

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

Palma de Mallorca
Santo Cristo, 14

Domingo 6 de Mayo de 1951

Año LXIV - Núm. 23.504
Apartado, 32

Spaak presidirá la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa



Spaak
Estrasburgo, 5. — La Asamblea Consultiva del Consejo de Europa ha elegido presidente de la actual sesión que se ha inaugurado hoy, a Paul Henri Spaak, el jefe socialista belga que ya ha ostentado otras dos veces el cargo. — Efe.

Un adolescente asesina a su abuela y roba cinco mil pesetas

Bilbao, 5. — En la cocina de una casa de la barriada "La Populir" ha sido hallado el cadáver de la propietaria, Flora Ruiz Ruiz, de 83 años de edad.

El cuerpo que estaba bañado en sangre, presentaba varios golpes en la cabeza y en la cara.

Por el suelo de la habitación se encontraban en desorden valores y documentos extraídos de una caja de hierro que había sido forzada y de la que habían desaparecido cinco mil pesetas.

Interrogado Angel Vilumbrales Rodríguez, de 16 años, nieto de la víctima, acabó confesándose autor del crimen, que dijo haber cometido valiéndose de una tabla y regresando después al colegio, situado en las cercanías de Bilbao, en que sus padres le tenían interno. — Cifra.

PROXIMAS ELECCIONES EN FRANCIA

BIDAULT DICE QUE SE CELEBRARAN A MEDIADOS DE JUNIO



Londres, 5. — El vicepresidente del Consejo de Ministros francés Georges Bidault que se encuentra en Lyon, con motivo del Congreso anual del partido Republicano Popular, ha declarado a los periodistas que Francia tendrá casi con seguridad elecciones generales el día 17 de junio. — Efe.

EN TORNO AL CASO MC ARTHUR

El General pensaba retirarse al terminar la guerra de Corea

Washington, 5 (Urgente). — Mc Arthur ha revelado ante el Senado que pensaba retirarse del servicio activo al terminar la guerra de Corea y la firma del tratado de paz japonés.

"Tenía esperanzas de ver mi misión terminada. Esta consistía en la firma del tratado de paz con el Japón y la conclusión de la guerra coreana. Entonces pensaba retirarme del servicio activo, pero no antes, a menos que fuera llamado por mis superiores". — Efe.

Washington, 5. — Las comisiones de Fuerzas Navales y Asuntos Exteriores del Senado han terminado el interrogatorio del General Mac Arthur a las siete de la tarde (hora de verano de Washington).

Las comisiones no han levantado inmediatamente la sesión, pero se ha anunciado que ha terminado el interrogatorio del general. — Efe.

Washington, 5. — El Secretario de Estado Dean Acheson ha revelado, por medio del portavoz del Departamento, Michael Mc Dermott, que apoyó totalmente la decisión del Presidente Truman de destituir al General Mc Arthur de su cargo de Comandante de las Fuerzas de las Naciones Unidas en Extremo Oriente.

Mac Dermott ha hecho este anuncio después de que el senador demócrata William Filbrighth afirmara que Acheson se había opuesto energicamente a la destitución de Mac Arthur. — Efe.

Una familia misionera

PROPAGARA LA FE EN ALTO
AMAZONAS

MADRID, 5. — UNA FAMILIA FORMADA POR EL DOCTOR GONZALEZ DEL RIO, SU ESPOSA Y SUS CUATRO HIJOS PROPAGARAN LA FE EN EL ALTO AMAZONAS.

SE DA CON ELLO POR PRIMERA VEZ EL CASO DE QUE UNA FAMILIA EN PLENO SE MARCHE A LAS MISIONES. LA ESPOSA DEL MATRIMONIO ES DOÑA CONCEPCION GIL Y GIL. LOS HIJOS CUENTAN 19, 17, 12 Y 10 AÑOS RESPECTIVAMENTE.

EL DOCTOR GONZALEZ DEL RIO, QUE EJERCE SU PROFESION EN VILLAREAL DE CASTELLON AFIRMA QUE HACIA MUCHOS AÑOS QUE TENIA ESTA IDEA ACRECENTADA DURANTE LA GUERRA DE LIBERACION, EN QUE FUE COMBATIENTE EN LA IV DIVISION DE NAVARRA.

LLEVARA TODO SU EQUIPO INSTRUMENTAL. — Cifra.

Nació un niño sin pies ni manos

Linares, 5. — Un niño que carece de las extremidades superiores e inferiores ha dado a luz Isabel Molina Marquez, de 37 años de edad, brasileña, domiciliada en esta población. La madre y el niño se encuentran en buen estado de salud. — Cifra.

Los infractores en materia de tasas podrán ser desahuciados de los locales donde se haya cometido la infracción

Las disposiciones se publican en el Boletín Oficial del Estado

Madrid, 5. — El "Boletín Oficial" del Estado publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

JEFATURA DEL ESTADO. — Decreto-ley sobre desahucio por causa de perturbación social y otras medidas para reprimir la venta a precios abusivos. Cuando el arrendatario o subarrendatario de local de negocio haya sido castigado con sanciones que en el artículo siguiente se califican de graves por infringir en dicho local las disposiciones que regulan el régimen legal de abastecimientos, será desahuciado del mismo a petición del Ministerio Fiscal y por causa de perturbación social. Se entenderán sanciones graves las pe-

nas, cualesquiera que sea su naturaleza y extensión, impuestas por los tribunales, en sentencia firme por delito de abastecimientos. Las sanciones de multa en cuantía superior a cien mil pesetas impuestas con arreglo a las normas que regulan las fiscalías de tasas. Las multas de cuantía hasta cien mil pesetas impuestas más de una vez, cuando el fiscal superior de tasas, teniendo en cuenta las circunstancias del hecho y los antecedentes del infractor califique de grave la sanción.

El Papa recibe en audiencia privada al Mariscal Montgomery



Montgomery

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad el Papa ha recibido esta mañana en audiencia privada al mariscal Lord Montgomery, segundo comandante en jefe de las fuerzas del Pacto del Atlántico. — Efe.

QUIEBRAS DEL CONTRABANDO

Compró habanos y le dieron estilográficas con funda de oro

La dimisión de Acheson



SE DICE QUE DESDE HACE MESES LA TIENE TRUMAN SOBRE SU MESA

Nueva York, 5. — Circulan insistentes rumores en esta capital según los cuales el expediente relativo a la dimisión del actual Secretario de Estado, Dean Acheson, lleva ya varios meses sobre la mesa del despacho del Presidente Truman, y que, es posible que sea tramitada antes de que pase mucho tiempo.

Se señala también que la demora en llevar a efecto esta medida es debido a la dificultad en elegir un sucesor. Para ocupar el cargo de Secretario de Estado, se barajan los nombres de Foster Dulles, Fred Vinson, Averell Harriman y Paul Hoffman. — Efe.

Zaragoza. — En el estanco establecido en el número 13 del paseo de la Independencia se ha descubierto un caso curioso de contrabando. En la citada expenduría se presentó un caballero que adquirió tres cajas de habanos de 415 pesetas cada una, pagando, en consecuencia, 1.245 pesetas, y al llegar a su domicilio y revisar el contenido descubrió que en la funda metálica de treinta y dos cigarrillos, en vez de contener habanos, se guardaban plumas estilográficas, con caparazón de oro. El adquirente se apresuró a personarse de nuevo en el estanco para exponer el hallazgo, y fueron revisadas las demás cajas de cigarrillos que había en el estanco, comprobándose que no se había operado en las mismas otro caso semejante al registrado. El valor del contrabando se calcula en 25.000 pesetas.

La viola de Stradivarius ha sido restituida a la colección del Palacio Real de Madrid

Había sido sustraída durante la invasión francesa

Madrid, 5. — La viola de Stradivarius de la colección del Palacio Real de Madrid, adquirida en Cremona por Carlos III, que desapareció cuando la invasión francesa, ha sido restituida a la colección esta tarde, poco después de las cinco, por el maestro Juan Antonio Ruiz Casaux, que acaba de llegar con ella de Londres.

La entrega oficial de la viola no se efectuará hasta que pasen unos días ya que el maestro Casaux entiende que antes debe ofrecer a Su Excelencia el Jefe del Estado un concierto en el Palacio de El Pardo, pues gracias al Jefe del Estado se ha podido hacer la adquisición, por la que ha mostrado un interés extraordinario.

La ceremonia oficial de la entrega se efectuará en el Palacio Real de Oriente, con un concierto al que asistirá el Gobierno, Cuerpo Diplomático y Personal del Patrimonio Nacional.

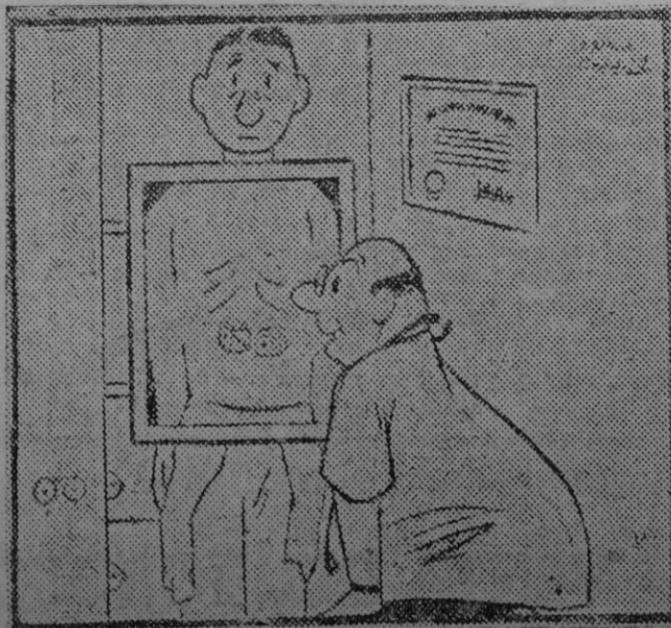
La intervención del maestro Casaux en la compra ha durado casi treinta años de gestión, ya que tuvo un gran interés en hacer todo lo posible porque la colección de "stradivarius" volviera a estar como en la época de Carlos III.

A la reconstrucción del violonchelo de la colección que realizó el maestro Casaux de 1925 a 1926, se siguió la pista de la viola, que por iniciativa de don Alfonso XIII se pensó adquirir entonces, pero que la casa "Hill" no quiso vender y prometió que cuando pensara deshacerse de la viola tendría en cuenta los deseos de España, como muy caballerosamente lo ha hecho ahora.

En su visita al Ministro de Educación Nacional el señor Ibáñez Martín se ha mostrado al maestro Casaux muy contento porque haya podido llevar a buen fin la gestión que le había confiado.

"El Ministro de Educación Nacional —dice el maestro Casaux— ha llevado con un celo y un interés extraordinarios todos los trámites precisos para la vuelta a España de esta importante joya musical". — Cifra.

NOTA COMICA



--Hum!... Tosa un poco más, señor Dupont.

(De "Franché Dimanche")

La Almudaina

Decano de la prensa mallorquina

Redacción y Administración:
Santo Cristo, 14

TELEFONOS:

Dirección 3-1-6-7

Redacción 2-1-4-2

Administración 4-2-7-3

Apartado 32

Mostacilla

LAS CAJAS DE LAS SORPRESAS

Hasta ahora se producía con frecuencia el caso de que uno adquiriera un paquete de tabaco y envueltos en el leve papeletito encontrara los más inauditos objetos: lo extraordinario es que en un paquete de tabaco uno encontrara tabaco.

Empero el caso de ese caballero zaragozano que adquirió tres cajas de suntuosos habanos y se encontró que en treinta y dos de las fundas metálicas que envuelven los costosos vetustos no había el rico producto de Vuelta Abajo, pero si treinta y dos magníficas plumas estilográficas con caparazón de oro, rebasa los límites de lo inaudito. El caballero se apresuró a dar cuenta de su fabuloso hallazgo y ante el hecho, fueron revisadas todas las demás cajas de cigarrillos. Pero, el rico filón se había agotado.

Estamos viendo que la noticia acuciara la tentación de los fumadores. Y posiblemente en los próximos días crecera extraordinariamente la venta de esos puros caros. Porque por caro que sea el puro, se corre el albur de encontrar en la metálica funda sino una estilográfica de precio, a lo mejor unas medias de nylon o un collar de perlas.

Y ante la probabilidad vale la pena intentar la aventura. Porque siempre queda el consuelo de convertir en humo, la pasajera ilusión, que es como suelen acabar la mayor parte de las ilusiones.

EL DE TURNO

Gobierno Civil

VISITAS

Su Excelencia el Gobernador Civil don José Manuel Pardo Suárez recibió en la mañana de ayer entre otras las siguientes visitas: don Juan Pons Marqués, el Director de "Dragados y Construcciones" señor Sánchez Guerra, el Ingeniero Director de las Obras de Porto-Pi señor Forcat, el Coronel Jefe de Intendencia señor Oleza, el Teniente Coronel de Intendencia señor Martorell, el Párroco de San Nicolás, don Miguel Rosselló y el Presidente del R. C. D. Mallorca.

Notas de Arte

II CERTAMEN DE PRIMAVERA "COMPOSICIONES DE FIGURA" PATROCINADO POR EL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO PRO MUSEO BALEAR DE ARTE MODERNO

Se recuerda a los señores artistas que deseen exponer en este certamen que el próximo día 15 (martes) finaliza el plazo de admisión de obras. Estas podrán ser entregadas exclusivamente en "Galerías de Arte Quint", hasta las 21 horas del citado día 15.

Queda advertido que pasado el plazo señalado no se admitirá ninguna obra.

De Sociedad

En los exámenes que recientemente se han celebrado para Auxiliares de oficinas en la Delegación de la Compañía Trasmediterránea en Palma, han obtenido plaza don Andrés Buades Costa, don Diego Zaforteza de Oleza, don Pedro Lliteras Llompart, don Bartolomé Sampol Verger, don Lorenzo Oliver Quetglas, don Bartolomé Fullana Morey, don Antonio Ferrer Gil y don Juan Ros Cavailler.

Les felicitamos.

Se encuentra restablecido de la dolencia que le ha retenido alejado unos días de sus actividades, el empresario de espectáculos don Gabriel Taronjil.

A iniciativa del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad y un grupo de amigos, mañana lunes a las once, en la parroquia de San Sebastián, se celebrará un funeral por el alma del escultor Juan Borrrell-Nicolau, como se sabe, fallecido la semana pasada en Barcelona.

Han llegado, procedentes de Madrid y Barcelona de un viaje de estudios las alumnas del tercer curso del Magisterio las señoritas Jerónima Ferragut, Rosario Juan, Magdalena Villalonga, Catalina Barceló, María Llull, María Más, Catalina Serra, Antonia García, María Tous, Catalina Biliboni, Asunción Parrón, Rosario Pons y Juan María Rosselló, acompañadas de las profesoras doña Emilia Fernández, doña María Villalonga y su hermana doña Francisca.

De Barcelona llegaron don Antonio Salgado, don Jaime Segarra, don Luis Codina y don Serafín Solá.

De Valencia llegaron don Lorenzo Capella, don Rafael Pol, don Joaquín Vidal, don Antonio Payaras y don Juan Más.

En el avión correo salieron para Madrid don Luis Sánchez Guerra, don Antonio Frau Durán, don Fernando Moscardó Canals y don Gabriel Oliver Quetglas.

De la ciudad condal llegaron don José Pons Llabrés, don Fernando y don Antonio Tous y don Antonio Massanet.

Para Valencia salieron don Gabriel Fiol Coll, don Eduardo Martínez Mora.

De la capital de España llegaron don Manuel Maura y don Gabriel Más Castelló.

Para Barcelona salieron don Juan Mayol Servera, don Juan Salas Carles y don Miguel Cabot Ferrer.

Salió para la ciudad condal el Excmo. señor General don Mariano Lambea.

Regresó de su viaje a la península nuestro amigo el Presidente de la Federación Balear de Baloncesto y Director de la "Mutua General de Seguros" don Antonio Mitjans de Pons.

DOMINGO DIA 6

POSTULACION DE

"AUXILIO SOCIAL"

PROXIMA EMISION DE LA RENFE

Ya figura en las carteleras de los Bancos y ha aparecido en la Prensa especializada y en la diaria el anuncio de la inmediata convocación por la Renfe entre el público de una nueva emisión de obligaciones, correspondiente al Plan de Reconstrucción de la misma y que forma parte de la cifra que está autorizada para emitir en periódicas y sucesivas secciones. La de este año se ofrece de una sola vez, a diferencia de lo que se ha hecho en otros años, y por eso asciende la suscripción actual a la cifra de novecientos millones de pesetas.

Ai formar parte esta emisión con las anteriores de un conjunto global que se dedica a la financiación del Plan antes citado, sus características son las mismas de siempre, es decir, 4% libre de impuestos, suscripción libre también de todo gasto para el suscriptor, entrega de los títulos definitivos al liquidarse la suscripción en la plaza que desee el solicitante, asimismo sin gastos, y las garantías ya conocidas que hacen de estas obligaciones auténticos fondos públicos, pues además de figurar en el Presupuesto del Estado la partida correspondiente para garantizar el pago de los intereses y amortización, se las admite en el Banco de España en pignoración por el 80% de su valor efectivo, sin exceder de la par, y también sirven para constituir reservas de toda clase de sociedades.

Concretamente esta emisión, que se realiza a 93'50%, presenta la interesante prima de amortización derivada de este cambio y por realizarse el 10 del actual, cuarenta días de intereses corridos, puesto que se entrega con el cupón 1.º de Julio. Las amortizaciones comenzarán antes del año, o sea, el 1.º de Abril de 1952.—

"ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA"

Maestro Director EKITAI AHN

TEATRO PRINCIPAL

Martes, día 8, a las 7'30 tarde

con la colaboración del gran pianista español

LEOPOLDO QUEROL

I

Fidelio (obertura) -- L. V. Beethoven.

Concierto n.º 5 "Emperador" (para piano y orquesta -- L. V. Beethoven.

Solista: Leopoldo Querol

II

Concierto n.º 2, para piano y Orquesta. -- Serge Rachmaninoff.

Solista: Leopoldo Querol

¿Donde tomamos el aperitivo?]

en

LA VENTA DEL TOBOSO

la mejor casa y la que sirve las tapas-aperitivos más seleccionados
Gral. BARCELÓ, 14-16

Decía La Almudaina

Hace 50 años

6 DE MAYO DE 1901

Ha sido nombrado Sobrestante de Obras Públicas y destinado a prestar sus servicios en esta provincia don Matias Lladó Porcel.

--El Gobierno piensa establecer penitenciarias, para lo que trata de adquirir terrenos en la isla de Cabrera con objeto de instalarla en dicha isla.

--Se ha publicado un prospecto anunciador del Grand Hotel que se está construyendo en la plaza del Teatro.

Dicho Hotel tendrá 180 habitaciones, diez salones, salón comedor, servicio de restaurant, alumbrado eléctrico, ascensor, etc.

Se anuncia su inauguración para el mes de noviembre. --En el Ayuntamiento se ha celebrado la sesión extraordinaria para que el señor Martí diera cuenta de sus gestiones en Madrid.

No acudieron los concejales liberales weyleristas. Después de hablar el señor Martí, lo hicieron los señores Abrines, Losada y García Orell celebrando el éxito de las gestiones.

--Barcelona. Se han celebrado los Juegos Florales, actuando de Mantenedor el señor Pi y Margall.

--Madrid. La Medalla de Honor de la Exposición Nacional de Bellas Artes ha sido concedida al pintor Joaquín Sorolla.

Hace 25 años

6 DE MAYO DE 1926

El lunes a las cuatro de la tarde en el Palacio Real de Madrid se celebró el acto de cobertura de los nuevos Grandes de España, entre los cuales figuraban el Capitán General Duque de El Rubi, el Marqués de Casa Ferrandell y el Conde de Montenegro y de Montoro.

--Ha fallecido don Cristóbal Magraner Ripoll, gran aficionado a la música y a la poesía, autor de diversas traducciones a la lengua nativa de composiciones de los grandes poetas extranjeros.

--En la Catedral se celebró el enlace de la señorita Amalia Stengel Boscá con el propietario don Jaime Massot Juan.

--Madrid. El Capitán Loriga y su mecánico han sido encontrados sanos y salvos en un pueblito de la costa de Hong Kong, donde tuvieron que aterrizar a causa de una avería en el motor de su aparato.

Los recogió un cañero portugués para trasladarlos a Macao.

Reparto para la próxima semana

REPARTO DE MANTECA, ARROZ Y ALUBIAS IMPORTACION PARA ADULTOS Y RACIONAMIENTO INFANTIL CORRESPONDIENTE A LA SEMANA NUM. 19 COMPRENDIDA ENTRE LOS DIAS 7 AL 13 DEL ACTUAL

ADULTOS

Contra corte de los cupones de la semana núm. 19 de Aceite, 100 grs. Mantequilla por persona al precio de 1'85 pesetas ración.

Id. de Azúcar, 100 grs. Arroz, a 0'45 id.

Id. de Legumbres, 200 grs. Alubias Importación, a 1'20

INFANTILES DE LACTANCIA NATURAL

Contra corte del cupón número 18 de Legumbres, 200 grs. Alubias Importación por persona al precio de 1'20 pesetas ración.

Id. de jabón, 200 grs. Arroz, a 0'90.

INFANTILES DE SEGUNDO CICLO

Contra corte del cupón número 18 de Puré, 200 grs. Alubias Importación por persona al precio de 1'20 pesetas ración.

Id. de jabón, 100 grs. Arroz, a 0'45 id.

INFANTILES DE TERCER CICLO

Contra corte del cupón número 18 de Azúcar, 200 grs. Azúcar por persona al precio de 2'00 ptas. ración.

Id. de Puré, 200 grs. Alubias Importación, a 1'20 id.

Importa este racionamiento incluidos impuestos Municipales, las cantidades de:

3'50 pesetas ración para Adultos.

2'10 para Infantiles de Lactancia Natural.

1'65 id. del Segundo Ciclo

3'20 id. del Tercer Ciclo

Los Sres. Detallistas se pesonarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.

Palma de Mallorca, a 5 de Mayo de 1951.— EL GOBERNADOR CIVIL.

A una fiesta de prestigio,
una firma de prestigio

RISKAL

Le ofrezco con plena garantía de éxito sus servicios de

Lunchs - Recepciones - Cock-tails

A domicilio o en sus Salones

Magno
festival
musical

"Teatro Apolo"

NOTICIARIO LOCAL

CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día de ayer

Núm. 808

Jefatura Agronómica de Baleares

GASOLINA Y GAS-OIL PARA TRILLA. — Se pone en conocimiento de todos los propietarios de trilladoras que, a partir de la fecha hasta el día 26 del corriente inclusive podrán solicitar de esta Jefatura los cupos de gasolina y gas-oil necesarios para la trilla del próximo mes de junio, mediante declaración jurada suscrita por el propietario, de la clase y cantidad de trabajo a efectuar. Palma, 4 de Mayo de 1951. — El Ingeniero Jefe, Arneste Mestre.

Juventud Antoniana

Visto el éxito alcanzado en la representación de "El vagabundo" y "El peso de una corona", por las agrupaciones masculina y femenina de dicha Congregación, a petición del público que por completo llenaba el local, volverán a repetirse dichas obras hoy domingo día 6 de mayo a las seis de la tarde.

Curcudos en la Casa de Socorro

Durante el día de ayer fueron curados en la Casa de Socorro del Ayuntamiento de Palma:

Onofre Picó Miró, de 23 años, luxación del hombro derecho, por caída.

Juan Mas Marqués, de 53 años, distensión de ligamentos de la muñeca izquierda, por caída.

Francisco Rubio Clemente, de 8 años, herida contusa en la región interparietal, jugando.

Francisco Alomar Feliu, de 75 años, herida contusa en la región intarcipiana de la mano izquierda, por caída.

Rosalía Bautista Santiago, de 67 años, herida punzante en la palma de la mano derecha, con una tachuela.

Antonio Serra Pons, de 41 años, herida contusa en la región parietal, por agnesión.

Farmacias de turno

Hoy lo estarán las siguientes: (De 9 mañana a 10 noche) Aguiló; Villalonga, 64 (Sta. Catalina).

Forteza-Rey, Pl. Cuartera, 19. Galmés; (Son Serra). Mas; (Son Sardina). Oliver Villalonga; Carmen, 28. Planas Lliteras; Honderos, 74. Reñés; San Miguel, 37. Rosselló; Pl. Cort, 18. Sánchez; A. Luis Salvador, 164. Seguí; Salas, 1. Torres; Aragón, 335 (Hostalets). Vives; Fray J. Serra, 46 (Son Armadams).

Servicio nocturno (De 10 noche a 9 mañana) Miró; Colón, 18.

Movimiento en el puerto

Llegaron de Barcelona el vapor correo "Plus Ultra", el pailebot "Virgen Dolorosa" y el buque tanque "Campalans". De Andraitx el pailebot "Ville de Andraitx".

Salió para Barcelona el vapor correo "Plus Ultra".

Han sido despachados para Barcelona el buque tanque "Campalans" y el pailebot "Chacabegui III". Para Palamós el pailebot "Cala Murta". Para Gandía el pailebot "San Bernardo". Para Tarragona el pailebot "Playa Alcanfor". Para San Carlos de la Rápita los pailebotes "Teresa" y "Cala Llano".

TURISMO

Ha sido despachado para Gibraltar el yate inglés "Kalkaza".

El tiempo

Observaciones

Presión: 757'2.
Tendencia: Bajando.
Temp del aire: 16'6.
Humedad relativa: 81 por 100.
Cielo: Algo nuboso.
Viento: S. SO. 15 kms.
Temp. máxima: 20'6 a las 14.
Temp. mínima: 7 a las 2.
Insolación: 11 h. 45 m.

Propietarios

Rentas Aseguradas, S. A., satisfará puntualmente vuestros alquileres. Font y Monteros, 6, pral. — Teléfono 1079.

Lea LA ALMUDAINA

VIDA RELIGIOSA

CULTOS

PARA HOY

En la Merced, Primera Comunión del Catecismo. A las nueve entrada solemne de los niños de Primera Comunión acompañados de Angeles y renovación de las promesas del Bautismo. Celebrará la Misa el M. I. señor Canónigo Provisor doctor don José Rodríguez. Actuarán de padrinos los hermanos Rafael y Juana Nadal y Guasp.

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas
Empiezan en la parroquial iglesia de San Miguel, a la Aparición del Santo Arcángel. A las cinco de la tarde exposición del Santísimo. A las siete y media Rosario. Mes de María y reserva de Su Divina Majestad.

Otras funciones
En el Socorro empieza solemne Septenario que la Cofradía de Nuestra Señora de los Desamparados dedica a su Excelsa Patrona, en su capilla. A las siete de la tarde rezo del Santo Rosario, sermón y ejercicio de Nuestra Señora de los Desamparados. Predicarán dicho Septenario los RR. Padres Francisco Díez, Vidal Fernández y Valentín Vahillo, O. S. A.
Visita a la Corte de María
A la Madre del Divino Amor, en San Felipe.

Santoral
San Estanislao, ob. y mr.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas
Continúan en la parroquial iglesia de San Miguel, a la Aparición del Santo Arcángel. Como el día anterior.

Visita a la Corte de María
A la Inmaculada, en la Catedral o Concepción.

Santoral
La Aparición de San Miguel Arcángel.

DIA DE RETIRO ESPIRITUAL PARA LOS HOMBRES DE A. C.

Se recuerda a todos los Centros del Arciprestazgo Mayor, que el domingo día 6, a las 11 de la mañana se celebrará en el Seminario Conciliar de San Pedro, el Día de Retiro Espiritual para los Hombres de A. C. Se encarece la asistencia de todos los afiliados.

UNION DIOCESANA DE LOS JOVENES DE ACCION CATOLICA

En vista del exceso de peticiones para la asistencia al Cursillo que se ha celebrado de los días 1 al 5, se ha organizado otro para los días 17 al 24 del corriente mes, teniendo en cuenta que a los inscritos al terminado cursillo, no serán considerados como tales si no reafirman su inscripción, si bien, tendrán preferencia sobre los demás.

VIGILIA DE PENTECOSTES EN LLUCH

Se ruega a los Centros que deban desplazarse al Monasterio de Lluch en tren, para asistir a la Vigilia anunciada para la noche del sábado día 12, a ser posible, comuniquen al Consejo Diocesano, el número de asistentes, con el fin de poderles enviar los correspondientes resguardos para la rebaja de trenes.

ASOCIACION DE SEÑORAS DE ADORACION

El Día de Retiro para señoras y señoritas tendrá lugar en el Convento de María Reparadora el lunes día 7, dirigido por el Rdo. Director P. Narciso Anglada, S. I., Rector del Colegio de Montesión. Los actos de la mañana empezarán a las 11'15. Por la tarde a las 4'45.

Cartas al Director

EL CAMINO VECINAL DE SO'N RAPINYA

Sr. Director de LA ALMUDAINA,

Por una brigada municipal se procede al arreglo del camino vecinal de So'n Rapinya que estaba intransitable. Lástima ya que se gastan las pesetas no se vigilara la clase de materiales que se emplean: piedra machacada de calidad muy inferior, y en vez de buen terrisco y gravilla se aprovecha el barro que hace unas semanas fué retirado. El resultado fácil es presumir cual será.

A propósito de este camino no estará demás sugerir a la autoridad municipal que aprovechando dicho arreglo se ensanchara algo el camino en el sitio conocido por S'Esbaranch, muy estrecho, curvo, y harto peligroso cuando cruzan vehículos en este lugar. Todo sería derribar a lo largo de unos cincuenta metros terraplen, hasta dar un ensanche discreto, no habría que sacrificar árbol alguno por lo que seguro no habría dificultad ni oposición por parte de la propiedad de los terrenos. Sería una mejora económica y muy agradecida.

Afectuosamente

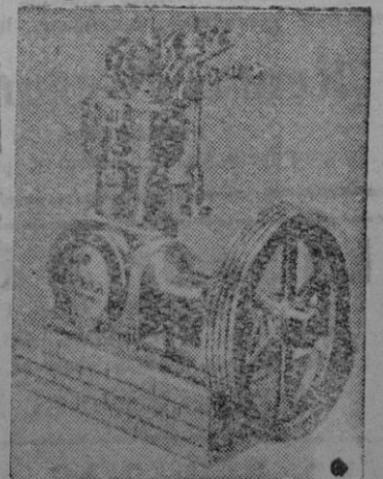
UNO DE LA BARRIADA

20 años menos en 15 minutos!



TINTE RAPIDO PARA EL CABELLO - CARASA

Instalaciones Frigoríficas I. F. C. S. A.



Domésticos e Industriales. Proyectos y presupuestos sin compromiso. Concesionario exclusivo: Matías Llompart, Herreria, 54. Palma

NOVEDADES SASTRERIA



Recibidas las últimas novedades para Primavera y Verano

VASOS PARA BOMBAS COLLARINES PARA PRENSAS JUNTO AL BORNE PALMA

CASA CODINA

OSBORNE

VETERANO bebera un buen CONAC

Conmemoración de Juan Alcover

"Juan Alcover, crítico y polemista"

Conferencia por don Manuel de Montoliu

En el ciclo de conferencias de primavera con que se conmemora el XXV aniversario de la muerte de Juan Alcover, correspondió ayer ocupar la tribuna al crítico literario y poeta don Manuel de Montoliu, que fué presentado, en reves palabras, por don Juan Pons Marqués.

El Sr. Montoliu, que empezó agradeciendo haber sido invitado para hablar en esta conmemoración, hizo alusión a los vínculos de sangre y de afecto que le unen a Mallorca, y expuso que al iniciar el desarrollo del tema creía que le sería fácil hacerlo por su conocimiento de la obra de Alcover, y al releer los escritos y conferencias del poeta se le apareció este como un maestro consumado en el arte de la crítica, con un compacto ideario teórico que brota de sus obras marcando un cuerpo de doctrina estética.

Como uno de los pocos supervivientes de la vida literaria de Cataluña en los principios de siglo, el disertante evocó el ambiente literario de aquella época, en que la poesía vivía, a la vez, de la tradición de los Juegos Florales y de la de Verdaguer, ocupando la poesía mallorquina un lugar aparte.

La aparición de Maragall fué un hecho revolucionario en la poesía, pues provocó la escisión del Parnaso catalán. En la primera década del siglo publicaban sus obras principales unos y sus pequeñas obras como Maragall, Pujols, Llongueras y aparece en el palenque Engenyo d'Ors, contrincante de Maragall, planteándose de nuevo la lucha entre románticos y clásicos. Los auxiliares de Xenius fueron Guerau de Levit, Carner, Zanné, Lleonart, y José M.ª López Picó.

Pieza crucial en esa querrela literaria fué el equipo de poetas mallorquines Costa y Llobera, Juan Alcover, Gabriel Alomar, Miguel S. Oliver, Lorenzo Ribes, Miguel Ferrá y María Antonia Salvá.

De la agitación polémica reinante en Barcelona fueron desde aquí espectadores los poetas del cenáculo mallorquin, hasta que se creyeron los dos primeros en el deber de intervenir para dejar oír la lección del concepto de poesía forjado a través de los siglos por los pueblos herederos de la cultura grecolatina.

Costa intervino con su obra poética, señaladamente con las "Horacianas" y la oda "Als Ioves"; Alcover lo hizo por medio de sus conferencias en Barcelona, una "Humanització de l'art" y otra "Reacció literaria", la primera en 1904, la otra en 1910.

Diez puntos doctrinales sentó Juan Alcover en la primera de di-

chas conferencias que son: Libertad absoluta en cosas de arte; Toda obra artística gira en torno de dos polos: idealidad y realidad; Reconciliación del arte y la vida colectiva; El arte es la vida contemplándose a sí misma; La espiritualidad de la doctrina de la contemplación no es obstáculo para la necesidad y la existencia de la técnica; Condenación de la doctrina del arte por el arte; Para el arte todos los asuntos son buenos; El ideal de la finalidad popular de la poesía tiene sus límites; En el fondo de todas las doctrinas sobre filosofía del arte late un ideal común; Consejos a los jóvenes poetas.

Cada uno de dichos puntos fué desarrollado por el conferenciante extendiéndose particularmente en el tercero para recordar la posición de Alcover contrario al dandysmo y al snobismo que entonces ya empezaba a hacer prosélitos. Y Montoliu citó como ejemplo de esta idea inalterable de Alcover su poema "Contemplación".

Seguidamente y para confirmar el valor como crítico de Alcover, el Sr. Montoliu citó, comentándolos, los principales fragmentos de los trabajos que dedicó a Santos Oliver y a Costa y Llobera, poniendo de relieve el altísimo puesto que tales trabajos le conferían como crítico literario.

Terminó diciendo que como despedida le placía haber unido el nombre de Costa al de Alcover y dejar ambas efigies, como las de Castor y Polux de la poesía insular con una leyenda schilleriana: "La dignidad del hombre en vuestros frentes reposa".

El trabajo, meritorio por muchos conceptos, de don Manuel de Montoliu, fué largamente aplaudido por la concurrencia.

Ayer comenzó la semana de higiene mental

Conferencia del Dr. Sarró

Ayer se inauguró la Semana de Higiene Mental con la conferencia que en el salón de actos del Instituto de Higiene dió el Catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Barcelona Dr. don Ramón Sarró.

Presidió el acto el Presidente de la Academia señor Fernández de Castro, el Presidente de la Real Academia de Medicina doctor Sampol y el Jefe Provincial de Sanidad Dr. Poreel.

El local se colmó por completo, figurando entre la concurrencia los más destacados profesionales de la Medicina y de la enseñanza.

Después de breves palabras de exordio del Dr. Poreel, el Dr. don Bartolomé Mestre hizo la presentación del disertante, quien desarrolló el tema "Higiene Mental y la evolución de la sociedad española".

La Higiene mental, empezó el Dr. Sarró suele interpretarse como un movimiento americano creado por un exalienado, Clifford Beers, que, al terminar su reclusión, decidió consagrarse a mejorar la suerte de los enfermos mentales. Creó un movimiento internacional, que entre nosotros tuvo una filial desde 1922, la Liga de Higiene Mental, hasta que posteriormente se establecieron los Dispensarios de Higiene Mental como los de Barcelona y Palma. Según el conferenciante esta versión sobrevaloró la intervención americana, si no tiene en cuenta que las ideas básicas que impulsaban el movimiento fueron europeas, y procedían de la psiquiatría clásica y sobre todo de Freud, cuyos extraordinarios méritos en orden a un conocimiento científico del hombre subrayó el doctor Sarró, si bien haciendo constar sus profundas discrepancias doctrinales.

Una fase decisiva en la evolución de la Higiene mental está constituida por la segunda guerra mundial. Durante ella se evidenció que el problema psiquiátrico tiene proporciones ingentes —dos millones de hombres fueron eliminados entre dieciséis millones de reclutas— por trastornos psíquicos. Esto no impidió que las bajas psíquicas constituyeran un problema constante durante toda la guerra. Para remediar esta situación se creó una organización psiquiátrica extraordinaria y eficiente. Desde aquel momento no se interrumpió la intervención de los psiquiatras en

todos los sectores de la vida social americana. Subrayó la importancia de la asistencia psicológica a los excombatientes, cuyos problemas psicológicos son muy numerosos.

En rápido recorrido expone la aportación del punto de vista de la Higiene mental en la Escuela, en la industria, en la esfera religiosa, jurídica, familiar, etc. Dijo que la Higiene mental aporta un nuevo punto de vista que en colaboración con el sacerdote, el sociólogo, el pedagogo y el jurista pueden ir operando una transformación extraordinariamente favorable a la sociedad española creando un ambiente menos propicio para la aparición de trastornos mentales.

Después de citar cifras estadísticas que demuestran las proporciones ingentes del problema psiquiátrico en España acaba indicando que frente a las fuerzas de destrucción que amenazan desencadenarse sobre la Humanidad el movimiento de la Higiene mental constituye una de las grandes esperanzas y que las palabras que figuran en la Constitución de las Naciones Unidas "Las guerras empiezan en las conciencias de los hombres" coinciden con los postulados de la Higiene mental.

La disertación del Dr. Sarró fué largamente aplaudida.

Mañana, lunes, a las 7:30 de la tarde, la conferencia estará a cargo del Dr. don Bartolomé Mestre que disertará sobre el tema "Delincuencia e higiene mental".

Frontón Balear

Hoy Domingo - Torde a las 5

¡Interesantes QUINIELAS Y PARTIDOS!
Mintegui-Solavarieta contra Carlos-Azpíri. Urcola-Lejardi contra Ugarte-Andonegui.

Noche 10'15

12.º PARTIDO TIOFEO "BODEGA SAN ANTONIO". Egaña-Ortuondo contra Hernández-Mayol. Juan-Belaustegui contra Inchausti-Eloja.

El Trio ayer 4-1-8 se pago a 504 pesetas.

¡ENTRADA GRATIS! ¡ENTRADA GRATIS!

BORN BALEAR

HOY

Jezebel

BETTE DAVIS
HENRY FONDA
GEORGE BRENT

DIRECTOR: WILLIAM WYLER

(Autorizada Mayores)

La película que Vd. no olvidará jamás
miércoles: TEATRO APOLO
en breve: LAS CRUZADAS
Pronto: EL TOREELLINO DE LA VIDA

GRANJA BAR



LES OFRECE SUS NUEVOS SERVICIOS

De Enseñanza

Servicio Español del Magisterio - Boletín "Servicio". — Recordamos a todos nuestros afiliados su derecho a recibir gratuitamente el Boletín de Información Profesional y Pedagógico, "Servicio", que semanalmente edita nuestra Jefatura Nacional. Actualmente se procede a la revisión del fichero de distribución y por tal motivo, rogamos a nuestros afiliados que nos comuniquen las alteraciones que estimen oportunas en las señas para una mejor distribución de "Servicio".

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. — Palma, 4 de Mayo de 1951. — El Jefe Provincial del S.E.M.

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO

Convocatoria.—Se convoca a los maestros y maestras que ocupan plazas obtenidas en oposiciones de 10.000 o más habitantes, a la reunión que se celebrará el próximo lunes día 7, a las seis de la tarde, en los locales de esta Jefatura, para tratar asuntos relacionados con su situación profesional.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. — Palma, 5 de Mayo de 1951.—El Jefe Provincial del S.E.M.

PROPIETARIOS

Afianzando los alquileres de vuestras fincas, los cobraréis puntualmente, sin gasto judicial o extrajudicial y con asistencia y asesoramiento jurídico gratuito. Si quedaran desarrendadas seguiréis percibiendo, igualmente, las rentas estipuladas.

Rentas Aseguradas, S. A.

DELEGACION EN BALEARES:
Font y Monteros, núm. 6, pral. - Teléfono 1079.

Librería Escolar

PLAZA CORT, 4 -- TELEFONO 1607
IMPRESA - PAPELERIA OBJETOS DE ESCRITORIO
Venta de toda clase de obras al contado y a largos plazos
Especialidad en 1.ª Enseñanza

VIAS URINARIAS
ANTONIO ALOMAR

ESPECIALISTA EN CLOROFIA, Uretritis aguda, crónica complicaciones. SINDICATO, El (enclima Café Triguero). Horas: 8 a 8 y L. VICENS (Través de la calle) 8 a 10

Motores Semi-Diesel - "Ascar"

de 25 a 75 HP. Industriales y Marinos. Potentes y Seguros. GARANTIA ABSOLUTA

Agente Excluyente: CASA PROKEN, - Antonio Ribes, 85. Tel. 6029



Jeroglífico n.º 50

¿Cómo se llaman tus hermanos?

ATON

AT b ON

y

NO u aton TA

SOLUCION AL CRUCIGRAMA N.º 47

Horizontales. — 1, Trapecio — 2, Nexo — 3, set. Plan — 4, orolIP — 5, Trotaban — 6, Pina — 7, Adolecer — 8, Atonia — 9, Usan. LCD — 10, Gogo — 11, Promesas.

Verticales. — 1, Tos. Tea. aOP — 2, eOR. Das — 3, Antropófago — 4, Pe. otilonOM — 5, Explamen. Ge — 6, Colibacilos — 7, Apa. caC — 8, oan. noR — 8, Dos.



tendrán el honor de presentar
PROXIMO JUEVES
a las estrellas de
"EL TERCER HOMBRE"
en una nueva y excitante aventura

JOSEPH COTTEN - ALIDA VALLI



(autorizado mayores)
AVIDAS DE AMOR Y DE AFEECTO, SUS ALMAS SE ENCONTRARON Y, NI LOS HOMBRES NI SUS LEYES, PUDIERON SUPERARLOS
IMPETU ARROLLADOR DE UNA ACCION DESENFRENADA

HOY
EDWARD G. ROBINSON en

Mil ojos tiene la noche
HEDY LAMARR en

Pasión que redime
(Programa aut. mayores)

En preparación:
S. O. S. DAKAR

Cada semana, un acontecimiento en sus locales predilectos

Lotería Nacional

Madrid. — En el sorteo de la Lotería Nacional, han resultado premiados los números siguientes.

Premio de 600.000 ptas.

Ha correspondido al número 30.710 despachado en Barcelona.

Premio de 300.000 ptas.

Ha correspondido al núm. 15.488 despachado en La Línea, Algeciras y Granada.

Premio de 150.000 ptas.

Ha correspondido al núm. 15.145 despachado en Madrid, Pamplona, Velez y Málaga.

Premios de 7.500 ptas.

Han correspondido a los números 3685, 8798; 10459; 11704; 21432; 30520; 30520; 45812.

Premios de 1.500 pesetas

DECENAS Y CENTENAS

040 067 134 185 205 235 254 273
311 341 346 420 491 550 583 585
630 637 646 709 745 758 770 813
875 923 943 963 996 998

MIL

031 058 067 080 213 299 322 335
421 500 555 578 593 647 737 749
803 895

DOS MIL

025 048 064 116 279 323 328 368
420 497 538 543 550 828 834 838
851 868 875 959

TRES MIL

029 048 110 164 231 268 273 277
285 287 322 349 413 459 504 655
667 703 756 806 864

CUATRO MIL

009 017 054 058 082 105 108 115
123 137 138 139 199 216 297 298
338 343 376 413 474 479 485 515
600 622 626 602 692 740 767 787
816 825 858 867 883 901

CINCO MIL

009 019 046 064 073 101 187 212
248 283 292 304 313 336 371 382
430 523 564 655 657 698 724 737
766 820 821 915 989 999

SEIS MIL

000 029 051 096 116 229 379 419
453 477 480 489 551 552 600 686
735 748 754 768 775 872 917 934
998

SIETE MIL

006 007 094 105 166 217 247 303
431 477 480 512 521 586 591 606
640 665 753 861 887 907 962 972

OCHO MIL

010 053 105 113 189 214 236 297
298 419 428 435 495 528 613 682
700 782 935 941 950 964 990 995

NUEVE MIL

006 020 035 087 148 165 166 214
215 217 237 326 345 372 393 407
429 431 484 492 505 513 536 596
631 700 786 803 831 864 902 911
916 924 958 962

DIEZ MIL

044 047 087 114 117 172 199 302
303 372 391 406 408 409 434 504
519 579 584 592 603 650 682 705
807 831 848

ONCE MIL

004 020 107 112 205 231 267 282
336 344 394 409 419 441 466 512

528 607 631 632 741 791 793 798

817 849 852 870 891 963

DOCE MIL

014 020 021 039 041 072 077 081

163 191 192 221 282 318 368 433

441 531 669 696 767 788 800 807

844 865 921 967 998

TRECE MIL

018 060 071 133 138 236 244 289

326 338 348 351 379 406 426 529

546 584 585 586 599 630 638 654

656 675 709 784 800 811 815 836

841 850 871 891 972

CATORCE MIL

015 163 172 176 236 256 266 278

302 316 332 337 346 353 412 427

516 530 540 586 626 642 649 696

724 765 818 877 880 893 966 983

QUINCE MIL

055 059 174 211 229 260 270 303

357 396 443 498 523 556 582 589

688 704 706 756 761 820 821 825

904 944 960 971

DIEZ Y SEIS MIL

002 070 176 181 185 229 246 299

325 341 401 429 445 457 478 490

544 554 558 569 651 681 704 712

759 760 804 809 908 984

DIEZ Y SIETE MIL

060 080 083 150 154 196 212 332

355 375 392 415 438 512 513 533

562 600 662 699 756 892 951 957

966 997 999

DIEZ Y OCHO MIL

056 229 251 254 321 337 385 433

521 538 541 651 656 583 585 586

599 608 630 638 639 695 711 714

722 872 906 953 958

DIEZ Y NUEVE MIL

025 036 041 066 089 091 139 218

231 238 310 311 365 445 485 498

522 580 622 648 668 681 775 784

795 810 822 843 906 991

VEINTE MIL

032 060 072 168 177 181 231 276

292 350 478 499 519 534 577 628

634 681 715 795 833 834 880 929

945 964 982 999

VEINTIUN MIL

045 061 151 164 242 337 452 532

560 563 656 697 702 711 729 742

780 853 856 880 889 961 973

VEINTIDOS MIL

090 206 229 252 309 310 323 325

477 496 528 621 629 637 639 677

709 727 748 767 780 891 857

VEINTITRES MIL

013 123 189 193 214 218 281 299

300 328 339 343 370 394 421 433

467 516 538 573 613 632 633 634

687 749 768 816 820 886 891 890

907 922 92 960

VEINTICUATRO MIL

044 084 097 177 182 197 201 204

265 324 388 411 480 489 497 529

533 580 612 619 681 696 712 717

760 803 815 828 843 862 918

VEINTICINCO MIL

004 042 188 283 373 396 404 409

525 490 607 622 636 657 668 671

696 700 720 739 782 818 836 845

853 867 910 943 958 979 985

VEINTISEIS MIL

023 025 032 082 213 234 249 282

342 373 381 414 415 434 521 525

574 588 611 729 842 845 768 887

925 926 928 993

VEINTISIETE MIL

021 069 115 137 142 167 170 179

195 233 241 244 262 298 377 784

843 479 480 520 538 745 763 775

828 858 862 903 993

VEINTIOCHO MIL

005 047 128 152 168 189 233 238

244 245 291 370 449 457 464 466

532 572 579 588 623 656 658 691

708 783 796 808 816 824 876 880

923 939 948 962 965 971 990

VEINTINUEVE MIL

007 018 024 075 104 154 268 277

326 342 397 413 440 461 462 492

512 559 599 679 776 839 949 951

971 973 988 994

TREINTA MIL

045 077 147 168 231 269 270 359

362 377 411 415 439 458 535 560

660 692 714 715 727 734 735 799

846 858 909

TREINTA Y UN MIL

017 101 108 172 229 317 339 416

423 439 477 529 554 567 638 692

831 753 780 814 816 927 977

TREINTA Y DOS MIL

017 054 067 134 136 201 253 267

277 306 309 314 319 323 418 431

484 501 515 563 720 726 745 747

759 761 787 871

TREINTA Y TRES MIL

025 123 193 199 216 245 320 327

360 369 375 547 636 657 727 773

774 914 924 970 998

TREINTA Y CUATRO MIL

024 030 173 311 315 383 385 470

480 495 822 909 919 974 989

TREINTA Y CINCO MIL

028 046 122 274 299 315 391 484

508 530 547 561 600 666 697 724

733 777 806 875 933 944 951

TREINTA Y SEIS MIL

029 050 072 125 157 190 105 204

215 300 336 338 352 353 416 427

485 606 623 637 812 821 851 880

930 936 943 955 964

TERINTA Y SIETE MIL

058 089 115 129 177 185 194 243

264 370 422 437 476 593 641 682

684 741 771 890 945 962 980

TREINTA Y OCHO MIL

004 057 061 126 138 151 176 181

427 532 541 618 689 801 820 881

903 943

TREINUEVE MIL

013 031 032 081 091 121 137 253

400 411 425 446 356 484 559 569

604 673 696 703 735 777 801 804

805 828 935 939 979 982 995

CUARENTA MIL

031 056 078 093 131 160 165 166

228 236 253 262 280 324 347 375

415 432 433 437 476 488 521 526

550 552 595 624 629 653 751 760

761 785 795 812 845 849 885 984

CUARENTA Y UN MIL

050 086 089 091 104 106 110 123

127 167 198 280 317 320 355 371

420 447 478 499 548 552 566 568

571 572 589 600 21 661 664 696

713 722 738 748 786 788 790

CUARENTA Y DOS MIL

001 005 032 039 053 058 063 076

110 148 158 177 241 292 434 483

600 672 719 816 879 907 940 969

CUARENTA Y TRES MIL

016 137 180 219 231 264 309 312

387 458 482 493 613 671 691 782

784 882 903 923 989 995

CUARENTA Y CUATRO MIL

019 051 086 115 164 186 248 264

309 366 371 374 379 401 438 447

515 575 580 632 723 734 755 773

809 910

CUARENTA Y CINCO MIL

021 077 145 148 172 215 226 256

322 360 390 414 479 507 539 583

618 694 707 759 772 842 851 985

CUARENTA Y SEIS MIL

Cantos y danzas de la isla de Ibiza

por Javier Montsalvatge

Es posible que en el rico mosaico del arte popular español no se encuentre un elemento más raro, vivo y sugestivo que los bailes y canciones de la isla de Ibiza. Dos factores contribuyen a que conserven toda su vigencia. Por un lado, su obscura idiosincrasia y el mágico equilibrio de formas, ritmos, color y música que encierran hacen imposible su exportación y aclimatación fuera de la isla. Por otra parte, todo lo que es producto genuino de Ibiza y tiene un pliegue de belleza es captado y amorosamente cuidado por un pequeño pero influyente grupo formado por personas de exquisita finura interpersonal de exquisita finura. Intencionalmente y vela por las tradiciones del país. Hay, pues, quien cuida con extraordinaria solicitud de que no se volatilicen ni adulteren las verdaderas esencias del arte popular ibicenco. Este grupo, que preside con su autoridad de investigador y de poeta el Padre Isidoro Macabich, es el que vela por las danzas y las tonadas de la isla y a su buena voluntad se deben las manifestaciones de folk-lore ibicenco que tienen lugar de vez en cuando encuadradas por el marco insubstituible de los blancos pórticos de las casas de campo o frente al deslumbrador telón de fondo de alguna ermita circundada de almendros y algarrobos.

En este escenario ideal, ante la arquería de la iglesia de San José y a la hora precisa de la tarde en que el sol enciende sus muros de un fulgor anaranjado, tuvo lugar hace unos días una de estas fiestas improvisadas de bailes y canciones. De una casa vecina a la capilla salieron las parejas. Tres mujeres como tres muñecas de cera, las faldas acampanadas en innumerables pliegues, tocadas con pañuelos de seda amarillos o broncados y literalmente cubierto el busto con collares, gargantillas y medallas de oro, empezaron el baile con paso menudo y rápido describiendo círculos y espirales. Su cuerpo se mantenía rígido, inmóviles los brazos en una actitud graciosamente trabada que recordaba la de las estatuas púnicas. Esta danza quieta y suave que las mujeres trenzaban cohibidas y tímidas, contrastaba con la de los bailarines que irrumpieron de pronto. Vestidos de negro, con holgada barrerina roja, brincaban y cabrioleaban con extraña furia, alrededor de sus delicadas parejas, acompañándose con el bronco repiquetear de unas enormes castañuelas. Una pequeña flauta gemía acompañada por el tamboril, pero la melodía, monótona y rudimentaria, era desbordada por el fragor rítmico de las castañuelas.

Nadie permaneció indiferente al encanto de esta danza, que no tiene analogía con las demás del folk-lore ibérico, ni tan solo puede compararse con las de otros pueblos europeos. Cuantas investigaciones se han hecho para determinar su origen no han conducido más que a la confirmación de su remota antigüedad y a una vaga suposición de su ascendencia arábiga. Pero por ser el baile de las mujeres ibicencas extremadamente recatado y sobrio, difiere de las danzas de procedencia oriental en las que la blandancia y la lascivia asoman casi siempre en sus arabescos.

Los cantos, en cambio, con sus acentos quejumbrosos y sus gorjeos, hacen pensar en una directa influencia mora.

Después de los bailes y bajo los pórticos de San José, la gente se apiñó en torno a una pareja de cantores. Un hombre y una mujer, sentados frente a frente, apoyaban el codo en un pequeño tamboril policromado, tapándose los ojos con la mano en actitud de tímido arrebamiento. Empezaron una cantilena dialogada cuya monotonía era turbada de vez en cuando por un trino gutural, especie de remisa carcajada que cesaba subitamente para reprender el cantor la melodía cansina y uniforme. El hombre batía levemente el tambor. La gente escuchaba silenciosa, inmutable aunque la canción era festiva. Después supimos que las me-

(Pasa a la 9.)

Niños prodigios

por MIGUEL DOLÇ

No todo tenían que ser amenazas, inquietudes y portazos en este incalificable periodo que hemos bautizado con el nombre —otro nombre tristemente convencional— de postguerra. El confiado periodo, caracterizado por el trágico "de porte" de Corea, que ha costado el cargo a uno de los más augustos soldados de la historia, iba a ofrecernos asimismo un risueño espectáculo: el de los niños prodigios. No sé si han brotado con tan asombrosa conformidad en ninguna otra época de los tiempos modernos; su aparición y su multiplicación hacían recordar a un cronista el fenómeno de los platillos volantes. Exacto. Ambos casos presentan por lo menos un común denominador: el enigma.

Los niños prodigios han invadido tumultuosamente el campo de la música: de un modo peculiar, en Francia e Italia. El último de la serie parece ser el francés Baby Mistin, tocador de xilofono, que a los cuatro años de edad ha perdido su orquesta. Pierino Gamba, que se presentó al público sobre sus once años era ya un anciano a su lado. ¿Y España, que cuenta con la creación de su Jaimito, va a quedarse a la zaga? Creo de interés nacional el estudio del problema, no sea que vayamos a desmerecer en el conjunto de los pueblos latinos. No podemos contentarnos ya con un ex Arturito Pomar cualquiera...

Un poco de seriedad, señores, en medio de este mundo tan alegre. De otro modo, vamos a reinos de los cincuenta años de estudio, de golpes de batuta y de sudores de un Toscanini para conquistar el título de genio. La popularidad precoz encierra un gran peligro: el de malograr la suerte de unos seres maravillosos que dejan de serlo cuando nos olvidamos de lo que deben ser: niños, y nada más que niños. ¿Creeré que mi hijo es un talento poético porque a los cuatro años de edad le oí exclamar mirando un firmamento surcado de nubes blancas: "Las nubes son los caminos del cielo para ir a la luna"? No forcemos el sentido de las palabras y de las ocurrencias. Sin duda uno de los mayores pecados consiste en complicar las cosas sencillas.

Claro está que el caso de los niños prodigios no es una novedad: algo tan viejo, en última instancia, como la común necesidad de los padres de exagerar el valor de los propios hijos. Conmovedores textos epigráficos y relatos literarios nos han transmitido diversos rasgos del fenómeno durante la antigüedad romana en el campo de la literatura. Los testimonios más abundantes se refieren a los tiempos del Imperio, época de supercultura, de lecturas públicas y de retórica irreal, en que todo el mundo escribía versos y los niños prodigios ganaban a los once años premios en certámenes literarios y se mataban poco después de tanto leer y escribir. La desdichada moda se propagó de las clases elevadas a la burguesía media, produciendo una inflación insensata en la literatura que anunciaba su crisis inminente. La poesía se convertía en enfermedad; las clásicas "sententiae", en "greguerías" efectistas y perniciosas; el noble quehacer intelectual, en vanidad, aplauso, agotamiento.

Uno de los más elocuentes testimonios de precocidad queda registrado en una estela funeraria hoy conservada en el palacio de los Conservadores de Roma. En un nicho se ve a un niño

quillo vestido de toga, con la mano derecha apoyada sobre el pecho, en actitud de declamar; en la izquierda sostiene un "volumen" densamente escrito en caracteres griegos y semiabierto. En una inscripción latina grabada al pie comunican los padres del muchacho que han puesto la lápida sobre los restos de su hijo Quinto Sulpicio Máximo, que murió a la edad de once años, cinco meses y doce días, después de haber tomado parte en los juegos capitolinos del 94 después de Jesucristo, en los cuales compitió con cincuenta y dos poetas griegos, despertando la admiración de los oyentes por su talento y temprana edad. No parece que ganara ningún premio, pero los padres cuentan que el muchacho "salió del torneo cubierto de honores". La inscripción latina se cierra con dos epigramas griegos; el primero, puesto en boca del hijo, expresa la genialidad de este niño prodigio y su triste destino: "La enfermedad y la fatiga me vencieron, porque mi espíritu no podía dejar de ocuparse del arte de la poesía, ni a la madrugada ni al atardecer".

El esfuerzo mental consumía lentamente estas naturalezas privilegiadas, explotadas por la necia admiración de los padres. Conocemos otro sepulcro de un niño poeta de trece años, Lucio Valerio Pudente, que, este sí, triunfó en un concurso, por el fallo unánime de los jueces, poco antes de morir. Otro pequeño genio de doce años resume sus conocimientos enciclopédicos en unos versos ciertamente agradables y, sin duda, de su propia invención: "Recibí los dogmas de Pitágoras y las sentencias de los sabios; leí a los poetas líricos y el canto piadoso de Homero; me he enterado de cuanto descubrió Euclides como axiomas. Luego bajé al Orco, y vivo entre los olas y las tristes estrellas del Tártaro". No falta casi nunca en estos elogios sepulcrales la expresión de una creencia que debió de ser bastante popular: el premio de un más allá feliz, en el que los pequeños se pasean por campos verdes, entre una multitud de bienaventurados, para los niños y los adolescentes que se aplicaron con tesón al estudio de las letras y de la elocuencia.

Es cierto que la abundancia de representaciones escultóricas y textos epigráficos de esta naturaleza nos hace pensar en el rarísimo episodio bíblico del niño Jesús que, a los doce años, enseñaba a los sabios en la sinagoga. Llevada al terreno puramente humano, esta manifestación esporádica y misteriosa de la divinidad exige la mayor cautela en su interpretación. El parangón del divino adolescente de Nazaret con los niños prodigios sería un irreverente despropósito. Ya llegarán los años maduros del aprendizaje, del estudio, de las matriculas de honor, de la fama. El embobamiento de los padres en las precocidades geniales de sus hijos o la exagerada influencia que ejerzan sobre sus aficiones literarias y artísticas puede significar en muchos casos un verdadero delito. Baste recordar el caso de Leopardi que, a los doce años, encerrado en la biblioteca paterna, bajo la mirada inflexible y autoritaria de su madre, estudiaba francés, español, inglés, griego y hebreo, para sucumbir víctima de todo género de males físicos y morales, a los treinta y nueve años. Debemos contentarnos con que los niños sean simplemente niños.

LAS EXPOSICIONES

1er. CERTAMEN DEL GRUPO DE ACUARELISTAS ("CIRCULO DE BELLAS ARTES"). -- En "Círculo de Bellas Artes" se celebra una exposición colectiva de acuarelas, con la aportación de los grupos de acuarelistas de Madrid, Barcelona, Bilbao y Baleares.

Se reúnen más de cincuenta obras y, como suele acontecer en estos casos, en el conjunto hay de todo; no obstante debe decirse que la cantidad no está proporcionada a la calidad.

Debe destacarse la participación de Carlos Moreno, María Mira y Justa Pagés, de Madrid; la de Tomás Sayol y Juan Torras de Barcelona, Manuel Urquijo de Bilbao, etcétera.

Es conocida ya para nosotros y muy estimada la obra de Lleó Arnau, Federico Lloveras y Ceferino Olivé, entre otros nombres sólidos de los pintores catalanes.

Las firmas insulares van afianzándose, de día en día. Su vocación es decidida y el oficio —tan necesario en esta especialidad— va tomando cuerpo. Hablar en acuarela de "oficio" equivale a aludir a cosas realizadas. Claro que este "oficio" no ha de dejar paso nunca a la rutina; no ha de ser lo suficientemente irreflexivo para

que oculte las demás condiciones propias de la concepción y la ejecución artística.

Entre las firmas inscritas en la "Agrupación de Acuarelistas de Baleares" pueden citarse las ya conocidas de García Gutiérrez, Mandilego, "Busser" y Terrasa. Roch Minué, artista tan sensible, nos ha sorprendido con un hermoso bodegón. Se trata de una de las obras más interesantes de la exposición.

COLECTIVA DE DIBUJOS (GALERIAS SAPI). -- Quiero llamar la atención acerca de esta exposición de dibujos de "Galerías Sapi". Un denominador común de buen gusto e inquietud es consubstancial con estos nueve expositores. También un inconformismo con lo fácil, lo trillado, lo impersonal.

Algunos ya nos son sobradamente conocidos; otros, en cambio puede decirse que hacen su presentación con esta exposición.

Sin el color, con la sola base del dibujo —que es la propiedad del arte, según Ingres— estos artistas nos dicen bien de donde vienen y a donde aspiran a llegar.

El talento de Pedro Quetglas, no es ajeno a mucha de esta obra; su labor encau-

zadora no es estéril. Esta exposición lo demuestra otra vez. Las dos obras que presenta pueden constituir una muestra de su producción; de alguna de sus facetas. Lo importante, aquí, empero, no es su propia producción sino el rastro que ha dejado en la de sus discípulos; sobre todo en ese buen gusto inicial que la preside.

De entre estas el diptico de Pablo L. Fornés tiene un gran interés y una vigorosa dicción personal, y también el dibujo señalado con el número 6. Así igualmente los de Tina Clar en dos obras de mucho sentimiento y gracia.

Antonio Vaquer y Mateo Alzina nos dan dos versiones distintas, dos dicciones personales de unos temas semejantes. Vaquer, halla calidades de aguafuerte y Alzina valoraciones muy estimables. Su obra se asienta en la solidez de los volúmenes y en la ingenuidad de las coloraciones.

Aparte de los citados nombres de esta colectiva, firman las restantes obras José Lopan, P. Martínez, F. Iraola y M. Salvá, con unas aportaciones —dentro de su distinta preparación— muy dignas e interesantes.

Luis RIPOLL

Ni política ni guerra

Y VA DE CINE...

El Japón ha enviado una película al Festival de Cannes. La delegación nipona se ha creído en el deber de llamar la atención sobre su film. ¡Figúrense! En él hay un beso que se dan los protagonistas. Es la primera vez que esto ocurre en una película japonesa.

¡QUE FELICIDAD SER PRESIDENTE, EN LONDRES!

—¡Vergüenza! ¡Vergüenza!... Con estos gritos despidieron días pasados a los diputados conservadores que salían de la Cámara de los Comunes, los más jóvenes miembros del partido laborista. ¿Cuál era el delito de los conservadores? Uno de ellos dirigiéndose



Morrison

al "speaker" (Presidente de la Cámara), le había dicho: —Me parece que usted no conserva una actitud independiente.

Herbert Morrison, Ministro de Asuntos Exteriores comentó: —En ocho siglos de Parlamento nunca se ha pronunciado una injuria tan grave contra el "speaker".

Eduardo Herriot, Presidente de la Cámara francesa al enterarse de lo sucedido y de las palabras de Morrison, suspiró:

—¡Qué felicidad ser Presidente en Londres!

0'035 POR MIL

Según una estadística elaborada por una Compañía de seguros holandesa, los accidentes de aviación comercial, a pesar de las malas noticias que de vez en cuando aparecen en los periódicos, son menos peligrosos y catastróficos de lo que parecen. En 1950 hubo 32 accidentes aéreos, en cada uno de los cuales perecieron más de 10 personas; en nueve de ellos murieron de 11 a 20; en 13 murieron de 21 a 30 y en 10 accidentes en los que murieron, respectivamente, 37, 38, 45, 48, 50, 52, 55, 58 y 80 personas. En todos estos accidentes murieron en total 963 personas. En 1949 habían muerto 1.038, y en 1948, 1.151. En 1950 volaron 28 millones de personas. Esto significa que apenas murieron por accidente 0'035 por mil de los pasajeros. Como pueden ver eso es una insignificante cifra. Si no forma una parte de ese mínimo porcentaje, la cosa va muy bien.

UN VOLUMEN INTERNACIONAL

El tratado del "pool" acero-carbón, más conocido con el nombre de Plan Schuman que ha sido firmado en París por los ministros de Asuntos Exteriores de seis países europeos, va a ser impreso en la imprenta nacional francesa con caracteres Luis XIV, sobre vellum holandés auténtico con tinta alemana. Para la encuadernación se empleará pergamino y cuero beige y luxemburgués y la cinta será de seda italiana.

CRONICA DEPORTIVA

PANORAMA

De Freddie Miller a Luis Romero, poseedor y aspirante al título mundial

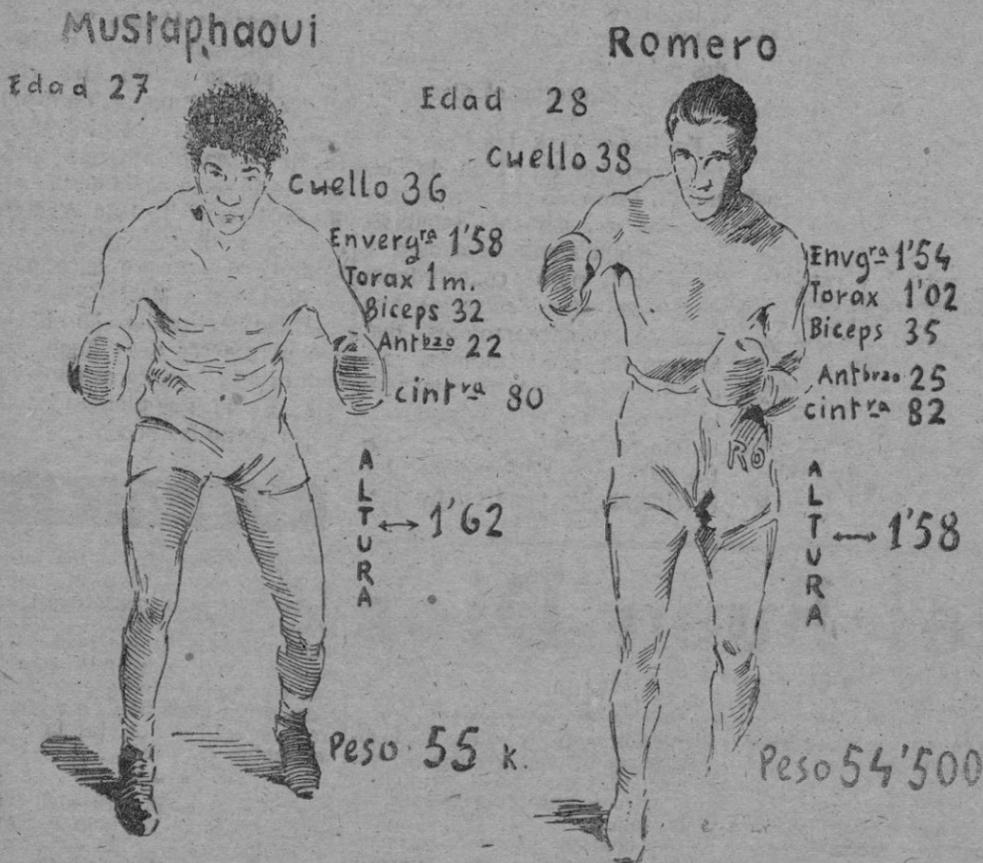
Han transcurrido muchos años, desde que el americano Freddie Miller, campeón del mundo, actuara en el ring de la nueva Plaza de Toros. Tanto que ya nadie se acuerda casi de aquellos siete rounds que llevó a cabo frente al campeón metropolitano de Cuba Johnny Cruz.

Sin embargo nosotros aún le recordamos perfectamente, con sus párpados hinchados, su gesto adusto, su cuerpo robusto y su carácter no muy agradable.

que este tiene la ventaja sobre aquel de su condición de español Johnny Cruz, cubano él y alegre él, sintió antes del combate un elocuente optimismo. Había depositado toda su esperanza en el combate que, de ganarlo, le cubriría de gloria. Es posible que Mustapha Mustaphaoui se sienta también invadido de aquella euforia que le acometió al metropolitano hace muchísimos años.

La realidad había de ser un poco cruenta para Johnny Cruz.

de actualidad. Aquella combinación sabia y comprobada en la "lucha libre" no cabe, en manera alguna, en el pugilismo. El que pierde sufre un frenazo imponente en su carrera. A nadie, por lo tanto, interesa una derrota. Esta puede ser el fin de toda carrera. Que lo digan (sino Batling Siki, Georges Carpentier, Jack Johnson, Paulino Uzcudun, José Gironés, Alf. Brown, Max Schmelling, Primo Carnera, Jack Dempsey... Cuando aquel celebre Sullivan hubo de



En aquella reunión, celebrada --como la de hoy en el coso taurino, acudió una numerosa muchedumbre. El nombre de Freddie Miller sonaba entonces tanto, como suena ahora el de Luis Romero. Aun

Freddie Miller en posesión aún de toda su potencia, ni siquiera sintió el peso de su responsabilidad de campeón. Y sin embargo no siempre jugó limpio con el cubano en los siete rounds que duró la pelea. Los cordones de sus guantes y hasta la fortaleza de su frente hicieron mella en el rostro y cuello de Johnny Cruz, que a la postre hubo de inclinarse ante la potencia contundente del americano. La prueba o la audacia de oponerse a un campeón mundial, le costó al cubano el eclipsamiento de su nombre. Después de "aquello" casi no volvió a hablarse de él.

Han pasado muchos años. Esta tarde un nuevo fenómeno se presenta ante nuestro público. El que fué humilde tipógrafo se halla llamando rídicamente en la puerta del título mundial.

Luis Romero se halla en la plenitud de su forma, de sus esperanzas y de su probabilidad. Dentro de poco tiempo habrá de enfrentarse con un potente campeón para la disputa del título mundial. Pero antes tendremos nosotros la posibilidad de constatar su forma frente a este Mustapha que fué, eso sí, campeón de Francia de los pesos gallos.

Un íntimo convencimiento, una corazonada, un presentimiento, nos obliga a pensar en aquella actuación de Johnny Cruz. ¿Que podrá hacer el africano ante este hombre que actualmente ostenta el cetro del campeonato de Europa y que se halla en el vestíbulo del título mundial?

En deporte existe --verdad es eso de que "no hay enemigo pequeño". Pero ¿permitirá Luis Romero que el negro manche su brillantísimo historial?

En boxeo no caben trucos de ninguna clase. El palmarés ha de ser limpio, claro, diáfano. Cada derrota es un paso más que aleja a los hombres de todo primer plano

rendirse señaló la ruta de todos los boxeadores del mundo. Después de una derrota --para un título-- se acabó todo.

Por esto tenemos confianza en el triunfo esplendoroso de Luis Romero. Bajo ningún concepto puede permitirse que el ex-campeón francés ponga en entredicho su valía. En momentos como el presente una derrota del campeón de Europa, sería una nota impresionante, en vísperas de la disputa del combate más trascendental de su vida.

Pero tampoco puede confiarse demasiado. El africano conoce, como pocos, todos los recursos del ring. No en vano fué uno de los hombres que más juego dieron en el cuadrilátero. Y aún hoy se siente capaz de comprometer a ese Luis Romero que pone todo su entusiasmo al servicio de una idea: Conquistar para España el título mundial, como antes el valenciano Sanchilli lo lograra a costa del panameño Alf. Brown, fallecido recientemente en un hospital norteamericano, cuando épocas hubo en que apaleó los dólares.

De todas maneras, la lucha de esta tarde puede ser una lucha magnífica, porque nos dará ocasión a que presenciemos dos clases, dos tácticas... y dos aspiraciones.

J. M.^a Doménech

MOTORES ELECTRICOS VIVO - TORRAS

Precios de fábrica. Entrega inmediata.

M. FRAU

Sindicato, 101. Tlf. 21-33.

El "Día de la afición" hoy en Son Canals

Con el partido Catarroja - Atl. Baleares

Con la visita del Catarroja último de turno --por ahora--, celebrará el Atlético Baleares el "Día

todo el mundo tendrá gratis acceso al campo de Son Canals, lo que parece asegurar que esta tarde el popular terreno balompédico se verá animadísimo.

La visita del Catarroja es esperada con cierto interés pues se le considera peligroso, capaz de dar un susto, y mucho más si actúa con ese coraje que hemos visto actuar a los últimos visitantes que han pasado por el campo de los Hatalets, casi todos ellos "estimados" por terceros interesados. Sin embargo, no creemos que los blancos quiazules palmesanos se dejen llevar de un optimismo que pueda serles traidor y de seguro que lucharán con el tesón, coraje y entusiasmo preciso, como si en un partido de hoy se lo jugaran todo. Y lo cierto es que es así, pues hoy se juegan el título de campeón de grupo y la entrada a la liguilla donde se ventilará el buscado ascenso a la anhelada Segunda División.

Antes del partido Catarroja-Atlético Baleares, que dará comienzo a las 5 en punto se jugará otro partidito, que comenzará a las 3 y en este se enfrentarán el equipo reserva de los albiazules y el equipo Establiments.

El «mister» mallorquin José Riera, en Palma

¿SE QUEDARA EN ESTA PARA CUIDAR DE UN EQUIPO DE CATEGORIA NACIONAL?

Desde ayer por la mañana se encuentra entre nosotros el ex-entrenador del Recreativo de Huelva --campeón del grupo sexto-- nuestro paisano José Riera Ordinas. Nuestra añeja amistad con Riera, nos permitió que a las pocas horas de su llegada pudiéramos sostener brevísima charla telefónica con el buen amigo, quien nos enteró que venía para pasar unos días en la isla al lado de sus familiares.

Sabemos que a Riera le gustaría entrenar a un equipo de su roqueta, y habiendo demostrado con hechos que dispone de conocimientos, entusiasmo y carácter, no sería posible que un mallorquin preparara a un once también mallorquin?

Sea bien llegado el buen amigo y excelente deportista. de la Afición", merced a lo cua.

Leo LA ALMUDAINA

GRAN HOMENAJE A

LUIS ROMERO

QUIEN DEDICARA FOTOS A TODOS LOS AFICIONADOS en

Salón Ibiza

ASISTIENDO AL MISMO LOS JUGADORES DEL

Atco. BALEARES

QUE TAN BRILLANTE ACTUACION HAN TENIDO EN LA "LIGA"

DEPORTISTA

ACUDE ESTA NOCHE AL AL HOMENAJE AL ASPIRANTE AL TITULO MUNDIAL

LUIS ROMERO

TARDE A LAS 8

Baile y Atracciones

PHILIPS La marca de prestigio

Para todos los gustos y disponibilidades. No se preocupe Ud. por la cuestión económica si lo desea, le daremos facilidades para el pago.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Casa José Buades

PLAZA ROSARIO 1

R. S. HIPICA DE MALLORCA

Domingo día 13

MAGNA DIADA DEL

Domingo día 6

A las 3'45 tarde

5 SOBERBIAS CARRERAS

Gran Premio Nacional

Los españoles en la Vuelta a Marruecos



De izquierda a derecha: Senén Mesa, José Serra (ganador del Premio de la Montaña) y nuestro paisano Miguel Gual, en un descanso en Agadir

Llegó por fin el esperado gran día del pugilismo

Esta tarde en la Plaza de Toros tendrá lugar la sensacional reunión

Por fin ha llegado el día ansiado por los aficionados al noble deporte del boxeo. La espera ha sido larga y lo ha parecido más por el gran interés que los deportistas tenían por la sensacional reunión que esta tarde tendrá lugar en la Plaza de Toros. La expectación es enorme y lo prueba el extraordinario despacho de localidades que por notose en todos los puestos de venta. Y lo cierto es que ese interés, esa expectación está bien justificada, pues el ver en combate a un campeón europeo no se da cada día, ni tan siquiera cada temporada.

El "clou" de la reunión de esta tarde es el combate que disputará el famosísimo Campeón de Europa Luis Romero con el ex campeón francés Mustapha Mustaphaoui, boxeador que servirá para que el notable pugilista español consiga su puesto para dentro de pocas semanas enfrentarse al campeón mundial Twel. Los desos de actuar a Romero, son enormes en toda la isla, para poder continuar lo mucho y bueno que es su clase y potencia nos han dicho las informaciones de sus grandes triunfos.

Como ya hemos citado en anteriores ediciones, el programa com-

binado reúne magníficos alicientes, pues además del choque Romero-Mustaphaoui, en el combate estelar, figura otros combates que tienen un interés extraordinario como son el de semifondo que disputará nuestro paisano Juanito Crespi al valenciano Tamarit; el que librarán los pesos pesados Erich (alemán) y Forn (catalán); el de Beltrán con Boushoms y el preliminar de aficionados, encuentros estos que llevan a la reunión de esta tarde, a la mayor categoría.

Este mediodía, a la 1, tendrá lugar el pesaje de los boxeadores, lo cual se efectuará en el Teatro Lirico y el acto será público y gratuita la entrada.

FARMACIA FEMENIAS

Calvo Sotelo, 212
Tel. 27-41

Permanecerá abierta de 9 mañana a 10 noche, durante la próxima semana.

Pelota Vasca

AYER EN EL FRONTON
Con gran contingente de público y mucha animación se jugaron los siguientes partidos:

Mintegul y Goitia esforzándose por mantener el dominio de sus rivales, Carlos y Mandiola, luchan por poder evitar la derrota, que caen en 20 cuando Carlos y Mandiola llegan a 30.

El siguiente, jugado por Esteve y Lejardi ante Urcola y Elola, resultó muy interesante por el juego fuerte y animado de los protagonistas hasta terminar el partido por 30 a 22. Durante el partido tuvieron muy aplaudidas algunas magníficas jugadas.

Por la noche, Guenaga y Ordoño contra Egaña y Andonegui. Disputadísimo partido en el que sobresallieron los enormes esfuerzos de Guenaga y Andonegui en uno y otro bando y siempre con pequeñas diferencias, ganando Guenaga y Ordoño por 25 a 22.

El siguiente, 11.º partido del torneo "Bodega San Antonio", jugado por Elordi y Azpíri contra Juan y Mendive, quienes en dominio manifiesto logran un triunfo más en el Torneo con la victoria de 30 por 16.

El día de 30 a 16 se pagó a 504 setas.

HIPICAS

GRAN INTERES POR LA REUNION DE HOY

Nos encontramos ante un buen programa. Cinco pruebas interesantísimas y prometedoras de emocionada lucha, tanto más cuanto que las diferencias de recorrido marcadas por el handicap son pequeñas relativamente, por lo que es de imaginar que será la de hoy "la tarde de los pelotones" y que no hemos de ver muchas "filas indias" sobre la pista.

Esto, naturalmente, aumenta muy mucho la emoción de las luchas y hace presumir entradas en meta verdaderamente espectaculares, una una rivalidad maravillosa. Y esto, además, desde la primera hasta la última de las carreras.

Las más nutridas en inscripción son las intermedias, y las que presentan menos participantes la primera y la quinta. De todos modos, todas son buenas.

PREPARANDO EL DOMINGO

El domingo, que es la máxima jornada hipica de nuestros aficionados. Sabemos que existe, como para hoy dentro de lo ordinario, una expectación ciertamente extraordinaria para el día del Gran Premio.

Las inscripciones de productos para la tal jornada con carreras matinales y vespertinas como es tradición ya, terminará mañana lunes a la hora de costumbre. Y se dispone la afición mallorquina en masa a concurrir a la "Diada" que ha sido siempre uno de los más grandes acontecimientos deportivos en Mallorca.

Pelota Nacional

TORNEO PRIMAVERA

La cuarta jornada del Torneo Primavera que se celebró el pasado jueves en el Frontón Balear revistió un éxito singular. Destacó el partido que disputaron Forteza-Beltrán y Rafael-Pocovi. Todo el jugado arduosamente por los cuatro pelotaris, con numerosas igualadas y pasadas, además de algunos remates, a la vez que muy oportunos, de gran belleza. Vencieron por la mínima diferencia (40 x 39) la pareja colorada, Forteza y Beltrán.

El partido a pala jugado entre Monserrat-Orio y J. Llabrés-Noguera distó mucho de llegar al nivel de juego de los partidos disputados en jornadas anteriores. El motivo fué el empeñarse en jugar con pelota excesivamente "brava" muy resbaladiza y con mucho "toque", lo que motivó el que marcaran la mayoría de tantos de saque y por lo tanto no se viera pelotear, que precisamente es lo bonito en este juego. Vencieron con holgura Monserrat y Orio por 40 x 23.

Torrens y Francisco perdieron frente a Coll, que jugó solo, por 30 x 40.

Correspondiendo a la quinta jornada del interesante concurso de pelota "Torneo Primavera" se jugarán esta mañana en el Frontón los siguientes partidos:

A cesta: Rafael-Pocovi contra Ferrer-Monserrat.

A pala: J. Llabrés-Noguera contra Barandi-Eguia.

A cesta: Huguet-Vich contra Torrens-Francisco.

A cesta: Forteza-Beltrán contra Coll-Roig.

LA ALMUDAINA

Campo "Son Canals"

"DIA DE LA AFICION"

PARTIDO FINAL LIGA III DIVISION

Telonero a las 3'15 Tarde. - Campeonato Regional

REAL ESTABLIMETS - Reserva AT. BALEARES

A las CINCO DE LA TARDE

Catarroja C. de F. - Atlético Baleares

PRECIOS:

Asientos de tribuna numerada 20 Ptas.
Asientos de gol numerado Preferencia 15 "

GENERAL Y ACCESO AL CAMPO GRATIS
ACCESO A LA GENERAL POR LA CALLE NORTE

Nota: Todos los socios deberán ir provistos del carnet número CINCO.

Venta de asientos en los puestos de costumbre.
Desde la Plaza de Cort y Puerta de San Antonio habrá servicio de Autobuses.

Arènes des taureaux

PLAZA DE TOROS

Bull - Fight - Place

PALMA

Hoy
O jour dui dimanche
Do Day

A las 6'45 tarde
A 6h 45 de l'après-midi
6'45 afternoon

GRAN GALA INTERNACIONAL

BOXEO BOXEO BOXING

10 asaltos 10 rounds

Luis Romero - Mustapha Mustaphaoui

Campeón de Europa del Peso gallo
Champion d'Europe des poids coq
European - Bantam - Champ

Norteafricano - 1.ª Serie Francés Ex-Campeón de Francia
Nord-Africain - 1ère série Française - EX-Champion de France
North-African - First French serie - Ex-Champ of France

Y otros 4 grandes combates

Et 4 autres grands combats

And 4 other great contests

VENTA DE ENTRADAS:
Ring numerada, Barrera, Contrabarrera y Delantera de tendido en los Teatros Lirico y Balear

VENTE DE ENTREES
Ring numerotés, Barrera, Contrabarrera, Delantera de tendido aux Théatres Lirico et Balear

TICKETS IN ADVANCE:
Ringside-place, Barreras, Contrabarreras, Delanteras de tendido in the theatres Lirico and Balear

Todas las demás entradas y localidades podrán adquirirse en los siguientes locales:

Toutes les autres entrées dans tous les locaux de vente:

Al the other tickets in all the places of booking:

BAR TOLO, CAFE SEIS PUERTAS, BAR LA PUERTA, BAR ROSALES, BAR GUELL

Y MENTIDERO DEPORTIVO

and desde las 4 tarde en la PLAZA DE TOROS

et à partir de 16 heures, aux Arènes de Taureaux

and from 4 p. m. Bull - Figh - Place

ENTRADA GENERAL 9 Ptas.



GRAN ACTUACION DE GELABERT EN FRANCIA

Se disputó la prueba ciclista Vuelta a Alta Saboya, clasificatoria para el Campeonato de Francia, con 268 kilómetros. El español Gelabert hizo una gran carrera, batiendo a figuras destacadas del ciclismo francés.

Venció Gueguen, en 8 horas y 2 minutos. Segundo fué Vietta, con 8 h. 2' 27"; 3, Brambila, 8 h. 5' 27"; 4, Gelabert, mismo tiempo; 5, Apo Lazarides, 8 h. 6, 25"; 6, Diot, 8 h. 14' 33".

TAIOLI CESA TAMBIEN EN EL MURCIA

La Junta directiva del Real Murcia ha facilitado a la Prensa una nota en la que da cuenta de la dimisión con carácter irrevocable presentada por el entrenador Taioli. Ahora ha sido aceptada la dimisión a pesar del grave problema que plantea al equipo en vistas de jugar su permanencia en la Primera División.

Primer Torneo Nacional de Hogares Rurales

Hoy domingo día 6, se realizará en la Delegación Local de Petra, la fase final del primer Torneo Provincial para Hogares Rurales, en la que se disputarán el título de Campeones Provinciales en las especialidades de Cava y Corte de leña con hacha, los equipos que representan a los Hogares Rurales de Algaida, Campos del Puerto, Bañalbufar, Formentera, Manacor, Mercadal (Menorca), Petra, San Luis (Menorca) y Son Servera.

Los equipos clasificados en primero y segundo lugar de cada prueba se desplazarán a Madrid mañana lunes día 7 para representar a la provincia en la fase final que tendrá lugar en El Pardo ante la presencia de S. E. el Jefe del Estado, de cuyas manos recibirán los campeones los trofeos correspondientes.

Cantos y danzas...

(Viene de la 6.ª)

lodias que se cantan en las fiestas son cantos amorosos y los llamados de "porfidia" y "eracota". Irónico y burlesco era el inteligente canturreo que oíamos y que producía la impresión de un rito remoto, impenetrable para el profano.

El espectáculo de los bailes y el eco de aquellas canciones no podremos olvidarlo los que lo vimos por primera vez. Es preciso ir a Ibiza para descubrir su folk-lore que, por otra parte, son contadas las veces que se ha dado a conocer fuera de la isla. Los que velan por su conservación son legítimamente avaros de un arte que lejos de su ambiente y escenario natural pierde buena parte de su poder de seducción.

Javier MONTALSALVATGE
(De "La Vanguardia").

Real Club Deportivo Mallorca

REUNION EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores poseedores de Títulos de Propiedad del campo de "Es Forti", tenedores de Obligaciones Deportivas y socios en general, a la reunión extraordinaria que tendrá lugar el próximo miércoles, día 9 de los corrientes, en nuestro Local Social, a las 7'30 de la tarde, para tratar de resolver la grave situación económica del Club.

Palma de Mallorca, 5 Mayo de 1951.

Zarzuela
Historia
Recuerdos
"Teatro Apolo"

TEATRO · CINE · VARIEDADES

Galas de Opera

Boris Godunov - Raimundo Torres

Hoy debemos empezar nuestra crónica calificando de gran gala a la velada de ópera que nos fue ofrecida por el Mtro. Sabater al frente de la compañía que viene actuando en el Principal.

Se representó la famosa obra de Moussorgsky, "Boris Godunov", en el que ha encontrado el compositor un libreto casi completo en las escenas dramáticas que contiene. La obra de Moussorgsky está, pues, formada por una serie de cuadros o escenas sin formar un conjunto de estricta unidad dramática. Cada escena es independiente y la mayoría de los personajes son secundarios. Propiamente hablando el "Boris Godunov" no es ni un drama ni una ópera, es más bien una crónica musical, como las crónicas dramáticas de Shakespeare. La facultad melódica de Moussorgsky es de gran riqueza y enorme. Sus procedimientos armónicos son también, y con frecuencia, originales y sorprendentes. Es ante todo Moussorgsky, un compositor realista y un gran maestro de la declamación. Su música es eminentemente expresiva y descriptiva.

Fiel reflejo de la escuela rusa es el Boris Godunov que es como si dijéramos el reverso de la escuela italiana a que está acostumbrado nuestro público. Aquella nace de la masa o conjunto al divo, mientras que en ésta se individualiza al divo.

De ahí el que anoche no fuera comprendida la obra de Moussorgsky y no se le tributara el homenaje que merece ni apreciada en su justo valor la enorme labor que hizo Raimundo Torres.

En el primer acto describe Moussorgsky admirablemente bien el tipo nacional que está magníficamente reproducido. ¡Cuánta verdad hay en la exageración de las lamentaciones del pueblo!

En el segundo nos encontramos con la gran escena de la posada que indudablemente es la obra maestra del autor.

El tercero, admirable, está cuajado de motivos y ritmos polacos, destacando el ballet de doncellas de Marina sobre tema de cracoviana, el aria de Marina con ritmo de marzurca y luego la gran polonesa.

El dramatismo en el cuarto adquiere un realismo y una tal fuerza emotiva, que llega a emocional y sugestionar al auditorio.

La versión que anoche se nos ofreció fué de aquellas que se recordarán con deleite. Hubo cosas y momentos de gran categoría, debiendo destacar en primer lugar y a gran altura a Raimundo Torres que encarnó magistralmente el papel de Boris del que hace una gran creación, cuidando con inteligencia los más pequeños detalles, confirmando con ello la gran fama de que venía precedido. Como cantante dió una continua lección del difícil arte de cantar piano y a media voz con toda clase de flexiones. Fué una lección de "bel canto", debiendo lamentar únicamente el que el público no apreciara anoche su arte tal y cual merece que es de talla de gran figura.

La labor de los demás personajes fué felicísima y principalmente Lolita Torrentó, Silvia Naccari, Pablo Civil, Angela Rossini, Carmen Gombau y Antonio Cabanes. Las demás partes discretas lo mismo que los coros y regular el ballet que pasó sin pena ni gloria.

Debemos destacar la emoción con que cantaron el dúo de amor al final del tercer acto Silvia Naccari, de muy bonita voz, y el tenor Pablo Civil, siendo muy aplaudidos.

Párrafo aparte merece la labor de la orquesta que a pesar de las dificultades que encierra la partitura, sacaron un gran partido.

El público muy numeroso aplaudió al final de los actos siendo reclamada la presencia del Maestro Sabater en el palco escénico.

P. p.

Esta tarde despedida de la compañía con la ópera "Tosca" del Mtro. Puccini que será cantada

**JORGE
NEGRETE**

en

"Teatro Apolo"

por Juana Luisa Gamazo, Pablo Civil y Raimundo Torres para la que hay gran expectación.

Principal

EL MIERCOLES SE PRESENTA LA COMPAÑIA PRENDES-ACERO

La compañía de comedias que encabezan María del Carmen Prendes y Ricardo Acero, se presentará en el Principal el próximo miércoles con el estreno de una de las más recientes producciones de don Jacinto Benavente: "Al amor hay que mandarlo al Colegio".

Existe mucho interés por conocer a los dos jóvenes artistas titulares de este conjunto que ha realizado brillante temporada en el Teatro Cómico de Madrid, y aquel interés lo aumenta la calidad del repertorio pues aparte de la comedia que servirá para presentación figuran en el repertorio "Mater Imperatrix" y "Su amante esposa" dos ruidosos éxitos de nuestro premio Nobel.

La compañía nos dará a conocer también las últimas novedades madrileñas, todo lo cual, unido a los excelentes comediantes que rodean a María del Carmen Prendes y Ricardo Acero, hacen augurar una brillante temporada.

Películas nuevas

"¡DESPACIO FORASTERO!"

Por entre las malezas que bordean el angosto y áspero camino de engaños y rapñas que había elegido, vislumbró la alegre luz y la amplia senda del bien, y en su intento por dirigirse a ella tuvo que dejar girones de su propia carne entre las espinas que la rodeaban. Su vida, ya azarosa hasta aquel entonces, se convirtió en un verdadero infierno y en lucha a brazo partido para huir de sus enemigos, cayó en manos de la ley. Pero ésta no podía arrebatarse su preciado tesoro, el amor y la seguridad de un mañana mejor.

Apasionante drama de aventuras que protagonizan las dos estrellas que vimos ya en "El tercer

hombre": Alida Valli y Joseph Cotten.

"¡Despacio, forastero!", es el título de la película que presentarán el próximo jueves Pálacio Avenida y Sala Astoria.

"TEATRO APOLO"

La piqueta habrá podido derribar los muros del teatro Apolo pero la huella de su historia musical es indeleble como impresa por éxitos jamás olvidados.

La película "Teatro Apolo" ofrece el desfile emocional de los cuerdos de aquella época: "Marina", "Los sobrinos del Capitán Grant", "La Gran Vía", "La verben de la Paloma", "El puñal de rosas", "El niño judío", "Molinos de viento", etc.

En la Sala Born y del Teatro Balear esta realización de Rafael Gil con la pareja formada por Jorge Negrete y María de los Angeles Morales, se estrenará el próximo miércoles.

"MUJER OCULTA"

El tema central de "Mujer oculta" es el miedo. Más que el miedo, el pánico. Y no el pánico creado a base de escenas nocturnas, tiros, sangre y todo lo demás que ha sido usado una y otra vez para crear una atmósfera, un clima de terror. No. En "Mujer oculta" el miedo es un factor psico-

**"La
Gran Vía"**
en
"Teatro Apolo"

lógico. La acción transcurre en un ambiente de todos los días —una fábrica, un autobús, un tren, un hotel... Pero para la protagonista, la fábrica es el lugar donde asesinaron a su padre, la escalera de servicio de un hotel es donde iban a asesinar a ella, el tren a toda velocidad es una invitación vertiginosa al suicidio para huir de la sombra amenazadora del manicomio.

"Mujer oculta" película Universal-International que próximamente será estrenada en los cines Augusta-Rialto relata el caso de una mujer que se ve apesadada por los planes maquiavélicos de su marido, un hombre capaz de llegar hasta el asesinato a sangre fría para conseguir lo que se propone, y acaba por sentirse dominada por el terror.

Un homenaje a Luis Romero

CON ASISTENCIA DE LOS JUGADORES DEL AT. BALEARES

Esta noche la Dirección del Salón "Ibiza", organiza una gran fiesta en homenaje a Luis Romero, el campeón de Europa del peso gallo y aspirante al título mundial.

En el transcurso de la fiesta Luis Romero dedicará fotos a todos aquellos aficionados que se la soliciten.

Asistirán a dicho homenaje los jugadores del Atlético Baleares, los cuales serán obsequiados por la dirección, por su triunfal actuación en el Campeonato de Liga que se ha visto culminada con la obtención de uno de los puestos para jugar la liguilla de ascenso a II División.

Este doble homenaje estamos seguros que ha de congregarse en el Salón "Ibiza" a todos los deportistas, pues allí se estarán un campeón europeo y unos jugadores de fútbol que han paseado triunfalmente el nombre de la isla por toda la península.

SUICIDIO... ASESINATO...?

¡Intriga y emoción al rojo vivo!



La historia de una mujer muerta y viva...

VIERNES PROXIMO
Augusta - Rialto

HOY

Pase una hora y media inolvidable con
"UNA HORA EN SU VIDA"

PREMIO VENEZIA 1950

Jueves a las 10 noche

Actuación extraordinaria de
Tall de Vermedors de Binisalem

HOY
a las 7 tarde



Despedida de la
Compañía

GRAN COMPAÑIA DE OPERA

bajo la dirección del maestro **DON JOSE SABATER**

La ópera en tres actos, música de Puccini y libreto de Illica y Giacosa

TOSCA

cantada por los eminentes divos

Juana Luisa Gamazo, Pablo Civil, Raimundo Torres y Antonio Cabanes

Coros del Gran Teatro Liceo

Lujosísima presentación

Miércoles próximo debut de la gran compañía de **MARIA DEL CARMEN PRENDES** y **RICARDO ACERO** con la magnífica obra de Don Jacinto Benavente:

"AL AMOR HAY QUE MANDARLO AL COLEGIO"

en cuatro episodios

CRONICA DE INCA

VIDA RELIGIOSA

En la iglesia de Santo Domingo, proseguirá el Triduo de Cuarenta Horas en honor de Nuestra Señora del Rosario y a intención de la familia Balaguer Vallés, a la par que se celebre en el día de hoy la denominada desde muy antiguo la "Fiesta de la Rosa Bendita".

El programa para hoy es el siguiente:

A las 8'30.—Misa de Comunión general para los cofrades del Rosario y demás devotos de la Virgen.

A las 10'30.—Oficio mayor con sermón, que cantará el orfeón "L'Harpa d'Inca" interpretando una partitura del maestro B. Salas. Después del sermón se repartirán las clásicas rosas benditas.

A las 4.—Vestición de Cofrades del Rosario, y casi seguidamente canto de Maitines y Laudés.

A las 8.—Rosario, Trisagio, Sermón, Procesión y Reserva.

El pasado día 3 se celebraron con toda solemnidad las funciones religiosas que organizara la Cofradía del Santo Cristo de Inca, y las correspondientes al Tricentenario Lasaliano, de las que cabe destacar: La solemne bendición de una preciosa imagen de la Inmaculada Concepción para la capilla del Colegio, apadrinada por los niños Lorenzo Marqués Flol y Margarita Mateu Cortés. La Misa de Primera Comunión que recibieron acompañados de sus padres treinta y seis alumnos. La conducción en procesión de la citada imagen a la capilla del Colegio, así como, el acto de recepción, y el ceremonial que se le dispuso después de su llegada, actos, presididos por representaciones de nuestras primeras autoridades y en extremo concurridos.

CONFERENCIAS

En la noche del pasado viernes, en el local del Mercantil Cinema tuvo lugar el grandioso acto profético cristiano, organizado por el Centro de Hombres de Acción Católica, y que por diversas causas no pudo celebrarse como habíamos anunciado el pasado día 27.

Presidiendo entre la sencillez del adorno del escenario, un cuadro artístico de la Sagrada Familia y el pendón de C. de los Hombres de A. C., el Rdo. don Jaime Capó, Conciliario y Director entusiasta e infatigable de la citada rama, inició la interesante velada, pronunciando una breve y bellísima alocución basando la idea central de la misma en la ejemplaridad de la familia de Nazareth, tras citar unos párrafos de las sabias Encíclicas de los Papas, insistió en que la familia de hoy día debiera ser o al menos aproximarse al más perfecto calco

de la que formaron Jesús, María y José; y termina, explicando la significación y la finalidad del acto, y haciendo una suscita y laudable presentación de los oradores que van a dirigir seguidamente la palabra.

Lo hace seguidamente, el señor don Luis Gonzaga Rodríguez, Comandante médico de la Armada, que desarrolla el tema: "Fin primario del matrimonio". Empezará relacionando la labor profesional del médico en contacto con la familia, para entrar luego de lleno en la parte difícil de su conferencia, que desarrolla, con lenguaje claro y adecuado, desde diversos aspectos, científico, fisiológico, psicológico y moral, y en torno al mandato divino: "Creced y multiplicaos".

A continuación, el Rmo. señor don José de Olives, Coronel Auditor, pronuncia la titulada "La familia escuela de formación". Basa su conferencia desde un principio exponiendo en forma ordenada y sencilla las vicisitudes de la familia desde su fundación, expone y aclara los conceptos de unidad e indisolubilidad del matrimonio, y finalmente se extiende en las relaciones de los padres con los hijos y viceversa, señalando los derechos y las obligaciones de unos y otros a prueba de buenos consejos y ejemplos.

Por último, el Rdo. don Juan Juliá de la Escuela Social de Málaga, disertó sobre el tema: "La familia en la hora presente".

Con lenguaje cálido y vibrante, dicho orador fué exponiendo una a una las circunstancias de tiempo y lugar que han determinado el desquiciamiento de la familia en los últimos tiempos; señalando, las causas de los fracasos de los problemas sociales, la influencia de las malas doctrinas y el verdadero caos a que ha llegado la mentalidad de la máquina humana, al desentenderse de la moral y de la religión, y de los doctos consejos y enseñanzas de la Santa Madre Iglesia. Profundiza sus aseveraciones citando y leyendo mensajes de los Papas, y dedica especial atención a los de Su Santidad Pío XII, de más reciente actualidad. Y termina su brillante conferencia exhortando a todos, en el cumplimiento del deber como verdaderos católicos y estimulando la práctica de la virtud de la caridad en el seno de la hermandad humana.

Terminado el acto, el Rdo. señor Capó, agradeció a los presentes la atención prestada, así como la ayuda y colaboración obtenidas por la organización del acto que se acababa de celebrar.

y que se ha visto concurrido por representaciones de las autoridades y numerosas personas de todas las clases sociales.

Obvio será el señalar que todos los oradores al final de sus conferencias han merecido el aplauso y el más cálido de los elogios que se les ha dispensado, en esta primera velada que no debiera ser la última que se organizara, al menos, en nuestra ciudad. Por lo que reciba el C. local de Hombres de A. C. nuestra más sincera felicitación.

AYUNTAMIENTO. — SUBASTAS

En el día de ayer en la Casa Consistorial, se celebró la anunciada subasta sobre la pavimentación asfáltica de varias plazas y calles de nuestra ciudad.

Entre las nueve proposiciones recibidas se adjudicó la subasta de las mismas, al contratista don Andrés Ferrer Pons por la cantidad de 301.000 pesetas, por considerarla en todo más favorable.

SOCIALES

Habiendo recibido los Santos Sacramentos, entregó días pasados su alma al Todopoderoso, doña Francisca Llábres Vicens.

La finada contaba la edad de 84 años, y distinguióse por su buen carácter y por sus virtudes de mujer cristiana que le granjearon la amistad y el cariño de cuantos en vida la trataron.

A su afligido esposo don Pedro Bayó Mateu, a sus hijos Miguel y María, hermana Sor María Ciré, religiosa franciscana, y demás familia, hacemos patente la expresión de nuestro más sentido pésame.

—Ha recibido las aguas bautismales de manos del Rdo. don Miguel Fuster, la niña de nombre Coloma, hija de don Rafael Vallés Serra y de doña Coloma Cirer Ferragut. Les sea enhorabuena.

—También ha sido bautizado por el Rdo. don Francisco Garau, el niño de nombre Francisco, hijo de don Francisco Pascual Llompart y de doña María Cañellas Jaume. Le felicitamos.

—El pasado día 3, en la capilla de las MM. RR. de la Caridad, bellamente adornada e iluminada, recibió por primera vez a Jesús Sacramento de manos del Rdo. don Jaime Capó, la encantadora niña Juanita Ferrer Guzmán, hija de nuestros buenos amigos, don Guillermo Ferrer Garau y doña Dolores Guzmán Carrillo.

Reciban la comulgante, sus padres y abuelos, nuestra más cordial enhorabuena.

—El día de la Ascensión del Señor, y en altar mayor de nuestra parroquia recibió por primera vez el Pan de los Angeles, el niño José Sastre Martorell, hijo de nuestros estimados amigos, el industrial don Bartolomé Sastre Ferragut y doña Esperanza Martorell Pascual.

Terminada la ceremonia los padres del conyugante obsequiaron a sus invitados en su domicilio particular, recibiendo múltiples felicitaciones a la que unimos cordialmente la nuestra.

—Ayer en la capilla del Colegio de la Pureza de María Santísima, celebraron su Primera Comunión, los niños Bartolomé y Pedro Cabrer Barbosa, hijos de los esposos don Miguel Cabrer Mas, Capitán de Infantería, y de doña Margarita Barbosa de Cabrer.

Concluida la fiesta religiosa los invitados fueron gentilmente obsequiados. Reciban nuestra más efusiva felicitación.

En el altar mayor de nuestra iglesia parroquial, se han celebrado los enlaces matrimoniales de la señorita Margarita Llobera Seguí con don Francisco Dalmau Font; y el de la señorita Francisca...

Continúa en la pag. siguiente

Teatros

PRINCIPAL. — Temporada de verano. A las 7 tarde: La ópera de Puccini "Tosca" por Juana Luigamazo, Raimundo Torres y Pablo Civil.

Cines

ACTUALIDADES. — No. 10.

Función artístico-literaria en el Principal

SE CELEBRARA HOY, ORGANIZADA POR LAS ALUMNAS DEL INSTITUTO FEMENINO

Programa del acto artístico-literario que las alumnas del Instituto Femenino dedican a sus familias, que se celebrará, D. m. en el Teatro Principal, hoy día 6 de Mayo, a las once de la mañana.

1.ª Gimnasia educativa, por las alumnas de primer curso.

2.ª Tabla gimnástica, por las alumnas de 2.º curso, equipo ganador de la copa de Juventudes Femeninas en su categoría.

3.ª Hace falta una cocinera, comedia en un acto por las alumnas de 4.º curso.

4.ª Gimnasia con aros, por las alumnas de tercer curso.

5.ª Las mil y una noche, baile cómico por las alumnas de 7.º curso.

6.ª Recordando al poeta Juan Alcover, trabajo original de la alumna de 5.º curso Francisca Salom Bonet. Recital de "La siempreviva" y "La reliquia" por F. Salom y A. Salas.

7.ª "La Balanguera", letra de Juan Alcover. "Donde vas a por agua", popular asturiana. "Ronda", popular leonesa. Interpretadas por el Legat coro de alumnas de 4.º curso.

8.ª "Santa Isabel de España", puestas de Mariano Tomás, drama (actos ascensores) y 3.ª por las alumnas de 6.º curso.

Homenaje a Juanito Valls en Lluchmayor

El miércoles, día 2, en función extraordinaria y organizada por la afición local y la Empresa del Teatro Mataró de Lluchmayor, celebró un homenaje al conocido y popular cómico Juanito Valls.

Empezó el homenaje con la lectura de unas oportunas cuartillas, por el Sr. Galmés quien se refirió a la labor del homenajeado y analizó sus más destacadas interpretaciones.

Seguidamente se representaron por la compañía "Artis" las obras de Sureda y Cortés respectivamente "En vols d'embull" y "Cosos d'ara", obteniendo toda la compañía un ruidoso éxito, teniendo que leerlas y teniendo que salir a saludar toda la compañía, y finalmente dirigir unas palabras emocionadas de gratitud y cariño al simpático Juanito, agradeciendo el homenaje que le estaban tributando y dando las gracias a los organizadores.

Seguidamente, la bella y simpática actriz Catalina Raugel, en nombre de sus compañeros de teatro, le hizo entrega en emocionado, recibiendo a un delicado obsequio de sus compañeros de Teatro regional y terminó esta velada con un gran fin de fiesta, en que se recitaron poesías y fragmentos de obras, por la compañía "Artis" y por los artistas locales.

El merecido homenaje al simpático actor resultó un éxito y no cabe duda que también lo será el que se prepara para en breve a Cristina Valls.

Imágenes y Documentales. "La final del Campeonato de España de futbol" y "Toros en Sevilla".

ASTORIA. — A las 3'45: "Mis ojos tiene la noche" y "Pasión que redime" (mayores).

AUGUSTA. — Desde las 4: "Calcuta" y "Una hora en su vida". (Prog. autz. mayores).

AVENIDA. — A las 3'15: "Mil ojos tiene la noche" y "Pasión que redime". (Mayores).

BALEAR. — "Jezabel" y "A la Habana me voy".

BORN. — Desde las 4: "Jezabel" y "A la Habana me voy".

CAPÍPOL. — Desde las 3'30: "Suspiros de España" (copia nueva) y "Oro en el desierto". (Programa tolerado menores).

DORADO. — Desde las 3: "California" (tecnicolor) y "Tres parejas". (Prog. autz. mayores).

FANTASIO. — Desde las 3'15: "California" (tecnicolor) y "Tres parejas" (Prog. autz. mayores); HISPANIA. — "El diamante del Maharaja".

LIRICO. — Desde las 3: "El diamante del Maharaja".

METROPOL. — "A rienda suelta" (tecnicolor), "La princesa y el pirata" (tecnicolor). (Menores).

MODERNO. — Desde las 3'30: "California" (tecnicolor) y "Tres parejas". (Prog. autz. mayores).

MODERNO (Sta. Catalina). — "Suspiros de España" (copia nueva) y "Oro en el desierto". (Programa tolerado menores).

ORIENTAL. — Desde las 3: "Suspiros de España" (copia nueva) y "Oro en el desierto". (Programa tolerado menores).

PROGRESO. — "El diamante del Maharaja".

PROTECTORA. — Desde las 3'30: "A rienda suelta" (tecnicolor) y "La princesa y el pirata" (tecnicolor). (Tolerado menores).

RIALTO. — "Calcuta" y "Una hora en su vida". (Prog. autz. mayores).

VICTORIA. — "Calcuta" y "Una hora en su vida". (Prog. autz. mayores).

Variedades

BOLERO. — Tarde y noche. Baile y atracciones. Debut de Antonio Diaz. Despedida de El hombre rana. Orquesta Estrellas Negras.

IBIZA. — Todos los días 6 tarde y 10'30 noche: Baile y atracciones con Geli Losilla, Naty del Río, Angelita Cisneros, "Gariane Girls" y las orquestas "Ritmo y Melodía" y "Musilandia".

MONTECRISTO. — Tarde y noche. Baile y variedades. Consolación de los Reyes y Olga Mendoza.

OLIMPIA. — Tarde y noche. Galles y Variedades. Orquestas Formentor, Columbia y Estrellas Negras.

TROCADERO. — Tarde y noche. Mari Rosa y Rosario de la Maza.

Deportes

CAMPO SCN CANALS. — A las 5 tarde. Partido de futbol. Campeonato de Liga III División. Cartarreja-Atlético Baleares.

PLAZA DE TOROS. — A las 6'45 tarde. Función internacional de boxeo. Cinco combates; el último Luis Romero contra Mustapha Mustaphaoui.

CAMPO DE LA R. S. HIPICA. — A las 3'45 tarde. Carreras de caballos al trote enganchado.

FRONTON BALEAR. — Partidos de pelota y quinielas.

Lea LA ALMUDAINA

BORN BALEAR
miércoles
"Teatro Apolo"

Anuncios económicos

TRASPASO local muy céntrico propio para comercio. Informes MUNMA, Real, 15, Palma.

LIBROS compro antiguos, modernos. Paso domicilio inclusive pueblos. Calle Beata Catalina, 3.

TALCO LLORON. Bote de una peseta. En todas las Farmacias Pedidos Farmacia Agulló, P. Bartolomé Pou, 40. Tel. 3001.

María de los Angeles Morales
"Teatro Apolo"

"Al amor hay que mandarle al colegio"
de don Jacinto Benavente
Próximo miércoles en Principal por la Compañía **PRENDES-ACERO**

...y el mundo marcha

ACHESON. MAC ARTHUR. MARSHALL

En el instante preciso en que la polémica entre el Departamento de Estado y el Presidente y el general Mac Arthur adquiere nuevo ímpetu con la comparecencia de este último ante las Comisiones militares del Congreso y del Senado crece la ola de crítica contra Dean Acheson. Tanto que, por todos los medios, la Casa Blanca tuvo gran interés en poner al margen de la controversia Mac Arthur al Secretario de Estado y por consejo de Truman aquel no le visitó durante las jornadas de destitución de Mac Arthur para que en ningún apareciese el Secretario de Estado en conexión con el pleito. Se dice que antes del 1.º de Junio será sustituido por John Foster Dulles el asesor republicano del Departamento por ya no disfruta de la confianza general ni parlamentaria. Un periódico de la categoría de "Washington Post" dice de él que "en el interior como en el exterior es un peso muerto". Sin embargo, y hasta hoy, Truman no ha dicho ni una palabra sobre Acheson y, al parecer, sigue teniendo plena confianza en él.



Por otra parte, es el mismo "Washington Post" que termina su editorial "Acheson y Mac Arthur" escribiendo sencillamente esto: "El enemigo de Mac Arthur no es Acheson, sino Marshall".

PERSIA POLARIZA LA ATENCION

Decir Persia es decir petróleo y mentar petróleo es mentar grandes peligros. Una vez más los intereses económicos han provocado una grave tensión política y una seria y delicada cuestión al Gobierno laborista de Clement Attlee. Corea y Persia polarizan hoy la atención política.

Aprobada definitivamente la ley de nacionalización del petróleo en Teherán, el portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores persa ha declarado que su Gobierno pagará a Gran Bretaña el valor de las propiedades de que se incaute y ha dado seguridades de que los antiguos clientes —léase Inglaterra y EE. UU.— tendrán preferencia en las adquisiciones de petróleo después de la incautación estatal. Dijo finalmente que el Gobierno iraní es capaz de continuar el funcionamiento de los yacimientos petrolíferos sin interrumpir los suministros y compromisos contraídos.

Veremos, pues, si Teherán cumple estas promesas, como el pleito toma camino de zanjarse "pacíficamente" o, mejor dicho, de acuerdo con los intereses del mundo occidental.



ATLEE

CRONICA DE INCA

(Viene de la II) con Scot Reus con don Jaime Oliver Botger.

Deseamos a los noveles esposos todo género de felicidades en su nuevo estado.

NOTICARIO DEPORTIVO

Menos mal que nuestro Constancia llegó a desplazarse a Vall de Uxó donde esta tarde contendrá allí con el Segarra. El resultado en esta ocasión parece ser lo de menos, ya que lo más grave estaba en no verificar la visita. No obstante, congratulémosnos de que el once inquense, en las circunstancias de todos archiconocidas, haya llegado al final de la Liga, y aunque ello nos parezca así, como el final de un "cativeño" que en la presente temporada ya nunca debió iniciarse... Y ahora, a enmendarse, para sobrevivir. Si es que se pueda...

Ya tenemos en marcha el "Torneo de Primavera de Billar" en la modalidad de la carambola a la banda, que se iniciará mañana a las nueve de la noche en los salones del Bar Ferrá. El torneo se jugará a una sola vuelta, disputándose numerosos premios de los que daremos cuenta en su día. La primera ronda señala los siguientes partidos a eten carambolas: José Simonet-Magin Marqués; Pedro Serra-Antonio Salas; y Antonio Oliver-Mateo Coll.

—Por no haberse facilitado por el Jurado calificador los resultados de la prueba de "regularidad" de motos y coches verificada brillantemente el pasado jueves, y por disputarse hoy la final del torneo de Tenis de Mesa, correspondientes a los festejos del Tricentenario Lasalliano, dejamos de hacer todo comentario en el día de hoy.

VELADA TEATRAL

Con motivo de las fiestas Lasallianas, el pasado día 1.º se celebró en el Teatro Principal, una magnífica velada.

Números destacados del programa, fueron la acertada escenificación de la obra "San Herenegildo" por el grupo local de "La Salle"; la soberbia presentación de un pequeño grupo circense a cargo de unos treinta muchachos alumnos del Colegio dirigidos y bien disciplinados por el Rdo. Hermano Salvador, que entre sus números efectuaron casi una auténtica y sorprendente imitación de los "Chiquets de Valls"; y por último, la actuación de los "Alres de Muntanya" de Selva.

ESPECTACULOS

Nuestros cines añuncian los programas siguientes: Teatro Principal: El documental del combate Lolis-Walcot, y

Se aplaza la erección del monumento al payés

Una aclaración del Presidente de la Comisión de Ferias y Fiestas

Fills d'una raça dretutere i forta que unia el seny amb l'impetu. Costa y Llobera

Sin afán alguno de polémica y sólo con el único objeto de evitar el confusio nismo producido por algunos comentadores alrededor del proyectado monumento a la laboriosidad del payés mallorquín, es por lo que me veo obligado muy a pesar mío a intervenir nuevamente y por última vez.

Creí haber dejado bien sentado cuál era nuestra idea, que se concretaba únicamente a un homenaje al trabajador infatigable, que acertó a transformar con belleza, no sólo la estructura física de nuestros campos, sino también la económico-social de los mismos.

Pero nadie ha pensado en levantar un monumento que pueda tener la más pequeña relación con el payés que tiene el riñón bien forrado; así como tampoco al payés que no hace más de cuarenta años iba descalzo y sin que tuviera tierras propias que cultivar.

Ni nadie ha aludido tampoco, en otro orden de ideas, a que deba levantarse un monumento a la payesía porque de su seno hayan salido modelos de santidad como Santa Catalina Tomás, intrépidos misioneros como Fray Junipero Serra ni excelentes periodistas como Miguel de los Santos Oliver, ni literatos insígnies como Costa y Llobera, Lorenzo Ribes, Maria Antonia Salvá, ni filólogos eminentes como Antonio M.ª Alcover, ni héroes como los de Manacor.

Nada de todo esto se ha mentado y por lo tanto todo lo que salga de nuestra limitada intención, es desenfocar el asunto ya en más, ya en menos, seguramente por incomprensión o lo que sería peor intencionadamente, como si se quisiera buscar en el payés mallorquín el cabeza de turco necesario a quien colgar todos los males que nos aquejan, incluso el de nuestro mal humor.

El payés, con monumento o sin monumento nada pierde, su ingente obra hecha está y la gloria de su realización no podrán desvirtuarla ni unas cuantas frases ingeniosas, ni cuatro chistes de mejor o peor gusto, pero por completo inoportunos.

Porque con esa visión miope de las cosas, con ese afán de zaherir, de desunir, cuando no de sembrar odios y rencores, lo que se consigue es únicamente restar importancia y altura de miras, a aquella amplitud y grandeza que la Comisión quería dar a las Ferias y Fiestas, pues sólo así pueden quedar compensados los esfuerzos que hace la Ciudad, el Ayuntamiento y hasta los nuestros propios en pro de la brillantez de las mismas.

el film "Fuego en la nieve" por Van Johnson.

Teatro Novedades y Mercantill: "Las memorias de una vampiresa", y "Voces de muerte" por Bárbara Stanwch.

C. de X.

Es evidente que uno de los motivos principales de las Ferias y Fiestas es la atracción de forasteros, o sea el Turismo, y es evidente también que el turismo se atrae a Mallorca, no sólo por las bellezas que contenga la capital, sino las de la isla entera, puestas con tal profusión que forman un todo indivisible.

Es sabido igualmente, como el folklore es eje central de las Ferias y Fiestas y aspiramos además a que sea su principal característica y la Ciudad no tiene por sí sola una calidad folklórica distinta de la de los pueblos, sino que es el conjunto todo, que dentro de la diversidad, tiene una unidad bien definida y especialmente payés; pues no hay que olvidar que hasta hace bien poco nuestra Ciudad era casi exclusivamente agrícola y aún hoy, ese concepto sigue pesando en la economía ciudadana, pues gran parte de nuestro comercio e industria en la agricultura tienen su razón de ser.

Teniendo muy en cuenta todo lo expresado últimamente, es por lo que la Comisión que presido acordó dentro de las Ferias y Fiestas levantar el monumento al payés, que a más de ser un acto de justicia, por las razones que apunté en mi primer escrito y a las cuales no se les ha opuesto ninguna, era además un acto de cordialidad, un acto de unión, de paz y hasta de invitación si se quiere, para que juntamente con la proyectada exposición de los productos de los pueblos de la Isla, uniera en un solo deseo la Ciudad y el Campo, y las Ferias y Fiestas que empezaron por ser de Palma, llegaran a ser una esplendorosa manifestación artística, cultural y económica de Mallorca entera.

Si nuestro propósito era de unión, fácilmente se comprenderá que la sola sospecha, de que con razón o sin ella, pueda servir de motivo para todo lo contrario, es más que suficiente para impulsarnos a desistir de la inauguración dentro de las actuales Ferias y Fiestas, diferiéndolo así como también su emplazamiento, para tiempos más propicios, sin que ello merme en nada, el afán de esta Comisión y del Ayuntamiento de seguir en sus esfuerzos, en pro de una mejor comprensión y unidad para bien de todos.

A pesar de mi modestia, creo, si no haber escrito bien, sí lo suficientemente claro, para aquellas personas que quieran comprender comprendan, y creo y sé igualmente, que de todas las acciones o cosas humanas, por buenas que sean, puede sacarse las conclusiones más disparas, pero sé también que las sacamos más según nuestra propia condición, que según la calidad intrínseca de aquéllas, como dijo un antiguo poeta:

Del más hermoso clavel pompa del jardín ameno, el áspid saca veneno, la oficiosa abeja, miel.

Por la Comisión Municipal de Ferias y Fiestas. — El Presidente, José Casasayas.

24 HORAS

El espectáculo gratuito de mañana lo ofreció un camión que transportaba cajones de tomates como la mercancía rebasaba la paciencia del vehículo, rozó con el tranvía, se desparamó el contenido y todo ello dio lugar a un queño tole-tole: tole-tole con la sa de tomate. La autoridad puesta a disposición del Excmo. Sr. Gobernador a un lechero excesivas aficiones acuáticas, llegaron los jugadores del Catarro que hoy jugarán en "Son Canals" el último partido de la temporada. El pintor Ochoa inauguró su exposición en Galerías Meliá y también se abrió la muestra de la raza en Galerías Costa. En la primera sesión de la Semana de Higiene Mental, disertó el doctor Sarro, escuchado devotamente en un auditorio que llenaba el del Instituto Provincial de Higiene. Hubo también una elevada cuota de cultura en el Circolo Mallorquín, donde formando parte del ciclo dedicado a la memoria de Juan Alcover pronunció una esplendorosa conferencia don Manuel Montoliu. El azar nos dejó con un palmo de narices: cualquiera un escualido cuarto. Aparte de las caídas que forman parte del catálogo habitual de Casa de Socorro, no faltó tampoco el contendor que salió malparado de la ya endémica pendeñada de llejeras. En el Principal cantó "Boris Godunov" que fue muy agrado de los iniciados. Y así terminó este templado primer sábado de mayo, en el que reapareció luz en esta calle de Santo Cristo y adyacentes con el justicardado borozo de quienes tenemos que transitar por ellas a altas y bajas horas de la noche.

Publica el Boletín Oficial del todo la disposición que establece que los infractores en materia de tasas, cuando la pena sea de terminada gravedad, podrán desahuciados de los locales donde hayan desarrollado aquellas actividades. Hay en el notario una nota ingrata y repugnante de ese adolescente que, para matarla, asesina a su casi nonagena abuela en Bilbao y otra notablemente en el nacimiento de naves de un niño al que faltan extremidades superiores e inferiores. Halagüeñas perspectivas para la actividad nacional suponen el aumento de las reservas de los bales y muy elocuente signo de la fe hispana el de esa familia que se dirige al Alto Amazonas para entregarse a las nobles tareas de la misión evangelizadora. Magnífico ejemplo de patriótica tenacidad muestra el maestro Casaux, nacido durante treinta años en la cuperación de un valioso mineral. Varius, sustraído hace más de un siglo del Palacio de Oriente y ahora ha sido restituido, a la generosa ayuda del Jefe de Estado.

Todavía más comentarios alrededor de Mac Arthur, cuyo prestigio está ahora aprovechado por el maniobrista político, en el que no debiera permitir que se le rediera el glorioso héroe del Congreso. Pocas novedades en el voto favorable a De Gasperi, el Senado italiano, nombramiento de Spaak para presidir la Comisión consultiva del Consejo de Europa, casamiento —de sustracción oriental— del rey Faruk de Egipto, posibilidad de elecciones en Francia, visita de Montigny a Su Santidad, próxima firma de paz con el Japon y rumores de traslado del mariscal Petain al Hospital Militar de Nantes. Es, aproximadamente, el índice lo ocurrido ayer en este bajo mundo de la atómica, de los aparatos de habanos; con plumas estilizadas.

De Gasperi gana una votación en el Senado

Roma, 5. — Por 146 votos contra 76, el Senado italiano ha votado a favor del primer ministro De Gasperi, un debate sobre la cuestión dada a la crisis del gobierno de los ministros socialistas moderados que comprendía.