

Sender

OTRO
ESPEJO
INFAUSTO

(PAGINAS 6 y 7)

Badell

LOS
BIENPEN-
SANTES

(PAGINAS 6 y 7)

R. Grau

ARAGON:
DE LAS
PROVINCIAS
A LA
REGION

(PAGINAS 6 y 7)



POESIA ARAGONESA DE HOY

MIGUEL

LUESMA:

“el poeta debe sembrar y parir la libertad”

“Existe una poesía aragonesa, y poco a poco se va imponiendo”

OFENSIVA ARAGONESISTA

■ DIEZ CAMINOS PARA “HACER ARAGON”

«PAÑOS CALIENTES» PARA EL CAMPO

PAGINA CINCO

HOY EN “LOS CACHORROS DE LEON”

La cons- piración “lerrou- sista”

■ Los comisionados del Comité Central visitan Zaragoza para preparar la rebelión

PAGINA 11

El palacio de los Condes de Argillo (Monumento Histórico-Artístico)

¿LO COMPRARA

EL AYUNTAMIENTO?

■ Ofrece nueve millones de pesetas pero la Organización Nacional de Ciegos lo valora en dieciséis

EN la sesión plenaria que celebró anteayer la corporación municipal se trató de la posible compra del edificio-palacio de los condes de Argillo, propiedad de la Organización Nacional de Ciegos. Se trata de un patrimonio de indudable valor que fue construido por el primer Marqués de Villaverde en la segunda mitad del siglo XVII; al refundirse este título en la casa condal de Argillo, el edificio fue ocupado por sucesivos condes de este título; de ahí la denominación actual. Sin entrar en más pormenores, destacaremos su espléndido alero, un ejemplar único del barroco aragonés, y su señorial y armoniosa fachada. El palacio fue declarado monumento histórico-artístico en 1943, y adquirido por la Organización Nacional de Ciegos en 1946.

Sobre la posible venta de este singular edificio nos informa don Primitivo Pérez Ruiz, delegado provincial de la O.N.C.E.

—¿Por qué lo venden?
—Porque contamos con un edificio que cubre las necesidades de la Organización.
—¿Cuánto ofrece el Ayuntamiento?
—Nueve millones de pesetas.
—¿Y en cuánto está valorado?
—Tenemos un informe confeccionado por



Palacio de los Condes de Argillo (s. XVII). Detalle de su monumental alero.

dos arquitectos que valora el palacio en dieciséis millones. De todas formas la decisión la ha de tomar el Consejo Superior de Ciegos, cuyo presidente es el ministro Fraga. Son, pues, este Consejo y el Ayuntamiento los que han de ponerse de acuerdo.

—¿Cuál es la actitud de usted?
—Me alegraría que hubiera entendimiento

porque así pasaría este monumento a la ciudad, y porque estamos muy reconocidos con el Ayuntamiento por las facilidades que nos presta para la instalación de quioscos en la capital.

—¿Han tenido otras ofertas?
—Ofertas exactamente, no. Ha habido bastantes peticiones cuando todavía no había intención de poner en venta el palacio. — OSCAR

EQUIPO
 Francho NAGORE
 Jorge CORTES
 Chesús VAZQUEZ
 Eduardo VICENTE
 DE VERA

MIGUEL LUESMA:

“el poeta debe sembrar y parir la libertad”



EN 1971, Miguel Luesma manifestaba a un compañero de la Prensa: “Quiero que mi obra sea como fundar un reino de libertad”. Ahora añade que el verdadero soberano de ese reino es o debe ser el hombre; el hombre a secas, como sufridor, disfrutador y creador del tiempo que nos ha sido dado vivir.

Este hombre, poeta por vocación, enamoramiento y trabajo, como él mismo dice, pese a entrar tarde en la poesía, ha construido una sólida y abundante obra literaria, caracterizada siempre por la sinceridad. Tiene cara de niño bueno e inteligente, lo cual no miente a su persona, y habla y da gusto hablar con él porque comprende que el hombre es un mar de dudas y que no existe el absoluto en ningún terreno. Casi nada.

—Ya sabes, habla un poco de tí.
 —Nací en Zaragoza el año 1929, ingresé en la banca de botones a los 14 años y poco a poco fui subiendo y ahí sigo; esto es todo lo que te puedo decir en el terreno de la profesión. Poéticamente empecé bastante tarde; un día vi una revista que se titulaba “Poemas”, la compré y me interesé profundamente. Desde entonces le mandé a Guillermo Güdel, —que junto a Luciano Gracia era director de la revista—, una serie de poemas; luego ingresé en la “Peña Nike”, de la cual se me puede considerar como el último que llegó a ella, y ya comencé a escribir de una manera más seria. En 1965 edité “Sólo circunferencia” cuando ya había pasado la treintena de años como verás; más tarde editaría “Poemas en voz baja” en la colección “El Bardo” siendo el primer aragonés que publicaba en esta colección catalana; después vendrían “Riglos” y “Las Trilogías” publicadas por la Institución Fernando el Católico y por la editorial “Nudo al Alba” respectivamente. En el año 1971 publicaba “Sembrando en el viento”; en el 72 vendría el premio San Jorge con “En el lento morir del planeta”; en el 73 una “Antología”, y este año, en estas fechas, va a salir “Aragón Sinfonía incompleta”, editado por la “Colección Horizontes” que dirige Carlo Liberio del Zotti. Poco más o menos, esto es todo lo que he hecho.
 —Que es bastante.
 —¡Hombre!

LOS PREMIOS

—Tú te has quedado finalista de los mejores premios de poesía nacional, léase “Boscán”, “Alamo”, “Ciudad de Barcelona”, “Carabela de Oro”, etc.
 —¿Existe un algo, un truco para llegar tantas veces a finalista?
 —Por mi parte, no. Yo he llegado a las finales sin tener contacto con nadie del jurado, sin conocerlos. Lo que ha podido suceder es que haya tenido suerte o que quizá mi obra lo haya merecido. No lo sé. Desde luego mi obra no ha sido hecha haciendo concesiones por ser destinada a un premio.
 —Entonces, ¿qué piensas de los premios literarios?

—Creo que el premio no tiene ninguna validez que no sea la publicación; en última instancia lo que queda es la obra y no los premios. Te puedo decir que mi meta ha sido siempre la publicación del libro y no el premio.

“ARAGON SINFONIA INCOMPLETA”

—Háblame un poco del libro que pronto va a salir.
 —Aragón, “Sinfonía incompleta”, es el inicio de una obra general; es decir, que, a la manera del “Canto general” de Neruda o de “Hojas de hierba” de Whitman, yo quiero que todos mis poemas relacionados con Aragón se incluyan en una obra general; por lo tanto es un libro que nunca se terminará. Ahora salen unos cuantos movimientos pero que son fáciles y necesariamente ampliables. Esta es la idea al menos.
 —¿Qué estructura formal tiene el libro?
 —Pues se incluyen dos sonetos; lo demás es poesía blanca pero en endecasílabos. A mí me gusta más la poesía libre, pero ahora he hecho este libro ateniéndome a un molde, más que nada para demostrar que también lo puedo hacer.

POESIA LIBRE Y “DE MOLDE”

—Es importante saber hacer poesía, para decirlo con tus palabras, de molde, ¿no?
 —Claro. No cabe duda que es importante saberse contener, pero no olvidemos que la poesía libre es difícilísima de hacer, lo que pasa es que mucha gente se limita a “pegar” versos, unos detrás de otros, rompiendo el ritmo, etc..., y luego te dicen que eso es poesía libre...
 —Cuando no lo es.
 —Naturalmente. Entonces se está rozando la prosa y creo que ésta se debe de diferenciar de la poesía; por ejemplo, la poesía debe de tener una musicalidad, etc...
 —Yo creo que la poesía libre se escribe porque precisamente mucha gente no sabe hacer otra cosa y así tapa su falta de técnica. Es decir, el

escribir poesía libre puede llevar al engaño y tomas de opiniones erróneas. ¡Vamos, que hay mucho camelo disfrazado de poesía!

—Sí, sí, claro, pero es que, sí a la poesía libre le das la intensidad y la fuerza que ha de tener, la encontrarás muy difícil, tanto o más que la otra, porque en realidad es inventar la poesía y además inventar el molde, que en la clásica ya lo tenías.

AUTODIDACTA

—Estoy de acuerdo contigo. Pienso que una poesía libre, aparte de tener más belleza y más libertad dentro, tiene mucha más fuerza y mucha más personalidad que la poesía de composición. Tú eres autodidacta, al igual que muchos poetas aragoneses de hoy, ¿ver alguna razón para que exista tanto poeta autodidacta?

—Particularmente, no. Opino que estamos en una ciudad de más de medio millón de habitantes y por tanto tiene que haber de todo. El que uno o varios autodidactas escriban poesía no tienen mayor fundamento.

—¿Podríamos decir que la “Peña Nike” incitó a escribir a sus asiduos?
 —Hombre, fue al menos una semilla que luego ha fructificado.

que no se encuentra mediatizada por ninguna idea extraña y todas las ideas son exclusivamente tuyas. Claro que algunas veces esto puede ser un defecto.

“PARIR LA LIBERTAD”

—En tus libros hay bastantes poemas dedicados, ¿es que te gusta hacerlo?

—No; lo que sucede es que en el último libro, “Aragón. Sinfonía incompleta”, hay trece poemas dedicados a la pintura, dedicados otros tantos pintores aragoneses, o alguna manera aragonesa. Los que escriba al paisaje lógicamente no los dedicados; sí, sin embargo, los que tratan sobre poesía; no existe ningún motivo más para que yo dedique los poemas; si acaso, en algunos casos he podido haber algo de agradecimiento, pero, vamos, no es que a mí me gusten dedicar poemas.

—¿Cómo concibes la poesía?
 —Creo en la poesía como expresión cósmica y suprema de los valores esenciales del hombre. Es para mí como ese amor irreal, pero posible como esa eterna pregunta, ese deseo, y, luego, ver que todo ha sido un sueño. El poeta como todo hombre

“Existe una poesía aragonesa, y poco a poco se va imponiendo”

—¿Y eso es importante?
 —Tú me dirás...
 —La poesía se lee muy poco, ¿verdad?

—No cabe duda de que es así; pero tampoco cabe duda que se lee por los interesados. Para que un poeta sea leído hace falta algo más que calidad; por ejemplo, Juan Ramón Jiménez, con todo su Premio Nobel, apenas es leído; fenómeno como el de Machado se ven muy de tarde en tarde; y ya te digo: no todo depende de la calidad.

—Siguiendo con el autodidactismo, me pregunto qué ventajas y qué desventajas ves en ser autodidacta.

—Como desventajas yo señalaría el no tener una cultura universitaria, por lo cual puede fallar alguna vez en cuestión de lenguaje, de idioma; otra desventaja sería que todo te lo tienes que hacer tú, por lo tanto te tienes que saturar de lecturas para suplir la falta de profesorado, etc...
 —Yo te puedo decir que el que pience en la Universidad como elemento culturizador va listo. Pienso que, actualmente, todo el saber personal se logra por medio del autodidactismo. A mí los títulos no me dicen nada; es decir, en algunos casos me producen risa y en la mayoría lástima.

—¿Qué ventajas le ves pues al autodidactismo?
 —La fundamental, a mi modo de ver, es la pureza, sin olvidar la personalidad que das a tu poesía, ya

debe sembrar y parir libertad. También, como todo artista, debe dar constancia de su tiempo.

—Entonces, ¿es necesaria la poesía?

—La poesía es la otra dimensión del Todo; sin ella no sería nada posible; ni los viajes espaciales, ni los sueños, ni nada. El poeta aún cree en la unión armónica de los seres.

—Pero, la injusticia existe.
 —Sí; y el dolor existe porque existe la injusticia. En el fondo el problema es la libertad, y no cabe duda de que ahí la poesía tiene una misión: la de luchar por la justicia y el amor, por el bienestar de todo y por la solidaridad de los hombres y los pueblos. No olvidemos que detrás de cada sabio, de cada investigador, hay siempre un poeta. Sí, claro, se nos tacha de soñadores porque vivimos en un mundo irreal, pero yo creo que el poeta intuye o comprende más que los demás hombres, aunque no siempre sepa o pueda expresarse.

—¿Qué bonito todo lo que has dicho y lástima que no sea así. Creo que acabas de dar con tus últimas palabras la mejor definición de poeta, al menos la mejor que yo he oído. Gracias por la parte que me toca. A groso modo, en tu definición de poesía creo que has querido decir que la poesía es un ideal que muchas veces no llega a cumplirse, ¿estoy en lo cierto?
 —Exacto, pero yo diría que es un ideal que nunca, nunca, llega a cumplirse.

—Sí, mejor. Ahora ¿crees que se puede hacer poesía aragonesa?

—Si hablamos de la poesía que existe y que creó que existe y que aragoneses entre la élite de Barcelona, y además económicamente más por lógica, literaria y contamos; salvo el caso se ha impuesto internamente, claro, ya no queda más que aceptarlo. Una cosa es una serie de poetas que Madrid o a Barcelona, fin, yo creo que el tiempo y que de todo lo sembrando algo queda que pueda leer.

—Dios quiera. Has crees en la existencia aragonesa; pero ¿razones que aseguren?

—En primer lugar existen unos nombres indudables y unas que existe un grupo que es como cualquier otro quita el de Madrid conglomerado de provincias, por lo que como grupo regional otra parte existe por características propias que tiene un latido, existencial, es dura etc... En resumidas cuentas poesía hecha por la una tierra y por tantos
 —Compárala por andaluza.

—Sencillamente: perfección estilística, profundidad.

—Con lo cual salimos Yo creo que sí.

—Tu obra poco a abriendo al exterior, ¿no?

—Ciertamente. En mi confluía en la exclusivamente existe los viajes espaciales y a fui ampliando y saliendo a la luz, al exterior, acontecimientos, al mundo.

“CADA UNO TIENE SU DUDA”

—En tu libro “En el planeta” hay un gran “Dios pensado y deseado me hace pensar en que haber una cierta duda.”

—Naturalmente que duda. A mi modo de ver en todas partes y con el aspecto religioso, inteligente lo sabe. Yo pero tampoco completamente de la religión que me dieron. Pienso que la fe existencial no hay más. Personalmente, cada Dios, que es el mismo para todos.

—Creo que te aproximas a una poesía personal, subjetivo. A puedo pensar que Dios que no puedo pensar existe? Y aquí entra la duda que, por cierto, saludable; además español es un ser que de Dios cuando se está mucho que hablen del pueblo español.

DEVORADOR DE LIBROS

—Sí, estamos cerca.
 —Creo que sólo para autores.

—No te voy a citar yo he pasado por etapas: los rusos, a los que en general; luego se autores; el año pasado leí a los existencialistas con Valle Inclán. Lo decir es que me gustó todas obras de un devorador de libros.

—Haces bien.
 —Para terminar quiero palabras de José Jurado de “Aragón. Sinfonía”. “Es la obra de un aragonés, él ha logrado latidos de su corazón frente a la contemplación de los seres y las cosas de la tierra de su nacimiento, tiene la fuerza, de una melancolía mayor, en crecer

—Exacto, pero yo diría que es un ideal que nunca, nunca, llega a cumplirse.

POESIA ARAGONESA

—Sí, mejor. Ahora lo de siempre: ¿crees que se puede hablar de una poesía aragonesa?

—Si hablamos de la actualidad, yo creo que existe y que, poco a poco, aragoneses entre la élite de Madrid y Barcelona, y además no contar económicamente nuestra provincia, por lógica, literariamente tampoco contamos; salvo el caso de Sender que se ha impuesto internacionalmente y, claro, ya no queda más remedio que aceptarlo. Una cosa es clara: Aquí hay una serie de poetas que, si se fueran a Madrid o a Barcelona, contarían; en fin, yo creo que el tiempo hará justicia y que de todo lo que estamos sembrando algo quedará para que se pueda leer.

—Dios quiera. Has dicho que tú crees en la existencia de una poesía aragonesa; pero ¿me puedes dar razones que aseguren su vida?

—En primer lugar, existe porque existen unos nombres —esto es indudable— y unas obras, y porque existe un grupo que es tan importante como cualquier otro de España si quitas el de Madrid, que es un conglomerado de gente de otras provincias, por lo cual su existencia como grupo regional es dudosa; por otra parte existe porque tiene sus características propias: es una poesía que tiene un latido, una fuerza; es existencial, es dura como la tierra, etc... En resumidas cuentas: es una poesía hecha por la idiosincrasia de una tierra y por tantos es peculiar.

—Compárala por ejemplo con la andaluza.

—Sencillamente: no tiene tanta perfección estilística, pero tiene mayor profundidad.

—Con lo cual salimos ganando.

—Yo creo que sí.

—Tu obra poco a poco se ha ido abriendo al exterior, ¿no es así?

—Certo. En mi primer libro, todo confluía en la muerte, fue exclusivamente existencial; ya en el segundo abordaba el paisaje, luego a los viajes espaciales y así, poco a poco, fui ampliando y saliéndome, como diría yo, al exterior, a los acontecimientos, al mundo.

"CADA UNO TIENE UN DIOS"

—En tu libro "En el lento morir del planeta" hay un gran poema titulado "Dios pensado y deseado", este título me hace pensar en que en ti puede haber una cierta duda religiosa.

—Naturalmente que existe esta duda. A mi modo de ver la duda está en todas partes y con mayor motivo en el aspecto religioso, y el hombre inteligente lo sabe. Yo no soy ateo, pero tampoco puedo estar completamente de acuerdo con la religión que me dieron en la escuela. Pienso que la fe existe o no existe, y no hay más. Opino que, personalmente, cada uno tiene un Dios, que es el mismo y que es distinto para todos.

—Creo que te aproximas bastante a mi manera de pensar: Dios es algo personal, subjetivo. Ahora bien, si yo puedo pensar que Dios existe, ¿por qué no puedo pensar que Dios no existe? Y aquí entra la duda religiosa, duda que, por cierto, la veo muy saludable; además pienso que el español es un ser que sólo se acuerda de Dios cuando se está muriendo, por mucho que hablen de la religiosidad del pueblo español.

DEVORADOR DE LIBROS

—Sí, estamos cerca en este asunto. —Creo que sólo falta que me cites autores.

—No te voy a citar autores porque yo he pasado por etapas. A los 18 años leí a los rusos, a los clásicos europeos en general; luego seguí con otros autores; el año pasado, por ejemplo, leí a los existencialistas y ahora estoy con Valle Inclán. Lo que sí te puedo decir es que me gusta leer varias o todas obras de un autor y que soy un devorador de libros.

—Haces bien. Para terminar quiero transcribir las palabras de José Jurado Morales acerca de "Aragón. Sinfonía incompleta": "Es la obra de un aragonés y con esa sinfonía, él ha logrado enraizar los latidos de su corazón estremecido frente a la contemplación del paisaje, de los seres y las cosas que caracterizan a la tierra de su nacimiento. Su voz conmovida, tiene los acentos, la fuerza, de una melodía siempre en tono mayor, en crescendo".

Por eso de FERRER: Eduardo VICENTE DE VERA

CONCORDIA Y PAZ

ESTAMOS en unos momentos cruciales de nuestra intra-historia. Un panorama planificado aparentemente por completo, se va esfumando día a día, y un nuevo horizonte empieza a perfilarse con trazos cada vez más destacados. ¿Cuál debe ser nuestra aportación personal al nuevo proyecto prometedor?... Tratemos de concordar inteligencia y sensibilidad al paisaje que se nos ofrece con auras de novedad, y no será difícil coadyuvar con éxito a su desenvolvimiento integral.

Pero antes analicemos, sin complejos, nuestra normal circunstancia.

—0—

El ser humano, en la vida, va constantemente de encrucijada en encrucijada. Su afán es ser libre para elegir y, de hecho lo es en múltiples ocasiones; pero con esto, mal que le pueda pensar después, aporta las facetas más sensibles a la determinación de su destino. Los antiguos, en sus dudas, crearon el Hado y creyeron anular su responsabilidad y aunque no todos se sintieron tranquilos con la misteriosa invención, han logrado que ésta haya ido perdurando hasta nuestros días en los que, acercándonos decididos al incomprensible mito, hemos descubierto, dolorosamente, que ni siquiera puede sobrevivir como fantasma.

Nosotros y solamente nosotros, no en totalidad, pero sí en gran parte, somos los que forjamos nuestra trayectoria vital, con sus aciertos y desaciertos, con sus alegrías y sus dolores, con sus éxitos y sus fracasos. Y ésta que es una verdad que se desvela con los años, verdad que estamos viendo ya o lograremos ver más tarde mirando hacia atrás desde un indeterminado relleno de nuestra escalada activa, es algo que debemos contribuir a grabar en la mente de todos y, especialmente, en la de los jovencitos "contestatarios", para determinar y estructurar así el mundo deseable en el cual queramos desenvolvernos.

No se debe juzgar lo escrito como un punto de vista excesivo, ya que podría confirmar en mi descargo, que yo lo siento así, íntegramente así, mientras nos guste o no, vamos creando una nueva etapa de existencia de la que somos responsables, en principio, los que, dentro o fuera de la generación predominante en este momento, formamos el núcleo activo de nuestros días.

Como dice un filósofo de hoy, "la vida es de una radical inseguridad y los riesgos que presenta son imprevisibles." A ello se puede añadir que la realidad que nos ofrece la lontananza más cercana es muy compleja y causa inquietud y angustia. De ahí el vernos inmersos en un ciclo de quejas constantes. Pero debe repetirse, hora tras hora, que no son quejas de lo que precisamente sino soluciones, obras, decisión... No hay duda que surgirán en lo sucesivo, nuevos problemas difíciles planteamiento viable más en un craso error opinar que lo lograremos con la denuncia mendicante de los mismos, y, mucho menos, con la confrontación morbosa de lo que ocurre en otras latitudes, en circunstancias muy distintas. Lo que debe preocuparnos es solucionar lo inmediato, lo propio, lo intransferible... nosotros mismos, y mirando hacia adelante, hacia el mañana.

¿Cómo?... He aquí la incógnita.

El ímpetu carpeto-vetónico, aragonés, vasco, catalán, galaico, etc, español, en suma, que integran el carácter peninsular exigen una panacea acertada y decisiva; sin embargo, debemos darnos cuenta, serenamente, que la vida física y moral de la hora presente no facilita un acierto rápido y definitivo. Es más apropiado elegir una andadura cauta y prudente, aunque pertinaz y sin titubeos, conducir con el que se han hecho siempre las obras activas y perdurables de nuestros diversos mundos; artístico, intelectual, industrial y aún geológico. Este último, caso en su totalidad, depende de la Naturaleza y sus incógnitas leyes, pero nosotros, por propia iniciativa, coadyuvamos con ella abriendo túneles, canalizando ríos, repoblando montes cambiando resueltamente panoramas escarpados y rebeldes a nuestras necesidades. El



estudio de esta faceta natural, y desde un punto de vista científico, se ha llevado a cabo con precisión asombrosa. Las normas descubiertas y la exactitud de su desenvolvimiento, que además son, por fortuna, asépticas, condición apropiada en el resbaladizo campo de nuestro "contraste de pareceres" tan necesario en el presente devenir histórico, constituyen auténticos módulos de utilidad y rendimiento aprovechables.

Pero, ¡cuidado...! No queramos poner puertas al campo. La Naturaleza lo acepta todo sin discriminación. Nosotros en cambio, para nuestro abuso personal, inventamos, otrora, el Índice —así, con mayúscula— y la picaresca azaña, —comprobado está palmariamente—, ha resultado ser un tremendo error que todavía pesa sobre el común quehacer, como una losa que dificulta el alcance de un futuro apetecido y posible.

—0—

He hecho referencia, antes, a la necesidad de una decisión definida y permanente. ¿No es esto acaso lo que nos ofrece, como ejemplo, la acción constante de la Naturaleza? Abramos un Manual de Geomorfología y nos enfrentaremos con realidades sorprendentes que parecen mágicas, tales como paisajes asombrosos, rincones de fantasía, reductos de espanto, ingentes obras de arte... Y para cerciorarse de ello no hay que ir a tierras lejanas. Nos basta recorrer unos cuantos kilómetros de nuestra panorámica nacional cercana y visitar, pongo por caso, la ciudad encantada de Cuenca, los asturianos Picos de Europa, las crestas

redondeadas de Montserrat, el enclave zaragozano del Monasterio de Piedra, y los numerosos remansos de belleza agreste, casi sin hollar, que jalonan el macizo pirenaico oscense, —como tal, aragonés de pura casta—, desde su linde inicial del somontano a las cimas poco menos que inaccesibles de la Maladeta, el Monte Perdido, las Tres Sorores, el Aneto, zona ésta amplia y majestuosa, que desde hace tres o cuatro millones de años, la erosión eólica, acusa y glacial está cincelando sin queja ni descanso, convirtiéndola en una cadena de valles, cimas y grutas sorprendentes. Es tal el embrujo que, al verlos, cada uno de estos lugares insólitos ejerce sobre nuestro ánimo, propenso siempre a la fantasía y a la admiración, que llegamos, sin darnos cuenta, a crearlos con vida y casi humanizarlos cual si fueran creaciones propias que surgen, sin saber como, en plena vigilia o se nos aparecen en incontrolables insomnios.

—0—

No deseo pecar de reiterativo. Mis lucubraciones de vida amable y creadora pueden terminar aquí. Mas no sin advertir, como final, y necesaria conclusión de lo dicho al empezar, que el arduo dilema del "ser o no ser" hamletiano sigue gravitando, hoy más que nunca, sobre la justa aspiración de nuestro pueblo, tan cargado de Historia, de rechazar definitivamente toda lucha tribal capaz de impedir un ansiado largo y sedante periplo de concordia y paz.

Rafael FERRER FORNES

MAÑANA FIESTA DONDE COMEREMOS?

BAR-RESTAURANTE
ESPECIALIDAD ZORONGUITOS ENTERITAS
EL ZORONGO
C/ Arzobispo Apaolaza, 2 (Junto Plaza San Francisco) Teléfono 251187

MESON **EL 5º PINO**
ESPECIALIDAD EN COCINA ARAGONESA Y PIerna DE CERDO ASADA
Sta. Teresa, núm. 32
Telefs.: 255025-255860
ZARAGOZA

LA BODEGA DE CHEMA
Latassa, 34 ☐ Teléfono 252579
ESPECIALIDAD SOPAS AL AJO Y TERNASCO
• PLATOS TÍPICOS ARAGONESSES
SALÓN APARTE PARA BODAS COMUNIONES Y BANQUETES

Si fuera de casa piensa comer en el
Bar-Restaurante
EL DUENDE
tiene que ser
Casón de Gotor, 13
Teléfono 277019

FULI-YAMA
Bar-Restaurante
Avda. San José, 137
Teléfono 41 10 53
SALONES ESPECIALES PARA BODAS BAUTIZOS Y CEREMONIAS

Bodegón La Galera
COMEDOR ESPECIAL PARA BODAS BAUTIZOS Y COMUNIONES
Salón separado propio para convenciones
MANUEL LASALA, 6 - TELEFONO 357002

LOS ENLACES
COCINA TÍPICA
APARCAMIENTO ASEGURADO
Avda. Madrid, 228
Telfs. 331996-333027

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER
Vinos Navarro
ES UN PLACER

PIRINEOS
Avda. Alcalde Caballero, 22 (Cogullada)
Teléfono 295089
SOLICITE EL MENU DE DIAS FESTIVOS
Amplio aparcamiento

MERENDERO LA CASILLA
CONEJO ASADO CON AJOLIO ESCABECHADO Y CON GARROLES COSTILLAS A LA BRASA CODORNICES
Avda. Gomez Laguna, s/n

CASA EMILIO
ESPECIALIDADES
MERLUZA REBOZADA
Avda. Madrid, 3 - 5
Tels. 218064 - 228145

CASA DE VALENCIA
LOCAL REFRIGERADO
TÍPICAS PAELLAS
Teléfono 217090

BENIDORM
Dirección: HNOS. MUR
ESPECIALIDAD PESCADO Y MARISCO
Fernando el Católico, 2 (entrada por Avda. Goya) Teléfono 251167

Y SIEMPRE...
AGUA FONT VELLA
TEL. 336316

BAR • REPOSTERIA
RESTAURANTE Victoria
Avda. del Tenor Flota, 22
Tel. 279100 • ZARAGOZA - 7

ESTANDEX
ESTANTERIAS METALICAS
ZARAGOZA
Teléfonos: 234172 y 336766

EL "REGRESO DE UTOPIA" A FRANCISCO UMBRAL

El bocadillo institucional

Por FERNANDO GARCIA MERCADAL

DUDO si este alimenticio tema ha sido, o no, tratado por el más brillante de nuestros escritores con humor, que fustiga a diario, y por doquier, la cursilería y falsedad en que vivimos, en este país, del quiero y no puedo.

Desearía tener el ingenio, el valor también, y la gracia neomadrileña, que él pone en sus frecuentes colaboraciones, para plagiarlo e imitarlo, a unque sólo fuera por una vez, para tomar a broma el bocadillo burocrático, autorizado pretexto para dejar de trabajar a media mañana. No sería serio, ni medio serio, aunque no nos tengamos por serios del todo.

Todo lo que nos rodea en este país de UTOPIA y pandereta, es tan triste como un entierro de tercera, como solía decirse en aquellos tiempos de las charadas, de las que ya nadie se ocupa. Aquí una: Sin primera, sin segunda y sin tercera. Un tren de mercancías ¡Qué gracioso y felices nuestros abuelos!

El bocadillo suele ser el único alimento sólido, medianamente sólido nada más, de los utópicos de tercera división, que son la mayoría silenciosa, y los "progres". El país gana con esta sobriedad, hasta alcanzar la elegante línea que por las calles admiramos, bajo esos harapos de ficción, de las hijas de los "pudientes" y nuevos millonarios, que en nada recuerdan a aquellos otros, de los tiempos de las navieras, de la primera guerra mundial.

Los bocadillos pueden y deben de ser, clasificados previamente, para su ordenado estudio, producción e investigación, por investigadores profesionales, de a pie, no sentados, sin sentadas se entiende, en los bordillos de las aceras.

Pronto se llegó a una primera conclusión: Los bocadillos no deben de ser confundidos con las Hamburguesas, de Hamburgo, ibellas eran las del Barrio de San Paoli!, ni con las de importación germánica, que invaden el universo, lo que describimos hace ya años en "Atlantic City". Un solomillo es, un solomillo; una chuleta, es una chuleta; el ternasco es sólo de Aragón, y no podemos ni compararlos, ni sustituirlos, por los bocadillos burocráticos de media jornada con incentivos.

Hay bocadillos de bocadillos, ventaja singular, ya que así tienen donde elegir. Los de bellota eran, sin ofender a nadie, que no es jamás propósito, ni de Umbral, ni del que esto escribe en su honor y loa, eran los más aceptados, según los "Gallup", por las clases, que también en UTOPIA aún las había, más analfabetas. Las IBM de los servicios oficiales de estadística, dudaban de sí mismas, un tanto avergonzadas, vergüenza de con-puta-doras, y todo era lucécitas de cautelas primero, de alarma después.

Los más conocidos de estos bocadillos, eran sin duda los institucionales, u oficiales, los consumidores con cargo a los presupuestos del ejemplar Estado, por la "burocraciainstitucionalizada del índice", palabra bien expresiva, de fisonomía germánica, a la que tantas veces nos hemos referido. ¡Quién manda Manda!

Estos bocadillos, ingenioso pretexto para los contratados que nada tiene que hacer, y quisieran hacer, que los hay, son como ahora se dice, una evasión, un cortar en dos, o en tres, la mañana, justo y puro paternalismo estatal, adulador y demagógico.

En el ascensor, hoy mismo, hace sólo un rato, coincidimos con dos señoritas, funcionarias contratadas, de reciente cuño, tan falsamente acuñadas, como bien ataviadas, nos llevan a recordar aquellos duros conocidos por "sevillanos", hace tiempo desaparecidos de la circulación, pese a la Ley de Gresham, ya que plata tenían, según se decía, más que los

auténticos. El joven Umbral no pudo llegar a conocerlos.

Las funcionarias, esta pareja, como siempre, una más joven y bella que la otra, han exclamado, para que yo las escuchase, propósito fácil de conseguir en el interior de la cabina de un ascensor, ocupado por sólo tres personas. ¡Nada tenemos que hacer! ¡Qué aburrimiento!, y me han mirado tristemente sin intención alguna. Ellas me han inspirado esta crónica informe sobre la vida diaria, a cuya observación suelo dedicar mi tiempo, ya que, viejo alarife, itampoco tengo nada que hacer! Ni siquiera ver como otros "contratados", destruyan mis obras, con saña y desvergüenza.

Volvamos a las funcionarias, la más joven era monísima, sin alcanzar en belleza a aquella otra que, un día, apareció en nuestra Secretaría del Estado de "UTOPIA", he hizo tan brillante, como rápida, carrera. ¡Aquella sí que era una ricahembra, ó realhembra! Por lástima pronto desapareció del Departamento aquella gacela, pero no la de nómina, con sus 22.500 pelus. Su historia merecería capítulo aparte: Chapeau como dicen nuestros vecinos del Norte. Había que descubrirse. Los funcionarios de los barrios bajos, decían, donde esté una buena mujer que se quite todo, mucho antes del destape autorizado. Las funcionarias bajo mi observación y estudio, venían de la calle, de pasear un rato, de distraerse, de observar, los precios de las rebajas, los turistas y de zamparse, como dicen en Bilbao, un buen bocadillo, a tres kilómetros del lugar de su trabajo, sin trabajo, en aquel Departamento, del que tanto partido sacaban los humoristas.

Uno de los Negociados, el que más ocupado parecía, recortaba de la prensa local, diaria o semanal, todas las noticias y caricaturas, en las que se las ridiculizaba, editando un Boletín de Información, para el Servicio Interior, divertida revista, de mayor contenido y formato, que la Hoja Parroquial, para distraer a sus ociosas funcionarias.

Sus semblantes, el de estas chicas, y el de muchas otras, reflejaban hastío, aburrimiento y desesperación, semejante al de los niños, los perros, y los despojos de cerdos, que hicieron famoso a un gran pintor, cuya obra alcanzaron altísimos precios, sólo aceptados por los ricos de la última ola de la corrupción.

Quién sabe si estas chicas serían sobrinas de Kafka, y no lo sabían.

Los organismos oficiales, paraestatales o autónomos, acabaron, por feliz iniciativa, instalando en sus imponentes, caros, e impresionantes edificios, nada funcionales, del falso triunfalismo, lugares de "relax", con saunas y distracción para aquellos de sus funcionarios, los menos, que tenían que firmar, al entrar y al salir al final de la jornada, conocida por laboral, sin duda porque más de una hacendosita, se llevaba su labor, de punto o ganchillo, lo que, era lógico, no les impedía nadie, trabajar allí en sus labores, e incluso pasar, la mañana, en otro lugar, o empleo.

Era natural, la vida estaba por las nubes, y ya se anunciaba la Sociedad de Consumo y del Ocio.

Eran unos pocos, en nada parecidos a nuestros conquistadores, los forjadores en Ultramar, de nuestro Imperio. La mayor parte de éstos, la historia nos dice, eran extremeños. Pronto merecieron medallas y condecoraciones, falsamente aureas algunas, de "Sufrimientos por el Hastío".

Estos lugares, se pensó, les invitasen a no alejarse demasiado de sus puestos de trabajo, sin trabajo, y para ello eran elegantes, confortables, bien

decorados, aislados contra los ruidos, las miradas, disponían de cómodos divanes para contemplar la televisión conectados con las recién estrenadas Universidades a distancia, con lo que se consiguió evitar las huelgas pintadas, algaradas, sentadas, encierros en catedrales, de los contratados y estudiantes, que no estudian que eran la mayoría.

Estas nuevas costumbres de "UTOPIA", nuestro paradisiaco país que nos parecían increíbles, que observamos, varios años y cada día, las vemos antes nuestras narices, nupias para otros menos cultos, evitan, eso es cierto, el paro o desempleo, de los temibles burócratas sedentarios, bien emparentados, casi todos, de dudoso "pedigree".

Y de los del pluriempleo, que contarles a Vds. mis escasos lectores! ¿Cuántos millones eran? No, no pregunten Vds. la curiosidad no está bien vista. No quiero ni saberlo. Estos ya tienen bastante trabajo con un despacho el sombrero, en otro la boina, que conservan en la gabardina, en otro el gabán, en otro el paraguas, el caso de los motoristas del "trial".

¡Pobre amigo aquel, que no hemos olvidado, que tenía idoce cargos! idoce empleos! Estará, seguro, en el Paraiso. ¡E!, que entraba gratis en todos los patios de butacas, por uno de sus empleos, con sésamo!

¡Que sorpresa la suya cuando nos vea llegar, a Umbral y a mí del brazo! Quien sabe si se caerá de la nube en que esté de guardia con su lira ¡Que abrazo fraterno tan cordial! El nos orientará en el Eden. Su ubicuidad terrenal, de la que fuimos testigos, apoyada en sus resortes familiares y políticos, fue ejemplar.

En el Eden, seguro estamos, no haré nada tampoco.

Al Paraiso irá, sin duda, o quizá ya está, otro gran amigo, gran personaje, alto cargo, que nos decía hace unos días: Ya sabes que a mí nunca me gustó trabajar, eso lo considero siempre un atraso, un castigo. Nunca hice nada, y aquí me tienes, de Jefe de siete Departamentos, con otros tantos Jefes, ¡Y era cierto! Su sinceridad, y norteña campechanía, de este galeno, era digna de un premio extraordinario para llenar su vacío "curriculum", no con vaciedades, mentira y falsedades, como los de otros, ya conocidos de mis lectores, que llegaron a las más altas cumbres de la Administración de UTOPIA, uno de éstos bien acompañado, por aquella bella funcionaria.

El consumo de Habanos de nuestro amigo era continuo, los compartía con su Superior Jerárquico, de todos tan queridos ¡Quién manda Manda!

Admirado Umbral, si se pudiera preguntar, con derecho, y sin miedo, que nos domina, y sin efecto retroactivo, el tinglado se vendría abajo, y nos atribuirían las víctimas. Huyamos, huyamos.... No, no, no Umbral, ni el que esto relata preguntamos nada, ni Vds. tampoco deben de hacerlo.

Todos podemos relajarnos y sonreírnos. Algo es algo. Menos da una piedra.

¿De que podemos quejarnos? Y los fines de semana los pasamos en Babia, gracias a nuestros utilitarios. Y para terminar unas palabras magníficas del maestro D. José Ortega y Gasset:

"Todo país que está siempre constituyéndose es un país frívolo".

¿Nos damos por aludidos, pero no ofendidos?

Un frívolo Umbral, otro, el viejo alarife, Dos frívolos. Así sea. Amén.

"Ego sum qui sum", yo soy quien soy, palabras del SENOR a Moisés.

SE PUS CALIEN BISTUR LIBERA

Los proble de tal compl bien pueden sorprender d intereses que estos aspect sucesivos gob de todo, no f somos en es mágicas para como dicen tiempos los p Lo cierto problemas de simplemente, son hoy dog poco más o n palabras, se p el bistori valie Por tanto, coyunturales tiene rango o mafz creaba pero ¿se se tinglado, eno tractores d Nosotros lo h En primer Enero, en u toneladas de, pero cobrar zona del Et españoles— cansarles co producirse ar tendremos q cuatro millon en el anterior Pero sig obtengan re que ocupa e decir, que pa un millón de que actualme que no se nos No entrem ahí, en la e reunir para su

LA prol nombra aquellas otras correspondien Esta inqu regionalismo diario "Infor regiones y dic "Aragon o cumplidas y recibir el trat siente en su e Honradam gobierno pret consecuencia, Vizcaya y G opinión. Esta posic lleven a tie pérdida de tie Mientras e demás regio sin mayores r iguales ante u

el país

A LA REDONDA

POR JALON

Todo es problema en el campo español

SE PUSIERON PAÑOS CALIENTES DONDE EL BISTURI, VALIENTE Y LIBERADOR, ERA NECESARIO

Los problemas que agobian al campo español son de tal complejidad y de tan vastas proporciones que bien pueden calificarse de apabullantes sin que deba sorprender demasiado, por el cúmulo de encontrados intereses que en ellos concurren, el fracaso que en estos aspectos acompañó a las gestiones de los sucesivos gobiernos que en España han sido. A pesar de todo, no faltan teóricos de café — ¡Con lo listos que somos en este país! — que dicen poseer fórmulas mágicas para resolverlos casi sin apearse del autobús, como dicen que don Helenio Herrera ganaba en sus tiempos los partidos de fútbol.

Lo cierto es que nadie intentó "resolver" esos problemas de frente y con verdad; se fueron capeando simplemente, y sus raíces — tan viejas como el tiempo — son hoy dogal que asfixia a la mitad de los españoles, poco más o menos, los que del campo viven. En pocas palabras, se pusieron paños calientes donde hacía falta el bisturí valiente y liberador.

Por tanto, aquí no se puede hablar de dificultades coyunturales o de eufemismos por el estilo. Aquí todo tiene rango de macroproblema. Hace unas semanas el maíz creaba grandes tensiones en el campo aragonés, pero ¿se se han molestado en entrar a fondo en el tinglado, enorme tinglado, que latía detrás de aquellos tractores que invadieron nuestras carreteras? Nosotros lo haremos por ustedes.

En primer lugar diremos que en el pasado mes de Enero, en un mes tan sólo, importamos 317.224 toneladas de maíz. Quizá esta cifra no les diga nada, pero cobrará mayor consistencia si añadimos que la zona del Ebro — la primera productora entre los españoles — cosechó en 1975, 470.000. Para no cansarles con cifras les aclararemos que de no producirse anomalías durante este año de 1976 tendríamos que importar como mínimo, alrededor de cuatro millones de toneladas que es la cifra alcanzada en el anterior. Pero...

Pero sigamos adelante. Suponiendo que se obtengan rendimientos de 6.000 kilos por hectárea que ocupa en la actualidad — otras 600.000 más. Es decir, que para un solo cultivo, el maíz, necesitamos un millón de hectáreas en regadío. No les decimos la que actualmente hay en riego en toda España para que no se nos desanimen...

No entremos, por muchos latifundios que haya por ahí, en la cantidad de propietarios que es preciso reunir para sumar tal superficie y en las gestiones que



ponerles de acuerdo implicaría, para fijar nuestra atención en la parte económica. Las 317.224 hectáreas importadas en el mes de enero, nos han costado, en divisas ¿eh?, la bonita cifra de 2.497 millones de pesetas, una cantidad mareante sin duda.

Reducidos esos millones a billetes de mil pesetas de curso legal y colocados estos unos a continuación de otros a la distancia de cincuenta centímetros, les permitiría trasladarse de La Junquera a Gibraltar pisando "verdes" y aún les sobraría dinero para celebrar sendas juergas, por todo lo alto y todo lo gordo, en Chiclana, San Fernando y el Puerto de Santa María. Para no cansarles más y como último dato, podemos decirles que en este año si todo discurre con normalidad y no hay mas devaluaciones, nos tendremos que gastar en maíz una cifra que se aproxima a los 40.000 millones de pesetas. Vayan echando kilómetros de "verdes".

De todo estos se deduce que resulta incomprensible que el Gobierno haya ofrecido a los agricultores un precio base de 9,40 kilo cuando con los costos del pasado año — mucho mas bajos que en el presente — ya resultaba anti-económico. No podemos olvidar por otra parte que la Unión Nacional de Fabricantes de Pienso ya ofreció diez pesetas por kilo. Es verdad, a nosotros nos gusta jugar limpio, que en ese precio de 9,40 fijado por el Gobierno no se incluyen los estímulos que pueda ofrecer por el cultivo del maíz, pero no es menos cierto que hasta este momento de esos estímulos no se sabe nada.

Por último habremos de convenir, y especialmente ahora que la amenaza del trasvase pesa sobre los aragoneses, que la creación de nuevas zonas regables y una eficaz orientación en la ordenación de cultivo, es a la larga y a la corta la política mas rentable para el país. Los diez o doce años que por culpa del Banco Mundial perdimos, los vamos a pagar, los estamos ya pagando, a muy alto precio. Observen que sólo les hemos hablado de un cultivo y de "algunos" de sus problemas. Multipliquen por el número de productos agrícolas y tendrán una pequeña idea del colosal baryllo en el que se debate el agro español. ¿Hasta cuando?

REGIMENES ESPECIALES

La proliferación de peticiones de "régimen especial" para distintas regiones españolas y el nombramiento de comisiones para discutir el de algunas de ellas, ha despertado inquietud en aquellas otras que, por diversas causas, ven lejano el día en que aparezca luz verde para su "régimen" correspondiente.

Esta inquietud aparece reflejada, un día sí y otro también, en periódicos y revistas que juzgan el regionalismo que se desea implantar con criterios diversos y aun contrapuestos. Así, un comentarista del diario "Informaciones" de Madrid, se refiere al vehemente deseo de autogobierno existente en todas las regiones y dice con respecto a la nuestra:

"Aragón o la sed de España. Sed de agua, de justicia, de amor; adormecida a golpe de promesas jamás cumplidas y que en estas horas cruciales del vivir nacional está preso en una fiebre intensísima que, de no recibir el tratamiento que merece, puede acabar en un estallido de proporciones incalculables. Aragón siente en su entraña la injusticia de centurias y está dispuesto a que ello no perdure más".

Honradamente hemos de confesar que no vemos ni siquiera con relativa claridad, la política que el gobierno pretende seguir para la potenciación efectiva de todas y cada una de las regiones y, en consecuencia, parece lo más prudente esperar a que la comisión que negocia el régimen especial con Vizcaya y Guipúzcoa haga públicas sus conclusiones para contar con una base sobre la que sentar una opinión.

Esta posición de espera no excluye, naturalmente, la conveniencia más aún, la necesidad, de que se lleven a cabo aquellas gestiones y trámites necesarios para que, llegado el momento, se presenten sin pérdida de tiempo las reivindicaciones aragonesas.

Mientras estos "régimenes" o "conciertos" no representen ventajas económicas en detrimento de las demás regiones no concertadas, o políticas que originen españoles de distintas categorías, deben acogerse sin mayores recelos. En lo accesorio pueden hacerse concesiones; en lo fundamental, todos debemos ser iguales ante una única Ley.

OFENSIVA aragonesista

Hemos de admitir que el sentimiento regionalista permanece adormilado todavía en el corazón de muchos aragoneses y convendrán también con nosotros en que un auténtico aragonesismo debidamente encauzado se convertiría en poderoso motor para impulsar nuestro desarrollo.

Este sentimiento latente en todos, podría avivarse a través de una "ofensiva aragonesista" en la que todos también pudieran aportar su colaboración de acuerdo con sus gustos y circunstancias. Como ejemplo, a continuación les ofrecemos diez "caminos" conducentes a un solo destino: Aragón

- 1 Creación en la Universidad de Zaragoza de su cátedra de Historia Aragonesa (No es preciso subrayar su trascendencia. Por otra parte, incrementaría el interés de Aragón por su Universidad, detalle este que también tiene su importancia)
- 2 En el mismo centro universitario creación de una cátedra de Lengua Aragonesa (De momento no se pretende otra cosa que la de despertar cierta curiosidad por la "fabla" a nivel popular que propiciara su expansión más adelante en una segunda etapa)
- 3 Sería interesante que el Gremio de Libreros colaborara, en fechas determinadas, exponiendo en sus escaparates, bajo anuncios llamativos, obras de contenido aragones en cualquier aspecto.
- 4 Fundamental es impulsar a nivel popular también nuestro folklore, pero eso sí, ennobleciéndolo y barriendo de raíz el baturismo que nos denigra.
- 5 Prensa y Radio (En este apartado no tengo nada que decir puesto que estoy seguro que respaldarán cualquier "ofensiva" de este tipo y con iniciativas más eficaces que las que yo pueda insinuar)
- 6 Colegios, Centros de EGB (Otro camino importantísimo. Dedicar una o dos horas semanales en todos los centros escolares a glosar temas aragoneses y completar esas clases con excursiones a los hitos históricos o monumentales de la región, daría espléndidos frutos)
- 7 Resultaría muy eficaz, dentro de la "ofensiva", que las salas de cine ofrecieran diapositivas con paisajes aragoneses y, mejor aún, que se airearan, bajo un breve y atractivo "slogan", las aspiraciones y problemas de la región. Esta labor podría complementarse con cortometrajes de tema regional.
- 8 Fallamos lamentablemente en el intento de crear el Banco Industrial del Ebro. Es preciso resucitar el proyecto y ponerlo en marcha otra vez, pero con el propósito de aportar nuestra ayuda, claro.
- 9 La mitad de los aragoneses viven de la agricultura o la ganadería. Nuestro campo está descapitalizado. Debemos crear otro Banco Agrícola de Aragón destinado a financiar las necesidades del campo aragonés.
- 10 Dentro del plan que exponemos sería también factor no despreciable la edición de banderines y escudos de Aragón con destino a automóviles, escaparates, establecimientos públicos, correspondencia, etc. etc.

Nos queda un punto por tocar: ¿Quién pone en marcha este plan? Lo mejor sería que se nombrara una comisión, pero no podemos olvidar que, muchas veces, es ese el mejor camino para que un proyecto fracase. Sin embargo, cabe la posibilidad de que, por ejemplo, la Universidad, los Colegios, el Gremio de Libreros, "Amigos de la Jota", el SIPA, la Sociedad Aragonesa de amigos del país, Cámaras de Comercio, etc. etc. hicieran suya la idea y la desarrollaran en la parte que les afecta. Podemos dar ahora y sin grandes gastos una mayor reciedumbre a la personalidad aragonesa, que es lo que se pretende, con una "ofensiva" de este tipo, pero ¿seremos capaces de ponerla en marcha?

AUNQUE CON MUCHO RETRASO

LLEGO EL AGUA DE CASABLANCA AL BARRIO DE CASETAS

Pues sí, silenciosamente, casi a traición, llegó a Casetas el agua de los depósitos de Casablanca. Ya conocen ustedes la larguísima gestación de esta mejora iniciada allá por el año 71, cuando un espectacular y travieso "vibrion" nos ponía en cuarentena a todos los zaragozanos.

Las tuberías, después de permanecer meses y meses apiladas, como muestra la foto, fueron enterrándose lentamente surgieron problemas de toda índole y cuando ya parecía que estaba todo a punto, aparecieron nuevos obstáculos que demoraban una y otra vez la inauguración. Y cuando menos se esperaba...

Pues apareció el agua se abrieron gozosamente los grifos y las buenas gentes de Casetas quedaron liberadas para siempre de los riesgos y peligros que el agua de pozo, de que hasta ahora se abastecían, representaba. Pero no todo ha ido sobre ruedas.

Bine sea porque la presión es excesiva o las tuberías resulten un poco débiles, es el caso que saltan como el cristal y las calles del barrio sufren un caso que saltan como el cristal y las calles del barrio sufren unos socavones del tamaño de trampas para cazar elefantes. De todas maneras, estas molestias comparadas con las sufridas hasta ahora son insignificantes y lo que hace falta es que una vez solucionado el problema del agua y el no menos gordo del vertido, se afronte el de la pavimentación, una aspiración del barrio que, de puro vieja, ya está llena de canas.

En fin, dejemos hoy las dificultades y demos la bienvenida al agua fresca, clara y clorada de Casablanca.

LOS LIBROS
Y
LOS DIAS



Por
**RAMON
SENDER**

OTRO ESPEJO INEFAUSTO



José Stalin, bestia apocalíptica

OPTIMISTAS impenitentes, algunos pensamos que la situación del pueblo ruso es mejor cada día (desde 1933 en que estuve yo allí), pero es pura y triste ilusión. Acaba de salir un libro de Hedrick Smith, jefe de la delegación del «New York Times» en Moscú desde 1971 al 74 que no puede ser más expresivo ni más deprimente.

A veces yo recibo cartas de testarudos y obstinados rusófilos más o menos amigos míos e ingenuos maquiavélicos recordándome mis años verdes en los cuales tuve, como tantos jóvenes, un «love affair» con la Unión Soviética. Una de esas cartas me decía recientemente: «Pensamos si nos darías permiso para publicar en un volumen universitario los números que salieron de tu revista «Tensor» durante los años 1933-34 y querriamos que nos dijeras quiénes te ayudaron, porque no firmaba nadie».

Yo les contesté: «Sólo me ayudaba otro escritor joven: César Arconada, miembro del partido comunista —al que yo nunca pertencí aunque fui un simpatizante fogoso y ruidoso—. El pobre Arconada murió en Moscú, triste y decepcionado, hace ya muchos años. Menos mal que murió en el hospital y no tuvo que suicidarse como el secretario del partido comunista español, el pobre Pepe Díaz, «defenestrado» como se decía entonces. No tuvo la suerte de otros miembros del comité central español que como Jesús Hernández, Castro y Valentín González «El Campesino» lograron escapar y denunciar al mundo la traición del partido soviético a sus propios principios y su conducta escandalosamente reaccionaria contra el pueblo ruso.

Terminaba mi carta diciendo a los maquiavélicos amigos que las páginas mías de «Tensor» estaban siendo incorporadas a mis «Obras Com-

pletas» —con aclaraciones convincentes—. No es necesario añadir que durante todo el tiempo que tuve contacto con comunistas rusos o españoles no recibí subsidios de ninguna clase. Por el contrario los rusos publicaron diez o doce libros «expurgados» y en un teatro de Moscú se representó una obra mía titulada «El Secreto» durante más de un año sin que yo percibiera un céntimo. Son los únicos editores en el mundo, los rusos, que me han robado todos los derechos de autor abusando de mi «idealismo revolucionario». No les guardo rencor. La esperanza de que un día vean claro y traten de redimir al pueblo ruso de sus miserias no se ha perdido todavía. Como tampoco se perdió nunca la fe de don Quijote en Dulcinea.

El «New York Times» es un diario de un liberalismo abierto a todos los horizontes. Durante la guerra civil española tuvo redactores en los dos campos mostrando cada uno sus simpatías. Hemingway por nosotros los «leales» y Mathews las suyas por los «rebeldes». Ese mismo diario hizo más por la popularidad de Fidel Castro fuera de Cuba que los mismos rusos. Digo todo esto para que se vea que Smith, jefe de la oficina de ese gran diario en Moscú, no trata de falsificar los hechos en su libro «Los Rusos».

Es increíble observar que están hoy más lejos de la revolución que en 1933. Y que el «Termidor» iniciado por la bestia apocalíptica llamada José Stalin, surca viento en popa los mares contrarrevolucionarios. ¿Hasta cuándo?

Según Smith, la diferencia de clases en Rusia es mucho mayor que en cualquier país occidental. En todas partes tropieza uno con un doble standard de vida para la «élite» y para las masas y esa «élite» se aprovecha de sus privilegios con un

arrogante desdén contra el «hombre ordinario» que sobrepasa con mucha frecuencia «la altivez de los ricos del mundo occidental». Hay «cadenas de tiendas» exclusivas para cada nivel de la «nobleza» soviética desde los supremos líderes del Politburó a los rangos inferiores (gradualmente) de hombres de ciencia, cosmonautas, escritores y bailarinas, quienes sin esperar y a precios muy bajos (o gratis) pueden conseguir alimentos inaccesibles a la masa y «lujos del mundo capitalista» que la mayor parte de los rusos no pueden siquiera envidiar porque han ignorado siempre su existencia.

Solamente las clases privilegiadas pueden obtener por arte de magia acceso a las viviendas cómodas, a los automóviles, a la servidumbre doméstica e incluso al tratamiento médico. Las masas proletarias no han sido tan proletarias nunca en la historia de Rusia y deben dedicar, según estadísticas comprobables, más de treinta billones de horas al año formando cola para lograr las cosas más elementales como pasta de dientes o mantequilla o frutas cuando las hay. La economía está planeada desde arriba sin tener para nada en cuenta las demandas del pueblo consumidor, de manera que cada mujer tiene que dedicar cada día y siete días a la semana dos horas por lo menos a formar colas.

El favoritismo, la corrupción de la burocracia «idiota» y las complicaciones para poder vivir una vida humilde y ordinaria llegan a ser una pesadilla. Y Smith no cree en la «détente» ni en las posibilidades de que ésta produzca alguna discrepancia entre las diferentes «élites» porque el gobierno hace uso de las más sofisticadas crueldades para acabar con los disidentes.

Como decía, el libro de Smith truye las últimas sombras de la oscuridad revolucionaria de los últimos años. Hemos simpatizado con Rusia, en nuestra lejana juventud.

Sin embargo, y a falta de otra cosa, hay docenas de cuentos que circulan por todas partes. He conocido uno: Leónidas Brezhnev, deseando impresionar a su anciana madre, lleva a Moscú desde Ucrania a un hijo que vive y le muestra su espléndida vivienda llena de las últimas modas y comodidades del lujo occidental burgués. Luego, en una de sus magníficas «limousines» la lleva a su campo principesco cerca de la frontera con la Polonia. La madre mira y sigue hablando. Entonces Brezhnev le dice por el aire en su lujoso helicóptero a ver sus vastos campos de caza y la madre sigue sin decir nada. Finalmente el hijo pregunta: «Di algo, mamá. ¿Qué te parece esto?». Y la madre suspira y dice: «No está mal, Leónidas. ¿qué pasará si los rojos vuelven como en 1917?».

Lo curioso es que Smith se educó en la sociedad rusa, sus padres aprendieron ruso y fueron a las escuelas soviéticas, no trató de entender sino lo que todos ven, sino referir lo que sucedía a su alrededor y lo que ve cada día de las clases sociales, que por cierto uno de los rusos de las diferentes «élites» más y están más discriminadas en estos países donde tenemos la «desgracia» de vivir. (ALA)

Ramon Sender

ARAGON. DE LA LA

SE habla de una «institución» de las regiones; estado puede hablarse de que vamos de provincia a la región, como repetidamente venido diciendo el vicepresidente del Gobierno y ministro de la Unión y el ministro de Información como, en el sentido de que «el Gobierno limita a hacer suyas las iniciativas regionales, atendiendo a las peticiones de las respectivas diputaciones provinciales». Este ir de la provincia a la región es un hecho ineludible e irreversible. Si no debemos ignorar la realidad que está ahí, consolidada por tantos muchos años de existencia de la estructura al servicio de la comunidad. En este sentido la provincia no puede desaparecer.

Mucho se ha criticado el reparto por los mismos españoles de la división en provincias hecha por los Borbones. Voces y plumas de la más alta calidad han participado en este criterio consistente y permanente de ignorar la realidad de la provincia. El mismo Gasset, hablando del origen legal del municipio dijo que constituían «un torpe latido» que se ha maculado la piel de la Península y otros muchos motivos de conservación sería prolija, ha sido muy útil. En 1847, un real decreto dividió al territorio nacional en once regiones, con un gobernador general en cada una, aún persistían los gobernadores provinciales, no se llevó a la práctica, suspendido por otro real decreto. En 1884, se decidió dividir España en quince regiones, cada una con un gobernador al frente, y se decidió que la autoridad en cada una de ellas quedara adelantada. La Constitución de 1931 era potestativo de los Estados que componen el «que persisten si quieren las provincias, o territorios...» la más conveniente división territorial. Posteriormente, con la República, se creó la figura del delegado de gobierno, un raro espécimen, concebido para el cargo de la comarca. Vemos pues

historia de las provincias, de las regiones. También lo habido de institución, única social española, reñir a la provincia consagrada a hacer es encaminarnos dos unidades apoyarse en la fórmula ideológica de mancomunión, pero no de fácil mancomunión no fin del institución transformaci política-social.

LA nueva historia regional de nuestras diputaciones uniéndose a ellas deben asumir territorio y que viene institucional. Más adelante funcionar es normativa de mancomunión por un consorcio de las diputaciones asociadas. Se disponga de mancomunión anuales, por las entidades mancomunales correspondientes de los acuerdos correspondientes los servicios integrados... un deseo de no aum

LOS BIENPENSANTES



DEFINIR a los bienpensantes no resulta difícil por la sencilla razón que lo hacen ellos solos. Por lo general adoptan una expresión característica en la que el ideal más puro sale a relucir a los ojos. Hablan de cruzadas imposibles y de planteamientos morales en los que ellos mismos son los protagonistas. Nos muestran que sus actitudes y conductas están llenas de nobleza. Son muy dados a la conversación a condición de que el interlocutor no haya perdido su ingenuidad y esté acostumbrado a asentir como corresponde a una persona educada en el medio social conveniente. Si es usted un intelectual de izquierdas se cerrará en banda o llamará a un guardia.

No hay que olvidar que para el bienpensante el socialismo es una grosería, en contraste con las esencias más puras de los medios de capital en los que se fundamenta su modo de ser, la idiosincrasia propia, que aquí hay mucha gente subversiva que actúa por su cuenta con la orquestación que todos sabemos, que viene del exterior, y que pretende que las cosas cambien.

—¿Para qué?
—¿Y usted lo pregunta?, ¿es que no lo ve? quieren que nos vayamos nosotros para sustituirnos ellos.
—Hombre no van a estar los de siempre toda la vida!
—¡Pues sí señor, ¿o es que usted es partidario de una civilización de alpargata?

La dignidad es protocolaria, requiere una presencia, un saber estar una formación que se ha recibido desde el nacimiento, y que es cívica y educada.

—Usted coloca a uno de esos metalúrgicos que ahora están en paro (pongamos por ejemplo) en el gobierno y se carga el país.
—¡Hombre!
—Como lo oye, no tienen donde caerse muertos, y fíjese usted en otra cosa que puede constituir un símbolo, y ya ruego que excuse la frase de antemano que resume el pensamiento: "coloque usted la mierda en el tejado que le goteará encima".
—No entiendo.
—Pues está claro, no cambie el orden que

ha establecido el propio derecho natural, es un consejo, y si lo hace atégase a las consecuencias, no le arriendo las ganancias, ¿o es que no se ha dado cuenta que aquí lo que quieren es introducir el materialismo ateo, que llegará un día en que nuestras hijas serán violentadas?

—¡Hombre!
—¿Y conmigo qué iba a pasar?
—¿Qué es lo que hace usted?, ¿dónde trabaja?
—En una institución de ahorro.
—¿En la ciudad?
—No, fuera, es multinacional...

Los bienpensantes aman la estabilidad y el inmovilismo, la honra, la pureza, el espíritu noble, las ceremonias religiosas en los grandes templo, la obediencia jerárquica, los buenos modales, la tradición, el gobierno por decreto, el poder ejecutivo, la unión de los tres poderes en una sola persona, los establecimientos penitenciarios, la ley de la oferta y demanda, el palo, las sanciones gubernativas, la hombría de bien, el

machismo, las amas de casa, las labores domésticas de las esposas, los medios de producción en sus manos...

Por el contrario detestan las librerías (con excepción de los textos de carácter técnico), los indeseables morales, los desastrados, mal vestidos, miserables, los partidos políticos, las homilías, el erotismo, la revolución francesa, los intelectuales, las huelgas, los obreros de Vitoria, los de Elda, los de Tarragona y Basauri, los de Llobregat y Sabadell, los de Madrid y Barcelona, todos. Sienten enorme antipatía por los manifestantes contra el trasvase, por los periodistas en general y por el que suscribe el artículo y que se me excuse la inmodestia que a lo mejor no viene a cuento.

En estas condiciones, y partiendo de las premisas expuestas, el diálogo no suele ser fácil con ellos, hay que presentarse primero. En todo caso hablan a cierta distancia, huyendo de la contaminación, la impureza, el infierno que se lleva en los ojos. Si tienen hijas casaderas las apartan —vírgenes pudorosas— que no lleguen a levantar la cabeza entonces, que no la levantarán nunca, a no ser que tenga lugar lo imprevisto un día aciago cuando llega el empleado cuya misión consiste en colocar el contador de la luz.

—¿Y qué pasa con su hija María Pilar que no la veo?
—Está en Calanda de vacaciones.
—¿A mediado de curso?
Nueve meses de gestación en el mejor de los casos. Otras veces se sustituye Calanda por Suiza. Esto no tiene nada que ver, lo que importa es el diálogo que hace relación a la situación del país.
—Mano dura es lo que hace falta.
—¿Para qué?
—Jarabe de palo.
—¿Aún más?
—Todo es poco.
—Vea cómo tengo la espalda.
—Eso le pasa por marxista-leninista.
—¡Me podría presentar a su hija la hermana de María Pilar?
—¿A usted?, no me haga reír... haga unas oposiciones primero, normalice su vida y deje de escribir en plan subversivo.
—¿Sí señor.
—Después ya veremos, aunque le advierto que las probabilidades son pocas, ¿en qué trabaja ahora?
—Soy empleado de la luz.
—¿No cambiará los contadores?
—No señor.
—Más vale.

Los bienpensantes no aumentan ni disminuyen, siguen la teoría de Lavoisier de la conservación de la materia, siempre son los mismos, "están ahí" mostrándose, inofensivos en apariencia, hablan de contiendas pasadas, con la conciencia tranquila y la mirada al frente en dirección a los cielos imperiales, banderas al viento que se forjaron en el espíritu de Trento cuando sobre nuestros territorios no se ponía el sol.

Nos despedimos. En la escalera encontramos a la hermana de María Pilar. El cronista pecaría contra la modestia si hablara de los sucesos posteriores y de amores ilegítimos. Ella me enseñó a amar de la manera más revolucionaria, sin que su comportamiento tuviera que ver con Trento ni con las banderas imperiales. Brindamos en nuestro lecho de flores por los montañeros.

Sólo más tarde le pregunté cómo se llamaba. Me dijo que Blanca, era como nieve y fuego, detestaba a los bienpensantes; no tenía nada, en cambio, contra los empleados de la luz.

ARAGON. DE LAS PROVINCIAS LA REGION



ESCRIBE:
Ramiro Grau MORANCHO

SE habla de una "institución" de las regiones: en el fondo puede decirse que vamos a dar un paso más, como repetidamente veniendo del vicepresidente del gobierno y ministro de la Información, en el sentido de que "el golpe limita a las regiones, pero sus iniciativas regionales, aludiendo a las peticiones de las respectivas diputaciones provinciales..." Este hecho de la provincia a la región es audible e irreversible. No podemos ignorar la realidad que ahí, consolidada por sus muchos años de existencia, el servicio de la comunidad. En este sentido la provincia no desaparece. Mucho se ha criticado el que los mismos espacios provinciales hecha por las leyes y plumas de la más reciente han participado en este criterio consistente en ignorar la realidad de la provincia. El mismo Gasset, hablando del origen legal de las diputaciones provinciales, dijo que se ha "cortado la piel de la Provincia". Por estos muchos motivos, cada vida a prolija, ha sido muy difícil en las provincias. En 1847, un decreto dividió al territorio de las regiones, con un gobernador en cada una, aún persistían los gobernadores provinciales, pero, no se dio a la práctica, suspendido por otro decreto. En 1884, se dividió España en quince regiones, y el gobernador al frente de cada una. Más adelante, la Constitución de 1931, que decía que los Estados provinciales conserven su potestativo de los "que pertenecen a las provincias, o que son más conveniente divididos en regiones". Posteriormente, con la República, se creó la figura del delegado de gobierno, concebido como un gobernador regional de la

historia decididos intentos de acabar con las provincias, o, al menos, de transformarlas. También los decididos intentos que ha habido de institucionalizar la comarca y la región, únicas unidades naturales de la vida social española. Pero no podemos renunciar ni prescindir de la división provincial, estructura organizativa consagrada por el tiempo. Lo que hay que hacer es partir de la provincia para encaminarnos hacia la comarca y la región, dos unidades básicas en las que habrá de apoyarse nuestro futuro comunitario. La fórmula ideal para empezar tal vez sea la mancomunidad. Pero, la mancomunidad, pero no de servicios, que es el fallo en que fácilmente podemos caer. La mancomunidad debe ser comienzo que no fin del espíritu de descentralización institucional que debe presidir esta transformación paulatina de las estructuras político-sociales.

LA nueva ley de bases de régimen local nos dice en su preámbulo que "El nivel regional debe reposar sobre el impulso de nuestras diputaciones, son ellas las que uniéndose en mancomunidad, pueden y deben asumir las tareas de ordenación del territorio y desarrollo económico y social que viene reclamando imperiosamente la institucionalización del espacio regional". Más adelante nos indica cómo deben funcionar esas mancomunidades, es decir, la normativa interna de las mismas: "Las mancomunidades interprovinciales se regirán por un consejo integrado por representantes de las diputaciones de las provincias asociadas. Salvo que en los estatutos se disponga otra cosa, la presidencia de la mancomunidad será desempeñada, en turnos anuales, por cada uno de los presidentes de las entidades asociadas. La sede de la mancomunidad radicará en la capital correspondiente al presidente. La ejecución de los acuerdos de la mancomunidad corresponderá a su presidente, a través de los servicios propios de las diputaciones integradas..." Vemos en este último párrafo un deseo —muy de agradecer, por cierto—, de no aumentar la burocracia, los gastos

que al humilde y honrado contribuyente le ocasiona el sostenimiento de todos estos organismos, cuya existencia sólo se justifica cuando cumplen con los fines para los que fueron creados.

NOS hallamos pues ante un claro caso de creación desde abajo de una mancomunidad regional aragonesa. Pero, y no me cansaré de repetirlo, la mancomunidad debe ser descentralizadora de funciones, no un mero órgano administrativo. Un Real Decreto hizo entrara en vigor el Estatuto Provincial que el 20 de marzo de 1925 autorizaba en sus artículos 18 y siguientes la agrupación de las Diputaciones en mancomunidades de carácter administrativo, para la ejecución de obras o la prestación de servicios de su competencia, pero que tuvieran un carácter interprovincial. El proyecto de nueva ley de bases del régimen local ha optado por el camino más sencillo y trillado: el de la pura mancomunidad, es decir, el mismo que el Estatuto Provincial, obra de un gran español don José Calvo Sotelo. Pero, lo que no puede hacerse de la futura mancomunidad aragonesa es "Una mancomunidad de carácter administrativo para la ejecución de obras o la prestación de servicios de su competencia...". Debe tener potestades emanadas directamente del poder central, descentralizando la vida política española, haciendo que la región aragonesa sea a la vez cauce de participación, y lugar de confrontación de tendencias e inquietudes distintas.

El Decreto de Gobernadores de 1958 apunta tímidamente la posibilidad de Gobernadores Generales, jurisdicción superior en varias provincias a la vez. La Ley Orgánica del Estado aprobada por referéndum nacional el día 14 de diciembre de 1966, dispone en su artículo 54-II lo siguiente: "Podrán establecerse divisiones territoriales distintas de la provincia". Está también abierta la puerta para crear desde arriba la región: "El Gobierno podrá acordar la constitución de mancomunidades interprovinciales cuando estime que la eficaz gestión de competencias estatales

encomendadas a las diputaciones provinciales requiere un área territorial superior". Con respecto a este tema, creo necesario advertir que el Presidente del Gobierno manifestó a las Cortes que próximamente presentará a dicho cuerpo legislador, un nuevo proyecto.

No hace mucho tiempo, dos Decretos relativamente muy importantes han aparecido en el "Boletín Oficial del Estado": el de 23 de junio de 1973 que estableció la estructura orgánica y funciones del Ministerio de Planificación, y el de 16 de noviembre último sobre regulación de la organización territorial de dicho Ministerio, en virtud del cual se crean 15 delegaciones territoriales cuyo ámbito geográfico se delimita, y en la sede de ellas se constituye una Comisión Territorial de Planificación.

La base 22 de la nueva ley de bases de régimen local, dice textualmente: "las provincias podrán asociarse entre sí, constituyendo mancomunidades dotadas de personalidades jurídicas para el adecuado planteamiento, coordinación o gestión de obras o servicios de su competencia propia o encomendada por el Estado. El ámbito de actuación de las mancomunidades y los estatutos por los que habrá de regirse se aprobarán por el Consejo de Ministros, a propuesta del Ministerio de la Gobernación, previo informe del Consejo del Estado".

Todos sabemos que desde los tiempos de nuestro gran rey don Fernando el Católico que "la unión hace la fuerza". También conocemos el ya antiguo proyecto de principios de siglo, en el que Canalejas con su ley de Mancomunidades de 17 de octubre de 1912, hizo posible la creación de la mancomunidad del Ebro. Mancomunidad que agrupó a las tres provincias aragonesas. ¿Qué mejor ocasión que la de ahora para volver a crear dicha mancomunidad interprovincial? Todo Aragón, en definitiva saldría beneficiado. Entonces, ¿a qué esperar?

Aragón debe dejar y de ser un ente irredento. Tenemos una personalidad propia que no podemos ni debemos dejarnos perder.

Los 15 finalistas del IV Premio Sender



EN la margen izquierda del río Ebro, se encuentra Los Monegros: 125.000 Hs. y unos 4 mil cuatrocientos habitantes diseminados por nueve pueblos. Desprovista de toda vegetación avalan la sequedad de la misma. Su principal riqueza se centra en la cebada, trigo, veza, centeno y algo de olivos y viñas que producen un vino tinto, seco y recio con estimable graduación alcohólica, una cabaña lanar que más tiempo conoce el pesebre que el rastrojo, ubicadas en sus respectivas Villas, gran cantidad de granjas, de todos tipos, algunas al cabo de algún tiempo, los mismos agricultores terminan siendo encargados de sus propias granjas, ante las grandes compañías de pienso.

Hasta hace cosa de tres años, en Monegros se bebía agua de charcas o balsas recogidas de las lluvias,

las hipotecadas tierras y las deudas de los años nefastos; se inició una mecanización total, en algunos casos excesiva, necesitando años de cosechas enteras para pagarlas. Unas pretendidas facilidades de las casas de maquinaria y los deseos de competencia con el vecino, creó una mecanización no controlada, viéndose así mermados y empequeñecidos los ingresos de cierto sector agrícola. Se empezaron a usar fertilizantes, se aumentaron los kilogramos-hectárea, se realizaron labores profundas y se aprovecharon mejor las aguas del cielo, doblándose la producción de la década anterior. Se arreglaron las viviendas poniéndolas a un mínimo de comodidades, era hora de dejar de dormir en la paja o en la colchoneta de broza; desaparecieron las albarcas, las zapatillas miñoneras y los

blotecas y las charlas culturales brillan por su ausencia. Actualmente viene mensualmente un bibliobús de la Diputación Provincial, en el que los chicos de la escuela suben mansamente a buscar un libro, que en la mayoría de las veces no encaja con su edad y sólo le va a servir de lío y confusión. Los adultos escogen sus libros según vean sus portadas más o menos atractivas, sin una mano consejera que los oriente. Hasta ahora se han hecho las casas por los tejados, esperemos que en un futuro próximo comiencen por abajo. En el aspecto Sanitario pocos milagros podrán hacer los galenos, salvo las primeras urgencias, un fonodiscopio y, en algunos pueblos con rayos X. El enfermo rural por simples cosas tales como un análisis, tiene que desplazarse a la ciudad constantemente

nemos que entender, como cualquier profesional de la bolsa, cuándo sembrar trigo o cebada, para no caer en unos excedentes que nosotros no hemos provocado, sin orientación ninguna por los señores que nos rigen detrás de esas mesas estándar.

En Aragón se esperan los regadíos desde hace sesenta años. Cuando el capitalismo catalán pidió el agua del Ebro, entonces nos dimos cuenta que el Ebro no es solamente para pescar. Sus aguas a su paso por Aragón podían ser aprovechadas para una agricultura más segura y ha tenido que ser la provincia hermana «la rica», la que nos quitara la venda. Puede ser la ocasión propicia para que hagan caso de nuestras necesidades. Los regadíos del Alto Aragón, que datan del 1915 cifran nuestra antigüedad

LOS MONEGROS

actualmente de los pueblos que consta Monegros, tres tienen agua con sus correspondientes desagües. La Almolda y Bujaraloz con cierto optimismo lo tendrán dentro de dos años, al resto también les llegará, ya iba siendo hora que se deje de beber agua estancada y sirva para regar nuestras tierras que dé al menos seguridad de boca, eliminando así los peligros que puede acarrear la contaminación de los aljibes con los pozos ciegos.

Arida tierra que nuestros abuelos trabajaron, soportando el duro sol y el fuerte viento de la estepa monegrina, sudaron y sufrieron por una tierra que no les correspondía. Nuestros padres hicieron lo mismo y a la vez sangraron, ayudaron y contribuyeron en su medida en dar de comer a una España rota para que pudiera subsistir; no pidieron nada a cambio pero se lo dieron años después, arrancando de estas tierras a la gente joven, en un éxodo masivo hacia una incipiente industria, ansiosa de recibir mano de obra barata.

En la década de los cincuenta, las nubes pasaron alegres y bullangueras y raras veces tristes y llorosas para que pudiesen derramar su preciado líquido. En los primeros años de esta década, hombres duros y curtidos por la ingrata vida campesina, se reunieron en torno al General Franco en Ontinar del Salzt. Franco prometió regar Los Monegros, la esperanza había renacido, nuestros abuelos y nuestros padres lloraron de emoción y de entusiasmo, nosotros aún rapaces empezamos a soñar, en Monegros también se sueña. Fueron tiempos difíciles y de prueba, cantidad de campos quedaron yermos, la fe se había perdido, ante las deficientes cosechas el Estado regalaba las simientes para sembrar. Muchos campesinos, dudando de poder recogerla, optaron por venderla y así poder comer él y los suyos. Se hipotecaron las tierras para poder cubrir las mínimas necesidades y un índice mínimo de agricultores se mecanizó.

En los comienzos de los años sesenta, las nubes se volvieron tristes y llorosas soltando con abundancia sus milagrosas lágrimas. Se pagaron

pantalones de pana llenos de remiendos; no se dormía en las parideras o corrales de ganado, semanas enteras rodeados de ratas, esperando una fiesta importante para poder regresar al pueblo y practicar la convivencia. En estos años aparte de pagar las deudas de la maquinaria con las cosechas, se invirtió en tejer una vida lo más parecida posible como cualquier sector de la clase obrera de las grandes ciudades.

En los años setenta, con la subida fulminante de la vida y una contingencia de los productos cerealistas, unido a esto unas regulares cosechas, el campo monegrino se resintió, la banca diezmo créditos al campo en favor de una industria que no es todo floreciente que debiera. El precio del trigo no guarda relación con los productos que son necesarios para una explotación agrícola moderna, mano de obra, aceites, maquinaria, abono, etc. La industria, la construcción acapara a la gente joven que decide marcharse a la ciudad, en parte por ver en el campo un seguro incierto y el poco atractivo que se les ofrece en los pueblos. Monegros se está quedando sin brazos para un relevo agrícola. El término medio raya la cifra de los cincuenta años, cuando la población agrícola española sobrepasa el 11% sobre la sinónima de la C.E.E., por lo tanto estamos excedentes y, sin embargo, en Monegros falta mano de obra.

En las postrimerías del año 75 el futuro de Monegros es bastante problemático, parco en recibir espera conformista, viendo cómo unos señores quieren dar cuerpo a un trasvase Ebro-Pirineo Oriental, produciendo un desequilibrio regional en favor del grande y poderoso capitalista. Estamos estancados como agua de balsa, salvo los elementales caprichos y en cierto modo necesarios, radios, electrodomésticos, televisiones y automóviles la mayoría de segunda mano. En lo demás llevamos un atraso bastante considerable. Solamente se puede estudiar la E.G.B. El que tiene medios lo puede sacar a estudiar fuera, con unos gastos prohibitivos y no digo nada de las Universidades para la mayoría meta inalcanzable. Las bi-

para su total curación, originando unas molestias y unos gastos en pensiones, viajes, etc.

Cuerpo sano, mente sana, esto suena por estos lares a «chino». Instalaciones deportivas rulas, a lo sumo un campo de fútbol que se emplea en las Fiestas Patronales. En parte, de esto son responsables los mismos pueblos, al estar regidos por personas mayores que en su juventud no tuvieron ocasión de practicar. Mal pueden ser iniciadores de una cosa que han ignorado, y lo gravoso que resulta para los pueblos su mantenimiento, lo hacen materialmente imposible. La juventud, al carecer de esparcimientos deportivos que tanto estimulan, se les obliga a ir a los bares para pasar el rato, consumiendo bebidas alcohólicas, algunas veces adulteradas, por las tabernas del pueblo, y a veces a pueblos colindantes. Esas son sus tardes domingueras, esperando su sesión de baile con tocadiscos o con un conjunto de pomposos nombres gringos o ingleses, para bailar al son del estridente ruido.

La convivencia social casi nula, lo que produce «tabú» entre los profesionales del medio rural, que prefieren ganar menos en el asfalto y ser mandados por todos, que en el pueblo, caso de los médicos rurales.

El campo lo rigen personas educadas en las ciudades y fuera del campo. En Monegros no tenemos dirigentes, quizá sea debido al bajo nivel cultural, la desconfianza, el individualismo y, por qué no, el miedo a la represión. Trabajamos en desventaja. Se nos llama palurdos, catetos, cazurros, etc.; pero te-

dedo en favor de Monegros, ni dentro ni fuera de Aragón, antes del trasvase del Ebro, en todo caso quitar la poca huerta que tenemos una autopista que destroza campos de huerta, cuando a unos centenares de metros tiene campos de secano. O un Zaragoza en su afán expansionista industrial se apropia de las huertas colindantes, pudiendo llevar la industria a terrenos menos productivos incluso a pueblos cercanos.

Regar Monegros es vital para subsistir. Puede ser la llave de una inmigración dispuesta a partir a una coexistencia en las urbes de asfalto, con clara desventaja y en la mayoría de las ocasiones solamente cubrirán sus más perentorias necesidades. Si la juventud actual se marcha no volverá aun sabiendo que van a mejorar. Su tozudez, el que dirán y su yo, no les permitirá retornar. En Monegros el hombre nace y se perfecciona y no se hace a capricho. Hay que mamarlo y difícilmente se puede improvisar. No hace falta ser futurólogo para adivinar que nuestros hijos no se quedarán en esta tierra que tanto odiamos como queremos. Monegros no merece ser el pariente pobre del Pueblo Español, para eso necesita que parte de sus tierras se rieguen por una agricultura justa y equitativa, para no aumentar más esos desequilibrios regionales, que no es el mejor modo de unir a los hombres y las tierras de España, aunque para ello sea preciso una reforma agraria con todas sus consecuencias.

PEPELALTO

FUERZAS ELECTRICAS DE NAVARRA. S. A.

Pone en conocimiento de sus abonados que si el tiempo no impide la realización de los trabajos, mañana domingo, día 14, y por necesidades del servicio, se cortará el suministro de fluido eléctrico en los siguientes lugares y horas que se indican:

PROVINCIA DE ZARAGOZA

De 10 a 12 horas: E. T. D. de Sádaba; afecta a Sádaba, Biota, Malpica, Layana, Uncastillo, Luesia, Castliscar, Sofuentes, El Báyo y Alera.

PAMPLONA, 13 de marzo de 1976

Tuvo lugar cultural, organ profesor Angel aragonesa y su de aragoneses, Facultad de Fil Arteta, presi miembro de la

El profesor de las primeras de la personali alguna vez, el p tan próximos, otras. La nue desenvolverse a

La ruina de venido de fuer aragoneses. Tie aplastando y a algo tan peque de su existencia

El aragonés, Alto Aragón, n literatura, conf espíritu y a la mucho más com me pregunto, ¿ lengua en que hablan?, ¿qué problema, más conciencia de dentro de un tí ridícula. Ellos, uno de los vag resurgir de Arag Por ello, cre que, aunque mu

Todos ustedes el rótulos de "Plaza Allí, la semana que nos dejó su que dice que, nat En consecuen que diga "Plaza ¡Pues, gracias, y

Ancho Aragón

Una lengua agonizante



Tuvo lugar en los locales de Centro Aragonés de Valencia un acto cultural, organizado por la Institución de Estudios Aragoneses. El profesor Angel Conte pronunció una conferencia con el tema "La lengua aragonesa y su cuestión social", a la que asistió un número considerable de aragoneses, jóvenes en su mayoría. El catedrático de Historia de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, don Antonio Ubieta Arteta, presidió el acto, presentado por don Jesús A. Jaime Lorén, miembro de la anteriormente dicha Institución.

El profesor Conte, celoso investigador de nuestra "fabla", ha sido una de las primeras figuras que han desenterrado uno de los valores culturales de la personalidad aragonesa. Y es que, todos nos hemos preguntado alguna vez, el por qué de la existencia de tan diferentes lenguas y en sitios tan próximos, y el por qué de la superior revitalización de unas sobre otras. La nuestra, la aragonesa, no ha podido o no ha sabido desenvolverse a sus anchas, como quisiéramos y como le es propio.

La ruina de nuestra lengua ha sido el fruto de un engaño que nos ha venido de fuera y al mismo tiempo, ha sido el engaño de los propios aragoneses. Tierras que rodean a la nuestra han ido, paulatinamente, aplastando y astringiendo la lengua aragonesa, hasta quedar convertida en algo tan pequeño, que ni siquiera los que cerca se encuentran, se percatan de su existencia.

El aragonés, lengua propia de un pueblo que habita en las zonas del Alto Aragón, no ha podido y no ha sabido penetrar en el mundo de la literatura, confundida por muchos con un "baturrismo", extranjero al espíritu y a la personalidad aragonesa, consciente de unas posibilidades mucho más complejas de las que algunos han querido cargar. Entonces me pregunto, ¿cómo negar a unas gentes el que sigan expresándose en la lengua en que mucho antes hablaron sus mayores y en la que sus hijos hablan? ¿qué hemos hecho para que de ella se avergüencen? Triste problema, más doloroso de lo que parece; y así, si no tomamos conciencia de ello, de los 10 o 12.000 hablantes de la lengua aragonesa, dentro de un tiempo no muy lejano, quedarán reducidos a una cantidad ridícula. Ellos, y todos los que se sientan aragoneses, habremos perdido uno de los valores que caracterizan a la personalidad aragonesa y al resurgir de Aragón, de algo, que como aragoneses, nos pertenece.

Por ello, creo muy necesaria la colaboración de todos los aragoneses, que aunque muchos de ellos emigrados, sienten la llamada de la "tierra".

M. del Carmen JAIME LOREN

CASPE

Toponimia callejera



Todos ustedes en cualquiera de nuestras ciudades o burgos — más o menos podridos — habrán visto los tradicionales rótulos de "Plaza Nueva", "Plaza Porticada" o "Plaza Mayor". Lo normal, como está mandado. Pero si van a Caspe...

Allí, la semana pasada nos encontramos con la "Plaza Virgen", como pueden ver en la foto de Teodoro Ruiz —rótulo que nos dejó sumidos en una mar de confusiones, porque no sabemos qué quiere decir, a no ser que que decirlo que dice que, naturalmente no quiere decir nada Y ustedes perdonen el lío.

En consecuencia, y para evitar alusiones y pullas, rogamos al señor alcalde que ordene sustituir el cartelito por otro que diga "Plaza de la Virgen", que es más bonito, suena mejor y es el verdadero nombre de la plaza. ¿De acuerdo? ¡Pues, gracias, y manos a la plaza, digo, a la obra!

el país

Me presta un trozo de huelga y otro de «Lui»



A MI MANERA

Por SERGIO ZAPATERIA G.



La democracia es menos que niño recién nacido y como feto sin formar tiene que darse sus buenos coscorriones en el vientre materno. Sus patadas inconscientes hacen exclamar a la futura madre: "ya se mueve", mientras el padre comprueba con su mano en la barriga el movimiento, y piensa, que sí, que se mueve, pero aún no anda.

Nos han dejado el juguete de la huelga en la mano, y mientras unos lo saben usar correctamente, a otros les viene grande el traje (porque alguien se empeñó en dárselo grande) y están haciendo daño al futuro legal de la huelga en nuestra parcela.

Los mocetes de C.O.U. de Calatayud se echaron el otro día a la huelga, ¿por qué?, porque no les dejan salir durante el recreo a la calle a comprarse el bocadillo, y les sancionan por ello, cuando saben que el Reglamento especifica este castigo. No se les ocurre exigir una buena biblioteca, exigir que las clases de química se practiquen en el laboratorio, ni exigen unos profesores nuevos, cuando el titular se ha tenido que ausentar largos meses. No. Ellos quieren salir a la calle a comer el bocadillo como los profesores, y faltar a clase cuando lo crean oportuno sin que les pongan falta, y que destituyan a la fulanita que les pone unos exámenes muy difíciles. ¿No os estaréis pasando? ¿No están obligándoos inconscientemente a que os paséis? Así lo comprendisteis sensatamente y por vuestra

libre voluntad y al día siguiente acudisteis a clase comentando jocosos, orgullosos e infantiles: "Hemos estado de huelga". Además estuvieron mezclados con los camioneros por el paseo. Mezclados con una huelga de verdad. De una verdad con muchos rincones. Un estudiante sabiendo por su madre, que no hay pescado fresco en las tiendas, que algunos encarecen los escasos productos, y otros imprevisiblemente los agotan, mientras los panaderos quedan con reservas de harina al día, comenta:

—¿Por qué no termina la huelga del transporte?

—Que les den cuanto piden

—¿Y qué piden?

—Yo qué sé.

Así es el niño pequeño de nuestra democracia en evolución. Imita los movimientos inconscientes del feto, que algún día será niño, y más tarde hombre. Es lógico que el niño se dé sus buenos coscorriones en el intento de unos primeros pasos, y nuestros primeros pasos han llegado después de permanecer excesivo tiempo sujetos a la placenta. Somos niños engendrados durante nueve eternos meses, y hasta que no hayamos usado, por lo menos unas horas, de un trozo de huelga como el que se va de campo, no sabremos

usar correctamente de este legítimo derecho humano y social.

Otros deseaban el cambio (y no precisamente de efígie en las monedas) para poder tener cine auténticamente original (donde ver "algo"), revistas como "Lui" o "Play Boy", sin tener que pasar los Pirineos. Ahora que las tienen "made" en España, piensan que es una tontería gastar dinero en algo tan rutinario y super-visto.

Confiamos que cuando cada español haya asistido a su huelga y tenga su revista con desnudo incluido en el cajón de los recuerdos, habremos aprendido a usar la huelga (sin escuchar a quienes quieren obligarnos a desusarla), tendremos menos revistas anatómicas y más de libre y noble expresión. Todo ello nos ayudará a confeccionar el traje de marinerito de nuestra democracia.

Juventud entera la tenemos. Pude comprobarla en directo el otro día a raíz del sucedáneo de huelga de los estudiantes de C.O.U. en Calatayud.

—Tú, ¿por qué te quedaste en clase sin venirte a la huelga?

—Como no sabía que pedíais, ni me lo explicasteis, no tenía por qué apoyar algo que desconocía.

La estudiante que así hablaba es de las inconformistas con la congelación de horizontes, de las cumplidoras con su trabajo estudiantil, de las que buscaron nuevos y auténticos caminos con la verdad de una vida que primero cumple, para poder exigir.

El otro calló, sonrió y estoy seguro que llegó a decir en su silencioso pensamiento.

—Yo tampoco lo sabía, pero así perdía unas clases (¿Quién es culpable de que alguien piense así, quién es culpable de que la huelga se haga odiosa para muchos españoles?)

JACA CAMPEONATOS DEL MUNDO DE PATINAJE ARTISTICO

SE CELEBRARAN EN NUESTRA CIUDAD LOS DIAS 19, 20 Y 21 DE ESTE MES

La Pista de Hielo del Pirineo, en Jaca, va a ser escenario durante los próximos días 19, 20 y 21 del presente mes de marzo, de la XXVIII edición de los Campeonatos del Mundo de patinaje artístico-profesional sobre hielo, siendo ésta la tercera vez consecutiva que se celebra este importante acontecimiento en Jaca, del que se confía alcance e incluso supere el rotundo éxito logrado en las ediciones anteriores.

Hasta el momento, más de cincuenta aspirantes a los títulos han formalizado su inscripción para participar en los Campeonatos, patinadores pertenecientes a Alemania, Austria, Bélgica, Canadá, Estados Unidos, Francia, Hungría, Inglaterra, Italia y Suiza. El número de artistas participantes

deportivo con lo artístico, con el seguramente va a dar cita en la historia de este importante certamen internacional.

Como viene siendo habitual, también se van a dar cita en Jaca aquellos productores de varios de los más acreditados espectáculos de patinaje sobre hielo, (de los que proceden gran parte de los patinadores participantes) en busca de los campeones de las diversas modalidades de esta difícil y espectacular especialidad en la que tan bien se conjugan lo propuesto de incorporarlos a la plantilla de figuras o estrellas de sus respectivos espectáculos.

Ello, sin duda, va a constituir un aliciente más y un estímulo muy importante para estos artistas que han elegido como profesión el patinaje sobre hielo.

José Luis LARDIES

CARTELERA

TEATROS

ARGENSOLA. — Tarde 7, noche 11. Compañía comedias Ismael Merlo, Mari Carmen Prendes, Aurora Redondo, Africa Pratt. Actriz invitada: Amelia de la Torre, con la obra de Santiago Moncada: Muchacha sin retorno. (May. 18). Lunes despedida.
PRINCIPAL. — (Teatro Nacional de Zaragoza). 7'15 y 10'45. Corral de Comedias presenta: María Asquerino, Javier Loyola y Manuel Gallardo, en Anillos para una dama, de Antonio Gala. Dirección José Luis Alonso. ¡Divertidísima! (May. 18).

CINES DE ESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 14 y menores acompañados). Desde Rusia con amor. Sean Connery en James Bond 007.
AVENIDA. — 5-7-9-11 (Mayores 14 y menores acompañados). Angeles sin paraíso. Burt Lancaster, Judy Garland, en un film de Stanley Kramer.
CERVANTES. — 5-7-9 y 10'45 (May. 18). De profesión polígamo. Eastmancolor. Manuel Summers, María Perschy. Mañana matinal 11'45.
COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 3.ª semana: «Cris cuervos...». Un film de Carlos Saura, con Geraldine Chaplin, Ana Torrent. Mañana matinal 11'45.
COSO. — 4'45-6'45-9 y 10'45 (Todos públicos). El contragolpe. Cinemascope - Eastmancolor. Giuliano Gemma, Ricky Brunch. Mañana matinal a las 11'45.
DON QUIJOTE. — 4'30-6'45-9 y 11 (May. 18). Mandingo Technicolor. James Mason, Susan George, Perry King. Mañana matinal a las 11'45.

DORADO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: La dudosa virilidad de Cristóbal. Juanjo Menéndez, Josele Román. Mañana matinal a las 11'45 (Todos públicos).
OVNI. — Los diablos rojos atacan la Tierra.
FLETA. — 5-7'15-10'45 (Todos públicos). 2.ª semana: Erase una vez en Hollywood. Todo - Sonido estereofónico. Los mejores musicales de las películas Metro Goldwyn Mayer.
GOYA. — 5-7-9-11 (May. 18). Manuela. Charo López, Máximo Valverde, Carmen Platero. Mañana matinal 11'45.
MOLA. — 5-7-9-10'45 (Mayores 14 años y menores acompañados). Estreno: Dos golpes en el Oeste. Luc Merenda, Alf Thunder. Technicolor
PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 4.ª semana: Una inglesa romántica. Glenda Jackson, en un film de Joseph Losey.
PALAFOX. — 4'30-6'45-9 y 11 (May. de 18 años y de 14 acompañados). Odessa. Cinemascope - Technicolor. Jon Voight, Mary Tam, Maximilian Schell. Mañana matinal a las 11'45.
REX. — 5-7-9-10'45 (May. 18). Sensualidad. Eastmancolor. Fernando Fernán Gómez, Amparo Muñoz. Mañana matinal a las 11'45.
VICTORIA. — 5-7-9-10'45 (Mayores 18). La venganza del dragón negro. Color. Chen Kou, Chin Hsiang. Mañana matinal a las 11'45.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ELISEOS. — 5-7-9-10'45 (Mayores 18). 2.ª semana: Porcile (Pochga). Eastmancolor. Un film de Pier Paolo Pasolini. Pierre Clementi. Jean Pierre Leaud. Mañana matinal a las 11'45.

nal a las 11'45.

CINES DE REESTRENO

ARLEQUIN. — 5-7-9 y 10'45 (May. 14). Cómo destruir al más famoso agente secreto del mundo. Eastmancolor. Jean Paul Belmondo, Jacqueline Bisset.
DUX. — 5-7-9-10'45 (Mayores 18 años). Sex o no sex. Carmen Sevilla, José Sacristán. Technicolor.
GRAN VIA. — 5-7-9-10'45 (Mayores 18). La joven casada. Eastmancolor. Ornella Muti, Pedro del Corral.
LATINO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). ¡Caray, qué palizas! Peter Martell, Sal Borgese.
MADRID. — SALA 1: 5-7-9 y 10'45 (May. 18). El último tango en Madrid. Cinemascope - Eastmancolor. Cassen, Agata Lys.
SALA 2: 5-7-9-10'45 (Mayores 18). Zorrita Martínez. Eastmancolor. Naduska, José L. López Vázquez.
NORTE. — 5-7-9-10'45 (Mayores 18). La casa grande. Maribel Martín, Antonio Ferrandis.
OLIVER. — 5-7-9-10'45 (Mayores 18). El poder del deseo. Marisol, Murray Head.
PARIS. — 5-7-9-10'45 (Mayores 18). Crónica negra. Eastmancolor. Alain Delon, Catherine Deneuve.
PAX. — 4'45-7-9-10'45 (Mayores 14 años). Mogambo. Clark Gable, Ava Gardner. Technicolor.
RIALTO. — 5 tardes (Todos públicos). Tarzán contra los mercaderes de esclavos. 7-9 y 10'45 (May. 18). ¡Eva! ¿Qué hace ese hombre en tu cama? Manolo Escobar, Mary Francis.
ROXY. — 5-7-9-10'45 (Mayores 18). La residencia. Cinemascope-Eastmancolor. Lilli Palmer, Cristina Galbó.
SALAMANCA. — 5-7-9-10'45 (Menores acompañados). Brannigan. John Wayne, Richard Attenborough.
VENECIA. — 5-7-9-10'45 (Todos públicos). El regreso de la Pantera Rosa. Peter Sellers, Catherine Schell.

CINE-CLUB XAVIERRE

Hoy sábado, a las 19 horas, se proyectará el filme "La casa de cristal", de Tom Gries con Vic Morrow y Clu Gulanger. - Pl. S. Francisco, 15.

TELEVISION PROGRAMAS

PRIMER PROGRAMA

SOBREMESA

2,30 **POR LAS RUTAS DE SAN PABLO.**
 «Por fin, ¡Roma!».

3,00 **TELEDIARIO.**
 Primera edición

3,30 **HEIDI.**
 COLOR

TARDE

4,00 **PRIMERA SESION.**
 «Sólo para ti» (Just for you), 1952.

5,45 **EL CIRCO DE TVE.**
 Realización: Pedro Balde. Guión: Gaby, Fofó y Miliki.

6,15 **TORNEO.**
 «Atletismo».

7,30 **ESCUELA DE SALUD.**
 «Come bien, quien se alimenta bien».

8,50 **PORTAVOZ.**
 «P. P. O.».
 Guión: Francisco Summers. Dirección y presentación: Angel Losada. Realización: Adriano del Valle.

8,30 **LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES.**
 «La lucha contra la muerte. El Instituto Butantan de Sao Paulo». Guión y dirección: José Manuel Reverte. Realización: Francisco Colombo González.

NOCHE

9,00 **INFORME SEMANAL.**
 Presentadora: Rosa María Mateo.

10,00 **NOTICIAS.**
 COLOR

10,05 **DIRECTISIMO.**
 Dirección y presentación: José M.ª Iñigo. Realización: Fernando Navarrete.

11,35 **KOJAK** ♦♦
 «Asesinato en la segunda casa». Guión: Gene Kearney. Dirección: Christian Nyby. Intérpretes: Telly Savalas, Kevin Dobson, Dan Frazer, Demosthenes, Martin Balsam, Dimitri Arliss

12,35 **REFLEXION.**
 Espacio religioso.

12,40 **DESPEDIDA Y CIERRE.**

SEGUNDO PROGRAMA

7,30 **CARTA DE AJUSTE**
 Zarzuela: «La Parranda». Ardavin-Alonso.

8,00 **PRESENTACION Y AVANCES.**

8,01 **RECUERDO DEL TELEFILME.**
 Hoy: «Marcus Welby». «Cena de hierbas».

9,00 **FLAMENCO.**
 «Tomás de Madrid».

9,30 **NOTICIAS.**
 Resumen informativo.

9,35 **OPINION.**
 Programa informativo.

10,00 **CONCIERTO EN DIRECTO.**
 Realización: José María Quero. Presentación: Fernando Pieri.

Comentarios: Enrique Franco. Desde el Teatro Real, transmisión del concierto que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio. Obras: «Canciones de Paul Valéry», F. Mompou. Solista: M.ª Montserrat Alavedra. «Concierto en re mayor para piano y orquesta», Haydn «Balada», G. Fauré. Solista: Jorge Demús. «La demostille élue», C. Debussy. Solista: M.ª Montserrat Alavedra. Coro de RTVE.

11,45 **ULTIMA IMAGEN.**

GALERIA ITXASO

EXPONE: **MASANA**

DEL 4 AL 14 DE MARZO DE 1976
 DATO, 13 - 15 - TELF. 217234

LEONARDO

EXPONE:

Manuel Navarro López

DEL 4 AL 17 DE MARZO

Horario: de 6 a 9 Perpetuo Socorro, 2
 Teléfono 378600

GALERIAS de ARTE

CADA TARDE...

discootecas

CADA NOCHE...

"EL PAPAGAYO"

Elegante. Selecto. Distinto. «La diferencia es su ambiente». San Ignacio de Loyola, 3. Teléfono: 214856.

CANCELA

Sala de Fiestas, Royo, 5. Teléfono 211259. Siempre las mejores atracciones internacionales. Y LA CANCELA DE ORO MUSICAL

GRAWER CLUB

Cómodo personal y diferente. C/ Moncayo, CASETAS

SAN JORGE SALA DE JUVENTUD

Noche de sábado: Fiesta de noche para matrimonios jóvenes. Consumición incluida. Sábados y festivos, tarde, fiesta joven. Tel. 255184.

STORK-CLUB

Tarde: especial parejas. Noche: discoteca-club hasta las 3 de la madrugada. Centro ciudad. Independencia, 19 Tfn. 214804

PACIFICO

Exclusivo para novios, con nuevo sonido y música de actualidad. Sesión 6 a 10. Tfn. 211137.

LIVERPOOL DISCOTHEQUE

La discoteca que prefiere la juventud para las tardes de los sábados y festivos. ¡ALEGRE, CON VIDA! Camino de las Torres, 96

CHARLESTON AÑOS 20

DESPUES DE SU BODA, BAILE EN CHARLESTON. Dirección y Teléfono 396952

ASTORG'S

La nueva discoteca, abierta de 5 tarde a 3 madrugada, vuelve a su ambiente.

PAGO-PAGO

DISFRUTE UD. DE SU BEBIDA EXOTICA O TRADICIONAL EN LAS NOCHES DE

PAGO-PAGO, DOCTOR CERRADA, 30

PARSIFAL

La música, más original, y el ambiente más agradable. Sevilla, 6. Teléfono, 379200.

SENECA

NUEVA - DISTINTA ACTUAL. El mejor sonido con la música del momento. Ya se dice: «Esto es Seneca y su ambiente». LA RIPA 5.

Zum-Zum

Reunión y juventud, en un ambiente distinto. Recientemente inaugurado, en San Juan de la Cruz, 28.

POLINISIAN-BAR

IGUANA

Juventud, ritmos, diversión, Precios jóvenes C/ Madre Vedruna, 11. Teléfono 217052

GALLERY 2

Si busca tranquilidad y reservado ambiente, tenemos lo que Ud. desea. Llanán, 8 (detrás telefónica, S. Vicente Paúl). Tfn. 291166.

1800

Recuerde los éxitos de ayer, viva los actuales y conozca los futuros viajando a través de la música. Cavia, 10.



Co...
 tuviera de...
 régimen...
 ban pr...
 mejor po...
 profundas...
 todo lo p...
 neutra del...
 da, temien...
 al poder co...
 mo nacio...
 Tales er...
 de las asa...
 tas», que e...
 nerlos por...
 fehaciente...
 con que ha...
 vido la me...
 sus caudill...

E SPAN...
 incl...
 rano...
 los españ...
 hogares...
 con un pr...
 da crisis...
 país se de...
 Don Jes...
 tonces reg...
 tica, enco...
 vierno co...
 llar. Los o...
 raban de...
 a su preca...
 a mostran...
 da que pr...
 ciales. Pr...
 las cuenca...
 pués las o...
 mediodía...
 tro fabril...
 tero most...
 dose la v...
 comprome...
 Zaragoza...
 dad obrera...
 una maña...
 de su vivi...
 rado en s...
 Además...
 tuación p...
 que el ejé...
 con las et...
 los maurit...
 en que to...
 contra la...
 peorarla e...
 carácter ob...
 to revoluc...
 cometieron...
 nes y atro...
 por las de...
 blica, que...
 dos en gra...
 semana la...
 compromet...
 por trances...
 dad política...
 Mucho h...
 sición cont...
 rantías con...
 tuvo más r...
 medida en...
 aparenteme...
 bre revoluc...
 la tranquil...
 desde un c...
 se sus rayo...
 gris de la r...

el país



Los CACHORROS del LEON

de José García Mercadal

8

Como si ninguno de ellos tuviera deseos de ver instaurado el régimen político que perseguían, daban prioridad a los asuntos que mejor podían establecer entre ellos profundas divergencias, haciendo todo lo posible para que la clase neutra del país se replegase asustada, temiendo que el día de su venida al poder coincidiese con un cataclismo nacional o cosa por el estilo. Tales eran los gritos que salían de las asambleas de los «lerroussistas», que el país había llegado a tenerlos por locos, siendo una prueba fehaciente de su locura la facilidad con que habían sepultado en el olvido la memoria del más excelso de sus caudillos, de Joaquín Costa.

la conspiración "lerroussista"

ESPAÑA había pasado por las inclemencias de un tórrido verano interminable, en el que los españoles desgarraron de sus hogares profusamente, agravando con un proceder dispendioso la honda crisis económica que en todo el país se dejaba sentir.

Don Jesús Canillejas, que por entonces regía los destinos de la política, encontró al empezar el invierno con un duro rabo por desollar. Los obreros, que en vano esperaban de él reformas beneficiosas a su precaria situación, comenzaron a mostrarse con esa inquietud sorda que precede a los conflictos sociales. Primero Ferrol, más tarde las cuencas mineras norteñas, después las ciudades industriales del mediodía, y por último el gran centro fabril de Barcelona el país entero mostrarse convulsionado, viéndose la vida nacional seriamente comprometida.

Zaragoza, por razón de solidaridad obrera, encontró sorprendida una mañana con que la actividad de su vivir laborioso se había parado en seco.

Además, hacían más difícil la situación política las escaramuzas que el ejército colonizador sostenía con las eternas tribus rebeldes de los mauritanos, en los momentos en que todo el mundo protestaba contra la guerra, y acabó de empeorarla el que lo empezado con carácter obrero tomó pronto aspecto revolucionario. Los huelguistas cometieron todo género de desmanes y atropellos, siendo reducidos por las descargas de la fuerza pública, que causaron muertos y heridos en gran cantidad. Durante una semana la situación de España fue comprometida, pasando Canillejas por trances de grave responsabilidad política.

Mucho había tronado en la oposición contra el suspender las garantías constitucionales, pero no tuvo más remedio que adoptar tal medida en toda España, con lo que aparentemente logró aplacar la fiebre revolucionaria, y que el sol de la tranquilidad, aun cuando fuera desde un cielo anubarrado, tendiese sus rayos de oro sobre la tierra gris de la patria.

Sin embargo, la tormenta seguía

incubándose en las entrañas del misterio.

¿Qué habían hecho los «lerroussistas» en aquella comprometida situación de España? Darse cuenta de que dormían y era preciso despertar, juzgar posible un movimiento que abarcara todo el país, reunirse en asamblea de notables y, a pesar de las profundas incompatibilidades que entre unos y otros existían, tomar acuerdos que permanecieran secretos, pero que debían estar preñados de grandes acontecimientos en fecha no lejana.

Lo cierto es que tras la reunión los caudillos «lerroussistas» hubieron de dispersarse, saliendo para sus respectivos distritos con gesto y empaque de sembradores.

Lo cierto es que tras la reunión los caudillos «lerroussistas» hubieron de dispersarse, saliendo para sus respectivos distritos con gesto y empaque de sembradores.

EN la cruda noche invernal, el expreso cruzaba la tierra aragonesa como alma que lleva el diablo.

Era una de esas crueles noches de diciembre, en que no se explica que alguien viaje sin una necesidad inaplazable, negocio urgente o repentina desgracia. La calefacción

del tren no lograba vencer totalmente el frío de la noche, a pesar de ir todo herméticamente cerrado. A través de los cristales empañados, las alturas cumbreñas ostentaban bajo la claridad lunar los albos ropones de la nieve. Y el paisaje se extendía por ambos lados del camino de hierro, interminable y hosco en toda su glacial desolación.

En uno de los departamentos, y a la difusa luz que penetraba desde el largo corredor iluminado, dos viajeros, envueltos en sendas mantas de lana, dormitaban. Despertóse el uno, acaso de los ronquidos de su compañero, y antes de llamar nuevamente al sueño, quiso mirar el tiempo que todavía le restaba para disfrutar de aquél.

—¡Caramba, si debemos estar llegando! —exclamó sorprendido, al ver la hora que su cronómetro marcaba. Y sacando las piernas de entre los pliegues de la manta, se puso en pie y acercóse para avisar a su compañero.

—¡Eh, quién es! —articuló aquél, removiendo bajo su amplio cobertor.

—Soy yo, Alfaro, soy yo. —¿Qué sucede, Laplana? —preguntó avisado, sentándose en su asiento sin acabar de desprenderse de la manta.

—Que nos hemos dormido, y estamos llegando a Zaragoza —contestó el que primero se despertara. —¡Tan pronto...! ¿Está usted seguro?

—Segurísimo. Es la una menos minutos.

—Entonces, sí, hay que prepararse. ¡Qué lástima dejar el sueño!

—¿Cree usted que habrá alguien esperándonos?

—No es fácil. Venimos sin avisar y la hora no puede ser más intempestiva. ¡Con la noche que hace!

—Hombre, me alegraría que no hubiese nadie. Así podríamos continuar el sueño en el cuarto del hotel. Porque, ¡mire usted que a estas horas tener que aguantar el mosconeo de nuestros correligionarios!

—La verdad, no sería muy agradable.

De los dos viajeros el de más edad adornaba su rostro con unas grandes barbas blancas, algo apatilladas, y representaba unos cincuenta y dos años. El más joven, aquel que fue llamado Alfaro, llevaba únicamente bigote, y no tendría más allá de treinta y dos años.

—¿Y qué esperanzas tiene usted

dillos que don Baltasar! ¿Y Abadal?

—¡Phs!

—¿Y González?

—¡Phs!

—¿Y el joven Manzano?

—¡Phs!

—¿Y nuestro jefe local, Jorge Antón?

—Hombre, ése, mucho ha gritado estos últimos tiempos, pero me temo que se sienta ronco cuando llegue el momento.

—En fin, allá veremos cómo accion nuestra embajada. Nosotros, de todas maneras, habremos cumplido con nuestro deber.

Y, como el tren acababa de detenerse, alzando los cuellos de sus gabanes dispusieron a tomar tie-

rra, después de hacer recogida de maletas y mantas.

El andén estaba desierto, cuando aquellos modernos conspiradores que viajaban por cuenta del Estado cruzaron en busca de la salida. Al pasar ante el empleado que recogía los billetes, el de más edad dijo: «¡somos diputados!», marchando velozes o ocupar asiento en un ómnibus, que a poco se hundía en la espesa niebla al galope de sus ateridos caballos.

RESPUESTAS EVASIVAS

Desde el siguiente día los comisionados del Comité Central comenzaron sus visitas a los caudillos «lerroussistas» de Zaragoza, arrojando las penalidades de una larga cadena de vaguedades promisorias y evasivas hábilmente disimuladas.

Dos meses antes la fracción más avanzada de los «lerroussistas» había ganado las elecciones municipales en todos los distritos de Zaragoza, y aquella victoria indujera a los comisionados para suponer el terreno mejor abonado. Si había de creerse a cuantos hasta entonces tuvieron en sus manos las riendas del partido, el momento no era llegado, había que esperar.

¡Esperar más aún! No pocos existían en el partido que envejecieran esperando, esperando, quién sabe hasta cuándo, lo que no llevaba trazas de llegar si había de contarse con ellos para traerlo.

Laplana y Alfaro se hubieran declarado vencidos y dada por terminada su comisión, si los del Comité Central no les escribiesen casi diariamente, comunicándoles las optimistas impresiones que de todas partes se recibían.

España entera, según las comunicaciones del grupo central de la conspiración, deseaba el movimiento; y en todas partes esperábase que Zaragoza, respondiendo al título de «cuna de la libertad» con que tantas veces la engalanaran los tribunos del pueblo, irguiera su pecho viril de matrona y exclamase: ¡Adelante!

(CONTINUARA)

LOS COMISIONADOS DEL COMITÉ CENTRAL VISITAN ZARAGOZA PARA PREPARAR LA REBELION

de la comisión que nos han encargado? —preguntó Laplana.

—Las suficientes para estar satisfecho. Desengañese usted, el país está sobradamente dispuesto. Lleva muchos años de padecer odiosas tiranías y aguantar vejaciones vergonzosas. La miseria le acusa por todas partes, y está plenamente convencido de que, mientras dure este régimen de irritante privilegio, no le será posible mejorar su aflictiva situación.

—¿Y usted cree que lograremos convencer a los caudillos de Zaragoza? —siguió preguntando el de más edad.

—Nada puedo decirle, pues apenas los conozco. Ya sabe usted que es la primera vez que ostento la representación parlamentaria de tan ilustre pueblo. ¡Si D. Baltasar del Tigris quisiera! Parece ser que ese hombre lo puede todo en Zaragoza.

—Es el cacique máximo, es cierto, y siempre ha dicho que era «lerroussista». Pero ahora, cuando sea necesario serlo a todo evento, qué quiere usted que le diga, no las tengo todas conmigo.

—Pero, ¡acaso no hay más cau-



aquellos años veinte

BUSCA, RECORTA Y COMENTA
Albericio

Con esta moda, tan seria y tan elegante, se conservaban en aquellos tiempos las tradiciones más importantes del país: la penitencia cuaresmal y la fidelidad del matrimonio. Porque, ande, que por muy jaranero que sea usted, a ver si se atreve a caer en tentaciones mirando chicas así.



ESTRELLA— Josefina Backer se instaló en Gruanewald, villa cercana a Berlín, y abrió un restaurante nocturno a base de jazz-band, siendo ella figura de mayor atracción. Hoy en día, las señoras imponentes no abren salas de ese estilo, los cierran por orden del Tribunal de Moralidad Pública. ¡Qué tiempos!



¡OREJAS CAIDAS!...

Para evitar que las orejas pierdan su forma y excedan a su tamaño prudencial, es conveniente usar **Majik**. Para niños, señoras y caballeros. Pida folleto, adjuntando sello Correo de 0,35, a

INSTITUTO ORTOPÉDICO

NOTICIAS.— El telégrafo era síntoma de urgencia. En Madrid podían cursarse diariamente hasta un millón de telegramas, aunque la media era de 35.000 por día. Hoy se ha cambiado el sistema. Las noticias corren más deprisa por medio del rumor popular; sobre todo si es para convocar manifestaciones y asambleas no autorizadas.



PUBLICIDAD.— Con qué gracia, salero y sinceridad se hacían los anuncios en aquella dorada época. La muestra nos sirve también para la actualidad.

Porque tenemos las orejas caídas, que no nos dejan oír lo que nos conviene. Hacén falta tirantes, porque el cinturón está roto de tanto pretarlo. Y en cuanto al amor... ¡No me digan que no comprarían ustedes una de esas llaves por treinta céntimos!



¿Confidencia? AMOR

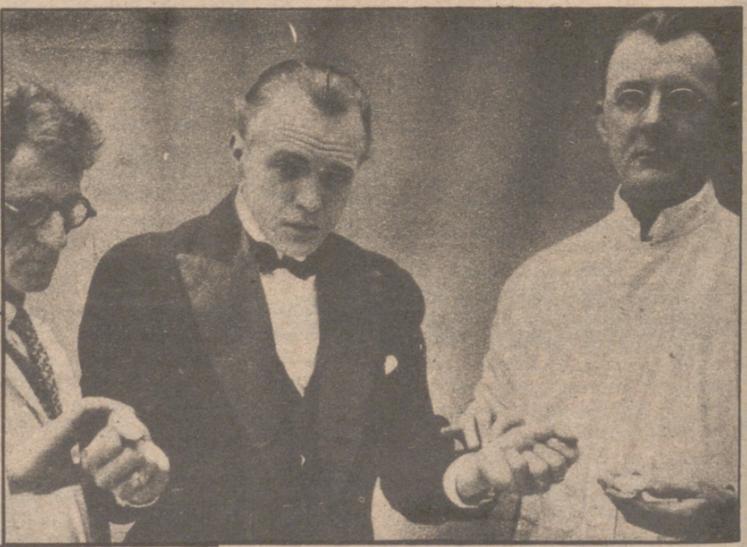
Para hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis "La Llave del Amor", Librería Pons, Buenavista, 11, G.-Barcelona

TIRANTES FORB
LIGAS
CORBATAS DE PUNTO
NO TIENEN RIVAL
INDUSTRIAS FORB S.A.
TRAVESERA 316 BARCELONA



APARCAMIENTO.— Así era la Plaza de Castelar, por los años veintitantos. Casi recién estrenada. En nuestra época, sólo le han cambiado el nombre. Es la de José Antonio. Lo demás sigue igual, pero en peor. Y aunque digan que no, parece que sí harán garages subterráneos para guardar coches. Al menos, la plaza está llena de boquetes. Por algo será. ¡Se sospecha!

INFARTO.— Asustaron al mundo las habilidades de M. Frisette, de Copenhague, que era capaz de suspender por algún tiempo los latidos del corazón. Ahora no necesitamos señores así; sólo con enterarnos de que van a hacer reajustes económicos en algo, ya se nos para el trasto cardíaco.



AR
exp

Directo
Eduardo FUEMBU

¿A
V

EL REY P



BURE
RUISE
10
TELEFO
B.U.P.
INGRESO

nu
LAS casi
tado, d
semánticas, es
se inserta, jun
vida ventajas

Ni el tien
estamento ta
"Blanco y Ne
confortable r
días y los tar
política com
de algunos da
Maura dej
desempeñó l