

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

Año LXII. - Núm 22.911 - Domingo 8 de Mayo de 1949 - Palma de Mallorca

CONCESIONARIOS  
Industrias Agrícolas de Mallorca S.A.  
DNIS de la PALOMA  
En alas de la fama desde 1851  
TELEFONO 3700

## El Comité Político de las Naciones Unidas aprobó ayer la propuesta suramericana, que pasa a consideración de la Asamblea General

### 25 países votaron a favor de España, 16 se abstuvieron y otros 16 se pronunciaron en contra

La propuesta polaca obtuvo únicamente once votos a favor, siendo totalmente rechazada

#### Detalles de la sesión

##### ENERGICA REPLICA DEL DELEGADO INGLES A LAS ACUSACIONES RUSAS

Lake Success, 7. — Después del Delegado de la Unión Soviética, intervino el Delegado inglés, Sellvan, quien anunció que votará contra ambas ponencias. Habló después el representante de Holanda, M. Z. N. Wiltveen, que se expresó en términos similares y dijo que votará contra la ponencia polaca.

El Delegado británico Mac Neil contestó a las acusaciones de Ucrania de que Gran Bretaña y Estados Unidos estaban dispuestos a concluir cualquier clase de alianza para crear un frente de guerra. En respuesta al Delegado polaco, quien afirmó que Gran Bretaña había suministrado a España aviones de propulsión, Mc. Neil dijo: "Estas afirmaciones son mentiras absolutas, sin el menor fundamento. Es de esperar que en interés de la cooperación internacional, los Delegados que han formulado estas acusaciones las retiren. Agregó que Gran Bretaña se hallaba en período de reconstrucción y no veía a aumentar su carga, sin razón, privándole honestamente de los suministros, que podemos obtener de España. Anunció finalmente que votaría contra la resolución polaca y se absten-

#### El Delegado brasileño cree que en la Asamblea se obtendrán los dos tercios

Lake Success, 7. — El delegado brasileño, Joao Carlos Muñiz ha manifestado que tenía confianza en que la propuesta iberoamericana logrará en la Asamblea General la mayoría necesaria de los dos tercios. Dijo que esperaba que los Estados Unidos volverán a considerar su abstención. Considero el resultado como una gran victoria.

dría en la votación de la resolución hispanoamericana. — Efe.

#### LA REUNION DE LA TARDE

Lake Success, 7. — Al reanudar

#### Un documental sobre Fray Junípero

FUE EXHIBIDO AYER EN MADRID  
Madrid, 7. — Esta tarde y en prueba privada se realizó la exhibición de un documental sobre Fray Junípero Serra, realizado por Arturo Pérez Camarero.

El documental hace una completa biografía del santo Padre misionero y colonizador de California, exaltando las riquezas artísticas que encierran las Islas Baleares.

Esta película será exhibida en breve por el Ministerio de Asuntos Exteriores en el colegio de Nuestra Señora de Guadalupe. — Cifra.

la Comisión Política de la Asamblea General el debate sobre España, después del aplazamiento de mediodía, intervino primero el Delegado de China, Ting Fu Tsiang, quien anunció que su país se abstendría en la votación de la ponencia hispanoamericana. Anunció asimismo que votaría en contra de la ponencia polaca.

Hizo uso nuevamente de la palabra a continuación el Delegado de Polonia, Katzschy, quien dijo que le agradaría que alguien refutara realmente las acusaciones que formuló contra la política de Estados Unidos e Inglaterra.

Terminó Katzschy su intervención diciendo que los representantes de los Estados Unidos, Inglaterra y algunos otros países han llegado al "colmo de la hipocresía". — Efe.

#### NUEVAS INTERVENCIONES

Los delegados de Bolivia, Argentina, Egipto, Colombia, Perú refutaron las acusaciones formuladas por el delegado polaco contra sus respectivos países.

#### La votación

Lake Success, 7. — La Comisión Política de la Asamblea General de las Naciones Unidas ha recomendado que se conceda a los miembros de la Organización Internacional "libertad de acción" para acreditar embajadores y ministros en España.

La Comisión aprobó por veinticinco votos a favor, diez y seis en contra y diez y seis abstenciones, la propuesta presentada por las cuatro naciones iberoamericanas —Brasil, Bolivia, Perú, Colombia— en el sentido antes indicado.

La propuesta, una vez aprobada por la Comisión Política, pasa ahora a la Asamblea General donde se espera que la semana pró-

#### Un curioso bisturi

Londres. — Un ayudante de cirugía del hospital de Exeter ha inventado un curioso bisturi, con el cual es posible devolver al paciente, automática e inmediatamente la sangre perdida mientras se le está operando. El nuevo bisturi al mismo tiempo que corta, recoge la sangre derramada, la purifica y la introduce nuevamente en las venas del enfermo; posee una hoja acanalada y un tubo ligero que recorre el mango; al practicarse la incisión, una pequeña bomba eléctrica aspira la sangre de la herida, la pasa a través de un sistema purificador y la devuelve inmediatamente, introduciéndola en una vena del brazo.

#### VIAJE DE BEVIN

##### LLEGO AYER A LA CAPITAL DE ALEMANIA

Berlín, 7. — El Secretario del Foreign Office, Ernest Bevin, llegó en avión a esta capital, procedente de Londres. El aparato aterrizó en el aeródromo de Gatow, en el sector inglés de Berlín. — Efe.

xima se llegue a una decisión final sobre la misma.

Para ser aprobada la propuesta por la Asamblea tiene que contar con los votos favorables de las dos terceras partes.

Las naciones que votaron a favor fueron: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, República Dominicana, Ecuador, Egipto, El Salvador, Grecia, Honduras, Irán, Líbano, Liberia, Nicaragua, Pakistán, Paraguay, Perú, Filipinas, Arabia Saudita, Siam, Siria, Turquía, Unión Sudafricana, Venezuela y Yemen.

Votaron en contra: Australia, Rusia Blanca, Costa Rica, Checoslovaquia, Dinamarca, Guatemala, India, Méjico, Nueva Zelanda, Noruega, Panamá, Polonia, Ucrania, Unión Soviética, Uruguay y Yugoslavia.

Se abstuvieron: Afganistán, Bélgica, Birmania, Canadá, Chile, China, Etiopía, Francia, Haití, Islandia, Irán, Luxemburgo, Holanda, Suecia, Gran Bretaña, Estados Unidos. Cuba estaba ausente de la sala en el momento de la votación.

La propuesta fue sometida a votación párrafo por párrafo. El primer párrafo fue aprobado por 25 votos a favor, 12 en contra y 19 abstenciones. Los cinco párrafos restantes del preámbulo fueron aprobados por 25 votos a favor, 15 en contra y 21 abstenciones. La parte dispositiva de la propuesta fue aprobada por 25 votos a favor, 16 en contra y 16 abstenciones. Finalmente fue aprobada la propuesta en conjunto por la misma votación: veinticinco a favor, diez y seis en contra y diez y seis abstenciones. — Efe.

#### LA PROPUESTA POLACA

Lake Success, 7. — La resolución polaca fue votada párrafo por párrafo. En ningún caso obtuvo más de once votos a favor en ninguna de las medidas contenidas en los párrafos de que constaba. Los Estados Unidos y el Reino Unido, que se abstuvieron de votar al ser sometida la resolución iberoamericana, votaron en contra de cada uno de los párrafos de la propuesta polaca. La Comisión levantó la sesión a las seis y diez y ocho minutos de la tarde, hora local.

#### Preparativos para el levantamiento del bloqueo

Berlín, 7. — Los jefes de misiones norteamericanas y británicas han ordenado a los emisarios alemanes de ferrocarriles que tengan disponibles cuantos trenes sea posible para dirigirse a Berlín desde las zonas occidentales en el momento de ser levantado el bloqueo. Se calcula que el máximo de trenes que infranquearán las líneas Berlín-Estet y Berlín-Debitsfelde será diez y ocho. — Efe.

#### Reliquias de San Juan de la Cruz en El Pardo

RECIBIDAS POR EL REY, LA REINA, LA REINA VICERREINA, ESPOSA E HIJOS DE LOS MIEMBROS DEL GOBIERNO  
Las reliquias de San Juan de Calasanz fueron recibidas por el Obispo de Madrid al Palacio de El Pardo. Fueron recibidas por la Excelencia el Jefe del Estado y su hijo. En la categoría de acompañantes más tarde en el Palacio en donde se hallaban los miembros del Gobierno acompañados de

#### LA FERIA DE SEVILLA



El Alcalde de la capital andaluza, hace entrega del premio a la ganadora del concurso de Amazonas

#### Se crea una empresa para refinar petróleo

En la entidad tendrá participación una potente filial de la «California»

Madrid, 7. — En el "Boletín Oficial del Estado" se ha publicado hoy un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se encomienda al Instituto Nacional de Industria la creación de una empresa que se haga cargo de la refinería de petróleo que se está construyendo en Cartagena. En los medios financieros hace tiempo que se daban ya las principales líneas de esta nueva empresa. El Instituto Nacional de Industria participará en la misma con el 52 por ciento del capital; el resto será suscrito por partes iguales por "Caltex" y la "Compañía Española de Petróleos". La "Caltex" es una potente firma petrolífera filial de la "California" y "Texas", que posee grandes propiedades petrolíferas en el cercano Oriente. Además de petróleo, la "Caltex" proporcionará su gran experiencia técnica, así como también la Compañía Española de Petróleos. En la refinería de Cartagena se podrán tratar hasta 15.000 barriles diarios de petróleo. — Cifra.

# La Almudaina

Decano de la prensa mallorquina

Redacción y Administración:  
Santo Cristo, 14  
Teléfono 2142 - Apartado 32

## Mostacilla

### LAGARTOS Y SERPIENTES

En el diario de ayer han aparecido dos noticias que tienen parentesco. La del hallazgo en el Sudán de un culto primitivo, más viejo que el ir a pie, a la serpiente. Parece ser que los egipcios le dieron por adorar a la "bicha" seguramente por aquello de que en aquella tierra lo que abundaban eran los cocodrilos.

Por otra parte, nos habla la segunda noticia del descubrimiento por un vecino de Chatteroux (Francia) de un lagarto con dos cabezas, una en cada extremidad del cuerpo.

Son dos noticias que tienen parentesco y que un director sevillano de pura cepa (que seguramente sería supersticioso) no hubiese querido publicar juntas. ¡Por si las moscas!

Nosotros, en cambio, lo hicimos a la mar de contentos. Al menos por la satisfacción que vamos a dar a las señoras que se mueren por todo lo que sean lagartos, serpientes y cocodrilos. ¡Pensando en un par de zapatos!

EL DE TANDA

## Casino Civil

### VISITAS

El Gobernador Civil don José Manuel Pardo Suárez recibió ayer entre otras las siguientes visitas: don Miguel Vidal, Vicepresidente de la R. S. Hipica; don Pedro Salvador de Vicente del Cuerpo Diplomático Español, los concejales señores Nadal, Juan y Villalonga y una comisión de vigilantes nocturnos.

## Base Aérea de Pollensa

### ANUNCIO

Por el presente se saca a Concurso la plaza de Proveedor de carne de la expresada Base.

Las proposiciones se presentarán hasta las doce horas del día veinte del presente mes, en sobre sellado y lacrado, dirigido al señor Comandante Mayor.

En la Mayoría de la citada Base, se encuentra expuesto el pliego de condiciones para ser examinado por aquellos industriales que pudiera interesarles.

El importe del presente anuncio será a cuenta del adjudicatario.

Por la Junta Económica: EL COMANDANTE MAYOR, Rubén Hernández López.



# De Sociedad

El pasado día 5 de los corrientes, en el altar mayor y ante la titular de la parroquial iglesia de Santa María del Camí muy adornado, de flores y profusamente iluminado, unieronse en el indisoluble lazo del santo matrimonio la bella señorita María Bestard Sbert con el distinguido joven don Miguel Juan Roca.

La novia que lucía hermoso traje blanco y manto tul ilusión, entró en el sagrado recinto del brazo de su padre, a los acordes de una marcha nupcial.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Vicario de Petra Rdo. don Gabriel Bestard, hermano de la contrayente.

Firmaron el acta matrimonial don Bernardo Trias, Secretario sindical y don Sebastián Cañellas, especialista de Aviación.

Apadrinaron la boda por parte del novio don Matias Calafat, juez municipal y don Jorge Cañellas, propietario; y por parte de la novia su hermano don Sebastián Bestard cabo 1.º de la Guardia Civil y don Bartolomé Morey, oficial de Gas y Electricidad.

Terminada la ceremonia los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

Los novios, a quienes deseamos muchas felicidades, salieron para el interior de la isla, proponiéndose en viaje de bodas, embarcar para la península.

En la Basílica de San Fran-

cisco, tuvo lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita Nuria Claveras Malared con don Bartolomé Ferrá Arbós, funcionario de la Compañía Transmediterránea de Palma.

El altar mayor se encontraba artísticamente engalanado con flores y la novia que lucía rico y elegante vestido blanco entró en el templo a los acordes de a marcha nupcial del brazo de su padre don Salvador Claveras Roca, conocido industrial de Barcelona.

Bendijo la unión el Rdo. don José Claveras Roca, tío de la desposada.

Actuaron de padrinos por parte de la novia don Lorenzo Malared y por parte del novio don Rafael Sala Gallifa, siendo testigos por parte de la novia don José Pujols, don Miguel Santacana, don Ramón Roura y don Ramón Pujols y por el novio don Arturo Vidal, don Gabriel Palmer, don Salvador Manera y don Francisco Tous.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un almuerzo en el Club Náutico.

Los novios, a los que deseamos inacabables dichas, salieron por el interior de la isla y luego visitarán diversas capitales de la península.

Desde hace unos días se encuentra enfermo, nuestro amigo don Julio Sanmartín, Secretario de la Fiscalía de la Vivienda y del Círculo de Bellas Artes.

Le deseamos pronto restablecimiento.

Habiéndose agravado en la dolencia que le aqueja desde hace tiempo, don Fernando Conde Hidalgo, Magistrado de esta Audiencia, le fueron administrados el Viático y la extrema unción.

Deseamos al paciente franca mejoría.

Ligeramente indispueta guarda cama la distinguida señorita María Tous Lladó.

La deseamos rápido restablecimiento.

Para Madrid saldrán mañana don Julio de Olives, don Gabriel Vidal Rosselló, don Emilio Sanmartín y doña Mercedes Zaforteza de Truyols.

También saldrá para la capital española el Excmo. y Rvdmo. señor don Zacarías de Vizcarra, Obispo de Ereso.

De Barcelona en aparato de la "Aviación y Comercio" llegó don José San Martín.

En el mismo aparato salieron para la citada capital don José Fiol Amengual, don José Pallarés Huguet y el comandante del E. del Aire Sr. Hevia que seguirá hasta Madrid.

De Barcelona, en los aviones de la Iberia, llegaron don Francisco Solá, doña Francisca Martí, don Francisco Coll, don José Font, don Pedro Rayó, don Juan Morales y don Juan Alzamora.

Llegó de Barcelona procedente de Madrid, nuestro distinguido

amigo el Excmo. Sr. don García de los Páez y doña Isabel Ristort de pasar unos días en Mallorca.

## VIDA RELIGIOSA

### CULTOS

#### PARA MAÑANA

**Jubileo de Cuarenta**  
Concluyen en la parroquia de San Miguel, Aparición del Santo Rosario a las 7:30 Rosario, María y reserva de la precedida de procesión Deurn.

Continúan en la parroquia de Santa Cruz, trocimo de San José y 8:30, Novena de Señora de Perpetua durante una misa de cos y sermón. A las 9 de coro. A las 7:30 Novena, sermón, rosario cantado y besamanos.

**Visita a la Corte de la Virgen de la Santa Catalina de San**

#### San Jerónimo de N...

#### PARA EL MARTES

**Jubileo de Cuarenta**  
Concluyen en la parroquia de Santa Cruz, trocimo de San José como el día anterior.

**Visita a la Corte de la Virgen de la Santa**

El Beato Juan de San Antonio.

#### A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

Solemne Septenario de los Desamparados su Excelsa Patrona en la calle de los Desamparados, días 1, 2 de Mayo, el Septenario a las 10 y media de la tarde en el Santo Rosario, ejercicio propio de la Señora de los Desamparados los días 8, 15, 22 de mayo.

Días 3, 4 y 5 de Mayo, ejercicio de las XL Horas a Nuestra Señora de los Desamparados, Exposición de S. M. a las cuatro de la tarde, reserva a las seis después del Santo del Ejercicio de la Señora de los Desamparados.

El día 5 de Mayo, nuestra Patrona, se a las ocho de la tarde Misa de Comunión Prohombres, Cofrades votos de Nuestra Señora de los Desamparados diez y media. Misa con panegírico por el Vidal Ferrández.

Al final de esta guía de Bendición de Divina Majestad.

La conclusión del día y las XL Horas por este mismo día y media de la tarde y canto del Te Deum.

Los sermones de este día serán predicados por el Rdo. Padre Vidal O. S. A.

#### ASOCIACION DEL PERPETUO

Las personas que deseen contribuir a la esplendor de las fiestas serán agradecidas por quienes admi...



Si al adquirir sus muebles fia Vd. en una garantía y una experiencia, nuestra casa con sus 50 años de existencia, su constante afán de superación y competencia, puede hacer su hogar todo lo confortable y elegante que desee.

VISITE NUESTROS SALONES DE EXPOSICION

# Hijos de José Tabrés

MUEBLES DECORACION

EXPOSICION Y VENTA

SINDICATO, 26 al 32 - TELEF. 1213  
FABRICA: SOCORRO, 48

Asociaciones

ELOGIO DE LA MODESTIA.

Pocas cualidades tan dignas de los como la modestia. Quien la practica sinceramente, sin animo de obtener a trueque de ella...

Son escasos quienes saben realmente moverse, sinceramente, en el campo de la modestia. Son aquellos que realizan su labor...

Los que así proceden aureolan su persona de simpatía y cariñoso respeto porque si a un auténtico...

Quien se humilla será ensalzada, se ha dicho; queriendo decirse por ello que aquel que tenga de...

Es por estos motivos que cuando alguien no sólo abandona el campo de la modestia, sino que...

Al difícil que es mantenerse en su propio ámbito, no posar en la igualdad, ni pretender que...

Conchita Cintrón coreará en Palma

LA CORRIDA EN QUE SE PARTICIPARÁ GABRIEL PERICAS

La Empresa de la Plaza de España vendrá realizando gestiones para conseguir dar el esplendor y solemnidad a la corrida en que se...

NOTICIARIO LOCAL

CUPON DEL CIEGO Sorteo del día 7 Núm. 332

Farmacias abiertas Día 8 de Mayo

- (De 9 mañana a 10 noche). Aguiló, Villalonga, 64. (Sant Catalina). Bordoy, Del Campo, 14 (Mojón).

Servicio nocturno (De 10 noche a 9 mañana). Coll, Monjas, 2.

Movimiento en el puerto

Llegaron de Barcelona la motonave postal "J. J. Sister" y la balandra "Teresa". De Valencia el vapor correo "Rey Jaime I".

Yates extranjeros

Después de haber permanecido varios días fondeados en nuestro puerto han sido despachados para la mar el yate belga "La Railleuse".

Montepío de Previsión de guardias nocturnos particulares

Este Montepío con motivo de ser hoy la festividad de la Virgen de los Desamparados, Patrona del mismo, y deseando conmemorar anualmente su proclamación...

Curados en la Casa de Socorro

Ayer fueron curados en la Casa de Socorro del Ayuntamiento de Palma: María Janer Cifre, de 9 años, mordida por un gato.

El tiempo

Estado general. Una dorsal anticiclónica atraviesa la península ibérica con pequeño gradiente.

Previsión. Buen tiempo. Nubosidad cumuliforme de pequeño desarrollo. Zonas de niebla.

Observaciones: Presión: 763. Tendencia: firme. Temperatura del aire: 19'8.

DE GOMA SUMINISTROS FRAU Artículos en general Puerta de San Antonio, 17 - 18 - 19 Teléfono 4316

BELLVER

es un lugar eminentemente mariano. Allí hace tres siglos se apareció la Virgen en persona a S. Alonso Rodríguez

BELLVER

será escenario, hoy domingo, de otra aparición. La Moreneta de Lluch recibirá el homenaje filial de sus hijos

¡¡Congregantes Marianos!! ¡¡A BELLVER!!

Ayuntamiento

GASOLINA

A partir del próximo lunes, día 9, de 9'30 a 13'30 y hasta el día 24 inclusive, en las oficinas municipales, se facilitarán, en la forma acostumbrada, los vales para el suministro de gasolina a los automóviles de turismo y de alquiler clase A.

INVITACION

Ha visitado al Ilmo. señor Alcalde, don Juan Coll y Fuster, la Junta Directiva del Montepío de Vigilantes Particulares. al objeto de invitarlos a los actos que se celebrarán en honor de la Virgen de los Desamparados, Patrona del Montepío; cuya fiesta tendrá lugar mañana.

El señor Alcalde ha agradecido la invitación y les ha entregado un donativo para el Montepío.



Gran Temporada Oficial de Opera de GRAN GALA

Hoy Domingo a las 10 noche

Primera salida de los eminentes cantantes: Toshiko Hasegawa, Piero Sardelli y Giovanni Fabri

MADAME BUTTERFLY

Maestro Director y concertador: ALFREDO STRANO

Mañana Lunes a las 10 noche SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

Primera salida de los famosos cantantes: Olimpia de Rugeri, Mario Pascuetto y Maria Salvo

EL TROVADOR segunda salida del eminente barítono Ugo Savarese

Martes: LA TRAVIATA por Toshiko Hasegawa y Arnaldo Voltolini;

IMPORTANTE: Terminada la función servicio especial de tranvías para Ca's Catalá, Vileta, Pont d'Inca y Coll d'en Rebasá.

# Las exposiciones

**ANTONIO COLOM EN GALERIAS QUINT.** — Antonio Colom ha logrado un notable avance en su labor.

Más que nada, observamos en la obra de Antonio Colom una aguda sensibilidad. Colom en contacto con el paisaje, día a día, logra captar estados que a otros pasarían inadvertidos. Pinta casi instintivamente, pero este instinto lo tiene muy aguzado. Si no se siente el tema difícilmente se podrá ser artista. El lo siente, lo ve sencilla y llanamente y, libre de prejuicios de técnicas, de escuelas, de amaneramientos, lleva al lienzo los elementos tal cual cree que son.

En su obra puede encontrarse quizás un recuerdo a una obra anterior. Efectivamente, no irá desencaminado el observador. Pero este recuerdo, esta semejanza, ha de buscarse en una comunidad de sentimientos. Sus paisajes son un poco "antiguos", de cuando al paisajismo no se había incorporado ninguna conquista, cuando estaba libre de influencias completamente ajenas al propio instinto.

Colom pinta como continuación a su cotidiana labor, en íntimo contacto con el campo, con sus tipos, sus elementos. Ha observado como discurren las nubes y como paca un rebaño.

Sus cuadros le quedan, a veces, muy infantiles. Pero otras veces no; eliminado lo de extra-pictórico que hay en los mismos, esa bucólica feliz, que pueda inclinar el ánimo del espectador, hallaremos cualidades muy pictóricas, cosas muy simples, bien dichas, bien expresadas.

El lienzo núm. 6, "Puig Mayor", es de sobras elocuente; el núm. 10 "Atardecer" está logrado, a base de acordes de luz, muy finos y el núm. 13 "Recogiendo hierba" es muestra de que el joven pintor puede irrumpir en el campo del color, con acierto.

Ya se comprenderá que Colom no ha abordado los problemas colorísticos, pero no se ha de entender que sus cuadros estén hechos de espaldas a la luz. La luz en la obra de Colom, hoy por hoy, ya juega el papel imprescindible en la pintura de paisaje. No hay nada, todavía, francamente decidido. Pero lo hecho es ya mucho, en el caso de este joven pintor del llano y la montaña de Mallorca.

**ENRIQUE K. KOSCAYA. (GALERIAS DE ARTE MELIA).** — Koscaya es, más que nada pintor de flores. Es artista de gran facilidad. Sus rosas, están hechas con sutilidad buscándoles calidades.

Las cerámicas, los vasos, tienen en la obra de este artista un preponderante papel. Sabe pintarlos muy bien.

Los bodegones de Koscaya son luminosos. Juega los reflejos en pétalos y en vasos y, sin recomendar enojosamente, no descuida la forma de las cosas. No es artista

de inventario y su realismo lo une con un juego de luces que hace su obra grata.

También expone algunos paisajes no de Mallorca, pero el interés de la exposición no radica en ellos, sino en sus floreros y también en sus bodegones.

**"XAM" Y SUS XILOGRAFIAS.** — Pedro Quetglas, que lleva ya años dedicado al grabado en madera, ha logrado colocarse en un puesto envidiable, entre los mejores grabadores de España.

Ahora, para una editorial catalana y para ediciones de bibliófilo, ha terminado "Xam" una madera, "San Telmo", en el que es fácil apreciar hasta donde ha alcanzado su arte. Volvemos a la tradición del grabado en madera con el que tantos estados se afloran y tantas calidades se devuelven al terreno de la línea y del claroscuro. Esta madera forma colección con otras, firmadas por los nombres más ilustres de xilografistas. Recordemos, por no citar más que a uno conocido de todos, a Ricart.

Ahora "Xam" acaba un Arlequín — una fuerte y completa pieza — también para otra editorial, con fines ilustrativos.

**LA OBRA DE KRASSNIGG.** — Krassnigg es el caso del artista que deja en la obra de arte el caudal de su experiencia. Sobre todo en el terreno de la línea, este pintor austriaco logra un hermoso juego, sin apartarse de la verdad académica. Es lo que en esta exposición más nos ha sorprendido: el juego de la línea, el arabesco, ese perderse entre las masas para luego volver a renacer.

En próximo día hablaremos de la obra de R. C. Karssnigg, que ahora en "Galerías Costa" nos muestra algo de su labor y cuya exposición fué inaugurada ayer, en un acto que realizó el Excmo. señor Gobernador Civil de la Provincia don José Manuel Pardo Suárez, y otras autoridades.

Luis RIPOLL

**FALLECIDA CARMEN**  
VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Habiéndose publicado en el Apéndice núm. 7 de 1949 correspondiente a la Revista de Legislación de Abastecimientos y Transportes, de fecha 15 de abril último una relación de Tarjetas de Abastecimientos extraviadas de esta provincia, se hace público para general conocimiento de todos los interesados, que deben presentarse en esta Delegación Provincial (San Jaime, 25) provisto de las Colecciones de cupones (Cartillas) correspondientes al segundo semestre del pasado año para hacerles entrega del primer ejemplar de la Tarjeta de Abastecimiento y Colección de cupones actualmente en vigor.

Palma, 4 de Mayo de 1949.—El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

### DISTRIBUCION DE GASOLINA A CAMIONES

Se pone en conocimiento de los poseedores de camiones de transporte, que a partir del próximo lunes día 9 del actual, se efectuará en esta Delegación Provincial (Sección Transportes, San Jaime núm. 25) la distribución del cupo de gasolina y gas-oil correspondiente al mes de Mayo.

El plazo para la retirada de los vales terminará el día 18 del corriente mes.

Para la retirada del cupo será indispensable la presentación del carnet de circulación.

Palma de Mallorca, 4 de Mayo de 1949.—El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

### LIBERTAD DE PRECIO DE SARDINA Y BONITO

En virtud de disposición dictada por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, a partir del 1.º de Mayo y hasta el 1.º de Enero de 1950 quedan en libertad de precio las especies de pescado denominadas Sardina y Bonito tanto en su consumo en fresco como industrializado.

Lo que se hace público para general conocimiento en Palma de Mallorca a cuatro de mayo de mil novecientos cuarenta y nueve.—El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

SE VENDE piano marca Cusso, estado inmejorable. Informes: Poderós, 6-1.º  
VENDERIA cepilla universal accesorios sin fin, o traspasaría taller. Informes 1104.

## HOY

a las cinco de la tarde, LA VIRGEN PEREGRINA recibirá, en el SANTUARIO DE BONANOVA el homenaje de la Ciudad. Desde allí, se dirigirá al ORATORIO DE BELLVER, donde se apareciera a S. Alonso Rodríguez.

Católicos de Palma: LA VIRGEN OS ESPERA.



**Rdo. P. Natalio Herrero Herrero**

Agustino

QUE HA FALLECIDO HOY, A LOS 78 AÑOS, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

El Superior y Comunidad de Padres Agustinos al comunicar tan sensible pérdida, suplican a sus amistades y ex-alumnos le tengan presente en sus oraciones y asistan al rezo del Santo Rosario y conducción que tendrá lugar hoy a la una, así como al funeral que se celebrará mañana lunes a las 11 por lo que quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: Convento PP. Agustinos, calle Socorro, 88.

Los Excmos. y Rvdmos. Obispos de Mallorca y Tuy han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

## Decia La Almudaina

Hace 50 años  
8 DE MAYO DE 1899

Por fin hemos visto que varios operarios del Ayuntamiento han reanudado las obras para la terminación del empedrado de la acera del camino que conduce al Molinar de Levante.

Ya era hora.  
—Hace algunos días que han aparecido en nuestra plaza de abastos los primeros tomates de la presente temporada.

—Los señores Palmer y Castañer nos participan haber constituido una sociedad colectiva para dedicarse al ramo de verduras de todas clases.

—Por causa de haber llovido el sábado y domingo las primeras horas de la mañana, la feria de Sineu ha estado muy desanimada hasta las doce que el cielo se ha despejado animándose algo más.

Hace 25 años

8 DE MAYO DE 1924

En el Gobierno Civil se facilitó una nota dando cuenta haber quedado constituido el Comité de la Unión Patriótica de modo siguiente:

Presidente: don José Morell Bellet.

Vocales: don Joaquín Gual de Torrella, don Alfredo Jpart, don Guillermo Dezcallar, don Antonio Ferragut, don bastian Font, don Narciso Canals, don Manuel Bonet, don Canals y don Guillermo Costa.

—Ha sido pedida la mano de la distinguida señora Luced de Viale, hija de los Barones de Almenar, para el tócrata don Fausto Gual Moragues.

—Ha sido dejado sin efecto el traslado a Sevilla de la Central de Telégrafos de Palma don Antonio Alcover y ponzo.

Madrid. — Ha comenzado el Consejo de Guerra por el men del expreso de Andalucía.

El Fiscal ha solicitado la pena de muerte para Sánchez, Francisco de Dios Piñeras y Sánchez Navarro años de prisión para Dondy y ocho años para cada una de las mujeres procesadas.

—Ha sido nombrado Teniente Fiscal de la Audiencia de Palma don José Aragonés.

# LUBE

MOTOCICLETA

a plazos y contado.  
LA CASA DE LA MOTOCICLETA  
Barón de Pinopar, 38. - Tel. 194

A LA GUINEA ESPAÑOLA...

Servicio de carga y pasaje de AVIACION Y COMERCIO, S. A.  
Próxima salida: 10 de Mayo

Admitiendo mercancía, correspondencia y paquetes postales.

PASAJEROS		MERCANCIAS	
Madrid - Bata	Ptas. 6.900.—	Desde la Península a	Ptas. 32.40
Barcelona - Bata	" 7.550.75	Bata	" 24.40
Valencia - Bata	" 7.254.95	Desde Canarias a	Ptas. 24.40
Sevilla - Bata	" 6.805.05	Bata	" 24.40
Canarias - Bata	" 5.500.—		

Informes y reserva de plazas.

**AVIACION Y COMERCIO S.A.**

Delegación de Palma de Mallorca P.º Generalísimo Franco, 13 bis; y en todas las Agencias de Viajes

12 Mayo

1.ª jornada del CONCURSO

R. S. Hipica de Mallorca

8 Mayo, a las 5 horas

5 soberbias carreras

GRAN PREMIO NACIONAL

**VIAS URINARIAS**  
ANTONIO ALOMAR

ESPECIALISTA EN BLENNORRAGIA, Uretritis Aguda, complicaciones. SINDICATO (enclma Café Triquet) 2ª y L. Vico (Anselmo Chiva)

Suscríbase a LA ALMUDAINA



LIBROS Y AUTORES

MUJER (Cultura Femenina)

Bajo este título, la escritora argentina doña Amparo Pérez Rodríguez, que usa para sus producciones literarias el pseudónimo de Sonkoymi, ha publicado dos volúmenes en los que recoge una serie de breves estudios dedicados a la actuación de la mujer en la vida moderna.

Dama de sólidos principios católicos y espíritu sagaz en la observación y certero en la apreciación de los fenómenos sociales, Sonkoymi comenta todos los problemas de la vida diaria y con elevación en el pensar y exactitud y claridad en la frase y exhorta a la mujer para que mantenga en el hogar y en la calle la postura tradicional no sumándose a las perniciosas frivolidades de la vida contemporánea que han ido apartando a la compañera del hombre de su misión esencial.

"Mujer" se lee con placer y sin fatiga porque son ridículas gatzmo-ficías, sin rebuscamiento de frase, con estilo claro y llano, que no clude, cuando conviene, el tono elevado o la ternura genuinamente femenina, juzga muchas inquietantes cuestiones del momento para cuya solución la actitud femenina puede resultar fundamental.

Ambos volúmenes han sido pulcramente editados en la Imprenta del Colegio León XIII de Buenos Aires.

HOMBRE (Su Cultura y su poder)

Como un adecuado complemento a sus volúmenes acerca de la mujer, la escritora argentina Sonkoymi ofrece en otro volumen sus curiosas observaciones acerca del hombre, acerca del cual dice la autora "es muy difícil escribir cuando esto lo hace una mujer."

Sin embargo la escritora vence gallardamente esta dificultad y sin "enemistad ni admiración" expone sus puntos de vista que concuerdan adecuadamente con los expuestos al referirse al sexo opuesto.

Sonkoymi reclama en el hombre el retorno a un "prudente equilibrio ético que le aparta de la excesiva materialidad de la hora presente y le devuelva a las preocupaciones de orden espiritual. Cada uno de los breves capítulos de este volumen constituyen una exhortación a la práctica de las virtudes cardinales y una invitación a mantener los principios esenciales de nuestra religión. Sonkoymi sin acritud, sin violencia, con frase que siempre recuerda que es un "horno y culto espíritu de mujer" el que escribe, fustiga el frecuente "ovido" de las prácticas tradicionales de los hogares cristianos, y con la sencillez y claridad que son las notas peculiares de esta escritora señala cuáles son los deberes irrenunciables del hombre en sus diversas situaciones en la sociedad. Los escuetos estudios de Sonkoymi, acusan en la autora una sólida formación y un espíritu de observación y de comprensión que hacen muy interesante la lectura de estos excelentes trabajos.

"Hombre" ha sido también impreso con elegante sencillez en los talleres del Colegio León XIII de Buenos Aires.

Advertisement for Casa Codina featuring a drawing of a fish and the text 'TUBOS Y MANGUERAS (J. BORNE)'.

"SER O NO SER"

El ilustre académico don José M. Peman ha estrenado recientemente una adaptación libre, en verso castellano, de Hamlet. Como muestra de la depurada labor realizada por el poeta español, nos es grato ofrecer a los lectores, la adaptación que el poeta español ha hecho del famoso monólogo de la tragedia shakesperiana.

Ser o no ser... ¡Es la cuestión! ¿Qué es más heroico y más divino, dormir en brazos del destino o hacer adarga el corazón?

Morir... dormir... ¡Todo está en eso! Un sueño basta a libertar de su dolor al triste preso. Morir... dormir... ¡Tal vez soñar!

Parece fácil. De esta suerte todo se acaba... Dormir... Pero en el sueño de la muerte, ¿qué nuevo sueño soñaré?

¿Quién soportará la malicia de tanta burja contra el bien, y la tardanza en la justicia y la injusticia en el desdén;

¿quién soportara al poderoso con su ufanía criminal, cuando estuviera su reposo todo en la punta de un puñal?

¿Quién aceptara este gemir bajo este peso duro y triste, si no temiera a lo que existe cuando se deja de existir?

-Tengo la mano sobre el remo para cruzar en mi barquilla el ancho río... ¡Pero temo lo que me espera en la otra orilla!

Nadie volvió del otro lado. Nada sabemos... Y la mente le teme tanto a lo ignorado, que se resigna al mal presente.

Resolución ardiente y viva, ven a mi encuentro... ¡No me tardes! ¡Ay, la conciencia pensativa, madre de blandos y cobardes!

¡Ay, la prudencia del pensar! ¡Y el resolverse!... ¡Y el dudar! Este penacho de mi aliento me lo despluma el pensamiento en cuanto empiezo a cabalgar.

El enigma sobrenatural del siglo

Teresa Neumann--«La suma viviente de los fenómenos milagrosos»--llora lágrimas de sangre ante veinte mil peregrinos en Konnerercuth

LONDRES AL DIA. (Servicio C. A. M., especial de LA ALMUDAINA).

Teresa Neumann —o la Relst, como se llama ella misma y como dice que la llaman Dios mismo y Santa Teresa de Lisieux—, es una mujer de 51 años, de apariencia robusta, acostada en un lecho que no abandona sino una o dos horas al día mientras se le hace la habitación, que es idéntica a todas las del campo alemán.

Teresa no es una simple mujer milagrosa, de las que se han visto en todos los siglos: es ella, a juicio de los que han estudiado su caso, la suma viviente de todos los fenómenos milagrosos, que van del éxtasis a la contemplación pasando por la estigmatización, la profecía y otros muchos carismas hasta el don de lenguas. Durante muchos años, se ha estudiado su caso por obispos, hombres de ciencia y grandes psicólogos. Hasta los nazis más enemigos de nuestra santa religión, chocaron con este milagro viviente. Juraron encerrarla en un campo de concentración, camino breve de los crematorios. Pero no se atrevieron.

Teresa Neumann ha pasado por todos los estados patológicos imaginables. Ha sido parálitica, luego sorda, muda, ciega y en este estado sufrió una crisis aguda de apendicitis. Y regularmente, el día de Resurrección o de la fiesta de Santa Teresa de Lisieux, sin socorro de medicamento alguno recobra el uso de sus sentidos uno a uno. Cuando se la creyó ciega, recobró la vista; al mismo tiempo que un médico afirmaba que no podría oír ya más, recuperó el oído. E interiormente, se operó de la enfermedad de la apendice, según informe médico del doctor Barkahrd. Por fin desapareció la parálisis y no le queda ya más de todos sus males sino un disgusto irresistible hacia la comida; puede pasar sin alimento alguno, no comiendo ni evacuando, viviendo absolutamente del "aire del tiempo", como ella afirma, sustentada únicamente por la hostia santa que recibe todas las ma-



Torre de la Iglesia de Konnersreuth, el pueblo alemán donde reside Teresa Neumann, suma viviente de fenómenos milagrosos

ñanas. Todo esto ha sido comprobado por los médicos de todos los países.

Por Semana Santa todos los años por Resurrección, contempla la Pasión de Cristo: se le aparece el Divino Maestro súbitamente como un rayo que ilumina: "La veo con tanta facilidad como si me encontrara con él en la calle". A sus ojos desfila la pasión como una película y la describe como un testigo de vista. No nombra a nadie, pero describe a los personajes de forma anónima: y grita por ejemplo: "Estoy viendo una mujer que llora ¡qué pálida está! Se desvaneca". (Es la Virgen). O también:

"Veo un hombre calvo, sin barba, vestido de blanco". (Pillatos). Podríamos decir que transmite la pasión sin descanso y tomando parte en la acción. A veces se indigna y grita: "¡Estos soldados son unos borrachos: están taladrando con sus clavos las manos del Salvador!" Y llena de horror suplica e insulta a los

verdugos: "¡Le estáis matando. Iros, quitaos de ahí que no puedo veros!"

Su relato difiere a veces del tradicional vulgarmente en la iglesia. Por ejemplo, las espinas, colocadas sobre la cabeza del Salvador, no son una corona, sino una especie de sombrero. Y la cruz tiene la forma de Y. Y Jesús lleva sobre sus espaldas tres maderos. Teresa ve a la Verónica que llama la doncella del velo y a los ladrones y al cirineo y se admira del paisaje que ante sus ojos se presenta: "¡Qué villas tan raras. No son como las nuestras. Las casas no tienen tejados!"

Posee extraordinarios poderes: revela hechos pasados y secretos totalmente desconocidos, descubre a los sacerdotes apóstatas y "dificultades" de los muertos nombrando a los que están en el cielo o a los que han ido al infierno. Habla hebreo, armenio, conversa con asistentes invisibles o repite largos discursos de Platón o de Descartes que jamás pudiera haber leído.

Hay un prodigio clínico en este resumen de milagros que sorprende a todos los médicos que lo han estudiado: en estado de éxtasis, desaparecen todos los reflejos, en especial el pupilar, el único, como se sabe, que escapa totalmente a la voluntad del sujeto.

¿Qué opina la Iglesia respecto a este fenómeno sobrenatural viviente, en medio de una de las naciones que ha contado con más incrédulos, más destacados hombres de ciencia y más poderosos recursos científicos?

Hasta ahora ha dejado a todos libertad absoluta de interpretación y de discusión, sin que haya pronunciado juicio alguno. Y así hay quienes la acusan de histerismo y quienes, por el contrario, proclaman la santidad de Teresa Neumann.

Konnersreuth ha sido escenario de conversaciones resonantes (el socialista alemán Nennig Karpel), de aprobaciones eclesásticas (el obispo de Cleveland entre otros). En 25 años no han cesado estos prodigios.

FOLKLORIO

Vaya por delante mi saludo por el buen rato pasado en el Principal escenario del concurso folklórico de la femenina de Falange, y por la acción por su desarrollo, por el mordial y máximo interés de nuestro tipismo popular, trova y danza; con lo cual a una campaña muy asertiva y declinables, que tanto me ron y continúan interesando a punto de barrer por el universalista y cursilización.

No puede ser una novedad el grupo mixto de Palmarín, entonado, acompanyado, actuación destacada, tuviese momentos de interés, como por ejemplo el "peo" que se bailó, sin que ni reparo, porque sabe en el terreno que cosecha éxitos, pareado a la que proporcionó primerísimos éxitos. No mal trajeado, uno de los que mejor va la, le conviene, como la mayoría de las actrices folklóricas de Mallorca, aún más el gusto y la hacer también mayor uso enaguas y arosar más momentos sin teatralizarlos, mo tallo de las muchachas que no desdiga del más "gerrioc".

A las niñas y mozas de Pelanix aplaudi en algunas, recordando completamente, todo, a una airosa muchacha vestía falda azul, de la más apta para el buelmo. «Porreras cuenta también panet cuyo apego a "Cala Brásol" no comprende y muy entonado el traje de cuenta igualmente.

A todos una advertencia que ese prurito de baulizar los bailes atribuyéndose un aumento de un confusión que hará torcer el gesto y un futuro investigador. «Parado de Manacor» y por ello. No basta cambiar de "saras" para creerse el cabe lle. Mejor que esto estaría es femenino el atuendo y la dirección, se tendiese a rigor de propiedad en.

Conviene a las representaciones de Ibiza y Menorca un mucho más extenso del dedicarle. Falta espacio aplaudió larga y justa, mi no fue una novedad, ción impecable servida, co de distinción y exibilidad. «Llargues i curies dango» con remembrances teixes i copeco». «Ball de (concerto, aire de nunsiers», «Balle de las filigrana sin preparación ritmo ni desconcierto car el aplauso.

Y no digamos de la en el vestir que entra en nos del arte, Ibiza, técnica, con dignidad real, extenuada en cuadros en tener parte el pincel de Y cómo cantó Alayor!

En total, una velada de hacen bien y lo propagando, siendo organizadores y ser felicitandos y alentados.

Mayo 1949.

Por el contrario, otros como don Alex, los hermanos de la Fe, bona, que se han lanzado tamente contra lo que man un escándalo. La Iglesia, sin embargo, obstina en su silencio, ha pronunciado jamás, un de los papas. Por lo no recordamos, le ganó su to y su bendición.

López Mac Millán

# El antiguo convento de Santa Margarita

## Monumento histórico-artístico nacional

I

### Fundación y dotación del Monasterio



FR. JUNIPERO SERRA

## Y XI. El elogio de la amistad o los amigos de Fray Junipero

A. D. J. Lozano Meridiano. En atención a su atención. Cordialmente.

TODOS los santos, aun los del yermo, han tenido sus amigos o discípulos predilectos. ¿No amaba el divino Maestro, de una manera especial a San Juan, el discípulo del amor y a María Magdalena, la pecadora penitente? Es falsa completamente la idea de ciertos mundanos que imaginan a los santos con un corazón que no siente vibraciones más fuertes ante sus familiares o ante aquellos que, de alguna manera, le están unidos. Un corazón así, de madera, de piedra, de hierro, ¿cómo podría amar inmensamente a Dios, creador y padre de todos los hombres? Y no hay que olvidar que la predilección se funda siempre en motivos naturales, la simpatía, el trato, las condiciones personales, motivos que luego el alma, si es santa, eleva a un orden superior.

El Pobrecillo Francisco también tenía sus amigos favoritos: fray Maseo, fray León, ovejueta de Dios... I hasta en el bello sexo. Aun en su lecho de muerte, en Asís, acordó de su tierna amiga, la ilustre matrona romana Jacoba de Sietesolios, a quien solía llamar fray Jacobo por sus varoniles virtudes, y, deseando verla por última vez en la tierra, comenzó a dictar una carta en los siguientes términos: "Sabrás, carísima, como Jesucristo me ha otorgado la gracia de revelarme el plazo de mi vida, que está ya muy cercano; por lo cual, si deseas verme vivo, vente enseguida que recibas esta carta al convento de Santa María de los Angeles; porque, si llegases después del sábado inmediato, ya no me hallarás con vida. Trae contigo jerga para mi mortaja y cera para alumbrar mi entierro; y, también, alguna de aquellas viandas que me dabas cuando estuve enfermo en Roma..." ¿Qué más os diré? Hasta fray Junipero, el sencillo compañero del humilde Francisco, sintió tanta pena en su alma por la muerte de un compañero suyo, llamado Amaciabene, que no pudo menos de prorrumper en lágrimas y suspiros, diciendo: "¡Ay, miserable de mí, que ya no me queda bien alguno, y todo el mundo ha terminado para mí con la muerte de mi dulcísimo y amantísimo fray Amaciabene!" Y añadía: "Si no fuera porque no me dejarían en paz los frailes, yo iría a su sepulcro, tomaría su cadáver, y de su cráneo haría dos escudillas: la una para comer en su memoria y por devoción mía, y la otra para beber cuando tuviera sed y deseo de beber.

A fuer de buen franciscano, también el padre Serra sintió en su espíritu los estremecimientos del cariño, y más aun, allí, lejos de su adorada patria, en el corazón mismo de las profundas gentilezas. También el Padre y Fundador de la Alta California tuvo sus amigos del alma. Uno de ellos fue su discípulo y compañero de apostolado padre Juan Crespi, nacido en Palma el año 1721, gran explorador y diarista, muerto en brazos de fray Junipero, en San Carlos de Monterrey, día 1 de enero de 1782. El padre Serra lloró su muerte con aquel mismo desconsuelo con que el santo fray Junipero, compañero del Serafin de Umbria, lloró la muerte de su dulcísimo y amantísimo compañero Amaciabene. El mismo dió sepultura, en la iglesia de la Misión, al lado del Evangelio. Y no terminaron aquí sus delicadas muestras de afecto hacia el amado misionero. Pocas horas antes de morir el padre Serra, poniendo sus ojos en su también entrañablemente amado el padre Palou, hácele este amoroso encargo: "Deseo que me entierren en la Iglesia, cerquita del padre fray Juan Crespi, por ahora, que, cuando se haga la Iglesia de piedra, me tirarán donde quisieren.

Era aquella una prueba póstuma de amor tiernísimo a su amado discípulo y compañero que ya le había precedido con la señal de la fe, y, en la persona del padre Crespi, a todos los misioneros mallorquineses, ídolos de su alma, carne de su carne y huesos de sus huesos, que le habían acompañado en aquellas lejanas tierras, y, si no las habían regado con su sangre, las habían rociado con sus sudores: el padre Palou, Presidente de la Misión de Loreto, nacido en Palma el año 1723, y muerto en Querétaro el año de 1789; el padre Buenaventura Sitjar, Presidente de la de San Antonio, nacido en Porreras el año 1739, y muerto en California, en fecha incierta; y "¿cómo no recordarlo?" el padre Luis Jaumé, nacido en la villa de San Juan el año 1740, que, en un gesto de sublime audacia apostólica, les había arrebatado a todos la palma de los mártires.

Desde su partida hacia América, el Evangelizador del Mar Pacífico llevó el recuerdo y el amor de la tierra en lo más profundo del alma, y, si tal era el aprecio que hacía de su patria chica, ¿cómo no amar a aquellos mallorquineses que con él compartían sus trabajos y sus goces en el ancho campo del apostolado?

Y, digámoslo también, ¡qué dulce regalo para sus oídos, ensordecidos por el estrepitoso ruido de cien lenguas salvajes, oír hablar a todos aquellos apóstoles en la canora y dulce habla vernácula de Mallorca, lengua en la cual escribía sus cartas más íntimas!

Dr. M. Caldentey Vidal, T. O. R.

## INTERPRETACIONES

# PONDERACION Y APOSTROFE DE LA PALABRA

Cándido Picornell ama los hondos silencios. El buen callar le parece un arte delicado. Le gusta también escuchar, cuando quien

conversa dice cosas de entidad o cuando menos de interés. Cuando nuestra soledad se puebla de rumores interiores, el soliloquio puede ser un deleite o tener la importancia trascendental y reparadora de una exaltación. La palabra, piensa Cándido Picornell, debe ser el noble vehículo del pensamiento, una vez que éste haya sido elaborado con atención, con pulcritud, con esmero. Cuando la palabra sucede a una honda meditación, cuando responde a un elevado sentimiento, muestra la jerarquía divina de su estirpe. Pensar y poder comunicar nuestro pensamiento, sentir y poder expresar los matices y las gradaciones de nuestra sensibilidad, son dones de Dios.

Decir la bella palabra cuando ha llegado la hora de decirlo, supone una noble emoción. Las cosas trascendentales de la Humanidad, son el producto de las vastas meditaciones solitarias. ¿Qué hondos, qué amplios qué densos silencios en la humilde Carpintería de Nazaret, no precedieron a las más altas, a las más luminosas palabras que se han dicho al Hombre? Y antes y después de El para que la palabra de Platón sonara en el jardín famoso de Atenas y para que la voz del Estagirita sobrecogiera de asombro al mundo, y la de Demóstenes superara las maravillas de la elocuencia, y Marco Tulio encontrara los apóstrofos legendarios y San Agustín glosara las inquietantes verdades de la "Ciudad de Dios" y Tomás nos legara la maravilla de su "Summa" y el pobrecito de Asís extrajera de la humildad de las palabras sencillas, la inefable ternura que sabe asaltar el misterio de las almas ¡qué espacios llenos de silencios, qué enorme labor de cerebro y corazón, elevándose sobre la miseria circundante, para tratar de alcanzar las sendas de la Verdad!

¿Es qué, arguye Cándido Picornell, el excesivo callar no sería una forma del egoísmo? El poseedor de un tesoro espiritual, el hombre de vastos conocimientos, el investigador y el músico, el sabio y el poeta, ¿deben guardar avarosamente su fortuna moral y recluirse en el silencio? No: esto sería extremar el razonamiento, esto sería, como vulgarmente se dice, pasarse a la otra alforja. Las nobles ideas, los altos pensamientos, los sentimientos puros y las tiernas y delicadas emociones deben intercambiarse en el mercado de los espíritus. Lo contrario sería caer en pecado de avaricia: tan pecador y tan despreciable es quien se encasilla en el reducho de no comunicar las bellas o las útiles cosas, como el que guarda avaramente sus dineros sin lanzarlos a la fecundidad creadora del trabajo. Cándido Picornell ama el silencio, no para caer en una lamentable soberbia egocéntrica, sino para encontrar en las horas de la meditación un subsidiario motivo de agradable diálogo. El diálogo amable con amigo que nos atiende, o con el bondadoso lector que nos lee, también amigo directo, lejano y desconocido, de quienes flaa a la pluma la inquietud de sus viglias o la loca fantasía de sus quimeras.

Atormenta a Cándido Picornell la obsesión de los charlatanes impertinentes. Los torrentes de palabras vacías de sentido; el hablar a tonas y a locas, la necesidad —al parecer biológica— de ciertas gentes que desconocen la virtud de callar, que hablan sin solución de continuidad, que con su prodigalidad verbal agotan la capacidad auditiva del prójimo; esas personas en quienes la palabra ni siquiera es previa a la facultad de pensar, ya que jamás es consecuencia de ella, extenuan la pacífica atención de Cándido Picornell. Hablar por hablar, le resulta tan inaudito como el albañil que amontonara sillares o el carpintero que clavara clavos por el simple motivo de no estar quieto, sin un plan preconcibido para su obra.

Cándido Picornell, siente la austeridad y la gravedad de la hora que le ha tocado vivir. Ha escuchado las voces claras, precisas y categóricas que hablan escuetamente las palabras necesarias. En Cándido Picornell, es vieja la convicción acerca del charlatanismo, que infestaba a España. Se hacía derroche de verborrea con estéril prodigalidad. Todo el mundo hablaba de todas las cosas.

Ahora ha llegado el tiempo de los silencios creadores. El alto ejemplo debe llegar a todas partes. Meditar es buscar la verdad.

Cándido Picornell que tanto ama las bellas palabras apostrofa desde su humildad las palabras inútiles, que repiquean fatigosamente con la inconciencia del niño que toca el tambor. Porque todo esfuerzo sin contenido son actitudes sediciosas y negativas en el panorama total de la vida.

Pedro NIMIO

Baltasar Pinya: Pbro.



Próximo Martes  
conmemoración de las  
"BODAS DE PLATA"

DE  
METRO GOLDWYN MAYER  
con su reciente gran triunfo

Ingrid  
BERGMAN

Robert  
MONTGOMERY

George  
SANDERS



**ALMA en la  
SOMBRA**



Dirección  
W.S. VAN DYKE II

Una ilusión que espera.....  
Un corazón que vibra.....

Romántica!! Dramática!! Sensacional!!

A partir del JUEVES  
Proyecciones simultáneas  
con

**Teatro Principal**

Hoy en SALA AUGUSTA

**Vive hoy para mañana**

Por FREDERICH MARCH

**VELODROMO DE TIRADOR**

HOY, DOMINGO

A LAS 5'30 TARDE

II Reunión ciclista de la temporada

Reaparición en Palma del campeonato

**GUILLERMO TIMONER**

Carrera de puntuación para principiantes y cuartos  
Gran match en tre los equipos

**Hermanos Timoner y Gual - Coscolluela**

Kilómetro lanzado. - Me la partida a 10 vueltas  
Puntuación a 50 vueltas

ENTRADA GENERAL 3 PTAS. - PREFERENCIA 5 PTAS.  
SEÑORAS 2 PTAS.

*Protectora*

LA MAS FAMOSA OBRA TEATRAL LLEVADA A LA PANTALLA

**COBARDIAS**

UN DRAMA PROFUNDO Y ESTREMECEDOR

**METROPOL**

*SALA Astoria*

Un film de esca-  
lofrante  
emoción



ALAN LADD  
VERONICA LAKE  
**SAIGON**

"EL PARIS DEL ORIENTE"  
Director: LESLIE Fenton

Una misión si-  
niestra en el  
misterio Oriente

Proyecciones simultáneas

**PROTECTORA | METROPOL**

**BOURNA  
CAPITOL  
HISPANIA**

MIÉRCOLES

Otro acontecimiento cinematográfico

Un film de dinámica y constante acción

**ROBERT TAYLOR**

AUDREY TOTTER • HERBERT MARSHALL

DIRECTOR  
CURTIS BERNHARDT



**MURO  
DE  
TINIEBLAS**

Escalofriante drama de un hombre  
que huía de si mismo!!

Una caracterización incomparable  
de ROBERT TAYLOR!!

HASTA EL MARTES SIGUE EL EXITO ARROLLANTE

**Dos edades del amor**

por SPENCER TRACY y LANA TURNER

**RIALTO**

Próximo Jueves

GRANDIOSO ESTRENO

La mas sensacional creación cómica

LUIS SANDRINI

**YO SOY TU PADRE**

Vd. la verá dos veces, porque la primera sólo tendrá  
de reír

De complemento: GENE TIERNEY y DANA ANDREWS  
en

**El telón de acero**

Hoy gran éxito

**ALMA EN SUPPLICIO**

Por Joan Crawford

## Reparto de la próxima semana

Reparto de ACEITE, AZUCAR, CHOCOLATE y GARBANZOS DE ANDALUCIA para ADULTOS; de GARBANZOS ANDALUCIA, ARROZ CORRIENTE y JABON para INFANTILES DE LACTANCIA NATURAL; de LECHE CONDENSADA y JABON para INFANTILES DE LACTANCIA ARTIFICIAL y MIXTA; de JABON, PURE DE HABAS y AZUCAR para INFANTILES DEL SEGUNDO CICLO; de AZUCAR, JABON y PURE DE HABAS para INFANTILES DEL TERCER CICLO, y de ACEITE, AZUCAR, ARROZ CORRIENTE, GARBANZOS DE ANDALUCIA para las MADRES GESTANTES, correspondiente a la semana núm. 20 comprendida entre los días 9 al 14 del actual.

### ADULTOS

Contra corte del cupón núm. 20 de aceite 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 2'20 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 20 de azúcar 100 gramos AZUCAR por persona al precio de 0'75 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 20 de chocolate 100 gramos de CHOCOLATE por persona al precio de 1'10 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 20 de legumbres 250 gramos de GARBANZOS ANDALUCIA por persona al precio de 1'70 ptas. ración

### INFANTILES DE LACTANCIA NATURAL

Contra corte del cupón núm. 20 de legumbres 250 gramos de GARBANZOS AND. por persona al precio de 1'70 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 20 de arroz 100 gramos ARROZ CORRIENTE por persona al precio de 0'35 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 20 de jabón 200 gramos JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

### INFANTILES DE LACTANCIA ARTIFICIAL

Contra corte del cupón núm. 20 de leche condensada 4 botes LECHE CONDENSADA por persona al precio de 23'00 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 20 de jabón 200 gramos JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

### INFANTILES DE LACTANCIA MIXTA

Contra corte del cupón núm. 20 de leche condensada 2 botes LECHE CONDENSADA por persona al precio de 11'50 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 20 de jabón 200 gramos JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

### INFANTILES DEL SEGUNDO CICLO

Contra corte del cupón núm. 20 de jabón 200 gramos JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 20 de puré 250 gramos PURE HABAS por persona al precio de 1'40 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 5 de azúcar 1 kilo de AZUCAR por persona al precio de 7'50 ptas. ración.

### INFANTILES DEL TERCER CICLO

Contra corte del cupón núm. 20 de jabón 200 gramos JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 20 de azúcar 200 gramos de AZUCAR por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 20 de puré 250 gramos PURE HABAS por persona al precio de 1'40 ptas. ración.

### MADRES GESTANTES

Contra corte del cupón núm. 5 de aceite 1/4 litro de ACEITE por persona al precio de 2'20 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 5 de azúcar 200 gramos de AZUCAR por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 5 de arroz 200 gramos ARROZ CORRIENTE por persona al precio de 0'70 ptas. ración.

Contra corte del cupón núm. 5 de legumbres 500 gramos de GARBANZOS AND. por persona al precio de 3'40 ptas. ración.

Los señores detallistas además de los cupones anteriormente citados cortarán los que a continuación se indican: a los adultos

patatas; a los infantiles de lactancia natural y segundo ciclo el cupón núm. 20 de patatas; a los infantiles del tercer ciclo el cupón núm. 20 de patatas; y a las madres gestantes el cupón núm. 5 de patatas.

Importa este racionamiento incluidos impuestos Municipales las cantidades siguientes:

0'75 ptas. ración para ADULTOS

0'75 ptas. ración para INFANTILES DE LACTANCIA NATURAL

0'75 ptas. ración para INFANTILES DE LACTANCIA ARTIFICIAL

0'75 ptas. ración para INFANTILES DE LACTANCIA MIXTA

0'75 ptas. ración para INFANTILES DEL SEGUNDO CICLO

0'75 ptas. ración para INFANTILES DEL TERCER CICLO

Los Sres. detallistas se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.

PALMA DE MALLORCA A 7 DE MAYO DE 1949. — EL GOBIERNO CIVIL.

# CRONICA Deportiva

## BALONCESTO

### CAMPEONATO DE ESPAÑA DE "EDUCACION Y DESCANSO"

Talleres de Aviación y Años Hornos de Sagunto, esta mañana a las 11'30 en el campo del Patria

El partido de vuelta del Campeonato de España de "Educación y Descanso" se celebrará en el campo del C. D. Patria, después de haber jugado en Sagunto el partido correspondiente a los octavos de final, en el que nuestro equipo venció, aunque con dificultades, pues hasta el último momento no se decidió por los de Aviación.

Es de suponer que en el partido que ahora se juega en Palma, se veza también, pero ello no quita méritos al equipo que juega con un tesón grande y no se dan por vencidos hasta el último momento.

A los nuestros, les interesa ganar el encuentro, pues de no hacerlo, se quedarían en la estacada, y así desaparece-

rían las ilusiones de ir a jugar los cuartos de final y más aún las finales que se celebrarán en Madrid y luego el encuentro internacional en Portugal.

Están citados en el campo, Estelrich, Moragues, Gasparín, Riera, Homar, Roca, Pepito y Castell, que pondrán todo su saber, para conseguir la victoria definitiva en estos octavos de final.

## FUTBOL

### HOY EN EL CAMPO DE SON CANALS

Por la mañana, de 11 a 1 actuarán dos equipos juveniles.

Por la tarde el reserva y el primer equipo del Atlético Baleares contendrán, respectivamente, contra una selección y un equipo de Primera Categoría Regional, siendo sometidos a prueba diversos elementos que han ingresado recientemente en las filas blancas.

La entrada a estos encuentros está reservada a los socios del Atlético Baleares.

## MENORCA - AT. BALEARES

Mañana lunes, en el campo de Son Canals contendrán el campeón de Menorca y el Atlético Baleares.

El partido ha despertado vivo interés ya que se espera que en ese encuentro el Menorca saldrá dispuesto — sin las preocupaciones propias de todo encuentro de Campeonato — a demostrar a la afición mallorquina que no en balde actúan destacadamente en equipos de la península elementos salidos de la isla hermanada.

Al objeto de que todos los aficionados que lo deseen puedan acudir al partido y habida cuenta de tratarse de día laborable, la hora de empezar el mismo ha sido señalada a las siete en punto de la tarde.

Antes del encuentro Menorca-Atlético Baleares se disputará un preliminar entre equipos juveniles.

Ha sido fijado el precio popular de cinco pesetas la entrada.

Lo más sensacional de post-guerra en radio

# RECEPTOR MARCONI, M-49

concesión de MARCONI WIRELESS TELEGRAPH C.º y ELECTRICAL AND MUSICAL INDUSTRIES (London)

PRECIO: 3683'75 PESETAS



Con su TONALIDAD LUMINOSA que da relieve y color al timbre y tono de los sonidos, gracias a su altavoz "Elíptico a imán permanente", 6 lámparas de la famosa "Mullard", Sintonía por ojo mágico muy sensible, 7 ONDAS efectivas sin zonas muertas. Bandas de 30 centímetros, verdadera revolución que permite un rendimiento in sospechado.

Todos los componentes son de la misma alta calidad; no hay "estabón débil" en esta producción cadena de oro.

Durante la noche del 15 de diciembre de 1893, Guillermo MARCONI, en el curso de las experiencias que infatigablemente venía realizando en su casa de Roma, logró, por primera vez en la Historia, transmitir y recibir desde una habitación hasta otra, el uso de cables conductores, las ondas eléctricas producidas por un timbre.

Fue la primera realización práctica del invento en que el genial investigador venía trabajando desde largo tiempo, antes, y que, a los pocos años, había de convertirse en la mundialmente famosa "Telegrafía sin hilos", desarrollada y hecha posible por la Compañía Marconi's Wireless Telegraph Signal, fundada en Londres por Guillermo Marconi para ampliar y perfeccionar sus descubrimientos.

Desde entonces, numerosas Compañías MARCONI creadas a su amparo y bajo a inspiración de la obra del glorioso inventor, trabajando en sus laboratorios y fábricas con las mismas normas de precisión y rigor científico, han creado toda la maravillosa serie de aparatos e invenciones que culminan en nuestra época con la radiodifusión, la televisión y el radar.

En el receptor tipo M-49, de la serie mundial de aparatos de precisión "Marconi", sobresalen aun más la experiencia técnica y la excelente calidad de los materiales originales que distinguen toda producción "Marconi".

LO VENDE EN EXCLUSIVA PARA BALEARES

## RADIO BORNE

Paseo Generalísimo, 21 - Teléfono 1357 - SUCURSAL: Jovellanos, 1 - Teléfono 3477  
PALMA DE MALLORCA

## NOVEDADES SASTRERIA



PALMA

Recibidas las últimas novedades en géneros Primavera

# TEATRO · CINE · VARIEDADES

Principal

## ESTA NOCHE SE CANTARA «MADAME BUTTERFLY»

Con la obra de Puccini hará su presentación la soprano japonesa Toshiko Hasegawa



Esta noche hará su presentación, interpretando la protagonista de la ópera de Puccini, la cantante japonesa Toshiko Hasegawa.

Illica y Giacosa, sobre la obra de John Luther Long y del drama de David Belasco tejen el argumento de Madame Butterfly que Giacomo Puccini, música y dedica a S. M. la Reina Elena. Fue estrenada en la Scala de Milán en 17 de febrero de 1904 constituyendo un fracaso su primera representación, pero al año siguiente, después de haber introducido algunas modificaciones en la obra, alcanzó un clamoroso éxito al ser repuesta. Consta esta ópera de tres actos.

Puccini ha logrado expresar con gran acierto las pasiones de los distintos personajes de la obra. Destaca en el primer acto el precioso dúo "Amore o Grillo" y las romanzas de Butterfly "Ancora un passo" y "Tiri son salita", terminando con el inspirado dúo de amor "O quanti occhi fissi", una de las más bellas páginas de la obra. Del resto de la partitura hay que citar la romanza de la soprano "Un bel di vedremo" llena de sentimiento y optimismo, el dúo de la carta (soprano y barítono), la tierna melodía que canta Butterfly a su hijo "Sai cosa ebbe cuore" y el exquisito dúo de soprano y contralto "Tutti i fiori". El final de esta escena es de gran efecto con un coro a boca cerrada. En el tercer acto hay el emocionante terceto "Lo so che alle sue pene", y de gran efecto la triste escena del suicidio que culmina con la trágica romanza "Con onore", terminando la obra con una bellísima melodía japonesa.

### Películas nuevas

#### "MURO DE TINIEBLAS"

Muy pronto tendrá lugar el estreno de esta magnífica producción, en sus locales favoritos, Born, Capitol e Hispania.

En ella reaparecerá la figura de Robert Taylor interpretando un papel de máxima importancia lo que hace que resulte una de sus mejores interpretaciones.

Se trata de un escalofriante drama de un hombre que huía de sí mismo. No deje de admirar esta sensacional producción en su próximo estreno.

#### "LA MIES ES MUCHA"

Llegaron los hombres blancos y en vez de llevarlos la civilización, les llevaron la crueldad, el odio y el exterminio. Cientos de indios dejaban de bajar su sangre en las minas de manganeso. Los hombres blancos les pedían la vida y sus propiedades. Pero un día llegó la hora de la redención. Fue como un cataclismo bíblico en el que el bien y el mal lucharon sobre el filo de la muerte. Epidemias, luchas, engaños, crímenes, traiciones. ¡Hasta que el más hermoso sol iluminó aquel trozo de planeta donde siempre había reinado las tinieblas! El precio fue la vida de un hombre bueno.

"La mies es mucha", la gran película que ha dirigido José Luis Saenz de Heredia, es todo eso y mucho más. Una epopeya del sacrificio, del

amor divino y un poema en el que se unen dos corazones humanos, con la emoción de lo que parecía irrealizable. "La mies es mucha" acercará a sus ojos una joya de la cinematografía española.

#### "ALMA EN LA SOMBRA"

Por cuarta vez aparece el nombre de James Hilton, en la pantalla como autor de la novela en que se ha inspirado una película que ahora es "Alma en la sombra", superproducción que presenta la Metro Goldwyn Mayer para conmemorar sus Bodas de Plata.

## Joan Crawford



En la película "Alma en Suplicio" que pasa el Rialto, luce el buen arte y la sugestiva belleza, de Joan Crawford, que realiza en esta cinta una de sus excelentes interpretaciones

El solo anuncio de una novela de James Hilton pone en movimiento a millones de lectores, y otro tanto ocurre cuando se anuncia una película basada en una de sus obras. Las de Hilton no guardan ninguna relación entre sí "Adios Mr. Chips", es completamente original, como lo son también "Horizontes perdidos", "Niebla en el pasado" y "Alma en la sombra", sensacional, dramática y misteriosa cinta que está inspirada en las palabras del poeta Milton que dice: "El cielo no conoce furia más violenta que el amor convertido en odio".

"Alma en la sombra", está protagonizada por Ingrid Bergman, Robert Montgomery y George Sanders, y nos será presentada el próximo martes en Sala Augusta, y a partir del jueves en Teatro Principal.

### "LA ATLANTIDA"

Por regla general el personal técnico que interviene en un film, exceptuando el director, pasa inadvertido para los aficionados al séptimo arte.

No obstante estamos seguros de que alguno encontrará en su archivo el nombre de Lionel Bank, ya que éste recibió los máximos honores de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood como decorador de "Horizontes perdidos".

Lionel Bank, que se ha especializado en decorados más o menos exóticos, fué quien diseñó los de "La Atlántida" y para lo que fué ventajosamente contratado por United Artists.

Antes de comenzar su trabajo, Bank estudió con detenimiento las arquitecturas Griega, Maya y Cretense.

María Montez, Jean Pierre Aumont y Dennis O'Keefe son los protagonistas de "La Atlántida", la cual será presentada por Rosa Films, simultáneamente, en Palacio Avenida, Sala Astoria y Teatro Lírico.

### Teatros

#### PRINCIPAL

Esta noche se cantará "Madame Butterfly" con el siguiente reparto:

Butterfly—Hoshiko Hasegawa.

"Suzuki"— Gabriella Gallo.

"Pinkerton"— Piero Sardelli.

"Sharples"— Giovanni Fabri.

Mañana "El Trovador" haciendo su primera salida el divo tenor Mario Pasquetti, la eminente soprano Olimpia de Ruggeri y el bajo Enzo Felicitati.

### El XXV Aniversario de Metro Goldwyn Mayer

Las funciones gratuitas que para niños asilados ha organizado la dirección de Metro Goldwyn Mayer con motivo de la celebración de sus Bodas de Plata, tendrán lugar hoy y mañana, habiéndose reunido millares de niños que en las citadas fechas disfrutaron de una divertida e interesante sesión de cine.



Los elementos de la regional salen hoy de... ¡Qué tengan un feliz...

En los escaparates de la grafía Rul-lán se hallan los bocetos para las de la ópera "Nureddin"

Anoche en el "Ibiza" ta y de las buenas. Y el número de personas asistieron, sobrepasó el...

El jueves, 26, Ascension, ñor, tendremos en la tarde y noche, teatro rep... Se repondrá "Una... Son Rovell" y el "Ay, Qué..."

El "Bonet de San Pedro" tanto éxito obtuvo al en el Lírico el 29 de "Voces de la Radio" es Enrique Durán que en el "Olimpia".

Y después de "La veremos en el Lírico es mucha".

Hoy se cumplen los de trabajo de la M. G. motivd ofrecen en el una función a los asilados que se proyectará en películas: "La cadena de das de plata, puedan de oro!"

Es de afán simpático de la desinteresada colaboración las Empresas, han a los niños acogidos establecimientos los actos que celebrativo de su fundación.

Para el día 12 de se ha fijado la fecha que todos los rios de España Metro Goldwyn Mayer vo de sus Bodas de

Durante el acto se trega al Director don César Alba, conmemorativa de la fundación de la Se han recibido de las principales de todos los puntos ña, que se trasladará ceiona para la fiesta invitadas, además gades y altas pers lo que permite esta celebración, xima importancia de relieve las que goza la Compañía buena amistad que tre ella y los congr...

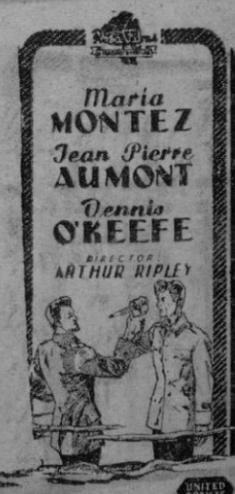
SIN COMPROMI... pida una demostración viloso sistema de BLE de carpetas tamaño comercial y es la novedad que... Roteo Unión... Casa Malonda, 71...

Palacio AVENIDA  
SALA Astoria  
TEATRO Lírico  
tendrán el honor de presentar simultáneamente  
Próximo jueves

El misterio más alucinante de la historia explicado en la pantalla

## ANTINEA

Su pasado estaba jalonado por la vida de los hombres que la amaron



## La ATLANTIDA

de P. ERRE BENOIT

# ESPECTACULOS

**Teatros**

**PRINCIPAL.** — A las 10 noche. Compañía de ópera italiana. La ópera de Puccini "Madame Butterfly".

Mañana a las 10 noche. La ópera de Verdi "Il Trovatore".

**Cines**

**ACTUALIDADES.** — Imágenes, No-Do, Dibujos.

**ASTORIA.** — Desde las 3'15: "Soltera y con gemelos" (estreno) y "Soltera y con gemelos".

Hoy a las 10'30, función matinal.

**AGUSTA.** — Desde las 3'30:

"Vive hoy para mañana" (estreno) y "La cadena invisible".

**AVENIDA.** Desde las 3: "Paula" (estreno) y "La primera dama".

Hoy, a las 10'30, función matinal.

**BALEAR.** — Desde las 3'30: "Mi corazón te guía" y "Mi mujer es un misterio".

**BORN.** — "Dos edades del amor" (estreno) y "Héroes del mar".

**CAPITOL.** — "Dos edades del amor" (estreno) y "Héroes del mar".

**DORADO.** "La calle sin sol" y "Andrés Harvey se enamora".

**FANTASIO.** — "A La Habana me voy" y "Al compás del corazón".

**HISPANIA.** — "Dos edades del amor" (estreno) y "Héroes del mar".

**LIRICO.** — Desde las 3'30: "Paula" (estreno) y "La primera dama".

**METROPOL.** — Desde las 3: "Saigon" (estreno) y "Soltera y con gemelos".

**MODERNO.** — "A La Habana me voy" y "Al compás del corazón".

**MODERNO SANTA CATALINA.** "A La Habana me voy" y "Al compás del corazón".

**ORIENTAL.** — "La calle sin sol" y "Andrés Harvey se enamora".

**PROTECTORA.** — Desde las 3'45: "Saigon" (estreno) y "Soltera y con gemelos".

**RIALTO.** — Desde las 3'30: "Alma en suplicio" y "La nueva melodía de Broadway".

**VICTORIA.** — "Alma en suplicio" y "La nueva melodía de Broadway".

**Palacio AVENIDA**

**TEATRO Lirico**

**OTRO EXITO VERDAD!**

**PAULA**

**GLENN FORD**

**JANIS CARTER**

**PAULA**

asesina, estafadora, tramposa, pero quiere a un hombre con toda su alma

En el mismo programa:

**LA PRIMERA DAMA**

**GINGER ROGERS**

**Variiedades**

**OLIMPIA.** — Tarde y noche Baile, Orquestas Columbia y Melodians y atracciones.

**Deportes**

**CAMPO DE LA R. S. HIPICA.** — A las 5 tarde, Carreras de caballos.

**VELODROMO DE TIRADOR.** — A las 5'30 tarde, Carreras ciclistas Match en tres pruebas entre los Hermanos Timoner y Gual-Coscolluela.

## ULTIMA HORA

### Con extraordinario éxito se inauguró la temporada de ópera en el Principal

Anoche abrió sus puertas nuestro Teatro Principal dando entrada a una Gran Compañía de Ópera auténticamente italiana, de aquellas que hacía bastante tiempo no habían desfilar por nuestro escenario.

Animación y espectacularidad había entre la numerosa concurrencia que llenaba casi por completo nuestro coliseo, el cual ofrecía un bello aspecto, abundando los trajes y gran calidad en general y hubieron mayor realce a la función. "Rigoletto", la ópera que encumbró a Verdi fue la escogida para la presentación de la compañía, y a decir verdad, fué un "Rigoletto" el de anoche, de aquellos que se guarda grato recuerdo, fué de gran calidad en general y hubo momentos de gran teatro, de aquellos en que la emoción subyuga el auditorio y parecen reservados únicamente para los teatros de las grandes capitales.

Hubo anoche canto y teatro, el melodrama se vistió con ropaje digno. La impresión del conjunto de la compañía es inmejorable destacando a gran altura las principales figuras de la misma.

Gran éxito el de Ugo Savarèse, baritono, artista de gran talento y buen cantante. Venía precedido de gran renombre y este quedó plenamente confirmado principalmente en el tercer acto en el que hizo gran derroche de sus facultades tanto vocales como artísticas. Su voz, es aterciopelada, bien redonda y potente en su registro medio y agudo, posee magnífica escuela de canto, con buena dición y fraseo y se entrega sin reservas al personaje que representa. Dio muy bien el "Pari siamo" del segundo ac-

to escuchando una gran ovación, apoteósica al terminar el dúo con la tiple del tercer acto, siendo todo este acto el que le valió el gran éxito que conquistó anoche.

Victoria Marco Linares, a pesar del cansancio del viaje, pues el barco de Valencia llegó después del mediodía, se nos mostró una gran cantante toda la noche, bella voz y buena escuela atrae los agudos con facilidad y corre los distintos registros sin cambiar el color de la misma con pureza en los trinos y brillantez en las escalas arpegios. Arrancó gran ovación al terminar el "Caro nome" del segundo acto y repitió con Savarèse el final del tercero. Buen éxito el suyo que acrecentará al haber descansado.

Los primeros aplausos de la noche fueron para Arnaldo Voltolini al terminar la balada "Amesta e quella" que dijo con gran naturalidad y soltura sin preocuparle el tener que dar agudos pues los tiene limpios y fáciles. Pertenece este tenor, de espléndida voz, a los de escuela antigua, canta sin reservas, entregándose por completo. Atacó formidablemente el "me fui rapita" y dijo bien "La donna è mobile" que si bien no la repitió escuchó una gran ovación.

Maria Saho, que hizo la Magdalena, es una contralto magnífica de sólida y buena voz y en su corto personaje se demostró excelente actriz.

Debemos destacar asimismo el cuarteto del último acto que fué dicho por este conjunto como pocas veces se puede escuchar.

Los coros parecían un poco cansados.

La orquesta bastante bien y el maestro Alfredo Strano, condujo la obra con pericia.

El público aplaudió con entusiasmo toda la noche la velada que de alta categoría nos deparó esta compañía y salió haciendo los más elocuentes comentarios que hacen suponer revestirá gran brillantez la temporada que con tan gran éxito empezó anoche con el "Rigoletto".

### La Commonwealth y el comunismo

Londres.— Los países de la comunidad británica de naciones harán público muy en breve un plan para prestar ayuda material al gobierno del revuelto territorio de Birmania.

Se cree saber también que los diversos gobiernos del Commonwealth han hecho conocer su intención en el mencionado sentido al gobierno de Rangun, por medio de representantes oficiales en esta capital.

También se agrega, que en una nueva Conferencia Asiática, la cual se celebrará probablemente en Nueva Delhi, se tratará de problemas análogos referentes a Indochina, por estimarse que el restablecimiento de la Ley y el orden en el Sureste de Asia es condición indispensable para poner coto al avance del comunismo por aquella parte del mundo.— Efe

### El pensamiento de Henry Wallace

Washington.— «La mayor parte del pensamiento de Henry Wallace está controlado por los elementos comunistas», ha declarado el senador Homer Ferguson ante el subcomité jurídico del senado, que se encuentra actualmente estudiando los proyectos de ley para poner coto al comunismo y a otras actividades subversivas.

Uno de los declarantes ante dicho subcomité dijo que las leyes propuestas contra los comunistas ayudarían a éstos, va que les obligarían a desarrollar sus actividades secretamente.

John Williamson, miembro de dicho subcomité, manifestó: «Aquellos por quienes debemos preocuparnos siempre actúan secretamente». — Efe

### Peregrinos españoles saldrán para el Japón

**ASISTIRAN A LOS ACTOS EN HONOR DE SAN FRANCISCO JAVIER**

Madrid.—El próximo día 18 saldrá de Javier la peregrinación española que va a participar en los actos organizados en Tokio en honor de San Francisco Javier.

Por concesión especial de la Santa Sede, los peregrinos españoles van a llevar el brazo del santo, que otra vez quiere Dios que bendiga a los descendientes de aquellos cristianos que llevó a su redil cuando vivía.

El viaje se realizará alrededor del mundo, haciendo escalas en Nueva York, San Francisco, Honolulu, Tokio, Manila, Calcuta, Bombay, Karachi, Damasco, Estambul y Roma.

Las inscripciones, deben hacerse en las oficinas de Viajes Vincit, S. A., calle de Cedaderos, número 8, teléfono 22-12-01—Cifra.

# AVISO

## C. U. D. E. C. O. Cooperativa de Transportes

Plaza de San Francisco, 11

Tenemos el gusto de comunicar a todos los clientes de esta Cooperativa que desde esta fecha contamos con la colaboración como CORRESPONSALES, de las importantes firmas de Barcelona:

### Comercial de Suministros y Transportes, S. A.

Comercio, 26 - Teléfonos 21817 y 22209

### y "Transportes Condor, S. L."

CASANOVA, 91 - TELEFONO 72277 - BARCELONA

y la misma firma en las siguientes plazas

Callizo Diaz, 3 y 5	BILBAO	Torre, 7	ZARAGOZA
Avda. Portugal, 18	LOGROÑO	Carlos VII, 28	IGUALADA

Rogamos a los clientes citados que se abstengan de entregar mercancías al antiguo correspondiente en Barcelona Transportes Roca, P. Medinaceli, 4 y que las entreguen a los CORRESPONSALES nombrados en este anuncio.

Entregue mañana su traje o vestido

a



Real, 2      Socorro, 168  
Goethe, 42

y podrá lucirlo perfectamente limpio y planchado antes del próximo domingo

**CHAMPAN "SAVORA"**

MIRET, S. A.

Un cántico a la Misión católica de España

# LA MIES ES MUCHA

SE PRECISA técnico tintorero para ocupar cargo jefe sección, inútil sin buenas referencias. Informes Publicidad Suau, Mar, 3

# LA ASUNCION

Entre los papeles del que fué nuestro entrañable compañero don José M.<sup>a</sup> Tous y Maroto (e.p.d.) ha aparecido la poesía que a continuación insertamos, escrita en los últimos meses de su vida, cuando ya la dolencia que se lo llevó lo tenía postulado.

Al publicarla hoy en que el Certamen del Año Mariano tiene su apogeo, creemos interpretar el anhelo de aquel poeta, que sobre todo quiso ser "cantor de María", de rendir su filial homenaje a la Virgen, en su advocación asuncionista.

Quebrando de la muerte las cadenas,  
la frente coronada de azucenas,  
hermosa y vencedora,  
del sepulcro se eleva la Señora  
Reina del Cielo y de los hombres Madre,  
al ritmo de arcangélicas canciones,  
cual se eleva la aurora,  
al rasgar de la noche los crespones,  
que símbolo no hay que más le cuadre.

El alma inmaculada  
en busca fué del cuerpo inmaculado  
del que apenas se ha visto separada  
y al darse un tierno abrazo,  
unidos quedan con eterno lazo,  
su belleza, sin par, acrecentada.

Fulguran ya con la claror divina  
aquella faz serena y peregrina,  
aquellos ojos de un azul de cielo  
que irradian la pureza  
y toda la belleza  
de su casta figura cincelada  
por el cincel de Dios, con un anhelo  
sin par, que así procede  
para su obra cumbre y más amada  
Aquel que, por ser Dios, todo lo puede!

Y en carroza de nubes,  
que impeten con sus alas los Querubas  
y un escuadrón de Angeles por gata,  
va camino del Cielo  
nuestra Madre María.

Y al cruzar los espacios siderales  
se inclinan, a su paso, las estrellas  
y forman las más bellas  
la fimbria de su regia vestidura  
y unos broches de luz en la blancura  
de las sandalias, en sus pies liliales.

Los heraldos angélicos ya dieron  
la voz de la llegada:  
de par en par se abrieron  
las puertas de la cénica morada,  
y un inmenso clamor de bienvenida  
resonó por los ámbitos del Cielo  
al penetrar la Reina, la Escogida,  
cumplido viendo el general anhelo,  
al ascender espléndida María  
por la deslumbradora gradería  
que el gran solio sustentaba  
donde la augusta Trinidad se sienta.

Un Angel con blanquísimo ropaje  
que es del Dios trino y uno hermoso paje  
al pie del solio, hincada la rodilla  
sostiene una corona entre sus manos,  
de divinos orfebres maravilla  
que jamás alcanzaran los humanos,  
con ella va a ser pronto coronada  
la Esposa Madre Hija inmaculada.

Es el supremo instante:  
Vibra el Cielo en su gozo delirante:  
los Mártires agitan palmas de oro,  
las Vírgenes los lirios y azucenas,  
se postran los Doctores,  
Ascetas, Penitentes, Confesores,  
y las notas melódicas, serenas  
del coro de los Angeles cantores  
pregona con su excelsa melodía,  
para que así la loen Cielo y mundo,  
el triunfo sin segundo,  
las glorias de María!

José M.<sup>a</sup> Tous y Maroto

# Pétain no puede alimentarse y le falta la memoria

### A pesar del estado del anciano mariscal continuará en la isla de Yen

París.—El mariscal Pétain, continuará en la prisión donde se encuentra, según se anuncia de fuente autorizada. Se sabe que el mariscal tiene dificultad para alimentarse por sí mismo y que le falla la memoria.

En un Consejo de ministros, celebrado recientemente, el guardasellos propuso que el mariscal fuese trasladado a un pabellón del Hospital Militar, de la región de Burdeos, cuya custodia estaría a cargo del Ejército, pero algunos ministros, especialmente los socialistas, se opusieron.

Después de una entrevista entre el presidente del Consejo, el ministro

de Defensa y el guardasellos se han tomado las resoluciones siguientes: el mariscal Pétain quedará en la isla y el servicio de Sanidad Militar pondrá a disposición del médico militar agregado a la persona del mariscal, el personal necesario para ayudarlo en sus tareas; la administración Penal dará toda clase de facilidades a los médicos y enfermeros militares. Por otra parte, se hace constar que el régimen de prisión del mariscal no puede ser modificado con estas medidas, las cuales revisten sencillamente un carácter práctico.—Efe.

# Al verse perseguido se suicida un ladrón

### Antes había disparado contra dos señoras, hiriendo a ambas

Valencia, 7. — Un ladrón se ha suicidado al verse perseguido por la policía, después de herir a dos mujeres del piso en que había penetrado en la calle de Jorge Juan. El maleante, llamado José Pérez Lopis había seguido a la ocupante de la vivienda, doña Geneveva Ballester desde el banco de donde había sacado dinero, penetró tras ella en la casa y al descubrirle, tanto la señora como

su sirviente Amparo Román, comenzaron a pedir auxilio. El ladrón disparó sobre ambas mujeres, hiriendo a doña Geneveva en la cabeza y a la criada en un brazo, sin que por fortuna las heridas revistieran peligro. Los vecinos avisaron rápidamente a la policía y José Pérez, a verse perseguido y sin posibilidad de huir, puso fin a su vida disparándose un tiro en el corazón. Cifra.

# Homenaje a la Academia Española de Farmacia

### El profesor Fabre de la Academia Francesa de Farmacia entregó a la española la medalla Pasteur

Madrid.— La Real Academia de Farmacia celebró sesión para oír una conferencia del Profesor René Fabre, Decano de la Facultad de Farmacia de París.

Antes de comenzar, entre-

gó al presidente de la corporación, Dr. Casares Gil, la medalla de académico correspondiente de la Farmacia de París y la Medalla Pasteur, que ofrece la Academia Francesa a la Española.

El profesor Casares Gil agradeció en nombre de la corporación que preside esta distinción, que servirá —dijo— para estrechar los lazos de los farmacéuticos de ambas naciones.

Después el Dr. D. Obdulio Fernández hizo la presentación del Profesor Fabre, quien pronunció su anunciada conferencia, desarrollando el tema «El papel científico y social del farmacéutico», haciendo una completa descripción de la organización farmacéutica del país vecino.

El mismo profesor Fabre dió otra conferencia en la Facultad de Farmacia con el título «Meta biológico de los disolventes» y entregó al decano la Medalla Moreau en nombre de la Facultad de París.

Mañana por la tarde el Pr. Fabre marchará a Valencia y Barcelona, donde pronunciará otras conferencias.— Cifra.

## Exceso de original

Por exceso de original acumulado a última hora nos vemos obligados a postergar para nuestra próxima edición peón pugilista Soldevila, entre las que figuran: "El campeón pugilista Soldevila, ord. Palma", Hípicas, la conferencia asuncionista del P. Caldentey. La visita de la Virgen de Lluç a La Vieta, Son Serra. Son Rapinya y a campamento General Asensio, notas deportivas y teatrales, etc.

## LOS COMPONENTES DEL EQUIPO DEL TORINO



Los componentes del equipo torinés fotografiados junto al avión que les llevó a Lisboa y que a su regreso se estrelló en la trágica forma que ha registrado la crónica de estos días

# 24 horas

Aun que no las tenemos con nosotros, fiamos en el nostico, nos permitimos que hoy podrá llevarse a interesante reunión organizada por la empresa de porque el tiempo que ayer malizó presentaba etcétera. cuando iniciamos esta gaceta, un podrá ver el cambio también en inca gozan de "honderos" supernumerarios por clasificación los correos y que se dedican a la casa de bombillas del alumbrado. Insisten los felinos en su competencia a sus tradiciones enemigos ayer fué cuando Casa de Socorro otra persona tima de gatuna mordiendo el estimado colaborador de verendo P. Caldentey en el cío de conferencias asistiendo mostrando una vez más la ra de su estilo y la sólida vasta cultura. Solemnidad de la temporada de el Principal, con mucha rrencia y abundantes para los intérpretes de la siempre bella partitura

Llegó a Madrid la autora cinematográfico de "Gloria" que piensa escribir el miento sobre un tema español; La noticia nos sorprende un tanto porque las interrupciones de lo español y de la de España a través de Mili tienen antecedentes que los límites de lo bufo. Esta versión de nuestro pasadío "gildiano, gildisco y ta" nos escama por adar. El señor Pradera, director gran rotativo madrileño "El sido objeto de un merecido naje al cumplirse los die de su permanencia al freo aquel diario. La cantidad y lidad de los asistentes eva el prestigio profesional de Pradera y confirman la impo que los altos valores de la ción conceden a la funcioa dística. En París han sido picados ni banderilleros muertos a estoque; se clásico y desacreditado que liebre sin liebre.

Israel que hace apenas parecía desahuciada por las des potencias esta a punto de admitida en la O.N.U. con favorable de quienes quien dice consideraba tativa ineficaz la forma nuevo Estado. Estas las cancillerías computa orientación característic mento internacional res se mueven entre titubeos. Los ensayo explosivos submarinos que se persiste en el lico, mientras se en la feria de las propagandas volar las palomitas de ra sacrificarlas en el tiro de pichón de los sin limite y de los bera. Confesamos que honda angustia las rentes al glorioso man cuya vida se agota en cia de la cárcel. A quenen la responsabilidad de tiz martirio, de esta térril e ineficaz se les pata:

"Dichoso el rey que Desdichada la corona que necesita perdón."

### La autora de llegó a Madrid

### LA FAMOSA QUIERE ESTUDIAR AMBIENTE ESPAÑOL

Barajas, 7.—Procediendo Estados Unidos, via ha llegado en avión 17'50 la célebre guiones cinematográficos leamericana Virginia Upp Nelson, con su Upp Finlay Shirley.

La señorita Van Upp lora de varios guiones han hecho mundiales moso, entre ellos "Las modas" y "Valentino". El motivo viaje a España es posibilidad de hacer lículas, una de ambio pañol histórico y otra biente contemporáneo.

Hoy, domingo  
postulación de  
**AUXILIO SOCIAL**