

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

Domingo 22 de Abril de 1951

Año LXIV - Núm. 23.492  
Apartado, 32

## Entierro del Mariscal Carmona

Los restos del ilustre soldado fueron sepultados en el Monasterio de los Jerónimos. - El pueblo de Lisboa rindió al cadáver un fervoroso homenaje. Regresó la delegación española que asistió a la fúnebre ceremonia

Los restos del ilustre soldado fueron sepultados en el Monasterio de los Jerónimos. - El pueblo de Lisboa rindió al cadáver un fervoroso homenaje. Regresó la delegación española que asistió a la fúnebre ceremonia

Por la mañana se celebró una misa y continuaron los turnos de vela a cargo de oficiales del Ejército portugués. Los Agregados militares de la Embajada española depositaron una gran corona de flores a los pies de la urna fúnebra.

A las diez y media llegó la viuda del Presidente, doña María do Carmo de Fragozo Carmona, acompañada de sus hijas, y después entró el Presidente del Consejo, Oliveira Salazar, seguido del Gobierno.

Salazar depositó una corona de flores y se rezó una nueva misa. Al mediodía entraron los componentes de la misión extraordinaria

española presidida por el señor Martín Artajo, figurando en ella el Embajador don Nicolás Franco, que fue recibida por el Ministro de Asuntos Exteriores portugués. Los delegados españoles cumplimentaron a la viuda del Mariscal.

Varios Jefes de la misión diplomática depositaron coronas de flores en la capilla ardiente.

A las tres y cuarto fue colocada la urna sobre un armón de Artillería y fue cubierto con la bandera portuguesa. Abrió la marcha del cortejo un coche con todas las condecoraciones portuguesas y extranjeras que poseía el Mariscal. (Pasa a la 11)

## Isabel la Católica

Hace hoy quinientos años que en Madrigal de las Altas Torres nació una niña que, más tarde reina, había de tener poderosa influencia en los destinos de España cuya unidad forjó su genial clarividencia y cuyos horizontes ensancho con su extraordinario sentido político.

Isabel de Castilla es, sin disputa, la figura femenina de más recio perfil de la Hispanidad. Los más arduos problemas de su hora, los afrontó con singular energía y apenas apagadas las turbulencias que se agitaron alrededor de su infancia y adolescencia, se entregó a la solución de las más graves cuestiones: la unidad nacional, la conquista de Granada --que puso fin a la dominación islámica en la península-- el descubrimiento de América, la creación de una economía nacional, la posibilidad y la necesidad africana de España, sus

apetencias culturales que culminan en la regulación del casi balbuceante idioma patrio en sus formas cultas y en sus expresiones gramaticales, la reducción de la dis-



## Un obrero murió electrocutado en una fábrica madrileña

Madrid, 21.—En una fábrica establecida en esta capital debido a una descarga eléctrica resultó muerto el obrero Amador Sanz Moreno, de 37 años. También sufrió lesiones de importancia otro operario llamado Manuel Melchor Yague. —Cifra.

cola nobleza todavía sumida en el rescoldo feudal del agonizante medievo, la creación de las fuerzas que mantenían el orden, la encendida defensa de la fe católica, el sentido de la responsabilidad internacional de nuestro país ajeno hasta entonces a la política de Europa, señalan las más brillantes facetas de esta mujer excepcional, a cuya figura, hoy el mundo hispano rinde una vez más la emocionada pleitesia del recuerdo y de un homenaje que traduce la gratitud de esta patria que ella y su augusto esposo forjaron con tenaz empeño.

## Zaragoza celebra Centenario de los Reyes Católicos

NÚMEROSOS AYUNTAMIENTOS ESTAN REPRESENTADOS  
Zaragoza, 21.—Para asistir a los actos de la conmemoración del centenario de los Reyes Católicos, han llegado a Zaragoza, entre otras autoridades, los Alcaldes y representaciones municipales de Avila, Zamora, Valladolid, Palma de Mallorca, Arévalo, Madrigal de las Altas Torres, Medina del Campo, Sds del Rey Católico y Barcelona, localidades que todos ellos íntimamente ligadas a la vida de los Reyes Católicos.  
También han llegado el Secretario General del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José María Alvarado y una comisión de la Junta Central del Centenario de los Reyes Católicos.

## El héroe de Verdún agoniza en su Prisión de la isla de Yeu

Isla de Yeu.— «El Mariscal continúa muy mal» ha declarado esta mañana su principal abogado Jacques Isorni «y es probable --añadió-- que nos encontremos cerca del fin».

Pétain ha sufrido un ataque al corazón después de vencer una pulmonía doble, cuando solo le faltan unos días para cumplir los 95 años de edad.

Isla de Yeu.— A las once de esta mañana se anuncia oficialmente que el estado de salud del Mariscal Pétain continúa estacionario. El anciano soldado se niega a tomar alimentos.

Fort Joinville.— El «Hotel des Voyageurs», donde reside la esposa del Mariscal Pétain, está abarrotado desde anoche. Cincuenta periodistas franceses y extranjeros, acompañados de fotógrafos y operadores de noticiarios cinematográficos, se han instalado en el mismo, donde se encuentran también los principales allegados del Mariscal.

Tratan de conseguir informaciones acerca de los rumores contradictorios circulados respecto a su fallecimiento, desde que empeoró.

Excepto unas breves declaraciones hechas por el principal abogado y una corta declaración oficial, no hay informaciones para la prensa. Lo único que se sabe es que el rumor difundido anoche, de que el Mariscal había muerto, es completamente falso.

Isla de Yeu.— El Mariscal Pétain ha sufrido un ataque cardíaco, pero ha sido reanimado con inyecciones, según ha dicho su abogado Jacques Isorni.

Poco después de la huida de la noche, el gobernador de la fortaleza-prisión, anunció que el estado del anciano

Mariscal «empeoraba». Fue llamada entonces urgentemente la esposa del Mariscal para que acudiera junto a su esposo.

El estado de Pétain empeoró rápidamente y los funcionarios. (Pasa a la 11)

## Con muchas precauciones las tropas aliadas prosiguen sus avances en los frentes coreanos

Tokio.—Un despacho del sector central del frente de Corea, dice que las fuerzas aliadas han avanzado, a pesar del fuego de morteros y de artillería de los rojos, obligando a retroceder a los chinos, que trataban de contener su limitado avance a lo largo del río Hantan, al Sur de Chorwon.

Al amanecer de hoy, todo estaba tranquilo en las escarpadas montañas que rodean

## Aumenta el caudal de los embalses

CONTIENEN UN 73 POR 100 DE SU CAPACIDAD TOTAL  
Madrid, 21.—Seis millones de metros cúbicos de agua hay embalsados más que el pasado sábado, 14 de Abril, en los pantanos españoles que tienen hoy un total de 4.700 millones de metros cúbicos, equivalente al 73 por ciento de su capacidad total de embalse.—Cifra.

## El Marqués de Villaverde dió una conferencia en la Facultad de Medicina

Valladolid, 21.—Invitado por la Facultad de Medicina, el doctor don Cristóbal Martínez Bordu, Marqués de Villaverde, pronunció esta mañana una conferencia sobre el tema «Tratamiento quirúrgico de la hidatidosis pulmonar». El acto se celebró en el gran anfiteatro de anatomía.—Cifra.

a Chorwon. Aviones de la base flotante, de la fuerza naval expedicionaria número 77, se sumaron a la acción de los buques de guerra, que operan en la costa oriental y que continúan bombardeando Wonsan, importante nudo de comunicaciones entre el Norte y el Sur de Corea.

Los aviadores navales han tropezado con un terrible fuego de artillería antiaérea, lo que hace suponer que los comunistas tratan de utilizar Wonsan como centro de abastecimientos, a pesar de los ininterrumpidos bombardeos desde hace varios meses.

Tokio. — Las fuerzas de las Naciones Unidas han llegado a menos de ocho kilómetros de Chorwon, hoy sábado, y han penetrado en el corazón de las bases chinas del triángulo Chorwon-Kiamhwa-Pyongyang. Efe

## La defensa de Formosa

Saldrá para aquella isla una misión militar norteamericana

## Una campaña pro abaratamiento de las subsistencias

MULTAS EN TOLEDO  
Toledo, 21.—El Gobernador Civil ha impuesto multas que oscilan entre mil y cuatro mil pesetas a diez industriales de la capital, por falta de peso en los artículos alimenticios que vendían.—Cifra.

Bilbao, 21.—El Gobernador Civil ha manifestado que la Comisión General de Abastecimientos ha acordado a Vizcaya, como prima por falta de toneladas de patatas exportadas que están entrando ya en el mercado de venta, al público por un precio de aproximadamente 1'80 pesetas kilo. A este importante artículo seguirán otros análogos del mismo artículo.—Cifra.

# Decía La Almudaina

Hace 50 años

22 DE ABRIL DE 1901

Anoche se inauguró la serie de veladas de la presente temporada en "La Protectora".

El Orfeón de la sociedad dirigido por don Pablo Coll dio una audición.

Los Sres. Bosch y Valent han abierto un almacén de maderas en la calle de la Industria, de Santa Catalina.

Ayer falleció en Esporlas doña Jerónima Vidal Muntaner, viuda de Amengual.

Ha sido nombrado socio correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona el Canónigo Archivero de esta Catedral don José Miralles Sbert.

El número de niños y niñas que han recibido la primera comunión en las iglesias parroquiales de esta ciudad asciende a 558.

Hace 25 años

22 DE ABRIL DE 1926

El editor barcelonés don Antonio López ha editado un Album de fotografías de Mallorca recopiladas por Olegario Junyent.

Después de terminar los estudios hechos sobre biología marítima, embarcaron, de regreso a Alemania, varios profesores y alumnos de la Universidad de Kiel.

Se ha constituido el Comité Paritario de Forjados y Calfés eligiendo Presidente a don José Llabrés Reines y Secretario a don Ramón Muntaner Mascaró.

Madrid. El Rey ha firmado un decreto promoviendo a Inspector Médico de 2.ª (General de Brigada) al coronel médico don Bernardo Riera Alemany, Director del Hospital Militar de Palma y destinándole a Sevilla.

## Reparto para la próxima semana

REPARTO DE MANTECA, PASTA SOPA Y ALUBIAS IMPORTACION PARA ADULTOS Y RACIONAMIENTO INFANTIL, CORRESPONDIENTE A LA SEMANA 17 COMPENDIDA ENTRE LOS DIAS 23 AL 29 DEL ACTUAL

Contra corte de los cupones de la semana núm. 17 de Aceite, 100 grs. Manteca por persona al precio de 1'85 pesetas ración.	3'80 pesetas ración. Adultos.
Id. de Azúcar, 100 grs. Pasta sopa, 0'75 id.	4'40 id. para Infantiles Lactancia Natural.
Id. de Legumbres, 200 grs. Alubias Importación, a 1'20.	1'30 id. para id. de Lactancia Artificial y Mixta
	1'30 id. para id. del Segundo Ciclo
	3'35 id. del Tercer Ciclo

Los señores detallistas presentarán en sus respectivos almacenes para la retirada dichos artículos. Palma de Mallorca a 21 de Abril de 1951. — EL GOBIERNO NADOR CIVIL.

Contra corte de los cupones núm. 16 de Legumbres, 200 grs. Alubias Importación por persona al precio de 1'20 ptas. ración.	
Id. de arroz, 200 grs. Arroz corriente, a 0'90.	
Id. de patatas, 100 grs. Azúcar, a 1'00 id.	
Id. de jabón, 200 grs. Jabón, a 1'30 id.	

Infantiles de Lactancia Artificial y Mixta

Contra corte de los cupones núm. 16 de jabón, 200 grs. Jabón por persona al precio de 1'30 ptas. ración.

Infantiles del Segundo Ciclo

Contra corte de los cupones núm. 16 de jabón, 200 grs. Jabón por persona al precio de 1'30 ptas. ración.

Infantiles del Tercer Ciclo

Contra corte de los cupones núm. 16 de azúcar, 100 grs. de Azúcar por persona al precio de 1'00 ptas. ración.

Id. de jabón, 200 grs. Jabón, a 1'30

Id. de Puré, 100 grs. Arroz corriente, a 0'45

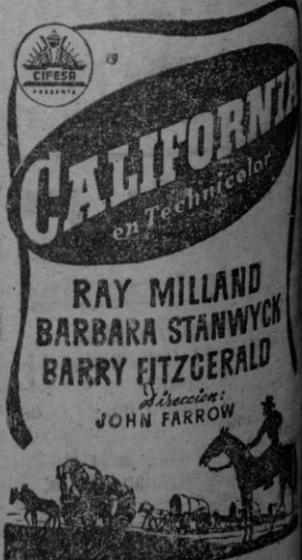
Id. de Carne, 100 grs. Alubias Importación, a 0'60

Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales las cantidades de:

**AUGUSTA** **RIALTO**

PROXIMO VIERNES

Un terrible drama entre hombres por la belleza de una mujer



**CALIFORNIA**  
en Technicolor

**RAY MILLAND**  
**BARBARA STANWYCK**  
**BARRY FITZGERALD**

Dirección: JOHN FARROW

HOY

**Sangre en las manos**

JOAN FONTAINE  
BURT LANCASTER

# De Sociedades

De Valencia llegaron don José Viñals, don Miguel Cervera, don Julio Montaner y don Miguel Rosselló.

Para Madrid salieron don Juan Mir Jaume, don Jesús Huarte y don Juan Mora.

De Barcelona llegaron don Jaime Casellas y don Juan Abella.

De Barcelona llegaron don Antonio Rosselló, don Bartolomé Frontera, don José Bafet y don Juan Sólter Rayó.

Para Barcelona salieron don Vicente Riera y don José Ramírez.

Para Valencia salieron don Francisco Marqués y don José Meliá.

De Valencia llegaron en el correo aéreo don José Luis Revenga Fernández, don Jaime Noguera Llabrés y don Gabriel Perelló Ribot.

Para la ciudad condal salieron don Antonio Bernat, don Bartolomé Guasp y don Fernando Montaner.

## En torno al Obispo

"Las comunidades particulares de la Iglesia Católica,—dice Pío XII en su encíclica sobre el Cuerpo Místico de Cristo,—son gobernadas por Jesucristo por medio de la palabra y potestad de su propio Obispo. Por lo cual los Obispos no solamente han de ser considerados como los principales miembros de la Iglesia Universal, como quienes están ligados con un vínculo especialísimo con la Cabeza divina de todo el Cuerpo, miembros del Señor", sino que los "partes principales de los miembros del Señor", pero que, por lo que a su propia diócesis se refiere, apacientan y siguen como verdaderos Pastores, en nombre de Cristo, la grey que a cada uno ha sido confiada; pero, haciendo esto, no son completamente independientes, sino que están puestos bajo la autoridad del Romano Pontífice, aunque gozan de jurisdicción ordinaria, que el mismo Sumo Pontífice les ha comunicado. Por lo cual han de ser venerados por los fieles como sucesores de los Apóstoles por institución divina; y más que a los gobernantes de este mundo, aún los más elevados, conviene a los Obispos, adornados como están con el cisma del Espíritu Santo, aquel dicho: "No toquéis a mí ungidos".

único medio para conseguirlo es que todos los fieles adopten como postura habitual del espíritu el estrecha cada día más los lazos de cordial comprensión, obediencia, afecto hacia aquel que los gobierna con esa noble autoridad que deriva ininterrumpidamente de los mismos doce apóstoles.

El Día del Prelado debe ayudar a que cada día del año sea un día gastado en incondicional servicio del Prelado, que es decir en servicio de Cristo.

J. Daviu, Pbro., Viceconcllaría Diocesana, Aspirantes SS.-M. de A. C.

De estas palabras del Pontífice reinante es fácil deducir el poder y el honor del Obispo: poder de Apóstol y honor de Dios. Esta misión y dignidad del Obispo implica de parte de todos los católicos, ovejas de su rebaño, amor y adhesión absoluta a su persona y obediencia ciega a sus mandatos.

## LA ALMUDAINA

## Gobierno Civil

VISITAS

Su Excelencia el Gobernador Civil don José Manuel Pardo Suárez, recibió en la mañana de ayer, entre otras, las siguientes visitas: el Delegado de Carnes, Cueros y sus derivados, Comandante señor Roldán; don José María Zaldin, Jefe de la Estudiantina de la Universidad de Barcelona; el Subjefe del Movimiento señor Pascual; el Delegado Provincial del Frente de Juventudes don Fulgencio Coll de San Simón y el Jefe de Sanidad doctor don José Porcel Zanoguera.

## Frontón Balear

Hoy Domingo. - Tarde a las 5 Esteva-Ortuondo contra Inchausti-Lejardi. Urcola-Elola contra Echeverría-Belaustegui. Noche 10'15

Mintegui-Mandola contra Carlos-Ormáechea. Juan-Andonegui contra Guenaga-Bereciartua. El Trío ayer 5-1-3 se pagó a 485 pesetas. En la próxima semana dará comienzo el Torneo patrocinado por "Bodega San Antonio". ¡Espectáculo económico! ¡ENTRADA GRATIS!

**DIA DEL PRELADO**

Hoy a las 7'30 en la CATEDRAL

**HORA SANTA**

por las intenciones de nuestro OBISPO

**Católico no puedes faltar**

**La Almudaina**

Decano de la prensa mallorquina

Redacción y Administración: Santo Cristo, 14

TELEFONOS:

Dirección 3-1-6-7

Redacción 2-1-4-2

Administración 4-2-7-3

Apartado 32

**Mostacill**

UNA EXCELENTE MEDIDA

Magnífica disposición la de nuestra primera autoridad en el indicar a los alcaldes que es menester evitar el espectáculo de quienes se dedican a molestar a los visitantes.

Porque como con todo aquello lo indica la orden el espectáculo desdice de nuestra cultura.

Es una arista urbana que si hacia necesario limar, porque quienes discurren por esas calles o se sientan en las terrazas de bares y cafés son víctimas de toda suerte de pedreguños que formulan sus peticiones en forma que algunas veces resulta grosera, o de quienes ofrecen algunos servicios con insistencia, que por lo peyorativa, es inaceptable. Y en el primer aspecto, conviene no olvidar que quienes ofrecen más ingrato espectáculo son criaturas de precario y astroso atenido.

Este de la infancia en la calle constituye un triste y doloroso espectáculo y contiene además, esencialmente, el pavoroso problema de la delincuencia infantil a cuya solución tienden los diversos establecimientos apropiados para recoger en ellos esas criaturas que cuando no viven casi abandonadas son objeto de una inícia explotación.

Por esto, la medida, nos parece digna del más caluroso aplauso.

EL DE TURNO

**CULTOS**

**PARA MAÑANA**

**JUBILEO DE CUARENTA HORAS**

Concluyen en las Miñonas, dedicadas al Sto. Cristo. Exposición a las 4 de la tarde. A las 7. Rosario, ejercicio, Te-Deum y reserva.

**VISITA**

A la Virgen de la Soledad en las Miñonas.

Martes 24

**JUBILEO DE CUARENTA HORAS**

Empiezan en Sta. Catalina de Gena por varios difuntos. Exposición a las 4 de la tarde. A las 7 y media Rosario, Novena a Sta. Catalina de Gena y reserva de S. D. M.

**OTRAS FUNCIONES**

En la parroquia Iglesia de Santa Cruz, continuación de los Martes de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro, en las misas de 7 y 8'30.

En el Socorro, continuación de los solemnes cultos en honor de la Virgen del Buen Consejo. Por la tarde a las 7'30 con sermón por el R. P. Vidal Fernández, O. S. A., y Matve.

**VISITA**

A la Virgen de las Mercedes, en la Merced.

**SANTORAL**

Stos. Jorge, Gerardo y Clemente.

# NOTICIARIO LOCAL

**CUPÓN DEL CIEGO**  
**Sorteo del día de ayer**  
**Núm. 561**

**Sindicato Provincial del Papel Prensa y Artes Gráficas de Baleares**

Se invita a todos los Empresarios y encuadrados en los Grupos: Imprentas, Papelerías, Fábricas de Papel y Cartón, Fábricas de Cajas de Cartón, Librerías, Kioscos periódicos, Fotógrafos, Fotografiados, Agencias de Publicidad y Almacenes de Papel, para que asistan mañana lunes día 23 de los corrientes a la reunión que en la Sala de Juntas de la Delegación Provincial de Sindicatos (piso 1.º, izquierda) se celebrará a las siete de la noche.

En la misma se tratará sobre la organización de los actos a celebrar el próximo día 6 de mayo festividad de San Juan Ante Portam Latman, Patrón de dicho Sindicato.

Dada la importancia de los acuerdos a tomar, se ruega la puntual asistencia de todos los convocados.—El Jefe del Sindicato.

**Comisión Provincial Mutilados de Guerra de Baleares**

Se pone en conocimiento del personal adscrito a esta Provincial, con residencia en esta Isla, que el suministro del corriente

mes se efectuará D. M. de la siguiente forma:

Día 24 actual.—Para los domiciliados en los partidos judiciales de Palma.

Día 25 actual.—Para los domiciliados en el partido judicial de Inca.

Día 26 actual.—Para los domiciliados en el partido judicial de Manacor.

Palma de Mallorca 18 de Abril de 1951.—El Coronel, Vocal Militar, Jaime Ferrer.

**Movimiento en el puerto**

Llegaron de Barcelona la motonave postal "J. J. Sister" y el pallebot "Playa Pregona".

De Valencia la motonave postal "Ciudad de Ibiza" y el pallebote Rubio.

Salió para Barcelona la motonave postal "J. J. Sister".

Han sido despachados para Gandía el pallebot "Rubio". Para Ibiza el pallebote "Caja Falcó". Para Barcelona los pallebotes "Cala San Vicens" y "Cala Pi". Para San Carlos de la Rápida los pallebotes "Cala Contesa" y "Cala Fornells". Para Rotterdam el vapor "Sac. Badalona".

**TNRISMO**

Fundó en nuestro puerto procailana "Pace" con una numerosa expedición de turistas que en viaje de placer visitan varios puertos del Mediterráneo.

Al anochecer siguió viaje para Argel.

**Curados en la Casa de Socorro**

Durante el día de ayer fueron curados en la Casa de Socorro del Ayuntamiento de Palma:

Juan Reñés Gota, 16 años, contusión y erosiones en ambas extremidades inferiores, atropellado por un camión.

María Musar Frló, 23 años, contusión en el codo izquierdo, por caída. Mateo Escalas Morro, 23 años, distensión de ligamientos de la muñeca izquierda, por caída.

Salvador Ises Trujillo, 8 años, contusión con hematoma en la región frontal y otra con probable fractura del segundo metacarpo plano, atropellado por una bicicleta.

María Trujillo Gimenez, 45 años, contusión en la región frontal, atropellada por una bicicleta.

Antonio García Pujolá, 25 años, herida contusa en la ceja izquierda, por caída de bicicleta.

Fernando Hernández Florit, 8 años, herida contusa en la región occipital, por caída por una escalera.

**El V Centenario de Isabel la Católica**

CONFERENCIA DEL P. BLANCO TRIAS, S. J.

En el Salón de Actos de la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones para la Vejez, y con motivo del V centenario del nacimiento de doña Isabel la Católica el Profesor de Historia del Colegio de Motesión Rdo. P. Pedro Blanco Trias, S. J. dió una amena e interesante conferencia sobre el tema "Contrastes afortunados en la vida de la Reina doña Isabel la Católica".

Asistió a la conferencia una selecta concurrencia, llenando completamente el salón.

El conferenciante, con gran conocimiento del tema, a la par que con gran sencillez, sin retórica alguna, fué desolviendo paso a paso la vida nuestra gran Reina, desde los primeros años de su niñez hasta su muerte.

Comentó el matrimonio con don Fernando y como conjuntamente van sentando la grandeza de España; señaló los nacimientos de los infortunados hijos de los reyes, todos ellos muertos prematuramente, a la par que el calvario que por su amantísima madre fué sufrido.

Después de dar una documentadísima lección de historia sobre la vida de doña Isabel, terminó con la lectura de algunos párrafos de su testamento resaltando las mandas en el mismo dejadas como asimismo todo cuanto se refiere a su entierro.

Finalizó haciendo un simil de la figura de la egregia soberana, a la cual puede representarse, montada a caballo recorriendo los campos de Granada durante las conquistas de la misma, al frente de su Consejo, alentando a Colón para su empresa o bien al final de su vida con el pecho traspasado por puñales dolorosos.

Ocupó la presidencia del acto el Ilmo. Sr. D. Francisco Planas, Vicario General, que acompañaban D. Gabriel Roca García; el M. I. Sr. D. Juan Quetglas, Canónigo de la S. I. C. B.; D. Diego Zaforteza y el Coronel de Artillería Sr. Cerdó.

*Cartas al Director*

Sr. Director de LA ALMUDAINA: Estimaré a Vd. la publicación de las siguientes líneas:

Agradecido se reitera en la consideración de siempre su afino, s. s. y amigo

A. Mulet

En una reunión de todas las comisiones de Ferias y Fiestas, exprese mi opinión acerca del proyectado monumento al payés mallorquín en el sentido que me parecía inoportuno llevarlo a término en estos momentos e inadecuados el simbolismo y la expresión que la idea presentaba.

Me uno a la defensa que el señor Casasayas ha hecho del payés honrado y trabajador que con admirable esfuerzo y no desmentido amor ha vivificado nuestro camino, haciendo también productivas las laderas de los montes. Hay una selección, una aristocracia en nuestra ruralia que al cultivar nuestras tradiciones ha comprendido que entre canciones viejas pueden los nuevos arados aumentar los provechos y disminuir los males.

Pero el progreso agrícola y el renacimiento de las tradiciones no se deben solo al payés, porque en uno y otro ha participado la payesa, "la madona", sin la cual no hubiera sido posible este florecimiento que hace de nuestra campiña una estrofa viva, un lienzo insuperable y un importante capítulo de nuestra economía.

Por eso no puedo comprender separado al payés de la payesa cuando se trata de ver simbolizadas las virtudes de un estamento que con los demás ha trabajado para el engrandecimiento de Mallorca.

Palma no ha dado pruebas de gran acierto con la erección de los monumentos que "padecemos" y sería una lástima que por precipitación y otras causas, no saliésemos del "suma y sigue" con el de al payés, cuyo mérito artístico no discutido, pero que no me parece el más indicado para simbolizar el espíritu rural que con sus frutos y su sonrisa se acerca a la Ciudad para sellar un acuerdo de hermandad entre forenses y ciudadanos.

**SOLAMENTE para MUJERES**

Dentro de una profesión más o menos divertida, las hijas de algunos hombres públicos de hoy, tienen sus propios ingresos. Sara Churchill, hija del ex-Premier británico y jefe del partido conservador, ha conseguido trabajar en Hollywood; la hija de Clement Attlee, Jefe del Gobierno de Inglaterra, se ha buscado una colocación con una familia italiana en Roma y Margarita Truman, la hija del Presidente de los EE. UU., canta para la radio con un salario anual de 35.000 dólares!

En la escuela secundaria de muchachas del Condado de Essex (Inglaterra), los profesores dan clase de maquillaje a sus alumnas. Estos cursos de coquetería han provocado una protesta en la Cámara de los Comunes. El Ministro de Educación replicó que le parecía excelente que las alumnas aprendieran a cuidar su aspecto exterior.

Lea LA ALMUDAINA

**Blenorragia**  
 CONSULTORIOS

**HERMANOS ALOMAR**  
 Ex-Alumnos de los Hospitales Facultad de Medicina de París  
 Enfermedades de la piel y sífilis.  
 Avenida Alejandro Rosello, 117.  
 Tel. 2321 - Rubí, 2, Entlo. (Esquina Sindicato).

**TEATRO LIRICO**  
 Hoy 6'30 tarde y 10'30 noche  
**BALLET ESPAÑOL ANA MARIA**  
 Presentan su segundo programa

<b>I PARTE</b>	
La vida breve .....	Falla
Pescadores .....	Albéniz
Malagueñas .....	Popular
Sacromonte .....	Turina
Goyescas .....	Granados
Danza Española .....	Munar
El Pelele .....	Granados
Madrileñas .....	Chapi
Viva Navarra .....	Larregla
Seguidillas .....	Albéniz
Fantasia cubana .....	G. Roig
Por Alegrías .....	Popular
Tanguillo .....	Popular
<b>II PARTE</b>	
<b>EL SOMBRERO DE TRES PICOS</b>	
del Maestro Falla, con la participación de toda la Compañía.	
Las taquillas se abrirán a las ONCE DE LA MAÑANA	
MAÑANA: Tarde y noche DESPEDIDA	
<b>Cambio de programa</b>	

**PRIMERO ENTRE LOS MEJORES** *Coniac* **TRES CEROS OSBORNE**

# Actos de homenaje a Don Juan Alcover

## Brillante festival en Manacor

La Capella de Manacor y con ella el pueblo, en su más amplia acepción, de la laboriosa ciudad del llano mallorquín, ha cumplido, de manera magnífica, la parte de deuda que tenía con el Poeta de Mallorca.

Acució a la Capella y a Manacor, el recuerdo de la unión que se estableció entre la Capella y Alcover en los albores de la vida de aquella y que anudó unos lazos de gratitud y devoción que el tiempo no ha aflojado.

Con la Capella —en camino de superación bajo la batuta de José Picó— se unieron para la conmemoración varios rapsodas y otros elementos, como los ejecutantes de bailes regionales, representativos unos y otros de aquel espíritu auténticamente y profundamente nuestro que encarnó Alcover.

En el historial de la Capella, en aquel acto representativo del alma manacoreuse, quedara grabada la fiesta de anteañoche como uno de los más bellos y emotivos hitos de su actuación.

### HACIA MANACOR

Con objeto de asistir a la velada que en Manacor se celebró el viernes por la noche se trasladaron a aquella ciudad un nutrido grupo de admiradores y familiares del poeta, uniéndose así a la iniciativa del homenaje promovido por la Capella de Manacor.

### EL ACTO EN EL TEATRO PRINCIPAL

Numerosa concurrencia, y al frente de la misma las autoridades locales, y figurando cuanto tiene algún valor en la vida manacoreuse, se congregó en el Teatro Principal para el homenaje a Juan Alcover.

Un retrato del ilustre poeta sobre un fondo "roba de lenguas" presidía el escenario, en el cual se había depositado la "senyera" de la Capella agobiada por la profusión de corbata y lazos que denotan una brillante historia artística y patriótica.

Se inició la velada con un ético y cordial parlamento del Presidente de la Capella don Antonio Puerto, en el que expresó que con aquel acto la Capella y Manacor rendían homenaje al gran cantor de la isla, movidos por la admiración a su obra y por la gratitud a quien tuvo para con aquella masa coral tantas manifestaciones de espiritual compenetración. El parlamento del Sr. Puerto, por lo elevado de los conceptos y por la emocionada vibración de sus palabras, fué un bello proemio de la velada, y el público le aplaudió cálidamente.

La Capella, dirigida por el maestro Picó interpretó a continuación el "Himno" de la misma, letra de Santos Oliver y música de Antonio Noguera, y a continuación —tras de recitarla la propia Capella cantó La Balanguera. Una y otra composición pusieron de manifiesto el camino de superación en que ha entrado la Capella, que fué largamente aplaudida.

La Srta. Amalia Frau recitó a continuación unos fragmentos de "Noche de Reyes" y —penas apagados los aplausos que se le tributaron, resonaron de nuevo para saludar la presencia en el escenario de nuestro estimado colaborador don Baltasar Pinya, que dió lectura a un breve y juisto esbozo biográfico de don Juan Alcover, en el cual, junto a datos estrictamente biográficos señala, con frase adecuada, los merecimientos del Poeta.

El trabajo del señor Pinya fué aplaudido, calurosamente.

Don Guillermo Fullana Hada de Efak recitó luego "La reliquia", logrando una larga ovación y se dió fin a la primera parte de la velada con una exhibición de bailes regionales a cargo de la Sección Femenina de Manacor, que por intermedio de su Grupo de Danzas, se sumó al homenaje, obteniendo en su actuación fuertes aplausos.

\*\*\*

La segunda parte del programa se inició con la declamación de "La viuda" por don José M.<sup>o</sup> Casanovas, que puso en su labor adecuada matización, premiándole la concurrencia con una larga ovación.

Luego doña Catalina Ramis de Rosselló, acompañada al piano por don Rafael Nadal, cantó "Plors d'infants", con música del maestro Picó, poniendo de manifiesto su hermosa voz y dominio artístico y cosechando sentidos aplausos.

Tras una segunda exhibición de bailes regionales y con el Grupo de Danzas como fondo, doña María Bernat de Fuster, ataviada con rico y adecuado traje típico, recitó, con maestría y matizando los versos, "La Serra" escuchando al final una ovación, larga y merecida.

La Capella interpretó a continuación "Fill d'ànima", letra de Alcover y música de Noguera, y "Jovenivola" de Millet confirmando plenamente la excelente impresión causada anteriormente. Los aplausos obligaron a la masa coral a cantar otra obra y se repitió, con gran satisfacción de todos, "La balanguera" que fué estruendosamente aplaudida.

Como final recitaron don Guillermo Colom "Notes de Deïà" don Juan Pons Marqués "Mico" y don Pablo Alcover "Certamen" y "Contemplación", con lo cual la concurrencia se llevó en el corazón un resumen de la obra poética de aquel a quien se rendía justo homenaje.

### FINAL

Terminado el acto, en el local de la Capella, los familiares del poeta y demás personas que habían acudido desde Palma fueron obsequiados con un vino español y poco después de la una de la madrugada se emprendió el camino de regreso a Palma.

## Farmacia Grimalt

Héroes de Manacor, 136  
Teléfono 4138

La próxima semana permanecerá abierta de 9 de la mañana a las 10 de la noche.

## Anuncios económicos

**EXTRANJEROS**, veraneantes; Chalets, pisos y habitaciones se ofrece **BOLSA DE LA VIVIENDA**. Mon. as. 3. principal. **TALCO LLORON**. Bote de una peseta. En todas las Farmacias Pedidos Farmacia Aguiló. P. Bartolomé Pou, 40. Tel. 301. **SE VENDE** casa en Genova, con 600 m. de jardín. Informes calle Obispo Maura, 76-1.º **VENDO NEGOCIO**: Rendimiento mensual de 3.000 a 4.000 pesetas. Informes Zavellá, 9. **SE OFRECEN** para blanquear tanto casas particulares como hoteles. Precios económicos. Para informes: Olivera, 13-1.º-2.º Gabriel Pujol. Esquina Santa Cruz.

## Mn. Lorenzo Riber disertó en el Círculo Mallorquín sobre la personalidad del gran poeta

En el ciclo de Conferencias de Primavera, organizado para conmemorar el XXV aniversario de la muerte de Juan Alcover, correspondió ayer ocupar la tribuna del Círculo Mallorquín al académico y laureado poeta Mn. Lorenzo Riber, para escuchar al cual se congregó numerosa y selecta concurrencia que colmó por completo el salón.

Mn. Riber desarrolló el tema "Entorno a Juan Alcover" y su trabajo, fué una reseña de sus contactos con el ilustre autor de "La Serra".

Empezó recordando la primera vez que vió a Alcover, en la Riba, cuando el conferencianthe era aun alumno del Seminario, y Alcover tenía todavía la barba negra; y su última conversación en septiembre de 1925 en el vestíbulo del Círculo Mallorquín, donde se despidieron con un ¡A reveure! que ya no tendrá efectividad en este mundo.

Entre estos dos contactos se desenvuelven las relaciones de Alcover con Riber. Evocó éste lo que era la ciudad de fines de siglo cuando Santos Oliver paseaba por la Rambla, y describió el encantador silencio cargado de olor de santidad de la calle de San Alonso, donde tuvo su morada Juan Alcover.

En el saloncito de ésta se reunían los domingos todos los valores de la literatura insular: Costa y Llobera, Santos Oliver, Obrador, Juan L. Estelrich y a él llevó a Riber, Mn. Antonio M.<sup>o</sup> Alcover.

Allí, en aquel saloncito, fueron llamadas a conocer las obras maestras de nuestra literatura, cuando ésta floreció magníficamente después del colapso que la había dejado infructífera, tras los primeros cultivadores.

Allí se conocieron, antes de ser editadas, las Rondalles de Mn. Antonio M.<sup>o</sup> Alcover; la reanudación de las Obras de Ramón Lull en su lengua original, emprendidas por don Jerónimo Rosselló y continuadas por don Mateo Obrador; las "Horacianas" y "Del agr de la terra" de Costa y Llobera; la "Llegenda de Jaume el Navegant" de Santos Oliver.

Pero los más destacados domin

gos eran aquellos en que el propio Alcover daba a conocer a sus concurrentes las propias producciones.

Ha sido una lástima—dijo el conferenciante—que el Duque de Maura no haya podido darnos a conocer la intimidad de la fraterna amistad que unió a don Antonio Maura con don Juan Alcover, amistad que fué sellada con aquel poema "El ginebró", que el poeta dedicó al político cuando éste acudido por sus adversarios tuvo que emprender el camino de la soledad.

Como un símbolo de aquella amistad los monumentos que a uno y otro ha levantado Mallorca, a no larga distancia, perpetúan sus nombres.

En su obra poética en la lengua materna Alcover interpretó a Mallorca y en nombre de ella pudo adelantarse a dar la bienvenida a los visitantes más ilustres, como hizo con Santiago Rusiñol y con Rubén Darío.

De todas sus Elegías la más emocionante es la de Resfa, la mujer israelita que defiende contra las fieras los cadáveres de sus hijos. De la misma manera, en una noche de 1919, Alcover iba y venía, abrumado por el dolor, del lecho de su hija única que aquí moría, a pedir noticias del hijo, que, a la misma hora, moría en Barcelona.

En aquella noche cruel la doble noticia de la muerte, terminó diciendo Mn. Riber, cruzó como unos negros cuervos sobre las aguas negras entre Mallorca y Barcelona.

La concurrencia que había seguido con vivo interés y emoción la lectura de estos recuerdos personales de Riber sobre don Juan Alcover, aplaudió largamente al laureado poeta.

**DE GOMA**  
SUMINISTRÓS I RAU  
Artículos en general  
Paseo de San Amor, 12  
Teléfono 411

**TEATRO LIRICO**  
Miércoles día 25 10'30 noche  
Grandioso homenaje al  
**Profesor Max**  
Después de seis meses de triunfos en Mallorca  
¡100.000 personas le han aplaudido!!

**Duchas eléctricas automáticas**  
de funcionamiento sencillo, para abrir un grifo para que el agua saiga a la temperatura que se desea. UN AÑO DE GARANTIA. Adaptables a cualquier contador y multitud de referencias. Precio completo: 325'— pesetas.  
Distribuidor Exclusivo: CASA PROHENS, A.<sup>o</sup> Ribas, 85 - Tel. 4028

**VIAS URINARIAS**  
ANTONIO ALOMAR  
ESPECIALISTA EN BLENNORRAGIA, Uretritis aguda, orditis complicaciones. SINDICATO, 18 (enfrente Café Triques). Horas: 8 a 4 y L. VICENS (Trayecto Alcamíu GATÁ)



**Charada doble.**  
1.º 2.º 3.º = Castizo nombrado  
terminino.  
3.º 2.º 1.º = En el campo.

**Crucigrama n.º 43**

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

**HORIZONTALES.** — 1, Situación. — 2, Atreverse. Título — 3, gías comerciales. Naípe. Al revés: Preposición — 4, Amarras — 5, Aturdido — 6, Nombre de una tra. Al revés: Envuelva — 7, Torcerá — 8, Al revés: Vas para cocinar — 9, Nombre de una letra. Al revés: Nombre de una letra. Nota — 10, Al revés: verbo ir. Al revés: Corto — 11, Inditaba.

**VERTICALES.** — 1, Círculo. — 2, Al revés: Pongo fuego. Agarradera. Nombre de una letra — 3, Nota. Al revés: Nombre de mujer. Al revés: Nombre de una letra — 4, Loco. Nombre de una letra — 5, Cloruro de Sodio. Al revés: Tuercas — 6, Al revés: Dona. revés: Pones al viento. Nota — 7, Licor. Período de tiempo. Al revés: Establecimiento — 8, revés: Provincia de Francia. Dofia.

**SOLUCION A LA CHARADA ANTERIOR**  
"Acompañado".  
**SOLUCION AL JEROGLIFICO N.º 43**  
"Con una serenata".

**MUSICALES**  
"ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA"  
Aviso a los asociados para cambio de localidades  
Con motivo de reanudar los conciertos en el Teatro Principal en turno único y con el fin de que los señores asociados de la Orquesta Sinfónica de Mallorca puedan elegir localidad número que deseen ocupar, deberán pasar por el "Círculo de Bellas Artes" por orden de antigüedad de inscripción, en los días que a continuación se detallan, de 11 a 12 por la mañana y de 5 a 8 por la tarde.  
Del número 1 al 200, el martes día 23 de Abril; del 201 al 400, el miércoles día 24; del 401 al 600, el jueves día 25 y del 601 al 800, el viernes día 26.

# Las exposiciones

**ARTISTAS INDALIANOS.** Se ha referido a la exposición en "Galerías Sapi" de pintores de Almería. Hoy, más que nunca, la actividad de unos autodidactas de llevar su arte por los caminos. Esta inquietud parece ser común al artista que, en otras exposiciones, ha presentado afirmaciones aureoladas por el tiempo.

La obra es muy diferente, pero la calidad material y el espíritu que anida bajo ella. Con haber, en todos los casos, es absolutamente necesario dejarle a la mano, al artista, el material del arte. un artista indaliano, se cierto, no lo creo que han hecho suyo ese postulado que dice: "Lo que os enseñan los viejos maestros-- era para nosotros".

Los reglamentos que nece- sariamente ha de haber en el cuadro, esa ordenación "sine qua non" que exista y se sustente a esa circunstancia añaden la sensibilidad corre- ctiva que en otros será de- clarar a Jesús de Perceval. El Capuleto a Miguel Checa, como los de mayor importancia.

En sin ellos, esta exposición no dejaría de tener que tienen todas las ma- nifestaciones de la inquietud, el trabajo y el arte.

**ANTE NAVARRO (Galerías)** Los valores de Vicente Navarro, su conocimiento de los movimientos expresivos, su in- terés absoluto --desde hace ya años-- en el mundo del arte representados interesante- mente en la exposición que tiene en "Galerías Quint".

Premio Nacional de Arte, por el camino de los gran- des maestros, llega a un arte que es común, sobre todo, un conocimiento técnico y un aprovechamiento de los recursos de un oficio concienzudo y dibujante sólido y unas ideas, escultora, hay en su obra una gran preocupación volu- ntaria que permite dejar las co-

sas envueltas en calidades táctiles. Si a eso se une la finura de color (sobre todo en los encausticos y pasteles), nos encontraremos ante una obra de indiscutible sabor, muy manifestado particularmente en los desnudos.

Las dos esculturas que presenta son interesantes, lo mismo el bronce (de gracia indudable y equilibra- das valoraciones) que la "Maternidad" en terracota.

El catálogo de su exposición, como digo, es representativo y completo; justifica una visita. Alguna obra, como el número 11 "Cortida de pueblo" tienen marcado interés; también el gran panel "La Música", por lo que encierra de ejemplar del arte de Navarro y el dominio de colores y composición y en otro aspecto, casi todos los dibujos señalados con los números 23 al 32.

**LLORENTE SOLA (C. de Bellas Artes)** -- En Llorente ha encontrado el decorativismo un incondicional. Cuando se trata de actualizar esa forma de expresión pictórica --que llevó a términos muy personales, de calidad, Hermen Anglada--, no se pueden olvidar sugerencias más o menos inmediatas, consecuencia todo ello de ese arte excepcional del maestro catalán.

En Mallorca el decorativismo en- troncó las formas más fulgentes con una madura interpretación del paisaje. Los artistas que desde el segundo decenio de siglo lo cultivaron, se afirmaron en una comarca donde las formas más declamativas se hermanan con humildes sutilidades; donde los colores más lujuriantes cesan, de improviso, para dar paso a gimas casi diríamos franciscanas.

Ese contacto fue muy fructífero. Las coloraciones atrevidas, el ba- queado brillante que en Paris de principio de siglo recordaba con éxito la sensualidad oriental afin- cado aquí tenía que producir indudablemente cosas interesantes.

Yo soy un convencido del interés de esa manera expresiva, que tiene un cultivador sensible en Llorente, expositor del C. de Bellas Artes. De él, particularmente, puede decirse que la mano va siendo de cada día más apta y que entre los cuadros expuestos --de distinta calidad-- los hay representativos, interesantes y gratis.

Luis RIPOLL

# De las Islas

## CRONICA DE INCA

ANTE EL TRICENTENARIO LASALLIANO

Sin comentario alguno por el momento, ya que luego será misión obligada el comentarlo en sus partes más destacadas, ofrecemos a nuestros lectores el programa de los festejos que hoy día y con carácter extraordinario se organizan en nuestra ciudad, y para la conmemoración del tercer centenario del nacimiento del insigne pedagogo y fundador de las Escuelas Cristianas, San Juan Bautista de La Salle.

SABADO DIA 28

Parte recreativa. -- A las 4'30, terminarán las clases para dar principio a las Fiestas centenarias.

En los patios del Colegio: Variadísimos juegos de cucuñas, carreras, saltos, etc.

A las 6: Interantisimo partido de fútbol entre "Royal Juniors" y "O meu fado".

DOMINGO DIA 29

Parte religiosa. -- A las 10'30: Oficio solemne en la Iglesia Parroquial. Enaltecerá las glorias del Santo, el Rdo. don Gabriel Martorell, ex-alumno del Colegio.

Se cantará por el Harpa d'Inca, la misa a voces.

Parte recreativa. -- A las 1'30: Banquete de hermandad para socios del Patronato y Antiguos alumnos.

LUNES DIA 30

Parte recreativa. -- A las 8: Excursión al Gorg Blau para los alumnos del Colegio.

A las 7: Función de cine para alumnos, socios del Patronato y sus familiares.

MARTES DIA 1 DE MAYO

Parte recreativa. -- A las 9'30: Gran velada teatral y folklórica con la actuación del "Grupo La Salle" que pondrá en escena el drama en tres actos de don José Hildefonso Gatell "Crimen histórico" y "Aires de Montaña" en el Teatro Principal.

MIERCOLES DIA 2

Parte recreativa. -- A las 4: Interante partido de fútbol entre dos selecciones del Colegio disputándose una artística Copa cedida por el presidente honorario del Juventud Sallista, don Andrés Mateu.

JUEVES DIA 3

Parte religiosa. -- A las 8: Solemne bendición en la Iglesia Parroquial de una preciosa imagen de la Inmaculada Concepción para la Capilla del Colegio. Apadrinarán el acto, el Srto. Lorenzo Marqués Fiol y la Srta. Margarita Mateu Cortés.

Acto seguido: Misa de Primera Comunión de los alumnos del Colegio, Misa de Comunión General para los Alumnos, Socios del Patronato. Cruzada Eucarística.

Después de la Santa Misa: Se acompañará procesionalmente la Imagen de la Inmaculada desde la Iglesia Parroquial al Colegio.

A las 11'30: Visitas jubilaires con el siguiente itinerario: Iglesia de las Monjas Jerónimas, Santo Domingo, San Francisco y la Iglesia Parroquial.

A las 15'30: En la Capilla del Colegio recepción de Nuevos Cruzados.

El Rdo. Sr. D. Francisco Garau, Cura Económico de Inca, que presidirá la ceremonia dirigirá breve plática a los asistentes.

Parte recreativa. -- A las 5'30: Gran Prueba Motorista y de Coches.

A las 4: Partido de fútbol entre Novetes y Veteranos.

### SOCIALES

Confortado con los Auxilios Espirituales falleció el pasado día 17, el abogado don Miguel Pujadas Ferrer, Delegado del Ministerio Fiscal en el Juzgado de 1.ª Instancia, ex-Diputado Provincial y ex-Alcalde de nuestra ciudad.

Contaba el finado la edad de 69 años, por su buen carácter y virtudes cristianas así como por la laboriosidad y el acierto en el desempeño de sus cargos distinguióse siempre en gran manera, con lo cual grangeóse las simpatías y la amistad de cuantos en vida le trataron, y que han quedado patentizadas en las manifestaciones de duelo que han tenido lugar.

Reciban su esposa doña Margarita Porquer Riutort e hijos Matias, Juana y José Antonio y demás familia, el testimonio de nuestro más sentido pésame.

El pasado martes entregó su alma al Todopoderoso don José Beltrán Beltrán. Por lo que acompañamos en su justo dolor a su afligida esposa doña Teresa Estrany y demás familiares.

En el oratorio del Puig de Santa Magdalena, el pasado día 17, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Jerónima Corró Serra con nuestro buen amigo don Juan Llobera Janer, empleado de la casa "Melis, Marqués y Cia."

La boda se celebró en la intimidad, bendiciendo la unión el Rdo. Sr. D. Francisco Garau, Económico-Arcipreste de nuestra parroquia.

Fueron padrinos doña Antonia Llobera Janer y don Tomás Corró Ferrer, y firmaron el acta como testigos, el funcionario de Hacienda, don Francisco Serra Lull y el Profesor Mercantil, don Francisco Serra Fé, por parte de la desposada; y don Gabriel Marqués Figuerola, industrial del calzado, y don Pedro Llobera Janer, Director del "Crédito Balear" en nuestra ciudad, por parte del novio.

Después de obsequiar gentilmente a sus invitados, la feliz pareja a la que deseamos todo género de felicidades salió de viaje para la península.

En el altar mayor de nuestra parroquia se unieron en matrimonio los pasados días 17 y 18, la señorita Juana Llompart Ximelis con don Miguel Antich Quetglas; y la señorita Ana Amengual Llompart con don Miguel Quetglas Bestard.

Reciban los novios esposos nuestra más sincera felicitación.

En el día de ayer y en las Galerías de Arte Meliá de la capital, se inauguró la Exposición de oleos, originales de nuestra conculadana y renombrada artista, señorita Teresa Fiol Janer. Le deseamos muy de veras tenga un merecido y franco éxito.

### ESPECTACULOS

Nuestros cines proyectan los programas siguientes:

Teatro Principal: Presenta "Solo en la noche" y "La dinastía de los Forsyte", por la pareja Walter Pidgeon y Greer Garson.

Teatro Novedades y Mercantil: Ofrecen "Enrique IV" y "Detengan a esa rubia", por Alan Ladd y Verónica Lake.

C. de X.

## PETRA

La Primavera invita con su dulce temperatura y galanura de su ropaje a realizar excursiones, con preferencia a sitios elevados, desde donde se pueda contemplar el derroche de Bondad, Sabiduría y Amor con que el Sumo Hacedor halaga a sus hijos, especialmente a los privilegiados habitantes de estas tierras levantinas a quienes les ofrece los más hermosos paisajes, las más lindas y variadas flores y las tierras más fecundas.

Por eso Petra, estación turística enclavada en el corazón de la isla, y su santuario de Bonnany, desde cuya cumbre se divisa la casi totalidad de la isla y en días despejados las de Menorca y Cabrera, es frecuentada diariamente por centenares de excursionistas, turistas y peregrinos que hacen sus delicias contemplando la grandiosidad del panorama mallorquín de verdinegro color con sus variados matices, tachonado de pintorescos pueblos, como Villafranca; Felanitx; Manacor; Petra; Ariany; Sta. Margalita; Alcudia; María de la Salud; San Juan; y otros muchos, sirviéndoles de regío marco las altas montañas de la cordillera norte y el sublime azul del mar.

No podía faltar en días pasados y entre sus muchos visitantes una peregrinación compuesta de 339 Jóvenes de Acción Católica femenina, pertenecientes a San Juan; Villafranca; Manacor; María; Son Carrió; Palma; etc., acompañadas de Hermanas religiosas.

Al llegar al Santuario de la Virgen de Bonnany fueron impuestas 28 insignias a otras tantas aspirantes de la Agrupación de Petra, lo que llevaron a cabo el Rdo. Sr. Cura Económico de la Parroquia D. Sebastián Lliteras y el Sr. Vicario D. Antonio Pou.

A continuación, las aspirantes de Petra pusieron en escena la Comedia "La reina de las flores", siendo muy aplaudidas por su acertada actuación las Jóvenes que tomaron parte en el acto.

Al atardecer regresaron a sus pueblos respectivos, llevándose grato recuerdo de su estancia en Bonnany y en la Villa de Petra, donde las autoridades se empeñan en remozar y embellecer sus plazas convirtiéndolas en verdaderos verdegales repletos de flores.

El pasado Domingo, las aspirantes de A. C. femenina hicieron un día de retiro en el Convento de Franciscanas de la Villa actuando de Director espiritual el Rdo. D. Juan Muñoz de la Parroquia de Sta. Catalina de Palma, con exposición del Santísimo y pláticas a cargo del citado Sr. Rdo. D. Juan Muñoz.

AUGUSTO M.

**FERIAS DE MAYO EN SINEU**  
se celebrarán los días 6 y 7 de mayo



Recibidas las últimas novedades para Primavera y Verano



Interpretaciones

# El quijotismo de Sancho

Decía "Clarín" que era burla y sabia costumbre relatar la frecuencia, el "Quijote". El agudo y mordaz crítico, fué uno de los más entusiastas cervantistas del pasado siglo. Es oportuno recordar el consejo de Leopoldo Alas porque, a pesar de la frondosa literatura que acerca del gran libro se ha producido, su lectura ofrece siempre nuevos motivos a la meditación y a la contemplación, aparte del placer permanente que suponen la belleza del lenguaje, la tersura y claridad del estilo, la profundidad del concepto y la elevación del propósito: constante lección para quienes vivimos en perpetuo aprendizaje del idioma.

Hoy, hojeando al socaire de unas leves horas de obligada vacación el libro inmortal, me sedujo de nuevo la tentación de una vieja idea: el deseo de rehabilitar a Sancho, que a mi juicio ha sido objeto de una interpretación excesivamente tónica. Cervantes mismo, que superó su propósito inicial en la figura del protagonista, posiblemente extravió su designio en la de escudero. Sancho Panza pretende ser la realidad torpe y grosera, que contrasta más nitidamente la grotesca demencia del caballero. Quizá Cervantes, y han querido sus más divulgados comentaristas, y lo ha aceptado, como artista de la "vulgo municipal y escudero" — que posiblemente no ha leído el "Quijote" — que Sancho Panza cumpliera el papel de la clásica contrafigura: que en él se resumiera todo lo chabacano y deleznable, todo lo bajo y torpe de la realidad cotidiana. En la mente de su creador, Sancho pudo haber sido el precursor de Crispín, el de los humildes menesteres y de las bajas acciones, para que su señor fuera el de los bellos pensamientos, el de los altos y nobles pensamientos. En el desdoblamiento de la personalidad, Sancho recogería toda la escoria para que en D. Alonso resplandeciera — como así ocurre — la pureza del ideal. Tales fueron el empeño y la preocupación de Cervantes. Aparejado al mito del soñador quiso crear el mito de la vulgaridad. Sancho debía incorporar todo lo que llamamos prosa de la vida diaria. El vuelo lírico del amo naufragaría en la bellaquería del criado. Mas, como Cervantes, pese a los duros golpes de la realidad circundante, se movió siempre ajeno a ella; como fué un impenitente imaginativo que sobre la ingratitud y la dureza de su vivir edificó los castillos de sus quimeras, también Sancho, plebeyo, a ratos soez, agreste y rudo, no pudo escapar a la generosidad creadora del escritor. En don Quijote el "quijotismo" es vertical y absoluto. Es, podría decirse, la suprema categoría. En Sancho, es fragmentario y episódico. Pero, hay también quijotismo.

Sancho es prosa que aspira a hacerse verso. Pobre y humilde escarabajo que, en el subsuelo de su conciencia, siente apetencias de cóndor. Con harta frecuencia Sancho se arrastra por el suelo, comprende que su amo está loco de atar; y palpa las cosas y los hombres y sabe que son hombres y que son cosas. Pero en las lejanías de su espíritu arde la llama de su esperanza. ¿No se producen en él frecuentes fenómenos de autosugestión? ¿No acaba por creer en la certeza de las añagazas que él mismo forjó para Don Quijote?

Sancho es un español del siglo XVI. Ambicioso, tenaz, decidido. Carece, empero, de la virtud esencial de los hombres de su siglo: es cobarde. La cobardía — entendiendo el valor la valentía, como expresión de lo que llamamos arrojo personal — puede ser decidida, tenaz y ambiciosa. La piedad y la socarronería suplirán la omisión temperamental. Hay en él, también, la absurda desproporción entre la empresa y el fin.

Sancho es el quijotismo subsidiario residual del verdadero y total de su amo. Es el recuelo del quijotismo; pero en el recuerdo quedan, todo lo esquilmadas que se quiera, las calidades fundamentales del excitante. En la subconsciencia de Sancho, más allá de sus torpezas plebeyas y de sus chocarrerías, está, reflejado a expresiones primarias, el impulso generoso y eterno. Cervantes presenta a Sancho con estas palabras: "hombre de bien (si es que este título se puede dar al que es pobre) pero de muy poca sal en la mollera". De inmediato aparece ya el motivo de la insula, cuyo gobierno le ofrece Don Quijote. "Con estas promesas y otras tales, Sancho Panza dejó su mujer e hijos". Es decir, por una ambición de tipo superior a sus medios y a su ambiente. Con un propósito de superación, que le aparta de lo vulgar. Aquel zafio aldeano de "muy poca sal en la mollera" va dejando, a lo largo de la primera parte del libro famoso, ocurrencias saladasísimas y dichos y redichos de gracia y substancia, bien que en ellos se mezclen toda suerte de despropósito y bellaquerías. Y cuando en el capítulo V de la segunda parte, se desarrolla entre Sancho y su esposa el delicioso diálogo, Cervantes se perca de que "se le ha ido la mano" y como allí el escudero expone sabrosísimas razones y dice cosas de entidad y enjundia, acude al arbitrio de considerar apócrifo aquel capítulo. Es que Sancho — que está amorosamente "trabajado" por su creador — se le había escapado de nuevo, como se le escapará a poco en sus prácticas con la duquesa y como se le irá — trasvasando el evidente humorismo — cuando en su insula, distribuya aquella elemental y primaria justicia, que es en verdad la justicia ideal. En aquella justicia, aparentemente de burla burlando, sin complicaciones legales ni argucias de "avenegrisme", brilla en su cénit, todo el quijotismo de Sancho. En aquellas simples sentencias, grávidas de buen sentido, se imparte una gran lección: saber cumplir, cuanto se está arriba, lo que se ha pensado, lo que se ha prometido y lo que se ha dicho cuando se estaba abajo. Durante dos siglos, los profesionales de la política — que no eran Quijotes ni fueron siquiera Sanchos — olvidaron aquel substantivo principio de ética. Sancho, que resultó un romántico precoz, tuvo la clara conciencia de su deber y respetó la dignidad del cargo. ¿No es esto, quijotismo puro? Vendrán, antes y después, los altibajos y las villanías; pero el momento de elevación ha existido. En aquel instante no le movía ninguna sugestión extraña: no le impulsaba el bienestar de su mujer y de sus hijos — que constituyen su gran pasión de castellano — sino que en su espíritu simplista primaba la idea del Bien.

El Bien es la estrella que guía a don Quijote. A ella se acogió el escudero. Por ella superó Cervantes las miserias de su vida desventurada: porque más allá de la pobre vida errabunda y torturada, está la inmortalidad de su gloria, afineada en el libro, que carece de adjetivario adecuado y cuya relectura constituye siempre un delicado placer. H. C.



paradójicas ecuaciones de nuestro gran siglo son siempre desmesuradas: desde el punto de vista del rigor logístico imposibles. Únicamente las posibilita el magnífico impulso que las llena. Es — he aquí de nuevo el soberbio motivo de la Hispanidad creadora — aquella posibilidad de salvación que, en el hombre de fe, allana todos los obstáculos.

Sancho es hombre de fe. Alcanza su ruta a las condiciones personales. Los españoles de su siglo iban hacia su propósito de frente: Pizarro, Cortés, Balboa, Alba, Juan de Austria, Ignacio. Son los varones de la recta implacable. El pobre escudero, timorato y ambicioso, acecha desde su recuerdo el paso de la casualidad. Tardará más; pero quiere llegar: cuando las alas faltan se repta. Acaso haya en ello su pinta de elemental maquiavelismo. El instrumento — que no puede torturar la biología ni modificar sus leyes inflexibles — no ha de sustraerle la semilla de un nuevo afán. ¿No le vemos, por los finales de la peregrina historia, aceptar la vida pastoril a que le convida el maltrato y desvenejado aventurero? Esta postura es rotundamente quijotesca.

En la mayor parte de sus figuras Cervantes realiza lo que se propone. Es cierto y preciso. Sus personajes llegan a nosotros tal como él los ha visto o como ha querido que nosotros los viéramos. En Sancho tiene que rectificarse, con frecuencia, Sancho es pícaro y socarrón, vulgarote y deslenguado; pero, de pronto, se le escapa y se le encarama por las sarranías del buen soñar. Es que se ha contagiado de quijotismo. Es que, fatalmente, Cervantes no puede arrancar a Sancho su cualidad de español. ¿De español del XVII? Es decir, no puede sustraerle la parte de Quijote que le corresponde. Tampoco puede adjudicarle los atributos de que carece; ni se atreve a conferirle calidades que no tiene, ni pretende adornarle con virtudes que no posee: por esto no logra crear el "contramito". Estrujando los conceptos, podríamos afirmar que

Sancho es el quijotismo subsidiario residual del verdadero y total de su amo. Es el recuelo del quijotismo; pero en el recuerdo quedan, todo lo esquilmadas que se quiera, las calidades fundamentales del excitante. En la subconsciencia de Sancho, más allá de sus torpezas plebeyas y de sus chocarrerías, está, reflejado a expresiones primarias, el impulso generoso y eterno.

Cervantes presenta a Sancho con estas palabras: "hombre de bien (si es que este título se puede dar al que es pobre) pero de muy poca sal en la mollera". De inmediato aparece ya el motivo de la insula, cuyo gobierno le ofrece Don Quijote. "Con estas promesas y otras tales, Sancho Panza dejó su mujer e hijos". Es decir, por una ambición de tipo superior a sus medios y a su ambiente. Con un propósito de superación, que le aparta de lo vulgar. Aquel zafio aldeano de "muy poca sal en la mollera" va dejando, a lo largo de la primera parte del libro famoso, ocurrencias saladasísimas y dichos y redichos de gracia y substancia, bien que en ellos se mezclen toda suerte de despropósito y bellaquerías. Y cuando en el capítulo V de la segunda parte, se desarrolla entre Sancho y su esposa el delicioso diálogo, Cervantes se perca de que "se le ha ido la mano" y como allí el escudero expone sabrosísimas razones y dice cosas de entidad y enjundia, acude al arbitrio de considerar apócrifo aquel capítulo. Es que Sancho — que está amorosamente "trabajado" por su creador — se le había escapado de nuevo, como se le escapará a poco en sus prácticas con la duquesa y como se le irá — trasvasando el evidente humorismo — cuando en su insula, distribuya aquella elemental y primaria justicia, que es en verdad la justicia ideal. En aquella justicia, aparentemente de burla burlando, sin complicaciones legales ni argucias de "avenegrisme", brilla en su cénit, todo el quijotismo de Sancho. En aquellas simples sentencias, grávidas de buen sentido, se imparte una gran lección: saber cumplir, cuanto se está arriba, lo que se ha pensado, lo que se ha prometido y lo que se ha dicho cuando se estaba abajo. Durante dos siglos, los profesionales de la política — que no eran Quijotes ni fueron siquiera Sanchos — olvidaron aquel substantivo principio de ética. Sancho, que resultó un romántico precoz, tuvo la clara conciencia de su deber y respetó la dignidad del cargo. ¿No es esto, quijotismo puro? Vendrán, antes y después, los altibajos y las villanías; pero el momento de elevación ha existido. En aquel instante no le movía ninguna sugestión extraña: no le impulsaba el bienestar de su mujer y de sus hijos — que constituyen su gran pasión de castellano — sino que en su espíritu simplista primaba la idea del Bien.

El Bien es la estrella que guía a don Quijote. A ella se acogió el escudero. Por ella superó Cervantes las miserias de su vida desventurada: porque más allá de la pobre vida errabunda y torturada, está la inmortalidad de su gloria, afineada en el libro, que carece de adjetivario adecuado y cuya relectura constituye siempre un delicado placer. H. C.

DOMINGO DÍA 22  
POSTULACION DE  
"AUXILIO SOCIAL"

## Humor A GOTA

Definición de América: "América es, afortunadamente, la tierra donde Marx tiene más seguidores Karl".

Un periódico de París la historia de un amor gentes conocidas — él y se llama Jacques; ella, Gene. El periódico, sencillamente reproduce el encabezamiento las cartas de ella en el plazo de dos meses:

- "Señor..."
- "Querido señor..."
- "Querido Jacques..."
- "Amor mio..."
- "Gran Loco..."
- "Mi querido Jacques..."
- "Querido amigo..."
- "Querido señor..."
- "Señor..."

En un gabinete de que la "profesora" lee palma de la mano del mundo se descubrirá a... —¿Y cuándo será eso? —El día de su entierro.

El médico. — Le recomiendo que cada mañana se tome una taza de agua caliente. El enfermo. — Ya lo sé, pero el camarero que me ve se empeña en llamarme carbonero.

En el restaurant: —Sí, las flores son bonitas, pero empezaron a venderse los vegeterianos y se mian.

Una cana al aire? El chófer del taxi: —¿Dónde va el señor? —No se lo he dicho a ver, y se lo voy a decir... ¡Tire p' delante!

—¿Desde cuándo trabaja en la Casa Silva y Compañía? —Desde que me amaron con ponerme en la calle.

Sorpresa ante el niño precoz. —¿Qué barbaridad! ¿vergüenza llevar un niño a la boca. —¡Anda! ¿Dónde queda que me lo ponga?

Soy el médico inspeccionando compañía y vengo a ver el caso. —¿No está en la cama? —Está debajo, porque se marchó el sastre.

Camus se sentó a la mesa de un banquete y después de contemplar la rama murmuró: —Esto no me gusta, pero seguro que somos 3.000 a un año.

Un individuo entra en la casa de un amigo y le dice: —¿Dame un poco de...? —¿Qué? —¿La maldita limpieza? —¿Qué, que tu mujer que le ayudas en la limpieza has caído? —¡Nada de eso! Estaba sentado en el sitio donde estaba el sofá.

# EN LA FIESTA DEL LIBRO

## SECRETOS QUE NO LO SON

En ese Día del Libro a uno le ganas de descubrir al lector cosas de los libros. Dan ganas de armar un poco de escaudado en torno a esos pliegos diligados y encuadernados luego, más o menos lujosamente.

Yo no voy a decir nada del contenido, es decir del fruto del autor, sino de la materialización en las letras de molde. Hay autores que se preocupan mucho de sus libros; alguno ha llegado a decir que no le importa ni el tamaño ni el formato, ni si las letras son más o menos gordas. Eso, que acontece, vale tanto como decir que a uno le importa poco que su libro sea feo o guapo o que tenga una pierna más corta que la otra.

Generalmente no suele ser así; el autor es como el padre: Se preocupa por su hijo y desde el momento de su nacimiento siente un peso desasosiego. Y si se trata del primer libro, huelga decir que a uno le tiemblan incluso las piernas. Después ya es otra cosa.

El impresor ha de ser por lo tanto cariñoso con el padre y con el libro.

El libro, para hacerlo, requiere muchos cuidados. Si se quiere hacer bien, se entiende. De lo contrario saldrá lo que llamamos en el lenguaje familiar del taller "una carbonería". Yo creo que los comerciantes dedicados a expedir tal combustible deberían pedirnos explicaciones; porque un libro mal hecho no tiene la justificación que atrae al honrado comercio del carbón.

La frase "una carbonería" se refiere más que nada a la impresión. Eso de la impresión no depende casi nunca de la máquina; un artefacto viejo, del tiempo de la luz de gas y aun de antes, puede hacer perfectas ediciones de bibliografía y me consta que las hacen. En la impresión se ha de tener cuidado al entintado. Para ello el maquinista tiene delante un pliego que en el margen, en letra de cochinera, suele decir "tinta". A ese pliego lo mira y lo remira. También ha de tener cuidado al registro. Las líneas de una plana han de coincidir con las que están estampadas a su dorso y, por fin, ha de atender a la presión: Con poca presión o con presión irregular salen las letras desigualmente estampadas; hay, en otra palabra, "tralles". El maquinista lo evita, con el recorte. Va poniendo al timpano de la máquina unos pegotes como esos que, a veces, recortan y mal pegan los niños. En esta ocasión el maquinista se tiene que hacer niño. En esta y en muchas otras...

La máquina va tirando. Gimen las prensas (las prensas hoy no gimen; eso es una licencia poética) y de rato en rato el maquinista, para; baja de su castillo de mando, coge un pliego, le da una vuelta, lo mira al trasluz, compara con el de muestra, lo deja otra vez, vuelve a subir y sigue tirando. Se está imprimiendo el libro. Pero antes, ¡Dios mío!, cuantas cosas se han hecho. Sigo hablando de la impresión. Se ha elegido la tinta. Esta es "floja"; otra es demasiado "fuerte"; este papel la necesita más fluida; ese otro mediano. Junto al tintero (que nada más que ver con la botella de tintero conocida) ha habido convección. El maquinista joven ha conveccionado con otro más viejo; luego se terciado el regente (que es el jefe del taller); tal vez, incluso se acercará el director. La tinta "estrá"; habrá que suavizarla; o sea demasiado líquida y es necesario espesarla. Por fin se da con la medida adecuada y, con una espátula se hace, en una piedra, la

mezcla. Luego es cuestión de ponerla en el tintero. El tintero lleva unos registros, como de un órgano; si se aprietan dan notas finas: poca tinta; si se sueltan el riego es más caudaloso. También ésta es operación delicada.

Las planas —cuatro, ocho, diez y seis— con su numeración saltada, arbitraria para el que no está en la cuestión, van y vienen en la rama. La labor de los cajistas —suponemos que la composición se hace a mano— ha sido larga. Unos han compuesto "galeradas"; otros han paginado; el más idóneo ha confeccionado los títulos. Si se trata de prosa, todas las páginas serán iguales; los blancos los mismos: Ni estrechos ni demasiado anchos. Si se compone verso, eso es mucho más complicado. Hay que defender la plana. Cortar las estrofas es algo que para nosotros es tremendo. Hay que tener en cuenta que frente a una plana hay otra. Que si la par no es "cargada" la otra impar debe ser liviana. El tipógrafo ha de ser un verdadero artista. Las normas no

rezan: Ríge el sentido que ha de informar toda obra de arte. Un sentido que hay tipógrafos que no llegan a poseer nunca.

El libro se ha compuesto, y se ha terminado el colofón. Se ha tirado, simultáneamente. Se ha pliegado. Se ha cosido también, en un telar primitivo como hace cincuenta, cien años, o en una de esas máquinas modernas. El cosido en el telar lo preferirán siempre los amantes de los libros bien hechos, como la composición a mano, — letra tras letra en el componedor— sobre la mecánica, como se prefiere un zapato a la medida a uno de bazar: Son más bonitos y duran más. Son también más caros. Y en zapatos y en libros, querido lector, lo muy barato no puede ser nunca bueno. Me refiero tipográficamente. Ya lo habrán comprendido con sólo descubrirte esas cuatro minucias de taller, de un taller, desde luego, que sea que un libro debe ser, al menos, una discreta obra de arte.

Luis Ripoll

## Mirador literario

### La edición-homenaje de «Besllums»

"Besllums" (Narración histórica del siglo XVII) es, como dice el subtítulo, una narración histórica, pero no la transcripción descarnada de un hecho, sino la pintura, certera, y al mismo tiempo apasionada, de unos personajes y del escenario en que se movieron.

Así, al hilo del misterio —aun hoy— drama, que personificaron Don Miguel Luis de Togores, Conde de Ayamans, y su jovencísima esposa, surge la ciudad del XVII; con sus palacios, conventos y pequeñas casas; sus habitaciones, lo mismo nobles que plebeyos; sus costumbres, ocupaciones y oficios; incluso la toponimia ciudadana, en fin, que es a menudo síntesis y resumen de muchas cosas.

La narración del asalto al Convento de monjas claustradas de Santa Magdalena por el "Pobill Togores", con la intención de recobrar a su esposa, recogida en el cenobio, se había incluido parcialmente en la serie de artículos que bajo el título general de "Alumbrado", alrededor de 1912 vieron la luz en LA ALMUDAINA. Tuvo este bosquejo singular interés y particular éxito, que obligó a su autor a rebuscar en legajos y sumarios para ampliarlo. Así nació (escrito en el lenguaje arcaico que le convenía) "Besllums", cuyas primicias ofreció, en forma de folletín, el semanario "El Sóller".

La edición de ahora, corregida de nuevo, acogerá permanentemente esa magnífica muestra de la capacidad intelectual de su autor y constituirá, a la vez, la indeleble

manifestación de homenaje que se debe a Mossén Antonio Pons.

\*\*\*

La Comisión que cuida del homenaje al autor de "Besllums", está integrada por el Delegado de Educación Popular don Francisco Soriano, don Gabriel Bosch, don Antonio Mulet, don Luis Ripoll, don Juan Canals, don Gaspar Reynolds, don Miguel Marqués y don Miguel Arbona.

Dicha Comisión piensa tener ultimada la edición de "Besllums" para fines de primavera en que se hará entrega de la misma a Mossén Pons en un acto íntimo.

Los nombres de los que suscriben la obra —esmeradamente impresa en los talleres "Mossén Alcover"— irán al final del libro. La edición estará limitada a la suscripción, que se cerrará definitivamente el próximo jueves día 26.

### La Obra Selecta de Tous y Maroto está completa

Mañana lunes, Fiesta del Libro, se pondrán a la venta los dos volúmenes que faltaban imprimir de "La Obra Selecta de Tous y Maroto" que, como se sabe, ha editado el Excmo. Ayuntamiento de Palma, como homenaje al poeta y querido compañero.

La obra consta de tres volúmenes —dos de "Bosquejos de Antaño" y uno de "Poesías", en castellano y mallorquín— esmeradamente impresos en los talleres de Mossén Alcover, tanto que el primero ha sido seleccionado por el Instituto Nacional del Libro Español (Pasa a la 9.ª)

## Para vivir es necesario el libro

Estamos en la edad de la fotografía. Una edad en que el hombre, como si dijéramos, piensa casi exclusivamente con los ojos.

Todo lo que no llega a través de la mirada (cine, periodismo gráfico, anuncio luminoso, etcétera, y ahora la televisión), parece incómodo y difícil. Así se comprende que el libro tienda a convertirse en álbum, y que la Historia se transforme en una narración de imágenes fotográficas.

Grandmontagne ya atribuía el descenso del libro al auge del cinematográfico. Zola, decía, por ejemplo, en otro tiempo nos dejaba atónitos ante el poder plástico de su pluma al darnos la impresión del movimiento de las multitudes, de una huelga tumultuaria, de una peregrinación de tullidos a Lourdes. Hoy, el cine sustituye con notoria ventaja a este género de narraciones. Quinientos metros de cinta vistos cómodamente, sin el esfuerzo de retina que demanda la lectura, nos presentan estas y otras escenas semejantes con una fidelidad infinitamente superior a todas las novelas realistas mejor logradas. Indudablemente esto es verdad.

Hay una gran parte de público que prefiere el cine a la novela; una inmensa mayoría de público para la cual la fidelidad del objetivo está muy por encima de todos los primores de la descripción literaria.

¿Si no existiera el cine, esto público leería más? Contestemos. Cuando no había cine ni radio, ni los espectáculos frívolos de ahora, ni siquiera problemas sociales que exacerbaban las pasiones, soliviantaran los espíritus y desvelaran las apetencias emotivas por otros cauces de los serenos de la literatura; cuando la vida era más tranquila y sosegada y el ajeteo de diversiones no había desplazado a las gentes de sus hogares, los españoles leían mucho menos que ahora. Y la realidad es que hoy, a pesar de todas las dificultades y problemas de la vida se lee mucho más que antes.

Sin embargo, existen unas inquietantes preguntas insatisfechas: ¿No se lee más porque no se escribe, o no se escribe porque se lee poco? ¿El público no lee porque no hay autores o no hay autores porque al público no le interesan los libros? ¿Se venden o no se venden libros?

\*\*\*

Por otra parte tenemos quien supone que el mundo padece en estos momentos una indigestión de libros.

Sin embargo, estas indigestiones no ofrecen mucho peligro. Más perniciosas son las borracheras políticas o las indigestiones sociales.

Para ser un sabio no se necesitan muchos libros. Los siete famosos de Grecia habían leído muy poco. Cualquier joven de hoy ha leído más que Platón y Séneca. Muchas generaciones se han nutrido con un solo libro. A nuestros bisabuelos les bastaba Cicerón.

Emilio Faguet, gran crítico francés, opinaba que los que han escrito algo inmortal en el mundo han sido los que "leyeron poco, han pensado mucho y se han atrevido".

Los libros ayudan a la naturaleza como los médicos, pero no curan la tontería. El que nace tonto será tonto hasta que se muera, aunque le echen encima todos los libros de la mejor y más grande de las Bibliotecas. El libro debe ser un despertador. No es el libro el que hace al lector, sino el lector al libro. Si el libro que cae en nuestras manos no logra causarnos emoción, enseñarnos algo ni nos hace pensar, más vale que no hubiera caído.

Se observa que el libro gordo causa más impresión al público indolente que el flaco, sobre todo a ese nuevo rico de hoy que compra muchos libros para llenar rápidamente las estanterías de su despacho. Para muchos, una obra de muchos volúmenes o de muchas páginas es mucho mejor y se "lleva" más. Sin embargo, un kilo de oro vale más que cien de hierro. "Lo bueno breve, dos veces bueno", dijo Gracián.

\*\*\*

Pero, ante todo y sobre todo, ahí va nuestro consejo; leed. Leed para enteraros, para admirar, para aprender, para solazarse el espíritu, para progresar en criterio moral, para llenar vuestro universo intelectual de paisajes nuevos, para contrastar las opiniones y teorías ajenas que pretenden captaros, para daros cuenta más exacta de la marcha de los días que recorréis, para soñar los más bellos sueños...

Para vivir, simplemente para vivir, es necesario el libro, la creación inmensa del hombre frente al espectáculo de su destino.

A. C.

LAS OBRAS MAS MODERNAS

las encontrará Vd. en

Libros Mallorca

Call, 1 y Puesto Pl. Cort

Día del Libro 10 por 100 descuento

Día del Libro

Libros Ereso

Cfrece los mejores libros

Descuento 10 por 100

Pelaires, 1

Teléfono 4126

# CRONICA DEPORTIVA

## El Recreativo de Huelva, es campeón del sexto grupo de Tercera, gracias a un mallorquín

José Riera Ordinas es el «mister» palmesano que ha llevado a los onubenses a la liguilla

Uno de los equipos que desfilarán por Son Canals o Es Fortí, para jugar con el Atlético Belearés y disputarle el ascenso a la Segunda División, cuando ya se juegue la Liguilla —estamos seguros que los palmesanos la jugarán— es el renombrado e histórico Recreativo de Huelva, equipo que ha alcanzado el título de campeón del sexto grupo de Tercera División y con ello, junto con el sevillano Betis, se ha clasificado para participar en la antes citada liguilla.

Lo que muchos isleños ignorarán, es que el entrenador del Huelva ha sido esta temporada nuestro paisano José Riera Ordinas, palmesano de nacimiento y con el cual nos una una vieja amistad, pues en nuestros años mozos —¡ay... que lejos están!— juntos formamos en un equipo de club decano. Gracias a esta amistad y a la de otro buen amigo que nos puso en contacto, hemos podido conseguir que Riera nos cuente algunas

vuelta a España, en 1945 y entrenó al equipo del Frente de Juventudes de Alicante, pasando en la temporada 1949-50 a entrenar al Orihuela y del mismo al Recreativo de Huelva que ha conseguido clasificarse campeón del 6.º Grupo de la Tercera División en enconada lucha con equipos de la valla del Betis; Jaén; Cádiz; Almería; etc.; manteniendo el liderato del grupo desde los primeros partidos nuevos perdiendo tan solo cinco partidos durante toda la competición.

—¿Satisfecho de la campaña del Recreativo de Huelva?

—Contentísimo del rendimiento del equipo, comportamiento de los jugadores y de la afición onubense y muy agradecido al Presidente del Club y al Presidente honorario. Pero en el seno de la directiva surgieron dos bandos a raíz del nombramiento del ex-sevillista Villalonga como asesor técnico del Club, si bien este nombramiento trajo consigo dicha exclusión.



José Riera Ordinas, con sus pupilos que se han proclamado campeones del grupo sexto de Tercera, entre los cuales reconocemos al mallorquinista Retamar —el primero de la derecha del agachados— y a Martín —el tercero de la izquierda de los que están de pie—, que el pasado verano fué probado por el Mallorca

cosas que consideramos interesarán a los aficionados mallorquines.

—Tu ficha?

—José Riera Ordinas, de 40 años de edad; lugar de nacimiento Palma, en Son Rapiña. Mis principios futbolísticos fueron en el infantil del Palma Club de Fútbol; de mismo pasé al Regional, que por aquel entonces tenía el campo en la carretera d Sónier. Eran los tiempos que en el primer equipo gualdnegro figuraban, Quell, Rosselló, Vallés, el delantero centro Morey, etc. Después pasé por un corto tiempo al infantil del Alfonso XIII, teniendo por compañeros a jugadores tales como Felipe Mulet, Del Valle, Darder, etc. y en el primer equipo formaban en aquellas fechas el que fué gran jugador Miguel Llauger y Cerdá, Moranta, Paco Tomás, Ferrá y Picó.

Dejé temporalmente la práctica del fútbol para dedicarme al boxeo, llegando a conquistar el campeonato de Baleares. Posteriormente, en el año 1930 marché a Francia y en la vejeña nación, alterné el fútbol y el boxeo hasta que de nuevo volví a dedicarme de lleno al balonpié jugando en el «Lunel» de medio centro en la segunda división francesa, pasando de este club al Montpellier equipo de primera división donde actué de preparador.

En este equipo, estuve hasta mi

## COMPRESIONADOS

EL HERCULES DE ALICANTE SE PREPARA PARA CUANDO SEA DE PRIMERA

El Hércules, de Alicante, que quizá se clasifique para disputar la Liguilla de ascenso a Primera División, prepara ya su cuadro de jugadores para la próxima temporada. Se habla de que el delantero centro Calsita y el medio Rohles, serán altas. Y, en cambio, se da por probable las bajas de Lolo y Pina, que cumplen el contrato y están solicitados por varios clubs.

## UN NUEVO VELODROMO EN IGUALADA

En Igualada comenzó la construcción de un velódromo con pista de 153 metros. El ancho de la pista será de cinco metros y medio; las rectas tendrán longitud de 46'5 metros y las curvas de 30, con desnivel, en los peraltes, de 45 grados. Este velódromo será inaugurado en junio.

## ALDECOA INGRESA EN EL BARCELONA

Las conversaciones existentes entre el Barcelona y el Valladolid, con vistas al traspaso del delantero Aldecoa, han culminado en un resultado satisfactorio.

Aldecoa no actuará ya en el Valladolid en el partido de Liga del próximo domingo a disputar al Alcoyano y se trasladará a Barcelona para ponerse a las órdenes de su nuevo club.

Por lo tanto pues Aldecoa debutará en la delantera del Barcelona en el primer partido de Copa, que se celebrará el próximo día 29.

## FUTBOL

### COMITE BALEAR DE COMPETICIONES JUVENILES. — "TROFEO DEPORTIVIDAD"

Con el fin de proceder a la organización del Colegio de Arbitros que intervendrán en los encuentros del Torneo arriba mencionado, se convoca a cuantos aspirantes aficionados se consideren con aptitudes para dirigir encuentros de fútbol, a la reunión que el próximo sábado día 28 se celebrará en el Departamento de Educación Física de la Delegación del Frente de Juventudes a las 7'15 de la tarde.

entrené, como antes mencioné, en la anterior temporada; allí todos sienten mi ausencia y desean me reincorpore al club. Mas mi gran ilusión sería entrenar a un equipo mallorquín ya que en la Isla nací y aparte de los deseos propios de volver nuevamente a mi tierra, me entusiasma la idea de poder entrenar un equipo mallorquín de categoría nacional.

Así se expresa el «mister» palmesano, hoy sin plaza y con demostradas condiciones para preparar y conducir bien a un equipo de categoría nacional. Verá realizada Riera su ilusión de entrenar a un conjunto mallorquín?

Calet

## Naval - Atlético Baleares, esta tarde en Son Canals

El Petra y el reserva de los albiazules, jugarán un partido telonero

No carece de interés el encuentro que esta tarde jugarán en el campo de los Hostalets, los equipos del Naval de Cartagena y el Atlético Baleares, pues ambos conjuntos librarán reñida lucha para hacerse suyo el triunfo. Ya se sabe que los locales necesitan de los dos puntos que se disputarán y por ello es que los albiazules jugarán como si en este choque se ventilara el ascenso, el buscado pase a la inmediata superior categoría, para lo cual han luchado con ejemplar entusiasmo todos los jugadores de Son Canals, uniendo sus actuaciones a los sacrificios y extraordinarios esfuerzos que los directivos han realizado para el fin alcanzar la suspirada categoría astes citada y que reconocemos sería un justo premio para la brillante campaña que ha realizado esta temporada el equipo de Son Canals.

En el partido de esta tarde, es posible que veamos una contienda viril, sobria y no exenta de esa emoción que suelen tener todos los encuentros importantes, y ese de hoy lo es para los locals, a quienes, repetimos, no puede escapársele ni uno de los dos puntos que se disputan.

— Antes del choque Naval-Atlético Baleares, los onces del Petra y reserva albiazul jugarán su partido telonero que dará comienzo a las tres.

## Pelota Vasca

AYER EN EL FRONTON

Por la tarde, en el primer partido se enfrentaron Mayol y Mendive ante Egaña y Azzipi, encuentro en donde los delanteros rivalizaron en aciertos, obligando que sus respectivos compañeros luchasen enconadamente; tras una pelea reñidísima vencieron Mayol y Mendive por 30 a 23.

El siguiente, interesantísimo de emoción jugaron Echevarría y Andonegui contra Juan y Belautegui. Se llevó a gran tren y con mucho entusiasmo lo que les valió constantes ovaciones. La lucha nivelada terminó con la victoria de Juan y Belautegui por 29 a 29.

Por la noche, el primero a cargo de Carlos y Ormaechea contra Mintegui-Elordi resultó vistoso, se peloteó mucho, ganando éstos últimos por 25 a 21.

Después, Hernández y Ormaechea contra Inchausti y Mandiola. Los primeros conservan pequeña ventaja hasta el tanto 18 en que Inchausti y Mandiola empatan adelantando a los contrarios, venciendo por 30 a 27.

El trió 5-1-3 se pagó a 4 pesetas.



La marca de prestigio



BE-292-U



BE-392-A

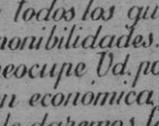


BE-492-A

Para todos los gustos y disponibilidades. No se preocupe Ud. por la cuestión económica, si lo desea, le daremos facilidades para el pago.



BE-592-A



BE-602-A



BE-802-A

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

## Casa José Buades

PLAZA ROSARIO 1

## FUTBOL

Domingo día 22 Abril a las 3 tarde

PETRA Campeón Regional Grupo Manacor contra Reserva del ATLETICO BALFARES con prueba de nuevos elementos

A las cinco de la tarde III División Nacional C. D. Naval de Cartagena - Atlético Baleares Habrá servicio de Autobuses desde la Plaza de Cort y Puerta de San Antonio.

Nota: Se ruega a los señores socios que para tener libre acceso al Campo de Son Canals, deberán presentar el recibo n.º CUATRO.

**HIPICA**

**CONCURSO HIPICO NACIONAL**

acontecimiento deportivo y las carreras de esta tarde

sucesión por demás in- nos ofrece ahora la de Mallorca la inter- una serie de reuniones con mucho a las listas esperanzas.

este ciclo con el programa de carreras de integrado por cinco con los premios aumen- acuerdo con la inscrip- cada, muy numerosa en una de ellas, Merece al reparto de va- productos que mejor conquistado sobre nues- que todavía en la tem- al no habían actuado. los caballistas de im- su esfuerzo a esta sea que en pro del realiza la Sociedad Hip- stejar trabajos ni gastos, con el apoyo oficial se conto. Desde luego asegurar que la reunión de os una de las llama- ar gratis memoria en del caballismo.

mañana, a las cua- de la tarde primera del colosal Concurso Hi- el cual han llegado a numerosos y destacadí- no todos conocidos os anteriores, que pre- hasta unos cuarenta ca- gozan asimismo de me- con la particularidad asi todos poseen handi- que demuestra su calidad

estos ejemplares, cabe nuestros dos viejos co- "Duerno" y "Lobito" categoría de interna- si como la tiene tam- "Calambuco". A estos podemos añadir, por la que ha de tener a los espectador, que ha llega- actuar "Sonia", el más triunfador en Sevilla, ca- repetir la hazaña sobre lista de obstáculos.

concursos se prolongará los días 23, 24, 25, 27 y dose el jueves 26 como

**Constancia - Elche en Manacor**

Porque, antes que partidarios de un Club u otro, somos verdaderos deportistas, miramos con simpatía al igualable al Constancia de Inca. Su ininterrumpido esfuerzo en pos de una situación más estable que la atravesada durante los últimos años; su tesón en no desaparecer de las competiciones nacionales cuando las circunstancias aconsejaban optar por una situación más liviana y, por no citar a muchas otras cosas que reforzarían nuestra opinión, su historial brillante, hasta ahora no superado en el fútbol mallorquín, son datos de peso como para mirar al Club Inquense con admiración incluso.

Es por ello que hoy, en "Na Capellera" debemos rendirle tributo y apoyar con todo entusiasmo para que sea factible que su retirada si es que en realidad se produce porque la reacción en Inca ha de llegar algún día no se realice en circunstancias que mermen el prestigio de la organización deportiva lleña. Que en suma, sea el propio Constancia el que renuncie a su categoría sostenida contra mil abrumadores motivos y no que la pierda por una disposición federativa cualquiera.

Además a la afición manacorense le interesa constatar la clase de varios elementos inquenses que vienen sonando ya como futuros jugadores rojiblancos. Mateu y Pujol, son, sin olvidar a Capó y Corró que no jugarán, los aludidos y en los que Manacor vé un posible refuerzo para la próxima y disputada Liga.

Creemos firmemente que se registrará un lleno en el feudo manacorense. El Elche, además, es uno de los equipos que mejor impresión causaron este año.

El partido dará comienzo a las 5 en punto.

El once que alinearán los inquenses será el siguiente: Nadal; Barceló, Ramis, Rotger; Mauri, Matas; Antonell, Pujol, Cañellas; Mateu y Oliva o Crespí.

Mañana, en la reunión inaugural, será disputada en dos series la prueba "Hoteles", con 5.000 pesetas en premios además de una copa para el ganador absoluto. La altura máxima del obstáculo es la de un metro veinte centímetros.

Mañana con motivo de la Fiesta del Libro los autores locales don Juan Bonet Gelabert y don Joaquín Verdaguer firmarán sus obras a los compradores que lo soliciten

**Mirador literario**

(Viene de la 7.)

a cuyo efecto se encontrarán en los puestos de venta que Libros Mallorca y Librería Ereso instalarán en la plaza de Cort y calle Son Nicolás respectivamente.

El último volumen, el de "Poesías", reúne, se puede decir, toda la obra poética del autor. Se trata de una selección hecha a la vista de "Caminando" y "Al despertar de España" y de "Flors d'Ametller" y "Poesies Premiades", por lo que afecta a la obra en mallorquín. Para esta última se ha tenido en cuenta la selección de Miguel Dolç y Guillermo Colom, anteriormente hecha para la "Editorial Estel" de Barcelona. El mismo Guillermo Colom, ha cuidado esa parte mallorquina del libro, con especial cariño.

Todo hace esperar que esta aparición de la "Obra Selecta de Tous y Maroto", constituirá una de las novedades más interesantes en esta próxima Fiesta del Libro y para el Ayuntamiento y en especial una Comisión de Cultura un motivo de orgullo.

La editorial R.O.D.A., lanzará uno de estos días, el primer número de su colección de "Gozos". Este primer título "Himne a Fra Juniper Serra", letra de Mn. Ribet y música del maestro Massot, va ilustrado con una gran xilografía de Xam.

**NOTICIARIO**

El conocido abogado don Luis Pascual ha dado a la imprenta un copioso libro sobre Derecho Foral mallorquín.

El autor es un especialista en esta materia, a la que lleva dedicados muchos estudios.

El anuncio de la próxima aparición de esta obra ha sido magníficamente recibido por los profesionales, sobre todo de las Baleares, que en muchas ocasiones habían notado a faltar un estudio serio y completo sobre esta materia.

Para conmemorar la Fiesta del Libro, la Casa de Cultura y Biblioteca Pública, ha organizado una exposición del libro romántico en la que se reúnen varios ejemplares de las caracterizadas ediciones de la época.

La exposición instalada en el Salón de Actos de la Entidad, se inaugurará el lunes día 23 (Fiesta del Libro), y permanecerá abierta al público durante la próxima semana, de 11 a 1 y de 6 a 8.

Mañana con motivo de la Fiesta del Libro los autores locales don Juan Bonet Gelabert y don Joaquín Verdaguer firmarán sus obras a los compradores que lo soliciten

**Lea LA ALMUDAINA**

**Real C. D. Mallorca**

Convocatoria

Se ruega a los señores poseedores de Titulos de Propiedad del campo de deportes "Es Fortí", pasen por nuestro local social, individualmente, el próximo domingo día 22 de los corrientes, de 11 a 13 horas, para informarles sobre la inscripción de sus títulos y para la constitución de la Asociación de Propietarios.

Palma 20 de Abril de 1951.



MARTES 10'30 noche

**Lucha libre**

Guillem - Zamora

Bengoechea - Marco

Castillo - Ben Said

**C A M P O**

Campeón de Aragón

**JIM OLIVER**

Campeón de Baleares

**NAUTICAS**

"ALCIONA", "SEGUNDO" Y "MISTRAL", GANADORES EN LA 2.ª REGATA DE PUNTUACION

Con viento Oeste fresquito corrióse la 2.ª Regata de Puntuación para las diferentes flotillas de Palma.

La prueba fué un completo triunfo para Mas Coll y Forteza qui entraron netamente destacados de los otros snipes.

El "Monsón" uvo que retirarse al iniciarse el 2.º triángulo por avería en la mayor, cuando iba situado en el grupo de cabeza, con lo cual facilitó el triunfo del "Mistral", que se quedó six serie continuante en su flotilla.

El "Chaula" que navegaba al principio en último lugar, mejoró mucho en el transcurso de la prueba, en especial en la 2.ª cañida.

La entrada en la meta se verificó en el siguiente orden:

6 Alción; Mistral; Segundo; Chaula; Castor; Siroco y Foher.

A una fiesta de prestigio, una firma de prestigio

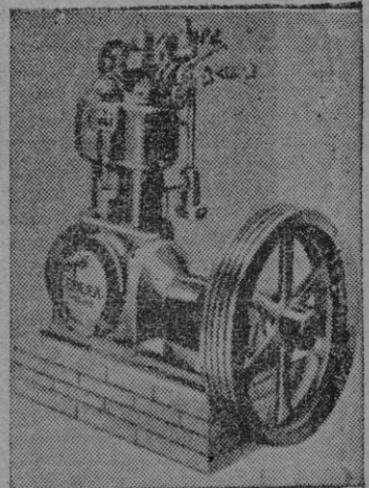
**RISKAL**

Le ofrece con plena garantía de éxito sus servicios de

Lunchs - Recepciones - Cock-tails

A domicilio o en sus Salones

**INSTACIONES FRIGORIFICAS I. F. E. S. A.**



Domésticas e industriales. Proyectos y presupuestos sin compromiso. Concesionario exclusivo: Matias Llompart. (Herrería, 54. Palma

20 años menos en 15 minutos!



**TINTE RAPIDO PARA EL CABELLO - CARASA**

MOTORES ELECTRICOS

**VIVO - TORRAS**

Precios de fábrica. Entrega inmediata.

**M. FRAU**

Sindicato, 101. Tlf. 21-33.

**Campo "Na Capellera" - Manacor**

Hoy a las 5 tarde

EL INTERESANTE PARTIDO DE III DIVISION

**Constancia - Elche**

Con un partido telonero entre dos Peñas

**R. S. HIPICA**

Domingo, 22 3'45 tarde

**FORMIDABLES CARRERAS AL TROTE**

Lunes, 23 4 tarde

**Concurso Hípico Nacional**

13 de Mayo

**Gran Premio Nacional**

**DE MALLORCA**

**Imprenta Palmesana Papelería**

Ofrece su nuevo local de papelería Avda. Alejandro Rosselló, 106

Descuento 10 por 100

Teléfono 3366 - Palma de Mallorca

**MAÑANA FIESTA DEL LIBRO**

Haga sus compras con el 10 por 100 de descuento

**Librería Escolar**

P. Cort, 4 - Teléf. 1607

# TEATRO · CINE · VARIEDADES

## Principal

### Presentación de la Agrupación Talía con la comedia «Las de Cain»

No es necesario repetir que hay en «Las de Cain» la peculiar manera de hacer de los inolvidables hermanos Alvarez Quintero: gracia fina y espontánea, elegancia coloquial, ingenio y agudeza en la frase, certero dibujo de los personajes y visión del ambiente con delicada caricatura cuyos perfiles son siempre amables. El buen humor de los saladísimos costumbristas es buen humor sin acritud, sin encono ni amargura, es decir sano buen humor tan distinto del mal humor permanente de ciertos humoristas: por ejemplo el hurano Bernard Shaw, cuyas sátiras son trallazos o de Muñoz Seca cuyas caricaturas eran en ocasiones lindas de la excesiva bufonada. Los Quinteros gustaban de la ponderación, del equilibrio y de la medida y así su burla era superficial y casi siempre cordial: cultivaban con singular eficacia el «castigat ridendo mores» y su propósito no mas que corregir tendía a la simple exposición de un hecho social determinado. Así en «Las de Cain», pese a su aspecto reidero late la tragicomedia de las familias que a principio de siglo fiaban la llave de la despensa al esfuerzo personal del padre. Aquello es ahora un poco historia antigua. Por ello la bella comedia quinteriana resulta una estampa un poco de museo. Estampa que se ve siempre con mucho agrado.

La compañía que ayer hizo su presentación sabe muy bien la obra. Acaso la sabe demasiado, y ello le permite deslizar en el diálogo excesivas «morcillas» —tal los señores Candel y García Noval en el último acto— lo cual aparte de innecesario nos parece poco respetuoso. La obra que representan tiene gracia propia y no juzgamos que los Quintero y necesitan estas extemporáneas colaboraciones a «posteriori».

La versión que ofrecen los componentes de la agrupación «Talía» —todos ellos meritisimos artistas— responde a un criterio personal que no compartimos. A nuestro juicio los personajes de «Las de Cain» no necesitan ese «recargar la suerte» que es la característica que le imprime esta compañía. Es desde luego un modo de ver, tan respetable como cualquier otro. Y desde ese punto de vista la interpretación es perfecta. Tanto individual como conjuntamente, las figuras se mueven con mucha gracia, acentúan los efectos, componen con desenvoltura y eficacia los cuadros y constantemente provocan la carcajada del auditorio.

Ya queda dicho que el conjunto es excelente y cuenta con personalidades de bien acusado relieve. Así Tarsila Criado, María Luisa Tejedor, María Carmen Gordon, Laura Alcoriza, Alfonso Candel, José García Noval y Pedro Gil mostraron su reconocida valía y les acompañaron con mucho acierto Matilde Vilariño, Julia Lorenzo, María Campos, José Caparrós Arturo Calderón y en general cuantos intervienen en esta representación, que fué de homogeneidad ejemplar.

Bien presentada, particularmente por lo que al atuendo se refiere, la obra fué acogida con abundantes aplausos y quedó asegurado el éxito de esta agrupación. — H. C.

Hoy tarde y noche se repite «Las de Cain».

### Gran éxito del Ballet Español Ana María en su presentación en el Lírico

La expectación que había despertado el anuncio de la actuación de Ana María y su Ballet Español quedó plenamente demostrado con el lleno que se registró anoche en el Lírico que ofrecía un bello aspecto.

El gran renombre de que venía precedido este espectáculo y los éxitos conseguidos por espacio de siete años en Europa y América, quedaron evidenciados y confirmados en su primera actuación ante nuestro público.

Se trata de un Ballet típicamente español en que tiene bien estudiado todo el valor y sabor de nuestros músicos y folk-lore y aunque en cierto modo está montado con vistas a la exportación no deja de tener en muchos momentos una gran espiritualidad ponderada con el exquisito arte de

Ana María de gran estilo y capacidad interpretativa bien secundada por las demás partes y conjunto de la compañía.

Del programa de anoche altamente sugestivo debemos destacar de su primera parte que fué lo mejor, la Andaluza de Sarazate, la deliciosa escenografía de la «Pastoreta de Pahissa», el estilo imprimido al Bolero Siglo XIX, Popular y el maravilloso ritmo y gracia imprido al «Zapateado de Cádiz».

Ana María demostró su perfecta técnica y arte depurado del baile clásico español que domina a las mil maravillas sin exageraciones a que tanto estamos acostumbrados y ocupa sin duda alguna uno de los primeros puestos representativos de nuestras bailarinas.

En la segunda parte del programa interpretó una danza de «La Vida Breve», de Falla y luego «El amor brujo», cuya versión llena más bien de lirismo que de dramatismo y buen colorido fué largamente aplaudida.

A pesar de la moda introducida tanto en París como en América de presentarse los ballets, acompañados de dos pianistas, lamentamos nosotros la falta de una nutrida y disciplinada orquesta, pues no hay que olvidar que el ballet está forjado sobre un gran pedestal que es la música y nunca al llevar al piano las reducciones de la orquesta—por muy buen y gran pianista que sea el intérprete— puede aquel darle el colorido ni riqueza sonora de la orquesta, y resulta pobrísimo y desnivelado el espectáculo. Música, danza, color y escenografía son los elemen-

Se nos envía y publicamos muy complacidos la siguiente nota:

«Las de Cain» se pasearán por Palma. Las bellísimas y simpatísimas señoritas que ayer en funciones de tarde y noche actuaron con tan lisonjero éxito en el Teatro Principal y atendiendo a las muchas invitaciones que se les han hecho tendrán el gusto de esta misma mañana personarse en Café Riskal y Club Náutico donde serán obsequiadas por el personal de los citados establecimientos».

Al Riskal concurrirán a las 12'15 y a las 12'45 al Club Náutico.

«Dichas señoritas durante su estancia en estos locales firmarán autógrafos a todos los que así se lo soliciten. Irán vestidas tal como lo hacen en escena».

## TEATRO PRINCIPAL

VEA

Hoy mismo a las simpáticas y lindísimas mujeres, vestidas a la moda de 1908 de

# «LAS DE CAIN»

tomando el aperitivo en

**SALON RISKAL a las 12'15**

y en

**CLUB NAUTICO a las 12'45**

donde han sido invitadas atentamente por las empresas de estos distinguidos establecimientos

VEANLAS TAMBIEN

a las 7 y 10'30 en el

**TEATRO PRINCIPAL**

con la célebre obra de costumbres de principios de siglo original de los Hermanos Quintero

# «LAS DE CAIN»

¡Éxito grandioso!

Hoy a las 4 FUNCION INFANTIL con localidades desde 1'50 ptas.

## ACTUALIDADES

### TEATROS

LIRICO. — A las 6'30 tarde y a las 10'30 noche. Ballet Español Ana María.

PRINCIPAL.—A las 7 y 10'30. Agrupación Talía. La obra de los Quintero «Las de Cain».

A las cuatro tarde. Tardes Infantiles.

### Cines

ACTUALIDADES. — No-Do, más series y Documentales.

ASTORIA. — A las 3'45: «Mentira latente» y «4 mujeres».

AUGUSTA. — Desde las 4: «Sangre en las manos» y «Una noche en Casablanca». (Prog. autz. mayores).

AVENIDA. — A las 3'15: «Mentira latente» y «4 mujeres».

BALEAR. — Desde las 3: «En las rayas de la mano» (estreno) y «Así son ellas».

BORN. — Desde las 4: «En las rayas de la mano» y «La vida es así».

Los básicos del ballet y al faltar alguno no queda aquel a la altura que merece.

No obstante lo dicho reconocemos el gran valor de los dos pianistas principalmente del señor Munar y del guitarrista Montoya que acompañaron muy bien todo el programa.

Buen espectáculo el de Ana María y su Ballet que consiguió anoche un gran éxito el cual no dudamos se repetirá hoy y mañana en sus nuevas actuaciones.

### Teatros

HOY TARDES INFANTILES EN EL PRINCIPAL

A las cuatro de esta tarde se celebrará una función infantil en el Principal.

Siguiendo la costumbre se efectuarán los animados sorteos entre el público y los amigos de estas funciones.

El programa está compuesto a base de unos complementos cortos interpretados por Popeye y la película de aventuras «El juramento de Lagardere».

A partir de esta mañana a las doce se despacharán entradas en taquilla del Principal.

## TEATRO PRINCIPAL

Gran temporada de ópera del 2 al 6 de mayo

## Juana Luisa Gamazo

lindísima soprano - dramática que actuará en esta temporada de ópera en Palma

### CAPITOL

— Desde las 3: «Copacabana» y «El Principito los Zorros». (Prog. autz. mayores).

DORADO. — Desde las 4: «Orgullo de comanche» (Teatro) y «Intermezzo». (Prog. mayores).

FANTASIO. — Desde las 3: «Orgullo de comanche» (Tecnico) y «Intermezzo» (Prog. autz. mayores).

HISPANIA. — Desde las 4: «Amarga verdad» (estreno) y «Cadena invisible».

METROPOL. — Desde las 3: «Corazones en llamas» y «Cadenas rotas».

MODERNO. — Desde las 4: «Orgullo de comanche» (Teatro) y «Intermezzo» (Prog. mayores).

ORIENTAL. — Desde las 3: «Copacabana» y «El Principito los Zorros». (Prog. autz. mayores).

PROTECTORA. — Desde las 4: «Corazones en llamas» y «Cadenas rotas».

RIALTO. — Desde las 3'30: «Sangre en las manos» y «Una noche en Casablanca». (Prog. autz. mayores).

VICTORIA. — «Sangre en las manos» y «Una noche en Casablanca». (Prog. autz. mayores).

### Variedades

BOLERO. — Tarde y noche de baile y atracciones.

IBIZA. — Todos los días de 10'30 noche: Baile y atracciones con Geli Losilla, Nany de Angelita Cisneros, «Gariante» y las orquestas «Ritmo y Música» y «Musilandia».

MONTECRISTO. — Tarde y noche. Baile y variedades. Dirección de los Reyes y Heredia Granados.

OLIMPIA. — Tarde y noche. Baile y Variedades. 3 orquestas.

TROCADERO. — Tarde y noche. Rossi Vives, Marga Cansinos y Orquesta Trigueros.

### Deportes

CAMPO DE LA R. S. H. — A las 3'45 tarde: Carreras de caballos al trote.

Mañana, lunes, a las 4'30: Primera jornada del Concurso Atlético Nacional. Prueba de 100 metros en dos series.

CAMPO SON CANALS. — A las 5 tarde. Partido de fútbol. Campeonato de Liga III División.

Atlético Baleares. FRONTO BALLEAR. — Partido de pelota y quiniela.



Temporada de ópera

de mayo se inicia la temporada que el Teatro dedicará a la ópera. Ha escatimado detalle que esta resulte tan como las anteriores. Serán cinco únicas funciones gran gala en las que "Otelo", "Traviata", "Godunov", "Cavalleria", "Pagliacci" y "Tosca" eminentes cantantes Pozo, Lina Richarte, María Rosa Ester, María Gamazo, Silvia Nae, Rossini, Carmen Gombal Altube, Pablo Gil de la Vara, Jaime José Farrás, Raimundo Vidal, Antonio Calamuel Aguil, Joaquín Sabat, entre los principales. Actuará de Maestro y Director Artístico Sabater.

Películas nuevas

LA NOCHE DEL SABADO "La vida a la heroína de la noche del sábado" la magnífica de don Jacinto Benavente, necesariamente una estrella que a sus conde de temperamento dramático una belleza deslumbrante y una figura de armonía difíciles cualidades las María Félix, la excepcional mexicana, que plenamente

ORN-BALEAR

MIERCOLES MARIA FELIX LA NOCHE DEL SABADO de JACINTO BENAVENTE

Mágico conjuro de su belleza los hombres caían en las que habían de desmorinarse

Hasta el martes EXITAZO!

con las rayas de la mano

RECUERDE Miércoles

Maria Felix LA NOCHE DEL SABADO de JACINTO BENAVENTE

se ha incorporado al cinema español y que tantos éxitos ha conseguido.

"La noche del sábado" sensacional superproducción cinematográfica, está dirigida por Rafael Gil con derroche de medios artísticos y técnicos puestos a su disposición por Suevia Films. Cesáreo González en noble y ambicioso esfuerzo productor.

"La noche del sábado" que fue elegida entre la producción española para representar en la Biennale de Venecia a España será estrenada el próximo miércoles en Born y Balear.

"A RIENDA SUELTA"

Warner Bros, anuncia su próximo estreno en las pantallas de Palacio Avenida y Sala Astoria.

"A rienda suelta" es el título de la película realizada en technicolor, y su presentación tendrá lugar el próximo jueves.

Corría por las venas de "Seabiscuit" noble caballo, sangre de campeón. Desde un humilde potrero, sin valor alguno, pasó a ser el campeón indiscutible de las pistas americanas. Su historia, y, sobre todo, la historia de los hombres y mujeres que lo cuidaron y entrenaron, se ha convertido en esta interesante película.

Shirley Temple, Barry Fitzgerald y Lon McCallister son los protagonistas de esta producción Warner Bros, donde el interés se reviste en las características de aventura, el sentimiento y la emoción, la dulzura de Shirley Temple, la gracia de Barry Fitzgerald y la simpatía de Lon McCallister dan valor a esta modernísima película.

Entierro del Mariscal...

(Viene de la 1.ª)

cal. Tras los miembros del Gobierno portugués iba la Embajada extraordinaria española y en el estribo del armón iba el General Pereira, Crutinho, Gobernador Militar de Lisboa.

Al llegar a los Jerónimos la urna fué retirada del armón mientras se disparaban las salvas de ordenanza y los veintim cañonazos.

En el templo la tribuna diplomática levantada al efecto estaba ocupada por casi todas las misiones acreditadas en Lisboa, excepto los Embajadores que habían acompañado el cortejo, que se agregaron después ocupando el primer lugar en esta tribuna el Ministro de Asuntos Exteriores español, seguido del Embajador de España y esposa.

Después de una breve ceremonia los restos mortales del Mariscal Carmona fueron depositados en el lugar asignado de este panteón nacional de los Jerónimos.—Efe.

REGRESO DE LA MISION ESPANOLA

Madrid, 21.—La misión especial española que presidida por el Ministro de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Arriago, ha asistido esta tarde en Lisboa a las ceremonias del sepelio del Presidente de Portugal, Mariscal Carmona, ha regresado esta noche a Madrid. El avión en que ha efectuado la misión el viaje ha tomado tierra en el aeródromo de Barajas a las nueve y media de la noche.—Cifra.

Detención de cuatro jóvenes delincuentes

Madrid, 21.—Cuatro individuos autores del robo a un taxista han sido puestos a disposición de la autoridad correspondiente. Los detenidos son jóvenes cuyas edades oscilan entre los 18 y los 21 años.—Cifra.

El héroe de Verdún..

(Viene de la 1.ª)

narios que estaban junto al lecho del ilustre soldado, creyendo que su fin estaba próximo, telefonearon a las autoridades de tierra firme, anunciando su muerte. Inmediatamente, después, todas las comunicaciones con la isla que daron cortadas.

Isla de Yeu.— Poco después de medianoche, la esposa del Mariscal Petain y sus abogados se han retirado a las habitaciones que ocupan en el hotel.

A dicha hora se ha declarado que el Mariscal Petain estaba durmiendo.



EMBLEMA DE LA MAS ALTA CALIDAD CINEMATOGRAFICA tendrá el honor de presentar en sus pantallas exclusivas



Próximo Jueves



Amor... Acción... Aventura... ¡Diviértete! ¡Connueve! ¡Apasiona! UNA MODERNISIMA SUPERPRODUCCION EN TECHNICOLOR

Hoy -- ¡Exito culminante! Bárbara Stanwyck en la más portentosa creación de su carrera artística

MENTIRA LATENTE

(Autorizada mayores) En el mismo programa:

Cuatro mujeres

MARIA DENIS, FOSCO GIA CHETTI, TOMAS BLANCO LUIS PRENDES, CARLOS MUÑOZ

¡Cada semana, un acontecimiento! en sus locales predilectos

El Patrocinio de la Virgen del Carmen

EL JEFE DEL ESTADO SOLICITA QUE SE AMPLIE SOBRE TODAS LAS GENTES DE MAR

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, va a solicitar próximamente del Santo Padre que amplie el patrocinio de la Virgen del Carmen sobre todas las gentes del mar.

El Caudillo estampó su firma en el pergamino que a este efecto se le presentó, con motivo de la audiencia que en la víspera de la conmemoración cucentenaria de la Virgen del Carmen, como Patrona de la Marina Española, concedió a la comisión organizadora de estas fiestas y de las del 7.º centenario del Escapulario del Carmen.—Cifra.

Ultimas noticias deportivas

HOY SE CELEBRA EL SORTEO PARA LOS OCTAVOS DE FINAL DE LA COPA GENERALISIMO

Madrid, 21.—La Federación Española de Fútbol, volviendo sobre acuerdo para celebrar el sorteo para los octavos de final de la Copa S. E. el Generalísimo y con el fin de facilitar el desplazamiento de los equipos, ha decidido celebrar dicho sorteo mañana, domingo día 22, a las 21'45.—Afif.

LOS PARTIDOS DE LIGA JUGADOS AYER

Madrid, 21.—Plus Ultra, 3—Albacete, 2.

Alcoyano uno—Valladolid cuatro—Afif.

LA VUELTA CICLISTA A MARRUECOS

Marrakes, 21.—Se ha disputado hoy la etapa Taroudant-Marrakes que representa un recorrido de 225 kilómetros, de la vuelta ciclista a Marruecos. Triunfó el corredor francés Schardis.—Afif.

suicidio en

BUENOS AIRES. — En la provincia de Salta ha entrado en vigor la resolución dictada por el Arzobispo de la diócesis Monseñor Zaballa, que prohíbe los casamientos de lujo. En lo sucesivo, todos serán de igual categoría y ceremonial.

Bermagui (Australia).

— Pescadores de esta localidad pescaron una tortuga que pesaba más de una tonelada y que una vez en tierra fué examinada por expertos, que afirmaron que tenía 900 años. Tiene 27 centímetros más de largo que la tortuga de ocho siglos que se expone en un Museo de Sydney.

DETROIT (EE. UU.).

— Tres científicos norteamericanos bombardearon atómicamente una pierna de carnero, hace tres años, por medio de tres millones de voltios de electrones. Ahora han vuelto a sacar la carne y la han encontrado en perfecto estado.

El aerodromo de Casablanca

Casablanca.— El aerodromo civil de Casablanca va a ser construido en un tiempo "record" y dentro de pocos meses los mayores aviones del mundo podrán posarse en su pista, construida según los métodos mas modernos.

Las obras van a ser construidas por los Estados Unidos, que consideran que esta base debe ser puesta en servicio lo mas rápidamente posible.

Francia, en las actuales circunstancias, no puede hacer frente a los gastos necesarios. Los norteamericanos han aceptado asumir la parte financiera de acuerdo y en estrecho contacto con las autoridades francesas.—Efe.

Los aviones norteamericanos realizaron una interesante exhibición sobre Barajas

De Sevilla a Madrid en diez y ocho minutos

Madrid, 21. — La escuadrilla de aviones a reacción que han llegado al mediodía procedentes de Sevilla al aeropuerto de Barajas, ha hecho el viaje desde la capital andaluza a Madrid en 18 minutos. Estos aparatos efectuaron el aterrizaje a una velocidad de 400 kilómetros por hora. — Cifra.

Madrid, 21. — Los aparatos norteamericanos a reacción Thunderjet, pertenecientes a la segunda división de las fuerzas aéreas norteamericanas en Europa han efectuado esta tarde a las cuatro una exhibición sobre el aeropuerto de Barajas que ha resultado muy brillante. — Cifra.

## El encono del pueblo ruso contra los Estados Unidos

**MARSHALL DICE QUE SE LE HA ENVENENADO CON PROPAGANDAS INEXACTAS**

Fredericy (Maryland).—El Secretario de Defensa, General Marshall, ha declarado en un discurso pronunciado en el "Hood College", que cree que el pueblo ruso abriga sentimientos pacíficos, pero que su espíritu ha sido envenenado y enciñado contra Norteamérica.

"Durante bastantes años añadió— se inclinó a nuestro lado, pero ahora está decididamente en contra nuestra".—Efe.

# La situación económica internacional ante el rearme de Occidente

¿Qué posibilidades ofrece la situación internacional para el rearme de los países occidentales, considerado ya como imprescindible?

En un trabajo mío reciente, hice una afirmación que viene a condensar mi pensamiento: "Aun no considerando inevitable la guerra, es indispensable adoptar las mismas precauciones que si lo fuera".

De ahí la necesidad del rearme. Y sobre esta base, estimándola

imprescindible, contesto a la primera pregunta que se formula, diciendo que las posibilidades económicas de los países occidentales son, a mi juicio, prácticamente ilimitadas e incomparablemente superiores a las de los países potencialmente agresores.

En materias primeras, en potencia industrial, en espíritu de iniciativa, en organización, los países occidentales —y, a la cabeza de ellos, los Estados Unidos— poseen, con enorme desproporción, la mayor parte de los recursos económicos del mundo.

Pero es necesario precisar. La utilización eficaz de esos recursos impone ciertas condiciones indispensables.

La primera de ellas es desechar la ilusión de que pueda llevarse a cabo el rearme sin renunciar a otras utilidades de placer y de consumo, corrientes en el alto nivel de nuestra vida.

Y ello no sólo en la esfera privada, sino en la de los gastos públicos; y no sólo desde el punto de vista económico, sino también del moral y psicológico. Si se mantienen gastos públicos suntuarios y superfluos, si los órganos de la administración pueden ser acusados de despilfarro, de prodigalidad y de desorden, será muy difícil que los ciudadanos acepten resignadamente el gravamen extraordinario de los impuestos, las trabas a la libertad, el aumento en el coste de la vida, la limitación en los ingresos y en los beneficios.

¿Qué fórmulas políticas, económicas y financieras podrán adoptarse para evitar que el rearme se haga exclusivamente a costa de la inflación monetaria, o para conseguir que ésta se reduzca a un mínimo?

Una política de rearme constituye en sí misma un proceso de inflación en cuanto determina necesariamente un aumento en los medios de pago que no está compensado por un aumento equivalente en la producción, sino que se destina a una finalidad defensiva y potencialmente destructiva.

Es imposible concretar en pocas palabras las fórmulas políticas, económicas y financieras adecuadas para reducir la inflación al mínimo.

Como síntesis y resumen puede, a mi juicio, señalarse una orientación de carácter general en los tres aspectos a que se refiere la pregunta.

En el orden político, todas las fórmulas habrán de basarse en la coordinación de los esfuerzos de todos los países dispuestos a resistir la agresión comunista, bajo la dirección y con el concurso activo de los Estados Unidos.

Esta cooperación no será posible si no se tiene en cuenta la finalidad que se persigue, que no es la defensa contra un enemigo histórico o una amenaza posible, sino contra una amenaza real a nuestra civilización y a nuestro modo de vida por parte de un enemigo existente, que actúa ya con todos los medios a su alcance.

De ello se desprende que en el orden político no puede excluirse la participación en el esfuerzo común, de los enemigos de ayer, singularmente Alemania y el Japón, cuyo concurso puede ser de enorme interés para la eficacia de la acción defensiva, tanto para prevenir la guerra como para llevarla a buen fin si no pudiera evitarse. Más inexcusable es aún el concurso de aquellos otros países, como España, que no tiene razón alguna de incompatibilidad, ni constituye para nadie una amenaza.

En segundo lugar, para que la cooperación sea eficaz es indispensable que, en cada uno de los países occidentales, la acción del poder cuente con la disciplina de todos y no se subordine a consideraciones de política interior, ni a rivalidades, de vanidad o de prestigio histórico, ni a reates en el esfuerzo y en el sacrificio.

En el orden económico, hay que distinguir entre el aspecto internacional, es decir, el de las relaciones recíprocas entre los países de Occidente, y el aspecto interior de la política económica de cada uno de ellos.

En el aspecto internacional, la

generosa aportación de los Estados Unidos facilita enormemente la obra. Pero no es todo. Es indispensable que todos y cada uno de los países acepten ciertos principios y normas comunes y ciertos órganos de dirección conjunta. Sería muy difícil que pudiera llegarse, en plazo breve, a la formación de unidades supranacionales, de carácter permanente, pero considero posible y necesario que todos los países que participen en una política de rearme defensivo se sometan a ciertas normas que eviten que pueda prevalecer una política económica divergente y contradictoria. Por ejemplo, si se quiere alcanzar el máximo de eficacia llevando al mínimo la inflación, es indispensable que se utilicen hasta el límite de lo posible los recursos de cada país: a) por medio de acuerdos sobre precios y condiciones de suministros recíprocos; b) renunciando a expansiones autárquicas o de expansión industrial no justificada, que implicarían una dispersión de esfuerzos, radicalmente contraria a las necesidades de una eficaz política de rearme.

En la vida interna de cada país, el rearme impone ciertas limitaciones a la libertad económica, pero es necesario que la intervención del Estado, cuando sea necesaria, se acomode todo lo posible a las leyes económicas, realizando una labor de dirección y de coordinación, sin substituir por órganos burocráticos los órganos económicos naturales, y respetando la iniciativa y la actividad privadas.

Su orientación ha de encaminarse a evitar el aumento del coste de la vida, prescindiendo en lo posible de reglamentaciones e intervenciones burocráticas, cuyo efecto en general es restringir la producción, y estimulando y fomentando, en cambio, por todos los medios, la actividad productiva. Sin ella se acentúan los males de la inflación al compás del crecimiento de los medios de pago. El exceso de éstos sin compensación en el incremento de la producción, es ineficaz para contener el aumento del coste de la vida, ya que transforma la moneda obtenida con la elevación de retribuciones o beneficios, en un valor meramente nominal, sin aumento en el poder adquisitivo.

Evidentemente, como consecuencia de ello, hay que renunciar a toda medida de nacionalización o socialización, que constituye en sí misma un factor de inflación en cuanto su resultado, confirmado por reiteradas experiencias, es la reducción en la producción y un aumento en los costes.

En el orden financiero, sería pueril querer establecer un plan y descubrir una fórmula mágica capaz de resolver el problema.

No hay más que dos principios. En el orden general, la solidaridad económica y financiera de todos los países occidentales unidos contra la agresión comunista. A la cabeza, los Estados Unidos, que ha de ser el que ha de soportar —como lo está haciendo— la mayor carga, ya que es el que cuenta con mayores medios; pero ha de ser también el que reporte un mayor y más alto beneficio en el cumplimiento de su misión directora.

En el interior de cada país, las normas clásicas: el buen orden en la administración de los caudales públicos, para que el pueblo tenga la seguridad de que los "sacrificios temporales" que se le imponen se destinarán íntegramente y escrupulosamente a la consecución de la finalidad vital que se persigue: preservar su vida, su libertad, su hogar, su bienestar, de una destrucción definitiva.

Sólo así podrá crearse el clima moral y psicológico para el rearme moral, que constituye la única base firme sobre la cual puede efectuarse, con la necesaria eficiencia, un rearme militar.

J. VENTOSA

ex ministro de Hacienda

(De "La Vanguardia").

Lea LA ALMUDAINA

24 horas

La Tuna Universitaria de Iona realizó ayer diferentes y en todas partes los simpuchachos —que cumplen una nerosa misión— fueron largos agasajados. Procedentes de la cía llegaron las alumnas del timo curso del Instituto "Socente Ferrer" de aquella Juzgó la Audiencia un caso apropiación de un par de billos grandes y tras escuchar a y a otros el tribunal resolvió quien es la razón. La nuda selecta concurrencia congregada el Círculo Mallorquín sigudamente la magistral disertación Mosén Lorenzo Riber sobre el altísimo poeta don Juan y gozó la fina y delicada que el poeta de ahora puso glosa del poeta de ayer. Costa y Meliá inauguraron exposiciones de arte. Por via se trasladó a Valencia el del Mallorca que hoy disputa el estadio de Castellón alla, un partido definitivo. gadores del Naval y del Elagaron dispuestos a mantenerse po ante el Atlético Baleares. Constanca. Pese a que quiben no se interesan por la de la circulación, los heguen evidenciando la grave mismo: ayer un camión a un joven, una mujer y un fueron víctimas de la impre de dos ciclistas y un tercero un porrazo: todo ello, según práctica —amén de otras ca la vía pública— obligó la cida actividad de quienes en sa de Socorro procuran ner los físicos maltratos. pañía del Fontalba inaugu muy buenas perspectivas su rada en el Principal y la bailarina Ana María fue mbrada por el público que naba el teatro Lírico. do ustedes que circular en por la Avenida Argentina no lo intenten, porque el por aquella arteria urbana tuye un ejercicio de arriespinismo: y se exponen romperse la crisma y a rom coche.

\*\*\*

Como colaboración a las adoptadas por el Gobierno que en diversas provincias tiva campaña pro-abaratam los artículos de consumo. y ocho minutos se trasladaron aviones americanos desde Madrid: que es el tiempo tarda en ir desde Cloriet a Gomila en tranvía cuando uno treparse al tranvía. se apresta a celebrar solemn te el centenario de los Regtólicos. Aumentan las reser los embalses y aumenta tam producción azucarera nacion ticias ambas halagüeñas economía de nuestro país. table accidente en una fábrica drileña donde muere un electrocutado; detención de mozaibetes que saltaron chofer en la capital; el em norteamericano es recibido cha simpatía en Granada.

\*\*\*

Los agasajos que Nueva Y tributado al general Mac han sido realmente extraordin y el glorioso soldado en breves palabras que mostró un excelente buen y una simpática agudeza. Carmona constituyó una demo tración del pesar causado la desaparición de noble figura. Por organo primer ministro, el Gobierno Japón muestra su con el tratado de paz que llevo a Tokio Foster pués de ochenta y seis los adjuntos continuan el tiempo, aburriéndose el riendo a la gente con la nía diaria de su total Rumbo a Formo a salió sinó militar norteamericano, difícil que a la hora en blimos haya pasado a mejor venerable mariscal Péta últimos momentos se han de un hermetismo que una apología de la bondad hombres por lo menos de tor de humanidad eneguen el odio y por el rencor.

## ...y el mundo marcha

### LA POLITICA DE TRUMAN

Los informadores de Washington escrutan la nueva política de Truman después de su decisión sen acional de retirar a Mac Arthur quien en su discurso ante las dos Cámaras reunidas ha puesto sus cartas sobre la mesa y los puntos sobre las ijes de la situación militar.

Parece que esta nueva política se centra en tres puntos: No hacer más concesiones a Rusia en la Conferencia de los cuatro; mantenerse inflexibles en Formosa y en la actitud contra ría a la entrada de la China roja en la O.N.U., y, finalmente, no bombardear Manchuria, sino equipar mejor a las fuerzas sudcoreanas. La decisión de no bombardear Manchuria está ligada, según algunos, a la misión que se le ha asignado a Ridway.

Truman, se dice en los medios norteamericanos, sabe que el pueblo estadounidense es profundamente hostil a una guerra contra China, y que no dejaría de explotar este sentimiento popular presentando la destitución de Mac Arthur como el medio más directo de evitar la guerra contra Mao-Tse-Tung. Sin embargo, hay otro estado de opinión favorable a la acción y a la idea de Mac Arthur. La incógnita verdadera está, pues, en dos poturas respectivas. Cuando Guillermo II despidió a Bismark



Truman y el Presidente de la Cámara Sam Rayburn

nadie negó el derecho del Emperador a despedirlo. Jurídica y y estatalmente el Emperador tenía razón. Pero hay que tener cuenta que una cosa es el Derecho y otra cosa es la Historia. La Historia le dió la razón a Bismark. El caso de ahora en Washington tiene cierta similitud. La Constitución —cosa sagrada entre los norteamericanos—, el derecho, están con Truman; queda por ver si estará también la Historia.

Mac Arthur sostuvo rectilíneamente su punto de vista de que, previa una severa conminación, debía atacarse al adversario en sus bases de partida. El general demostró que Corea del Norte ya estaba fuera de combate y que la guerra perdura únicamente gracias a la intervención de la China roja. De esto, Washington di crepo. Le faltó a Mac Arthur algo que sin duda sabía y calló adrede: que ni siquiera con la intervención china hubiese continuado la guerra en Corea, de no mediar la interferencia interesada de la URSS, a la que le conviene que Mao se debilite militarmente con objeto de facilitar la rusificación de China.

Así que repetimos: si Truman acierta, el lamentable episodio Mac Arthur se relegará pronto al olvido; pero si la situación en Corea y Asia empeora, el nombre del vencedor del Pacífico se aureolara en proporciones colosales —es decir, a la americana— y Truman y sus consejeros quedarán en posición crítica, ante el pueblo norteamericano.