



la el primer año desde
n del teniente general de
a del Cid como capitán
egión Militar.
primer año, el señor Lar
lo ganarse el respeto y
os miembros de las Fuerzas
estra región, así como
es le han tratado, por
nas y sus cualidades
militar. En esta fecha
o de su llegada a la capit
remos felicitarle por
arle nuestros deseos de car

OS DE SANTIAGO
D, EN MADRID

(Cifra).— Dos hijos
o han entrado en España
Francia, a través de
provincia de Gerona, según
ber "Cifra" en fuente

antiago, nacido en 1950,
son estudiantes y viajan

ontera, se dirigieron
Madrid, a donde llegaron
la tarde de ayer.

nto se desconoce el motivo
ración de su estancia en

SION
ACEPTA

za, ha resuelto el
ndjudicándolo a la
Antonio Martínez
algunos medios
sunto no ha sido
ha marginado a la
mento ha venido
de expresar mi
mi renuncia de
dos años, aunque
derará vinculado a
personal, y más en
regionales y de
tras empresas de
mero de festejos
ber adjudicado el

ión y le abraza su
Paco GOMEZ

y la admiración que
cisco Gómez Morales
u pensar, pero no con
"expres". Repetamos su
y sereno, pero tiempo
todos los que han
taurina. En resumen,

ARAGON

expres

DIARIO DE
LA TARDE

Director:
Eduardo FUENBUENA COMIN

MIÉRCOLES, 10 MARZO 1976
Precio: 10 pesetas
Año VII - Núm. 1.901

Esta mañana, en la
Universidad de Zaragoza

Enfrentamientos con la policía

- Varios estudiantes, detenidos a raíz de los sucesos de ayer en Torrero
- La fuerza pública ha empleado bombas de humo y bolas de goma para dispersar a los manifestantes

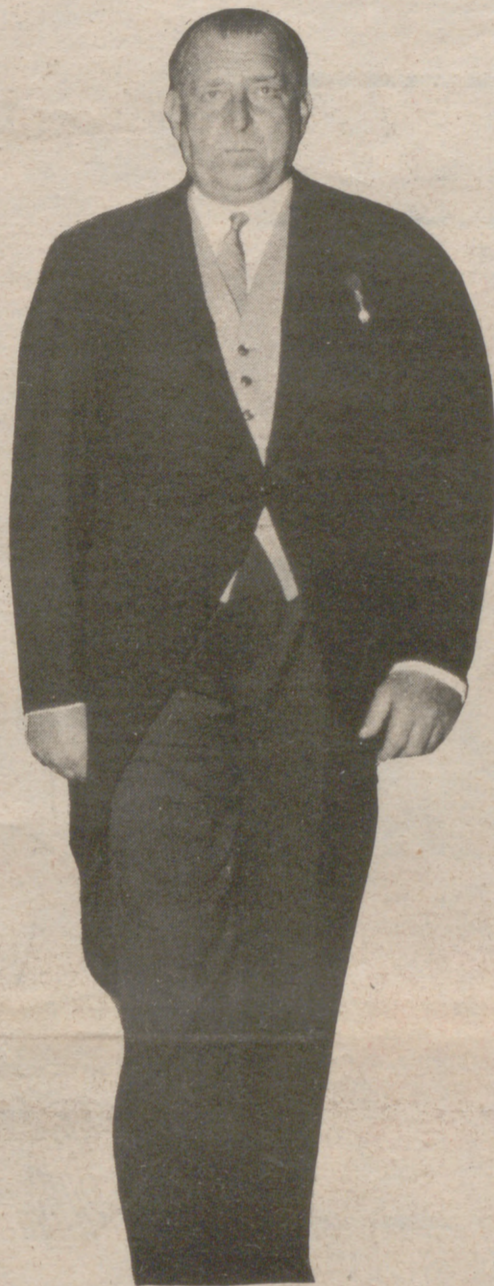
EN LOS SUCESOS DE AYER EN TORRERO

CINCO POLICIAS HERIDOS

(INFORMACIONES
EN LA PAGINA 24)

Parece ser el motivo de
su visita a La Zarzuela

LA RENUNCIA de DON JUAN



Círculos próximos al
Conde de Barcelona
confirman la excelente
impresión obtenida de la
entrevista con su hijo

LOS RUMORES
INSISTEN EN UNA
PRONTA DECISION

EN una carrera abierta de
ementís y contramentís
llegaba ayer al Palacio de La
Zarzuela el hijo de S.M. Alfonso
XIII y padre del Rey don Juan
Carlos I. El conde de Barcelona
almorzaba con su hijo y
celebraba con él una reunión
calificada de cordial por las
personas cercanas a ambos. De
esa cordialidad y de otros
rumores que insistentemente
circulan por todo el país ya se
está deduciendo, con visos de
seguridad casi completa, la
pronta renuncia de don Juan a
sus derechos dinásticos, o
fórmula similar. Este tema, que
viene siendo altamente polémico
desde el final de la guerra civil
española, parece que ya a tener
solución ahora.

(Información en la página tres)



Fallo del
consejo de
guerra

TODOS CONDENADOS

Las penas oscilan de ocho
a dos años y seis meses

LA SENTENCIA SERA FIRME CUANDO
LA APRUEBE EL CAPITAN GENERAL
DE LA I REGION MILITAR

MADRID, 10 (Europa Press).— En fuentes no oficiales se manifiesta a Europa Press que el fallo de la sentencia del consejo de guerra celebrado el lunes y martes contra varios militares, en el acuartelamiento de Hoyo de Manzanares, es el siguiente, sin que la sentencia sea firme hasta que sea aprobada por el capitán general de la Primera Región Militar:

- Comandante de Ingenieros don Luis Otero Fernández, ocho años de prisión.
- Capitán de Artillería don Fermín Ibarra Renes, siete años y seis meses.
- Capitán de Infantería don Restituto Valero Ramos, cinco años.
- Capitán de Caballería don Manuel Fernández Lago, cinco años igualmente.
- Capitán de Infantería don Jesús Martín Consuegra y López de la Nieta, cuatro años y seis meses.
- Capitán de Infantería, don José Fortes Bouzán, cuatro años.

- Capitán de Infantería don José Reilein García-Miranda, también cuatro años
- Capitán de Artillería don Antonio García Márquez, tres años.
- Capitán de Aviación, don Abel Jesús Ruiz Cillero, dos años y seis meses.

Como se sabe, las condenas que son superiores a los tres años de prisión llevan consigo la separación del servicio para los oficiales y suboficiales, según dispone el artículo 219 del Código de Justicia Militar. Se espera que la sentencia se haga pública oficialmente en el día de hoy.

La autoridad judicial de la Primera Región Militar ha notificado a las partes a lo largo de la mañana de hoy la sentencia dictada en consejo de guerra reunido en el acuartelamiento de Hoyo de Manzanares contra un comandante y ocho capitanes, que han sido condenados como autores de un delito de conspiración para la rebelión militar.

(Información de la última sesión del Consejo, en la página 7)



BOMBAS CONTRA BUFFALO BILL

Los acontecimientos han llegado rodados en lo que presumiblemente se interpreta como otro de los recientes atentados de la extrema derecha. Nos explicamos. El día 1 de marzo apareció en la primera página del diario madrileño "El Alcázar" un artículo firmado por Antonio Izquierdo en el que se cargaba olímpicamente por atentatoria contra la memoria de Franco, la obra de Manuel Martínez Mediero titulada "Las hermanas de Buffalo Bill".

Tres días más tarde, en el teatro Valle Inclán de la capital se suspendió la representación al lanzarse bombas de humo por unos desconocidos con aviso escrito que decía: "Hoy es humo, mañana será dinamita".

Según Antonio Izquierdo en su primer artículo (del segundo recogeremos algunas líneas en nuestra rueda de reproducciones), la Dirección General de Teatro ha cometido una pasividad "ante un hecho lesivo para la conciencia nacional". Y subraya que el pueblo ingrato "se traga el sapo por temor o indiferencia".

Sin duda, Izquierdo interpretó a su manera el mensaje de la obra y extrajo

CARACTER UNIVERSALISTA

Con tristeza y dolor (textual), el autor teatral Martínez Mediero se dirige al periódico donde se ataca su obra y deja claro que la obra se escribió hace tres años y con carácter eminentemente universalista.

"Acabo de leer en el diario que usted tan digramente dirige un artículo firmado por don Antonio

"Tina Sáinz, una de las intérpretes de la obra, junto con Berta Riaza y Germán Cobos, ha declarado a Pyresa que los actores fueron acompañados a sus domicilios por la Policía, que durante los últimos días había montado servicio en el teatro, ante la amenaza que venía recibiendo tanto la empresa como los actores "notas -dice Tina Sáinz- donde se nos llama "hijos de la Pasionaria y de Stalin" nos obligaron a denunciar el hecho y a solicitar protección policial".

"En relación con estas amenazas -continúa la actriz- el presidente del Gobierno ha solicitado un informe, según me comunicó ayer mismo el subdirector general de Teatro".

conoce la identidad -grupo u hombres- de los asaltantes, debió denunciarla; si no la conoce, no debe atribuírsela a nadie y, en cualquier caso, no puede mezclar, en un cóctel, más o menos explosivo, la opinión que la supuesta comedia mereció a un periodista -que está acostumbrado por dignidad y por ejecutoria a firmar y a demostrar lo que denuncia- con una acción independiente de las reflexiones o de las duras objeciones formuladas en estas mismas páginas.

Bien: para que no exista la menor duda, reafirmo mi juicio crítico condenatorio de la obra y no sólo desde un punto de vista político, sino de un punto de vista teatral, aunque la

polémica

Por Angel Sánchez
(De "Mundo Diario")

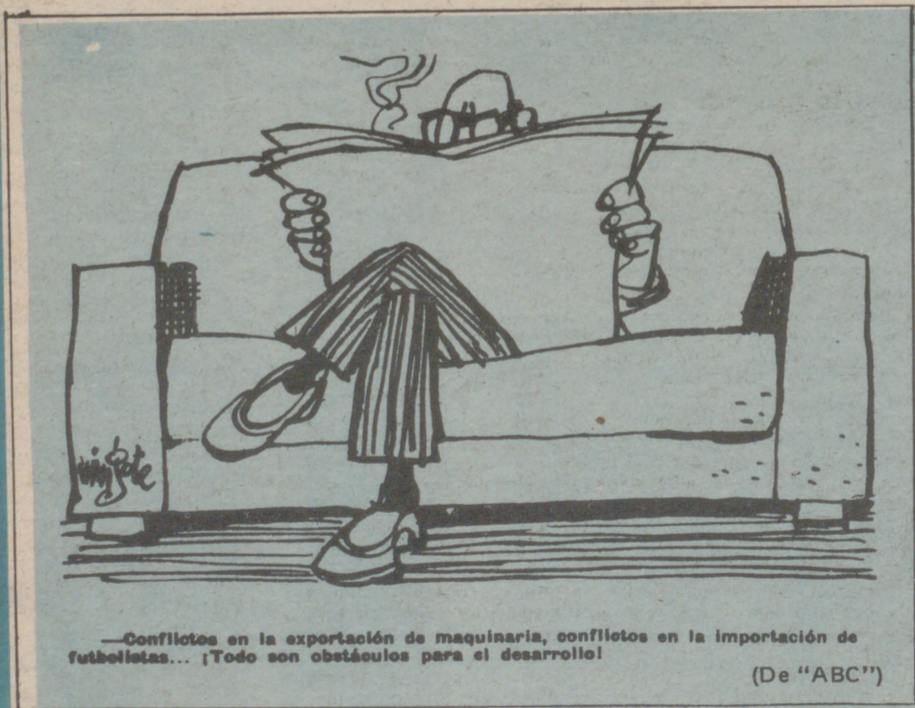
conclusiones muy particulares. A saber: "He aquí una muestra, un leve adelanto del regocijo que les aguarda: "ya se murió el tirano, ya somos libres"... "Ya está con sus amigos Hitler y Mussolini..." Y lo que Martínez Mediero concibió como Buffalo Bill, el señor Izquierdo, visiblemente nervioso, lo concibe de otro modo peligrosamente diferente. Porque veamos. Si la alegoría fuese tan clara, ¿ustedes creen que "Las hermanas de Buffalo Bill" habrían pasado censura como la pasó en vida misma de Francisco Franco? Eso no se lo cree ni Antonio Izquierdo. "En el reloj de España ha sonado, de nuevo, la hora de los enanos". Es frase escrita por el redactor de "El Alcázar" en el artículo antes citado. Está visto que los extremismos lanzabombas no soportan siquiera la desmitificación de Buffalo Bill. ¡Caramba con las susceptibilidades!

Izquierdo, qué me ha llenado de tristeza y de dolor. Jamás pasó por mi imaginación tamañas ofensas como en dicho artículo se vierten sobre una obra de teatro escrita hace tres años, y escrita sobre todo con un carácter universalista totalmente, como es todo mi teatro, que en ningún momento trata de ofender a nadie.

Puedo asegurarle que estoy anonadado, totalmente anonadado."

"HIJOS DE STALIN Y DE LA PASIONARIA"

La noticia de las bombas de humo la sirvió fiel y puntualmente la agencia del Movimiento Pyresa. "Informaciones" la recogió de esta guisa:



INFAME REGODEO DE BURDEL

Una vez que en "El Alcázar" se ha recibido la carta del autor y se ha sabido del suceso de la bomba, Antonio Izquierdo vuelve a la carga. Pero un detalle no podemos arrinconar. Nos referimos a un añadido de "Pueblo" al dar la noticia que proporcionó Pyresa. En síntesis, el vespertino sindical ligó el hecho terrorista con el artículo de Izquierdo. Así: "Un periódico de Madrid acusó de subversiva a la obra, premiada por la crítica como la mejor comedia de la temporada". Conocidos estos pormenores, les dejamos con Antonio Izquierdo (fue el hombre que hubo de dejar la dirección de "Arriba" al no dedicar ni una línea al primer aniversario del ya periclitado "Doce de febrero" en su segundo y último -por ahora- artículo de ataque.)

"Trataré de puntualizar algunos extremos de este asunto, porque la objetividad debe primar sobre los sentimientos. El diario "Pueblo", si

crítica, que se actualiza para merecer ciertos beneplácitos, la aplauda."

"LO MIO ES PROCLAMAR LA VERDAD"

"Sigo pensando que se trata de una infame caricatura y de un infimo regodeo de burdel. aunque para salir de dudas confío en que alguien explique a quién van dirigidas las frases relativas a la muerte del tirano, a libertad que subsigue a la muerte del tirano, a la amistad del tirano con Hitler y Mussolini y quién quería asumir los poderes de arriba.

Ni el tiempo en que se escribió la obra dice nada, ni los añadidos a que haya sido sometida disculpan las intenciones y los resultados. Ni el más lerdudo dudaría en señalar al destinatario del ultraje. Me tienen sin cuidado que la aplaudan o la abucheen; que saquen en hombros al actor y a las actrices o les lancen bombas de humo, porque nada de eso figura en mi terreno de juego. Lo mio es proclamar la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad."

La de JU

MADRID, 10 (L) Información de su AI a la agencia Logos l. Majestad el Rey dor conversación manteni palacio de La Zarzuela. Como es sabido, el ayer en vuelo desde E de la tarde.

En ninguna de las acerca del contenido políticos se interpreta visita familiar, parece la renuncia por parte Casa Real de España, en fecha próxima, a anticipado, para la últi

Se cree que sobr información oficial, y acuerdo en lo que tien Se espera que en los detalles. Las persona Barcelona a lo largo autorizadas a ser más

Sin embargo, se presidente Arias ante diversos ministros, sien habrían de introducir que la institución de l próximo al Rey, en mientras el heredero s

PAR

MADRID, 10 (Ha regresado de Nu una delegación presidida por don García Pablos tomado parte en las preparatorias conferencia m "Habitat 1976" celebrará en Va Canadá, del 31 de

NUEVE CON

PIDEN L DE LA P Y BOMBE

BARCELONA, Ayuntamiento d los tenientes de dirigirá al presie desmilitarización de bomberos barc En relación funcionarios mu un paro general municipal. Al m oficinas se conce la fuerza pública los funcionarios plaza, actitud qu

FALSA ALARM

GERONA, 10 celebró ayer tar unos ochocie construcción.

Se informó e libertad los doce por instigar a sus Unos momen vicario de la p reunidos que h anónima que co se había deposita exploración se ha los bancos, en el

ARAGON expres

DIARIO DE LA TARDE

Edita: PRENSA ARAGONESA, S. A. Marcial, núm. 2 Depósito Legal: Z-22-1970



DIRECCIÓN: Teléfono 23 00 99 (Dotado de contestador automático)

REDACCION Y ADMINISTRACION: Teléfono 21 69 83 - Télex 58054 (Centralita con 3 líneas)

Osorio y Oñate, con los procuradores de UDE

"NO SOMOS estatuas de sal"

MADRID, 10 (Logos).— Los ministros de la Presidencia y de Agricultura señores Osorio y Oñate, se reunieron a almorzar con los procuradores en Cortes que forman el grupo parlamentario de UDE.

Entre los asistentes se encontraban los señores Silva, Monreal, de la Mata, de la Puerta, Ferrero Pérez, Fernández Clay-Marchirant, Reguera Guájardo, Marrero Portugués, Iglesias Alvarez, de Miguel y Martínez de Bujanda, Les Floristan, Bau Capri, Angulo y Montes, Acedo Rico, Carazo Carnicero, Gómez Angulo, Munoa Carresón, Gómez Escolar, Domecq y Díez, Zumbado, López Majano, Montero de Espinosa, Cremadres, López de Lucas, Briones, Matute y Font de Mora.

"Por ello hacemos nuestro afán de libertad de nuestro pueblo" (Osorio)

"NO NOS HEMOS DORMIDO"

El almuerzo se celebró dentro de un clima de gran cordialidad y a los postres don Alfonso Osorio pronunció el siguiente discurso:

"Es evidente que durante los últimos meses los hombres de U.D.E. no hemos sufrido en nuestros pasos el vértigo de la prisa, tampoco nos hemos dormido ni abandonado, por lo que, en mi opinión, el tiempo empleado en organizarnos al hilo de los recientes y últimos acontecimientos y de la metamorfosis de nuestro panorama político nos ha ayudado en todo momento a decir con prudencia y seguridad lo más conveniente para nuestro futuro. Es evidente también que no hemos ido a remolque de nadie ni de nada, que no hemos eludido nunca nuestra responsabilidad ni nuestros compromisos y que en todo momento hemos pensado libre y voluntariamente en configurar, dentro de la legalidad, una alternativa válida y real dentro del pluralismo político que el



El país ha venido reclamando en los últimos tiempos.

Desde el punto de vista programático la declaración de presencia y propósitos de U.D.E. de la que tan responsable me

siento, sigue representando un planteamiento válido y útil para la España de hoy, es más, el paso del tiempo nos ha servido para comprobar que aquella ha adquirido mayor fuerza y mayor contenido político y ha venido a demostrarnos que estábamos en el camino recto y que en el futuro solo precisaremos corregir el rumbo unos grados. Esto es así porque se basa en unos principios políticos permanentes y no circunstanciales.

"NUESTRO DESTINO ES INTEGRARNOS"

Desde el punto de vista operativo hemos tenido la inteligencia, que espero no nos falte nunca, de saber que nuestro destino es integrarnos definitivamente en un gran grupo político, de liderazgos previos y de comprender que solo la unión de muchos hombres valiosos en la defensa de unos ideales comunes, generosos en su actuación y sin reticencias ni recelos para los afines, puede ofrecer seguridad a quienes confían en nuestra línea política.

Hoy estamos ante la iniciativa de unos hombres de U.D.E. constituidos en grupo parlamentario y que quieren aprovechar al máximo esta nueva oportunidad que se les presenta para defender más que una lenta evolución y menos que un proceso constituyente, para asumir la reforma política. Para ella pienso que los hombres de U.D.E. quieren desempeñar coherentemente un papel cada vez más importante en un juego parlamentario más abierto y están dispuestos a mirar mucho más al futuro que al pasado.

Esto no obstante, es palmario que defendemos una reforma asentada en la salvaguarda de todo cuanto de positivo ha habido en los últimos cuarenta años para desde ahí conseguir plenamente las lícitas y legítimas aspiraciones del pueblo español. Porque los hombres de U.D.E. no son iconoclastas.

LINEA MEDIA

Pero los hombres de U.D.E. tampoco son estatuas de sal. Por ello hacemos nuestro afán de libertad de nuestro pueblo porque está inserto en la misma naturaleza del hombre.

Por último, como seres conscientes sabemos que no puede existir una comunidad política que funciones adecuadamente sin el firme ejercicio de la legítima autoridad, porque la función de ésta nace de la propia naturaleza de la sociedad.

Estas son, a mi juicio las grandes coordenadas de acción en un momento en el que nuestro país tiene que ser dirigido con respeto celoso de las libertades fundamentales pero con energía de mando y claridad de propósitos. Energía y claridad que tenéis derecho a exigir al Gobierno.

Probablemente esta línea media es difícil. Pero creo que es la única persona que desean y esperan muchos miles de

hombres como nosotros. Personalmente es la única que pienso seguir ahora que tengo un cargo de responsabilidad en el Gobierno. Nadie ni nada se moverá de ella. Y estoy seguro que vosotros desde las Cortes me ayudaréis en el empeño. Muchas gracias.

HABLO EN "SIGLO XXI"

Las REFORMAS de BALLARIN MARCIAL

MADRID, 10 (Logos).— Nos encontramos hoy en un momento económico crítico. Nuestra estructura productiva no puede soportar el peso de las huelgas masivas y constantes. Frente a este fenómeno no caben más que dos posturas: o la represión, o una reforma de la empresa y una gran reforma sindical en el marco de una serie de reformas estructurales. De este modo, sería posible establecer en España un pacto social: paz y trabajo en las fábricas para superar la difícil situación en que nos hallamos a cambio de convertir la naturaleza contractual de la empresa en institucional y comunitaria. A cambio de lograr que los trabajadores llegaran a sentirse, de alguna manera, copartícipes de la empresa, dijo don Alberto Ballarín Marcial en la conferencia "socialización sin socialismo" pronunciada ayer tarde en el Club Siglo XXI.

Sin embargo, añadió, la reforma social no puede limitarse a la reforma de la empresa por muy importante que esta sea. Conseguir el ideal de la homogeneización exige una serie de reformas que podrían enumerarse así: la fiscal, la del crédito, o financiera, la de la administración y las profesiones, la del suelo urbano y rústico, es decir, reforma urbana y reforma agraria, la sindical y, en su marco, la de la empresa a que antes me he referido.

Hay que poner orden en esta situación y tendremos que persuadirnos los que hoy disfrutamos de privilegios profesionales y económicos, de que está próxima una nueva era personalista, la cual no admitirá que un hombre valga por treinta, al menos en términos de ingresos. También las profesiones liberales deben ser ejercidas con espíritu y con límites personalistas.

Creo que debemos estabilizar —dijo por último— la nueva democracia sobre dos corrientes básicas: la de su socialismo, más o menos marxista que sea constructivo y la de una socialización personalista. Cada una de esas dos fuerzas se integrarán por grupos convergentes dotados de gran espíritu de compromiso. Lo que no procede es plantear la cuestión política actual como un combate de frente nacional contra frente popular, ni tampoco como una dialéctica derecha-capitalista frente a izquierda-socialista. Ambos planteamientos corresponden a otra época, no a la nuestra.



EL SERVICIO TELEFONICO DE ZUERA AUTOMATIZADO.

A partir del martes, día 9 de marzo, se ha puesto en servicio la nueva central automática de Zuera.

Por este motivo, los abonados al servicio telefónico de la citada localidad, pueden obtener las siguientes comunicaciones automáticas:

- Entre sí y con los de Zaragoza y su Red Automática Provincial, marcando directamente el número del abonado con el que deseen hablar y viceversa.
- Con los de las poblaciones de la Red Automática Nacional, anteponiendo al número del abonado que interese el Código Territorial oportuno.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

EL NUEVO VEHICULO AMARILLO SUPRIME EL "IDA Y VUELTA"

¿Idas y venidas o llegar directamente?
¿Perder tiempo buscando o, sin moverse del sitio, encontrar cualquier cosa?

¿Trabajar, molestar, correr... o Páginas Amarillas?

Porque las ciudades son complicadas, hay algo tan sencillo como las Páginas Amarillas de la Guía Telefónica.



PAGINAS AMARILLAS EL CAMINO MAS CORTO

MADRID, 10 (Logos).— La sesión de ayer, en la que se aprobó la sentencia del consejo de guerra contra un comandante de la brigada de la 101.ª división, quien elevó los procesados y el señor Otero Fernández a la categoría de definitivos de un su proceso de un pre...

El fiscal militar Otero Fernández de Martín y Reinlein García-Andía para el señor R...

ORGANIZACION

Seguidamente el f...

acusación, quien co...

La Unión Militar L...

Entre sus objetiv...

En el documento...

CAMBIO DE LA L...

Agregó el fiscal q...

Finalmente añadi...

HABLAN LOS DE

Tras la exposición...

El primero en int...

Un grupo de ofic...

RHODESIA Y EL C.N.A.

Reanudarán las conversaciones

SALISBURY, (Rhodesia), 10 (Crónica por James MACMANNUS, de "The Guardian", en exclusiva para ARAGON/exprés.)

El gobierno rhodesiano se espera reanude sus conversaciones con una facción del Consejo Nacional Africano (C.N.A.) esta semana, en medio de un ambiente de creciente actividad guerrillera y tensión a lo largo de la frontera en Mozambique.

Joshua Nkomo, el líder "doméstico" del C.N.A., finalizó una reunión del comité ejecutivo, que duró cuatro horas, en Salisbury, este fin de semana, con un mandato para continuar la búsqueda de un arreglo constitucional con el gobierno. No se ha fijado una fecha para la próxima ronda de conversaciones, cuyo anuncio se ha hecho a raíz de las noticias de la semana pasada en el sentido de que ambos lados han progresado substancialmente en la resolución de las profundas diferencias que les separan.

Nkomo, fué preguntado ayer, una vez más, la razón de que las negociaciones procedan en base a una reunión por semana cuando la situación en el sur de Africa parece clamar por un ataque más de carácter urgente al problema rhodesiano.

Su respuesta, como siempre fué que los problemas creados por 80 años de soberanía colonial blanca no se pueden resolver en unos pocos días. Sin embargo, fuentes nacionalistas informan que Nkomo es consciente de que las prolongadas discusiones con el gobierno, comenzaron a mediados de diciembre del año

pasado, han levantado considerables críticas.

La prensa rhodesiana informaba el domingo que el ex-primer ministro británico, sir Alec Douglas-Home, había expresado su alarma por el hecho de que Ian Smith y Joshua Nkomo se reunieran sólo una vez por semana cuando la situación parece exigir por lo menos dos o tres reuniones semanales.

Como reacción a este tipo de comentario, el equipo negociador nacionalista se espera intente acelerar las discusiones. El gobierno ni siquiera se ha puesto aún en contacto con la C.N.A. para fijar una fecha concreta esta semana, al parecer, porque toda la administración está absorbida por completo con la preocupación de la agravante situación de seguridad y extremas dificultades creadas por el cierre de su frontera con Mozambique.

Ford se aseguró la candidatura

En las primarias de Florida

WASHINGTON, 10 (Crónica por Santiago PEREZ DIAZ, de "Efe" para ARAGON/exprés.)



El presidente Ford consiguió ayer virtualmente la candidatura republicana a la presidencia en las primarias de Florida; mientras Jimmy Carter humilló a George Wallace en el sur de Estados Unidos, que hasta ahora había controlado.

La derrota de Wallace en Florida ha sido la primera gran sorpresa de las primarias de este año, porque nadie daba perdedor al gobernador de Alabama en un estado del sur.

Los pronósticos en las primeras demócratas se centraban en si Carter podría arañar a Wallace el porcentaje que éste sacó en Florida hace cuatro años, cuando consiguió sobrepasar el 40 por ciento.

Durante el transcurso de la votación, que se celebró con un gran temporal de lluvias en todo el estado. Carter se había mostrado cauteloso e incluso había insinuado que quedaría por detrás del gobernador de Alabama.

Según las primeras interpretaciones el electorado demócrata de Florida ha preferido lanzar al ruedo político a una cara nueva, que habiendo nacido en el sur pueda sustituir al ya gastado político de Alabama.

Es posible que también haya pesado en el ánimo de los demócratas el que Wallace no tenga posibilidades reales de alcanzar la candidatura del partido, y mucho menos después de encontrarse postrado en una silla de ruedas, como consecuencia del atentado que le dejó paralizado en el proceso electoral de 1972.

Con esta derrota de ayer es previsible que se inicie la decadencia de Wallace como eterno participante en el proceso electoral de la

presidencia norteamericana. El gobernador de Alabama sabía que muy difícilmente podía llegar a presidente, pero con los votos y delegados que arrastraba se convertía siempre en una fuerza decisiva dentro del partido.

En esta ocasión Wallace aún controlará un número importante de los delegados que acudirán a la convención nacional de Nueva York en julio, pero tras los resultados de ayer es fácil suponer que ha perdido o votantes en las próximas primarias.

Con la victoria de ayer, Carter, se ha consagrado como una figura nacional del partido demócrata, pero no puede decirse que ha dado un paso para obtener la candidatura presidencial con vistas a las elecciones de noviembre.

La lucha en el partido demócrata se centrará ahora entre Carter y el senador Henry Jackson, que ayer quedó el tercero, pero que piensa ganar en las primarias de Illinois (dentro de una semana) y en las de Wisconsin y Nueva York (a primeros de abril).

La figura oculta de los demócratas sigue siendo el senador Hubert Humphrey. Una encuesta efectuada en Florida durante el transcurso de las votaciones señaló que un elevado porcentaje de electores hubiera respaldado al ex-vicepresidente en el caso de que figurara en la lista de aspirantes.

En el partido republicano Ronald Reagan se estrelló contra las estadísticas que muestran la recuperación de la economía norteamericana, circunstancia que ha aprovechado muy bien el presidente Ford.

Como último recurso Reagan ha comenzado a hablar del Watergate, con la excusa de que los demócratas convertirán el escándalo en un tema electoral si Ford es el candidato republicano. En realidad ha sido el propio Reagan el que lo ha hecho. En este lado todo parece decidido ya.

Preced.	HOY
827	---
575	575
818	---
565	---
505	---
809	---
611	---
685	---
660	---
412	---
492	---
389	---
618	608
585	---
740	---
124,50	124
132	130,5
123	124
123	---
106,50	107
151,75	150
101	---
120	119
109,50	109,5
118	117
117	117

163	---
107	---
142,50	142
91	---

142	136
640	638
126	126

402	400
290	290
131	122

755	753
196,50	196
210	---
204	204

177	177
380	---
270,50	270
299	299
80	---
110	105
625	---
454,83	---
137	---

ión de hoy
por
ORROS
GON Y RIOJA
RVICIO * 1976
AS
ORGE, 8
VINCIAS
O DE VALORES
ONSULTAS

AVENIDA
MAÑANA
ESTRENO

La gran producción de Stanley Kramer.
Con las insuperables estrellas Burt Lancaster y Judy Garland.

En un apasionante tema que siempre se trató con rodeos y que penetró profundamente en los sentimientos del hombre y la mujer.

BURT LANCASTER



ANGELES SIN PARAISO

JUDY GARLAND
GENA ROWLANDS
STEVE HILL

Director JOHN CASAVETES
Una producción STANLEY KRAMER

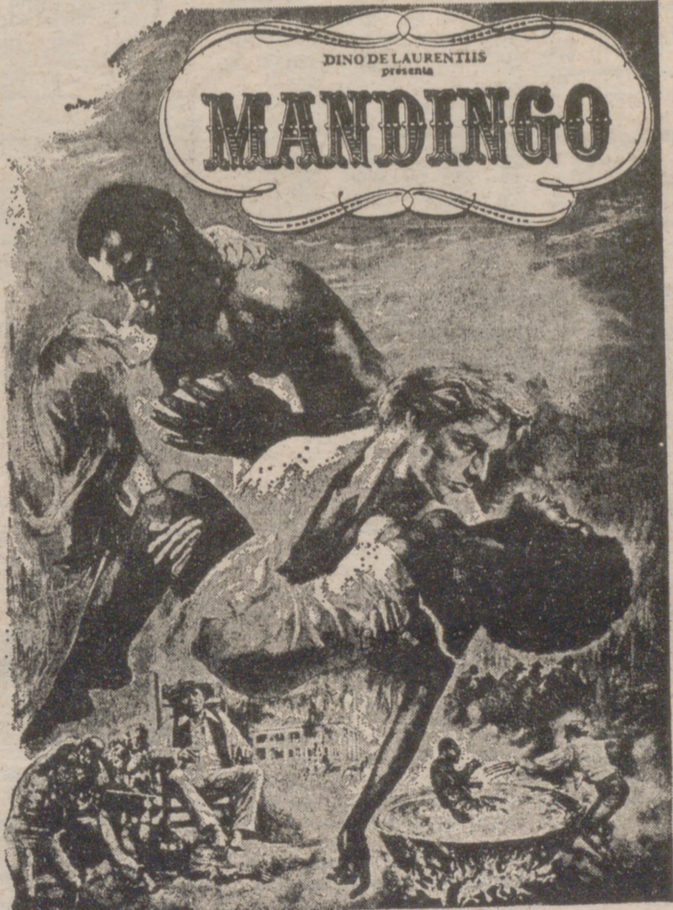
SESIONES: 5-7-9-10-45

ESTRENOS
PARA MAÑANA, JUEVES

DON QUIJOTE

Lo que nunca el cine norteamericano se atrevió antes a contar
¡UN FILM VIOLENTO Y VALIENTE!

DINO DE LAURENTIIS presenta
MANDINGO



DINO DE LAURENTIIS presenta
MANDINGO

JAMES MASON SUSAN GEORGE PERRY KING

RICHARD WARD • BRENDA SYKES V.L. • SEÑALACION DE KEN NORTON EN EL PALE DE MEDE
CON LILLIAN HAYWARD BASICA EN LA NOVELA DE KYLE ONSTOTT Y EN LA OBRA TEATRAL DE JACK KIRKLAND
DIRECCION NORMAN WEXLER • MUSICA DE MAURICE JARRE • PRODUCTOR EJECUTIVO RALPH SERPE
PRODUCTA POR DINO DE LAURENTIIS • DIRIGIDA POR RICHARD FLEISCHER • TECHNICOLOR

5-7'15-10'30 (Mayores de 18 años)

CERVANTES
LAS QUERIA JOVENES E INOCENTES...
¡PERO INOCENTES DE VERDAD!

MANUEL SUMMERS



DE PROFESION POLIGAMO

MARIA PERSCHY • CARMEN DE LA MAZA • AFRICA PRATT •
BEATRIZ GALBO • JUAN SALA • VICTORIA VERA
Y LA COLABORACION ESPECIAL DE DIRECTOR: ANGELINO FONSI QUINDI: SANTIAGO MONDADA
MARIBEL MARTIN • ANGELINO FONSI • EASTMANCOLOR
ES UNA PRODUCCION MUNDER FILM, S.A.

5-7-9-11 (Mayores de 18 años)

VICTORIA
Campeones de las luchas violentas en
una acción continua enardecedora

"LA VENGANZA DEL DRAGON NEGRO"

Cinemascope - Eastmancolor
(Mayores de 18 años)

Habla el historiador Javier de Arce

¿Estuvo alguna vez el apóstol Santiago en Zaragoza?



Todo parece indicar que su presencia no pasa de ser una tradición

● **En Zaragoza, el caciquismo local impide y cierra el paso a los aragoneses de fuera**

DENTRO del ciclo "Aragoneses de fuera" habló en el Ateneo el arqueólogo Javier de Arce sobre el tema "Precisiones históricas al Bimilenario de Cesar Augusta". Javier de Arce, doctor en Filosofía y Letras, fue becario del Consejo Británico, de la British Academy, del Consiglio Nazionale de la Ricerca (Roma), y ha realizado estudios en Londres y Oxford; actualmente es colaborador científico del Instituto Español de Arqueología del C.S.I.C. Sobre cuestiones relacionadas con su conferencia y la actualidad zaragozana nos habla hoy para "ARAGON/express".

—Háblenos de la historia de la ciudad.
—Debido a la escasez de datos y documentos es muy difícil trazar la historia de nuestra ciudad; por eso hay que recurrir a la mera descripción de monumentos o hechos aislados, y para mí esto es significativo, pues, aunque sabemos de la importancia estratégica y aún administrativa de Cesar Augusta, su historia se diluye casi absolutamente. Hay que esperar, pues, a nuevos descubrimientos.

—¿Cuándo fue fundada?
—No se puede afirmar de una manera rotunda la fecha de su fundación. Se ha propuesto el año 24, pero yo sospecho que el hecho tuvo lugar más tarde porque el estudio de los movimientos de las legiones fundadoras, la lógica de las actividades de Augusto, y aun los datos numismáticos, apuntan precisamente, a esta fecha más cercana. Ahora bien, discutir estos problemas es mejor hacerlo a nivel científico en el próximo Congreso de Ciudades Augustaeas, que se celebrará en Zaragoza el próximo mes de octubre.

—¿Qué papel desempeñó Zaragoza en el desarrollo del cristianismo en la Península?

—Nuestro conocimiento de la historia de Zaragoza va unido prácticamente a las primeras noticias sobre el cristianismo en esta zona. Aquí hubo 18 mártires cantados por Prudencio, y son ellos los que inauguran la serie de noticias sobre Zaragoza. A este respecto hay que decir que Prudencio no parece conocer la tradición de la venida de Santiago, lo cual es altamente significativo y se presta a obvias conclusiones.

—Por ejemplo.

—Que si Santiago hubiera estado en la ciudad no hubiera dejado de registrarlos Prudencio.

—¿Cuándo surge la tradición?

—Esta tradición está unida a la general de la venida de Santiago a España, que, como se sabe, tiene su primera noticia en el siglo VII, en San Isidoro, y que en principio es aceptada reticentemente por autoridades

como el propio Isidoro, Julian de Toledo y otros estamentos juntos. A partir del siglo VIII la polémica se va desarrollando lentamente hasta convertirse, por las características propias del desarrollo de todas tradiciones y leyendas, en una idea común en las gentes defendida por estamentos interesados en que progrese como tal.

—Papel de Zaragoza en el final del mundo Antiguo.

—Zaragoza tiene una gran actividad, pujanza e incluso esplendor en la época correspondiente a ese final, tanto en el campo religioso como en el cultural, militar y político y es en este momento cuando empieza a notarse la gran importancia estratégica de Zaragoza, que no perderá a lo largo de su historia.

—Cuyos capítulos más importantes son...
—La actividad en los reinados de Taifas, la conquista por Alfonso el Batallador, toda la problemática de la Corona de Aragón y la integración de Zaragoza a ella, la actividad intelectual aragonesa en los siglos XVII y XVIII, el problema de la invasión francesa y el talante liberal de la ciudad durante los siglos XIX y XX.

PRESENTE Y FUTURO

El doctor Arce, hombre joven y entrañablemente unido a su región, no desconoce la problemática actual de su tierra; precisamente su documentación sobre el pasado puede ser una base para el contraste, el diagnóstico y la reflexión.

—¿Cómo ve la Zaragoza actual?
—Como una ciudad de enorme actividad y de un futuro extraordinario; el ritmo de crecimiento yo lo veo muy grande, aunque no sé hasta qué punto habrá perdido ese talante liberal del que antes hablaba.

—Pero el crecimiento urbanístico...

—El próximo número de la revista "MUNDO" está monográficamente dedicado a Aragón; en él aparece un artículo del profesor Beltrán, cuyo título es muy

expresivo en cuanto al desarrollo urbanístico de la ciudad, y solo por el título (yo no lo he leído) parece que viene a decir que de una época lógica, racional, romana, se ha pasado a otra de caos, de anarquía. No sé si es una precipitada interpretación del título.

—¿Qué piensa usted de los hallazgos arqueológicos?

—Yo sé que aquí surgen muchos roces con la Administración cuando aparece algún monumento antiguo. Yo pediría más comprensión con los historiadores y arqueólogos de la ciudad, y que se dieran cuenta de que el respeto por estos monumentos no solo supone para los científicos un gran favor, pues nos ayudan a aclarar incógnitas que tenemos, sino que, como se puede comprobar en otras ciudades europeas, la conservación de los descubrimientos es motivo de progreso económico y de afluencia de visitantes.

—Usted prevé un futuro extraordinario para Zaragoza, pero ¿no será en detrimento del resto de la región?

—Yo veo muchas fuerzas en plena actividad que más tarde o más temprano darán su fruto. Veo una gran preocupación por el tema aragonés en distintos frentes; por citar uno ahí está la labor del "Seminario de Estudios Aragoneses" cuya labor me merece respeto y confianza. Aunque se corre el peligro de un centralismo en pequeño, entiendo que la inquietud aragonesa de esos movimientos alcanza a toda la región.

—¿Cuál es la postura y acción de los aragoneses ausentes respecto a su tierra?

—Yo creo que estos aragoneses han participado y de hecho participan al prestigio y resurgir de su tierra; ahí están los casos de Buñuel, Albar y tantos otros... Pero también pienso que tienen un problema: que Zaragoza no acoge a veces bien a sus gentes de fuera tal vez porque esté dominada por un caciquismo local que impide una vuelta más constante o libre de estos aragoneses. Ahí está, por ejemplo, el caso de Goya que se fue y no quiso volver. Por otra parte Zaragoza culturalmente está un poco anquilosada porque está cansada de la cultura oficial; hace falta cambiar de voces, de ideas, y dentro de ello está el rescate de los aragoneses de fuera.

—¿Cómo piensa que debe celebrarse el Bimilenario?

—No debe celebrarse recreándose estáticamente en un pasado histórico, sino que ha de afectar a otros aspectos de la ciudad tales como la de mejorar el desarrollo cultural y social las condiciones de habitabilidad y una integración real en la que participen todos, de suerte que el Bimilenario no se quede en un ciclo de conferencias sobre los legionarios romanos.

Oscar

ANDANDO POR LA CALLE

Por JOSE LUIS ERCILLA

UN HOMBRE BUENO

DON Lucio García Sainz, con sus setenta y siete años muy bien llevados, todavía sigue haciendo fotografías. Ahora sólo por afición, ya que está jubilado. ¿Pero quién es este hombre se preguntarán ustedes? Para que le respondan yo les mandaría a cualquier pueblo de nuestra provincia y también a muchos de Huesca y Teruel, en los que seguro que saben quien es el "señor Lucio", como todos le llaman con afecto. Aunque él sigue viviendo en Zaragoza.

Don Lucio García Sainz, hace más de cincuenta años, que recorrió nuestras carreteras y caminos polvorientos, casi siempre a pie y con la máquina de "tres patas" al hombro, esa máquina en la que el "retratero" se colocaba un paño negro por la cabeza. Si se pudieran contar los kilómetros que el señor García Sainz ha caminado en su vida, la cifra nos parecería increíble. Pero ahí lo tienen ustedes, con setenta y siete años, hecho un "chaval".

Caminante no hay camino, se hace camino al andar. Y don Lucio García Sainz, a lo largo de su andadura por la vida, ha hecho un camino, en el que han brotado como ejemplo, su espíritu de trabajo, su abnegación y su humildad. Pero, por encima de todo, siempre ha sido, y es, un hombre bueno.

No hace mucho, en "El Jabalí", en el pantano de La Peña, Beltrán me hablaba de la popularidad del señor García Sainz y me relató la siguiente anécdota:

—Cuando sacaron aquellos coches de la guardia civil de Tráfico que llevaban y llevan— máquinas de fotografiar y las gentes de por aquí los veían venir por la carretera, decían: ya está allí el señor Lucio...

TRABAJADOR INFATIGABLE

CREO que, después de esto, sobran todos los comentarios sobre la gran popularidad de que goza en la región el señor García Sainz. Un trabajador infatigable que ha hecho miles y miles de fotografías—y las sigue haciendo— en muchos lugares y las ha llevado por casi todos los caminos. Por eso en infinidad de casas de nuestros pueblos, todavía se conservan encima de la "cómoda" fotografías amarillentas de cuando el hijo se fue a la mili o de cuando hizo la primera comunión, que "fabricaron" la cámara y las manos de señor Lucio.

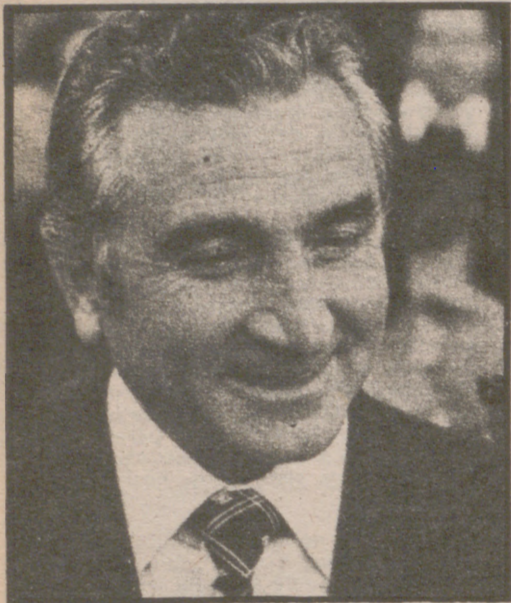
En fin que con nuestro comentario lleno de admiración hacia don Lucio García Sainz, queremos rendir también un recuerdo hacia otras muchas personas que como él, han laborado en el anonimato toda su vida, pero que pocas veces se acuerdan de ellos a la hora de concederles una medalla al mérito en el trabajo. Cuando la realidad es que la tienen bien ganada.

JOVENES Y MAYORES

COMO bien ganado tienen el descanso todos los jubilados, nuestros mayores, que se encuentran en la llamada tercera edad. Y en ellos deben de pensar también los más jóvenes. Como han pensado por ejemplo, en Montañana, donde se ha inaugurado un centro cultural y recreativo, amplio y moderno. Pero allí se ha llegado más lejos. Porque como decía Emilio Eiroa, concejal delegado de barrios, en el acto de inauguración, en el mismo edificio hay un club juvenil y un centro para ancianos. Con ello, se ha pretendido la posibilidad de diálogo entre distintas generaciones, a pesar de que, lógicamente, tienen puntos de vista diferentes. Pero eso es lo bonito. El diálogo. Sobre todo cuando es abierto y sincero, porque entonces tiene que ser también positivo.

ESTA NOCHE, A LAS NUEVE, GRANADA-ZARAGOZA

objetivo: nadar y guardar la ropa



GRANADA, 10 (Por teléfono de nuestra enviada especial Gloria ARIAS.)— Dos equipos cargados de negativos (cuatro lleva el Zaragoza y tres el Granada) y metidos de lleno en la recta final de la Liga, mal pueden pensar muy en serio en la Copa del Generalísimo. Esta es nuestra particular opinión, claro está, creyendo incluso que ambos rivales intentarán "nadar" (léase ganar la eliminatoria), pero guardando la ropa, por si acaso. Esta es la opinión que se respira en la ciudad de La Alhambra, horas antes de disputarse el partido de ida.

FUERZAS MUY IGUALADAS

En principio parece que las fuerzas están muy igualadas, ya que los dos equipos se muestran tremendamente irregulares en la Liga, luchando desesperadamente por eludir el descenso de categoría. En "Los Cármes", por ejemplo, empató el Zaragoza a cero goles, y este mismo partido, Zaragoza-Granada, cerrará en "La Romareda" el torneo liguero. Pero como en La Copa donde menos se espera salta la liebre... Resultado incierto y esperanzador de clasificación en los cuarteles generales de roji-blancos y blanquillos.

"CARRIEGA", SIN DUDAS

"Carriega", por razones muy diversas, presentará frente al Granada un conjunto no habitual, más bien de corte defensivo. De no surgir variantes de última hora, esta será la formación blanquilla a la vera del Darro y del Genil: Nieves; Heredia, Manolo



González, Royo; Duñabeitia, Violeta; Rubial, Pepe González, Insfrán, Simarro y Juanjo. Viajan, además, Junquera, Blanco, Jiménez y Porta. Observarán ustedes que "Carriega" trata de conservar entre algodones a jugadores clave, aparte los que no pueden actuar por su condición de extranjeros (Bastos y Arrúa).

MUÑOZ, ALINEACION A TOPE

Miguel Muñoz, por el contrario, pone en líneas de combate al mismo equipo que venció al Santander, salvo que cambie de opinión a última hora. Estos pueden ser los rivales del Real Zaragoza a las nueve de la noche: Izcoa; Calera, Ederra, Fernández, Sierra, Angulo, Grande, Benítez, Megido, Dueñas y Quiles. Mencionados, como ya ustedes habrán podido observar, de acuerdo con el sistema del cuatro-tres-tres. Como nota destacada, la reaparición ante sus ex-compañeros de Javier Izcoa.

EL VIAJE

Salimos con el Zaragoza ayer tarde por vía aérea, pernoctando en Madrid y continuando viaje hasta Granada por el mismo procedimiento, esta misma mañana. El regreso está previsto para mañana jueves por la misma vía de Madrid, para llegar a destino, si Dios quiere, en el segundo "Talgo". Se desplaza como Directivo-Delegado el Vice-Presidente del club, Eduardo Gil, y arbitraré el encuentro el colegiado catalán, señor Oliva Fortuny. Retransmisión directa para las antenas de "Radio Juventud" y "Popular", en las voces amigas de Salvador Asensio y Eduardo González. El clima, aquí en Granada, es optimista, se confía en el triunfo roji-blanco, aunque "por dentro", nos consta se teme al Zaragoza. Creo, y además de verdad, que se puede conseguir un resultado taquillero e incluso favorable. Desearía no equivocarme.



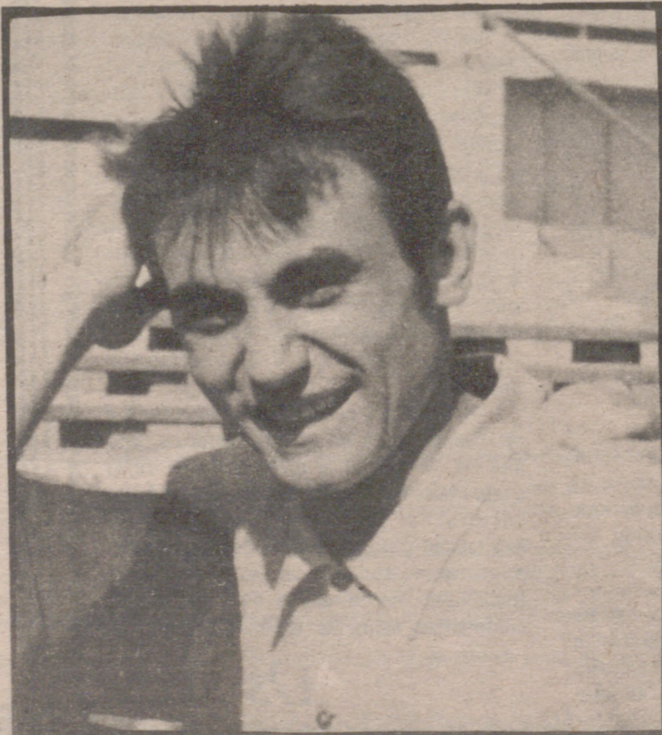
AUNQUE ALGUNAS VECES NOS PUSO EL ALMA EN VILO

SIGUE SIENDO UN PERCHERON

HABIA interés en el aficionado por constatar la forma de Violeta después de su dilatada ausencia. El partido con el Español se las traía antes de jugarlo, aunque después, ateniéndonos a lo que pasó en el terreno y sobre todo al resultado, no pasó el equipo de Sarriá, de ser un simple "sparring" en lugar de un serio adversario.

Como decimos, la papeleta a resolver por Violeta en su reaparición en La Romareda era seria de veras. En esta ocasión los aficionados iban a hilar muy fino sobre su hacer en el campo. La responsabilidad pues del popular mozo de Torrero, era mucho mayor que cuando un día sí y otro también alineaba el Zaragoza a Violeta y diez más.

¿Cómo salió Violeta de ese reencuentro profesional con su público? Digamos que en líneas generales, bien. Cumplió su compromiso como siempre. En cuanto a facultades físicas no acusa el pasar de los años. Es el conocido percheron que tira del partido y de los compañeros con su moral inagotable. Le cupo el honor junto a los que formaban la cobertura de evitar que los españoles marcaran un solo gol.



Ahora bien, a fuer de sinceros hemos de decir que la correcta y afortunada actuación de Violeta estuvo salpicada de alguna que otra jugada que nos puso los pelos de punta, la carne de gallina. Aquellos caracoles en zona de peligro y ciertas cesiones a su portero un tanto apuzadas nos cortaban la respiración.

Lo cierto es que todas estas acciones que nosotros encontramos peligrosas, Violeta las protagonizó con destreza y seguridad. Pero mejor será que no siga jugando con fuego por sí alguna vez ocurre lo peor.

Bien, ya hemos escrito lo que teníamos que decir sobre la afortunada y positiva reaparición de Violeta. Se puede seguir confiando en él como en sus buenos tiempos.

Pero por favor que José Luis, evite prodigar esas jugadas de suspense que nos ponen al borde del infarto. Nunca hemos considerado un morboso. Aunque no se por qué nos parece que no hará maldito caso. Genio y figura...

Antonio SARRIA

CAMPEONATO DEL MUNDO DE PATINAJE ARTISTICO

EL patinaje sobre hielo está causando un revuelo sensacional en el mundo deportivo y artístico. Los campeonatos del Mundo AMATEURS de patinaje sobre hielo que se han celebrado en Gotemburgo (Suecia) han sido seguidos atentamente por infinidad de españoles amantes de este apasionante espectáculo, a través de la pequeña pantalla.

Dentro de varios días, concretamente durante el 19, 20 y 21 del presente mes, las estrellas más completas y perfectas en el patinaje sobre hielo estarán en Jaca para disputar el Campeonato del Mundo de PROFESIONALES. Hombres y mujeres consagrados a rodar y danzar sobre una cuchilla que rasga el hielo y levanta el ánimo de los espectadores atónitos ante semejante belleza, se darán cita en la extraordinaria pista de hielo de Jaca.

Los amateurs de Gotemburgo quedarán impresionados ante estos perfectos y expertos patinadores que han hecho del hielo y el patin su vida. Australia, Canadá, Suiza, Alemania, Estados Unidos, Francia, Suecia, Italia, y varios países más estarán representados con las máximas figuras, para lograr los mejores galardones.

EL WATERPOLO «Ma se

EL waterpolo tomado un insospechado en Zaragoza como consecuencia espectacular conseguidos por el Natación Helios en Nacional. Tanto es a la piscina cubierta "Moliner", única por que no está a la intente en nuestra ciudad, quedado pequeña todo pronóstico, pero muy pequeña. Antes muy poco tiempo cuatro y el de la gaita que se daban cita presenciar un partido waterpolo, mientras algunos denominan este hecho insólito milagro de Angel M. expresidente de Helios propulsor de casi todos deportes a escala nacional competitiva. Se ha f al internacional Jano de los mejores jugado

momento español, cuadro heliofilo como carburar y a con victorias en ca ostentando el liderat el asombro de ti troyanos. Practica azules un waterpolo escuela y hoy se m igualdad de condicio los conjuntos más p Estos chicos, Esteve, Les y compañ quienes se con brevemente en el esp "Radio Juventud" "Deportivo", pronosticaban el pasado el triunfo potente Barceloneta piscina "Manuel Moli alegando que contaba siete u ocho internaci

PRO para su país. Pat procedentes de países el hielo es el opio de la la práctica de este ap deporte origina las n esta mpas tée espectaculares y a entre las personas que la delicadeza, des habilidad en el deporte. Jaca, organizadora campeonatos anterior apreciar, año tras maravillas que se plas la pista de hielo. Un a bella ciudad del Pirineo el Campeonato, un can plagado de figuras co del mundo del patinaje Londres fué la sede veinticinco años campeonatos, pero la interés con que Jaca para lograr los campeon desbancado completam ciudad de Londres. Una titanes el arrebatar a l ciudad del Tamesis campeonatos que ya e totalmente suyo. Ahora, Jaca, luc demostrar que está, no altura de Londres, organización, sino más Parece imposible este pero así lo tenemos, p año consecutivo a dos Zaragoza y de otras ca Jaca, ciudad de tr habitantes, ha arr limpiamente a Londre, millones de person campeonatos del Mu Patinaje Artístico Pro Aragón se convertirá

dar



agoza ayer tarde
ndo en Madrid y
a Granada por el
to, esta misma
está previsto para
a misma vía de
destino, si Dios
do "Talgo". Se
tuvo-Delegado el
b, Eduardo Gil, y
ro el colegiado
Olivia Fortuny.
para las antenas
"Popular", en
Avador Asensio y
clima, aquí en
se confía en el
aunque "por
teme al Zaragoza.
dad, que se puede
do taquillero e
Desearía no

PEONATO
MUNDO DE
TINAJE
TISTICO

atinaje sobre hielo está
sando un revuelo
cional en el mundo
ivo y artístico. Los
onatos del Mundo
URS de patinaje sobre
e se han celebrado en
burgo (Suecia) han
uidos atentamente por
d de españoles amantes
apasionante espectáculo,
de la pequeña pantalla.
ro de varios días,
mente durante el 19,20
del presente mes, las
s más completas y
s en el patinaje sobre
rán en Jaca para disputar
peonato del Mundo de
SIONALES. Hombres y
consagrados a rodar y
sobre una cuchilla que
hielo y levanta el ánimo
espectadores atónitos
ejante belleza, se darán
a extraordinaria pista de
Jaca.
mateurs de Gotemburgo
n impresionados ante
perfectos y expertos
res que han hecho del
patín su vida.
ralia, Canadá, Suiza,
ra, Estados Unidos,
ra, Hungría, Bélgica,
Suecia, Italia, y varios
ás estarán representados
máximas figuras, para
os mejores galardones.

EL WATERPOLO, EN ALZA La piscina «Manuel Molinero» se quedó pequeña

EL waterpolo ha tomado un auge insospechado en Zaragoza, como consecuencia de los espectaculares éxitos conseguidos por el Centro Natación Helios en la Liga Nacional. Tanto es así, que la piscina cubierta "Manuel Molinero", única por ahora que no está a la intemperie en nuestra ciudad, se ha quedado pequeña contra todo pronóstico, pero que muy pequeña. Antes, hace muy poco tiempo, eran cuatro y el de la guitarra los que se daban cita para presenciar un partido de waterpolo, mientras ahora...

Algunos denominan a este hecho insólito "el milagro de Angel Mallo", expresidente de Helios y propulsor de casi todos sus deportes a escala nacional y competitiva. Se ha fichado al internacional Jané, uno de los mejores jugadores del



y que resultaría muy duros de pelar. Resultó luego que el Centro Natación Helios triunfó por ocho a siete, entre clamores triunfalistas y un ambiente de pasión desatada.

momento español, y el cuadro heliófilo comenzó a carburar y a conseguir victorias en cadena, ostentando el liderato ante el asombro de tirios y troyanos. Practican los azules un waterpolo de alta escuela y hoy se mide en igualdad de condiciones con los conjuntos más potentes.

Estos chicos, Jané, Esteve, Les y compañía, con quienes se conversó brevemente en el espacio de "Radio Juventud" "Satélite Deportivo", casi pronosticaban el viernes pasado el triunfo del potente Barceloneta en la piscina "Manuel Molinero" alegando que contaba con siete u ocho internacionales

Molinero (descanse en paz), cuyo nombre ostenta la piscina cubierta de Helios.

Ayer fue el Tenis en deporte que se nos mostró en Televisión y adquirió de pronto un auge insospechado. Más tarde el Rugby, Hockey sobre patines, Baloncesto, Balonmano y tantos otros más; hoy día, en el ámbito zaragozano, el waterpolo ha desbordado todos los cálculos imaginables de asistencia, aún sin contar con los recintos adecuados para su normal desenvolvimiento. Lo celebramos pero que muy de veras, deseando al conjunto del río que continúe en su racha triunfalista.

Enrique PEYRONA



Los MEJORES PROFESIONALES, en JACA

para su país. Patinadores procedentes de países en los que el hielo es el opio de las masas y la práctica de este apasionante deporte origina las más bellas estampas técnicas, espectaculares y aplaudidas entre las personas que gustan de la delicadeza, destreza y habilidad en el deporte.

Jaca, organizadora de los campeonatos anteriores, sabe apreciar, año tras año, las maravillas que se plasman sobre la pista de hielo. Un año más la bella ciudad del Pirineo organiza el Campeonato, un campeonato pagado de figuras consagradas del mundo del patinaje artístico. Londres fué la sede durante veinticinco años de los campeonatos, pero la fuerza e interés con que Jaca se lanzó para lograr los campeonatos han desbancado completamente a la ciudad de Londres. Una obra de titanes el arrebatar a la magna ciudad del Támesis estos campeonatos que ya eran algo totalmente suyo.

Ahora, Jaca, lucha por demostrar que está, no ya a la altura de Londres, en la organización, sino más arriba. Parece imposible este hecho pero así lo tenemos, por tercer año consecutivo a dos pasos de Zaragoza y de otras capitales. Jaca, ciudad de trece mil habitantes, ha arrancado limpiamente a Londres, urbe de millones de personas, los campeonatos del Mundo de Patinaje Artístico Profesional. Aragón se convertirá durante



tres días en el centro de atención de gran parte del mundo. Todos los participantes ofrecen un palmarés impresionante. Medallas de oro en sus respectivos países, primeros puestos en campeonatos del Mundo, en

Olimpiadas, directores de escuela de patinaje. Toda la flor y nata del patinaje artístico mundial se concentrarán en Jaca para ofrecer a los aficionados lo mejor, dentro de este difícil mundo del patinaje sobre hielo.

Daniel LLAGUERRI

BBB

RECUERDE ESTE SIMBOLO

Bajo él se han unido catorce empresas con experiencia para llevar su esfuerzo al campo. Su incesante desarrollo y afán de perfección, investigación y servicio discurrirán así por un cauce más ancho. Desde ahora este símbolo ampara y garantiza la tradicional calidad de sus productos y prestaciones en la promoción y desarrollo agropecuarios.

Bioter

BIOTER-BIONA S.A.
PROMOCION Y DESARROLLO AGROPECUARIOS



GALERIAS de ARTE

GALERIA ITXASO

EXPONE: **MASANA**

DEL 4 AL 14 DE MARZO DE 1976
DATO, 13 - 15 - TELF. 217234

LEONARDO

EXPONE:

Manuel Navarro López

DEL 4 AL 17 DE MARZO

Horario: de 6 a 9 Perpetuo Socorro, 2
Teléfono 378600



ESTANDEX

ESTANTERIAS METALICAS

Teléfonos: 234172 y 336766
ZARAGOZA

Una vez al año no hace daño. Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social.

"Today - Trouble"

NUEVO DISCO DE ELVIS PRESLEY

CUANDO allá por la mitad de la década de los cincuenta un joven de pelo brillante, chaqueta de lentejuelas, guitarra desaforada y movimientos enloquecidos, se presentó ante el público de USA con una canción llamada "That's Allright", gran cantidad de gente pensó o lo que es peor, gritó a voz en cuello que aquel individuo "epiléptico" no sería más que una corta manía para los jóvenes desocupados de Norteamérica

Hoy, veinte años más tarde, aquel jovencuelo se ha transformado en el número uno de la música mundial a todas las escalas, y no desde ayer, sino desde prácticamente aquel día de mediados de la década de los cincuenta.

La historia de Presley es larga, complicada e interesante. A lo largo de estos años pasados, ha vendido casi doscientos millones de discos (cifra que ni siquiera los Beatles han superado), ha transformado en discos de oro alrededor de ochenta de sus grabaciones, ha rodado más de sesenta películas, y ha ganado tanto dinero que ya nadie, ni siquiera él mismo, puede calcular cual es su actual fortuna.

Presley, como todos, pasó por momentos bajos, por etapas oscuras (relativamente oscuras),

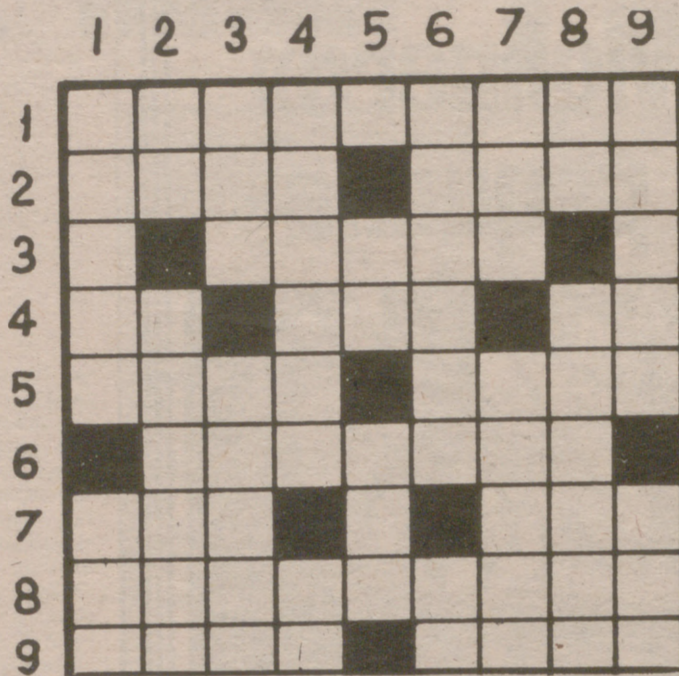
y por temporadas grises de cara a las listas, pero siempre lo ha superado, cosa que ningún otro artista ha hecho; hoy, veinte años más tarde, vuelve a estar en el número uno de la mitad de las listas de América, Europa, Asia, etc. Porque sólo un genio como él, es capaz de hacer cosas nuevas cada día, siempre dentro de una línea absolutamente inconfundible e inconfundida.

"Today" salió al mercado casi como "un álbum más de Elvis Presley", un disco que tenía asegurado el oro antes de salir. Pero sucedió que "Today" no era un álbum más sino uno de los mejores álbumes de Presley en los últimos diez años. No solo hay grandes canciones nuevas, como ese "Trouble" que se encaramó a las listas en una semana, y se convirtió en uno de los sencillos más triunfales de "El Rey" es mucho tiempo, sino también grandes versiones de canciones viejas o actuales. "I Can Help" y sobre todo, ha llamado la atención de mucha gente...

Hablar una vez más de Presley, está justificado. Porque cada vez que se habla de él, hay un motivo, y casi siempre importante. Y esta vez el motivo se llama "Today", o "Trouble", que "casi tanto monta..."

CRUCIGRAMA

por Juan Poch



HORIZONTALES: 1. Dar forma de hojaldré a la masa.- 2. País asiático. Sentido corporal.- 3. Esposa del hijo.- 4. Entrega. Flanco de un ejército. Símbolo del actinio.- 5. Juntar, atar. Puñal pequeño.- 6. Persona que habla en público, femenino.- 7. Aseguré. Quinientos cincuenta y uno.- 8. Persona versada en estudios vascos.- 9. Freír, tostar. Nombre de varón.

VERTICALES: 1. Natural de la India. Fruto de la vid.- 2. Matrícula de Orense. Provisión de viveres, pl.- 3. Kan. Despide destellos de luz con los colores de iris.- 4. Armonizará varias cosas. Símbolo del cromo.- 5. Artículo. Conjunto de dos.- 6. De color de oro. Nota musical.- 7. Parte del río próxima a su desembocadura en el mar. Astucia, patraña para lograr algo.- 8. Preposición inseparable. Cada uno de los órganos de la respiración de los peces.- 9. Hace ruido respirando mientras duerme. Elemento de la descomposición electrolítica.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

H.: 1. Rimbombar.- 2. Odio. Aire.- 3. L. Llano. C.- 4. La. Era. At.- 5. Asar. Dama.- 6. Propano.- 7. Ter. I. Ira.- 8. Trovadora.- 9. Taza. Anea.

V.: 1. Rolla. TTT.- 2. Id. Aspera.- 3. Mil. Arroz.- 4. Bolero. Va.- 5. O. Er. Pfa.- 6. Manada. Da.- 7. BiO. Anión.- 8. Ar. Amorre.- 9. Recta. AAA.

OJO DE BUEY OJO

PARA VOSOTROS, CHICOS



Estamos seguros de que a la mayoría de vosotros os encanta visitar el zoo siempre que tenéis oportunidad de hacerlo, aunque a veces os dé pena ver a los animales enjaulados. Es cierto que existen zocos que no mantienen a sus ocupantes en buenas condiciones. Sin embargo, la mayoría de los zocos modernos no sólo tratan de que los animales se encuentren lo más cómodos posible, sino que realizan una gran labor en la cría y estudio de ciertas especies que, de otro modo, acabarían por desaparecer. Los gorilas, por ejemplo (a pesar de la imagen de King Kong), son seres bastante frágiles --incluso en estado salvaje-- y en cautividad son extremadamente difíciles de criar. Durante mucho tiempo, la mayoría de los gorilas de los zocos eran crías de gorilas hembras en libertad, muertas cuando iban en busca de comida. Hasta 1956, en que un zoo americano lo consiguió, no había habido ningún zoo en el mundo que hubiera logrado criar gorilas. Ahora, en el zoo de

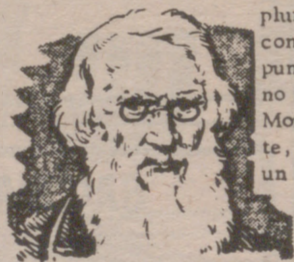
Mibe +

Joanna

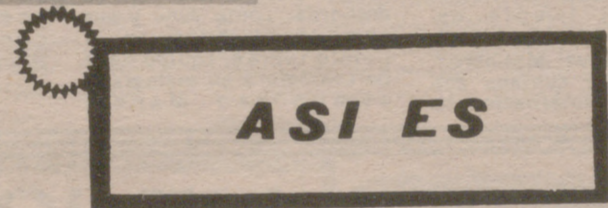
Bristol (el mayor de Inglaterra) se va a conseguir algo mejor: se espera crear una familia de gorilas tan fuerte que pueda un día, incluso, volver al estado salvaje.



Fue al contemplar una exposición de maquinaria eléctrica durante una travesía Atlántica, cuando Samuel Morse, un profesor de universidad norteamericano, se sintió interesado por la idea de la transmisión eléctrica de mensajes. En 1832 ya sabía lo que necesitaba para ello: un aparato transmisor que abriera y cerrara un circuito eléctrico, un receptor actuado por una magneto eléctrica que moviera una



pluma grabadora, y un código que convirtiera letras y números en puntos y espacios. Sin embargo, no fue hasta 1843 que el Código Morse fue reconocido oficialmente, convirtiéndolo a su inventor en un hombre rico.



La famosa "torre inclinada" de Pisa es en realidad el campanario (o "Campanile") de la Catedral de Pisa, y su construcción comenzó en 1174. La Catedral fue construida entre 1089 y 1118, pero fue sólo al Campanile al que le ocurrió este curioso fenómeno. Comenzó a inclinarse en 1198 cuando los trabajos de construcción aún seguían, y se hicieron toda serie de esfuerzos para mantener la parte superior de la torre vertical, alterando el ángulo de los pisos superiores. Pero, en vano: siguió inclinándose un poco más cada año, razón por la que se ha convertido en una de las más famosas atracciones turísticas del mundo.



Sabéis que el juego del polo nació en la antigua Persia, se desarrolló en la India Británica, llegó a Inglaterra más tarde, y es ahora dominado por los argentinos?



LOS DEPORTES

HACEDLO VOSOTROS

Necesitareis:

2 vasitos de yogurt vacíos
Culsantes secos en cantidad suficiente para llenar uno de los vasos.



Lavad bien los vasitos y llenad uno de ellos con los culsantes



Colocad el otro vasito encima del primero y unidos con un pegamento bueno. Sujetadlos con fuerza hasta que el pegamento se haya secado completamente.



Decoradlos, si lo deseais, con pintura o papeles de color adhesivos.



Y... a jugar!

EL 3 en la tario, I más, n antiguo en agua pese a

El «Gini» pues no te metros de y no estab lir mar af vegaba ce taba a da de San Lo lonial pen llas marin con la co dos kilóm Ivo Petr mento' de sido capita te italiana Guerra M no a vivir lonia italia vista. En un negoc escapes de El domi Petris se su costum dos «coca jamón, di hora de co la mañana el estrecho San Loren do se esp apareció, Tres hora los familia pañeros d ron a bus ni rastro anterior e rotura de pensó que plaba aqu ber averia ciéndole tris podía resto de berse pue llamados 500 metro de San Lo desultó in

Ahora, embarcaci teros de l (los espe dé rescat hasta 100 que la en trarse al como par La intens nada: ni embarcac tris flota Náda.

Sin em tarde, el 3 encontrab de Punta del Ca al garete. El bocadi cacola» es anormal Ninguna

EL SECRETO DE LOS BARCOS ABANDONADOS

EL 30 de julio de 1972, partía del Yacht Club del Perú, situado en un lugar llamado La Punta, en el Callao, puerto de Lima, la capital peruana, el velero «Gini», tripulado por su propietario, Ivo Petris. Aunque todos lo ignoraban, nadie volvería a ver más, ni vivo ni muerto, al único tripulante de la embarcación, antiguo capitán italiano de travesía, que solía pasear con su velero en aguas cercanas del Callao, los domingos y días de fiesta, pues pese a estar retirado seguía muy apegado a la náutica.

El «Gini» era un barco pequeño, pues no tenía sino un mástil, seis metros de eslora y dos de ancho, y no estaba hecho como para salir mar afuera. Por ello Petris navegaba cerca del litoral y se limitaba a dar vueltas por las islas de San Lorenzo y el Frontón (Colonial penal), que están a tres millas marinas del Callao y forman con la costa un estrecho de casi dos kilómetros de ancho.

Ivo Petris, de 55 años, en el momento de su desaparición, había sido capitán de la marina mercante italiana y tras de la Segunda Guerra Mundial se retiró y se vino a vivir al Perú en donde la colonia italiana es numerosa y bien vista. En el Perú se casó y montó un negocio de silenciadores para escapes de vehículos.

El domingo 30 de julio de 1972, Petris se embarcó solo como era su costumbre, llevando consigo dos «cocalas» y un bocadillo de jamón, diciendo que volvería a la hora de comer. Eran las nueve de la mañana. Petris partió cruzando el estrecho que separa a la isla de San Lorenzo de La Punta y cuando se esperaba volverle a ver, no apareció, ni él ni su embarcación. Tres horas más tarde, inquietos los familiares de Petris y sus compañeros del Yacht Club, comenzaron a buscarle. Pero no se halló ni rastro de él. En oportunidad anterior el «Gini» había sufrido la rotura de su palo mayor y se pensó que el fuerte viento que soplaban aquel domingo, podría haber averiado el velero, incluso haciéndole volcar, en cuyo caso, Petris podía estar aferrado a algún resto de naufragio, e incluso haberse puesto a salvo en los islotes llamados de Las Hormigas a unos 500 metros mar afuera de la isla de San Lorenzo. Pero la búsqueda resultó infructuosa.

Ahora, más de una docena de embarcaciones, aviones y helicópteros de la Fuerza Aérea del Perú (los especialistas del Escuadrón de rescate), buscaban a Petris hasta 100 millas mar adentro, ya que la embarcación podía encontrarse al garete y no tenía radio como para comunicar lo sucedido. La intensiva búsqueda no reveló nada: ni restos de naufragio, ni embarcación a la deriva, ni a Petris flotando asido de un pecio. Nada.

Sin embargo, cuatro días más tarde, el 3 de agosto, una bonitera encontraba el «Gini» a la altura de Punta Salinas, 80 millas al Norte del Callao. El velero navegaba al garete. Al ser abordado se apreció que estaba en perfecto estado. El bocadillo de jamón y una «cocala» estaban aún allí. Nada de anormal ni de raro en el velero. Ninguna señal de violencia. Todo

se encontraba en su sitio. Y por supuesto, Petris no estaba a bordo. La solución al enigma fue que el tripulante del «Gini» cayó al mar y se ahogó. Tal vez se golpeó al caer, perdiendo el conocimiento, ahogándose sin remedio por lo tanto. Pero hasta hoy, el mar no ha devuelto su cuerpo, y tampoco hay en las costas peruanas tiburones que hubieran podido devorar su cadáver. ¿Qué sucedió?

EL ENIGMA DEL «GINI»

El misterio del «Gini» constituye realmente un enigma: ¿cómo pudo el velero atravesar el mar durante días sin ser visto, pese a que se le buscaba insistentemente desde el aire y por el mar? ¿Por qué navegó paralelamente a la costa, y no fue llevado a alta mar por la corriente de Humboldt que baña las costas peruanas? Estaba sin mando y por consiguiente a merced de las aguas y de los vientos. Navegó 80 millas como si hu-

- La constante desaparición total de barcos preocupa al Lloyds de Londres
- En el Perú se ha dado un misterio del famoso caso que recuerda el «Mary Celeste»

biera sido remolcado o transportado, tal vez por el aire. Pero, ¿por quién?

El misterio del «Gini» viene a unirse al de tantos otros barcos, que se cuentan por cientos, similares al del velero tripulado por Petris. Uno de esos casos, ya famoso, es el del «Mary Celeste». Este barco, en 1782, fue encontrado al garete por el «Dei Gratia», rumbo a las islas de Cabo Verde. Cuando fue abordado no había un alma en él, pero una pipa aún humeaba en uno de sus camarotes y las tazas de té servidas para tomarse, todavía estaban calientes. Jamás se supo nada de su tripulación. El barco estaba incólume, y su carga también. Sólo un gato aparecía tranquilo. ¿Qué fue de la tripulación del «Mary Celeste»?

Porque el caso no es único. La racha se inicia, al menos que se sepa, en 1786. Los barcos exploratorios franceses, la «Boussole» y el «Astrolabe», desaparecieron sin dejar pista alguna en las Nuevas Hébridas y jamás se supo de su suerte ni de la de sus tripulantes, entre los que se encontraba el célebre explorador La Pérouse. Pero eso no es nada. En 1850, en Rho-



Arriba: el «Mary Celeste», cuyo extraño caso de desaparición se ha repetido cientos de veces en menos de un siglo y sigue sin dilucidarse. Abajo: Ivo Petris y su embarcación «Gini», otro misterio de desaparición. (Foto Efe-Fiel)

de Island, Estados Unidos, el «Seabird», navegaba solo, sin un alma a bordo. El café hervía en la cocina y el desayuno estaba listo para ser ingerido. Pero la tripulación no apareció nunca. La carga estaba intacta.

En 1883, le llegó el turno al «J.C. Cousins», mientras atravesaba la costa de Oregón en los Estados Unidos también. El barco encalló en un banco de arena. No había nadie a bordo, pero se repetían las constantes: la estufa estaba aún caliente y el agua se había evaporado de una olla en donde hervían patatas. En 1921, los tripulantes de un barco peruano, el «Francisco Moreno», abordaron otro que navegaba al azar. rensaron que tal vez llevaba así mucho tiempo, pero cuál no sería su

bre cubierta... Pero nunca se halló a un ser humano en esos navíos.

Se podrían citar muchísimos casos más, pero sería repetir siempre lo mismo: y el misterio que ello encierra, se niega herméticamente a ser revelado y resuelto. ¿Qué sucedió en tales hechos, tan similares? Según opinan los miembros del Instituto Peruano de Relaciones Interplanetarias, los desaparecidos fueron trasladados (como Petris) a naves voladoras del espacio y partieron con sus pilotos para siempre.

LOS ASOMBROSOS INFORMES DEL «LLOYDS» DE LONDRES

Pero no se trata ya de especulaciones, como podría ser considerado todo lo anotado más arriba. La firma inglesa «Lloyds» de Londres, la más antigua aseguradora marítima del mundo, y cuya seriedad, experiencia y competencia, no puede ser puesta en duda, ha elaborado informes realmente increíbles sobre misteriosas desapariciones de barcos, tripulación incluida.

El 23 de julio de 1971, la mencionada entidad se reunió para declarar oficialmente perdido el vapor «Kiki», de 3.750 toneladas, que se dirigía a Chipre. Había desaparecido sin dejar rastro. Pero su caso no era tampoco único. Según estadísticas formales del «Lloyds», 70 embarcaciones habían desaparecido sin dejar huellas, en el espacio de 10 años. Ni uno solo de esos 70 barcos había lanzado un S. O. S. ni se había sabido jamás qué fue de ellos. De acuerdo a los informes del «Lloyds», entre los años de 1929 a 1954 (sin incluir el periodo de la Segunda Guerra Mundial), 222 embarcaciones desaparecieron del Océano sin dejar rastro. Pero el informe confidencial de esa misma entidad inglesa para los años de 1970 a 1971, es asombroso: 350 navíos desaparecieron en ese lapso sin que tampoco dejaran el menor indicio del origen de esa desaparición.

Dadas estas premisas, no cabe duda de que la desaparición de Ivo Petris en las misteriosas circunstancias en que sucedió, no puede sino atribuirse a la causa, incógnita aún dentro de la lógica elemental, que ha borrado de los mares a cientos de embarcaciones de todas clases y a sus tripulantes.

Enrique VALLS
(DESDE PERU)

tele CRITICA

COORDINA: M. ANGEL BRUNET

La canción "Sobran las palabras", interpretada por Braulio ha sido por votación popular, la que represente a España en XX Festival de Eurovisión que tendrá lugar el próximo 3 de abril en La Haya.

Braulio, que abandonó en 1973 los estudios de peritaje agrícola para dedicarse a la canción en plan profesional, tiene treinta años, y es natural de Santa María de la Guía, localidad de las Islas Canarias, aunque hace ya tiempo que reside en Madrid.

Hemos mantenido una entrevista con él para cambiar impresiones respecto a su participación en el Eurofestival 76.

—Ser elegido para acudir a La Haya —nos dice— ha supuesto para mí una gran alegría, ya que el Festival de Eurovisión es el más importante del mundo en estos momentos. Voy a él con toda mi ilusión y espero hacer un buen papel.

—¿Qué puesto esperas obtener?

—Me conformaría con quedar entre los cinco primeros, aunque, por supuesto, si quedo el primero mejor que mejor.

—¿Qué opinión te merece la canción?

—Bueno, la canción, tanto música como letra, es obra mía. Siempre canto

mis propias canciones. "Sobran las palabras" es el relato de un hombre parco en palabras a la hora de hablar de amor, y que cree que el más significativo de los gestos es más elocuente que mil palabras. Supongo que mucha gente se sentirá identificada con el tema. En cuanto a la música, se trata de una melodía que puede retenerse fácilmente. Espero que sea un éxito.

—¿Cómo definirías tu estilo?

—Estoy en una línea intimista, trato de contar cosas que me han ocurrido. Observo el entorno y lo relato. No son canciones pensadas para el gran público, son experiencias

será el BRAULIOFESTIVAL?

HA ESTADO EN CINCO FESTIVALES Y LE GUSTARIA SER EL QUINTO



propias las que transmito con mis canciones.

—¿Has concurrido antes a algún Festival?

—Sí, he estado en cinco festivales, entre Alconbendas y Benidorm.

—¿Obtuviste algún premio?

—En 1975 obtuve el primer premio del Festival de Alconbendas con la canción "La balada del triste despertar" y en Benidorm, ese mismo año, el 2.º premio de la crítica y RTVE.

—¿Vas a introducir algún arreglo en la canción?

—Sí, habrá que hacer algún arreglo, puesto que va a estar orquestada por cincuenta profesores. Tengo que hablar con Juan Barcón, director de la orquesta, que será quien haga los arreglos.

—Para terminar, haznos un resumen de tu discografía.

—Tengo grabados un LP "Vivencias" que va a salir ahora, y seis singles.

CON UN REPARTO DE LUJO

"EL GATOPARDO", de Visconti

Mañana jueves, 11 de marzo, a las diez de la noche, se proyectará el largometraje de Luchino Visconti "El Gatopardo", una de las obras maestras del director italiano. Los papeles principales del reparto incluyen a Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Rina Morelli, Paolo Stoppo, Romolo Valli y Serge Reggiani.

LA DECADENCIA DE UNA CLASE

A Donnafugata, pueblo siciliano y feudo del príncipe de Salina, llega la revolución garibaldina. El príncipe de Salina y su familia se ven inmersos en un mundo en cambio, difícilmente comprensible para ellos, excepto para el príncipe que es consciente de la necesidad de éste. Su sobrino Tancredo intervendrá de manera decisiva a favor de la revolución de Garibaldi. En un gran baile ofrecido en honor de Angélica, hija de un rico burgués, el príncipe comprueba tristemente la inevitable decadencia de su clase...

UNA PIEZA CLAVE EN LA OBRA DE VISCONTI

La tercera fase actual de Visconti se inicia con este filme en el que desaparece la "contradicción fundamental" entre lo social y lo señorial en la obra de Visconti. El cineasta italiano es consciente de lo que se debate en la novela del príncipe Lampedusa: una visión narrativa del "Rissorgimento" en Sicilia. Y ambos coinciden en que ello fue un fraude para el pueblo



siciliano y un entroncamiento de la antigua clase dirigente (la aristocracia) con la nueva riqueza (la burguesía). El Gatopardo significa la entrada de Visconti en una nueva técnica narrativa cinematográfica, y en este aspecto, resulta una obra refinada, esplendorosa, riquísima y artísticamente lograda, un acto de verdadera cultura, nada gratuito ni formalista.

Aunque Claudia Cardinale, no tenía aún la popularidad actual, lograda a raíz de este filme y de "Selenita", no se puede disimular que el reparto de El Gatopardo reunía los suficientes atractivos para respaldar tan importante obra.

Por otra parte Burt Lancaster, que había logrado el Oscar dos años antes, pone de relieve en este largometraje su tesón y trabajo ejemplares. En cuanto a Delon, que al igual que la Cardinale, había trabajado bajo las órdenes de Visconti, en "Rocco y su hermanos" mostró su adecuación a ciertos tipos de personajes —como es el Tancredo del filme que nos ocupa— y su gran flexibilidad.

Claudia Cardinale, que como ya hemos dicho, se consagró de forma internacional a partir de este filme, une a su indiscutible belleza unas indudables cualidades como actriz que le han permitido alcanzar los más altos grados del estrellato sin apoyarse en trucos para su lanzamiento publicitario.

En definitiva el reparto de El Gatopardo es un perfecto complemento a una obra considerada como de las más importantes en la filmografía del cine italiano de los últimos días.

delta

● ASESORIA FISCAL
GESTORIA OJINAGA ● AUTO ESCUELA
C/. HERNAN CORTES, 4 Principal, derecha
Teléfonos 210890 - 214012 - ZARAGOZA

delta

ASESORIA FISCAL: Tenencia y disfrute de automóviles.
Declaración Renta. Trabajo Personal. I. T. E., etc.
GESTORIA: Matriculación, Transferencias,
Pasaportes, Escrituras, Gas-oil, etc.
AUTO ESCUELA: Métodos modernos

SUCURSAL: Mediavilla, 5 - Teléfono 541284 - EJE DE LOS CABALLEROS

CINE
y SOLO
CINE

AUNQUE
mentira, adelante, vamos referirnos a espacios de producción más en la sem... si, concretamente dedicado, miércoles a M... da la impres... título de "La... levanta a... entusiasmos... barajar.

LARGOM...

El viernes... tarde, por... "Sexto hé... 1962 dirigi... Stewart St... papeles p... Bruce Ben...

Cuando... reservas... apenas col... praderas... Marina... protagon... colocación... de Suriba... aquel mor... tres super... indio— se... siendo l... promoción... guerra.

PRIMERA

El sábado... tarde el... película... 1952 dirigi... Sidney... principales... Clarke, M... Moore.

El hijo... familia en... en el desi... durante un... secuestrad... de la bom... policía la... se extiende... golpe, tras... la fórmula.

EL PALMAR:

La VOZ de ROMA



¿Cisma o chufleo andaluz?

4

ANTONIO MOLINOS
Enviado especial de ARAGON/exprés



En la imagen, el sacerdote aragonés P. Luna

Decreto sobre la pena de suspensión

Con fecha de 15 de enero de 1976, el cardenal arzobispo de Sevilla publicó el siguiente decreto:

"En relación con el rito de ordenación de presbíteros realizado en el llamado Palmar de Troya en la pasada noche, primera del año 1976, por el arzobispo Pedro Martín Ngo-Dinh Tuc, en contra de nuestra prohibición expresa, y en el supuesto de que dicho rito de ordenación hubiere sido válido, declaramos por este nuestro decreto que, conforme a la legislación vigente, los ordenados sin letras dimisorias de su

propio obispo u ordinario han incurrido, ipso facto, en suspensión del orden recibido (c. 2.374).

En su virtud, queda prohibido a todos los fieles solicitar o recibir de ellos la administración de cualquier sacramento o sacramental conforme a los cc. 2.284 y 2.261,3.

Esperamos de la fidelidad de nuestros diocesanos, así como de cuantos fieles vinieren a esta nuestra diócesis, el más exacto cumplimiento de estas normas de la Iglesia. En caso contrario nos veríamos en la triste obligación de declarar penas canónicas a los desobedientes".

Lo que muchos ignoran es que un sacerdote aragonés, don Luis Jesús Luna, ha apoyado decididamente a los videntes María Marín, María Luisa Vila, José Navarro y Rosario Arenillas. Es hombre que sigue asistiendo a Garabandal, El Palmar de Troya, el célebre El Lentisco de las apariciones. Ha escrito un libro con tales motivos titulado "La Madre de Dios me ha sonreído". Y está escribiendo una segunda parte, según me ha dicho. En él pone de manifiesto quién es Clemente Domínguez, con el que estuvo relacionado, e incluso

realizó un viaje con el propósito de visitar a Franco en palacio en Madrid, lo cual al parecer, no se llevó a cabo, aunque estuvieron allí con ese propósito. Y el de hacer entrega al Jefe del Estado de un "pseudomensaje" divino.

—¿Quién era entonces Clemente Domínguez?

—Esto mismo me preguntaba yo aquella noche en que estaba rezando allí, cuando alguien se me acercó y me hizo una cruz en la frente. Me echó el brazo izquierdo



Clemente Domínguez por El Lentisco durante la Semana Santa de 1971

Permanente del Episcopado

Durante los días 25 al 27 de enero de este año se reunió, bajo la presidencia del cardenal obispo de Madrid, la Permanente del Episcopado español para preparar la próxima reunión de la Conferencia Episcopal Española. Al margen del orden del día se trató del tema del Palmar de Troya, expresando la Comisión su fraternal solidaridad con el arzobispo de Sevilla. En la referencia de Prensa se puede leer cómo "los obispos esperan que ningún cristiano se deje llevar de vana credulidad ni actúe por cualquier otro motivo no religioso contra las prescripciones terminantes de la sagrada jerarquía. No se pueden admitir como sobrenaturales los hechos seudoreligiosos del Palmar de Troya, ni se puede participar en cualesquiera cultos organizados por sus seguidores".

alrededor de mi cuello y me dijo al oído con ampuloso misticismo:

—"Que el P. Luna vaya a ver al Generalísimo Franco y le haga saber que es mi voluntad que proclame la verdad de El Palmar en el mensaje de fin de año". Era Clemente Domínguez. Con el cual después de fracasar con el pseudo mensaje, como tenía que ocurrir, pues no podían tomarnos en serio conociendo a este hombre, "oliendo a chamusquina", como digo en mi libro, abandoné, ante tanta pedantería de orden sobrenatural.

—¿Cuándo se separó el él?
—Lo motivó la magna concentración que había preparado Clemente Domínguez y sus amigos con toda clase de recursos publicitarios. Era el 15 de mayo de 1970. Fue cuando Clemente gritó: "¡La Santísima Virgen está aquí. La Madre de Dios ha llegado hijos míos, ahora voy a bendecir a los enfermos. Les pido a todos que desde este momento me pidan con verdadera fe su curación; de otra forma, si no hay fe auténtica, no podré obrar maravillas". Pensé entonces que se había preparado la puerta de escape, si no hay milagros, con decir que no hubo fe...

Fue entonces cuando las gentes al final decían que había sido todo una estafa. Pero se habían reunido más de tres mil coches en El Palmar de Troya y habían pasado unas cuarenta mil personas. El Cardenal dijo en una comunicación el día 18:

"Existen muy serios motivos para estimar que se está produciendo una verdadera historia colectiva de tipo supersticioso muy ajena a la verdadera devoción". Yo, testigo presencial de lo que ocurrió aquel día nada tenía que oponer. Esos motivos existían; lo certifico. Unas veces dice Clemente que el demonio le ha engañado y otras dice que el mensaje es de Dios. ¡En fin!... Las farsas terminan mal muchas veces.

Quedamos en vernos nuevamente. Está atareado con su nuevo libro en el que trata de El Palmar de Troya, donde atestigüa haber visto muchas cosas buenas y malas.

Dejamos el Seminario de San Carlos de Zaragoza para trasladarnos al Palacio Arzobispal.

"ESTOY COMPLETAMENTE DE ACUERDO CON EL CARDENAL Y CON ROMA"

En la plaza de La Seo, de nuestra ciudad, se encuentra el palacio arzobispal. Nos recibe con una expresión de cierta compasión hacia los promotores del pequeño acto cismático, el doctor Cantero Cuadrado.

—¿Qué opinión le merecen los sucesos de El Palmar de Troya?

—En realidad creo que es producto de unos iluminados que han hecho llegar a ciertas personas de buena fe sus fantasías. Es propio de desequilibrados en el aspecto depresivo nervioso que aprovechan la bondad de ciertas gentes. Yo estoy completamente de acuerdo con el Cardenal y con Roma en todo cuanto se han pronunciado.

—No obstante, un sacerdote aragonés, don Luis Jesús Luna ha escrito varios artículos que defiende las apariciones y a algunas videntes.

—Puedo decirle que el libro que me dice carece de licencia eclesiástica. No ha pasado por mi aprobación, por lo cual lo tengo que desconocer.

—¿Sabe que cada quince días va don Luis Jesús Luna a El Palmar?

—No me entero ni de cuándo va, ni viene, porque nunca me lo dice.

Una amplia sonrisa demuestra que tiene su particular opinión para el caso.

La conversación para El Palmar de Troya, indica que el Cardenal es compasivo, tiene caridad y como el señor Arzobispo siente

cierta pena para los que han sido involucrados llevados de una auténtica fe, de una ingenuidad o de una gran ignorancia.

¿Cisma o chufleo andaluz? He aquí la pregunta más generalizada por quienes se han acercado a nosotros.

FIN DEL SERIAL

La primera comunicación pastoral sobre El Palmar de Troya

Con esta fecha de 18 de marzo de 1970 el cardenal arzobispo de Sevilla publicó el primer documento sobre el tema, que por su interés reproducimos íntegramente: "Desde hace aproximadamente un año venimos siguiendo, con la obligada atención, las informaciones y referencias que nos llegan acerca de unos supuestos fenómenos sobrenaturales que se dicen ocurrir en el lugar denominado el Palmar de Troya, finca "La Alcaparrosa", consistentes en apariciones del Padre Eterno, de Jesucristo Nuestro Señor, de la Santísima Virgen, de diversos santos y del fallecido Padre Pío de Petralcina a numerosas personas, a las que dan muy variados mensajes.

En repetidas ocasiones han sido anunciados por los que a sí mismos se dicen "videntes" inminentes hechos prodigiosos; se han enviado, no sabemos por quién —con una organización costosa y cuidada—, invitaciones a las familias que tienen enfermos, anunciando curaciones; se han presentado algunos casos de pretendidas estigmatizaciones de los clavos de la Pasión del Señor, etc., etc.

Queremos manifestar, que estudiados todos los elementos que han llegado a nuestro conocimiento sobre estos fenómenos, no solamente no aparece en ellos nada que presente caracteres probables de intervención sobrenatural, sino que, por el contrario, existen muy serios motivos para estimar que se está produciendo una verdadera histeria colectiva de tipo supersticioso, muy ajena a la verdadera devoción y religiosidad, que puede confundir a muchísimas personas y causar estragos en la fe.

En consecuencia, prohibimos la celebración de todo rito público religioso en el mencionado lugar; pedimos a los sacerdotes, religiosos y religiosas, tanto de la diócesis como de fuera de la misma, que no hagan acto de presencia en ninguna de aquellas manifestaciones, mientras, no fueren expresamente autorizadas, y exhortamos, asimismo, a los fieles a que se afirmen en la fe en la Palabra de Dios, según el magisterio auténtico de la Iglesia, y procuren vivirla en un sincero compromiso de caridad, sencillez y sacrificio, y no en exhibiciones extrañas que no están aprobadas por la Iglesia ni conducen al honor de Dios ni a la salud de las almas".

