

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

Año LXIII. - Palma de Mallorca, Domingo 9 de Abril de 1950. - Núm. 23.186

Distinción pontificia al Sr. Martín Artajo

Roma, 8. - La Radio Vaticana en su emisión del Viernes Santo ha comunicado que S. S. el Papa se ha dignado conceder al Ministro español de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo, la Gran Cruz de la Orden Piana; orden instituida por el Papa Pío IX, el 17 de Junio de 1847. - Efe.

El Pontifical de hoy en el Vaticano será retransmitido por radio

Tres mil campanas anunciaron la Resurrección de Cristo

Ciudad del Vaticano, 8. - El Pontifical del domingo de Resurrección que el Papa oficiará a las diez en la Basílica Vaticana coronará las tradicionales ceremonias de esta festividad en todas las iglesias de la urbe.

La Misa Pontifical irá seguida de la bendición que el Pontífice impartirá desde el

salón de las bendiciones y la ceremonia será retransmitida por la Radio Vaticana.

Han seguido registrándose hoy llegadas de peregrinos y se prevé que para el domingo se encontrarán en Roma unos 100.000.

Los grupos más numerosos son los de Francia, de donde han venido siete peregrinaciones; Italia, con 21; Inglaterra con 14 y Alemania, Austria, Bolivia, Brasil, Chile, China, Dinamarca, Estados Unidos, Grecia, Indonesia, India, Irlanda, Luxemburgo, Malta, Canadá, Paraguay, Palestina, Perú, Suiza, Uruguay y Venezuela.

Ante la imposibilidad de que la Basílica Vaticana pueda contener a todas las personas que desean asistir al solemne Pontifical del Papa en la Catedral de San Pedro, se instalarán en el exterior altavoces para poder seguir la celebración de la misa.—Efe.

Otra víctima de la viruela en Glasgow

Glasgow, 8.—Un sacerdote calzado con botas especiales y llevando gorro y bata blanca administró los últimos Sacramentos a la enfermera de 17 años de edad Mary Lemmon, antes de que esta muriera víctima de la viruela en un hospital de Glasgow.

La señorita Lemmon que estuvo al cuidado del marinero indio que trajo la enfermedad citada a Glasgow ha sido la tercera víctima producida por la viruela en esta ciudad inglesa.—Efe.

El tesoro de Goering

Berna. -- En Alemania, existen rumores sin confirmar de que en el castillo de Feldenstein, propiedad en Munich de Herman Goering, se ha encontrado un tesoro, cuyo valor supera al millón de dólares. Estaba en una habitación subterránea, y lo forman objetos de arte, vinos y licores extraordinarios, y otros objetos.

Humberto de Savoia regresa a Portugal

Sevilla, 8.—Después de presenciar los desfiles procesionales de la Semana Santa, el ex-rey Humberto de Italia, acompañado de su hija la Princesa María Pía del Sarre ha emprendido viaje a Portugal. Esta noche a las diez salió en avión para Madrid el Secretario del ex-monarca señor Castelani.—Cifra.

Enérgica actitud de De Gasperi para asegurar la descarga de armas

Roma, 8.—El primer ministro italiano Alcide de Gasperi, después de haber celebrado conversaciones con los titulares de Justicia, Interior y Defensa, se cree que ha decidido

tomar acción judicial contra cualquiera que obstaculice el desembarco o la descarga de las armas traídas a Italia bajo las condiciones del Pacto del Atlántico.

Quienes obren de esta forma serán acusados de actuar contra la seguridad del Estado y esta acusación trae consigo la formación de juicio sumario, se añade.

Se agrega que el primer ministro decidió también enviar destacamentos especiales de tropas para que descarguen el armamento de los puertos de donde los estibadores se niegan a realizar dichas operaciones.

Asimismo De Gasperi ha decidido dar poderes a los Prefectos provinciales para que adopten "medidas severas" encaminadas a preservar el orden en los puertos cuya seguridad esté amenazada.—Efe.

Mejoría del General Queipo de Llano

Sevilla, 8.—El general Queipo de Llano seguía a primeras horas de la noche bastante aliviado de su dolencia. El enfermo con su habitual buen humor bromó con sus íntimos y familiares.—Cifra.

La Resurrección del Señor



Talla del siglo XV, que se conserva en el Museo Diocesano de Mallorca

Cliché Archivo

Inauguración de la exposición de arte español en Alejandría

Alejandría.—Con gran solemnidad ha sido inaugurada en esta capital la exposición de arte español, organizada por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio Español de Asuntos Exteriores y bajo los auspicios de la Sociedad Egipcia de Amigos del Arte.

Asistieron con las autoridades destacadas personalidades de los medios intelectuales y artísticos de Alejandría. La prensa comenta la importancia de la exposición.—Efe.

Ha sido descubierta en Francia otra banda de exilados españoles

Cometieron numerosos robos y agresiones

Lyon, 8.—Después de minuciosas y largas investigaciones la policía de la brigada móvil núm. 10 de Lyon acaba de descubrir a una banda de españoles exilados que operaban en Francia desde el final de la guerra.

La policía al detener a dos ladrones, autores de la agresión a la oficina de suministros de la calle del Cortijo, llamados Francisco Alba y Antonio Rabasco, adquirieron la seguridad de que los dos hombres pertenecían a la famosa banda que tanto los inquietaba.

También fué detenido un tal García que confesó a su vez toda una serie de robos en centro de suministros cometidos en 1947, en Montelimar, Ruan, Nevers, Nions y Orange que se calculan en varios millones de francos en cupones de abastecimientos.

El robo de Orange dió a conocer a otros tres individuos de la banda.

Ahora la policía cree tener la pista para llegar hasta el misterioso jefe de la banda

de españoles, a que se le imputa toda una serie de agresiones a mano armada y a veces seguidos de asesinato tales como la agresión cometida hace poco más de un año contra la Compañía "Rhodiocela" que costó la vida a un vigilante de la fábrica.—Efe.

Un canal del mar Negro al mar del Norte

Berna. -- En Duisburgo se ha reunido una conferencia de armadores y representantes comerciales de la Alemania occidental, Holanda, Bélgica, Austria, Francia y Suiza, en la que se ha presentado un proyecto para la construcción de un canal que una el mar Negro con el mar del Norte. El canal tendrá 3.400 kilómetros, y su coste se calcula en 1.500 millones de marcos occidentales. Con él, los navíos no tendrían que circunnavegar el Continente europeo.

La última anécdota de Churchill



Londres. -- La última anécdota de Churchill.

Churchill salió de la Cámara y se dirigió en taxi a la B. B. C., donde tenía que pronunciar un discurso. Al llegar, le dijo al chófer:

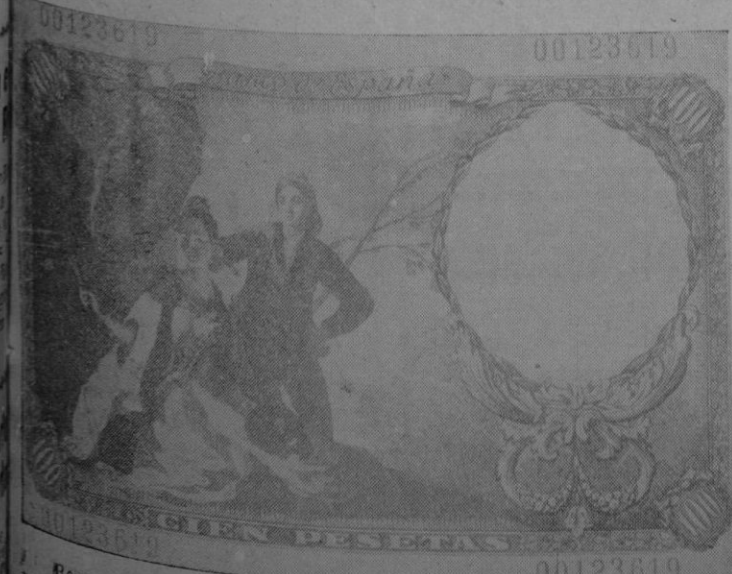
—Espérame aquí una media hora.

—Lo siento, señor, pero no puedo: tengo que ir a casa a escuchar el discurso de mister Churchill.

Al jefe conservador le hizo la respuesta. Le dió una gran propina al chófer y le dijo que se marchara a oír a Churchill... Pero al chófer la propina lo maravilló. Pensó que era un buen cliente que no había que perder, y dijo:

—Le esperaré, señor. ¿Que se vaya al diablo el viejo Churchill!

Nuevos billetes de cien pesetas



Reverso de los nuevos billetes de cien pesetas que han sido puestos en circulación. La fecha de emisión es la de 19 de febrero de 1946. En el anverso del nuevo billete aparece la figura de don Francisco de Goya y Lucientes y en el reverso se reproduce uno de sus tapices. Al trasluz del billete, puede apreciarse la cabeza del pintor grabada al agua

Foto Cifra Gráfica

La Almudaina

Decano de la prensa mallorquina

Redacción y Administración:
Santo Cristo, 14

TELEFONOS:

Dirección 3-1-6-7

Redacción 2-1-4-2

Administración 4-2-7-3

Apartado 32

Nostalgia

CIEN POR CIEN, CINEMATOGRAFICO

Hoy ofrecemos a ustedes algo cinematográfico y se lo ofrecemos con el neón de la sonrisa iluminando nuestras líneas. Esto ha sucedido como en las primitivas películas de dibujo. Verán ustedes... Concéntrense un poquito. Achiquen un poco los ojos y... verán como todo se anima y se humaniza en este humor cinematográfico:

Un sabio.-

Le preguntaron que opinaba de Esther Williams, y contestó: Nada..

Propaganda.-

El empresario de un cine de San Francisco, queriendo ganar la confianza y la simpatía del público, puso a la puerta el siguiente anuncio: "Lo de siempre: dos películas; una, interesantísima, otra, para dormirse".

Terror.-

Danny Kaye, el cómico de las cosas fantásticas y de los trucos inverosímiles, viajaba en el avión que tuvo que volver a Londres con un motor incendiado. Pero los pasajeros declararon que no les causó ninguna gracia..

Experiencia.-

Elaine Ruber, en un tiempo famosa actriz de Broadway, pero más célebre por su ingeniosidad y sinceridad, accedió a "descender" al arte cinematográfico ante la crisis del teatro y se fué a Hollywood.

Allí, un director-productor al que visitó, le quiso puntualizar algunas cosas:

- Trabajar ante la cámara es muy diferente a trabajar desde la escena. Hay temperamentos que necesitan el calor del aplauso, la emoción de los espectadores... Usted lo sabe.. En suma, ¿Tiene alguna experiencia en eso de trabajar sin público?

- Señor mío: Sepa usted que lo que únicamente me trajo aquí es, simplemente, eso: que hace ya dos años que trabajo frente a las butacas vacías..

EL DE TURNO

De Sociedad

Por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suárez, y esposa doña María del Perpetuo Socorro Dubois, en representación de los señores de García Serrano y para su hijo el escritor y periodista don Rafael, ha sido pedida a los señores de García Serena la mano de su hija María Araceli.

La boda se celebrará, Dios mediante, a primeros del próximo mayo.

El hogar del industrial don Cristóbal Monserrat y doña Catalina Oliver se ha visto aumentado con el nacimiento de una hermosa niña, tercero de sus hijos. Nuestra enhorabuena.

El hogar de los esposos don Jaime Coll Bosch y doña Isabel Covas Palou se ha visto alegrado con el nacimiento de un robusto niño, su primogénito. El sábado de Gloria y en la parroquia de San Miguel fué bautizado imponiéndole el nombre de Guillermo, actuando de padrinos su abuelo don Guillermo Coll Rosselló y Francisca Covas Palou, hermana de la madre. Nuestra enhorabuena.

En la Santa Iglesia Catedral Basílica ha recibido las aguas bautismales de manos del Muy Ilustre Sr. don Andrés Calmari y Noguera, Canónigo Arcipreste, el hijo primogénito de los esposos don Salvador de España y Morell y doña Pilar Morell y Fortuny; siendo sus padrinos su abuelo paterno el Excmo. Sr. Conde de España y abuela materna doña Pilar Fortuny

Turismo

EL "G. G. LEPINE"

Ayer por la mañana llegó, procedente de Marsella, el vapor correo francés "General Gouverneur Lepine", de la Compañía de Navegación Mixta Tonache, reanudando con ello los viajes entre nuestra ciudad y los puertos de Argel y Marsella.

A su bordo llegaron numerosos turistas franceses y de otros países extranjeros que pasarán varios días en nuestra isla.

El vapor salió al mediodía para Argel, de donde regresará el próximo martes.

EXPEDICION FRANCESA

Desde el jueves se encuentran en Mallorca los componentes de una expedición francesa, organizada por el Comité "Saint Louis et Saint Ferdinand, France-Espagne", organismo que preside el Almirante Lacaze y patrocinan los Cardenales de Francia.

Esta peregrinación la componen 15 personas, entre ellas el vicepresidente del Sindicato de Periodistas Franceses, M. Charles Pichon; el Barón de Terly, camarero secreto de Su Santidad, y descendiente de la familia de Santa Juana de Arco; el Conde Buyllé; profesor Giberl, y el Rdo. Padre Buhigas, C. M., con residencia en París.

de Morell, imponiéndose el nombre de José Francisco.

Ha regresado de Madrid nuestro querido amigo el Director de la Escuela de Artes y Oficios don Pedro J. Barceló Oliver

En avión regresó ayer a Barcelona, después de una breve temporada de descanso en Pollensa nuestro estimado amigo el publicista don Juan Estelrich.

CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas
Continúan en la parroquial iglesia de San Jaime, a la Divina Pastora. Exposición a las 7'30 de la tarde. A las 6'30 actos de coro y reserva de Su Divina Majestad.

Visita a la Corte de María
A la Virgen de la Salud en San Miguel.

Santoral
Santos Mario y Ezequiel, prf.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas
Concluyen en San Jaime, como el día anterior, con solemnemente Te Deum antes de la reserva.

Otras funciones
En la parroquial iglesia de Santa Cruz, continuación de los Martes de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en las misas de 7 y 8'30.

Visita a la Corte de María
A la Virgen del Puig, en San Jaime.

Santoral
San León, p. y mr.

PALACIO Industrial DEL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS
DESDE LA MAS ALTA CALIDAD
A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA

Visiten nuestros escaparates - Exposiciones Interiores
Avenida Alejandro Rosselló 116 - PALMA

Romería Ermita San Miguel CAMPANET

Día 11 Abril

Por la mañana:

Fiesta Religiosa en la Ermita

Por la tarde:

Bailes y Folk-lóre en la explanada de las Cuevas.

Visita a las Cuevas todo el día con el 50% descuento

Voluntariado de Automovilismo

Para la próxima incorporación de Voluntarios de 1.º de Mayo se admiten instancias en la Mayoría de este Grupo de Automovilismo de Baleares hasta el próximo día 20. - el Capitán Mayor

INSTALACIONES FRIGORIFICAS, A.G.E. TRITURADORAS DE GRANOS POR CILINDROS. LUZ FLORESCENTE PARA EL CAMPO.
Garantía absoluta

CASA PROHENS

A.º Ribas, 85 - T. 4023

Reparto para la próxima semana

REPARTO DE ACEITE FINO, ARROZ ESPECIAL DE MALLORCA, AZUCAR Y PATATAS DE IMPORTACION PARA ADULTOS Y RACIONAMIENTO INFANTIL CORRESPONDIENTE A LA SEMANA NUM. 16, COMPRENDIDA ENTRE LOS DIAS 10 AL 16 DEL ACTUAL

Adultos

Contra corte del cupón de la semana núm. 16 de aceite, 1/4 litro Aceite Fino por persona al precio de 2'45 pesetas ración.

Id. id. de la 16 de legumbres, 200 grms. Arroz especial de Mallorca a 1'40 id. id. Id. id. de la 16 de azúcar, 100 grms. Azúcar a 0'75 id. Id. id. de la 16 de patatas, 2 kilos de Patatas de Importación a 3'60 id. id.

Infantiles de Lactancia Natural

Id. id. del cupón 15 de legumbres, 200 grms. Arroz especial de Mallorca a 1'40 id. Id. id. del 15 de legumbres 200 grms. Alubias a 1'30 id. Id. id. del 15 de patatas, 1 kilo Patatas de Importación a 1'80 id. id. Id. id. del 15 de jabón, 200 grms. Jabón a 1'30 id.

Infantiles de Lactancia Artificial

Id. id. del 15 de jabón 200 grms. Jabón a 1'30 id. id. Id. id. del 15 de leche condensada, 4 botes Leche Condensada a 36'00 id.

Infantiles de Lactancia Mixta

Id. id. del 15 de jabón, 200 grms. Jabón a 1'30 id. id. Id. id. del 15 de leche condensada, 3 botes Leche Condensada a 27'00 id. id.

Infantiles del Segundo Ciclo

Id. id. del 5 de jabón, 200 grms. Jabón a 1'30 id. id. Id. id. del 5 de patatas, 1 kilo Patatas Importación a 1'80 id. id. Id. id. del 4 de azúcar, 1 kilo Azúcar a 7'50 id.

Infantiles del Tercer Ciclo

Id. del 15 de azúcar, 200 grms. Azúcar a 1'50 id. id. Id. id. del 15 de jabón, 200 grms. Jabón a 1'30 id. id.

Los señores detallistas, más de los cupones anteriormente citados, cortarán que a continuación se indican: a los Adultos, los cupones de la semana (núm. 16) de la pasta sopa y café; a los Infantiles del Segundo Ciclo, cupón núm. 15 de Puré y los Infantiles del Tercer Ciclo, los cupones núm. 15 de Carne y Puré.

Importa este racionamiento, incluidos impuestos Municipales, las cantidades de 8'20 pesetas ración para Adultos.

5'80 id. Infantiles de Lactancia Natural.

37'30 id. id. Artificial.

28'30 id. id. Mixta.

10'60 id. id. Segundo Ciclo.

2'80 id. id. Tercer Ciclo.

De acuerdo con lo ordenado por la Superioridad, la leche condensada se suministrará al público envasada en vidrio, pudiéndose devolver los envases, en cuyo caso se percibirá 1'35 pesetas por cada envase devuelto.

Los señores detallistas se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.

Palma de Mallorca, 8 de Abril de 1950.

El Gobernador Civil.

RISKAL

HOY de 3 a 5 y de 7 a 9

Actuación del cuarteto

MONTERREY

4 voces - 4 guitarras

Martes de 7 a 9'30

Merienda Baile

CON TROCANTES

MIGUEL REAL y cuarteto

MONTERREY

ATENCION

COMERCIANTE-INDUSTRIALES

Antes de instalar en sus oficinas, Comercio, Fábrica, ect. el alumbrado

FLUORESCENTE

consulten precios a esta su casa

F. ARTIZUS

Hostales 23 - Teléfono 2617 PALMA

NOTICIARIO LOCAL

MUSICALES

CUPON DEL CIEGO

Borteo del día 8

Núm. 141

Seminario de Formación de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

EL MARTES CONFERENCIA A CARGO DE DON GASPAR GÓMEZ DE LA SERNA

El martes a las siete de la tarde en el local del Seminario de Formación de Falange sito en la calle de Vilanova (antiguo colegio Farmacéutico) se celebrará la cuarta conferencia del ciclo organizado por la Jefatura Provincial con motivo de la creación de dicho Seminario.

Esta vez, corresponde disertar a don Gaspar Gómez de la Serna, el cual desarrollará el tema "La generación del 98 ante España". Como de costumbre, el acto se iniciará con unas palabras de presentación a cargo del Gerente de "Baleares" don Jorge Andreu Alcover.

Movimiento en el puerto

Illegó de Ceuta el vapor "Conchita Suárez". De Valencia la motonave postal "Ciudad de Valencia". De Barcelona la motonave postal "Ciudad de Sevilla". De Marsella el vapor francés "G. G. Lepin".

Salió para Barcelona la motonave postal "Ciudad de Sevilla". Para Argel el vapor francés "G. G. Lepin".

Han sido despachados para Suxa el vapor inglés "Goodwood". Para Valencia el pa-

lebot "Cala Fornells". Para Barcelona el pailebot "Cala San Vicens". Para San Tropez el yate americano "Penelope".

Compañía Telefónica Nacional de España

(AVENIDA JOSE ANTONIO, 28. MADRID)

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración, en su reunión del día 30 del corriente mes y año, ha acordado, conforme a lo dispuesto en los artículos 17 y siguiente de los Estatutos sociales, citar a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que se celebrará en los locales del Circulo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, número 24, de esta capital, en primera convocatoria, el día 5 de mayo próximo, a las doce de la mañana, para tratar de la modificación del artículo sexto de sus Estatutos sociales.

En la Junta se tratará y resolverá únicamente sobre la propuesta objeto de su convocatoria.

Tienen derecho a concurrir con voz y voto todos los señores poseedores de acciones que soliciten del Consejo de Administración antes del día 30 del mes de abril y obtengan la tarjeta de asistencia mediante el depósito de las acciones correspondientes en la Secretaría general de esta Sociedad o en Bancos y establecimientos de garantía, a satisfacción de la misma. El derecho de asistencia es delegable, por carta, en otro accionista, previo el cumplimiento de las disposiciones establecidas en los Estatutos a tal efecto.

A todas las acciones, tanto presentes como representadas, se les abonará dos pesetas por título en concepto de indemnización como gastos de desplazamiento.

Madrid, 31 de marzo de 1950. —Eugenio Barroso secretario general.

Gran Compañía de alta comedia

Ana Adamuz

con Carmen de Lucio, Ricardo Hurtado, Irene Barroso y Francisco Linares Rivas

Hoy Domingo 6'30 tarde y 10'30 noche

La comedia en tres actos de Scafrin y Joaquín Alvarez Quintero

LO QUE HABLAN LAS MUJERES

CREACION DE TODA LA COMPAÑIA

Mañana Lunes tarde y noche

SENSACIONAL ESTRENO

CELOS DEL AIRE

Pronto: Historia de una escalera

ACTUALIDADES

Mañana lunes riguroso estreno

El partido de fútbol ESPAÑA - PORTUGAL y El desfile de la victoria en Madrid

BRILLANTE EXITO DE LA CAPELLA CLASSICA EN EL CLUB NAUTICO. — CONCHITA PICÓ — FRANCISCA BOSCH — M.ª TERESA PERELLO

(Retirado de ediciones anteriores)

Bien merecida es la fama de que goza nuestra Capella Clásica, fama que se acrecienta en cada nueva actuación, y es que aparte de la valía intrínseca de todos y cada uno de los elementos que la integran, la sabia dirección del Maestro Thomás ha logrado límites insospechados de perfección en las obras que interpreta y además el perfecto conocimiento psicológico de nuestro público hace que los programas que prepara constituyan resonantes éxitos.

En el concierto que ofreció ayer tarde la Capella a sus socios y a los del Club Náutico en los salones de éste, renovó el éxito del domingo y se desarrolló principalmente a base de música sacra, propia del tiempo.

Empezó el programa con "Populo Meus", un Responso de Viernes Santo y el "Ave María" de Victoria, interpretándose a continuación "Rosa Silvestre" de Schubert cantada magníficamente por Conchita Picó que arrancó una gran ovación y tuvo que ser bisada, terminándose esta primera parte con el difícil y formidable Salmo 91 de Schubert, escrito unos meses antes de su muerte. Es una obra con la que queda bien latente la personalidad del autor, de rica melodía y

gran fuerza expresiva. Se interpretó bien por el señor Vives, barítono solista, acompañado por el cuarteto vocal (señoritas Perelló y Escanellas y señores Daviu y Escanellas) y masa coral. Fue largo y merecidamente aplaudido.

La segunda parte se inició con la espléndida "Tolle Hostia" de Saint Saens, a la que continuó un "Salmo" de E. Grieg inspirado en la desolación del mundo después de la muerte de Cristo, bien cantado el solo por el señor Escanellas, al que siguió "El Cazador" de Brahms.

Debía estrenarse un "Negro Espiritual" del Maestro Más Porcel, pero a causa del doloroso trance del fallecimiento del padre de dicho Maestro, se suspendió dicho estreno, cantándose en su lugar otro "Negro Espiritual" del mismo autor, formidablemente cantado por la señorita Bosch y que mereció los honores de la repetición.

Terminó el programa con una espléndida versión del Aleuya de Mozart-Thomás con el que alcanzó un gran éxito la señorita Perelló y la Capella que después de escuchar una grandiosa ovación tuvieron que repetirlo y después de esta segunda ejecución continuaban con tanto entusiasmo los aplausos que para corresponder a los mismos se cantó un coral de la "Pasión de S. Mateo" de Bach que constituyó un nuevo éxito.

Rotundo triunfo el de ayer para la Capella Clásica, Conchita Picó, Francisca Bosch, M.ª Teresa Perelló y su Director el Maestro Juan M.ª Thomás.

Hoy domingo Vermut a las 11 y media. Tarde a las 5 y media y 10 noche



Lunes

a las 5

y media

y 10 noche

EMILIO MORENO

presenta su 2.ª FIESTA EN LA PISTA guión tutilado

¡¡AY DON JUAN!!

Interpretado magistralmente por

MARTA CHRISTEL, J. José Gines, G. Durán, José Yago, Antonio Guardiola, Sr. Miranda

Hermanos Granados

Gitanilla de bronce

Cante y baile andaluz

Orquestas MELODIANS y COLUMBIA

NOVEDADES SASTRERIA



SAN MIGUEL, 63 y 67

TELÉFONO, Nº 1760

PALMA

Trajes 1.ª comunión Modelos exclusivos

VIAS URINARIAS

ANTONIO ALOMAR

ESPECIALISTA EN CLOROFORMIA, Uretritis aguda, crónica y complicaciones. SINDICATO, 222 (enfrente Café Triquet), Horas de 9 a 5 y L. Vicens (Trinidad Anselme Clavé)

Colaciones

RESURRECCION. — Desde ayer, a las diez de la mañana, la vida en la ciudad, tras el paréntesis de los lugubres Días Santos, ha reanudado su ritmo normal. Al cumplirse la profecía y abrirse el sepulcro del Salvador renace la vida espiritual de la humanidad.

En el aire luminoso de la mañana primaveral se propaga el eco de las salvas y la resonancia broncofónica de las campanas, mientras los vivos colores de banderas y villardetes, izados a tope, juegan en competencia con los rayos del sol.

El espíritu siente también la llamada de la fecha, llena de gozo y gloria, de la Resurrección. Las casas se abren para recibir la bendición del Señor; el "sol-pas" recorre nuestras calles repartiendo el agua bendita y se le recibe también con las luminarias nuevas que señalan la Resurrección.

Con esa preparación se inicia el día de hoy que tiene, aunque no tanto como Navidad, una profunda significación de unión familiar y de comunidad cordial. También, como en Navidad, la gastronomía forma parte de la conmemoración, con lo cual se cultiva el principio de que las fiestas espirituales tienen una relación directa con la material satisfacción de la mesa, que sigue siendo, a través de los siglos, un símbolo irremplazable de la cordialidad y de la convivencia.

Así como en los días navideños el ambiente se puebla del canto — es un decir — de los pavos que prestamente serán sacrificados, en estos días de Pascua no falta el balido de los corderos o su visión por las calles de la ciudad.

En las casas, hay profundo ajuntamiento en la preparación de la comida de Pascua, que reunirá en torno a la mesa a los familiares que en días normales viven cada uno su vida. Las clásicas campanas — que van tan unidas a la Pascua como los turrones a Navidad — son además entre nosotros representantes de esta fiesta — esparcidas desde última hora de la tarde su tufillo, ya por sí apetitoso, y anuncian el ágape que tiene un acentuado color hogareño.

Pero antes de la comida, y dando primicia a los deberes y tradiciones que la fe ha impreso en las almas, los mismos que rezaron ante la Sangre o formaron en el cortejo penitencial del jueves, antes de dar satisfacción al apetito, acuden al templo máximo que ofrece hoy el espectáculo magnífico de las grandes solemnidades litúrgicas.

Pocos templos como nuestra Catedral ofrecen tan sugerente y envidiable marco a las solemnidades de la liturgia. Diríase que todo el profundo sentido espiritual de los ritos divinos, con la presencia activa del Pastor, cobra un mayor valor emocional y se adentra en el espíritu del pueblo creyente en virtud en la iluminación de nuestra Seo, hacia cuyas bóvedas se elevan conjuntamente el incienso con sus volutas olorosas y el canto de los salmos que exultan de gozo y gloria en la fiesta de hoy.

Y cuando los sonos poderosos de Nelo se esparcen a través de la ciudad anunciando la Bendición Papal, parece que se abre de hecho y de par en par la puerta por la que se entra en la vida nueva, vida nueva en la sucesión de las fiestas de la Iglesia y vida nueva, tras las siete semanas penitenciales de la Cuaresma, que ha recordado a todos el origen del hombre y los hechos más importantes de la vida de Jesucristo. — R.-T.

FRONTON BALEAR

Todos los días partidos y quinielas
HOY DOMINGO 5'30 TARDE y 10'15 noche
Mañana lunes, Segunda Fiesta de Pascua, funciones a las 5'30 tarde y 10'15 noche
RESTAURANTE 12 PTAS. CUBIERTO

De las Islas

MURO

Semana Santa.— Todos los actos religiosos se han visto concurridísimos, en estos días en que la Iglesia representa el dolor al recordar el drama del Calvario.

Un mundo de bellos sentimientos unidos a la acción privada y al esfuerzo ascético dirigido a la purificación de las almas, han estimulado las energías de los fieles de Muro y las ha puesto a participar con la mejor disposición a todos los actos y ritos sagrados, de forma que salgan de ellos más animados, si cabe, y firmados en la oración y abnegación cristiana, como el Santo Padre continuamente aconseja.

Todas estas acciones y manifestaciones, no son para nosotros una vacía y abstracta reminiscencia, sino que somete nuestros sentimientos y sus facultades a la razón iluminada de la fe.

Teatro.— Para el próximo lunes, tiene anunciada en el Salón Maravillas de esta localidad la representación de la obra de Tamayo y Baus "Locura de amor" a cargo del grupo escénico de Educación y Descanso de Sineu.

Repetir y elogiar la destreza expresiva de Rosita Farragut a cargo de la cual está el papel de doña Juana, sería poco. Todos conocemos la elegancia de esta artista de disciplinado temperamento artístico y depurado gusto que nos sorprende en cada una de sus interpretaciones.

Magníficamente secundada.

Para buen café, único
BAR FIOLE

Exija siempre
PALO MALLORQUIN
es insustituible

por el resto de la Agrupación, no dudo que Muro corresponderá a los desvelos que ha ocasionado el montaje de la obra, rindiéndoles la delicadeza de un merecido aplauso.

Primera Comunión.— El pasado día 1, en el Templo parroquial de nuestra villa, recibieron por vez primera, el

Pen de los Angeles los niños Antonio y María Magdalena Maimó Malonfra, hijos de nuestros estimados amigos doña Francisca y don Jaime, Delegado de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

Nuestra cordial enhorabuena.

Asimismo en el mismo templo, también hizo la Primera Comunión, el niño Gabriel Perelló Ramis, hijo de doña Catalina y don Vicente, oficial-depositario de nuestro Magnífico Ayuntamiento.

Enhorabuena.

J. T. R.

ALGAIDA

"Locura de Amor" en el Teatro Principal.— La Agrupación Artística de E. y D. de Sineu, el domingo asentó un cartel en Algaida ante una buena concurrencia. Pero de esto no se puede censurar al público algaidense tan acostumbrado está a que le sirvan gato por liebre que el domingo se olió que ocurriría lo mismo.

Pero no fué así. "Locura de Amor" fué tanto en presentación como en interpretación un éxito inesperado. Especialmente la señorita Rosita Farragut en su papel de la Reina Doña Juana; Pedro Niell en el de Almirante y Miguel Matas en el de Rey Felipe, así como Isabel Amengual en el de Aldara; Jaime Ferrit en el de Marliano y Francisco Matas en el de capitán estuvieron acertados, consiguiendo momentos de actores consumados.

Seguidamente se representó un sainete y se cantaron varios fragmentos de "Avia

quín que has vengut de prim!" zarzuela que anunciaron verdrían a representar en el mismo escenario en fecha próxima.

En los entreactos se recitaron poesías y contaron chistes.

No dudamos, pues, que, luego de dejar tan buen sabor de boca entre los asistentes, en la anunciada próxima nueva actuación obtendrán una concurrencia de público que compensase sus tan bien orientado esfuerzos.

Deportivas — Medioera actuación de Andrés Trobat en Barcelona, derrota del equipo del F. de J. en su propio campo (3 a 1) por el abismoso equipo presentado por la Delegación de Iluchmayor y derrota del C. D. Santiago en Vilafranca (6 a 2) por el titular Sin embargo, no hay para que desanimarse, ni concluyó aun el Campeonato del F. de J. ni el C. D. Santiago hizo otra cosa que perder la ventaja de 4 goles que llevaba sobre el Vilafranca ya que en el partido celebrado aquí se venció por 5 a 1 quedando empotados y, sin perder por tanto, las posibilidades de vencer.

Riña de gallos.— En el Hotel "Ca'n Tugores". La primera entre un gallo presentado por don Miguel Cantallops de Pina y otro de Algaida se dió por nula por el Jurado ya que los gallos reñidos y ensangrentados no disponían de ánimos para continuar "zurrándose". La otra entre un gallo demasiado joven, es decir por un pollo con pretensiones pero falta de espaldas, por el presentado por don Antonio Juan no sin resistencia por parte del pollo que resultó ser de los duros de "desplumar".

Un hipódromo en C'as Brau — Se ha construído con el objeto primordial de disponer de un sitio adecuado en el que enfermar debidamente a los potros que de Algaida van a tomar parte hogaño en el Gran Premio.

Devolución de Visita a Nuestra Señora de Cura.— A raíz de la concentración de las Virgenes mallorquinas junto a la Reina Ntra. Señora de Luch, la Virgen de Cura bajó desde nuestro monte de tanta tradición hultiana en donde tiene su trono hasta nuestro pueblo y permaneció entre nosotros durante una semana. Justo es

Decia La Almudaina

Hace 50 años
9 DE ABRIL DE 1900

Anoche a las nueve fué conducido a la última morada el cadáver de don Antonio Marroig, persona conocidísima y apreciada en Palma, por su constante laboriosidad y honradezachable.

Entre los distintos cargos políticos que ocupó figura el de Alcalde de Palma.

Ayer por la mañana ingresaron en el Depósito de Carceres puchinos para cumplir 24 horas de arresto, en conmutación de la multa que les había sido impuesta por la Alcaldía, varios muchachos detenidos por la Guardia Municipal, por promover escándalo en la vía pública.

Ayer después de penosa enfermedad falleció don José M. Zavaleta Llompert, Procurador del Colegio de esta capital, decano y secretario del mismo.

Fué el señor Zavaleta iniciador del proyecto de instalación de la red telefónica de Palma.

Hace 25 años
9 DE ABRIL DE 1925

En el Museo Arqueológico Diocesano dió una conferencia el M. I. Sr. don Nadal Garau, Canónigo Doctoral, quien desarrolló el tema "Vistas y panoramas de Lourdes".

En unos terrenos de Porto Pi, al practicarse un desmonte fué hallada una tumba con un cadáver tendido de lado, que se supone data de hace unos 400 años.

En la Asociación per la Cultura de Mallorca se celebró un concierto sacro, a cargo del cuarteto formado por los señores Portas, Piña, Martín y Simoncelli.

El M. I. Sr. Sancho pronunció un comentario acerca de las piezas musicales.

Se ha recibido la Real Carta de sucesión en el título de Marqués de la Torre a favor de nuestro distinguido amigo don Francisco Truyols y de Villalonga.

DE ENSEÑANZA

Escuela Profesional de Comercio de Palma de Mallorca

—Durante el presente mes de Abril y en los días y horas de oficina de este Centro, queda abierta la matrícula no oficial para aquellos alumnos que deseen dar validez a sus estudios.

Igualmente queda abierta la

matrícula para aquellos alumnos que deseen ingresar en la Escuela.

En el tablón de anuncios de esta Escuela, se hallan puestas las condiciones y requisitos necesarios para realizar dicha matrícula.

Palma de Mallorca 3 de 1950—El Secretario.

Escuelas Maternales

Párvulos.—El B. O. del Ministerio de E. del 27 de Marzo publica las instrucciones referentes para el concurso de traslado de Escuelas Maternales y de Párvulos del Ministerio Nacional. El plazo de presentación será el de quince días a partir del siguiente día 27.

En Baleares anotamos las siguientes vacantes: Turnos consortes—Alayor s. g. Campos del Puerto s. g. Palma S. M. G. M.; La S. M. G. M. de Santa Catalina, Palma m. g. número 1; Palma m. g. Son Españollet.

Direcciones de Grupos Escolares.—También publica instrucciones y vacantes para el concurso de Direcciones de Grupos Escolares. Entre las vacantes de Directoras se encuentran en Baleares por el turno de consortes la de La Puebla

que en reciprocidad se hable ahora de una devolución de visita, una devolución de visita que por la importancia que trae aparejada y dada la grandezza sin par de la visita es por lo que tiene que prepararse conienzuda y atentamente no dejando escapar ningún detalle.

¿Quién no es aquí devoto de Nuestra Señora de Cura a la cual se considera como lo que es algo ante todo nuestro? ¿Quién duda de que por nosotros debe sentir una especial predilección pues que su trono sin par está enclavado en nuestro término jurisdiccional? No quepa duda de que todos los que tenemos el gozo de vivir y todos los que por un fin de razones a su pesar residen en sitios distantes, pero que sienten en lo más hondo la querencia por su pueblo natal y todos los amantes y predilecciones que a éste mueven, se unirán en esta devolución de visita en un abrazo cordial y sentido.

No se sabe aun la fecha cierta en que tan bella día se celebre, sin embargo se piensa en el domingo del Angel o mediados de mayo. En todo caso procuraremos tener enterados con la debida antelación a nuestros lectores.

M. B.
Algaida 29 Marzo 1950.



TRACTOR FERGUSON

VENTA LIBRE

En agricultura, Ferguson es más que una marca de tractores; es el nombre de un sistema de cultivo que se ha hecho famoso en todo el mundo. Tenemos para ofrecer una limitada cantidad de tractores Ferguson de imitación actual.

Concesionarios para Baleares:

CANALS AUTOMOVILES

Arturo Rizzi, 67 - Palma de Mallorca

PRIMERO ENTRE LOS MEJORES **OSBORNE** TRES CEROS **OSBORNE**

PREGON

UN GASTO INUTIL. -- Esta es una frase escuchada con frecuencia en todos los órdenes de la vida. Somos muchos los que, ante un fracaso de mayor o menor cuantía ocurrido después de haber procurado tomar todas las medidas que creíamos necesarias para el triunfo de nuestro objetivo, la pronunciamos descorazonadamente. Y aún que no siempre llevamos razón, ya que los factores que realizan dicho fracaso pueden ser en muchos casos ajenos a la cuantía de nuestro esfuerzo, parece que sea esa frase la tabla salvadora a la que nos asimos ante el inevitable fracaso.

En Inca tenemos bien definido un caso de gasto inútil. Y lo comprobamos varias veces por semana todos los que acudimos a cualquiera de nuestras salas de espectáculos. Bien es verdad que el valor a que alcanza dicho gasto poco representa ante la magnitud de nuestros locales, los cuales pueden presumir de reunir el máximo de comodidades, lujo, esplendor, etc. Por consiguiente poco, o muy poco, varió a la hora del presupuesto total, porque cuando una empresa se lanza a una construcción de varios millones de gasto, poco importa el valor de un timbre más o menos.

Sin embargo este es el gasto inútil que vemos nosotros en todos los locales inqueñenses. Y cuando de veras quedó al descubierto fué esta pasada semana, con la visita de la compañía de Paco Martínez Soria. Poco importó que se dieran los tres avisos (perdonen esta frase taurina) para que muchos espectadores entraran en busca de su localidad cuando los personajes estaban ya en pleno diálogo. Y esto nada nos importaría a nosotros, si esta demora no llevara consigo la molestia por parte de quienes estábamos ya en nuestras localidades,

esforzándonos por alcanzar un diálogo que las pisadas de los demorados hacían desaparecer. Pero aparte esta molestia general del patio de butacas, entra luego el mal sabor que dejamos los inqueñenses en las compañías que nos visitan y que, indudablemente, es pregonado a su marcha.

Nos lo decía un destacado actor, en uno de los entreactos: --Al principio es difícil ponerse a tono por la riada de gente que entra en la sala en busca de su localidad, la cual distrae forzosa-mente la atención del público y de los artistas.

--Razón que le sobra, amigo. Pero --hubimos de confesarle-- este es un mal ya viejo en nuestra ciudad. No crea Vd. que ha nacido con la venida de su compañía, la cual merece toda la atención de los aficionados. En cuanto al remedio..., la verdad, no sé como encontrarlo.

--Es muy sencillo: bastaría una vez se decidiera la empresa de cualquier local a no dejar entrar a nadie en la sala una vez que el espectáculo hubiera empezado.

--Sí; pero así se formaría otro drama en los pasillos, que riase Vd. del de las tablas.

--Tiene razón. Entonces no queda más remedio que seguir pensando que el público inqueñense prefiere apurar hasta el máximo su cigarrillo o la discusión deportiva en los pasillos, que cumplir como persona bien educada y tomar asiento cuando llega la hora.

--Piense lo que Vd. quiera, amigo mío; la verdad no es más que una y ya la conoce usted de cerca.

--¿En las funciones 'e cine sucede igual?

--Igualito siempre. Y el caso., Pero perdome usted, que ya ha sonado el timbre y no quiero yo caer en la falta que criticamos. ¡Hasta luego!

--¡Vaya Vd. con Dios, amigo!

Angulo deportivo

Delegación Comarcal del Frente de Juventudes de Inca

El día 2 del actual tuvieron lugar en el campo Es Cos, de esta localidad, los partidos que se enumeran correspondientes al Grupo G., por Delegaciones Locales, año 1950. El señor López, alineó para San Francisco: Llabrés; Va-

Hori, Llull, Martorell; Reqnés, Campins; Campins II, Barceló, Bibiloni, Doménech y Ferrer.

Por Centros de Trabajo: Janer; Amengual, Florit, Llinás; Seguí, Perras; Rubert, Rubert II, Cañellas, Martorell y Seguí.

Resultado del partido: San Francisco, 0; Centros de Trabajo, 3

A los 18 minutos, Seguí marca el primer gol para Centros de Trabajo.

En la segunda parte, Rubert, a los 12 y 24 minutos, marca los otros dos goles de Centros de Trabajo.

Jugaron con ánimo y ganas de vencer, sin violencia y con deportividad.

El árbitro, Sr. López, bien.

Segundo partido de la tarde. El señor Beltrán alineó, por Isabel La Católica: Martorell, Palmer, Pujadas; Ballester.

(Pasa a la 9.ª)

LA VOZ INQUEÑENSE

(CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL J. M. PALMA)

Inca y la Semana Santa

La ciudad de Inca ha celebrado con hondo sentimiento religioso las festividades de la Semana Santa. La arraigada fe de los inqueñenses nunca desmentida, se manifiesta una vez más de un modo muy vivo en el primer instante en que se celebra la hora de la iniciación del Drama Santo. Así asistimos con el recogimiento a la festividad de Ramos, celebrada en nuestra iglesia parroquial y en la iglesia de San Francisco, como también a las procesiones que con lugar en ambas iglesias tuvieron lugar después de la bendición de las palmas y ramos. Por la tarde una amplia nave de nuestro templo parroquial y capillas, fueron irrumplidas para cobijar el gran número de fieles que acudieron a escuchar la sagrada palabra en la tradicional ceremonia de los "dictados y sermones". La Semana Santa

Santo Cristo, de Inca, escoltado por los componentes de su Cofradía. Si las procesiones sevillanas polarizan su atención hacia las imágenes del Cristo del Gran Poder o de Nuestra Señora de la Esperanza Macarena --no podemos señalar las numerosas cofradías de la capital andaluza-- bien podemos decir nosotros que la atención del pueblo todo queda pendiente de la imagen de nuestro Santo Cristo, a quien sus cofrades han dotado de un trono digno de tal Rey. Pero donde alcanza la Semana Santa el vértice del dolor es en la procesión del Viernes Santo, de cada año más atractiva. Las interminables hileras de madres cristianas siguiendo las huellas del Divino Crucificado, el silencio impresionante que preside el paso del Cristo yacente; el recogimiento de los que en aceras, balcones y bocacalles ven y meditan la reedición del drama del Gólgota, son escenas difíciles de explicar. Séanos permitido decir sin embargo, que si en grandiosidad y lujo Inca no puede codearse con otras ciudades españolas, está, no obstante, a su altura en lo tocante a su fe. Esta Semana ha sido una prueba irrefutable.

Y como buenos católicos, nuestros corazones danzaron de gozo al repique general de campanas del Sábado de Gloria, anunciando la resurrección del Señor. Por lo tanto, lector amado, en Inca hemos experimentado --al igual que en todo el mundo cristiano-- las tristezas y las alegrías propias de estas fechas, las cuales deseamos tengan su repetición por muchos años y que tú y nosotros podamos verlas.

Guia del lector

CINES

Mercantil y Novedades. -- Es trenzo de la producción Warner Bros "Belinda", por Jane Wyman y Lew Ayres. De complemento "Don Juan de Serrallonga", por Amadeo Nazzari y José Nieto. Nodo.

Principal. -- Dos estrenos: La producción Metro en tecnicolor "Vuelve a mí", por Fred Astaire y Ginger Rogers, y "El ángel gris", por Adriano Rimoldi y Mary Martin. Nodo.

VARIEDADES

Sala del Novedades. -- Desde las 6: Baile con orquesta Inca y su Ritmo y la animadora "Rosario del Castillo".

Hotel España. -- Desde las 6: Paile orquesta Continental con la vocalista "La Mulata Blanca".

DEPORTES

Campo "Es Cos". -- A las 5: Cellista-Llosetense.

Frontón Moderno. -- A las 3:30: Peleas de gallos.

FARMACIA DE TURNO

La del Lic. señor Cabrer. Plaza España.

EN INCA
Hoy domingo
BELINDA

quistada por las huestes del gran cómico. Hasta la vista.

Nuestras pantallas. -- Presentada por las pantallas Mercantil-Novedades, ayer noche se estrenó en nuestra ciudad la magnífica producción Warner Bros "Belinda". Ni que decir tiene el éxito que alcanzó y lo bien acogida que fué por los amantes del cinema, lo cuales tienen ya tema para discutir en las presentes fiestas.

En la pantalla del Teatro Principal se estrenó, también con franco éxito, la producción de la Metro "Vuelve a mí" (en tecnicolor). Menos mal que con los tres días de proyección podrán verlo todo los aficionados inqueñenses; de lo contrario no sabríamos por cual decidirse.

NOTICIARIO

Bienvenidos! -- Desde todos los puntos de España -- y aún del extranjero -- han ido llegando en pasados días numerosos inqueñenses con el objeto de pasar las fiestas al lado de sus familias. Ante la impotencia de señalar a todos -- y el temor de omitir involuntariamente a alguno -- nos obliga a englobar nuestra alegría y a darles a todos una bienvenida. Y que las emigradas y demás, les sean propi-

"Préstame tu suegra", se puso, como vulgarmente se dice, el público en el bolsillo que se rió de buena gana, sin parar mientes en el valor artístico ni en el grueso de la farsa. En las del martes, pudimos ver otra faceta del arte interminable del gran actor en el papel diametralmente opuesto al del día anterior, ya que en la obra "Mi cocinera" todos los artistas tienen una misión bien distinta a la que sacan el máximo, sobresaliendo, no obstante, Martínez Soria y Adela González, sin que los demás desmerezcan en su cometido. En resumen: un nuevo éxito de la Empresa del Teatro Principal y una nueva plaza con

Las aventuras de Topolino

El gran recurso

por Urda



Bellas evocaciones

La Real Villa de Sineu, su "Real Castillo" y sus monjes

por F. SUREDA BLANES



Magnífica imagen policromada de la Virgen que se venera en la iglesia parroquial de Sineu

El Sr. Deán D. Juan Rotger de Sineu desde hace tiempo sus ojos a las deliciosas amenidades del recuerdo exhumando las viejas credenciales de la Real Villa de Sineu, su amada tierra, después de registrar los viejos archivos y cartar la sabrosa lectura de los polvorientos papeles color de miel. De esa labor erudita y sentimental salen libros tan densos, sabrosos y bellamente editados como "L'Església de Sineu" y "Les Monjes del Palau de Sineu". En los pulidos textos halla la "Real Villa" las brillantes estrofas de una apología. D. Juan Rotger sigue en esto las sendas abiertas en otras poblaciones históricas por espíritus inquietos y vigilantes, como la de Sóller, La Puebla, Inca, Felanitx, etc. donde surgieron desde mediados del pasado siglo tantos clérigos y otros varones pacientes y entusiastas de las glorias del terruño.

En lenguaje conciso y estudiado los dos citados libros constituyen amenos crónicas (tal es la manera como trata los diversos asuntos) de la Villa famosa donde nuestros Reyes tuvieron su Palacio, donde aún, y desde el Renacimiento, las Monjas Concepcionistas ruegan a Dios por aquellos reyes siempre pacíficos, buenos, patriarcales en sus reinados.

Sineu, el histórico "Sinium" romano, tiene por bella divisa aquellos dos versos de gloriosa evocación primogénita:

Sineu, Villa la primera,
te la prima per bandera;

levantándose con moderada satisfacción sobre el cerro suavísimo que ha sostenido con calma, a través de varias centurias, casas solariegas y palacios, "Casa dels canonges" o "Capitol", hospitales, los hogares de los antiguos Gremios, cuarteles de milicias y hasta el bello Palacio Real que constituye su mayor gloria.

El Cronión del Sr. Deán desenvuelve suavemente, paso a paso, sin prisas, teniendo por puertas unos dibujos sentidos del viejo amigo del Sr. Rotger, el canónigo don Andrés Caimari (al que por cierto conocíamos como literato y poeta, ignorando sus aficiones pictóricas); dibujos a cuatro tintas, que desde la cubierta de los libros, convidan al conocimiento del libro.

La visión del viejo poblado y la Villa de Sineu anterior a la fecha dramática de 1505, en que se quemó la Iglesia a toque de vísperas del Día de la Santísima Trinidad, la construcción de la nueva, la refensa de las obras con sus numerosas incidencias, la fiesta de la bendición definitiva en 1881, etc.,

todo aparece para colmar la curiosidad. Para este acto de la bendición el poeta Roig compuso hasta treinta estrofas para los barrocos carteles a la moda del siglo, que debieron ponerse dentro y fuera de la Iglesia. Dice una de ellas, perfectamente castelarina:

De este templo en los ecos
[resuena

Hoy tu gloria, Patrona divina,
cual los cantos del ave que
[trina

al rayar de la luz el albor.
¡Oye, Madre del Cielo amorosa
de tu pueblo la voz de ternura
que te aclama a tus pies con

[fe pura
por su Reina, su Madre, su
[Amor...

El Sr. Conde de "Spagnac" o de España, quien tanto había hecho a favor de la reconstrucción, recibió a su vez unos versos poéticos de otro poeta sineuense llamado Francisco Marianq (no "María") Servera, comenzando con los siguientes, de no poca enjundia positivista:

Es indudable que el oro
todo lo agita y lo mueve
en el siglo diez y nueve
que es el siglo del metal...

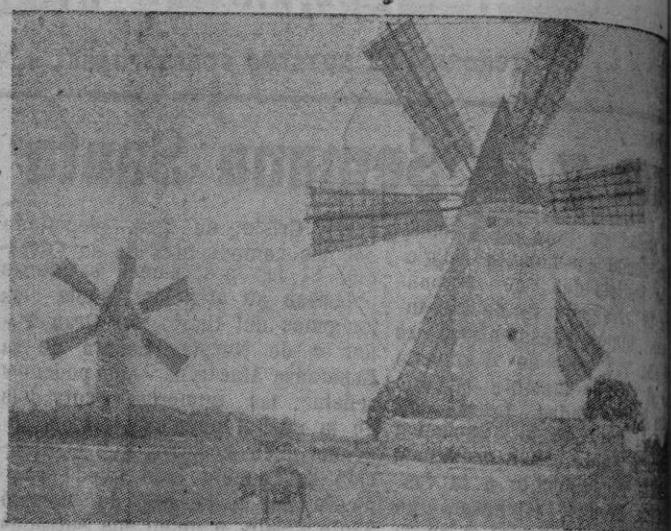
Y, es claro, bajo esas urgencias positivistas no todos fueron tan espléndidos como el mecánico Conde. Pero ignoraron tal vez (porque es mucha y atávica nuestra encantadora frivolidad) que,

Tras la gloria mundana
se corre "con torpe anhelo";
y de las glorias del Cielo,
se olvidan, Señor, los más!

Pero no se ha olvidado el buen Gende y por esto entona apoteósico el sabroso poeta:

"Gloria al Hombre descendiente
de los Cominges y Foix!"

Las capillas, el órgano, el campanario, los beneficios, el maestro de Capilla, los "manxaders", el "mayol", y hasta los "bacins i baciners", el "Hantoner", "bugaders i bugaderes", la fragante costumbre "dels ramells", tan mallorquina, como la de "la rosa" de Vall demossa, todo desfila en "La Església de Sineu"; no al modo frío



Antiguos molinos en las cercanías de Sineu, según una fotografía principios de siglo

del historiador científico o del hacedor arehivero o arqueólogo, sino al modo de los que aman y "sienten" esos recuerdos, no porque

son recuerdos históricos, sino que fueron "vida"; esa vida se echa de menos los caminos bajo el peso de los años espesa

La misma táctica emocional que usa el Sr. Deán en su libro "Les Monjes del Palau de Sineu". La real concepción, el nombre y los hechos de las fundadoras del Monasterio, la yenda fragante en que desfilan la figura de la "Señora Ortiga" fundación del Monasterio de Mallorca por las Monjas de Sineu las monjes costumbres llenas de suavidad, desde la minuciosidad hasta las hilanderías "están" color de trigo

las "panesses, el vi i l'aiguardes" y los "concrets", "rosquillas" "conillots" que las manos de las Reverendas Señoras cucionaban en la inmensa claustal para obsequiar a los De todo se acuerda el Sr. Rotger incluso de darnos la lista completa de priorisas y abadesas y otros detalles deliciosos de la cendencia histórica o afectiva.

Le queda al Sr. Rotger una misión: la de estudiar la transcendencia misonal y cultural de los hijos de Sineu. Porque Sineu patria de muchos hombres importantes. Pues "sineuenses" ron los jesuitas Jullá y Marín el primero (1711-1754), profesor de la moderna Mariología, segundo (1563-1627) de la misma época de la Compañía de Jesús, amigo y biógrafo del Alonso Rodríguez.

A estos añade el recuerdo de P. Moranta, que murió mártir Méjico, y cuya causa de canonización no ha proseguido, como la Beato Ramón, sin duda por Mallorca es vulgar la santidad, como lo es el heroísmo o la heroína siempre cosas "más interesantes" que atender. El P. Arístides (1803-1817), célebre orientalista, maestro de Pascual de Gayangos, Estévez Calderón, quien también halló muerte trágica en Mallorca arrastrado por la plebe. El Sr. P. Nicolau (1645-1717), abogado, jurisconsulto e historiador, Sabater (m. en 1772) y el Sr. Riutord (m. en 1866); el Sr. gado de los RR. Concejos Dr. Nau de Sol Marrón (m. en 1770) y el publicista y estratega Vay Ferrer, tan alabado por Vay Ponce, y el P. Buenaventura Serra. El citado poeta Francisco Marín Serra (m. en 1827) uno de los primeros mallorquines que se uny joven pasó las de Cataluña verse privado de nuestra guerra Universidad, teniendo que pasar a Barcelona para graduarse en medicina, iniciando la servidumbre de exodo mallorquina. La interesante figura de aquel místico exagregado llamado Jaime Font (m. en 1700) y el no menos interesante escritor verlista Marroig (1777). El asco franciscano, P. Frontera (m. en 1714) y, el más destacado, el Sr. lebre Juan Riera, franciscano.

VERDAGUER, AYER Y HOY

Por MIGUEL DOLÇ

Cerca de veinte años me alejan ya de la época descolorida en que empecé a familiarizarme con la obra de Jacinto Verdaguier. ¿Es qué me siento --se siente mi generación-- realmente alejada de aquellos tiempos? Existen amputaciones pavorosas, imperdonables faltas de fidelidad. Una juventud iconoclasta que no ha sabido ver aplicados sobre su carne, quizá por falta de sensibilidad, los nobles latigazos de la oda "Als Joves" de Miguel Costa, ha intentado arrinconar el mágico nombre del "Príncep dels poetes catalans", según la definición lapidaria que el obispo Torres y Bages estampó al margen de su partida de nacimiento, en 1904, durante una visita pastoral, dos años después de la muerte del poeta.

Desde entonces la obra de Verdaguier, concretamente "L'Atlántida", no ha dejado de acompañarme a lo largo de estos años preñados, intensamente vividos, de sueños y desilusiones, de oprobio y esperanza. Me he asido a ella, como a un escollo inmóvil, como a una presencia firme, en medio del naufragio de tantas cosas queridas. ¿Arrumbado, Verdaguier? Frente a la aparición meteórica, a la primavera sin fruto de tantos "ismos", la obra poética de Verdaguier mantiene intacta su vitalidad, casi milagrosa, nacida de sí misma, huérfana de precursores y de clima propicio. Poco menos que ese solo nombre ha logrado abrirse paso más allá del Segre, en los dominios áridos de la cultura media hispana. Traducida total o parcialmente al español, al gallego, al portugués al provenzal, al francés, al italiano, al inglés, al alemán, al checo, al rumano, al esperanto y al latín, la obra del autor de "L'Atlántida" ha introducido el fenómeno del renacimiento literario catalán en los ámbitos de la europeidad. ¿No es por sí sola fecunda esta conquista?

La fidelidad a este nombre puede significar simplemente un gesto de instinto de conservación. Pese a todos los acosos de la indiferencia y el desdén a los mismos defectos que sin duda pueden rastrear en su creación poética, Verdaguier es probablemente la única fuerza poética que ha adquirido categoría mítica en el crepúsculo de nuestro siglo XIX. A los cincuenta años de su muerte, aquella obra, surgida en un mundo de decadencia, sucesora de largos siglos de silencio poético, sigue consolidando nuestro ser, nuestra verdad, nuestra ambición. Resulta profundamente significativo que desde 1943, vigilia del centenario de su nacimiento, se hayan publicado tres ediciones



JACINTO VERDAGUER

de sus "Obras completas", lanzadas en un solo volumen por la Editorial Selecta (1), mientras las otras tres ediciones anteriores de dicha producción cubrieron un periodo de treinta y ocho años (1905-1943).

Un hecho incuestionable se desprende, por lo pronto, de este éxito: la prodigiosa fermentación de la poesía verdaguieriana en el sentimiento moderno, la capacidad de captación de su clima, a pesar de los cambios de niveles humanos y de las perspectivas variadas o contradictorias que éstos ofrecen. No podemos bosquejar aquí una jerarquía de valores y una justificación de preferencias. Unos verán en sus "Ídilis i cants místics" --como C. Riba-- las creaciones mejor armadas para resistir las veleidades de los tiempos, aunque armadas de su sola ternura, tan pura y tan directa; otros sentirán latir en la convulsión cósmica y en la geología confusa de "L'Atlántida" la semilla de la renovación futura o en la gigantesca magnolia de "Canigó", quizá superior desde el punto de vista narrativo a la epopeya atlántica, el alba de una técnica perfecta y de una lírica nueva. Es probable que, como Dante para Italia, represente un día Verdaguier para Cataluña un síntesis temporal de creación lingüística, de intensidad cultural, de esencia poética, de orígenes de escuelas.

Y, en realidad, ¿no es ya algo de todo esto Verdaguier para nosotros, en la mitad de esta centuria que aun llegó a tiempo de asistir un día de junio a la muerte del torturado sacerdote, del primer iniciador de una etapa literaria digna del pasado? ¿Con qué mirada tan distinta a la de veinte años atrás descansan hoy nuestros ojos sobre la caudalosa corriente de su prosa y su poesía! Este descanso podía significar a la sazón placidez tierna y, en mayores proporciones, admiración instintiva; hoy implica reflexión, propósito, lucha íntima. Y es que el mundo de la total creación verdaguieriana han ido surgiendo, dóciles a los imperativos cósmicos del genio, innumerables panoramas, insospechadas dimensiones en el tiempo y en el espacio. Aquel descanso origina quizá una conciencia de terror al comprobar nuestra "curta supellex". No sería extraño que procediera de esta sensación la pueril voluntad de archivar el nombre de Jacinto Verdaguier en el anaquel de los recuerdos.

(1) Jacint Verdaguier: OBRAS COMPLETES. Barcelona, Biblioteca Perenne, 1940, 3ª edición.

Las epidemias psíquicas

Por el Dr. B. MESTRE MESTRE

Muchas de nuestras acciones pueden ser explicadas si nos tor-

cido la capacidad de entregarse al mundo. Kierkegaard la compara con el vértigo. "La angustia es el vértigo de la libertad", dice con razón. Ansia de libertad que le ocasiona el temor a la nada, a lo desconocido y a la responsabilidad inherente a la construcción de nuestro mundo, característica diferencial del hombre y el animal. El hombre va tejiendo el futuro cierto en un horizonte sin fin y en constante inquietud.

La estructura social nace de la misma inquietud del hombre, pero crea a la vez nuevas inquietudes. En contrapartida puede liberarse más fácilmente de su problema existencial, difuminando su personalidad en la masa, perdiendo el sentido de responsabilidad, al cristalizar en las muchedumbres lo que se ha venido en llamar alma del pueblo, estado afectivo que arrebató a los individuos sumergidos en la multitud, capacidad para sus propios pensamientos. La influencia del número es arrolladora y en cuanto somos masa perdemos inhibiciones, dando libertad a instintos y sentimientos no controlados.

SOLAMENTE PARA MUJERES...



Las nuevas investigaciones llevadas a cabo por los laboratorios de una Sociedad Industrial escocesa han permitido aprovechar las cualidades nutritivas del alga marina y demostrar que puede convertirse en diversas clases de alimentos, jaleas y chocolates. Puede también emplearse en la producción de pasta para dientes, jabones líquidos y lociones. En la foto, aparecen algunos de los productos alimenticios preparados a base de propiedades del alga marina

COCINAS ELECTRIFICADAS, AUTOMATICAS... Y CON MUSICA

En las recientes Exposiciones del Hogar o del Menaje celebradas en Londres y en París la mayor atracción han sido las cocinas electrificadas. Son habitaciones relucientes de esmaltes y níquel provistas de luces indirectas o al neon, y de butacas que las hacen tan agradables como una sala de estar. En ellas no hay miedo de que se quemé algo porque los hornos eléctricos tienen un timbre que avisa cuando el plato está en su punto, y en último caso, si no acude nadie, bajan la temperatura. Ni es absolutamente necesario que la cocinera cante la canción de moda a gritos peiados desafiando estrepitosamente ya que la radio —en espera de la televisión— figura como un accesorio habitual al lado del aparato para cortar patatas o de la prensa que desmenuza las legumbres. El sueño del mañana ha encontrado ya sus perfiles: ser piloto de una de estas cocinas en las que basta con apretar un botón aquí y allá para que los platos se laven y sequen todos y el asado vaya asándose dulcemente bajo una música de bolero o de son cubano.

LA CASA 1950

En la gran Exposición del Hogar celebrada en el gigantesco Olympia londinense se han exhibido tres casas amuebladas y equipadas con lo último que han producido las fábricas inglesas. Se veían calientaaguas automáticos, lavadoras y secadoras eléctricas, saleros que no se pueden volcar, y nuevas materias plásticas para el decorado de las paredes, etc.

En el material de cocina se presentaba una gran variedad: batidoras eléctricas (enchufables y de batería). La novedad: la bandeja de paredes dobles de cristal por donde corre aire caliente con lo que se consigue la conservación del calor en las tostadas y en los platos, etc. Otra novedad: el despertador-reloj-cafetera-lámpara de noche, en un conjunto de gracia sa línea. En los comedores había vitrinas totalmente de cristal para la conservación de las comidas hechas. Y en los cuartos de niños mucho ingenio, materiales plásticos y luces fluorescentes.

"ALMOHADA": EL ÚLTIMO COCTEL

Willie Brompton, el barman de Dorchester Hotel —el mejor "rendez-vous" de Londres— ha agitado en el aire su nueva mezcla, el cóctel que se ha puesto de moda: "pillow-sleep" (almohada). Lo inventó en la cama en una noche en la que no pegó los ojos. Fórmula (respetando el idioma): media de sherry; media de "Dunnonnet" y un "dash" de sherry brandy.

COMENTARIOS EVANGELICOS

Resucitó ¡Aleluya!

Por el Dr. Miguel Caldentey, T.O.R.

(Marc., 16, 1-7)

JESUCRISTO RESUCITÓ. Si Jesucristo no hubiese resucitado, nunca habría sido un Dios-Hombre. Habría sido un hombre vulgar. Más, aun: un embaucador, un iluso. Es san Pablo quien lo afirma: "Si Cristo no resucitó, vaná es nuestra fe" (1.ª Cor., 15, 17). Pero, ¿es que, por ventura, Jesucristo no había predicho su futura resurrección, cuando dijo: el Hijo del Hombre, "al tercer día, resucitará"? Marc., 10, 34). Sin embargo, ved ahí la ceguera, la malicia y la obstinación de los hombres, empezando por los del Sanhedrin: A los guardias que, mudos de estupor y yertos de miedo, no digo corrieron, volaron a comunicarles la noticia del milagro les dicen los príncipes de los sacerdotes y los ancianos de Israel, no sin antes haberles cegado con una lluvia de monedas de plata: "Decid: sus discípulos vinieron de noche y le hurtaron, estando nosotros dormidos" (Mat., 28, 13). ¿Es que merecen fe unos testigos dormidos? ¡Bah! ¡Cuántas cosas se dicen y se creen por el dinero!

Y, después del soborno, del engaño, de la mentira de los miembros del Sanhedrin, la conjura de los racionalistas. Según unos la muerte de Jesucristo no había sido real sino, solamente aparente. Según otros, los discípulos habían substraído el cadáver de su Maestro, haciéndole pasar por resucitado. Otros, finalmente, admitieron el hecho de la resurrección solamente en la mente y fantasía de los apóstoles. ¡Eran unos visionarios! Pero ¿a qué detenernos en refutar todas estas invenciones, mejor dicho, estas fábulas de los racionalistas, cuando uno de ellos, y no ciertamente el menos notable, se ha visto obligado a afirmar que la resurrección de Jesús es el hecho más plenamente demostrado de la historia?

¿Por ventura estará por demás advertir, con un sabio obispo, que fué tal la turbación y la confusión de los apóstoles y de las mujeres, el domingo de la resurrección, que se refleja fielmente en los cuatro evangelistas? Plena concordancia, es verdad, por lo que mira al hecho capital de la resurrección. Leves diferencias, sin embargo, cuanto a una serie de relatos secundarios: Un esquema de los hechos en la forma en que probablemente ocurrieron, en la mañana del domingo de la resurrección, nos lo ofrece el cardenal Gomá, esquema que literalmente insertamos aquí:

1. El día siguiente al sábado, muy de mañana, María Magdalena y las otras mujeres se dirigieron al sepulcro, llevando los aromas comprados el viernes y sábado al anochecer, para rendir al Maestro sus postreros obsequios (Mt. 23, 1; Mc. 16, 1-4; Lc. 24, 1; Jn. 20, 1).
2. Mientras hacían su camino, ocurrió el temblor de tierra, que probablemente coincidió con la resurrección del Señor y el ángel removió la piedra que cerraba la tumba (Mt. 28, 1-4).
3. Al divisar las mujeres el sepulcro, y ver abierta la puerta, la Magdalena retrocede precipitadamente a la ciudad, para avisar de ello a Pedro y Juan, mientras que sus compañeras siguen su camino y entran en el sepulcro, donde se les aparecen los ángeles (Mt. 28, 5-7; Mc. [16], 5-7; Lc. [24], 3-7).
4. Entretanto, María Magdalena había avisado a Pedro y Juan, y los tres venían precipitadamente al sepulcro: cuando a él llegaron, habían ya regresado a la ciudad las otras mujeres (Lc. 24, 12; Jn. 20, 11-18).

Mientras volvían las demás mujeres a la ciudad, probablemente por distinto camino del que hicieron Pedro y Juan, se les apareció, también, el Resucitado (Mt. 28, 9-10).

Hasta aquí el que fué ilustre Primado de Toledo. ("El Evangelio explicado" [Barcelona, 1930], IV, 427-428).

Hay que reconocer que Jesús resucitado hizo honor y justicia a la compasión, fidelidad y amor de las piadosas mujeres. Aquellas mujeres que movidas por sus sentimientos hacia el Maestro muerto, no habían reparado en amontonar aromas para ungir, a manos llenas, el cuerpo del Salvador: aloe, mirra, cinamomo, enebro. ¡Cuánto contrasta, la encendida fe de las piadosas mujeres con la terca incredulidad del Sanhedrin! Y, quien dice las mujeres, dice, no solamente a María la Magdalena, y a la otra María, madre de Santiago, y a Salomé y a Juana y a las otras juntas con ella (Luc. 24, 10), sino, también, a las Bernarditas Soubirons, y a las Jacintas y Lucías de Fátima... Y, quien dice el Sanhedrin, dice a los modernos Luteros, Voltaires, Renans... ¿Y qué valen todos los análisis de la ciencia moderna, comparados con el grito incontentible de la fe? "Supo más que todos los críticos —daremos con Andrés María Mateo— la Magdalena, cuando, bajo el bosque de Getsemani, oyó de labios del divino hortelano la voz que le secó las lágrimas: ¡María! Mas, como el Sanhedrin de Jerusalén, así será también vencido el mundo de los enciclopedistas incrédulos.

Muchos peregrinos de Roma, al pasar hoy por la plaza de san Pedro, habrán leído en el gran libro de piedra, abierto sobre el gigantesco facistol del obelisco de Caligula, —el sanguinario perseguidor de la Iglesia— esta triple aleluya a Cristo resucitado:

- "Christus vincit": Cristo vence.
- "Christus regnat": Cristo reina.
- "Christus imperat": Cristo impera.

DE GOMA
SUMINISTROS FRAU
Artículos en general
Puerto de San Antonio, 17 18 19
Teléfono 4316

Suscríbese a LA ALMUDAINA

CRONICA DEPORTIVA

PANORAMA

España puede volver a vencer a la Selección Portuguesa. -- El equipo español sigue siendo mejor que el conjunto luso

Hoy debe decidirse la eliminatoria entre España y Portugal para la Copa del Mundo que ha de jugarse en el Brasil.

España -- como hace ocho días -- volverá a vencer a la selección portuguesa que en Madrid demostró ser inferior a nuestro equipo representativo y carecer de artillería con que batir la meta hispana.

Esta vez España ha hecho bien las cosas; la preparación de nuestro once se ha llevado de forma metódica y estudiada. Por esto las cosas han salido a pedir de boca, añadiendo un nuevo triunfo en el largo palmarés entre ambas naciones.

Quedó claramente demostrado, en el encuentro de Chamartín, que los portugueses ni siquiera hubieran marcado sin la lesión de Riera, que dejó el balón a los pies de Cabrita, autor de la lesión de nuestro gran defensa. Sin esta circunstancia es muy posible que el cero se hubiera mantenido en el marcador español.

Hoy no juega Riera. Pero ello no es óbice para sospechar que España deba alcanzar un resultado adverso. La fuerza y potencia de nuestro quinteto de ataque, con dos extremos peligrosos -- Basora y Gainza -- y unos interiores movidos y rápidos, puede quedar reflejada de nuevo en el ariete Zarra, que en Madrid supo encontrar fácilmente el camino de la puerta lusa.

Es seguro que esta tarde será objeto de una extremada vigilancia. Pero si se le presta demasiada atención con el fin de impedir sus fulminantes remates, ¿no será a cambio de dejar un poco sueltos a los extremos, capaces, ambos, de convertir en tantos, cualquier descuido de la línea de zaga portuguesa?

La historia de Dublin y de París, continuó en Madrid y ha de seguir ahora en Lisboa. Nuestro equipo -- preparado concienzudamente -- se halla en el momento decisivo. En Lisboa ha de resolver su papeleta con otra victoria, que sin ser tan amplia como la de Chamartín, le sirva para evitar el desplazamiento a París para el desempate. Ni siquiera sospecho que pueda producirse la igualdad.

La diferencia de clase entre ambas selecciones ha de quedar plasmada en una victoria que no distará mucho de un 3 a 0. Este es el resultado lógico de la categoría que separa ambas naciones. Tavares da Silva, no había medido bien el alcance de nuestro fútbol, cuando antes del encuentro de Madrid, aseguraba muy serio que Portugal vencería. Es de esperar que tras aquella amplia victoria, alcanzada ante sus propios ojos, haya rectificado su apreciación.

España, esta tarde, saldrá del estadio portugués con la eliminatoria en el bolsillo y con el pasaporte para el Brasil. Tal vez lo que no pudo conseguirse en Florencia, se logre ahora en Río de Janeiro. Porque entonces ya España debió salir de la lucha con el título mundial en su cartera. Pero entonces una fuerza poderosa gravitaba sobre todas las na-

ciones participantes y España no fué sino una de las víctimas.

Ahora ha llegado el momento de proclamar ante el mundo la verdad de nuestro fútbol. Y esa verdad quedará ya apuntada esta tarde en el encuentro contra los portugueses, confirmando que lo del domingo pasado fué el resultado de una diferencia de clase que ya no queremos discutir.

Esperemos, pues, que las noticias sean lo felices que todo hace suponer.

Nuestra íntima convicción es que España, esta tarde, repetirá la victoria de hace ocho días, aunque la diferencia de tantos sea menor. Así lo creemos y así lo pregonamos.

J. M.^a Doménech

FUTBOL

SAN JUAN-ESPAÑA

El lunes día 10 se jugará en el terreno sanjuanense este interesante encuentro. Es de esperar que el San Juan en este partido se esfuerce en vencer para adjudicarse el tercer puesto de la fase final del Campeonato Regional de primera categoría, ya que su actuación un tanto irregular no le ha permitido lograr una mejor clasificación.

El partido empezará a las cinco de la tarde y ha despertado interés en San Juan y localidades colindantes.

Manacor - Reus en "Na Capellera"

Gran expectación

Es el Reus Deportivo, con sus 32 puntos y sin negativos ni positivos, el visitante de mañana de "Na Capellera". Poco le queda por hacer al conjunto rojinegro tarraconense como no sea conseguir algunos honorables resultados y dar por terminada la Liga después de haberse desenvuelto en ella discretamente tras la consecución de una zona de tranquilidad aunque no de grandes aspiraciones. Y no es que el Reus sea mal equipo. Todo lo contrario. Es, quizás, uno de los que con más ilusión se prepararon para intentar el ascenso.

Son esta clase de conjuntos los que en un momento dado dan la sorpresa. Juegan sin nerviosismos y atentos a una labor puramente constructiva, de cara al buen fútbol. Y la tranquilidad de saber que el resultado del encuentro que disputan en nada les modifica su situación les da una mayor confianza que redonda sin duda en una mayor situación en el campo, en una visión más clara en todo momento del partido.

En esta ocasión el Reus podría ser un gran enemigo para el Manacor a poco que éste se confíara, cosa que no esperamos porque los jugadores rojiblancos saben perfectamente que un tropiezo a estas alturas es irreparable y que en la visita rendida en la primera vuelta al conjunto de las pilongas encajaron un claro 5-2 que por sí solo refleja su potencialidad.

¿Pesimistas? No seríamos sinceros si así lo pregonáramos. Pero precisamente por los mil y un casos que podríamos ahora traer a colación nos guiamos de la más elemental prudencia y, sin dejar de ser optimistas, no podemos menos que conceder al Reus ciertas posibilidades que el Manacor debe anular antes de sumar "in mente" los dos puntos en litigio.

Y creemos anular, claro está, pero a base de emplear los mismos recursos que tantos triunfos han dado al Club: voluntad y fe ciega en la victoria. Sólo así, y pendientes del resultado del San Martín-Tortosa, podrá el Manacor seguir aspirando al segundo lugar que ahora roza.

La alineación que Sastre pre-

sentará será la clásica. O sea: Mesquida; Badia I, Gaimés, Vicens; Obrador, Pueyo, Pociu, Rosselló, Torruella, Jiménez y Agustí.

Existente una gran expectación

SUMUS

Un Atlético Baleares-Constancia decisivo para los inquenses

Esta tarde en Son Canals

En el terreno balompédico de los Hostalet, se nos servirá esta tarde un plato fuerte, un plato que está a tono con la festividad del día. Tendremos nada menos que un encuentro de los llamados de la máxima, ya que se enfrentarán los grandes rivales istenos Atlético Baleares y Constancia.

Si siempre despertaron interés estos partidos en que interviene la rivalidad regional, ese de hoy tiene además un especialísimo interés y es que para los Inquenses se presenta como decisivo para salvarse del peligro que les amenaza de descender y perder la categoría nacional. Esta circunstancia hará que los jugadores constantes se presenten bien percatados de la importancia que para su club tiene este partido y hagan un extraordinario derroche de entusiasmo, voluntad, codicia, ganas de alcanzar el triunfo, con cuyas valiosas armas es posible que, como en otras ocasiones hemos visto, la victoria sea para ellos.

El Atlético Baleares, que en este encuentro tendrá a su favor el factor campo y el ambiente, verá mermadas sus probabilidades por no poder disponer de algunos de

para el decisivo Segarra-Manacor. Si en la jornada de mañana los resultados son favorables a nuestro Club -- victoria sobre el Reus y derrota tortosina en Barcelona -- es casi segura la formación de una expedición que acompañará al equipo en su desplazamiento a Vall de Uxó. Que allí en el campo de juego de la gran Empresa Segarra, se jugará el Manacor nada menos que la participación en la liguilla.

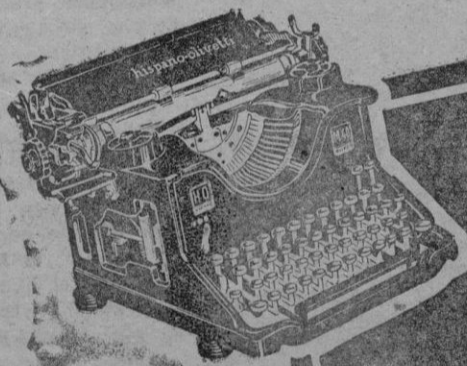
sus más notables elementos, como son Brondo, Marroig, Morro, Barceló, etc., quienes continúan lesionados y no pueden ser protagonistas de ese encuentro que, por lo apuntado, se presenta disputadísimo, muy reñido y de difícil pronóstico.

Es de suponer que el Constancia se presente con el once completo y dispuesto a dar la batalla, mientras que los albiazules palmesanos, pese a sus lesionados, alinearán un once que no es el mejor que pueden formar, pero sí lo suficiente potente para curjar una buena actuación, brindarnos un excelente encuentro y conseguir el triunfo si el acierto les acompaña. El once que presentarán los palmesanos es el siguiente:

París; Soler, Gay, Bertral; Simonet, Prats; Boni, Miguellín, Serrano, Bardina y Adrover.

Este encuentro, que es aprovechado por el Atlético Baleares para celebrar su "Día Económico", dará comienzo a las cinco de la tarde.

Lea LA ALMUDAINA



M. 40 Tipo Oficina

Fábrica y Oficinas:

Ayda, José Antonio, 860-872

BARCELONA



M. 5. 46 Tipo Semiportátil

hispano-olivetti

Dos productos de calidad

Ventas y demostraciones

FRANCISCO SALAS ROS

Plaza Cuartera 17
Telefono 2074
Apartado N.º 86

MAÑANA EN TIRADOR

Lamban-Ochoa base de una gran reunión de lucha libre americana

Para la reunión de mañana en el Velódromo de Tirador, se ha confeccionado un programa de gran interés en el que destaca el combate de fondo entre el campeón de España Victorio Ochoa y el extranjero Lamban.

Aún recordamos los combates en que ambos luchadores se han encontrado y lo magnífico que resultaron dichos encuentros, ya que tanto uno como otro ponen cuanto está de su parte para inclinarse la batalla a su favor.

Mañana otra vez en lucha, habrán de depararnos un gran combate, ya que a ambos interesa grandemente la victoria.

Otro combate—el de medio peso—opone al campeón de Cataluña Salesa al campeón de Bélgica Vander Veken, combate igualadísimo si tenemos en cuenta la trayectoria seguida por ambos luchadores.

El conocido y de cada día más completo Bernaus se opone a Zamboa, la pantera negra, en un encuentro difícil y de incierto resultado.

Otra atracción del programa lo constituye precisamente

la reaparición de Jim Oliver, que tan gran éxito obtuvo luchando contra Calpe, que se opone esta vez al catalán Zamora.

Y en el primer combate tenemos nada menos que al vicesímimo Rubio en lucha contra nuestro paisano Catalá.

Como se ve la reunión, que empezará a las 4'30 de la tarde, no puede resultar más interesante.

Apuestas Mútuas Deportivas Benéficas

En la jornada especial número 3, del día 2 de Abril, han correspondido a Baleares, 34 premios máximos, de 388'10 pesetas, cada uno: en Palma y pueblos que se detallan:

- Palma: 16 premios.
- Felanitx: 2 id.
- Iuchmayor: 2 id.
- Ibiza: 2 id.
- Sóller: 1 id.
- Inca: 2 id.
- Manacor: 1 id.
- Pollensa: 1 id.
- Ciudadela: 3 id.
- Mahón: 2 id.
- Alaró: 2 id.
- Total: 34 id.

Enfermedades de la piel

SEBASTIAN SOLER

Sifilis, Bhenorreagia

Consultas: 10 a 1 y de 6 a 8
San Miguel, 70, 1.º



COLLERENSE-POBLENSE PARA EL LUNES

En el Coll de'n Rebassa y en todo Palma también, existe un interés extraordinario por presenciar el choque de los dos "galillos" del Campeonato Regional, Poblense y Colerense. La visita del Poblense a Son Costa ha despertado una gran expectación por presentarse los ya campeones insulares imbatidos todavía, y cuya marcha triunfal quieren truncar los colerenses, quienes animan la esperanza de ser los únicos vencedores de los azulgrana.

Este interesantísimo partido se jugará mañana en Son Costa, campo que por tal motivo se verá concurridísimo.

ARTURITO POMAR TIENE ASPIRACIONES

Un rotativo madrileño publicó unas declaraciones de nuestro Arturito Pomar, nuevamente Campeón de Castilla. Dice que tiene aspiraciones de ser campeón de Europa y del mundo, además de Ingeniero de Caminos.

Bravo por los jovencitos animosos —tiene ahora 18 años—, y que logres todas tus aspiraciones... Y nosotros que lo veamos.

QUE DIRA AHORA SAURA?

Se celebró el match Timoner-Gual contra Bover-Poblet. El triunfo de la pareja mallorquina, que fué magnífico, justo y bien merecido, puso de relieve, sobre todo, que Timoner y Gual se encuentran en gran forma, bien preparados y en condiciones de participar en reuniones internacionales, siendo ilusos quienes quieran negar todo lo dicho.

Por ahora, amigo Saura, las dos parejas que se enfrentaron el domingo en Tirador, tienen clase y calefía para representar un buen papel en el extranjero.

MONTEPIO-REGIONAL MAÑANA A LAS ONCE

En partido de copa, mañana por la mañana se enfrentarán en el campo La Salle, los rivales catalineros Regional y Montepio. Este partido es el segundo correspondiente a la disputa del trofeo en litigio y hay que recordar que en el primer choque el Montepio se hizo con la victoria con un mínimo 2 a 1, lo cual quiere decir que si mañana ganara el Regional, tendrían que jugar un tercer partido, ya que el golaverage no interviene en este torneo. Es una especie de España-Portugal en que cuentan los triunfos y no los tanteos.

Dada la rivalidad existente entre Montepio y Regional, es más que probable que se vea el campo La Salle muy concurrido, mañana por la mañana.

SEÑORA, CABALLERO:...

Cuánto daría Vd. para ver de nuevo sobre sí la hermosa cabellera que cubría antes su cabeza con tanta elegancia?...

Un sólo producto en el mundo le promete un éxito tan feliz:

EL MARAVILLOSO



CAPILAR VERTUS CAPILAR

De venta en Perfumerías, Farmacias y similares

Altavoz inquense

(Viene de la 5.ª)

Amer; Lladrés, Munar, Morro y Calderón.

Para Cristóbal Colón: Bergas (Coli); Morro, Ferrari II, Bevis; Bautista, Lladó; Autonell III, Cell. Rosselló, Figuerola y Prats.

A los 4 minutos el extremo Calderón, recogiendo un centro de Isabel la Católica; a los 44 contra Amer, remata Munar y el marcador señala el segundo gol.

A los 18 minutos de la segunda, Rosselló marca el único gol para Cristóbal Colón.

A los 30 minutos, Amer, de rápido sprint y driblaje de Morro, marca el tercer gol para los azulgrana.

A los 44 minutos, Morro marca el cuarto y último gol para su equipo.

Resultado: Isabel la Católica, 4; Cristóbal Colón, 1.

Por estar ambos equipos perdedores en este partido de la obtención del segundo puesto y al ganar en el desarrollo del mismo merecida ventaja los representantes de la Isabel la Católica, se apoderaron los nervios del equipo de la Cristóbal Colón y tuvieron que ser expulsados del campo los jugadores Figuerola y Rosselló.

Después de estos partidos, últimos de la Liga, la clasificación es la siguiente: Alaró, 12; Cristóbal Colón, 11; Isabel la Católica, 11; ganando la primera a la segunda por golaverage indirecto; Centros de Trabajo, 4; y San Francisco, 2.

En la presente Liga hemos visto a muchachos pertenecientes a las Falanges Juveniles de Franco que han demostrado un interés capital en su formación física y moral; unos pocos no han sabido aprovechar la enseñanza que se persigue con estas competiciones. Sin embargo esta Comareal procurará corregir a estas pequeñas y pocas ovejas descarriadas para que en las próximas competiciones a celebrar resulten estos partidos mucho más vistosos y se pueda sacar el provecho primordial y básico de las mismas: educar física y moralmente a los jóvenes pertenecientes a las Falanges Juveniles de Franco para el engrandecimiento moral y físico de la juventud española, la cual es la base de los hombres sangs de cuerpo y espíritu en beneficio de España.

A su vez estas competiciones juveniles pueden muy bien servir para ir seleccionando a los elementos que en su día podrían ser figuras del deporte local y hasta incluso nacional.

Pelota vasca

AYER EN EL FRONTON

Carmenhu y Milán vencen a Maruchi y Sevilla por 30 a 24.

Mari-Carmen y Bene contra Antonita y Hortensia venciendo las primicias por 30 a 22.

Por la noche—Emma y Montserrat son vencidas por Carmen y Seevilla por 25 a 22. Hasta el tanto 20 van las primeras delante, igualan a 22 y vencen las dos últimas.

Guenaga y Lejardi contra Mayol y Ortuondo. Desde el principio sacan estos 6 tantos de diferencia, ventaja que van aumentando en el transcurso del partido, venciendo por 30 a 16.

El trío 7-5-1 se pagó a 221 pesetas.

El lunes de Pascua funciones de tarde y noche a las 5'30 y 10'15.

Rialto Capitol Oriental HOY

La más sangrienta y audaz, violenta e intrigante de las películas hasta hoy realizadas!

REY SORIA FILMS Presenta:

ARTURO CORDOVA
MIRTHA LEGRAND
en

Pasaporte a RIO

Director: DANIEL TINAYRE

JUEVES PROXIMO:

Ríase, emocionese, piense, y medite con las filosofías de Juan y comprenderá el verdadero sentido de la vida

Mi adorado Juan

La más divertida a la vez que humana superproducción del cine

La película de los tres «Oscar»

CADENAS ROTAS

Otra obra maestra de la pantalla

Hoy, domingo

Postulación de "AUXILIO SOCIAL"

REÑIDERO

La Gallera de Antonio de Sa Gruta presentará, en la tarde de hoy, los siguientes gallos:

Número	Nombre	Peso	Color	Propietario
110	MANDINGO	4'4	Rojo y blanco	G. Comas
170	PASTORET	4'5	Rojo cola blanca	M. Salas
125	CAZADOR	4'6	Rojo y negro	S. Galmés
213	HORTOLA	4'4	Blanco y rojo	A. Jaume
201	PORLE	4'5	Rojo plumizo	J. Torrents

Nota. - Como reserva, presentará el gallo núm. 221.

LUCHA LIBRE

Mañana a las 4'30 tarde - Segunda Fiesta de Pascua

5 GRANDES COMBATES 5

RUBIO - CATALA

El violento

De la Fed. Balear

JIM OLIVER - ZAMORA

Mallorquin

Catalán

BERNAUS - Kid ZAMBOA

De la Fed. Balear

Pantera negra

SALESA - Wander VEKEN

Campeón de Cataluña

Campeón de Bélgica

y la sensacional revancha

LAMBAN

El estrangulador

OCHOA

Campeón de España

VENTA DE LOCALIDADES

R. C. D. MALLORCA.-Hoy y mañana de 11 a 14 horas

TEATRO BALEAR.-Hoy de 11 a 14 y de 19 a 21 horas

Mañana, lunes, de 10 a 13 horas

VELODROMO.-Mañana, lunes, desde las 14 horas

SOCIOS V. S. B.-En el local social hasta las 13 horas

mañana lunes, con un 25% de descuento

Entrada general: 5 ptas.

PRECIOS: Señoras y Militares

Preferencia: 4 - General: 3 ptas.

No lo olvide: Mañana a las 4'30 tarde en

VELODROMO DE TIRADOR

TEATRO · CINE · VARIEDADES

Principal

Con "Abdicación" de Benavente se presentó la compañía Ana Adamuz

Siempre en la vida abdicamos de algo: de nuestros prejuicios, de nuestras convicciones, de nuestro orgullo. La realidad dura y cruel, nos abate y nos hace transigir: por necesidad, por amor, por resignación, acaso por no hacer a los demás el mal que nos hicieron otros, por nuestra propia cobardía sumada a las ajenas cobardías. Alrededor de la abdicación de la figura central de la bella comedia que ayer sirvió para presentar el conjunto que encabeza Ana Adamuz, ha tejido el maestro Benavente su delicada farsa, a través de cuyos tres actos brilla el ingenio, la dorada y la elegancia de nuestro glorioso Premio Nobel. La activa aristócrata que quiere defender, pese a su ruina, sus prejuicios de casta, su orgullo y sus concepciones, tiene que ceder --que abdicar-- de todo ello, absorbida por la brutalidad de la vida y por su ternura de madre y de abuela, que tiene que entregar sus más caros e íntimos sentimientos a las normas de otra suerte de vivir y de hacer. Y no es ella sola quien abdica hasta transigir con la venta del destaralado palacio de sus mayores, pues que a su alrededor hay quien también tiene que prescindir de algún postulado de moral y quien por temor a "querer, querer, abdicar de su querer". Entre tantas claudicaciones, únicamente la activa humildad de un

viejo servidor, permanece intacta, entre tantos abandonos, que las exigencias y la miseria dorada justifican, porque siempre es inútil bogar contra la corriente y porque, según lo recuerda uno de los personajes de ese drama sin sangre --pero en el que se asesina más de una alma-- ya Jorge Manrique advirtió que todas las grandezas y señoríos, nuestras pasiones y nuestras ilusiones, van a dar en mar inexorable que es el morir.

No es necesario advertir que el interesante tema, está desarrollado con el saber hacer de nuestro gran escritor, quien como siempre administra ponderadamente el interés y la emoción de la fábula, graduando los efectos y manejando los matices con su ejemplar destreza. Tratándose de Benavente --que en su ancianidad magnífica ofrece estas gallardas muestras de plenitud creadora-- es redundancia advertir que los bellos pasajes de la obra están servidos con lenguaje de escrupulosa belleza y el diálogo que es siempre ágil y certero, se halla esmaltado de los rasgos de fino humor, que en más de una ocasión son ironía sangrante o enérgica apostilla a ciertas modalidades de lo que se ha dado en llamar la vida moderna. Y ciertas cosas, aunque con máscara flamante y atuendo contemporáneo son más viejos que el

andar a pie, por más anfibologías de lenguaje que se busquen para adjetivarlas.

La compañía que ayer hacía su presentación causó inmejorable efecto. Hay en ella buenos comediantes que conocen bien su oficio. Ana Adamuz, hizo y dijo su parte con autoridad, destacando con acentos de ternura las escenas culminantes, consiguiendo en una de ellas una merecida ovación, Carmen de Lucio, Irene Barroso, Rosa María Vega --muy desenvuelta y femenina-- y Mariñela Rosa, así como los señores José González --acertado en el viejo mayordomo--, Francisco Linares Rivas, Ricardo Hurtado --que mostró maneras de actor sobrio en un escaso papel-- Luis Fernández Navarro, Pedro Fenollar y Luis Villar, compusieron un conjunto más que discreto.

Decorados de buen gusto, servicio escénico apropiado y cuidado del vestuario, la impresión fue excelente y los abundantes aplausos que sonaron al final de cada acto, mostraron la complacencia del auditorio. -- H. C.

Hoy tarde y noche "Lo que hablan las mujeres" de los hermanos Quintero. Y mañana "Celos del aire" comedia de López Rubio que ha sido uno de los grandes éxitos madrileños de este año.

Rialto

"Pasaporte a Río"



Mirtha Legrand

El Salón Rialto abrió sus puertas el Sábado de Gloria para ofrecernos una película de intriga, producida en la Argentina, interpretada por Arturo de Córdova y Mirtha Legrand en los principales papeles.

Se trata de la violenta historia de un criminal y ya en los comienzos del film una voz en "off" nos anuncia: "que todas las criaturas tienen un alma y que cuando Ramón Machado encontró la suya era demasiado tarde". Y este Ramón Machado --que interpreta magistralmente Arturo de Córdova-- autor de numerosos crímenes nos pone de manifiesto una vez más, como el delincuente habitual no logra su regeneración al enamorarse de una mujer, aunque ésta sea tan linda y sugestiva como Mirtha Legrand.

Toda la cinta está sabidamente dirigida y posee indudable ritmo cinematográfico. La fotografía es buena y abundan los "exteriores", todos ellos excelentemente captados.

La interpretación de Arturo de Córdova es meritoria, a pesar de que esta vez le ha tocado en suerte un papel poco grato y en el que ha de realizar ciertas reacciones psicológicas poco verosímiles.

La protagonista tiene un "rol" muy destacado y saca de él, el mejor partido posible, demostrando que es una actriz de primera fila entre las estrellas del cine argentino.

La película es entretenida y la intriga se mantiene hasta el final en el que anotamos algunos "perros" achacables a la dirección, pues no es frecuente que en plena noche se pueda entrar y salir

de los tinglados de un puerto, que por cierto están abarrotados de géneros, sin tropezar con un solo guardián en todo el muelle y sin violentar las entradas porque sus puertas no tienen cerradura alguna.

Pero estas pequeñeces no restan méritos a "Pasaporte a Río", cinta dinámica, interesante y bien llevada, y desde luego superior a muchas películas norteamericanas estrenadas en la presente temporada.

BURMAR

Lírico
Balear
Progreso

"La malquerida"

De la conocida obra de D. Jacinto Benavente "La malquerida", se ha llevado a cabo una adaptación cinematográfica por parte de una productora mejicana; adaptación algo libre de la obra, pero que en el fondo, no se aparta del tema de la misma, presentándonos el desarrollo de la trama en Méjico.



Dolores del Río

El ambiente está bien logrado, robustecido por buenos escenarios naturales, y teniendo la película como base la magnífica labor que lleva a cabo la gran actriz Dolores del Río --la mejor actriz del cine mejicano-- que hace alarde de sus dotes artísticas, en un papel que siente e interpreta ajustadamente.

Fernández, su oponente masculino, actor de recia personalidad y sobria interpretación, nos da una buena actuación de Esteban, logrando que su trabajo junto al de Dolores del Río, merezca la general aceptación.

Es una película que se ha filmado con cariño y con el afán de causar buena acogida en todos los países de habla hispana, que si tiene algunos defectillos, su buena interpretación suple a estos con creces.

J. B.

Astoria
Avenida

"El tercer hombre"

Conocimos a Orson Welles y a Alida Valli. Pero si antes no les hubiéramos visto trabajar, bastaría esta sola película para convencernos de sus facultades cinematográficas.

Prescindiendo del asunto de la cinta que nos ocupa, reconozcamos que Carol Reed ha llevado la trama con pulso seguro y ha sabido rodearla de aquellos momentos de indiscutible interés que uno no puede dejar de recordar. Aquellas palabras incoherentes del nene al que mataron al padre, aquella persecución del contrabandista por la ciudad subterránea, aquella lucha intensa con ella misma de la protagonista y aquel empeño del novelista norteamericano, que no llega a explicarse lo que pasa en la Viena actual sujeta a la vigilancia de cuatro naciones, son escenas que quedan fuertemente grabadas en el espectador.

Pero aparte de esto, Welles y Joseph Cotten y Trevor Howard, han sabido comprender el espíritu que animaba a su director y han puesto de su parte cuanto era necesario para que el interés no decayera. Magnífica de gesto, Alida Valli, ha logrado uno de sus éxitos más positivos en su carrera artística. No cabe mayor naturalidad ni pueden ser más justas sus reacciones ante aquella vida azarosa y el temor de caer en manos de la justicia de un país que no llegaría a comprender su gesto.

Tal vez no sea el asunto lo más interesante de la cinta, ya que al no pareído hemos presenciado. Pero sin embargo tiene el reflejo de una mano experta en la plasmación de unos momentos formidables en que toda la atención se concentra en la gradación interpretativa. (Continúa en la página siguiente)

Con llenos imponentes Agotándose las localidades en todas las sesiones

Fué presentada ayer al público de Palma en las selectas pantallas de



LA MAS PERFECTA Y SENSACIONAL PELICULA LA DE NUESTRO TIEMPO



WELLES · COTTEN · VALLI · HOWARD
"El tercer hombre"
(Autorizada mayores)

HOY - MATINAL

"El tercer hombre"

Horario de sesiones Tarde y noche
Avenida: 3'15, 6'15 y 9'30
Astoria: 3'45, 6'45 y 10

MAÑANA a las 10'30 en ambos locales

Matinal infantil

Gran programa cómico

"Tiempos modernos"

y

"EL CANELO"

CHARLOT
STAN LAUREL
OLIVER HARDY
"NO-DO"
y DIBUJOS

Estreno inmediato

CADENAS ROTAS

En preparación

RIO DE PLATA

Errol Flynn
Ann Sheridan

¡CADA SEMANA, UN ACONTECIMIENTO EN SUS LOCALES PREDILECTOS!

Manteniendo siempre su prestigio y aristocracia

¡¡NO LO OLVIDE!!

BORN - AUGUSTA

Todos los días

LA MEJOR PELICULA DE M.G.M.

VAN JOHNSON
JOHN HODIAK
RICARDO MONTALBAN
GEORGE MURPHY

FUEGO EN LA NIEVE

("BATTLEGROUNDS")

Producida por Dore Schary · Dirigida por William A. Wellman

(Tolerada para menores)

PRECIOS:

Butaca platea: Laborables 4 ptas. Festivos 6 ptas.
Sillón anfiteatro: " 3 " " 4 "

Próximo estreno:

El Príncipe de los zorros

por TYRONE POWELL y ORSON WELLES

¡Hoy domingo y Lunes, a las 11 matinal en

SALA AUGUSTA

de los protagonistas y en algunos plasmados sabiamente jugando con los detalles con certera maestría y llevando al espíritu del espectador la inquietud en múltiples ocasiones. Aquella escena de la muerte en que por nada se juega la vida de un hombre y aquella del mejor de los amigos convertido en traficante de penicilina falsificada, despiertan en el espectador una viva inquietud.

"El tercer hombre" es uno de los mejores que da que pensar. Porque queda al descubierto el egoísmo humano aun a costa de la muerte de miles y miles de seres humanos; un egoísmo que no vale el sacrificio ajeno para lo que el medro personal. -- D.

que ignora hasta su verdadera posición y las graves circunstancias que rodean su existencia.

Indiscutiblemente se supo elegir a los protagonistas en un film que de la en el observador huellas profundas y que se recuerda cuando se ha abandonado el salón. El verismo es tan intenso que uno siente como cosa propia la trágica situación de aquel puñado de hombres perdidos en la nieve, rodeados de peligro y de los cuales depende uno de los momentos cruciales de la guerra.

Fotografía clara, interpretación ajustada y fiel, dirección acertada y digna, hacen de esta película uno de los films que más han de llamar la atención en esta reanuda-

dación de temporada. La reacción del público se deja sentir sobre todo cuando las escuadrillas americanas de aviación dejan caer sobre la posición sitiada viveres y municiones.

Por esto no fué de extrañar que al finalizar la cinta fuera ovacionada por la concurrencia que llenaba totalmente los salones. -- D.

Tardes Infantiles

EL LUNES EN EL PRINCIPAL

A las 3'30 del lunes, segunda fiesta de Pascua, se celebrará en el Teatro Principal la 6.ª sesión de Tardes Infantiles que en las anteriores tanto éxito han obtenido entre la gente menuda.

Actuará la aplaudida y admirada compañía de Teatro Infantil con la obra en un acto titulada "La casa de la Fortuna", según la narración de San Juan Bosco.

Por la mañana de 11 a 4 se des- pacharán entradas para esta función en taquilla del Principal.

FUNCIONES INFANTILES EN RIALTO

Salón Rialto inaugura sus funciones matinales infantiles con motivo de las fiestas de Pascua que serán llevadas a cabo de una manera continuada los domingos y días festivos de once treinta a una.

El primer programa infantil se proyectará hoy y mañana a la expresada hora proyectándose la documental titulada "Tuadra" de ambiente esquimal cuyo tema básico es el salvamento de un poblado atacado por fieras salvajes. Completará el programa el Noticiario No-Do Dibujos en ténicolor Los Gemelos de Plata y la documental Enseñanza Vuelos sin Motor.

"Fuego en la nieve"

"Fuego en la nieve" -- triunfal premio de las bodas de oro de Méjico -- había despertado indiscutible expectación. Y ello se tradujo en unos illos rebosantes en los que se proyectó. ¿Responde a la calidad de la cinta a ese interés despertado? ¿Valía la película tanto como se había dicho? ¿Bastaría, si

"Fuego en la nieve" es una de esas películas de guerra que más hace pensar en la paz. La complejidad de situación de aquellos que se escriben espaldas para la defensa de Bastogne, dio origen a que William A. Wellman traza a los héroes rasgos de una epopeya, en donde cada uno de los intérpretes tiene un papel definido en su papel. Aun que es una película para todos, es una película de hombres solos, ya que la intervención femenina es breve y casi sin trascendencia. La cinta, que alcanza momentos dramáticos, va de humor; ese humor sano de los americanos, que el que saben perfectamente utilizar los momentos de mayor tranquilidad.

La sabia mano de Wellman ha sabido llevar la cámara en busca de los ángulos de mayor efecto. La emoción ha sido captada en toda su amplitud y los instantes de mayor intensidad que brotan en cada escena nos llevan a convertirnos en participantes más en la gran batalla de aquella 101 división,

de un intenso dramatismo, va de humor; ese humor sano de los americanos, que el que saben perfectamente utilizar los momentos de mayor tranquilidad.

La sabia mano de Wellman ha sabido llevar la cámara en busca de los ángulos de mayor efecto. La emoción ha sido captada en toda su amplitud y los instantes de mayor intensidad que brotan en cada escena nos llevan a convertirnos en participantes más en la gran batalla de aquella 101 división,

Matinal infantil

Mañana lunes

a las 10'30, en



Gran programa cómico

Tiempos modernos

EL CANELO

¡RISA! ¡RISA! ¡RISA!

con

CHARLOT
STAN LAUREL
OLIVER HARDY

Nodo y Dibujos

El Dr. Fernández Vilá

Participa a su clientela el traslado de su consultorio a partir del 12 de Abril a la AVENIDA DE CONDE SALLEN, n.º 12 - 1.º - 1.ª

con las nuevas instalaciones de AUDIOMETRIA y TELEBRONCOESOFAGOLOGIA

— HOY —
5 TARDE **Campo Son Canals**
DIA ECONOMICO

Constancia-ATLETICO-BALEARES
III DIVISION

Anuncios Económicos

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

PORTALS NOUS. Solares para todos, entre pinos y mar. Informes: M. Falconer - Sindicato 191 - B. Vaquer - A. A. Rosse lló, 108, 1.º

EN SON RAPINA vendo casa, jardín, dos cisternas. Informes en esta Administración.

VENDO en Pont d'Inca junto carretera dos cuarteradas buena tierra de cultivo con almendra. Informes: Jaime Planis, Luis Martí, 15.

Solución al crucigrama publicado ayer:

HORIZONTALES — 1. Bilácora — 2. Llover — 3. aeS. Pala — 4. Ns. Posar — 5. Cates. Le — 6. Usar. Alá — 7. Arrear — 8. Abrogará.

VERTICALES — 1. Blancura — 2. Hesas — 3. Tos. Taar — 4. aV. Perro — 5. Cepos. Rg — 6. Oras. Aca — 7. Tallar — 8. Atareará.

CHOFER MECANICO necesito para casa particular, no mayor de 35 años, con experiencia conducir y larga práctica taller. Precisan buenas referencias y certificados. Informes: Oficinas Colocación y General Mota. 8.

DINERO en hipoteca cualquier cantidad y mucha reserva. Informes: Jaime Planis, Luis Martí, 15.

VENDO chalet Portals Nous. Facilidades pago. Informes, Cestas. 23. 3.º

REPRESENTANTE con clientela en Barcelona y provincia, solicita representación fábricas de calzados señora-niño-niña-arsania caballero. Escribir C/. Caro, 12, bajos - Santa Catalina, Palma de Mallorca. En Barcelona, C/. Rech Condal, 7-2.º-2.º Teléfono 27-74 57.

PAGO BIEN objetos de oro y plata, papeletas de empeño. Vidriera, 17, entresuelo. De 10 a 1 y de 4 a 6.

LIRICO

balear

PROGRESO

Todos los días

¡¡EXITO APOTEOSICO!!

¡¡La mejor película de la semana!!

DOLORÉS DEL RÍO
PEDRO ARMENDARIZ

LA Malquerida

EMILIO FERNÁNDEZ
GABRIEL FIGUEROA

¡¡La historia de amor violento más apasionante de todos los tiempos!!

¡¡MADRE E HIJA LUCHANDO POR EL AMOR DE UN HOMBRE!!

¡¡ODIOS ENCONADOS!!

¡¡AMORES VIOLENTOS!!

¡¡CRIMENES Y PASION!!

PRECIOS

Butaca platea laborables 3'50
festivos 5'00

Próximo estreno

No basta ser Charro

por **JORGE NEGRETE**

y además

Locura de amor

Otro programa portentoso

Recordatorios

para

Primera Comunión

Gran surtido en

Librería Muntaner

Cadena, 2 - Palma

Salón Rialto

Hoy domingo y mañana lunes

A las 11'30

Grandioso matinal infantil

TUADRA

Un tema de ambiente esquimal!

La defensa de un poblado atacado por fieras salvajes!

De complemento:

Los gemelos de Pluto
(Dibujos ténicolor) y la Documental **Enseñanza vuelos sin motor** y **Noticiario NO-DO**

Precios: Butaca, 3 Ptas. y Anfiteatro, 2 Ptas.

Muy pronto el máximo acontecimiento teatral del año

Historia de una escalera

Premio Nacional **LOPE DE RUEDA** de 1949

24 HORAS

y el mundo marcha

A RUSIA NO LE INTERESA LA GUERRA

Después de los discursos de Acheson, del informe de Bradley y el estudio de Kennan, aparece como más seguro y claro que no habrá conflicto armado en los próximos años. Pero, como dice Andrés Reverz, la expansión rusa es tan peligrosa como la guerra. Ya que la "acción interna" del comunismo está poniendo a las democracias entre la espada y la pared.

A Rusia --digámoslo una vez más-- no le interesa la guerra. Le interesa esta lucha de ahora por la paz, que, desde el plano de las ideas y desde el plano de la calle, mediante sus intelectuales, sus espías y "quintas columnas" y sus escuadras de trabajadores, viene librando sobre el mundo. Porque en ella ganará siempre, mientras que en una guerra puede perder. Y porque a caballo de esa paz, y a caballo de la democracia, Stalin puede mandar en muchos sitios y en muchos países. Por voluntad de Moscú está acorralada la paz de esta postguerra.



ACHESON

Cien mil veces se ha dicho que Stalin y sus colaboradores no improvisan. El Kremlin tiene sus peones bien preparados. Por regla general cuando Stalin avanza un pie sabe ya bien donde colocará el otro. Por eso, el general Bradley, Jefe del E. M. norteamericano ha dicho que no hay peligro serio de guerra hasta dentro de dos o tres años. Porque antes Rusia tiene que mejorar su potencia industrial y crear una importante reserva de bombas atómicas. Ahí están, también, las últimas palabras de Eisenhower que dan igualmente unas ciertas esperanzas: "Rusia no hará la guerra. Porque Rusia es demasiado prudente". No la hará, por ahora, ha querido decir el general norteamericano de la victoria.

Pero así como los discursos de Acheson, las declaraciones de Bradley y las palabras de Eisenhower son conocidas casi por todo el mundo a través de prensa y radio, el estudio de Kennan ha sido menos difundido y, por consiguiente, es mucho menos conocido del gran público, de ese que sólo se alimenta de los noticias que los periódicos y las radios lanzan, más o menos amplias, a las cuatro esquinas del mundo. Sin embargo, son de gran importancia y enorme interés, por proceder de uno de los hombres más entendidos y enterados en cuestiones soviéticas.

Georges F. Kennan, es el Consejero especial de Asuntos rusos del Departamento de Estado de Washington y se supone, además, que es uno de los asesores de Acheson que más han influido para conseguir ese cambio radical, ese brusco viraje que ha experimentado en los últimos meses con referencia a la URSS el "State Department".

G. F. Kennan titula su sensacional estudio de esta manera: "¿Es inevitable la guerra con Rusia? Cinco argumentos sólidos para la paz. Nosotros hemos leído y releído este informe-estudio y queremos trasladar a nuestro lector todo lo más interesante y de más candente actualidad que este documento contiene.

Existe una gran confusión de ideas, comienza diciendo Kennan, respecto a la política americana hacia la Unión Soviética y la verdadera actitud de Rusia con nosotros. Se habla mucho, a ambos lados del Océano, sobre la "guerra preventiva o fría", "la inevitabilidad del conflicto" y sobre "los imperialismos forjadores de guerra". Kennan se hace, luego, cinco preguntas fundamentales y el mismo intenta conseguir para las mismas, una respuesta clara y lo más concreta posible.



EISENHOWER

Asciende a Vicealmirante y pasa destinado a la Base Naval de Baleares don Arturo Génova Torruella

Otras disposiciones del Boletín Oficial del Estado

Madrid, 8. — El "Boletín Oficial del Estado" publica entre otras las siguientes disposiciones:
MARINA. — Decretos por los que se pasa a la situación de reserva, por cumplir la edad reglamentaria, al Almirante don Manuel Moreu Figueroa, y se asciende al empleo de Almirante al Vicealmirante don Salvador Moreno Fernández; Vicealmirante al Contralmirante don Arturo Génova Torruella, cesa en el destino de Comandante General de la Escuadra el Almirante don Salvador Moreno Fernández y se le nombra para el cargo de Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo y cesa en el destino de Segundo Jefe del Estado Mayor de la Armada el Vicealmirante don Arturo Génova Torruella y se le nombra Comandante General de la Base Naval de Baleares. — Cifra.

Ante el España - Portugal de esta tarde

LOS PORTUGUESES HAN FORMADO UN EQUIPO "BRONCO" PARA FRENAR EL ATAQUE ESPAÑOL - 65 000 PERSONAS ASISTIRAN AL PARTIDO - ARBITRARA EL ESCOCCÉS MOWAT - COMO FORMARÁN LOS EQUIPOS

Lisboa, 8. — El encuentro de fútbol España-Portugal comenzará a las cuatro en punto y será arbitrado por el juez escocés John Mowat, auxiliado por jueces de línea de la misma nación.

"El Diario Popular" de Lisboa dedica un suelta al encuentro y dice que "como el deporte es un prestigio nacional todo deberá ser puesto al servicio del equipo portugués que contendrá con España".

Esta noche, los jugadores españoles serán obsequiados en el Centro Español.

El popular "Diario de Manhã" dice que "en los jugadores portugueses y en la gran masa deportiva deberá arraigarse una seguridad: la de que no puede repetirse en el estadio lisboeta la desoladora exhibición de Madrid".

Portugal alineará esta tarde el siguiente equipo:

Capela; Barrosa, Félix, Carvalho; Serafin (Boavista), Ferreira; Correia, Arsenio, Cabrita, Travaços y Abamo.

España, por su parte, alineará a:

Eizaguirre; Asensi, Parra, Gonzalvo II; Ontoria, Puchades; Basora, Motowiny, Zarra, Panizo y Gaínza.

El equipo portugués es técnicamente más flojo que el que jugó en Madrid, pero mucho más duro, en especial Carvalho y Serafin.

Los españoles se han mostrado encantados del estado del campo, aunque se quejan del excesivo calor que reina en Lisboa. Benito Díaz se muestra satisfecho del estado de sus hombres.

En Lisboa se dice que Portugal ha formado un equipo "bronceo" para frenar el ataque español.

Se calcula que asistirán 65 mil personas.—A.M.H.

Campeonato de Liga

EL LEVANTE VENCE AL CASTELLÓN POR 4 A 1

Valencia, 8. — En partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de segunda división el Levante ha vencido al Castellón por 4 tantos a 1. — A.M.H.

La India y el Pakistán

llegan a un acuerdo

PARA ACABAR CON LOS DESORDENES Y LUCHAS ENTRE MUSULMANES E INDIOS

Nueva Delhi. — Liaquat Ali Khan, primer ministro del estado del Pakistán, ha salido en avión para su país, tras una semana de conversaciones con su colega indio, Pandit Nehru.

En estas conversaciones se han discutido los medios de poner fin a los sangrientos disturbios comunales hindúes y musulmanes.

Se anuncia que en breve se facilitará un comunicado obre los resultados de las negociaciones. Los portavoces dicen que éstas han sido sumamente fructíferas.—Efe.

Sforza hace un llamamiento a Tito

Milán. — El Ministro de Asuntos Exteriores italiano Conde Sforza ha hecho un llamamiento a Tito para que ceda en su actitud y entable negociaciones amistosas con todas las potencias que desean la independencia de Yugoslavia.

Manifestó que un entendimiento italo-yugoeslavo era tan importante como un acuerdo franco-alemán o un acuerdo franco-italiano.

Balle. Cuarteto Monterrey. Orquestas Trocadero y Bolero.

TROCADERO. — Tarde y noche. Atracciones, Andrés Cañas y sus marimbas, Orquesta Ritmo y Melodía.

Hoy y mañana, de 12 a 2, matinal.

Deportes

CAMPÓ SON CANALS. — A las 5 tarde. Partido de fútbol. Campeonato de Liga III División. Constancia Atlético Baleares.

VELODROMO DE TIRADOR. — Mañana, a las 4'30 tarde. Reunión de lucha libre. Cinco combates; el último Lamban contra Ochoa.

FRONTON BALEAR. — Tarde y noche. Partidos de pelota y quinielas.

UROMIL

REUMATICOS

Las graves y dolorosas dolencias originadas por el ácido úrico, se evitan con el Uromil, el poderoso disolvente úrico que combate el Reuma, Gota, Ciática, Arteriosclerosis y todas las enfermedades de tipo uricémico.

El UROMIL purifica la sangre y lava los riñones, eliminando así la causa del reumatismo.

C. S. 10.832

CONTRA EL REUMA

El día de ayer respondió a los mejores dictados de la tradición. A media mañana, las selvas y el sonido alegre de las campanas anunciaron la Resurrección, y poco después el "sol-pas", llamando a todas las puertas, llevó a los milicianos lo bendición de la Iglesia con el agua recién bendita. El día sábado adquirió inusitado movimiento; pero como puede verse librándose la parte gastronómica de las fiestas es con esas casi dos reses lanares que fueron sacrificadas en el Matadero, cuya carne —muchos miles de kilos— quedará hoy consumida en forma de clásicas empanadas y del tradicional asado. Acusó la ciudad, aun que en los días pasados, influencia de visitantes, ya que los que ya estaban aquí se unieron ayer la numerosa expedición de extranjeros llegados a bordo del "G. G. Lepine", el paquebote que antiguo conocido nuestro, reanuda sus servicios en la línea con Argel y Marsella. Los teatros y salas de espectáculos abrieron ayer sus puertas, obligando a quienes se vimos al público a dosis extraordinaria por lo común. Presentación de la Compañía de Ana Adamuz —al frente de un buen conjunto— en el Principado estrenos de películas en Bona Augusta; Lirico, Balnear y Progreso; Astoria y Avenida; Rialto, Capitol y Oriental. Reapertura de los locales de diversión moderna, apertura del salón de té de Rialto, que bajo la dirección de un hombre emprendedor aspira a inaugurar una fase vital que abraza a nuestra sociedad al lugar local. Valentín Urios inauguró una exposición en Bellas Artes y la Diputación don Juan Ferrer, en una documentada exposición, el curso de orientación y cuaria que desarrolla el Instituto de Biología Animal, organismo de una vitalidad continuada y eficaz.

Escasa noticias nos ofrece panorama nacional. Una de ellas afecta directamente a Baleares: ha sido ascendido a Vicealmirante Contralmirante don Arturo Génova Torruella, que abandona su cargo en el Estado Mayor para venir a ocupar la Comandancia General de nuestra Base Naval. El "Juan Sebastián de El Cano" que lleva a bordo una promoción de futuros oficiales de la Armada, ha llegado a Puerto Rico, Mejora, dentro de su estado, el ilustre general Quijpo de Llano. Humberto de Llano después de presenciar las festividades de la Semana Santa sevillana, egresa a Portugal. Y por Lisboa entra en España una expedición de taurófilos de Betis que quieren presenciar en Barcelona su festejo favorito: las corridas de Pascua.

El comunismo, su expansión, su peligrosidad, siguen siendo los motivos de la información internacional. Casi 6.000 comunistas se han rendido en Hainan, con lo que queda prácticamente liquidado el intento contra dicha isla. En Formosa se ha activado quinta-columnismo, se ha descubierto un complot comunista. Un senador estadounidense se censura abiertamente el mantenimiento industrial alemán por cuanto tal política hace el camino al comunismo. De Gasperi, el nombre realmente providencial para evitar la caída en el caos de Italia, anuncia medidas energéticas para que lleguen a su destino las armas que los Estados Unidos envían a su país, medidas que naturalmente afectan a los secuaces de Togliatti. El Conde Sforza, un postre llamamiento a Tito para una solución justa y lógica de la espinosa cuestión de Trieste. Como un contraste con tales poco saludables noticias, se levanta un acuerdo entre India y el Pakistán, en firme para acabar con las discusiones en lo que fue imperio británico e imponer el respeto y la tolerancia entre los partidarios de diversas religiones. Y como colofón, la inauguración de una exposición de arte español en Alemania. España, fiel a su historia, fiel a su espíritu, expande valores permanentes de tipo cultural, que se, quizás la mejor, para la convivencia entre los pueblos de llegar a encontrar la paz.

Derrota comunista en Hainan

Taipeh (Formosa). — La agencia de información china anuncia desde Haichow que 5.800 guerrilleros comunistas de la isla de Hainan se han rendido a las tropas nacionales.

Cartelera

- Teatros**
- PRINCIPAL. — Compañía de Comedias de Ana Adamuz. A las 6'30 tarde y 10'30 noche: la comedia de los hermanos Quintero "Lo que hablan las mujeres". Mañana, a las 3'30 tarde, "Tardes infantiles": "La casa de la fortuna" y cine. A las 6'30 tarde y a las 10'30 noche: Estreno de la comedia de López Rubio "Celos del aire".
- Cines**
- ACTUALIDADES. — No-Do, Imágenes. Documentales y Dibujos. Mañana, estreno de "El partido de fútbol España-Portugal" y "El desfile de la Victoria en Madrid".
- ASTORIA. — "El tercer hombre" (estreno), autorizada para mayores. Hoy, a las 10'30, función matinal. Mañana, a las 10'30 matinal infantil.
- AUGUSTA. — "Fuego en la nieve" (estreno), tolerada para menores. Hoy y mañana, a las 11, función matinal.
- AVENIDA. — "El tercer hombre" (estreno), autorizada para mayores. Hoy y mañana, a las 10'30 función matinal.
- BALEAR. — "La malquerida" (estreno).
- CAPITOL. — "Pasaporte a Río" (estreno).
- LIRICO. — "La malquerida" (estreno).
- METROPOL. — "El hijo de Robin de los bosques" y "Noche de pesadilla", toleradas para menores.
- ORIENTAL. — "Pasaporte a Río" (estreno).
- PROGRESO. — "La malquerida" (estreno).
- PROTECTORA. — "El hijo de Robin de los bosques" y "Noche de pesadilla", toleradas para menores.
- RIALTO. — "Pasaporte a Río" (estreno). Hoy y mañana, a las 11'30, matinal infantil.
- Variedades**
- IBIZA. — Hoy y mañana, tarde y noche. Gran baile. Orquestas Astoria y Musilandia.
- OLIMPIA. — Hoy a las 11'30, 5'30 y 10, y mañana a las 5'30 y 10: Fiesta en la pista. Ay. don Juan: Orquestas Melodians y Columbia.
- RISKAL. — De 3 a 5. Concierto por el Conjunto Bissi. A las 7, merienda baile. Orquesta Trocadero y Cuarteto Monterrey.
- TREBOL. — Tarde y noche,