

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

No. LXII. - Núm 23.030 - Domingo 25 Septiembre de 1949 - Palma de Mallorca

aperitivo
PAIO SUAU
Elaborado según legendaria fórmula por
GRANDES DESTILERIAS DE SUAU AGUARDIENTES ANISADOS-LIQURES
CONCESSIONARIOS
Industrias Agrícolas de Mallorca, S.A.

La modificación del tipo de cambio es, según el primer ministro inglés, una operación mágica

Atlee se refirió también a las próximas elecciones británicas

Atlee no empleó la palabra desvalorización, ni tampoco el vocablo revalorización. La modificación—dijo—ha sido hecha por la propia Gran Bretaña sin que la obligase nadie a efectuarla. Repartará la carga en forma justa, entre todo el país y aunque determine un aumento de precio de algunos artículos, no dará ocasión a una subida general.

Alemanes huídos de la zona rusa recogidos por unos pesqueros

El barco con su tripulación extenuada, fue remolcado a Lequeitio

Bilbao, 24. — Ha llegado a Lequeitio la pareja de pesqueros que en la madrugada formada por los barcos "Juan Miguel" y "Madrugada", llevando a remolque una embarcación alemana de nombre "Re" a bordo de la cual han veintidós hombres, dos mujeres y tres niños.

El "Re" es un barco de transporte fluvial de mercancías que pesa 23 toneladas, y se halla desde hace varios días a la deriva a unas diez millas al oeste de Burdeos. Cuando la pareja de pesqueros salió de aquel puerto

francés, recibió por radio un mensaje de socorro y se dirigió rápidamente al lugar de donde partía. Allí encontró al barco alemán que no podía navegar. Sus tripulantes se hallaban totalmente extenuados, pues se les habían agotado los víveres hacía días. Fueron trasladados a los barcos españoles para ser llevados al citado puerto francés, pero los alemanes rogaron que les condujeran a un puerto español.

Son huídos de la zona rusa de su país y tras muchas penalidades habían conseguido atravesar el telón de acero y llegar a Hamburgo, en donde se hicieron a la mar en los primeros días de septiembre.

Su propósito, una vez reparadas las averías que sufre la embarcación, es continuar a Argentina.

Han expresado su gratitud a los pescadores españoles, que donaron sus facas para ayudarles y llevarlos a puerto. También se muestran agradecidos de la hospitalidad española, pues el vecindario de Lequeitio se los ha disputado para atenderlos y agasajarlos.

No quieren dar sus nombres para evitar represalias en sus familiares de la zona rusa de Alemania. — CHra.

Atlee encareció la necesidad de mayor producción, disminución del costo de la misma y mejora de los métodos de venta. Prosiguió diciendo que las recientes conversaciones financieras entre Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá han hecho mucho para apartar el peligro de una división del mundo democrático en el terreno económico.

En los próximos nueve meses—terminó—habrá unas elecciones generales que decidirán si Gran Bretaña ha de continuar el curso emprendido, la política de socialismo, señalando el camino al mundo moderno, o si ha de retroceder y de intentar volver a la miseria e injusticia del capitalismo. El Gobierno laborista está por un socialismo democrático, infinitamente más a tono con los trabajadores que el comunismo ruso.

Atlee no empleó la palabra desvalorización, ni tampoco el vocablo revalorización. La modificación—dijo—ha sido hecha por la propia Gran Bretaña sin que la obligase nadie a efectuarla. Repartará la carga en forma justa, entre todo el país y aunque determine un aumento de precio de algunos artículos, no dará ocasión a una subida general.

La construcción del muelle de San Carlos

Madrid, 2. — El Boletín Oficial del Estado publicará mañana entre otras las siguientes órdenes:

Hacienda. — Orden habilitando el muelle de San Carlos, bahía de Palma de Mallorca, para el despacho en régimen de importación de sales, carbonos, cementos, hierros y maquinaria de todas clases con destino a la construcción del dique Oeste del citado puerto. — Cifra.

Los tesoros de Indias

Más de mil lingotes de plata dicen los buzos que hay en un galeón español

Miami, 24. — Tres pesados lingotes de plata han sido sacados por los buzos de un galeón español hundido hace unos trescientos años en aguas de Cayo Largo (Florida). Arthur Mc. Kee, el buzo que encontró los galeones, ha manifestado que no hay menos de mil lingotes de plata.

Los lingotes llevan la marca de una mina trabajada por indios de Panamá en tiempos del reinado de Felipe IV de España.

El descubrimiento se ha mantenido en secreto durante varios meses. Los restos de los galeones españoles se encuentran a 18 metros de profundidad y a unas cinco millas de la costa. — Efe.

Un raro caso de crecimiento

BOLONIA, 24. — UN JOVEN DE 18 AÑOS, JUGADOR DE UN EQUIPO DE FUTBOL DE ESTA CIUDAD, HA CRECIDO DIEZ CENTIMETROS EN POCOS DIAS.

ATACADO DE UN FUERTE AGCESO FEBRIL HA TENIDO QUE SER TRASLADADO URGENTEMENTE AL HOSPITAL. ES EL CASO MAS EXTRAORDINARIO DE CRECIMIENTO QUE HAN REGISTRADO LOS MEDICOS FRANCESES HASTA AHORA. — Efe.

Tito entregó personalmente al embajador de Hungría una violenta nota de protesta

Acusa a Rusia de preparar «un vil complot»

LOS HEROES



Viena (Urgente), 24. — El jefe del Gobierno yugoslavo, Tito, ha entregado personalmente al embajador húngaro en Belgrado, Sandor Beris, una nota en la que acusa a Hungría y a la Unión Soviética de organizar «un vil complot», tendente a derrocar su Gobierno y reemplazarlo por un «sátélite servil».

Tito, en su carácter de Ministro de Relaciones Exteriores, interino, por ausencia del titular de la cartera, que se encuentra en Nueva York hizo la entrega personal de la nota en presencia del Viceministro de Relaciones Exteriores Popovic.

La nota trata del juicio contra Rajk, y entre otras cosas dice: «El Gobierno húngaro se ha solidarizado con el complot organizado por el Gobierno de la Unión Soviética con objeto de derrocar al Gobierno legal de Yugoslavia y desbaratar el orden socialista de este país e imponer al pueblo yugoslavo un Gobierno que estaría formado por un grupo servil a la Unión Soviética, y que aceptaría además de unas relaciones desiguales, la subyugación tal y como el Gobierno de la Unión Soviética ha impuesto a Hungría y a otras democracias populares». — Efe.

La caída de Amoy es inminente

Cantón, 24. — Los proyectiles de la artillería comunista caen sobre las defensas nacionalistas de Amoy, mientras los soldados gubernamentales siguen luchando para defender el importante puente marítimo.

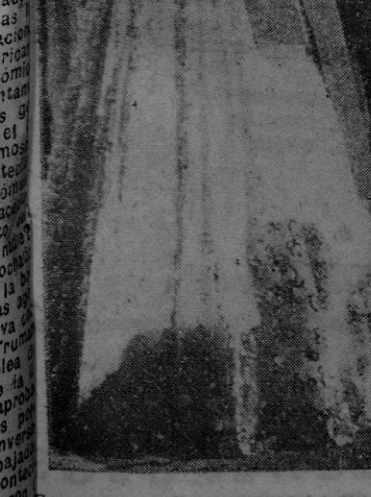
En Hunan occidental, los nacionalistas retroceden ante el ala derecha comunista que avanza hacia Chekiang. — Efe.

Miss Europa 1949



En Palermo, la señorita Juliette Piqueras representante de Francia, ha sido elegida Miss Europa. Participaron en dicho Concurso doce señoritas de otros tantos países del Continente.

Foto Cifra



En Palermo, la señorita Juliette Piqueras representante de Francia, ha sido elegida Miss Europa. Participaron en dicho Concurso doce señoritas de otros tantos países del Continente.

Foto Cifra

La Almudaina
 Decano de la prensa mallorquina
 Redacción y Administración:
 Santo Cristo, 14
 Teléfono 2142 - Apartado 32

Mostacilla

¡AGUA...!
 ¡Ya ha llovido! A quienes gusta el verano les ha caído el agua como acontece caer en el estómago de un borracho. La turbonada, limpió las calles de la ciudad en lo que fué capaz y también barrió lo que quedaba de verano. Al menos (es de esperar) de verano riguroso.

El agua esa, después de San Mateo tiene también su significación. Es para el estudiante algo así, con respecto a mayo, lo que son las primeras golondrinas: Es productora de un estremecimiento y algo más. Es heraldo de "Santa Cassola", y ya se sabe que "Per Santa Cassola pren es llibres i vet-en a escola".

Fáltan ya pocos días para enjaular a la prole, y con ella para alcanzar la liberación, padres, tíos y tutores de individuos en edad escolar, que es una edad muy parecida a la "edad burrinal", de todos conocida.

El agua esa de ayer fué simbólica: De cerrojazo y prisión para unos; de liberación para otros. Y para la sufrida minoría de los maestros, símbolo de la presencia inmediata de los escolares frente a su alto y respetable pupitre. Vaya a ellos nuestro recuerdo emocionado.

EL DE TANDA

HOY, DOMINGO
 postulación de
 "AUXILIO SOCIAL"

De Sociedad

Han regresado de su viaje a Jaca, Huesca, Zaragoza y varias ciudades francesas nuestros estimados amigos don José Porcel Zanoguera; don Joaquín Quesada Fuentes y don Matías Mut Ollivér, quienes en representación del Fomento del Turismo, participaron en las deliberaciones de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo, cuya Asamblea tuvo lugar en las ciudades mencionadas.

Embarcó anoche para Barcelona nuestro amigo el Rvdo. don Miguel Ramis Alonso, Pbro.

También embarcaron para la ciudad condal doña Catalina Serra de Sabater y doña Magdalena Salvá.

Para Barcelona embarcaron anoche don Fernando de Oleza, don José Pállici y don José Maristany y don José María Llopis.

En el avión correo de Madrid llegaron don Antonio Mas Roselló y don Marco Calamai acompañados.

fiado de sus hijos don Natalio, don Torumo, don Mario y don Enrico.

De la ciudad condal llegaron en avión don Juan Marqués, don Juan Riera y don José María Carbó.

Mañana saldrán para Madrid don Pedro José Crespi, la bailarina Aina Jonsons, don Gerardo y don Miguel March Comas y don Luis Domenech.

Para la ciudad condal saldrán don José María Lafuente, el Reverendo P. don José María Fabián Rubio, Mercédario, y doña Francisca Fortuñy Burguera.

Para Otoño e Invierno se han recibido extensas colecciones en los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS.

MUSICALES

PROGRAMA DE LOS CONCIERTOS DE LA SINFONICA

Como ya ha sido anunciado mañana lunes a las 10'30 noche y martes a las 7 en punto de la tarde, la "Orquesta Sinfónica de Mallorca", bajo la dirección del ilustre maestro Ekital Ahn, inaugurará en el Teatro Principal, la temporada de conciertos con el siguiente programa:

- I
- Finlandia, J. Sibelius,
Poema sinfónico "Moldava", B. Smetana,
Concierto en la menor, A. Vivaldi,
(Para violín e instrumentos de cuerda),
I Allegro,
II Largo,
III Presto.
Solista: Catalina Manresa.

- II
- Sinfonía, en re menor, César Franck,
I Lento-Allegro non troppo,
II Allegretto, ma non troppo,
III Allegro, non troppo.

Correspondiendo los conciertos que se anuncian al abono del pasado mes de julio, se recuerda que las localidades que se adjuntaron a la cuota correspondiente al mencionado mes, son válidas para los mismos.

También avisa el "Círculo de Bellas Artes" que cuantas personas deseen darse de alta en la actualidad, podrán asistir a los conciertos anunciados.

CATALINA MANRESA CON LA ORQUESTA SINFONICA

Uno de los motivos que hacen más sugestivo el programa de los próximos conciertos de la "Orquesta Sinfónica de Mallorca", que tendrán lugar el lunes y martes en audiciones de noche y tarde, respectivamente, es la presentación de la joven violinista de la Orquesta, Catalina Manresa, quien actuará de solista en el Concierto de Vivaldi. Existe gran interés por oír a esta afortunada discípula del Maestro Bist y becada de la "Orquesta Sinfónica", la cual hace gala de un temperamento artístico.

Advierte el "Círculo de Bellas Artes" que, si algún socio hubiere extraviado la localidad que se le adjuntó con la cobranza de julio, puede pasar por la Secretaría del mismo a fin de expedirle un duplicado de localidad.

Reparto de la próxima semana

Reparto de ACEITE, AZUCAR, GARBANZOS y PATATA CAMARA para ADULTOS; y Racionamiento Infantil correspondiente a la semana núm. 40 comprendida entre los días 26 de Septiembre al 2 del próximo mes de Octubre.

ADULTOS

- Contra corte cupón semana núm. 40 de aceite 1/4 litro
- ACEITE por persona al precio de 2'20 ptas. ración.
- Contra corte cupón semana núm. 40 de azúcar 100 grms.
- AZUCAR por persona al precio de 0'75 ptas. ración.
- Contra corte cupón semana núm. 40 de legumbres 250 grms.
- GARBANZOS por persona al precio de 1'70 ptas. ración.
- Contra corte cupón semana núm. 40 de patatas 1 kilo
- PATAS DE CAMARA por persona al precio de 1'80 ptas. ración.

INFANTILES DE LACTANCIA NATURAL

- Contra corte cupón núm. 16 de legumbres 250 grms.
- BANZOS por persona al precio de 1'70 ptas. ración.
- Contra corte cupón núm. 16 de patatas 1 kilo
- PATATA CAMARA por persona al precio de 1'80 ptas. ración.
- Contra corte cupón núm. 16 de jabón 200 grms.
- JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

INFANTILES DE LACTANCIA ARTIFICIAL

- Contra corte cupón núm. 16 de leche condensada 3 botellas
- CHE CONDENSADA por persona al precio de 17'25 ptas. ración.
- Contra corte cupón núm. 16 de jabón 200 grms.
- JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

INFANTILES DE LACTANCIA MIXTA

- Contra corte cupón núm. 16 de leche condensada 2 botellas
- LECHE CONDENSADA por persona al precio de 11'50 ptas. ración.
- Contra corte cupón núm. 16 de jabón 200 grms.
- JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

INFANTILES DEL SEGUNDO CICLO

- Contra cupón núm. 16 de jabón 200 grms.
- JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.
- Contra corte cupón núm. 16 de patatas 1 kilo
- PATATA CAMARA por persona al precio de 1'80 ptas. ración.
- Contra corte cupón núm. 16 de pure 250 grms.
- PURE DE HABAS por persona al precio de 1'35 ptas. ración.

INFANTILES DEL TERCER CICLO

- Contra corte cupón semana núm. 40 de azúcar 200 grms.
- AZUCAR por persona al precio de 1'50 ptas. ración.
- Contra corte cupón semana núm. 40 de jabón 200 grms.
- JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.
- Contra corte cupón semana núm. 40 de pure 250 grms.
- PURE DE HABAS por persona al precio de 1'35 ptas. ración.

Los señores detallistas, además de los cupones anteriormente citados, cortarán los que a continuación se indican: Adultos, los cupones de la semana núm. 40 de sopa y café; los Infantiles del Tercer Ciclo, el cupón de la semana núm. 40 de Carne.

Importa este Racionamiento incluidos Impuestos Municipales las cantidades de:

- 6'45 ptas. ración para ADULTOS
- 4'70 ptas. ración para INFANTILES DE LACTANCIA NATURAL
- 18'45 ptas. ración para INFANTILES DE LACTANCIA ARTIFICIAL
- 12'70 ptas. ración para INFANTILES DE LACTANCIA MIXTA
- 4'35 ptas. ración para INFANTILES DEL SEGUNDO CICLO
- 4'05 ptas. ración para INFANTILES DEL TERCER CICLO.

Los señores detallistas se personarán en sus respectivos locales para la retirada de dichos artículos.

Palma de Mallorca, 24 septiembre de 1949. -- EL GOBIERNO NADOR CIVIL.

Orquesta Sinfónica de Mallorca

Maestro Director: EKITAI AHN

TEATRO PRINCIPAL

Inauguración de la temporada de CONCIERTOS

- PROGRAMA**
- I
 - Finlandia J. Sibelius
 - Poema sinfónico "Moldava" B. Smetana
 - Concierto en la menor A. Vivaldi
 - Solista: Catalina Manresa
 - II
 - Sinfonía, en re menor C. Franck
- Despacho de localidades en taquilla

JOSE A. BATLE
VERMOUT "MONOPOL"
 VINOS GENEROSOS
 Representante exclusivo: JUAN LLABRES, Duzay, 6

VIAS URINARIAS
 ESPECIALISTA EN GLENNONIA, Uretritis aguda, ordo complicaciones. SINDICATO, (encima Café Triquet), HORA 8 a 4 y L. Vicens (Tram Anselmo Clavé)

Academia Cots
 Ortografía. Cálculo.
 Teneduría de Libros.
 Mecanografía. Taquigrafía.
 Correspondencia. Idiomas.
 Banca. Jefe de Contabilidad.
 San Felio., núm. 7

NOVEDADES SASTRERIA
La Filadora
 PALMA
 SAN MIGUEL, 65 y 67
 TELEFONO, Nº 1760

Recibidas selectas novedades para Otoño

NOTICIARIO LOCAL

Escalaciones

AUGURIOS AUTUMNALES. — El otoño que los primeros augurios de otoño se presentasen cuando, según el calendario, estábamos ya dentro del período zutumnal. Pero ya están ahí. Por la bóveda celeste ha resonado el trágico eco del trueno y las nubes han soltado las primeras lluvias.

La tierra reseca, calcinada por el calor, este año tan acusada y persistente, del sol se ha esponjado con la lluvia y ha llenado la atmósfera de aquel olor característico de tierra mojada, que tiene un fuerte poder evocador de fecundidad.

Después del agostamiento y la sequedad que la acompaña, la Naturaleza se desprende y se prepara para iniciar el nuevo y jamás interrumpido ciclo que viene señalado por la sucesión de las estaciones.

El otoño es para muchos una estación llena de melancolía, pero tiene en cambio muchos devotos que se sienten ganados por la sensación de plenitud, de alegría apacible que se desprende de la Naturaleza.

Por contraste con la primavera, caracterizada por la explosión floreal, nuncio de la cosecha futura, el otoño es el símbolo de la madurez, de la grávida plenitud de la Naturaleza, distante por igual de los ardores veraniegos y de los fríos invernales.

La tierra ofrece la perfecta madurez de los más preciados frutos, que han llegado a su punto más dulce tras un largo proceso de elaboración. Por el horizonte ruedan las nubes que llevan en su seno el agua que ha de constituir parte esencial de la vida futura de las plantas.

Se acabó ya el bochorno y quienes buscaron afanosos la caricia del agua del mar, la brisa costera o el aire limpio de las altas sesientan felices, al desahogar su labor en un ambiente más ácido y acogedor, con el espectáculo del cielo cargado de presagios, que tendrán realidad en los aguaceros autumnales.

Posiblemente quienes acogen con menor entusiasmo el otoño el otoño son los escolares, ya que para ellos representa el retorno a la labor cotidiana del estudio. Quedan lejos en el recuerdo, aunque cerca en el tiempo, las largas vacaciones estivales, y el recuerdo de las mañanas en la playa y de las noches bajo el estrellado firmamento se va apagando ante la realidad de las lecciones y del hecho ineludible de enfrentarse de nuevo con esa siembra espiritual que es llenar el cerebro de conocimientos.

Quienes se encuentran ya en el declive vital captan plenamente el encanto del otoño, en el que ven reflejados sus propios afanes y sentimientos: plenitud vital, alegría apacible, madurez fecunda.

Compañía Arrendataria de las Salinas de Torrevieja, S. A.

La Junta de Gobierno acordó convocar la Junta General para celebrar su sesión ordinaria que tendrá lugar día 30 del corriente, a las 11 de la mañana, en el local que ocupan sus oficinas, calle General Goded, n.º 63, de esta Ciudad, debiendo los Sres. Accionistas que deseen concurrir a ella haber hecho el depósito de sus acciones antes del día 28 de este mes.

Palma, 22 septiembre de 1949.

Por la Compañía Arrendataria de las Salinas de Torrevieja, — El Director Gerente sust., M. Salas.

CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 24
Núm. 98

Movimiento en el puerto

Llegó de Valencia el vapor correo "Rey Jaime I". De Barcelona el vapor correo "Mallorca". A hora de itinerario salió para el mismo puerto de procedencia.

Han sido despachados para Ceuta el vapor "Torras y Bages". Para Alicante los pailebotos "San Bernardo" y "Cala Murada". Para Valencia la motonave "Virgen del Carmelo". Para Palamós el pailebot "María L. Maniquet". Para Barcelona el vapor "Cabo La Plata" y los pailebotos "Cala San Vicens" y "María Rosa".

Farmacias abiertas

Durante el día de hoy estarán de turno las siguientes:

(De 9 mañana a 10 noche)

- Bonnín, A. Luis Salvador, 164.
- Forteza-Rey, M. Cuartera, 19.
- Galmés. (Son Serra).
- Mas, (Son Sardina).
- Oliver Villalonga, Carmeh 28.
- P. Planas, Honderos, 74.
- Reñés, San Miguel, 37.
- J. Rosselló, Plaza Cort, 18.
- M.ª Rosselló, Son Española, 26 (Santa Catalina).
- Seguí, Salas, 1.
- Torres, Aragón, 275 (Hostalnets).
- Vives, Fray Junipero Serra, 46 (Son Arnadams).

SERVICIO NOCTURNO

(De 10 noche a 9 mañana)
R. Coll, Monjas, 2.

Curados en la Casa de Socorro

Durante el día de ayer fueron curados en la Casa de Socorro del Ayuntamiento de Palma:

Catalina Adrover Adrover, de 29 años, herida incisa-contusa en la pierna y pie derecho, por caída.

Pedro Massanet Martí, de 13 años, herida contusa en la región parietal y erosión en la cara, por caída.

Juan Camlarellas Gordiola, de 6 años, fractura del cubito derecho en su tercio medio, por caída.

Miguel Adillón Cunill, de 6 años, erosiones en el abdomen y muslo izquierdo, mordido por un perro.

Colegiales: extenso surtido en piqués, sargas y gamuzas en los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS.

Salinera Española, S. A.

La Junta de Gobierno de esta Sociedad acordó convocar, como por el presente anuncio se convoca, la Junta General para celebrar su sesión ordinaria, la que tendrá lugar el día 30 del corriente mes, a las 12 de la mañana, en el local que ocupan las oficinas de dicha Sociedad, calle General Goded, n.º 61, de esta Ciudad, debiendo los Sres. Accionistas que deseen concurrir a ella haber hecho el depósito de sus títulos en la Caja de esta Compañía, antes del 28 de este mes.

Palma, 22 septiembre de 1949. — Por la Salinera Española. — El Director Gerente, B. Fons.

Suscribase a
LA ALMUDAINA

ROSALES HOY

El local de las 2 PISTAS
Hoy presentación de la
GRAN ATRACCION INTERNACIONAL
por primera vez en Palma

Ballet Cernuda

12 Bellísimas Artistas 12

Velódromo BERTOLA

Instalado en la

PLAZA DE TOROS DE PALMA

Inauguración día 29 de septiembre 1949

Cartas al Director

CALLES ASFALTADAS

Sr. Director de LA ALMUDAINA.

Con ritmo bastante acelerado van desapareciendo las calles empedradas y de terrisco para ser substituidas por el asfalto.

Si la calidad y técnica empleada fuera la más eficiente nos parecería todo muy bien pero no ocurre así, hay calle que apenas lleva dos años asfaltada y el piso ya ha sido reparado una vez y ya lo podría ser otra, concretamente la calle de Santiago Ramón y Cajal.

En vez de asfaltar tanta calle, creemos sería mejor menos con mejor calidad de materiales y una vigilancia por parte del Municipio más efectiva.

Tenemos el ejemplo de calles como la de Conquistador, Ojmos, Arabi, que llevan veinte años adoquinadas y ahora aparecen los primeros baches, en parte debido a los raíles de los tranvías, desde el Borne a las Avenidas hace el mismo tiempo que se asfaltó y aun hoy resiste bastante bien y es que cuando se hacen las cosas con unas bases rígidas y a conciencia son de duración. Ese asfaltar calles sistema carretera es hora se abandone adaptándose los sistemas de las capitales que van en vanguardia en cuestiones urbanísticas.

J. P.



VISITAS

En la mañana de ayer el Gobernador Civil don José Manuel Pardo Suárez recibió entre otras la visita de los alcaldes de Sóller y Montuiri.

CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la Misión, al feliz tránsito de su Santo Fundador. Exposición a las 5 de la tarde. Después del Rosario ejercicio y reserva.

Empezan en la Merced, a Nuestra Señora de la Merced, por una difunta. Exposición a las 7:30 de la tarde. A las 7:30 Rosario, Trisagio y reserva de S. D. M.

Visita a la Corte de María

A Nuestra Señora de la Paz, en San Jaime.

Santoral

San Cipriano y Justina, mrs.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en al Misión, como el día anterior. Te Deum y reserva de S. D. M.

Continúan en la Merced, a Nuestra Señora. Como el día anterior.

Empezan en la parroquia iglesia de San Miguel, dedicadas al Santo Arcángel. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7:30 Rosario, solemnidad Triduo predicado y reserva de S. D. M.

Visita a la Corte de María

A la Virgen del Socorro, en el Socorro.

Santoral

Santos Cosme y Damián, mrs.

Parque de Intendencia de Palma de Mallorca

El día 6 de octubre próximo a las 10 horas de la mañana, en primera convocatoria y caso de no dar resultado esta, el día 7 del mismo mes a la misma hora en segunda convocatoria, se reunirá en esta Plaza la Junta Económica de este Parque para la realización de las compras de los artículos necesarios al Depósito de Intendencia de Ibiza.

El día 8 a la misma hora en primera convocatoria o el día 10, en segunda convocatoria, también a la misma hora, ambos del mes de octubre próximo, se reunirá la Junta para los artículos necesarios al Parque de Intendencia de Palma.

Las compras se efectuarán con sujeción a las normas que constan en los anuncios publicados en el Boletín Oficial de la Provincia y fijados en los tableros de anuncios en este Parque y Casas Consistoriales de Palma e Ibiza, así como en la Comandancia Militar de Ibiza, siendo precisa la asistencia al acto de los ofertantes o de sus representantes legales.

En la Secretaría de la Junta (Parque de Intendencia), se facilitarán los pliegos de condiciones hasta una hora antes de la celebración del acto.

Palma, 23 septiembre de 1949. — El Comandante Director,



Miércoles

Sensacional estreno!

LA MAGIA DE LA EDAD MEDIA EN UN FILM DE EPOCA ACTUAL!!



LA FORTUNA Y EL AMOR, Y COMO PREMIO UNA ALMA!!

En el mismo programa:

Fiesta brava

La famosa producción en technicolor por

ESTHER WILLIAMS, RICARDO MONTALBAN, AKIM TAMIROFF y FORTUNIO BONANOVA

El film que volverá a ver todo Palma

Hasta el martes sigue el éxito de

La rebelde y Escuela de sirenas

por BARBARA STANWICK, ESTHER WILLIAMS y VAN HEFLIN

Ante la reapertura del Frontón Balear

Debidamente reformado y adaptado a las exigencias de los artistas pelotaris de ambos sexos que en el mismo han de actuar el "Frontón Balear" será a partir del próximo día 1.º de Octubre bello marco donde se celebrarán interesantes partidos de pelota, deporte que tantos admiradores tiene en Mallorca y principalmente en Palma.

Destacados pelotaris y señoritas raquetistas desde el expretado día nos deleitarán con sus emotivas competiciones en las que nos depararán la oportunidad de gozar de las distintas modalidades del viril y elegante deporte vasco.

Nuestro sin par Frontón que por circunstancias—que no son del caso—cerró sus puertas el 30 de Abril de 1944, después de varios años de intensa actividad y desfile por

de la entrada que abonarán los aficionados al juego de pelota podrán presenciar interesantes competiciones de boxeo y lucha.

Salvo contingencias imprevistas la reapertura del Frontón Balear tendrá lugar el venidero y próximo 1.º de Octubre y con ello se reanuda la historia de nuestro Frontón, inaugurado el 1.º de Junio de 1935, con espléndido cuadro de pelotaris; cerrado, consecuencia del Glorioso Alzamiento Nacional el 18 de Julio del año siguiente; abierto nuevamente el 5 de Octubre del mismo año y explotado el negocio por los mismos pelotaris que constituían el cuadro, actuando hasta la terminación de la guerra, fecha en que de nuevo se hizo cargo de la explotación del Frontón la "S. A. Balear de Frontón y

griegos y romanos por la gracia y elasticidad que da a los participantes y recreo que proporciona a los espectadores, al ser el juego de pelota practicado por bellas y jóvenes señoritas, colmará ello las exigencias de todo aficionado.

Lo que importa es que las émulas de aquella famosa francesita llamada Margot, que en el año 1424 competía públicamente en París con los más hábiles pelotaris, sean merecedoras por su arte del comentario favorable que estamos dispuestos a prodigarles y en lo que ha de tener la debida compensación el nuevo empresario del Frontón Balear.

GRE-MES-MA



De Enseñanza

CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION NACIONAL DE BALEARES

La Comisión Permanente del Consejo Provincial de Educación Nacional de Baleares, en sesión del 3 de septiembre de 1949, y en cumplimiento de cuanto dispone el artículo 81 del vigente Estatuto del Magisterio, acordó abrir la presente Convocatoria para la formación de listas de Maestros (varones), aspirantes a interinidades.

Los aspirantes presentarán sus peticiones en la Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria, calle de Morcy, número 30, durante los treinta días siguientes a la publicación de esta en el B. O. de la Provincia, acompañadas de los siguientes documentos:

- 1.º Instancia dirigida al señor Presidente de la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Educación Nacional de Baleares, reintegrada con póliza de 150 ptas., un móvil de 0'05 pesetas y 0'50 ptas. en sello de Protección Huérfanos del Magisterio.
- 2.º Partida de Nacimiento legitimada o legalizada.
- 3.º Copia compulsada del Título profesional o certificado de haber efectuado el depósito para el mismo, en su defecto.
- 4.º Certificado de la situación militar del interesado.
- 5.º Certificado negativo de antecedentes penales.
- 6.º Certificado facultativo de no padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico y de estar vacunado.
- 7.º Certificado antituberculoso expedido por un Dispensario, en el que se haga constar que no padece lesión tuberculosa fase de contagio.
- 8.º Tres informes: expedido uno por el señor Cura Párroco, otro por el señor Alcalde y otro por la Falange o la Guardia Civil de la localidad donde reside.
- 9.º Sobre franqueado si quiere que se envíe la Credencial por Correo directo.

NOTA: Todas las certificaciones deberán ir reintegradas con póliza de 3'15 ptas. y con 1'55 las copias.

Para los que ya han prestado servicios:

Instancia debidamente reintegrada y Hoja de servicios certificada por esta Delegación.

En caso de haber transcurrido más de tres meses desde la fecha de cese en la última Escuela, presentarán también el certificado negativo de antecedentes penales, y si hiciera más de un año que sirvió el último destino, presentará, además, certificado facultativo y antituberculoso, como se indica en los apartados sexto y séptimo.

Para los que hubieren prestado servicios en otras provincias:

Instancia debidamente reintegrada y Hoja de servicios certificada por la provincia en que últimamente se prestaron, acompañando además los certificados comprendi

Decia La Almudaina.

Hace 50 años

25 SEPTIEMBRE DE 1899

Ayer tarde en la calle de la Barrera, los vecinos y transeúntes pudieron "disfrutar" el delicioso espectáculo de muchas muchachas, que sin cuidarse para nada de la decencia, riñeron escandalosamente en la vía pública, arrancándose el moño propinándose insultos y bofetones, sin que apareciera ningún lado autoridad alguna.

Venimos recibiendo constantes quejas de fumadores, respecto a la falta de que se noia en las expendurias de cigarrillos de 0'15 ptas., los cuales no se encuentran en ninguna parte de esta capital.

A cosa de la una de la tarde de ayer, fondeó en este puerto el vapor trasatlántico "Miguel M. Pinillos", empezando inmediatamente los trabajos para la carga de los objetos que se le tenían preparados en varias barcasas.

El expresado buque se ha hecho a la mar con rumbo a las Antillas.

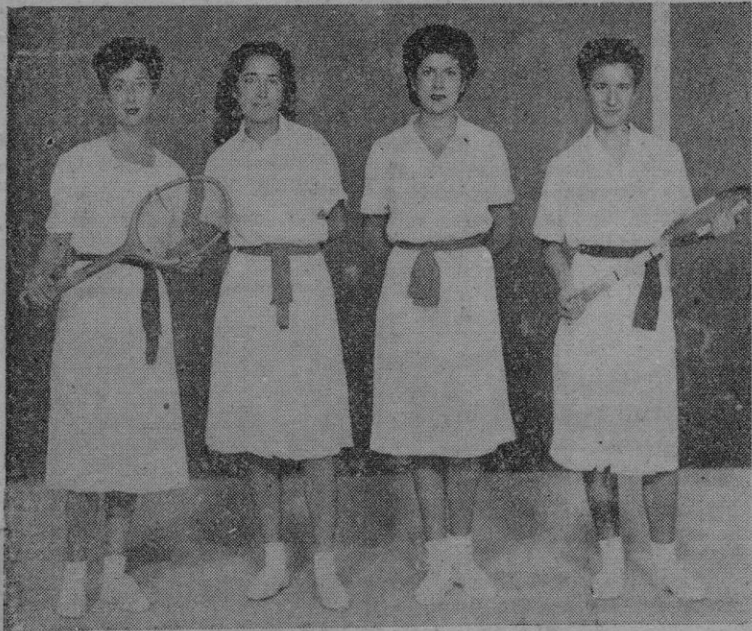
La velada que se celebró anoche en el "Círculo de Bellas Artes" resultó en extremo lucida. Las señoritas cantantes fueron lobsequiadas con unas elegantes panderetas. Gracias a la amabilidad del sr. Barnils durante los intermedios se dieron varias audiciones de fonógrafo.

Hace 25 años

25 DE SEPTIEMBRE DE 1924

Dedicado a los niños de las colonias escolares, el Subdelegado de Medicina del distrito de la Catedral don Jaime Font y Monteros acaba de publicar un folleto titulado "Alfabeto Higiénico".

En la próxima primavera se celebrarán en Palma un congreso de esperanto. Este tendrá carácter de nacional. Coincidiendo con el congreso se celebrarán unos juegos florales esperantistas. Para iniciar los trabajos de organización ha venido a Palma el presidente de la Federación Catalana don Delfino Dalmau.



Cuatro de las señoritas pelotaris que actuarán en el Frontón Balear durante la presente temporada

su Cancha de los más destacados artistas de tan bello deporte, volverá a abrir sus puertas gracias a que un experto señor en esta clase de negocios ha tomado en arriendo la explotación de tan capaz y bello inmueble.

Don Esteban Conejo Minguéz es el nuevo empresario del Frontón, persona de solvencia deportiva y antiguo empresario de los principales Frontones de las Islas Canarias y de algunos de la península, lo que le da facilidades para montar en esta simar negocio y ofrecer de paso cuadros de artistas auroreos por la fama.

Ante la proximidad de la fecha de la reapertura del "Frontón Balear" estuvimos la otra tarde en aquel local donde pudimos ver lo adelantado que están las obras, lo febrilmente que se trabaja en la Cancha y demás dependencias y también tuvimos oportunidad de conversar breves momentos con el señor Conejo sobre sus proyectos en cuanto a la explotación del Frontón.

Nos habló entusiasmado de las condiciones que reúne el edificio en conjunto, de su esbeltez y sólida construcción—único en España nos dijo—de su propósito de que desfilen por su remozada y dividida Cancha los mejores pelotaris y las más bellas y competentes señoritas raquetistas.

Nos rijo también que es propósito suyo y visto el entusiasmo y afección que hay en Palma a la lucha libre y boxeo, montar un "ring" en la parte de la Cancha que no se utilizará para el juego de pelota y así por el módico pre-

Espectáculos" que lo mantuvo en plena actividad hasta el 3 de Enero de 1942, fecha que nuevamente determina un nuevo cierre que duró próximamente un año, a la que siguió nueva reapertura el 24 de Abril de 1943 para un cierre definitivo el 30 de aquel mes del año siguiente.

Con posterioridad a esta fecha se han venido celebrando partidos entre los muchos aficionados practicantes a tan viril deporte, manteniendo estos esforzados y entusiastas del deporte de la pelota el fuego sagrado de la afección y representando a las Baleares en las competiciones nacionales de aficionados con dignidad y deportivismo, siendo ello fiel exponente del arraigo y afección que el juego de pelota tuvo siempre en Mallorca en general y Palma en particular, ya que son muchos los pueblos de la isla que tienen un "Triquete" y en Palma lo hubo hasta la inauguración del Frontón. Excelentes manistas los hubo en Mallorca y en paleta fueron varios los que con dignidad compitieron con los peninsulares.

La nueva madidad que nos va a ofrecer el señor Conejo—o sea la actuación de las señoritas raquetistas—es un aliciente que ha hecho reverdecer en el ámbito deportivo de la pelota el ansia de frecuentar nuestro acogedor Frontón, y si el acerto acompaña en la selección de los actuantes al nuevo empresario, le auguramos el más honroso éxito y con ello ver las espaciosas salas de aquel local colmadas de selecta concurrencia, ya que, si el juego de pelota fué el preferido por

SALA Astoria
(Totalmente reformada)
TEMPORADA 1949-1950
Todas las semanas, estrenos en exclusiva
Viernes 30 septiembre
¡SENSACIONAL INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA!

PIRATAS DEL MAR CARIBE
MILLAND WAYNE GODDARD
John Pauline
Estreno inmediato: **El beso de la muerte**
En preparación **RITA HAYWORTH**
La diosa de la danza

LA PELICULA DE LAS AVENTURAS MAS EMOCIONANTES QUE HA PASADO POR LA PANTALLA!
Estreno inmediato:
El beso de la muerte
En preparación
RITA HAYWORTH
La diosa de la danza

CALLICIDA del CARMEN
VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Hoy domingo postulación de **"AUXILIO SOCIAL"**

Anuncios breves:
MONTADOR de máquina de sacadas, desvirador y montador de puntas y traseras. Se necesitan en Fábricas Tascón. Monterrey, 59
PAGO BIEN objetos de oro y plata, papeletas de empeño. Vidriería, 27, entresuelo. De 10 a 1 y de 4 a 6.
VENDO elevador coches pronto para talleres y garages. Informes Garage Segura (Tel. 1321).
ENVIAMOS 415 casas necesitan representantes, algunas garantizadas. Reembolso 10 pesetas. Apartado 12 184. Madrid.
EXTRAVIADO aparato presión arterial marca "Tycos". Se gratificará devolución. Calle Temple, 5
CALLICIDA SPORT, líquido y en parches. De venta en todas las farmacias.
TALCO LLORON. Bote de una peseta. De venta en todas las farmacias.

LA PELICULA DE LAS AVENTURAS MAS EMOCIONANTES QUE HA PASADO POR LA PANTALLA!
Estreno inmediato:
El beso de la muerte
En preparación
RITA HAYWORTH
La diosa de la danza

CALLICIDA del CARMEN
VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Hoy domingo postulación de **"AUXILIO SOCIAL"**

Anuncios breves:
MONTADOR de máquina de sacadas, desvirador y montador de puntas y traseras. Se necesitan en Fábricas Tascón. Monterrey, 59
PAGO BIEN objetos de oro y plata, papeletas de empeño. Vidriería, 27, entresuelo. De 10 a 1 y de 4 a 6.
VENDO elevador coches pronto para talleres y garages. Informes Garage Segura (Tel. 1321).
ENVIAMOS 415 casas necesitan representantes, algunas garantizadas. Reembolso 10 pesetas. Apartado 12 184. Madrid.
EXTRAVIADO aparato presión arterial marca "Tycos". Se gratificará devolución. Calle Temple, 5
CALLICIDA SPORT, líquido y en parches. De venta en todas las farmacias.
TALCO LLORON. Bote de una peseta. De venta en todas las farmacias.



ANGULO SOCIAL



Comida de Hermandad. — Aprovechando la estancia en esta ciudad de don Manuel Pobes Escheberry, representante general para Barcelona y Baleares de la importante firma comercial "Internacional Radio Televisión, S. A.", el representante general en la Isla don Bartolomé Sastre Ferragut invitó a todo el personal y diferentes representantes de la Casa, a una comida de hermandad que tuvo lugar en el Puig de Santa Magdalena.

El señor Pobes se mostró encantado de las bellas vistas panorámicas que desde allí se vislumbran —sobre todo por la parte de La Puebla— y todo el personal de la Casa agradeció al señor Sastre la gentileza que había tenido con ellos.

Durante el acto —al que fuimos invitados— reinó la más franca camaradería y al final se brindó por la prosperidad de todos y de un modo especial para la firma organizadora de tan simpático acto.

Despedida. — Hemos recibido una atenta misiva del Rdo. Hermano Antonio Martí, en la que nos comunica hagamos pública la imposibilidad que tuvo de despedirse de todas sus amistades.

Queda complacido el buen religioso.

Exámenes. — Con motivo de los exámenes de reválida que van a celebrarse en Barcelona, han salido los estudiantes locales don Bartolomé Tortella, don Juan Alorda, don Antonio Colom, don don Bernardo Ribas, don Jerónimo Ripoll, don José Simonet y don Francisco Vanrell.

Enfermo. — Guarda cama, igualmente indispuerto, el Secretario del Ayuntamiento don Juan Llobera Rosselló.

Desémosle pronto restablecimiento.

De viaje. — Han salido para Barcelona los señores don Francisco y don Gabriel Armengol Aloy.

punto estamos dominados por el mercantilismo imperante, cuando somos incapaces de acudir en defensa de algo que guarda en sus páginas recuerdos imborrables de nuestra infancia. Y resulta triste el comprobarlo, si tenemos la certeza de que una modesta cuota anual de quienes hemos actuado en el Orfeón bastaría para que se mantuviera viva la llama del arte que, gracias a la existencia de "L'Harpa d'Inca", ha dado señales de vida en nuestra ciudad.

Petición de mano. — Por don Antonio Soler y doña María Socías y para su hijo Bartolomé, ha sido pedida a don Jaime Beltrán y doña Ala Alomar la mano de su bella hija Anita.

La boda se celebrará en breve.

Cuarenta Horas. — Durante los días 15, 16 y 17 del corriente tuvieron lugar en la Capilla de las RR. Franciscanas, de nuestra ciudad, solenns Cuarenta Horas en conmemoración de la Impresión de las Lagas de San Francisco.

Durante las mismas la capilla del Convento fué incapaz de albergar la numerosa concurrencia que asistió. Los sermones corrieron a cargo del Rdo. don Juan Cirer, Vicario de la Parroquia de Inca, que disertó sobre la vida del santo de Asís, sacando a relucir la enorme diferencia existente entre el espíritu de sacrificio que animaba al "Pobrecito" de los hombres actuales. El coro de las ex-alumnas cantó diferentes motetes, siendo acompañadas por el P. Cloquell y el señor Salom.

El último día del Triduo, y después de la Comunión General, las cantoras fueron gentilmente invitadas con un espléndido desayuno; en el mismo se puso de manifiesto que, si grande era la seguridad de ellas en las canciones que interpretaron, mayor era la perfección con que hacían desaparecer las sabrosas ensaimadas.

Desde estas líneas felicitamos a la Rda. Comunidad Franciscana inquisense y a don Lorenzo Payeras, a intención del cual se celebraban las Cuarenta Horas.

De San Francisco. — Estos pasados días se reunió en el Convento de Palma la Congregación Provincial de la T.O.R. de San Francisco, con el fin de elegir los cargos directrices de la Orden.

Por lo que atañe al Convento de nuestra ciudad, se han experimentado los siguientes cambios:

Superior del Convento: Reverendo Padre Miguel Colom Mateu.

Maestro de Clérigos y Director Nacional de las Juventudes Seráficas: Rdo. P. Bartolomé Nicolau.

El P. Miguel Tous Gayá, que estuvo hasta ahora en Inca, pasa a ocupar el cargo de Superior en el Convento de Lluchmayor.

Y aún que no pertenezca a nuestro círculo informativo, nos congratulamos en señalar que el Reverendo Padre Pedro J. Cerdá Colom ha sido nombrado Superior del Convento de Palma.

El "Altavoz" se complace en felicitar a los distinguidos religiosos y se ofrece a ellos a través de las columnas de LA ALMUDAINA.

A. P. S. DAINA.

Angulo deportivo Tropezamos con la misma piedra

Antes de que el Constanca tomara el barco hacia Barcelona, conocíamos ya la alineación que esta tarde presentará el entrenador Diego Vera ante el potente Tarrasa. La misma no gozó de nuestras simpatías, porque se parece bastante a la que el domingo anterior nos dió un resultado tan negativo frente al San Andrés.

En estas páginas dejamos bien sentado cual era nuestra manea de pensar sobre la alineación de ciertos jugadores que ya han pasado a la historia. Hoy vestirá nuevamente la blanca camisa constante una gran figura que fué del equipo, pero que en la actualidad dudamos pueda sostenerse en plan de divo durante los noventa minutos del encuentro y mucho menos en un puesto de tanto movimiento como es el de medio volante.

Nos referimos concretamente a Navarro. El buen jugador catalán sabe que cuenta con nuestra amistad incondicional en el terreno particular. Pero la misma no cuenta en el momento en que entran en funciones los encuentros del Constanca. Sabemos de las lesiones que tiene el equipo. Hemos visto todavía en plan de reposo absoluto a Matas, Ramis y Ferrari. Es decir: una línea media completa. Entonces se pensó en

Navarro para cubrir el puesto y este jugador respondió: —Si creéis que mis servicios pueden ser de alguna utilidad, yo llevo la ficha gratuitamente".

Por eso es que el rasgo de Navarro es digno de toda alabanza. Lo que censuramos nosotros es que una vez más se haya quitado una oportunidad a un jugador joven de los que están ya fichados. Si creen que no van a servir nunca, ¿por qué se fichan? Y si se tiene la seguridad de que en los mismos existe clase suficiente para actuar en el primer once, ¿por qué no aprovechan la oportunidad que representan las lesiones y mucho más aún el jugar el encuentro en terreno adversario?

Salta a la vista que el encuentro es de difícil solución a nuestro favor. Yo estoy por afirmar que casi está del todo perdido. Y confieso también que no creo que sea precisamente Navarro el que consiga inclinar la balanza a nuestro favor. La lección de Peñicás del pasado domingo cayó en saco roto. Otro elemento ya pasado vuelve a formar en el once. Y aún que somos de los que creemos que muchas veces los viejos rinden por lo que fueron, hemos comprobado que lo hacen después de una metódica preparación. Y éste, sabemos, que no es el caso de Navarro.

Alabemos el gesto desinteresado de nuestro antiguo jugador; pero censuremos públicamente la falta de confianza demostrada por el alto mando constante, al excluir del once la fogosidad de un Barceló, la contundencia de un Capó o la serenidad de un Crespi.

Que éstos tal vez puedan darnos rendimiento la próxima temporada...

Mientras que con Navarro...

Juan M. PALMA

La nueva Junta del C. D. Constanca

Hemos recibido un atento B. L. M. de la Directiva del club local, en el cual nos comunican que ha sido aprobada por la superioridad, la que ha quedado constituida como sigue:

- Presidente: Don Juan Martínez Figuerola; Vice-Presidente 1.º: don Antonio Pons Sastre; Vice-Presidente 2.º: don Jaime Garriga Ramis; Secretario: don Rafael Llompart Durán; Vice-Secretario: don Pedro Batle Ramis; Tesorero: don Miguel Alomà Florit; Contador: don Juan Llobera Janer; Vocales: don Gaspar Sastre Fontirroig, don Sebastián Llabrés Capó, don Juan Estrany Ferrer, don Juan Ramón Cánaves, don Antonio Janer Pons, don José Scat Pastor, don Gabriel Perelló Cladera, don Antonio Vidal Llabrés, don Miguel Mateu Martorell, don Rafael Ramis Ramis, don Mateo Pujadas Morro, don Manuel García García, don Antonio Amorós Moragues, don Pedro Dupuy Perelló, don José M.ª Vigena Goyenechea, don Antonio Pujadas Martorell, don José Mateu Domech, don Juan Prats Tous, don Pablo Villalonga Fernà, don Santiago Navarro Piquer, don Juan Mateu Pujadas, don Pedro Prats Janer, don Juan Rubert Martorell, don Vicente Rayó Valriu, don Gabriel Estrany Cantallops, don Rafael Fe Tortella, don Jaime Mairata Morro, don Miguel Payeras Prats y don Juan Amer Llobera.

Guia del lector

Farmacia de turno. — En el día de hoy permanecerá abierta al público la farmacia del Licenciado don Jaime Armengol.

ESPECTACULOS

Campo "Es Cos". — A las 10 noche: "Fin de Semana" y "El otro amor". Verbena por la orquesta "Continental".

Gran Via y Mercantill. — "La Zarina" y "Una vida robada", por Bette Davis.

Teatro Principal. — Estreno de la producción "Fort Apache", con Henry Fonda, John Wayne, Chirley Temple. Complementos.

Para la semana entrante anuncia el estreno de la producción nacional "Mare Nostrum", con María Félix y Fernando Rey.

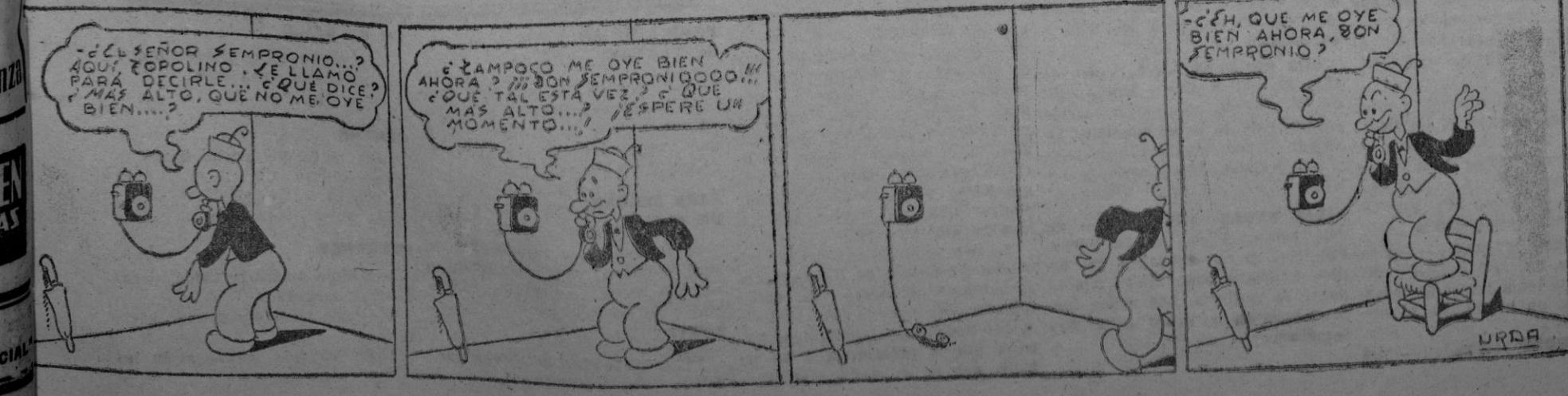
DEPORTES

Campo "Es Cos". — Tarde a las 5'30. — Torneo Juvenil Suizo-San Fernando.

HOY, DOMINGO
postulación de
"AUXILIO SOCIAL"

Las aventuras de Topolino

EL TELEFONO por Urda



VILLANGÓMEZ, EL POETA DE IBIZA

Cuando apareció, hace unos meses, el primer libro de poesías de Mariano Villangómez, su aparición fué saludada como la de un puro y auténtico poeta. El espaldarazo que le daba Miguel Ferrá en el prólogo de "Terra i somnis" era suficiente para situar a Villangómez en el Parnaso de la lengua autóctona.

Villangómez, tímido y poco entusiasta como exigente de sí mismo, perdió parte de aquella timidez y desconfianza, y ahora ha dado a la imprenta otro libro de poesías que cronológicamente no es una consecuencia, sino que es el fruto de la inspiración primitiva, anterior a lo que conocíamos de él.

Nueve años de producción, de 1933 a 1942, forman este volumen, sin que, como dice el mismo autor, sea este libro (1) un resumen lírico del decenio, ya que el criterio selectivo del poeta le ha llevado, siguiendo aquella pauta de autoexigencia, a podar y dejar impublicos aspectos y matices de su producción.

Villangómez es de aquellos poetas que al dar forma a su inspiración lo hace por pura e íntima necesidad de cantar, creando un soliloquio en que se complace su espíritu y que, más tarde, llega o no al público. Y cuando se decide a dar a gustar a los demás su obra lírica aparece de nuevo su temor de que la obra no sostenga el choque con la luz de la publicidad.

Adentrarse en las páginas de "Elegies i paisatges" es reafirmar la convicción de hallarnos ante un poeta que no necesitaba esperar la madurez propia y la presentación de Ferrá para ocupar, por propios méritos, un lugar en el jardín poético de nuestra lengua.

Los dos temas perennes de su inspiración se repiten en este volumen de poesías: uno el constante recuerdo de una ilusión que, aunque ha dejado heridas en el alma, constituye el "leit motiv" de sus inquietudes espirituales. El recuerdo le persigue, y no sólo por las referencias de los sentidos, sino por la presencia en el fondo del alma.

De mi mateix sols el record emana,
absent l'esguard d'on l'ait amor fluïa

Y ante la tragedia espiritual que se adivina lanza el gesto elegiaco

Ai, trist amor sols en record possible!

En ocasiones la esperanza vuelve de nuevo, pero siempre velada por la desconfianza, matizada por el anhelo sentimental de personalizar el amor, eterno y perenne.

Junto a estas composiciones hallamos las que ha producido el contacto de Villangómez en su contacto con la tierra natal. La Naturaleza es vista con los ojos del poeta, fáciles a la maravilla, que saben captar la esencia íntima del paisaje, confirmando que, como decía Gabriel Alomar, es probablemente el poeta el único que ve las cosas de manera justa, y que la realidad, vista a través del temperamento del poeta, es la auténtica poesía.

Las estampas del campo ibicenco le sugieren a Villangómez pasajes tan deliciosos como el del último verso de "Diumenge rural":

El goig, vist des de lluny, es quasi un sentiment
Un anhelo de superación se expande de las páginas de este libro, hecho frase feliz en la composición "Cançó nocturna":

Vejer l'impossible ens cal,
i no que mori el desig.

Ibiza tiene su Poeta. Los cantores que desde Mallorca elevaron su voz, juntándola al coro del renacimiento, han tenido en Villangómez un eco magnífico, no como eco de Mallorca, sino como presencia de la voz pura de la isla blanca, como una bandera lírica movida por dos corrientes eternas en la historia de la humanidad: el Amor y la devoción a la tierra natal.

R. T.

M. Villangómez i Llobet. "Elegies i paisatges". Eivissa. 1949.

Sucedió en...

KANSAS CITY. — Gladys Wed- agente de venta de coches usados ding rió de tan buena gana al ver Mr. Boughton puso, como propa- ganda, un letrero en uno de sus lengua contra el paladar y hubo que llevarla a un hospital a des- pegársela.

LISBOA. — El recién casado Francisco Carvalho fué al aeropuerto, se agarró al tren de aterri- zaje de un "Constellation" y se fué, así hasta el Brasil.

BRUNSWICH. — Por segunda vez en dos meses los celosos guar- dias municipales han detenido al Alcalde por conducir, borracho el coche.

DENVER. — El niño de 9 años Richard Yuak se cayó de un árbol. Quiiso que no se supiera que se habla roto un brazo; hizo unas cuantas preguntas sobre la forma de arreglar un brazo roto y se lo ligó en forma casi perfecta.

MACALLEN (Texas). — Una gallina, por fin, se deshizo del cartucho que tenía dentro del cuer- po poniendo un huevo con el car- tucho dentro.

BETTENDORF (Iowa). — Un

MÚSICA Y MALLORCA

La Música es lenguaje uni- versal, no tiene nacionalidad ni fronteras; la música puede tener el mismo significado para todos; es necesario ser rico, pobre, feliz o desgracia- do; el que tiene sensibilidad puede recibir su inspiración.

La Música tiene alma, y al mismo tiempo misterio; entien- diendo y expresa cada emoción y cada pasión del corazón; de- da simpatía y expresión del amor y de la fuerza; puede dó- minar el odio y reemplazarlo por el magnético poder crea- dor del amor.

Sin embargo da tristeza pensar que haya tanta amargu- ra y desgracias en el mundo porque nación y nación, hombre y hombre, piensan en la vida solo como competición y lucha en la cual quieren solo rebajar a sus contrarios y lo que es peor es cuando sin razón alguna, intentan des- truir la paz y la felicidad de otras gentes.

Sin embargo la música puede darnos simpatía, com- pasión y alta inspiración por lo que hemos de dar gracias a Dios por ese mundo de belle- za interior.

EKITAI AHN

Maestro Director de la Orquesta Sinfónica de Mallorca

EL CORAZON DEL VAGABUNDO

Walter E. Urwiler tiene ochenta y cinco años, pesa 15 kilos y posee dos virtudes, gracias a las cuales ha podido vivir tanto tiempo. La primera es su inevitable vagancia. Se dice que jamás ha dado un golpe en provecho de nadie. La otra es su corazón. Cuando quiere comer, recurre a su vis- cera, y ésta le responde automá- ticamente. Puede detener sus latidos a voluntad. Cuando carece de medios económicos, Walter hace que su corazón se paralice y se presenta en un hospital alegando que padece ataques cardíacos. Los médicos le admiten, le atienden, y cuando el vagabundo se cansa de la vida sedentaria vuelve otra vez a su trashumante existen- cia, de nuevo con el corazón perfecto. Ahora parece que el buen Walter ha tenido un tropiezo. Los doctores de un hospital le han descubierto la treta, y la cosa se ha puesto fea, porque lo han echado a la calle sin la menor consideración a sus veintenta y cinco años y a sus 45 kilos. Ni si- quiera han tenido en cuenta su in- commensurable cansancio. Walter es atural de Denver (Colorado).

HISTORIAS DE NEGROS

1. En una ciudad norteamerica- na —informa "Pour Tous"—, la Policía perseguía a un joven negro de diecinueve años, acusado de robo. El negro, sin saber don- de ocultarse, se introdujo por una ventana en una carbonería. Des- pués de dos horas de búsqueda, consiguieron prenderlo. Los guar- dias, en la oscuridad —era de noche— palparon todos los objetos que había en la tienda hasta en- contrar uno con calor... era el hombre que buscaban.

2. Han sido detenidos en una ciudad del Estado de Missouri, dos agricultores, acusados de haber raptado a un negro en Arkansas, y a que dedicaban a cumplir los tra- bajos que le pertenecían a un ca- ballo, que se les había muerto.

GENEROS DEL PAISAJE

"El paisaje se clasifica o divide, principalmente, en dos géne- ros, que son: Natural, campestre o rústico y sublime, histórico o heroico".

El género natural será la representación de la naturaleza en un estado rústico y casi con la naturalidad de su propio abandono; el género sublime será la representación de la naturaleza embelle- cida por la mano del hombre.

Esta división —ya lo habrá adivinado el lector— no es de hoy. Es de la época en que Claudio Lorena pintaba hermosas frondas en las que lo mismo pácian unas vacas que trenzaban danzas las sílfides.

Para hacer género campestre precisa copiar la naturaleza. Tal género ha de ser sencillo; por eso es difícil. Lo era entonces y lo es ahora. Se trata de conseguir efectos fugaces, detener lo cambiante, recoger lo vario, en otras palabras, "fijar sobre el lien- zo una parte del país, con su correspondiente celaje, con el mis- mo efecto de luz del momento que se observó y con el sencillo y propio carácter que ostenta la naturaleza".

Tuvieron que pasar muchos años para que se consiguiese este fin. Hasta los impresionistas, propiamente, no existió la preocu- pación por la luz y el efecto del momento, de cada momento. Otra conquista les ayudó: El descubrir que la luz, al incidir, al tocar los objetos, se descompone en múltiples reflejos y contrarreflejos. Las dos características básicas del impresionismo.

"El estilo campestre debe, por otra parte, contrarrestar el mé- rito del estilo sublime, por medio de una rigurosa verdad". Es el estilo de la verdad. El artista eludirá los caprichosos tonos, se apartará de las raras formas, no caerá en el oropej de las ca- prichosas tintas. Será sobrio.

He ahí, pues, las virtudes que deben adornar al paisajista puro. Al puro pintor de paisajes. Son de ayer y de hoy; de hace un siglo y del arte contemporáneo. El paisajista será veraz y sobrio.

Falta ahora saber donde está, en el paisaje, la verdad, esa verdad que busca el pintor; que buscamos los críticos: Si en lo superficial o encimero o si en lo hondo y profundo de las cosas. Todo tiene su encanto. Los paisajes de nuestros artistas de hasta la mitad del XIX, y aun más recientes, "rústicos" unas veces, he- roicos" otras, están, a menudo, llenos de un encanto singular. No suele haber, en cambio, penetración en las cosas; ay, eso sí, bastantes veces, sencillez o sobriedad y verdad hasta donde permite aflorarla una visión parcial de las cosas: La de la superficie.

Dejando aparte el género "heroico", y el "ideal" y el "su- blime", vayamos a las marinas.

Para los artistas de hace cien años era paisajista, únicamen- te, el que pintaba el campo. No lo era, en cambio, el que pintaba el mar. "Este —decían— es un género especialísimo y casi com- pletamente separado del paisaje".

Acaso tuviesen razón. El espectáculo del mar (y de una ma- rina debe ser espectáculo, como ha de ser teatro una representa- ción escénica) es más vario y más cambiante, más fugaz, que el campo. Necesita una observación más aguda que el paisaje terreste, reiterada y constante y una particular vocación; hay que ha- cer del mar y de sus cosas un estudio ininterrumpido. Para ello sólo sirven ciertas reglas; para todo lo demás se necesita algo especial. "La calma, la borrasca, la tempestad, los peligros, los naufragios, la luz del día, la obscuridad de la noche, cambian por completo la apacible vista del mar, teatro permanente de grandio- sas escenas; la transparencia de las aguas, los efectos de la espu- ma, el movimiento de las olas, el tono de los reflejos, la clase de buques, su ejecución en primeros, segundos y últimos términos... todo debe tenerse muy presente si quiere el artista lograr un re- gular resultado".

Insistamos un momento en que marina debe ser espectáculo, como ha de ser teatro una obra escénica, una comedia, un dra- ma. No interesan ni pueden interesar esas marinas sin lo extraor- dinariamente placido o lo bronco del mar, sin su poder atractivo, sin sus innumerables rumores, sin su inmensa capacidad, sin sus particulares y únicos efectos, sin el sentido del mar. Como no in- teresa ese teatro, (tan en uso ahora y prodigado aquí, en Mallor- ca) a base de comedias de andar por casa. Ese teatro que nos cuenta lo que vemos cada día o lo que vieron los de ayer: el es- pectáculo vulgar de cada hora. He ahí la causa, estimo yo, de la decadencia del teatro y de la "marina" como género pictórico.

Luis RIPOLL

Rincón de la Bagatela

PARA LIMPIAR EL PLATINO

Una solución de agua con amoníaco es la más indicada para lim- piar las joyas de platino, metal que tiene tendencia a ennegre- cerse.

PARA CLAVAR UN CLAVO...

Si un clavo es sumergido en agua caliente, cera derretida o parafina antes de usarlo, difícil- mente agrietará la pared.

BERTA

Berta es nombre de origen ger- mánico. Significa brillante.

EN EL BAILE

—Señorita, la he pisado sin que- rer. Lo siento en el alma.
—Y yo en el pie.

CANTAR

¡Sin la fe que en mí tienes no quiero gloria; con tu cariño, niña, la quiero toda.

REFRANES

—Dadme madre recatada, daros he hija asegurada.
—Donde no hay pan, vase hasta el can.
—En los más viejos, están los buenos consejos.

60.000 tornillos y 7956 listones

Man el cuerpo del imponente monstruo. -- Madera Guinea «bajo el cielo de Palma». -- El nuevo velódromo es un «ietemesino»

60.000 tornillos! ¿Crees que se atornillaran en pocas horas? Pues sí; esta vez, es la cifra de

ron a admirarme el 16. Tenía un interés grandísimo en venir a Mallorca porque esta isla que fue cuna de grandes campeones habrá de ser hoguero la sede del ciclismo español.

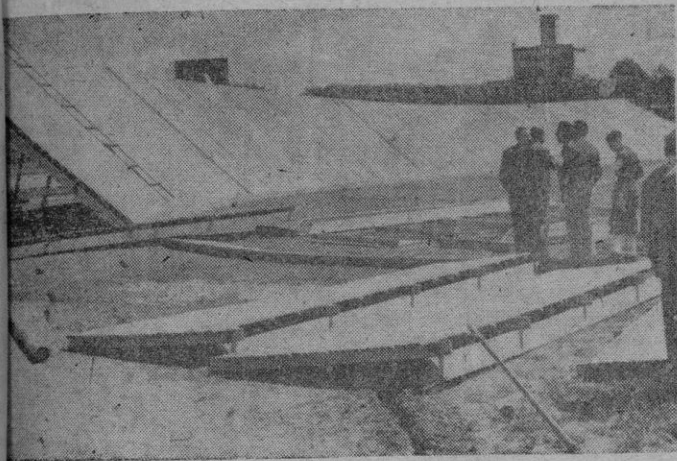
Reus ya se vió que yo sería algo "grande". Sobre esta pista presenciado el imponente triunfo de Poblet-Bover en las memorables jornadas de Valencia. Sin embargo nunca pisaron mis tablas los hermanos Timoner y por esto me explico su gran interés por conocerme.

—Ahora lo conseguirán.
—Sí; el día 29 en que se enfrentará otra vez a Poblet-Bover, a Gual-Coscolluela, a Olmos-Clarós y posiblemente a Bover-Gelabert, Trobat-Coll Bover y Alemany-Sastre. Más tarde vendrán los extranjeros encariñados con esta clase de velódromos que nie evocan el velódromo parisino del Parque de los Príncipes, en donde se corrieron tantas veces los famosos "seis días".

—Hiciste un cálculo sobre su coste?

—Medio millón. Pero lo vale. Piensa que la madera es de Guinea, irracable, y sin que la perjudique ni la lluvia ni el sol. Ahí... Y otra cosa. En Palma funcionará por primera vez en España un marcador monumental, a cuatro caras en el que en todo momento podrá ver el espectador el nombre de los equipos, el número de vueltas perdidas y hasta la pun-

(Pasa a la 8.)



Las piezas del "monstruo" van dándole forma poco a poco. En pocas horas se habrá levantado un velódromo magnífico —130 metros de longitud— y sobre el que sus posibles velocidades superarán los 45 kms.

... Pero tú sabes lo que dices? Desde luego. La próxima americana de hora y media será el principio de una buena temporada

... Pero tú sabes lo que dices? Desde luego. La próxima americana de hora y media será el principio de una buena temporada

... fotografías que acompañan el reportaje hablan con frecuencia de lo que podría ser mi pluma, pues no es cosa de ser contada sino para ser

... 60.000 tornillos de que al principio son el armazón esqueleto, de esa monstruosa madera que arrastra su pesada sobre cualquier terreno. Lo demás, es decir nervaduras y arterias, quedan formados por 78 piezas de 1,5 metros, por 234 puntas, por 160 escaleras, por 160 tornillos por la friolera de 7956 piezas de epidermis maderosa de un mamífero mastodonte.

... nuevo velódromo es joven; nació en marzo, allá en la industrial Reus. Tiene pues meses mal contados. Y por de ello ha viajado mucho. Ha realizado su último viaje desde Valencia y pienso ir a la Isla... hasta las circunstancias lo exijan. Necesito saber algo de su transformación. De cualquiera, puede satisfacer mi curiosidad. Por ejemplo, el caído indolentemente, lo lejos del homogéneo monstruo que quieres de mí? Yo soy un sereno.

... importa. Lo que vas a decir es para satisfacción de muchos. No comprendes? A la gente le gusta "eso". Todos y cada uno de los espectadores llevamos el gusanillo de la curiosidad. Habla!

... yo no soy más que un nomada; un velódromo que me voy a montar o me voy a desmontar. Ya conoces mi composición. Pero bueno será saber cuando me montan por primera vez en un lugar requiere un día de preparación. A la segunda vez son suficientes cinco horas y solamente me desmontarme. El 16 de junio en la plaza de toros de Valencia acabó una carrera a la 130 vueltas, estaba la arena limpiada de polvo y paja. Pese a mi pesadumbre me habían desmontado fácilmente. Es que todo es un cálculo acertado hecho por esos talleres de mis días.

... dónde te inauguraron? En Valencia, en la plaza de San Juan, el 11 de junio y volvió



En la obra intervienen 60.000 tornillos; uno de los cuales es el eje del grupo —nos contó esto y aquello del nuevo velódromo y que nosotros —indiscretos— les contamos a ustedes

... Podéis estar orgullosos, los mallorquines. Pues mi presencia no es una competencia para Tirador, sino una cooperación para con él. Yo seré la pista pequeña y Tirador la grande; que para ello cuento con la benevolencia del Veloz Sport. Mi pista es espectacular



Así, con esa suavidad y esa elegancia de líneas, se corre sobre su superficie enorme formada por 7.956 listones y sostenida por 234 puntas

... pues debido al poco perímetro —130 metros de cuerda— es fácil conseguir vueltas y más vueltas. Sin embargo tiene la ventaja de permitir promedios superiores a los 45 kms. como sucedió en Las Arenas de Barcelona y Ciudad del Turia. Cuando me "probaron" en el campo del "C. N. Pions" de la

Agatha Christie, la autora más leída del mundo

En Norteamérica ha vendido un mínimo de 30 millones de ejemplares de cada libro

No hay duda alguna de que Agatha Christie es hoy la primera firma en el mundo de la literatura de detectivismo y misterio. Y la influencia que Agatha Christie ejerce sobre sus lectores puede y pesa más que cualquier acontecimiento trascendental de su vida. Anécdotas y casos de que ello es así, hay a miles. El deseo de saber "quien es, quien fué el autor del crimen", se convierte en pasión, en obsesión, digamos mejor a medida que se avanza en la lectura de cualquier obra de esta extraordinaria mujer.



Agatha Christie posee en un grado muy difícil de igualar la técnica y el arte de adueñarse de sus lectores, de arrancarlos al mundo real para conducirlos en alas de su riquísima imaginación, por los caminos más insospechados. Su conquista del lector, es tan absoluta, que hasta en la celda de los condenados a muerte se reciben sus libros con placer, por los desdichados que esperan la Hora O.

Aún hoy, al cabo de los largos y dramáticos años de la guerra son muchos los que afirman haber experimentado profunda emoción al llegar a la página 283 y descubrir que el asesino de Roger Ackroyd, es el bondadoso y simpático médico rural que ha venido contando toda la historia en primera persona singular y a quien el detective —el más célebre de los personajes creados por Mrs. Christie— Poirot ha tratado, a todo lo largo del libro, con la misma confianza que Sherlock Holmes tenía por su fiel Watson. El secreto del éxito de Agatha, consiste en su habilidad para mantener en suspenso a sus lectores desde el inicio de la trama hasta que se produce el desenlace, que invariablemente constituye una verdadera sorpresa y no un anticlimax; lográndolo gracias a su indiscutible ingenio, a su incomparable maestría para mover a los personajes, conservando siempre hasta el último instante varios sospechosos que atraen por igual la atención del lector.

Su vida real presenta el más sorprendente contraste que pueda ser imaginado, con la inquietud y el dramatismo de sus héro-

reos. Agatha viste con sencilla elegancia y su frecuente sonrisa es delicada y atractiva. En la intimidad de su hogar se preocupa por el menú de su mesa; ni bebe ni fuma; nada mucho, le entusiasma la música y detesta la radio. A la altura de sus cincuenta años, tiene una hija ya mujer, de la que no parece la madre. Trabaja mucho y se distrae cuanto puede. Su casa, muy alejada del "mundano ruido", como diría el poeta, se levanta toda blanca, confortable, pero sin alarde de suntuosidad en las placidas alturas de Devonshire, mirándose en la corriente del río Dart, en la vecindad de Dittisham, esa histórica villa de donde zarpara el "Mayflower" hace cientos de años para llevar a América a los primeros inmigrantes.

Vive Agatha en una atmósfera de paz y quietud, sin la cual, asegura, le sería imposible planear los mil y un incidentales que dan cojor a sus libros, que animan la trama de sus grandes aventuras detectivescas, que hacen de sus tragedias y de sus misterios una red de la que el lector no puede evadirse hasta el final. Nació esta "reina del crimen" o "reina del misterio" como también se la llama, en Torquay (Inglaterra), siendo Miller su apellido de soltera. Durante los primeros años

(Pasa a la 8.)

Sobre el Támesis hay más vino y más ron que agua

El suelo inglés dá tan solo pan para un día a la semana

Exportar o morir de hambre

LONDRES AL DIA (Servicio C. A.M., especial para LA ALMUDAINA).

El drama inglés está siendo representado por dos hombres que no tienen de su país la misma visión:

—Salvemos la libra —dice Cripps.

• Y cree que a fuerza de austeridades y de penitencias logrará que vuelva su país al antiguo esplendor.

—Salvemos la paz —dice Bevin.

Y no porque se hagan muchas ilusiones, sino porque cree que en el estado actual del mundo o se salva a Inglaterra con todos los demás países, o se hunde al mismo tiempo que ellos.

Este conflicto entre Bevin y Cripps da idea del estado de difícil que vive la opinión pública en el campo del "C. N. Pions" de la

ven claro el destino que les espera.

Stafford Cripps estrechando el racionamiento para disminuir las importaciones, y bajando los precios para estimular a los exportadores, espera llegar a un estado de posteridad nacional.

Pero no todos son fervientes iluminados en la vieja Albión, ni siquiera vegetarianos: un inglés tiene derecho actualmente a dos huevos por semana y a una ración de carne que equivale a la que cualquier español, médicamente situado, consume en una jornada. Inglaterra tiene necesidad de comprar al extranjero para vivir; de seis días, no vive de la fecundidad de su suelo, sino uno solo. Y el resto tiene que buscarlo por el mundo entero. El pan cotidiano es para el inglés más difícil que para el resto del mundo, de ahí el elegán de Cripps: "Ex-

portar o morir". Morir, de hambre.

Bevin ve cada día más difícil la exportación. El mundo está a punto de saturarse. En América, no saben ya muchos qué hacer con el trigo o con la carne. Sobre las minas hay más carbón del que se necesita, y muchas de esas huelgas no tienen otro objeto que hacer con el trigo o con la carne. Sobre las minas hay más carbón del que se necesita, y muchas de esas huelgas no tienen otro objeto que contener la producción para alejar el paro. En todos los campos, se intensifica la competencia internacional.

Bevin sostiene la fusión de la libra con el dólar. Quiere reforzar el pacto militar del Atlántico con otro económico. El primero, de fracasar, traería la guerra; el segundo, si fallase, originaría a

(Pasa a la 8.)

En Buñola se celebró un concurso de bailes regionales

El «Salero Tipic de Fontanella» de Sta. María por amplio margen de votos obtiene el primer premio

El domingo día 18, y como en años anteriores celebró en el amplio marco de la plaza de Buñola un concurso de Agrupaciones Folklóricas.

Las agrupaciones que se presentaron actuaron por el siguiente orden, previo el sorteo correspondiente: Salero Tipic de Fontanella, Flor de Murta, Son Sardinia y Aires de Son Alegre.

Todo el pueblo de Buñola en masa y numerosos vecinos de los pueblos colindantes congregados en la artísticamente adornada plaza del General Franco presenciaron las actuaciones de las agrupaciones, siendo ellos mismos quienes al final votaron —según su criterio— las agrupaciones que más méritos habían conseguido para otorgarles los cuatro premios en disputa.

El escrutinio dió el siguiente resultado:

El primer premio de 750 pesetas y una Copa regalada por el Magnífico Ayuntamiento, se lo adjudicó la Agrupación «Salero Tipic de Fontanella» de Santa María, que fué la más numerosa con 28 componentes, conjunto musical propio y al frente su director de baile J. Segura.

Interpretó «Xirimia i Ximbomba», danza sobria y elegante, motivos típicos bien ceñidos.

Seguidamente bailóse «Jota Sta. María del Camí», interpretada con maestría, destacando la elasticidad y elegancia de sus ejecutores que hacen de ella una de las más genuinas danzas mallorquinas, y como último número de concurso ejecutóse «Sa Vermada de Son Verí», cuya letra y música es del director musical del «Salero Tipic de Fontanella» don G. Piña Molina. Muy bien el canto y el baile con perfecto desarrollo y coordinación, engarzado por la original escenificación plástica de una de las canciones propias de las faenas de nuestros campos —la vendimia— la cual está en boga en esta época. Los citados bailes fueron los que dieron el máximo galardón al Salero Tipic y en su honor debemos decir que destacó la homogeneidad y ajuste de su conjunto y la originalidad de sus danzas, además de ser los únicos que presentaron coro, muy ajustado por cierto.

A «Aires de Son Alegre» de Pla de Na Tessa correspondió el segundo premio. Integrada por cuatro elementos con su director P. Durán interpretaron: Vermadoras, Boleras y Jota mallorquina, todas ellas ejecutadas con gracia y donaire. En cuanto a conjunto carecen por completo del mismo, dejando mucho que desear, notándose tan solo algunos destellos en unos pocos componentes.

«La Agrupación de Son Sardinia» que se presentó con 24 elementos y un bonito conjunto musical, calzóse el tercer premio. Como elogio cabe señalar que si no hubieran presentado «Pupurrí mallorquí», danza compuesta por piezas de diferente procedencia, se hubieran adjudicado a toda costa el segundo premio, ya que en cuanto a conjunto fueron superiores a la anteriormente citada, destacando además de su conjunto musical uno de sus bailes.

Interpretó: «Pupurrí mallorquí», «Vermadoras» y «Jota roja». «Flor de Murta», de Buñola, logró el cuarto premio. Esta agrupación causó pobre impresión y a su favor muy poco podemos decir. Tan sólo que la integran cuatro elementos dirigidos por el popular «Chinga» con la colaboración de A. Ruiz y de sus bailes merece destacar el «Bolero de Sant Pera» y a más bajo nivel «Jota mallorquina» y «Copeo de muntanya».

Finalizado el concurso el «Salero Tipic» dió una breve exhibición de sus danzas interpretando: «Jo i un pastor», «Ses Barraleras», «Ball de ses panades», «Cuidores de Bunyola», «Jota de Santa María i Marratxi», etc., etcétera, siendo aplaudidísimos en todas sus actuaciones.

Desde estas columnas felicitamos a todos los concursantes por sus respectivos premios logrados. Magnífica la organización en todos sus pormenores, entendido en la materia el público y ahora a esperar una oportunidad que depare a las más destacadas agrupaciones mallorquinas una velada de concurso folklórico. De veras lo celebraríamos.

J. M.^a Doménech Buñola a 20 de IX-49.

SOBRE EL TAMESIS...

(Viene de la 7.^a)

crisis. Y las crisis son las que hacen las dictaduras: aquellos siete millones de parados alemanes, llevaron a Hitler a la Cancillería y, —a juicio de Bevin— originaron la guerra.

A la consigna de Cripps, Bevin opone la suya: agruparse todos, o morir. Y aquí surge precisamente lo difícil. La unión se ha de hacer con sacrificio de los intereses. Y la libra, desde Londres, se resistía a desvalorizarse ante el dólar. Y el dólar en Washington se niega a disminuir su valor ante el oro. Sólo de esta forma, ordenando la moneda por el patrón del oro, podría llegarse a recuperar un valor real del dinero en todos los países.

20 MILLONES DE GALONES DE VINO Y DE RON

La crisis británica se manifiesta en todos los órdenes. El inglés no puede consumir huevos y carne, porque no se lo suministran; no puede beber, porque el dinero no le llega.

No bebe vino, sino en el restaurante. Y esto en casos extraordinarios. Y lo mismo sucede con el ron.

En los almacenes que se extienden a lo largo del Támesis sobre Londres, hay 8.500.000 galones de vino y 11 millones de galones de ron. Y como si fuera poco, aun siguen llegando remesas de todas las partes del globo, incluyendo la Península Ibérica, al puerto. Algunos ingleses han pensado en enviar este sobrante a Alemania. Los alemanes se irritan, porque tienen, dicen ellos, —y es verdad— vino sobrado y bueno en su país. Los almacenistas culpan de la desgracia del consumidor al alto precio de entrada. Y piden que se allanen las barreras aduaneras.

López Mac Millan

Entregue mañana su traje o vestido a



Real, 2 Socorro, 188 Gothe, 42

y podrá lucirlo perfectamente limpio y planchado antes del próximo domingo

Lea LA ALMUDAINA

SANTANYI

Personales.— Se encuentra en esta, para pasar unos días junto a sus familiares, el oficial de máquinas don Guillermo Bonet Caldentey. Deseamos que su estancia entre nosotros le sea grata.

Ha salido en viaje de prácticas de piloto naval, nuestro buen amigo don Antonio Amengual Vidal.

Musicales.—El coro parroquial ha reanudado con mucha animación sus ensayos, bajo la batuta de don Jaime Estelrich.

Espectáculos.— El pasado domingo día 18, en la Pista Aire Libre, celebróse una animada velada de baile al ritmo smpar de la orquesta «Costa Azul». En los intermedios Guillermo Vidal «Sostre» de Ca's Contos, deleitó a los concurrentes con sus bellas canciones, acompañándose con guitarra. Se anunció otro baile para el domingo día 25, con la misma orquesta.

En el Teatro Centro Artístico, inauguróse el sábado 17, la temporada cinematográfica, con las películas «Sudán» y «La gran duquesa se divierte», siendo ambas cintas del agrado del público. Día 24, van a pasar «Pasión inmortal», con Katherine Hepburn.

Deportivas.—A pesar de las tentadoras ofertas que ha recibido Juanito Roca para firmar ficha por el C. D. Campos, las ha rechazado, demostrando una vez más de esta manera, sentir los colores locales del C. D. Aguilas del que es capitán y entrenador. ¡Bravo Juanito!

El domingo venidero en el campo de S'Atalañola van a contender en partido de fútbol amistoso el C. D. Aguilas de Felanitx y el de Santanyi.

Agatha Christie...

(Viene de la 7.^a)

de su matrimonio con Archibald Christie, guardó la pluma y pareció renunciar a escribir, a su vocación literaria. Su primera novela «El misterioso suceso de Styles», fué escrita al final de la primera guerra mundial, pero no encontró editores hasta 1920. Plena de animación ingeniosa y amena, esta obra es como la introducción a los libros que habían de venir después hasta el número de 49, más fuertes, más interesantes, más absorbentes, en los que se destaca con líneas inconfundibles, firme y un tanto rara personalidad del detective Hércules Poirot. Estos libros, escritos en 28 años, han sido traducidos a todos los idiomas incluso el japonés, 5 de ellos se han convertido en cine y ocho en obras teatrales y, todos ellos, menos tres, han sido publicados como folletín en las dos publicaciones norteamericanas que más caro pagan, el «Saturday Evening Post» y «Collier's». En Norteamérica ha llegado a vender 30 millones de ejemplares, al menos, de cada una de sus obras y en Gran Bretaña se cotizan sus libros a la misma altura que los de Bernard Shaw.

El encuentro promete ser muy interesante, pues ambos onces son de igualada potencialidad.

Apertura de curso.—El viernes día 15, dióse apertura al curso 49-50 en la Escuela Graduada de Niños. ¡A ver si sacáis buen provecho de él, muchachos!

Pro-La Palma.— Hasta el sábado día 16, en la Jefatura Local de la Falange Española Tradicionalista y de las JONS, se han recibido los donativos que más abajo se expresan, destinados a los damnificados por la erupción volcánica de La Palma: Magnífico Ayuntamiento, 100 pesetas; señor Alcalde, 25; Jefe Local del Movimiento 15; señor Secretario del Ayuntamiento 15; Antonio Adrover 10; Juan Vardell 10; Francisco Grimalt 5; Jaime Clar 5; Matías Roig, 5; Sebastián Mas 5; Bernardo Vidal 5; Juan Pifial 3; Miguel Escalas 2; Pedro Pomar 2; J. Vidal Tomás 2; Juan Roca 2; alcanzando la suma 213 pesetas.

PEPE EFE

RIALTO

Todos los días

Éxito definitivo

ARTURO DE CORDOVA y ZULLY MORENO en

Dios se lo pague

La película que llega al corazón de los públicos

Además:

Cásate y verás

(Estreno)

Próximo Jueves

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

ADOLPHE MENJOU y ANDREA LEEDS en

La maravilla en technicolor

Así nace una fantasía



Coñac PALMA - Coñac JUAN DE AUSTRIA

DESTILERIAS PERELLO

GRANDES REGALOS en combinación Lotería Navidad

Una moto - Una bicicleta con motor - Bicicletas

Por cada botella que compre de nuestros productos pida el billete REGALO

CRONICA Deportiva

Panorama

POR ESOS CAMPOS DE ESPAÑA

También uno tiene sus caprichos --en y fuera de casa-- han chos. Por esto hoy, pocas horas antes de que los catorce "prime ras" inicien la IV batalla de la Liga, quiero dar un paseito "por esos campos de España", en plan de cotilleo y en un viaje to do lo fantástico que puedan ima ginar.

Iré dando saltos de aquí para allá por no perder el orden en que figuran en el calendario. Y del primer salto me colocaré en el lejano estadio coruñés.

RIAZOR: El magnífico terreno del Coruña va a ser teatro de una lucha igualada y dura entre el equipo local y el Valladolid. En la tabla figuran ambos con 3 pun tos y con cinco goles en contra. La única ventaja es que el Coru ña tiene 7 tantos en su haber y 6 únicamente el Valladolid. Caro ro está que los gallegos juegan en casa y que los vallisoletanos perdieron un punto en la suya, hace ocho días, en su encuentro con los malagueños. Sobre el pa pel, pues, resulta favorito el Co ruña, aunque el partido es de gran interés con vistas a las "apuestas mutuas".

LAS CORTS: El encuentro de Las Corts es un encuentro de un interés innegable. Después de aquel escandaloso 10-1 alcanzado sobre el Tarragona, encajó el Barcelona el catastrófico 6-1 en Chamartín. Ello ha hecho que du rante toda la semana se haya ba sado el comenatrio sobre la irre gularidad azul-grana. Tengamós en cuenta sin embargo que hasta hoy el Sevilla ha ido a la deri va de tal forma que no parece po sible inquiete al once catalán. El once del Nervión, que ha perdido ya tres puntos en casa, se pre senta, pues, como una presunta víctima, ya que el tropiezo bar celonista en Madrid no basta pa ra que deje de considerarle fa vorito en su encuentro de hoy.

ATOCHA: A la Real donostia rra tampoco le han rodado bien las cosas. Aquel triunfo inicial en Casa Rabia hizo concebir unas esperanzas que el Atlético bilbai no empezó a aventar y que des pués, en Tarragona acabaron de esfumarse casi por completo. En el encuentro de esta tarde reci be nada menos que al Real Ma drid, que llega a San Sebastián plétorico de confianza después de su amplio 6-1 contra el Barcelo na. No vale disimular. La papele ta es difícil para los donostia rras, si no logran recuperar aque lla fuerza moral del día de Sarriá. Yo no tendría inconveniente en señalar a los merengues madrile ños como los favoritos del en cuentro.

BUENAVISTA: ¿Ganará el Ovie do su primer partido? Hasta la fecha no ha podido borrar el ce ro de su tablilla de puntuación, ya que los tres encuentros juga

do tres derrotas de las que ha sacado un lamentable promedio de 0'33. El Tarragona --quinto de la general-- puede oponerle su ma yor empuje y pese a la influen cia del campo propio, inclinar la balanza hacia su favor. De tozias maneras es de esperar que el Oviedo pueda sacudirse al fin esa modorra y den los primeros pa sos por el camino de la victoria.

MESTALLA: Después de la pa liza de Sarriá le conviene al Va lencia sacar fuerzas de flaqueza para demostrar a todos que aque llo fué algo circunstancial e in esperado; pero que está dispues to a no seguir figurando en la tabla en el lugar que ocupa, in digno de un campeón de Copa. Sin embargo, como todo son "pe gas", le ha tocado el turno esta vez al Atlético de Bilbao, co-líder del grupo, imbatido y con un for midable 3'00 de promedio, ser el visitante del Valencia. Y salta a la vista que el poco halagüeño 0'77, es un mal síntoma para los "chés".

METROPOLITANO: La potente reacción españolista debida a la presencia en sus líneas del inter nacional Hernández, puede quedar confirmada esta tarde en la capi tal de España, en el partido, que ha de jugar contra el colchone ro "Atlético", a quien supera ne tamente tanto en puntuación co mo en promedio. Es más que se guro que los madrileños intentan acortar distancias... y habrán de confiar en una victoria, muy difícil, porque algo representa en el once catalán la presencia del canario, que tan hábil conductor y marcador de tantos se mostró hace ocho días.

ARCANGEL: Mal visitante para el Málaga esa Celta líder del grupo, imbatido y con un 4'00 de promedio. Los malagueños, que lo tienen muy inferior, andan pre ocupados, pues la delantera celta es muy rápida y puede ser, en to do momento, un gravísimo peligro para el "Málaga".

No tendría nada de extraño que en "Estadio Arcángel" el Celta diera la gran campanada y siguiera imbatido a costa esta vez del asustado equipo malagueño.

J. M.ª Doméne. h

DE GOMA
SUMINISTROS FRAU
Artículos en general
Puerta de San Antonio, 17 - 18 - 19
Teléfono 4216

HÍPICA

SOLEMNE SEGUNDA REUNION DE LA TEMPORADA

El entusiasmo que ha despertado en la afición la carrera de esta tarde exclusivamente para potros, en la que el ganador del Gran Premio 1949, "Perfil" ha de enfrentarse con cinco más de sus compañeros que se han creado ya una fama positiva mer presuntir que los ganaderos y los aficionados acudirán en masa al Hipódromo para cons tatar una vez más como estos productos nuevos mallorqui nos "nacen" ya de verdadera colidat 2.100 pesetas en pre mios y una copa para el gana dor, son aficiente sobrado para que a cada uno de ellos se les haga rendir cuanto puedan dar de sí.

A las cuatro en punto de la tarde se iniciará la carrera que abre un programa de excep ción, como es este de seis pruebas, todas ellas indiscuti blemente interesantes y que habrá de convertirse en altai mente emocionantes para el espectador. Las cuatro prime ras se caracterizan por su enorme inscripción, y la sexta y última por la presencia en ella de "Digitale", a la que no hemos visto aún actuar entre los más veloces. Se cal cula que esta última prueba podrá ser lanzada sobre las siete y veinte minutos aproxima damente.

Gran tarde habrá de ser esta, segunda de una tempo rada que se ha iniciado bajo los mejores auspicios.

Una charla con el jugador del C. D. Manacor Lorenzo Badía

Nos cuenta la gira victoriosa por tierras levantinas

Deseosos de saber noticias, nos dirigimos en el domicilio del sin pático jugador Lorenzo Badía, que nos atendió amablemente.

Nos sale al encuentro y nos da un apretón de manos con la son risa de un hombre satisfecho.

—Hemos hecho, además de jugar, una excursión; nos hemos divertido y paseado por todas partes. Don Vicente Caro nos acompañó como Delegado y es más popular por Valencia que por Manacor; conoce a todo el mun do, así que tuvieron con nosotros muchas atenciones.

—¿Qué os pasó en Játiva?

—Hombre, nada, que nos ganó; el campo fué factor culpable a nuestra derrota. El césped tiene casi un palmo de largo, y además muy espeso; claro, y no estando acostumbrados a ello, ya te pue des figurar.

—¿Dominó todo el partido?

—La primera parte, sí; pero la segunda no estaban del todo se guros.

—¿Se portó bien el público?

—Sí; caballerosamente.

—¿Y el árbitro, qué tal?

—Bien, y más cuando ya vio que el Játiva estaba bien asegu rado.

—¿Es verdad que el Sueca es un equipo malo sin moral y que juegan con des de sgana?

—No lo creas; a mi juicio jugó más el Sueca que el Játiva, a al menos nos hizo cor rrer más; lo que pasó fué que Pe rrer tuvo una de sus tardes y todo lo paraba y nos otros con la in clusión de Pocovi y de Agustín no te digo, hacíamos jugadas de maestro, y no es raro que ven ciéramos.

—¿Es justo el resultado.

—No. Ellos tenían que haber marcado, pero también nosotros con un poco más de suerte... y más que una escapada del nuevo Agustín cuando ya a portero ba lido se le cogió un defensa, le tiró de la mano cayendo al suelo y se malogró ya el mascado gol.

—¿Os sorprendió Pocovi?

—Sí, mucho; cuando entró en el hotel, vaya alboroto que se armó. Todos le abrazamos con vivas y gritos de alegría.

—¿Cómo te gusta el nuevo elemento Agustín?

—Es una Bilgrana; te entusias mará. Juega magníficamente. Don Vicente hizo una obra de arte con esta adquisición. La afición puede estar contenta.

—¿Cuántos partidos habéis ju gado?

—Tres de amistosos y dos ofi ciales. El primero con el Játiva lo perdimos por 3 a 0; el segun do con el Torrente, que empatamos 3 a 3; ganamos por 4 a 1 al Gandía; el 3 a 0 en Sueca, y en Manises nos dieron la paliza padre; nos vencieron por 6 a 3.

—¿Siempre jugasteis los mis mos?

—No. Se hicieron bastantes cambios, sobre todo en los ami stosos, que en el puesto de de fensa lo ocupó Pascual Esteve, que lo hizo estupendamente.

—¿Cómo miras al Manacor es te año?

—En los primeros puestos; ten en cuenta que hoy ganaremos, ga naremos al San's, después al Jú piter, y...

—¿Y tú crees ganar al San Martín?

—Sí, y de más de dos goles.

—Con tu coraje, con once juga dores como tú, ¿dónde se podría llegar? Muy bien, Lorenzo; enho rabuena. Puede estar gozoso un equipo de tener un hombre como tú. Sigue, no desmayes y serás un hombre, un gran deportista.

P. GELABERT
Manacor, Septiembre 1941.



Badía

¡CAMBIE SU RADIO!
vieja o defectuosa por un
AEESA - 1949
Pagaremos por el suyo su máximo valor
MORANTA SAN MIGUEL, 15 PALMA

SALA Astoria
ofrece
¡El mejor film de todos los tiempos!

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

MYRNA LOY
FREDRIC MARCH
DANA ANDREWS
TERESA WRIGHT
VIRGINIA MAYO
Proyecciones simultáneas

PROTECTORA | METROPOL

Hoy domingo A las 5'30 tarde
Campo «Es Fortí»
LEVANTE - MALLORCA

Lucha libre americana
MARTES 27 A LAS 10'45 NOCHE EN EL
COLISEO BALEAR
Presentación del Campeón de Europa Central
KARL PIROK
Un combate preliminar de grecorromana
MCNCHO contra HERAS
BERNAUS contra LEW BRITTON
KARL PIROX (Campeón de Europa Central) - **KARQUE**
SALSA contra **ANDREE DRAPP**
EN COMBATE REVANCHIA
Despacho de entradas y localidades en los sitios de costumbre.

R. S. Hípica de Mallorca
Sensacionales 6 Carreras
Con una especial para POTROS
PROGRAMA COLOSAL ◆ Domingo día 25 A las 3'30

TEATRO·CINE·VARIEDADES

Ante el estreno de «L' Hostal de la Bolla»

Lo que dice el autor de la adaptación don Gabriel Cortés

Atentamente invitados por la Dirección de la Compañía de Teatro Regional, asistimos a un ensayo de la obra de don Gabriel Cortés, «L' Hostal de la Bolla», adaptación escénica que ha realizado de la novela del mismo título, del ilustre periodista y escritor don Miguel de los Santos Oliver.

Entre las personas a quienes tuvimos el gusto de saludar, figuraba el autor de esta adaptación, el distinguido escritor y poeta don Gabriel Cortés.

Aprovechamos la oportunidad para conversar acerca de la nueva obra cuyo estreno, D. M., tendrá lugar pasado mañana en el teatro Principal, por la Compañía Titular de aquel local.

—¿Ha realizado Vd. una adaptación libre o mantiene la línea argumental de la obra de don Miguel de los Santos?

—¡No! En la deliciosa narración de aquel gran escritor, había



D. Miguel de los S. Oliver

visto siempre el mejor ambiente para una obra teatral de costumbres. La descripción de tipos en

manos de don Miguel de los Santos Oliver adquiere perfiles magistrales. Poner todo esto en escena, fué un deseo mío desde hace bastantes años.

—¿Está, usted, satisfecho de su labor?

—Estoy contento del entusiasmo y la pericia de la Compañía Titular del Principal y del apoyo de la empresa.

—¿Resultó difícil la adaptación escénica de «L' Hostal de la Bolla»?

—Por un lado existía el peligro de asanetar con exceso, por otro luchaba con la ausencia total de hilo argumental. Hay que reconocer que don Miguel de los Santos no quiso hacer una novela sino una narración evocadora de tiempos y costumbres perdidos sin trama alguna de carácter teatral sobre el magnífico fondo del barrio popularísimo. Por esas razones he tenido que imaginarme sirviéndome en lo posible, de los mismos personajes que creara magistralmente el ilustre escritor y periodista.

—Luego este sainete es fiel reflejo de la novela. ¿Verdad?

—Exceptuando los personajes femeninos, que son todos de mi cosecha particular, así como el mozo de la barbería de Armando todo está extraído fielmente, lo más fielmente posible, de la obra de Oliver. Incluso los diálogos de la novela, están reproducidos en mi adaptación escénica.

—¿Existió en realidad «L' Hostal de la Bolla»?

—Según las noticias que he podido adquirir de algunos amigos



D. Gabriel Cortés

míos y especialmente de la distinguida señora doña Juana Oliver de Leisa, hija del ilustre escritor don Miguel de los Santos, éste, al escribir «L' Hostal de la Bolla», no se refirió concretamente a ninguno de los hostales o mesones existentes hace cincuenta años y que todavía existen convertidos en agencias de los pueblos, sino que tomó detalles y perfiles de aquí y de allá. Por eso y por la sencilla razón de que el escritor señaló genéricamente el barrio, he puesto la acción de mi comedia en el antiguo «Pes de sa Farina» no por que creyera que el hostal de la novela debiera estar necesariamente en esta plaza, sino porque en algún

sitio debía localizarlo y ninguno mejor que este típico rincón de la ciudad vieja.

—¿Buenas impresiones para el estreno?

—¡Mejorables. El escenógrafo don Gabriel Palmer ha pintado una decoración realista que llamará poderosamente la atención. En el «Pes de sa Farina» con la calle de Bauló al fondo, discurrirá la acción del segundo acto, ante la

decoración pintada expresamente para vencer la compañía para ambientar debidamente la obra han sido superados gracias al entusiasmo de los artistas, esos simpáticos y ya veteranos artistas de la Compañía Titular Principal, que interpretan con cariño y acierto sus respectivos papeles.

Teatro Lírico

NUEVA DIRECCION

Sábado 1.º de Octubre A las 10 noche

Solemne inauguración de la temporada
Extraordinario acontecimiento Lírico

Debut de la Grandiosa Compañía de Zarzuela Española de

LUIS CALVO

en la que figura el minente #ivo baritono

Juan GUAL

y los eminentes artistas

María Rosa Parés, Cristina de Mena
Jerónimo Viardell y Oscar Pol

Primer actor y Director:

Mariano Beut

PROGRAMA MONSTRUO

LA GRAN VIA

y la famosa zarzuela del Maestro Millán

La Dogaresa

por Juan Gual, María Rosa Parés, Jerónimo Viardell

y el notable bajo del LICEO de Barcelona

OSCAR POL

28 Profesores de Orquesta — 20 Coristas

IMPORTANTE:

Terminadas las funciones de noche, servicio especial de trasvías para Porto-Pi, Vileta y Pont d'Inca

Quedan nulos todos los pases de favor de anteriores temporadas

En la taquilla del Teatro queda abierto el abono anual para la temporada 1949-50

Palacio
AVENIDA

Solemne inauguración
oficial de la temporada
1949-1950

Próximo jueves

RIALTO

Gran Gala Aristocrática

LOS ASES DE LA RADIO, EL CINE, LA OPERA, EL CIRCO,
EL TEATRO, EN UN ESPECTACULO FANTASTICO DE LUZ
Y COLOR EN ININTERRUMPIDO DESFILE DE GRANDIOSA
DAD Y OPTIMISMO

ASI NACE UNA FANTASIA
(GOLDWYN FOLLIES™)



ADOLPHE KENNY HELEN ANDREA EDGAR BERGEN con RITZ VERA
MENJOU-BAKER JEPSON-LEEDS-CHARLIE McCARTHY BROTHERS ZORINA...
PRODUCCION SAMUEL GOLDWYN en Tonicolor. CANCIONES DE GERSHWIN

¡RECREO PARA LA AVISTA! ¡REGALO PARA EL OIDO!
NO ES UNA PELICULA
ES LA REALIZACION DE UN SUEÑO IDEAL Y ACARICIANTE

Proyecciones simultáneas en **PROGRESO**

Pasado mañana estreno

de

L' Hostal de la Bolla

de D. GABRIEL CORTES

¡La mejor obra que habrá usted presenciado en el teatro regional!



Adquiera sus localidades para presenciar el estreno de

L' Hostal de la Bolla

según la novela de D. Miguel de los Santos Oliver

para pasado mañana a las 10'30 noche
¡Éxito de toda la Compañía!

Algo más?
 ¡Sí! Hacer constar mi profundo agradecimiento a los elementos de la Compañía, a todos los que me han ayudado en la realización de mi obra, y especialmente a la Dirección de la Compañía, que ha cuidado los más pequeños detalles para que mi modesta obra resulte un éxito. No sé si lo merezco, pero sí así resultara ser a todos ellos se lo dedico en premio a sus desvelos.

SBARIS

ARTICULOS PARA NOVIA. Gacés, Rasos, Brocados, Tules. Extenso surtido en los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS.

El martes se inaugura la temporada en Sala Augusta

La Empresa de Sala Augusta, para la inauguración de su temporada de estrenos ha seleccionado la superproducción en tecnicolor "Sangre y Arena". La inmortal obra de Blasco Ibáñez, ha sido plasmada en la pantalla en tecnicolor, que capta todo el colorido, la emoción, la alegría y el dramatismo de la incomparable Fiesta Nacional. Tyrone Power interpreta

uno de los más importantes papeles de su carrera artística, el de Juan Gallardo, el as de los toreros de España, adorado por las mujeres, envidiado por los hombres e idolatrado por la afición. Linda Darnell encarna a la fiel esposa de Juan, y Rita Hayworth a doña Sol, la sugestiva y moderna Dama, la aventurera internacional, que destruye el idilio entre Juan Gallardo y la devota esposa de éste, para después abandonarlo. Además en el reparto intervienen figuras tan señaladas del cine, como Lynn Bari, Laird Gregar, Anthony Quinn y John Garradine.

El estreno de esta superproducción constituirá un acontecimiento en nuestra ciudad.

Domingo día 25

Campo C. D. Manacor

A las 4 tarde

A las 5'45

C. D. Petra
 S. D. La Salle

SAN MARTIN
 C. D. MANACOR

Partido COPA

Campeonato de LIGA

TEATRO PRINCIPAL TEATRO BALEAR
JUEVES, 29

Selemne inauguración de la temporada

¡La suprema creación del cómico más genial de todos los tiempos!!

POSA FILMS, S.A. Presenta a su artista exclusivo

CANTINFLAS en "EL CIRCO"

con GLORIA LYNCH



DIRECTOR MIGUEL M. DELGADO

DISTRIBUIDA POR COLUMBIA FILMS, S. A.

¡Cantinflas, MOZO de CIRCO!
 ¡Cantinflas, TRAPICISTA!
 ¡Cantinflas, DOMADOR!

Vacúnesse contra el mal humor viendo a

CANTINFLAS

En el mismo programa, la famosa producción

Cartas a mi amada

por Jennifer JONES y Joseph COTTEN

Proyecciones simultáneas en

Protectora

Hasta el miércoles sigue el éxito de

DIEZ HEROES DE WEST POINT Y LAS MODELOS

por Rita HAYWORTH y Gen. KELLY

¡TIC-TAC, TIC-TAC, TIC-TAC!

Cada segundo de

EL RELOJ ASESINO

va sembrando el terror de la muerte

Palacio AVENIDA

TEATRO Circo

¡SENSACIONAL EXITO!



ALAN LADD
 VERONICA LAKE
 WILLIAM BENDIX

LA DALIA AZUL

Productor y Director GEORGE MARSHALL

En el mismo programa

El fantasma de la Opera

(technicolor)

SUSAN FOSTER
 NELSON EDDY
 CLAUDE RAINS

Proyecciones simultáneas

PROGRESO

HOY en AVENIDA

Reanudación de las FUNCIONES MATINALES A las 10'30

Figurines

Extenso surtido en

LIBRERIA MONTANER

Cadenz, 2

PROXIMO MARTES

Es la fecha señalada para inaugurar su temporada de estrenos



Con el espectáculo más grandioso jamás llevado a la pantalla en **GLORIOSO TECNICOLOR**

En amor ardía con impetuosa pasión porque flameaba a la sombra de la muerte...



20 CENTURY-FOX

SANGRE y ARENA

EN TECNICOLOR

EN TYRONE POWER Rita HAYWORTH
 Productor DARRYL F. ZANUCK Linda DARNELL Director ROUBEN MAMOULIAN

LA BRAVURA, EL SOL, EL FORMIDABLE ESPECTACULO DE LA FIESTA DE TOROS, CAPTADO EN DESLUMBRANTE TECHNOLOR!

UNA GRAN SUPERPRODUCCION CUAJADA DE ESTRELLAS, ACCION, EXTASIS, BELLEZA Y EMOCION!!

HOY

Sublime obsesión - La casa colorada



Nuevas atracciones

en la

Gran Verbena

Hoy tarde y noche

Raul y Elena

con las orquestas

Rosita Mirco

bailarina

Nita Fernan

canzonetista

que tantos aplausos cosecharon anteanoche en su debut junto con la pareja internacional de bailes de salón y acrobáticos

Melodians y Columbia

Vocalistas

GUILLERMO DURAN y CONCHITA MONTEAGUDO

PALACIO Industrial DEL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS DEBEN SER DE ALTA CALIDAD A LAS MAS ESTRICTA ECONOMIA

Visiten nuestros escaparates e exhibiciones interiores Avenida Alejandro Rosales, 118. PALMA

Suscríbese a LA ALMUDAINA

Apunte del momento

OTRA VEZ LA BOMBA ATOMICA

Truman ha dado la noticia de que en Rusia se han realizado explosiones atómicas. Estas revelaciones, sensacionales por ser nada menos que el Presidente de los Estados Unidos el que las ha hecho, han causado otra convulsión mundial. Apenas salimos de la económica de Washington y de la política de Moscú, entramos de lleno en la técnica-científica que el Presidente Truman nos plantea ahora. En realidad, la noticia ha sido sensacional y extraordinaria, pero, creemos que, en el fondo, pocos eran ya los que dudaban que la Rusia soviética poseía el secreto atómico o estaba en camino de conseguirlo. Desde que Pete Kapitz, el gran físico ruso forjado en los mejores laboratorios británicos, se fué a Rusia y no volvió —porque no le dejaron volver— se sabía que con otros sabios rusos estaba al frente de un grupo investigador en plena actividad y con "plenos poderes" del mismo Stalin para hallar el secreto y poder llevarlo a la práctica, parte quizá la más importante. No hace mucho tiempo el sabio francés Raymond Gregoire, Profesor del Instituto Francés del Radium, íntimo colaborador de Madame Joliot Curie, afirmaba que su impresión personal era que los conocimientos atómicos norteamericanos estaban tan avanzados, que no había ya más mínima posibilidad de que los rusos pudieran constituir una amenaza en una guerra atómica. Pero a continuación el gran investigador nuclear habló de los trabajos que efectuaban los hermanos rusos Alikhanov y Alikhanov en sus laboratorios situados a gran altitud en el Cáucaso. Se ha dicho muchas veces que si los alemanes hubieran encontrado la bomba atómica hubieran ganado la guerra. No lo sabemos ni creemos que pueda saberse.



STALIN

H. L. Stimpson, Secretario de Guerra norteamericano en los tiempos de Roosevelt, ha confesado que según los informes americanos de entonces, los alemanes hasta 1942 parecían estar tan avanzados en estas cuestiones atómicas como los aliados. Indudablemente, el temor a que se les adelantasen contribuyó mucho a aguzar a los aliados. Hoy día sabemos que en realidad los alemanes no llevaban ninguna ventaja. Y que en las decisiones tomadas por ambos beligerantes, respecto a la bomba atómica, intervinieron factores principalmente psicológicos, y en las respectivas realizaciones, factores técnicos. ¿No podría ahora haber pasado, —o que esté en vías de pasar— otro tanto entre occidentales y rusos?

Desde luego, la declaración de Truman altera completamente las bases en que hasta hoy se apoyaba la estrategia atómica aérea occidental con vistas a la eventualidad de una futura guerra. De momento ya sabemos que se prepara la sustitución de los bombarderos americanos tipo B-29 establecidos en Inglaterra por los B-50, capaces de transportar la bomba atómica. Ahora bien, hay que tener en cuenta que los proyectos defensivos actuales y los que se están estudiando en los Estados Mayores Occidentales, parten ya de la posibilidad de que Rusia poseería en plazo breve el arma atómica. Estamos, pues, ante la perspectiva de una carrera diabólica.

La China nacionalista está al borde, —como vulgarmente se dice en términos pugilísticos—, del K. O. El establecimiento de la República popular china por Mao Tse-Tung es otro de los acontecimientos de esta hora densa que vivimos. El momento es, pues, muy grave, ya que no debe ni puede olvidarse que la victoria aplastante de Mao es, ni más ni menos que una gran victoria de Moscú. Hay otras noticias sobre China, pero la que más nos sorprende es la de que el Gobierno británico de Attlee ha decidido reconocer "de facto" al Gobierno comunista chino tan pronto como se proclame. Claro está que los ingleses piensan en Hong-Kong y en sus poderosos intereses en China, pero es casi seguro que esta decisión de Attlee estará avalada por Washington.

No puede ser, creemos, de otra manera. ¿Qué pensará Chang-Kai-Chek de sus aliados de ayer, que en la Conferencia de El Cairo le prometieron el oro y el moro? Se precisa, a toda costa, construir un instrumento de defensa capaz de llenar en aquella parte del Mundo el gigantesco hueco que está dejando la China nacional. ¿India? ¿Japón? ¿Malasia? Pero, preguntamos, ¿se fiarán los otros pueblos asiáticos de las promesas de aquellos que ahora dejan hundir a su gran amigo y aliado, el Mariscal cristiano chino, cruzados de brazos?

Flushing Meadows.— El Secretario de Estado Dean Acheson dijo a los periodistas que los rusos, según supone, han fabricado el arma atómica y que han logrado hacer estallar una bomba, pero que no tiene conocimiento de que haya habido ninguna otra explosión atómica, aparte de la denunciada por el Presidente Truman, en Rusia o en alguna otra parte.

Acheson no reveló con precisión cuando ni donde ocurrió la explosión atómica soviética. NO HAY PRUEBAS DE UNA SEGUNDA EXPLOSION. Estocolmo, 24.—El Ministro sueco de Asuntos Exteriores dice hoy que no tiene pruebas que apoyen los informes según los cuales se produjo una segunda explosión atómica en Rusia el 14 del mes actual.—Efe.

A punto de partir supo que le había tocado el gordo

Y SE QUEDO PARA COBRAR DOS MILLONES DE FRANCO

Montpellier, 24.— El español José Bardufet ha retrasado su viaje de regreso a España para cobrar 2.500.000 francos que le han tocado a la Lotería. Bardufet supo la noticia de que le había correspondido el primer premio del último sorteo cuando estaba montado en el tren.—Efe.

Espectáculos

ASTORIA. — Desde las 3'45: "Los mejores años de nuestra vida" y NO-DO. Hoy a las 10'30, función matinal.

AUGUSTA. — Desde las 4: "Sublime obsesión" y "La casa colorada" (estreno).

AVENIDA. — Desde las 3'15: "La dalia azul" (estreno) y "El fantasma de la ópera", en technicolor. Hoy a las 10'30, función matinal.

BALEAR. — "Diez héroes de West Point" y "Las modelos".

BORN. — "Escuela de sirenas" y "La rebelde".

CAPITOL. — "Escuela de sirenas" y "La rebelde".

DORADO. — Desde las 3'30: "En un rincón de España" (colores) y "El extraño caso del doctor Jekyll".

FANTASIO. — Desde las 3'30: "Ceguera original" (estreno) y "Una vida robada".

HISPANIA. — "Escuela de sirenas" y "La rebelde".

LIRICO. — "La dalia azul" (estreno) y "El fantasma de la ópera", en technicolor.

METROPOL. — Desde las 3'30: "Los mejores años de nuestra vida" y NO-DO.

MODERNO. — Desde las 3'30: "Ceguera original" (estreno) y "Una vida robada".

MODERNO (Sta. Catalina). — "Ceguera original" (estreno) y "Una vida robada".

ORIENTAL. — Desde las 3'30: "El extraño caso del doctor Jekyll" y "En un rincón de España" (technicolor).

PRINCIPAL. — "Diez héroes de West Point" y "Las modelos".

PROGRESO. — "La dalia azul" (estreno) y "El fantasma de la ópera", en technicolor.

PROTECTORA. — Desde las 3'15: "Los mejores años de nuestra vida" y NO-DO.

RIALTO. — Desde las 4: "Cásate y verás" (estreno) y "Dios se lo pague".

VICTORIA. — "Dios se lo pague" y "Cásate y verás" (estreno).

VIRGINIA CLUB. — Verbena. Actuación de Bonet de San Pedro.

Varietades. GASABLANCA.—Balle y atracciones. Actuación de la canzonista Teresita Vázquez.

OLIMPIA. — Tarde y noche. Verbena. Atracciones: Raul y Elena, Rosita Minco y Nina Fernaz. Orquestas Columbia y Melodians.

ROSALES. — Balle y atracciones. María Christel, cantante. Orquestas José Puertas y Boers. Debut del Ballet Cernuda.

VIRGINIA CLUB. — Verbena. Actuación de Bonet de San Pedro.

Lotería Nacional

EL PRIMER PREMIO, EL SEGUNDO Y UN CUARTO DE LA LOTERIA HAN CORRESPONDIDO A PALMA

Madrid.—En el sorteo de la Lotería Nacional, han resultado agraciados con las cantidades que se indican los números siguientes:

Premio de 200.000 pesetas. Ha correspondido al número 17.782 despachado en PALMA DE MALLORCA, Huesca, Alicante, Madrid, Bilbao, Gijón, Málaga, Granada.

Premio de 100.000 pesetas. Ha correspondido al número 7.672 despachado en PALMA DE MALLORCA, Tarra-gona, Figueras, Segovia, Oviedo, Gandía y Madrid.

Premio de 50.000 pesetas. Ha correspondido al número 39.203 despachado en Bilbao.

Premios de 3.000 pesetas. Han correspondido a los números 13967; 14257; 16294; 18233; 18943; 19911 despachado en PALMA DE MALLORCA, MANACOR; 26589; 38887; 40602; 46893.

Otto Strasser pide que se resuelva su caso

Bridgetown, 24. — El político alemán Otto Strasser, que marchó de su país por desavenencias con Hitler, ha manifestado hoy que se encuentra como prisionero del Gobierno canadiense y pide una intervención de las Naciones Unidas para resolver su caso. Strasser ha hecho un llamamiento a la virtud del Presidente Roosevelt para que le preste ayuda, tanto como presidente de la Comisión de derechos humanos como personalidad de gran influencia cerca del Gobierno canadiense. — Efe.



Otto Strasser

N. de R. — El nombre de Otto Strasser evoca muchos años de la historia reciente y azarosa de la vencida Alemania. Los hermanos —Gregor y Otto— se caracterizaron en todo momento por el extremismo político de sus convicciones nacionalistas que les llevó incluso a la pugna con Hitler. La desobediencia y la rebeldía llevaron a la muerte a manos de la Gestapo berlinesa a Gregor, mientras Otto lograba sobrevivir a la depuración del partido "nazi". Desde Praga inició una ofensiva antihitleriana, pasando más tarde a Gran Bretaña y al Canadá, desde donde asistió al derrumbamiento del régimen nacionalsocialista y de su país. Ahora, Otto Strasser, con sus cincuenta y dos años, trata de resolver su caso, aunque un pretendido regreso a su país le pondría en manos de los tribunales desnacionalizadores.

La Vuelta Ciclista a Cataluña

Barcelona, 24.— La etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Cataluña (Tortosa-Villanueva y Geltrú); 137 kilómetros) la ha ganado el corredor francés Menon, a un promedio de 36'821 kilómetros por hora. En cuarto lugar a 2 minutos 18 segundos de Menon entró en la meta un pelotón de corredores en el que figuraban Trobat, Allemany y Gelabert.

En la clasificación general continúa en primer lugar el francés Roll, figurando a lo lejos el 10, Gelabert el 11, Sastre el 13 y Trobat el 14.

24 horas

Parece ser que por fin el tiempo abandona su casquivana actitud y resuelve que en Otoño tiempo de Otoño: la lluvia y viento imprimieron su característica, un poco melancólica, a jornada, que las innumerables cedes festejaron como es debido. De acuerdo con la más rigurosa costumbre hubo la infinita legión de discos solicitados y hubo Telegrafos la interminable colección de los días de santo o santa conocidos. En la Prisión Provincial los reclusos celebraron también la festividad de su patrona, la cual por otra parte comado el templo de su advocación con la asistencia continua numerosos fieles, que en ciertos momentos como la vasta parte particularmente, en las religiosas funciones de la tarde. La loca tuna ha detenido un punto su cabalero carro en nuestra ciudad a la que han correspondido los dos primeros premios de la lotería sorteada ayer. Fue asistido un niño que había sido mordido por un perro y sin otras novedades de entidad se despidió el último sábado de septiembre a juzgar por lo visto será el tiempo del verano.

En casi toda la península persiste el régimen lluvioso y provoca el júbilo general pues en la espantosa sequía originó grandes y graves perjuicios en el campo y en la ciudad. Los huidos de la zona de dominio ruso en Alemania que han sido recogidos por pesqueros vascos, confirman el martirio que supone el vivir sometido a un régimen de verdadero tormento y señalan la necesidad de que los incansables conversadores de todos los organismos decidan de una buena vez reorganización tangible y efectiva de la vida en esos desventurados países. Persistir en la inocuidad actual, mantener ese afán de no palabrerío, frente a la crueldad de los hechos, supone, inconscientemente, una sangrienta buel... Barcelona celebró con la animación tradicional la fiesta de su patrona, la Virgen blanca. El Práximo de España presidirá hoy los actos epilógicos del Congreso de Juventudes de Acción Católica. El muelle de San Carlos se habilita para la importación de los materiales destinados a las obras de puerto nuevo. Un compatriota iba a tomar el tren en Montpellier se encontró, ya con un pie en el estribo, con la noticia de que había sacado de la Lotería dos millones y pico de francos, una tremenda sorpresa que indujo al hombre a retrasar su regreso. He aquí a un pacífico ciudadano que desde ayer debe preocupar honestamente el problema de la devaluación, negocio que acaso hasta antes del fausto suceso le tenía completamente sin cuidado. El dinero, ofrece estas graves complicaciones.

No puede sorprender a nadie el esperado final del ruidoso y candaloso proceso de Budapest. No se necesita ser muy lince para saber que Laszlo Rajk es una de las víctimas propiciatorias del día de vez más enconado pleito Stalin-Tito, quien ayer se ha soltado pelo y oficialmente le acusa cuarenta a su contrincante: lo teresante será ver quien hace diez de últimas. Se mantiene algarabía —que en realidad resulta un poco infantil— acerca de explosiones atómicas en Rusia denunciadas por el presidente Truman. Reaparece en el plano de actualidad Otto Strasser, uno de los personajes más destacados del viejo nazismo. Attlee advierte a sus partidarios que la devaluación de la libra cuyo empleo elude habitualmente— de la libra no es una "operación mágica". En Bolonia futbolista de diez y ocho años crecido diez centímetros en pocos días, desmembrado estiron que asombrado a los médicos: aquí estamos acostumbrados a ver cómo se encogen con frecuencia ciéras ases del balón: estirarse, lo que se llama estirarse lo reservan para los días de feriado gordo, sea cuando a final de temporada las "primas" son rollizas y apetitosas.

En la clasificación general continúa en primer lugar el francés Roll, figurando a lo lejos el 10, Gelabert el 11, Sastre el 13 y Trobat el 14.