar forma definitiva a tales estudios prejuzgando asuntos susceptibles de múltiples rectificaciones antes de llegar a vías de ejecución.

Suministrar cifras y datos sería oportuno cuando, planteada una cuestión difícil, los técnicos y las personas que por razón de sus cargos son los llamados a estudiar y resolver, recabasen ajenas informaciones o cuando por ellos se cometiesen evidentes errores. Mientras eso no ocurra, creemos que la misión de la prensa es de propaganda, de predicación entusiasta y razonada de todas las ideas que deban lanzarse para que de su bondad se percate la opinión prestándoles sus incontrastables alientos.

Harto sabemos cuánto empequeñece la impura realidad los más grandes ideales, cuánto va del dicho al hecho y cuánto en la práctica tropiezan con insuperables obstáculos las teorías en apariencia más factibles.

Peró eso no obsta para que el pesimismo se apodere de nuestro ánimo haciéndonos desmayar en esas campañas que es preciso sostener para levantar los espíritus, mover voluntades, despertar entusiasmos, unir fuerzas inteligentes, elementos y factores que deben ponerse al servicio de las grandes causas.

Preferible es mil veces dejarse llevar de un generoso optimismo e infundirlo a las gentes que atrofiarlas con la lectura de tantas cosas baldías, cuando no sumamente nocivas, de que hoy se suele nutrir la prensa para saciar la insana voracidad del gran público, cada día más ansioso de fuertes impresiones que hieran su dura sensibilidad.

Por eso nosotros, percatados de la necesidad de un cambio de procedimientos, intentamos un ensayo de publicidad de cosas útiles que orienten la opinión hacia finalidades de práctico beneficio, que encaucen las fuerzas sociales por derroteros que al bien público conducen, que establezcan corrientes de fraternidad y armonía entre los individuos para que, mancomunando sus esfuerzos, puedan conseguir el grado racional de progreso físico, moral e intelectual, que haga más sana, más feliz y más culta la vida de todos.

Y no se tome a pueril sentimentalismo nuestro propósito. Los que así nos juzguen sufrirán el consiguiente desengaño. Convivimos muy de cerca la democracia social en la que laten fuertemente anhelos por otro vivir mejor, que no se consigue con los medios equívocos que hasta ahora se han venido empleando. Sabemos cuánto en el corazón del pueblo, tantas veces traicionado por indignas ficciones, han germinado semillas de regeneración, sembradas por unos pocos abnegados, convencidos de que es preciso buscar la verdadera perfectibilidad por autoeducación y acomodarse a las nuevas necesidades creadas por la civilización para que ésta deje de ser una sarcástica paradoja.

Base y norma nuestras será en este primer periodo el programa lanzado en los comienzos de esta Revista.

Abarca aquél un conjunto de cosas e ideas que es necesario adaptar a las costumbres.

Responden ya a ese orden de ideas varios núcleos de ciudadanos cobijados bajo la bandera de las Asociaciones de Cultura e Higiene ya constituidas y se sabe de otras más que están para crearse.

Eso demuestra sentido práctico y que a nuestra labor propagadora marcha paralela la acción vecinal organizada para la conquista de esa higiene pública, individual y doméstica que hay que establecer y practicar, evitando que la raza sea víctima de una fatal decrepitud y que las enfermedades de todo género se enseñoreen en nuestra población.

Esa labor colectiva, alentada por hombres persuadidos de que sólo la educación del sentimiento, el bien y la cultura harán viables las aspiraciones de mejoramiento social acariciadas por el proletariado moderno, tendrá, no cabe dudarlo, resultados de inmenso y positivo beneficio que a todos alcanzarán.

Repetimos lo que tantas veces hemos dicho; ese programa reputado por algunos de fantástico e idealista, no vacilamos en calificarlo de tan práctico y sencillo que raya en lo vulgar, sobre todo si se compara con tantas otras ideas, hoy completamente utópicas que, sin embargo, alientan la esperanza y en su próxima realización confían falanges sociales que con sus propagandas han conseguido conmover al mundo, y a cuyo frente van hombres de poderoso intelecto, sabios clarividentes, espíritus refinadamente analíticos.

No pertenecemos a los que, dejándose llevar de alucinamientos de imaginación y exaltados por ideas absolutas, hacen abstracción total de las necesidades impuestas por la vida misma del individuo y del organismo social, necesidades que hay que proveer para salvar la salud y el bien de todos; y aún estamos inmensamente más distanciados de aquellos que tan faltos de abnegación y sinceridad, como llenos de perfidia y egoísmo, han convertido el mundo en vil comedia, donde no vacilan, para lograr sus torpes ambiciones, en jugar con las más grandes ideas de la humanidad y los más caros intereses sociales, prevalidos siempre de la ignorancia en que saben conservar hábilmente la masa dócil que explotan.

Estamos, pues, en el justo medio del bien y la verdad y, con estos postulados, venceremos, pese a quien pese.

---

## Explicándonos

La concisión que aconseja un distinguido cronista gijonés, tiene sus inconvenientes. Por ser concisos en el preámbulo del Certamen infantil, anunciado ya en el número anterior de esta Revista, no hemos razonado la idea allí expuesta de fomentar en los niños el cultivo de la literatura y la oratoria. De haber explicado el sentido en que abogamos porque la niñez sea educada en esas ramas del saber, hubiéramos venido a coincidir, en parte, con *Adeflor* que, a pretexto de comentar dicho preámbulo y cogiendo la ocasión por los cabellos, fulmina desde *El Comercio* una diatriba contra oradores y literatos.

Fuimos en ese preámbulo discretamente concisos.

En un anuncio convocatorio no procedía meter farrago y entrar en disquisiciones inoportunas y tal vez molestas. Tiempo vendría de ir desarrollando tales insinuaciones, y entonces vería el ilustrado periodista como vamos contra lo que constituye el abuso de la oratoria barátera, dominante y embaucadora.

¿Que como se evita el peligro de los charlatanes y el dominio que los oradores tienen sobre nosotros? Pues habituando a los ciudadanos en la exposición y discusión de sus ideas y en la refutación, cuando llegue el caso, que un sofista cualquiera pretenda embaucar a la gente.

Ejercitar a los niños en las prácticas del bien hablar es darles una fuerza oral imprescindible para que en todo momento puedan exteriorizar sus ideas, defender una causa justa, ya individual, ya colectiva; es dotarles de armas defensivas contra el charlatanismo deslumbrante de quienes pretendan explotar indignamente el alto don de la elocuencia, prostituyendo esta admirable cualidad innata en ciertos individuos.

Por esas razones, abogamos resueltamente por que se aviven y despierten facultades literarias y oratorias en los niños, considerando esas preciosas cualidades como medios de hacer el bien y difundirlo.

Y al hablar de literatura no nos referimos a la de alta reflexión estética y erudita que sólo podrá ser cultivada por muy escogidos espíritus de refinada selección. Porque hay que establecer fundamentales distinciones de dos literaturas, radicalmente distintas, valga la redundancia. Propagamos la literatura que va delante de la acción. Que es la literatura del que escribe porque siente un ideal y no encuentra medios de realizarlo en la práctica y lo propaga para que otros le ayuden a realizarlo o para que lo realicen ellos. Esa es la literatura de las plumas más interesantes de España, que sólo escriben porque sienten deseos de hacer cosas. Esa es también la literatura de todos los creadores de pueblos. Y esa fué la literatura periodística que tuvo en esta nación los más edificantes ejemplos que imitar.

Y ya descendiendo a las necesidades de la vida práctica, al intercambio de ideas, a la vulgarización de ciencias, a la divulgación de conocimientos de artes y profesiones, ¿cómo negar la conveniencia de cultivar esas ramas de saber por las cuales los hombres hallan las mejores formas de convivir espiritualmente y de comunicarse impresiones, afectos, ideas y todo cuanto a la vida del pensamiento que informa la vida material y colectiva se refiere?

Sin pasión, y reflexivamente, hemos consignado la bondad de esas dos partes integrantes de la educación de los niños.

Por lo demás, la enunciación de los *Temas* demuestra por sí que aquellas son meramente accidentales en este Certamen cultural infantil, cuya finalidad, notoriamente alejada de petulantones pretensiones, ha inspirado grandes simpatías en todas partes, como se ha de demostrar.

## TIERRA DE MUDOS

Cuando los españoles nos reunimos con algún objeto, ocurre generalmente que el hombre que con más méritos debiera expresar los sentimientos que nos congregan, el que más ha puesto en la obra común, el que más íntimamente la conoce, no puede levantarse a decir dos palabras porque no tiene el hábito de hacerlo, porque no puede, porque aunque su cabeza está llena de ideas, las palabras se le atragantan al bajar a la boca.

En todo el centro y norte de España especialmente esta es una tragedia que se repite a diario.

Y es que no estamos habituados a eso, ni en las escuelas se nos ha enseñado a hablar en público, ni nuestras costumbres públicas han logrado suplir esa deficiencia de nuestra educación.

Y ocurre que en lugar del hombre que debiera hablar, porque conoce mejor el asunto, se levanta el charlatán que tal vez no lo conoce, ni tiene nada que decir, pero a quien afluyen copiosamente las palabras y la gente le aplaude, porque tiene ganas de aplaudir, y el hombre que debiera haber hablado, pero que no ha podido hacerlo, piensa entonces tristemente: "Nuestro pueblo es un país de oradores".

Y no es que sea un pueblo de oradores, sino que en el país de mudos, el charlatán es rey.

*Ramiro de Maeztu.*

¡Con cuánta emoción recuerdo el período docente, durante el cual, agrupados en asociaciones como los *Escolares Médicos* y la *Filotécnica*, debatíamos teorías científicas o nos dedicábamos al cultivo de la literatura! Allí se fué desarrollando nuestra personalidad, incorporándonos sin esfuerzo, después de ese espontáneo noviciado, a las filas de las corporaciones capitaneadas por los maestros.

*Doctor Tolosa Latour*

(De un discurso pronunciado en la Real Academia de Medicina).

DE NUESTROS COLABORADORES

## A Pin el Ajustador

CARTA TERCERA

Amigo Pin: Déjate de disculpas; que no te bañas, que sé que no te bañas, ni tres veces, durante todo el invierno.

Y sino, dime: ¿Tienes baño en tu casa? ¡A que no! ¡Si sabremos lo que son vuestras viviendas! En el Círculo, ¿teneis baño? ¡A que no! ¡Si no sabré de qué pie cogen vuestros círculos! En la playa no ibas a bañarte en el invierno, y a la casa de baños sé yo que no llegan a una docena los obreros que en el invierno asisten. Luego, lo que te digo: que no te bañas; confiesa que no te bañas.

Te creo; te creo que te chapuces bien en la palangana, los domingos, sobre todo; que te jabonas bien cuello y cabeza y que te lavas y te frotas bien pecho y espalda. Pero eso no es bastante; no te bañas, y mientras no te bañes,

siquiera una vez a la semana, no eres hombre limpio, hombre aseado, hombre culto.

¡Que no se bañan tampoco muchos ricos, ni tanto como dicen las otras clases sociales que por más cultas se tienen! Eso, allá ellos, y con su porquería se lo coman. Ya sé yo que, embutidos en costosos ternos van muchos cuerpos roñosos, pero esos son señores de por fuera, o tan solo en la cartera, y de esos no debes tomar ejemplo ni disculpa. Lo hermoso, precisamente, será que vosotros les deis esas lecciones.

¡Que eso hay que mamarlo; que eso se aprende desde niño; que tu padre no te educó en esa pulcritud; que no sientes esa necesidad invencible del baño cual la siente el hombre que se educó en un medio más culto! ¡Miren con lo que sale! ¡Como si no supieras tú que cuanto más hacia atrás mires las épocas y las generaciones, menos necesidades de esas encontrarás, menos aseo, menos limpieza, menos higiene, menos cultura, en fin, en todos los órdenes que la cultura abarca!

¡Los siglos que le costó a la humanidad el hacerse limpia y aseada! Y lo que te rondaré, morena, porque, para que llegue el aseo y la limpieza a muchas villas asturianas, aún falta un pico!

Ahora que, cada época y cada generación, si entraron en el progreso, van esmerándose, y en unos años se adelanta ahora más, que antes en siglos.

Tu abuelo suplió con sus esfuerzos las deficiencias de educación que le habían dado, y tu padre sintió y se educó en gustos más delicados. Aunque no se lo habían enseñado de niño, ni en casa lo había visto, tu padre comprendió joven que había que lavarse todos los días, cortar las uñas, mudar la ropa, cepillarse, hacerse el aseo de la cabeza, y en eso te educó a tí, y el no podía sentir otras necesidades ni otras pulcritudes que las de su época.

Pues, haz tú lo que hicieron tu padre y tus abuelos, y haz por convicción, si innato no lo sientes, lo que tu época te impone. Báñate ahora, por higiene, siquiera una vez a la semana, y verás como tus hijos, por desseo irresistible, se bañan todos los días.

¡Que no hay medios! ¡que no tienes facilidades para hacerlo! ¡Que no hay en Gijón baños gratis o a precios muy reducidos para obreros!

¡En qué aprieto me pones para contestarte a eso! Pero... si no teneis medios, si no teneis baños, pues... pedidlos. Unete a los tuyos en esa petición, y haber si recabais de los patronos o de los poderes públicos que os los establezcan.

¡Hombre! ¡Tengo ganas de ver una manifestación obrera pidiendo baños públicos! ¿Una huelga pidiendo medios de higiene, que es pedir medios de vida? ¿Por qué no?

No creas que me chanco, y si por mí fuera,

te aseguro que no habría fábrica sin baños para sus obreros. ¡Qué menos, que el patrono dé al obrero los medios de sanear el cuerpo, de limpiar la piel que se ensucia en el trabajo!

Si en Gijón votase yo, lo haría por edil que prometiese baños gratis o a precios sumamente económicos. Y si en tu piel estuviera, yo no me cansaría de pedir en el centro la instalación de un par de bañeras, por lo menos, para los socios y sus familias.

Pero, como no está a mi alcance nada de eso, a los consejos me atengo, y entre tanto se consiguen esos baños. vete los domingos a los que ahora hay en Gijón establecidos, que, para eso, conque suprimas los sábados una botella de sidra y dos partidas de dominó a la semana, tienes bastante.

Báñate, báñate, que para vosotros el baño es una necesidad imprescindible. El humo; el polvillo del taller se agarra a vuestra piel, y más si sudais en el trabajo, y así la piel no transpira, y al rededor de cada glándula sebácea, de cada folículo piloso, se forman las colonias de toda clase de infecciones.

Y como no os mudais de ropa interior más que cada semana, y cada quince días la de las camas, y como vivís un tanto aglomerados, a poco que os descuideis, vuestra piel se infecta y hasta huele, y hasta en ese olor se empapan vuestras ropas. Dime, pues, si hago mal en insistir tanto en este tema.

Y sobre todo, y aquí no admito réplicas, has de bañarte los pies, por lo menos, por lo menos, dos veces a la semana.

En esto, Pin amigo, tengo que ser inexorable, y hasta acudo a tu madre para que ella te obligue; y con ella cuento.

Ya sé yo que sería como pedir peras al olmo, pedirte a ti que los martes y viernes, antes de ir al taller te entretuvieses en lavarte los pies y en secarlos después como Dios manda. ¡Para esos entretenimientos estais al levantáros! ¡Como si no os hubiese visto yo al amanecer, camino de la fábrica, con andares de automática y restregándoos los ojos! ¡Si llegais dormidos al taller y con los segundos contados! Alguno conocí yo que, por darse más prisa, algún día se llevó los calcetines en el bolsillo para ponérselos luego.

¡Qué sueño ¿eh?, qué sueño tan ciego el de las madrugadas! ¡Para lavatorios entretenidos estas tú a esa hora! Pues por eso le encargo a tu madre que los martes y los viernes (doy por hecho que te bañes los domingos) te ponga la bañera a los pies de la cama cuando te acuestes.

De ese modo tus pies estarán siempre limpios; aunque apures mucho el calzado, no se infectará y no despedirás ese olor bromidrosico tan repugnante y que tanto desacredita a un hombre. Si en los pies tienes la desgracia de

herirte, la herida no se infectará, no será de esas que se eternizan en los pies de los obreros, cuya piel, a costa de sudores y a costa de suciedad, se vuelve atónica y mortificable.

Y perdona que siga entreteniéndote en cosas que tú te sabes ya tan de memoria. ¡Qué caramba! ¡Tanto no es el tiempo que te hago perder leyendo una carta de estas, y a quien bien te quiere y te duplica en edad, bien se le puede perdonar que sea un tanto machacón y pesado!

Y pregúntale a Nemesio, por quién esta de luto, ya que sólo por un luto, supongo yo, gastará unas uñas tan largas y tan negras.

Y dá recuerdos a tus padres, y recibe un abrazo de tu amigo

MARIO GOMEZ.



**El pueblo no obedece las leyes si no le dan ejemplo de obediencia los magistrados.**

*Licurgo.*



DE NUESTRO PROGRAMA

## Certamen cultural infantil

Movida por el deseo de fomentar en los niños los hábitos del estudio y de la meditación, encaminando estas cualidades al cultivo de la literatura y de la oratoria, ramas del saber humano, tan necesarias hoy para la preponderancia del individuo, la revista CULTURA E HIGIENE abre un concurso, que será el prólogo de otros que proyecta.

Este concurso se sujetará a las siguientes reglas:

1.<sup>a</sup>.—Los concursantes serán niños de 10 a 16 años de edad, residentes en Gijón y alumnos de alguno de los centros de enseñanza de esta villa. También podrán concurrir a él los niños residentes en otras poblaciones, siempre que alguno de sus parientes sea suscriptor a esta revista.

2.<sup>a</sup>.—El plazo para la admisión de los trabajos comenzará el 25 de Febrero y terminará el 10 de Abril próximo.

3.<sup>a</sup>.—Los trabajos se entregarán en sobre cerrado en la farmacia de don Nicolás Ozalla, Pi y Margall 49. A cada sobre acompañará una plica conteniendo el nombre y domicilio del autor o la condición de su parentesco con algún señor suscriptor de la revista. Los sobres y las plicas han de ir señalados con idénticos lemas. Se darán recibos de los trabajos que se presenten y la Revista publicará oportunamente los lemas de todos los trabajos que se hayan presentado al concurso.

4.<sup>a</sup>.—Formarán el jurado los Sres. Excmo. don Calixto de Rato y Rocés, don Javier Aguirre del Viar y don Benito Delbrouck y actuará de secretario el Director de esta Revista. Los premios consistirán en objetos de arte y de valor y serán donados por el Ilustre Ayuntamiento de Gijón, Monte de Piedad, Círculo Mercantil, Cámara de Comercio y nuestra Revista.

Además de los premios que, para cada tema, más arriba se mencionan, el jurado queda autorizado para otorgar algún otro premio en metálico, si a su juicio hubiese algún trabajo de sobresaliente mérito que se hiciese acreedor a ello.

5.<sup>a</sup>.—En tirada extraordinaria de nuestro periódico se publicarán los trabajos premiados y los retratos de los autores, entregándose a cada uno 25 ejemplares de este número de la Revista CULTURA E HIGIENE.

### TEMAS

a) Las personas y las cosas que merecen nuestro mayor respeto.

b) Elogios de la Patria.

c) Protección que debemos a los pájaros y las plantas.

d) Juegos infantiles, relación y reglas de los más usuales, y cuáles tienden al desarrollo físico de la infancia.

e) Influencia moral que el ahorro desde la infancia puede tener en lo porvenir del hombre, y distintas formas del ahorro mínimo.

Se apreciará como mérito la brevedad en el desarrollo de los temas.

Proyéctase un gran festival para el reparto de premios. En el caso de formalizarse esta idea, se publicará oportunamente el programa, fecha y sitio donde haya de celebrarse, y los niños premiados adquieren la obligación de leer o recitar sus trabajos.

Si algún niño forastero obtuviese premio, se le abonará viaje y la estancia en Gijón para asistir al festival.

Lo que en él se recaude será destinado a un fin benéfico directo o se reservará para organizar otra fiesta de utilidad cultural.

Gijón 22 de Febrero 1913.

## El trabajo intelectual

Para los inconscientes que no discurren por cuenta propia, el trabajo material y mecánico es el único que merece consideración y respeto; todo lo que no sea abrir la tierra con una azada, transportar materiales a hombros o subir

cubos de cal a los últimos andamios de una obra en construcción, es vivir en la holganza, ser unos perezosos y no ganar el pan que se lleva a la boca. En vano será que se les haga ver que muchos de esos holgazanes les han dado los beneficios de una civilización que no saben apreciar; en vano que se les enumere el prodigioso resultado del trabajo intelectual; para ellos el dilema es sencillísimo; o se tienen callos en las manos, o se es un holgazán.

También hay muchos oradores de club que sostienen análogas teorías y para quienes el trabajo intelectual es una completa holgazanería.

Sin embargo, el trabajo manual seguirá produciendo lumbre con el pedernal y el eslabón, mientras que el intelectual ha sabido utilizar ya los yacimientos del petróleo, ha repartido después el fluido gaseoso por cañerías que llevan la luz a grandes distancias, y hoy reparte con la misma facilidad el alumbrado eléctrico.

El holgazán se llama Guttemberg y deja impreso y multiplicado prodigiosamente el pensamiento humano. Se llama Silvestre II, e inventa el reloj. Se llama Arenzo, e inventa las notas musicales.

El holgazán se llama Colón y proporciona a la Humanidad un nuevo continente. Se llama Hervey y explica la circulación de la sangre. Se llama Senefelder y dota al mundo con la litografía.

El holgazán se llama Montgolfier y deja establecido el principio de la navegación aérea. Se llama Daguerre y aprisiona la imagen en la cámara fotográfica. Se llama Morse e inventa el telégrafo. Y se llama Edison y realiza las prodigiosas aplicaciones del sonido que hacen dar a la Humanidad el paso gigantesco en el camino del progreso.

## EFEMÉRIDES

MARZO 1902

Día 1.<sup>o</sup>.—Ocurren graves colisiones entre estudiantes y alumnos de la Academia de Caballería en Valladolid.

Día 3.—Con el fin de conmemorar el XXV aniversario de la coronación del difunto Papa León XIII, se establece en Madrid un Banco popular, con el nombre de aquel Pontífice, para proporcionar pequeños préstamos a los obreros de la ciudad y del campo.

Día 5.—La Cámara de los Comunes de Inglaterra adopta el proyecto de ley que fija la jornada de ocho horas para los trabajadores de las minas.

PEQUEÑOS OCIOS

## La Academia y los Quintero

.....

No hay duda que la Academia de la Lengua, al elegir a uno de los Quintero para ocupar la vacante que dejó D. Segismundo Moret, se encuentra en grave aprieto.

Los Quintero, y creo no sea un mal parangón, son los dos carbones que producen la luz en el arco voltaico del arte que cultivan; si a ese arco voltaico le arrebatan o separan demasiado uno de los carbones, no produce luz y, por lo tanto, el carbón que queda no puede lucir a su albedrío.

Los Quintero son imprescindibles el uno al otro; son dos cuerpos con un solo entendimiento, o dos medianos entendimientos que hacen un entendimiento sublime; sus obras son confeccionadas por ambos; ambos confeccionan sus versos, y todo lo grande en el campo literario que pertenece a los Quintero son producto de ambos.

En la Academia de la Lengua tienen que ocupar los dos hermanos el mismo sillón para que su sabiduría no se vea desligada, rota y maltrecha.

Es indudable que hay otras personalidades que honrosamente pueden ocupar la vacante, y sería lo más acertado, dejando a los hermanos Quintero apuntados para cuando simultáneamente haya dos vacantes.

Esta es mi humilde opinión; ahora la Academia que resuelva con tino para no dejar descontentos a dos seres unidos por su intelectualidad.

M. FERNÁN REY



## PENSAMIENTOS

Los jóvenes que quieren casarse se parecen a los peces que juegan delante de las redes del pescador. Todos quieren entrar; pero cuando están cogidos, se esfuerzan vanamente por salir.

La imaginación de las mujeres exige más riendas que espuelas. Es un niño revoltoso que debe llevarse con andadores para que no dé pasos en falso.

Una contestación suave ablanda la cólera.

La única ira explicable, aunque sea maldita, es la que produce el lujo en quien no ha visto jamás satisfecha la necesidad.

La modestia es como el abanico; sólo sirve para dar mayor realce a la cara que esconde.

El dolor acrisola las almas, y el placer las gasta.

## DE COSAS VARIAS

### LEMAS CÉLEBRES

#### De familias nobles españolas.

**Vallés.**—*Vallis altitudo est mea fortitudo* (Mi fortaleza es el altozano del valle).

**Vargas.**—*Laudemus viros gloriosos et parentes nostros in generatione sua* (Alabemos a los grandes hombres y a nuestros antepasados en sus descendientes).

**Vegara.**—*Según las obras.*

**Vera.**—*Veritas vincit.*

**Veragua.**—*Por Castilla y por León nuevo mundo halló Colón.*

**Villamil.**—*Villamil avante con esta cruz delante.*

**Villares.**—*Ceballos para vencellos es ardid de caballeros.*

**Zaldivia.**—*Zaldivia era oñez* (A caballo y a pie).

**Zorrilla.**—*Velar se debe la muerte de tal suerte que viva quede la muerte.*

#### Picaportes de metal

En Inglaterra se han puesto a la venta una especie de picaportes o pestillos que permiten abrir las puertas con los pies sin necesidad de apoyar la mano en la manivela.

Las puertas provistas del nuevo picaporte son muy cómodas, sobre todo para los criados cuando llevan ambas manos ocupadas. El aparato es muy sencillo. Se reduce a una barra plana, que partiendo de la cerradura termina en su parte inferior en un pequeño pedal, sobre el cual se hace presión con el pie para que la puerta se abra, siendo por esta causa altamente higiénicos, pues no hay peligro de contraer enfermedades por los microbios que en los de otra clase dejan las manos de un tísico que los ha usado poco antes.

#### Anuncios de Edison

El *Cosmopolitan Magazine* ha interrogado a Edison sobre los descubrimientos más notables que puedan realizarse en lo que resta de siglo. Edison ha contestado lo siguiente:

«La fabricación de muebles de acero hará inútil la madera para los usos domésticos. El mueble de acero será cinco veces más barato y más ligero que los actuales.

El papel desaparecerá. Los libros se imprimirán en hojas de níquel de un cuarto de milésima de milímetro de espesor. Estas hojas aventajarán al papel en condiciones higiénicas, porque no serán, como él, hervideros de microbios. Admitirán perfectamente la actual tinta de imprenta. Un librito de dos y medio centímetros de espesor contendrá 40.000 páginas, y costará seis francos! En cuanto a la piedra filosofal, es cosa de la alquimia moderna. La

fabricación del oro será en lo porvenir juego de niños y no hay que decir qué honda revolución sufrirá el sistema financiero.

### Utilidad de los bosques

Va llamando la atención de las naciones lo útil que es atender a la conservación, formación y explotación científica de los bosques.

Por la humedad que proporcionan, conservan los pastos y el agua de las fuentes, disminuyen las inundaciones regulando el curso de los ríos, son una fuente de riqueza por el valor creciente de la madera, suavizan el clima haciéndolo más saludable al mismo tiempo que embellecen el país.

El Garona que pasa por Bordeaux recibe anualmente, según cálculo de los ingenieros, unos 6 millones de metros cúbicos de arena y barro que dificultan la navegación por ser pobre en bosques la cuenca del río.



## ECOS Y NOTAS

### Fecha luctuosa

Otra tremenda desgracia que supera, en mucho, a las anteriormente ocurridas en las Obras del Musel vino a cubrir de luto a esta villa y a lacerar con el más horrible dolor el corazón de muchas familias que perdieron a sus seres más queridos, víctimas de aquella tremenda catástrofe, acaecida el pasado martes.

Sería inútil confiar a nuestra pluma la expresión de profunda pena que embarga a todos. Autoridades y pueblo entero, sin distinción de clases y categorías, rivalizan en mostrar sus nobilísimos sentimientos de conmiseración, su celo inagotable en el cumplimiento de altos deberes de solidaridad humana.

El pueblo, que no pudo hacer el imposible para él, de evitar la infortunada explosión, demuestra su caridad sublime llegando, si es preciso, al heroísmo en el auxilio de los heridos, en salvar a los supervivientes, acogiendo con santa misericordia a los pobres muertos, derramando sobre ellos el más triste llanto, llevando, en fin, todo género de consuelos a los afligidísimos deudos.

Tristísimo es el estado de ánimo de esas desventuradas familias que hoy lloran tan fatal desgracia; mas seguramente hallarán lenitivo a su pesar sabiendo cuánto a su duelo se asocia el pueblo todo de Gijón, cubierto de luto y profundamente consternado.

### Manifestaciones consoladoras

Con motivo del infausto suceso del Musel, se ha puesto de manifiesto el civismo nacional y el sentimiento profundamente caritativo del pueblo español.

Empezando por la noble ciudad de Oviedo, capital del Principado y siguiendo todas las villas y pueblos de la provincia que se apresuraron a testimoniar su pésame al pueblo de Gijón por la inmensa desgracia sufrida.

Y este consolador ejemplo lo dieron generosamente y con sentida espontaneidad los altos poderes del Estado, Corporaciones oficiales, Sociedades y Círculos, y de muchas ciudades y pueblos importantes llegaron también inequívocas manifestaciones de dolor.

El Gobierno, demostrando inusitado interés y hondamente conmovido, dispuso que el ministro de Fomento señor Villanueva y el Director de Administración local Excmo Sr. don Luis Belaunde, vinieran a Gijón dando a nuestra villa una elocuente prueba de cariñoso afecto.

Y así nuestro pueblo fué objeto de otras innumerables atenciones por parte de autoridades civiles y eclesiásticas; personajes de alta representación social, entre los que citamos al Sr. Conde de Revillagigedo y don Melquiades Alvarez, y otras muchas personalidades que sería prolijo enumerar.

A todos debemos eterno agradecimiento y no podemos menos de expresarlo en esta Revista interpretando los sentimientos de nuestro querido pueblo, siempre laborioso, culto, sufrido y hospitalario.

### Asociación floreciente

Hemos recibido el Boletín número 5 de *Los Previsores del Porvenir*, sección gijonesa, del cual tomamos los siguientes datos que revelan el estado floreciente de tan beneficiosa institución:

Estado de la Asociación en 1.º de Febrero de 1913.

Ultima inscripción . . . . .	137.850
Cuotas en vigor . . . . .	252.396
Capital inalienable. . . . .	18.050.000
Número de asociados en Gijón. . . . .	545

Instituciones como éstas merecen todas nuestras simpatías, porque sin alharacas y plataformas, realizan obra de positiva redención social por el esfuerzo perseverante de los ciudadanos que sólo en su propia virtud confían para lograr el bienestar.



## MARZO

.....

### Consejos higiénicos

Los catarros, toses convulsivas, dolores reumáticos, afecciones nerviosas, y aun a veces calentura que toman este carácter, son enfermedades que por lo regular dominan en este mes. Los que padecen del pecho deben tomar muchas precauciones, preservándose con esmero de las vicisitudes atmosféricas, más notables en este mes que en el anterior. Las erupciones cutáneas son también muy frecuentes en este mes; cuando son benignas bastan

para su curación la dieta y los atemperantes, no siendo preciso acudir a las evacuaciones sanguíneas sino en las personas que tengan este temperamento, que sean jóvenes y que hayan hecho uso de una alimentación muy suculenta. No es conveniente acostumbrarse a sangrías y purgas de precaución en la primavera; pero una vez contraída esta costumbre, es preciso respetarla. Sin embargo, si los inconvenientes que resultan aparecieren muy graves, podrá intentarse su abolición, procediendo muy poco a poco por una graduación hábilmente calculada. Entre las erupciones cutáneas que suelen aparecer en este mes merece el sarampión una atención especial; la dieta, los atemperantes y sobre todo el abrigo constante son los medios que conviene emplear.

### El campo

Continúan al principio las siembras y labores que hubiesen quedado pendientes del mes anterior, salvando empero los temporales duros con vientos fuertes, que suelen reinar durante los días últimos de Febrero y los primeros de Marzo, durante los cuales no conviene hacer en el campo cosa alguna.

### Huerta y jardín

Siémbrense al aire libre rábanos, lechugas, escarolas, apios, cardos y espárragos; se descubren las esparraguerras y alcachofas; se siembran en tierras calientes los pimientos y tomates más tardíos, y se benefician las plantas repicadas con abonos líquidos o con guano, polvorilla, palomina y gallinaza.

Remolachas, espárragos, zanahorias, perifollos, achicorias, repollos del país y de Milán, malpicas, espinacas, lechugas de verano acogolladas y largas, nabos tempranos, cebollas, acederas, pastinacas, perejil, empinelas, puerros, acelgas, guisantes, rábanos, rubarbas, salsifí, escorzonerías ajedrea y coliflores tempranas.

*Se plantan.*—Ajos, alcachofas, espárragos, ajetes, chilotas, cebollas y patatas.

Se dividirán y plantarán los golpes de *salvia*, *pulchella* y *cardinalis*, el *ramillete corysanthemo*, *asteres*, *girasoles*, *alquileas*, etc.

Pueden sembrarse las mismas semillas que en el mes anterior, y la *scottia*, *antirrhino*, *silene*, *carraspique*, etc. Se plantarán las diferentes variedades de *gladiolas gandavensis*, *pancracios*, *tigridias*, *flor de gladiis*, etc.

Se rozarán y darán de rastro las calles o paseos del jardín y se echará arena en aquellos que lo necesiten. Pueden sembrarse a fines de este mes las praderas de *césped*, *trébol* y demás que sea necesario.

Se plantarán a fines de mes los árboles coníferos y arbustos de hojas persistentes, como *pinos*, *cipreses*, *tuyas*, etc., los arbustos, tales como *evonimus*, *aligustre del Japón*, *alaternos*, etc. Se prepararan los patrones de *acacia* que hayan de injertarse, y se injertarán de cachado (desde mediados del mes) los *perales*, *manzanos*, *ciroleros*, etc. Deben hacerse las siembras de todas las especies de árboles y arbustos que no exijan hacer esta operación en el otoño, en la época de la recolección de su semilla.

En este mes florecen a campo raso los *almendros*, *albaricoqueros*, *saucos*, *álamos*, *negundo*, *durillo*, *boj*, algunos *brezos*, *espíreas*, *tulipanes*, *primaveras*, *anémonas*, *ranúnculos* y algún *lirio*.

Las *camelias* puede decirse que todas están en flor.

### Refranes

Cuando en Marzo truena, cosecha de almendras.

Marzo pardo, señal de buen año.

Marzo marceador, de noche agua y de día sol.

Septiembre y Marzo, revoltosos ambos.

No ha de llover en Marzo, más de cuanto se moje el rabo del gato.

En Marzo, el sol riega y el agua quema.

Por Marzo el garbanzal, ni nacido ni por sembrar.

Pascua marzal, o hambre o mortandad.

La viña poca, en Marzo la poda.

Tardes de Marzo, recoge tu ganado.

El sol de Marzo, hiere como mazo.

En Marzo, poda el ricacho; en Abril, el ruín.

Quien tenga fuerza en el brazo, que cave y pode en Marzo.

Quien en Marzo no poda su viña, pierde la vendimia. De Marzo a la mitad, la golondrina viene y el tordo se va.

Por la Encarnación, los últimos hielos son.

Truenos en Marzo aprietan la cuba con un mazo.

Calor de Marzo temprano es para el campo muy sano.

## LECTURAS FESTIVAS

Entre pintores de tres al cuarto:

—Decididamente el arte es un engaño.

—No digas eso. La posteridad nos hará justicia, cubriendo de oro nuestros cuadros.

—Pero ¿no podría darnos algo por adelantado?

— Un novelista está enfermo y una vecina le vela mientras descansa un momento su esposa:

A las doce entra ésta en la alcoba y encuentra a la vecina entregada a la lectura.

—¿Quién ha dado ese libro a doña Manuela?

—Yo.

—¿Y cuál le has dado?

—Mi última novela.

La esposa, alarmada:

—¡Pero, hombre, qué imprudencia! ¿No ves que se dormirá?

— Un doctor a una de sus clientes:

—Y su marido de usted, ¿cómo sigue?

—Siempre mal del estómago.

—Fuma demasiado. Debería usted reñirle severamente.

—No es posible, doctor, sufre del estómago, pero no sufre que le reprendan.

—¡Ah, condesa! Sospecho que me toma usted por un pobre imbécil.

—Retire usted lo de pobre, amigo mío.

## Nuestra Correspondencia

Sra. D.<sup>a</sup> C. A., Madrid. — Siempre agradecidos a su predilección por esta Revista, nos complacemos en subsanar el mal servicio remitiéndole los números indicados y enviándole los sucesivos según ordena.

Sr. D. M. F. R.—Conocidas sus nobles aficiones, tendremos sumo gusto en publicar sus cuartillas, siempre que usted se confíe a nuestra discreción.

El trabajo últimamente remitido irá, si las circunstancias no hacen que pierda oportunidad.

A los entusiastas amigos y suscriptores que nos enviaron adhesiones al Certamen infantil les quedamos reconocidos y en su día las haremos constar.