

la Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

Núm 22.877 - Domingo 27 de Marzo de 1949 - Palma de Mallorca



Confío ante todo en las oraciones de los niños»

La octava de las bodas de oro sacerdotales del Sumo Pontífice, se hará la visita colectiva de las escuelas al Santísimo

En su Enciclica de Diciembre de 1947, Su Santidad confió ante todo en las oraciones de los niños. Los directores de la obra, "Visita Colectiva de los niños al Santísimo Sacramento", recordando tales palabras se permiten exponer lo que sería la ocasión para que el mayor número posible de niños hiciera una especial visita al Santísimo dentro de la octava del 3 de abril — fecha de dicho aniversario —, pidiendo las bendiciones del cielo para las intenciones del Santo Padre.

La sugerencia ha sido recogida con todo interés por celosísimos prelados: por el Cardenal Primate, Arzobispo de Toledo; por el Patriarca de las Indias, Obispo de Madrid-Alcalá, Arzobispo de Zaragoza, etc., al igual que por gran número de inspectores de enseñanza primaria y asociaciones de maestros católicos, de toda España.

A juzgar por las cartas que se vienen recibiendo, serán en gran número — en algunas provincias la totalidad — los maestros que acompañados sus alumnos responderán a la iniciativa.

Los dirigentes de la obra invitan a todos los maestros de escuela nacionales y privadas, de Patronatos, etc., para que todos ellos realicen esa especial visita al Santísimo.

En la ciudad "Visita colectiva" una ocasión excepcional para los colegios y catequesis que no hayan implantado todavía la práctica de la visita de los niños al Santísimo, aprovechen esta oportunidad. Con tal práctica, los niños irán acostumbrándose en la visita espontánea, individual y diaria a Jesús Sacramentado, cosa que es de esperar continuará toda su vida.

LEA

en este número

RATEROS, CACOS Y COMPAÑIA por Joaquín Verdagué

LA LIRICA AMOROSA DE J. ARUS

por Miguel Dolc

"GERRES" Y "GERRETTES"

por Antonio Muñet

LA ERUDICION

por Fco. Gual Espuñes

FRAY JUNIPERO

por el Dtr. M. Caldentey Vidal T.O.R.

TAUROMAQUIA CALLEJERA

por Pedro Nimio

EL SEGURO EN EL AIRE

por Julio Mut y Gil

ESTOS "GENTLEMAN" INGLESES

por López Mac Millán

Falleció el cuarto hijo del Kaiser

Stuttgart. — El príncipe Augusto Guillermo de Prusia ha fallecido esta mañana, en un hospital de la localidad, después de una prolongada enfermedad. Tenía 62 años de edad y era el cuarto hijo del último kaiser alemán. — Efe.

SFORZA Y SCHUMAN FIRMARON EL ACUERDO

En el plazo de un año las mercancías podrán circular libremente entre Francia, Italia y Argelia

PARIS, 26. — EL CONDE SFORZA Y ROBERT SCHUMAN, MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES DE ITALIA Y FRANCIA, RESPECTIVAMENTE, HAN FIRMADO UN ACUERDO ADUANERO, ECONOMICO Y DE TARIFAS ENTRE LOS DOS PAISES. POR EL SE COMPROMETEN A ELABORAR EN UN PLAZO APROXIMADAMENTE DE UN AÑO UN ARANCEL DE ADUANAS COMUN, TRAS DE LO CUAL HABRA DE CIRCULAR LIBREMENTE LAS MERCANCIAS ENTRE FRANCIA, ITALIA Y ARGELIA.

EL ACUERDO FIJA TAMBIEN, ENTRE OTRAS COSAS, EL TANTO POR CIENTO QUE DE SUS SALARIOS PODRAN ENVIAR A SU PAIS LOS TRABAJADORES ITALIANOS EN FRANCIA.

EN LOS CIRCULOS OFICIALES FRANCESES SE CALCULA QUE PARA ULTIMAR LA UNION ADUANERA FRANCOITALIANN SERAN NECESARIOS SEIS AÑOS, LEVANTANDOSE GRADUALMENTE HASTA LLEGAR A TAL UNION, LAS RESTRICCIONES AL TRAFICO ENTRE LAS DOS NACIONES. — Efe.

UN EJERCITO MODERNO NO SIRVE SIN CONTAR CON LAS MUJERES

Expresó la Princesa Isabel de Inglaterra en su discurso pronunciado en Londres



jera la terminación de la guerra. Todavía hay grandes nubes en el horizonte como las que han pesado durante toda la vida de mi generación.

Creo que es mi obligación decir lo mejor que pueda lo importante es que aquellas de vosotros que no estén sujetas por sus hijos, estéis dispuestas a servir de nuevo.

La Princesa Isabel se presentó a la reunión vestida de uniforme. — Efe.

«Bello país debe ser»

UNA FLAMANTE VERSION DEL PARAISO SOVIETICO

Berlin, 26. — La emisora alemana que funciona con permiso norteamericano dice que desde el año 1945 han fallecido ochenta mil personas que se hallaban detenidas en los campos de concentración existentes en la zona soviética de ocupación. Agregó que en la Alemania oriental existen en estos momentos 92 campos de concentración para presos políticos y señala que desde 1945 han sido internados más de 180.000 personas. Unos treinta mil han sido enviados a la Unión Soviética. — Efe.

Londres, 26. — La Princesa Isabel ha pedido a las mujeres ex-combatientes del ejército británico que estén preparadas para servir. "Es vital — dijo la Princesa heredera en una reunión de mujeres ex-combatientes en Albert Hall — mantener la fuerza del cuerpo de ejército femenino. Un ejército moderno no serviría de nada sin contar con las mujeres detrás. "El mundo está lejos de la seguridad que esperábamos nos tra-

Alemania no admitirá modificaciones fronterizas

Enérgico mensaje del Gobierno del Estado alemán del Norte del Rin

Düsseldorf, 26. — El Gobierno del Estado alemán del Norte del Rin-Westfalia ha calificado la rectificación fronteriza en la Alemania occidental de "duro golpe contra la democracia".

Hace constar que esta rectificación no se funda en los principios de la Carta del Atlántico, puesto que niega al pueblo alemán el derecho a la autodeterminación. Pone de relieve que esta rectificación se ha llevado a cabo aprovechando la actual incapacidad alemana para actuar invocando el derecho internacional.

Esta declaración, en forma de mensaje dirigido a la población afectada por el acuerdo, dice también que "ningún poder será capaz de destruir los lazos ancestrales que unen al pueblo alemán, el cual permanecerá también unido a vosotros en forma indisoluble".

En general, se espera que todos los políticos alemanes occidentales luchén contra estas revisiones secundarias de la frontera alemana. — Efe.

Cañones con radar

Francfort del Main. — El Ejército norteamericano ha ordenado a los técnicos que completen el examen de los primeros cañones de 90 mm. anti-aéreos, equipados con radar, y que serán distribuidos entre las unidades norteamericanas alemanas. El cañón tiene un alcance de 15 kilómetros y puede ser manejado por cinco hombres. Está en condiciones de hacer 25 disparos por minuto. También puede ser utilizado contra los carros de combate. — Efe.

Distinción a un español

El Presidente del Tribunal Supremo ha sido designado correspondiente del Instituto Internacional de Defensa Social

MADRID, 26. — EL INSTITUTO INTERNACIONAL PARA ESTUDIOS DE DEFENSA SOCIAL ("INTERNATIONAL INSTITUTE OF SOCIAL DEFENSE"), HA NOMBRADO MIEMBRO CORRESPONDIENTE EN MADRID AL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPLENENTE DE JUSTICIA Y CONSEJERO DEL REINO, D. JORGE CASTAN TOBENAS. EL VICEPRESIDENTE DE LA UNION BELGA DE DERECHO PENAL, M. THEO COLLIGNON, QUE ES A LA VEZ PRESIDENTE DEL CONSEJO DE LA ORGANIZACION DEL SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL DE DEFENSA SOCIAL, VENDRA A ESPAÑA EN EL MES PROXIMO PARA HACER ENTREGA OFICIAL DEL NOMBRAMIENTO A DON JOSE CASTAN TOBENAS. — Efe.

SE LEVANTO EL BLOQUEO...

PARA QUE PASARAN SEIS OSOS

Brunswick, 26. — Hace unos días se levantó por unos momentos el bloqueo de la zona de zonas cerca de Eisenberg, con el fin de que pasaran a zona inglesa seis osos de un circo, procedentes de la zona soviética. Llegaron salvos conductos soviéticos e ingleses. En la frontera bajaron del tren ruso los osos y entró en la zona británica en bicicleta; otro osito en un patín y los cuatro restantes a pie. Dos de estos osos interrumpieron la marcha para preparar a los ár-

Un grillo en la jaula

Un consejo homicida y el consultado lo denunció

Roma, 26. — La policía ha detenido hoy al joven de 20 años Grillo quien dirigió una carta al diputado comunista Luigi Longo consultándole acerca de "la mejor manera" para quitar la cabeza del Gobierno italiano, Alcide de Gasperi. Longo entregó la carta a la policía que procedió seguidamente a la detención de Antonio Grillo. Los dos detenidos le han sido ocupadas por la policía dos tarjetas, una del partido comunista y la otra de Acción Católica, en las que en ningún momento pensó seriamente en asesinar al jefe del Gobierno. Grillo admitió haber escrito la carta dirigida a Luigi Longo, pero que se proponía era atraer la atención del mundo comunista sobre la situación de indigencia en que se encuentra su familia. — Efe.

La Almudaina

Decano de la prensa mallorquina

Redacción y Administración.

Santo Cristo, 14

Teléfono 2142 - Apartado 32

Mostacilla

LOS GRANDES CAMPEONATOS

Después de los campeonatos más o menos ordinarios de fútbol, ajedrez, damas y hasta parchessi, ha sucedido el divertido juego del "truc".

"El de Tanda", que no entiende ni una palabra de naipes y que, a la sumo, conoce la sota de oros, ha recogido la noticia, porque para él es para carcajearse que haya señores que un día después de otro, alrededor de una mesa, más o menos redonda, se cambian cartas.

No sé si he de decir lo que afirmó el pícaro y capicuesco don Miguel de Unamuno, respecto a los que se cambian naipes. Desde luego, no fue nada bueno.

Pero claro cambiarse cartas a base del "truc" y entre dos bandos titulados "tutús" y "cabezas duras" no es lo mismo, y quizás el sabio hubiese mudado de opinión.

Y no es lo mismo declinar porque los que hacen "truc" no se limitan a cambiarse cartas, se cambian palabras y hasta frases enteras, de este tenor.

Ahí va "la madona" y "l'amo" (que es el caballo de oros, creo) y "sa llengo" y otras cosas del vocabulario pintoresco de los naipes.

Y no es lo mismo, repetimos, porque en este campeonato, los jugadores están provistos de algo que les identifica y hasta tienen un juez de juego, con "Placa" (con mayúscula) y todo.

En fin, algo para ir a Sancellas que es el risueño (ja, ja, ja) pueblecito escenario de esta grandiosa competición, capaz de hacer mudar la mala opinión de Unamuno sobre los jugadores y que (¿por qué no decirlo?) resumía así: "Se cambian cartas porque no pueden cambiarse ideas".

Claro que no conocía el truc y su léxico.

EL DE TANDA

Artículos Primera Comunión y Semana Santa. Extenso surtido en los almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS.

Orquesta Sinfónica de Mallorca

Maestro Director: EKITAI AHN

TEATRO PRINCIPAL

MARTES DIA 30, ALAS 10'30 NOCHE - MIERCOLES 31, A LAS 7'30 TARDE

PROGRAMA

I parte

Rienzi - Ricardo Wagner

Fiesta en San Juan de Aznalfarache - Turina.

(en memoria del reciente fallecido compositor español)

Romeo y Julieta. - Tschalkowsky.

II parte

III Sinfonía (Heroica). - L. V. Beethoven.

(Despacho de localidades en taquilla)

De Sociedad

Ayer regresaron por vía aérea de su viaje a Barcelona, el Excelentísimo Sr. Almirante Jefe de la Comandancia General de la Base Naval de Baleares, don Luis Viera, acompañado de la señorita Sargrari, Pila y el Teniente Coronel Médico de la Armada, don Miguel Sempol

Mañana marcharán a Madrid en el avión correo nuestros distinguidos amigos don Juan March Servera y esposa doña Carmen Delgado.

"Sapi"

BENDICION E INAUGURACION

La magnífica tienda denominada "Sapi",—S. A. Piña—dedicada a exposición de muebles, decoración y galerías de arte, instalada en la calle Sindicato 96, fué ayer tarde bendecida e inaugurada con la mayor brillantez. Numerosísima concurrencia asistió a dicha ceremonia, siendo el espacio local bendecido por el Rdo. don Juan Borrás, Capellán de la Armada.

Consta este nuevo y elegante establecimiento de tres plantas, muy grandes las de los pisos con un sin número de habitaciones y en las cuales se hallan montados y expuestos los más variados muebles—todos de fabricación isleña—desde el más lujoso comedor o dormitorio, hasta la sencilla y práctica cocina, sin haberse omitido en cada conjunto, el más mínimo detalle, ofreciendo por tanto al visitante, un agradable golpe de vista.

La decoración está a tono y acredita el buen gusto de los que han dirigido la instalación citada,—arquitecto señor Juncosa y dibujante señor Leclerc—, con lo que este nuevo establecimiento se coloca junto a los más destacados de su clase.

La fachada es fina y en ella se ha colocado hermoso onix del Pont d'Inca, y a la entrada, soberbia por sus dimensiones, figuran a ambos lados grandes mostradores en los que se exponen los muebles de dos habitaciones completas y lujosas. En el salón exposición de cuadros, la distinguida artista doña Pilar Montaner de Sureda, expone una colección de sus obras que merecieron cálidos elogios.

Los numerosos invitados fueron altamente atendidos por don José Piña Forteza, señora e hijos, recibiendo unánimes felicitaciones.

En la parroquia de Ntra. Sra. de la Salud del Terreno, recibió las aguas bautismales, imponiéndola los nombres de María Antonia, la primogénita de don Antonio Vadell Castillo, funcionario de la Caja de Pensiones y doña María C. Gómez Nadal. Actuaron de padrinos don Miguel Vadell y doña Anita Gómez

Por vía aérea llegaron ayer de Barcelona don Alejandro Pou; don Miguel Casanovas; don Bernardo Campins; doña Antonia Martorell y doña María y doña Antonia Juan.

Ayer llegaron de Valencia en el vapor correo la señora Marquesa de Casa Ferrandell; don Emilio Mateu y don Sebastián Roca.

Musicales

LA "ORQUESTA SINFONICA" PREPARA OTRO GRAN PROGRAMA

Después del gran éxito obtenido por la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" en la interpretación de la "Novena Sinfonía" de Beethoven, el cual fué digno programa para conmemorar el segundo aniversario de su presentación al público, la Orquesta ensaya para los conciertos que tendrán lugar el martes y miércoles próximos, otro gran programa que habrá de ser muy del agrado de los numerosos aficionados a la música.

En la primera parte serán interpretadas obras de Wagner, Turina y Tachikowsky y la segunda estará íntegramente dedicada a Beethoven, interpretándose la "Tercera sinfonía" más conocida por el nombre de "Heroica".

Como ya se ha dicho dichos conciertos tendrán lugar en el Teatro Principal el martes y miércoles, días 29 y 30, en audiciones de noche y tarde, respectivamente.

Plumas estilográficas

Recibido nueva remesa

en

LIBRERIA MUNTANER

Cadena, 2 - Palma

Los Directores de Agencias Viaje inglesas, visitaron Valldemosa, Deya y Sóller



Los excursionistas británicos con el Presidente del Fomento Sr. Mulet, y el secretario de la Delegación del Fomento Sr. Mut, a la llegada de los primeros al aeródromo de Sóller.

Los Directores de empresas de viajes inglesas que se encuentran en esta Isla en viaje de estudios realizaron ayer una excursión a Valldemosa, Deya y Sóller, saliendo de Palma por la mañana en autocar acompañados de representantes de Agencias de Palma y del Jefe de la Oficina de la Dirección General de Turismo en Palma D. Matías Mut.

Se detuvieron en Valldemosa, visitando las Celdas y la iglesia de La Cartuja, siendo recibidos por el Sr. Cillindras, en representación del Ayuntamiento de aquel pueblo, quien les obsequió con un vino español.

Seguidamente y después de asomarse breves momentos al Mirador de Ses Pites, siguieron hacia Deya y Sóller, a cuyo puerto llegaron alrededor de las dos de la tarde.

La comida se celebró en el Hotel Marisol de dicho Puerto y a ella asistieron el Subdirector de Ferrocarril de Sóller don Miguel Puig Morell y el Vicepresidente

del Fomento, don Tomás Ferrer y Oliver.

El tren se detuvo en pintorescos sitios de Valldemosa, Deya y Sóller, saliendo de Palma por la mañana en autocar acompañados de representantes de Agencias de Palma y del Jefe de la Oficina de la Dirección General de Turismo en Palma D. Matías Mut.

Se detuvieron en Valldemosa, visitando las Celdas y la iglesia de La Cartuja, siendo recibidos por el Sr. Cillindras, en representación del Ayuntamiento de aquel pueblo, quien les obsequió con un vino español.

Seguidamente y después de asomarse breves momentos al Mirador de Ses Pites, siguieron hacia Deya y Sóller, a cuyo puerto llegaron alrededor de las dos de la tarde.

La comida se celebró en el Hotel Marisol de dicho Puerto y a ella asistieron el Subdirector de Ferrocarril de Sóller don Miguel Puig Morell y el Vicepresidente

del Fomento, don Tomás Ferrer y Oliver.

El tren se detuvo en pintorescos sitios de Valldemosa, Deya y Sóller, saliendo de Palma por la mañana en autocar acompañados de representantes de Agencias de Palma y del Jefe de la Oficina de la Dirección General de Turismo en Palma D. Matías Mut.

Se detuvieron en Valldemosa, visitando las Celdas y la iglesia de La Cartuja, siendo recibidos por el Sr. Cillindras, en representación del Ayuntamiento de aquel pueblo, quien les obsequió con un vino español.

Seguidamente y después de asomarse breves momentos al Mirador de Ses Pites, siguieron hacia Deya y Sóller, a cuyo puerto llegaron alrededor de las dos de la tarde.

La comida se celebró en el Hotel Marisol de dicho Puerto y a ella asistieron el Subdirector de Ferrocarril de Sóller don Miguel Puig Morell y el Vicepresidente

del Fomento, don Tomás Ferrer y Oliver.

El tren se detuvo en pintorescos sitios de Valldemosa, Deya y Sóller, saliendo de Palma por la mañana en autocar acompañados de representantes de Agencias de Palma y del Jefe de la Oficina de la Dirección General de Turismo en Palma D. Matías Mut.

Se detuvieron en Valldemosa, visitando las Celdas y la iglesia de La Cartuja, siendo recibidos por el Sr. Cillindras, en representación del Ayuntamiento de aquel pueblo, quien les obsequió con un vino español.

Seguidamente y después de asomarse breves momentos al Mirador de Ses Pites, siguieron hacia Deya y Sóller, a cuyo puerto llegaron alrededor de las dos de la tarde.

La comida se celebró en el Hotel Marisol de dicho Puerto y a ella asistieron el Subdirector de Ferrocarril de Sóller don Miguel Puig Morell y el Vicepresidente

del Fomento, don Tomás Ferrer y Oliver.

El tren se detuvo en pintorescos sitios de Valldemosa, Deya y Sóller, saliendo de Palma por la mañana en autocar acompañados de representantes de Agencias de Palma y del Jefe de la Oficina de la Dirección General de Turismo en Palma D. Matías Mut.

Se detuvieron en Valldemosa, visitando las Celdas y la iglesia de La Cartuja, siendo recibidos por el Sr. Cillindras, en representación del Ayuntamiento de aquel pueblo, quien les obsequió con un vino español.

Seguidamente y después de asomarse breves momentos al Mirador de Ses Pites, siguieron hacia Deya y Sóller, a cuyo puerto llegaron alrededor de las dos de la tarde.

La comida se celebró en el Hotel Marisol de dicho Puerto y a ella asistieron el Subdirector de Ferrocarril de Sóller don Miguel Puig Morell y el Vicepresidente

del Fomento, don Tomás Ferrer y Oliver.

Gran Venta Inauguración

SINDICATO 96
TEL-4252

En todos los modelos y categorías

Sapi realiza una gran venta para solemnizar su inauguración. Es una magnífica oportunidad para que Ud. visite sus tres pisos de exposición y elija los juegos y piezas con que desea adornar su hogar.

SAPI

UNA FIRMA QUE GOZARÁ DE SU CONFIANZA

MUEBLES-DECORACIÓN
GALERÍAS DE ARTE

EXPOSICIÓN-PILAR MONTANER DE SUREDA

Colima

El Gobernador Manuel Pardo Suárez entre otras las señoras, el Alcalde de Palma, don Francisco Coll Fuster, el Diputado don Francisco Vialba y el alcalde de Santanyí.

Vea SALA EXPOSITIVA

Así se ve

UN BELLO SAPI

Establecimiento

VENTAS AL CONTADO

LA LIRICA AMOROSA DE J. ARUS

Joan Arús tiene un matiz propio, genuinamente definido, en la gama de la poesía amorosa catalana. Si con su copiosa producción poética, con sus versiones de líricos extranjeros, con sus artículos y volúmenes de crítica y estética ha conquistado el poeta de Castellar del Vallés, desde 1914, un sitio de preferencia — confirmado en 1931 con el título de "Mestre en Gai Saber" — en el panorama general de nuestra literatura, su poesía amorosa ocupa en este mismo plano un significado singular.



El 1922 data su "Libre d'Amor", que confería valor concreto a esta manifestación lírica. El libro, actualmente reeditado, tras de una cuidadosa revisión, en las finas publicaciones de la "Biblioteca Selecta", se ha visto aumentado con dos valiosas aportaciones: "Sonets a l'esposa", Flor Natural en los Juegos Florales de Barcelona de 1926, y "Les mans de l'esposa", premio extraordinario en los de 1929. De este modo, la trayectoria amorosa de la Musa de J. Arús se dibuja ante nuestros ojos en la total continuidad de la inspiración.

¿Qué sentido particular está reservado a esta poesía en la visión global de la poesía amorosa? En ésta caben, realmente, diversos aspectos jerárquicos; esencialmente, dos, como en el mismo proceso de la vida, el juvenil y el maduro: lo que Persio llamó "iuvenes iocii" y Catulo "iuuenilia", frente a la "pietas" más entrañable. Víctor Hugo sintetizó este doble estado en aquellas dos estrofas solemnes de su "Booz endormi", magníficamente traducida por Riber (no es de extrañar que al gran poema bíblico dedicaran sendas versiones, entre otros, D'Annunzio y M. Ferrá):

"Com he de creure jo que em venga tanta glòria,
i com, de vuitant, puc engendrar un infant?
Quan hom és jove i fort els dies a llevar
li surten triomfalment com d'una gran victòria.

Però quan hom és vell i fred i tremolor"...

En estas jornadas triunfales de la juventud surge la inspiración amorosa con todos los hechizos y las inquietudes de la sangre cálida y palpitante; el amor es entonces tormento, fiebre, incendio en las tinieblas. La madurez estival transforma esta primavera jocunda; la tibieza otoñal dora sus frutos. Indudablemente, aquella florescencia de los años verdes se ve secundada por una sucesión de circunstancias propicias, que parecen rebelarse, hoscas y primitivas, al franquearse el rubicón de los lazos nupciales. Así, la luna de miel puede señalar el fin de unos juegos de amor fáciles y luminosos; pero si la inspiración sigue incorrupta, alcanza ésta su grado decisivo, su consagración estática y difícil, la felicidad, representada por la llama del amor conyugal y por el maravilloso tónico del sosiego hogareño.

Tal es el estado en que se presenta la lírica amorosa de Joan Arús: el estado más peligroso para la vitalidad y la novedad de la inspiración. De vuelta de múltiples experiencias, de ya lejanas aventuras, declara el poeta:

"Ja el meu amor no és el penell que gira,
ja no és la posta bella i canviant;
sé on és la dona que per mi sospira
i per cantar l'amor tinc un sol cant."

Hay que desasirse de la diversidad para ser feliz. A los amores ha sucedido el Amor. El sentimiento vago, disperso, "ventosus", como diría Horacio, se polariza ahora hacia esta intimidad desnuda, capaz de convertirse en yermo hostil o en aurora inextinguible, en drama o en idilio. En todas las páginas amorosas de J. Arús, nunca víctimas de la monotonía, alienta esta frescura matinal y tierna del misterio apenas abordado, que hace todas las cosas limpias, sanas y piácidas:

"Quin benestar damunt les nostres vides plana!
El món és per nosaltres una cosa llunyana"

Esta profunda sensación de plenitud es uno de los principios que hacen la vida digna de ser vivida. La paternidad proyecta hacia el porvenir, en una concatenación de temores y esperanzas, la ilusión de la supervivencia inmediata:

"...el cor em diu que ja res més no em manca
i és, tot el món, igual que si fos meu.

Mai com avui la vida em fou tan bella
amb la muller i l'infant que m'ha donat.
No em tempta ja l'externa meravella:
mon goig més pur el trebo a llur costat".

En este clima espiritual, la extinción física es simple anecdota humana. "Les mans de l'esposa" acusan, con su escalofrío de angustia, el gesto impávido de quien sabe la verdad y abre los ojos a otra vida. El amor sirve así de eslabón entre el pasado y el futuro; en el cuadro de la vida no hacemos sino llegar, pasar y morir; si se logra que la omnívota gracia del amor dé forma y valor a esta incertidumbre, el esfuerzo no habrá sido baldío. Esta es la misión que Joan Arús ha confiado a su lira amorosa: la elegancia de los endecasílabos, la simplicidad y pureza de la expresión, la innata distinción de los elementos lingüísticos son únicamente los recursos externos, no siempre accesibles a todos, de esta misión específica.

Miguel DOLÇ

AHORRE

usando para sus compras el carnet **Unicom**

Oficinas: Bolseria, 17

Notas de Arte

LA EXPOSICION DE TITO CITTADINI EN BARCELONA

J. Ramón Masoliver, al juzgar la muestra de Tito Cittadini, ha escrito en "La Vanguardia":

"Tito Cittadini nos ha traído de Mallorca paisajes e interiores en profusión, empapados todos ellos de una suave espiritualidad encaimada y serena, muy lejos de la espectacularidad que tantas veces marca como única característica relevante la fisonomía de la pintura de los enamorados de los escenarios isleños."

"No la persecución del volumen ni la exacta descripción del asunto mueve los pinceles de Cittadini. Este argentino mallorquinizado, con tantos años de residencia en la isla, se inspira mucho más en una placentera visión de tenuidades y transparencias que nos traduce en una sucinta pincelación encaminada a crear un determinado clima de lirismo felizmente conseguido".

"Sus gamas son filtradas por una dignidad colorística que rechaza el estallido chabacano. Y donde mejor se mueve es en el paisaje de playa, animado con figuras, en los que tampoco es mayor la insistencia. Si a alguien se antojase excesiva la brevedad narrativa de Tito Cittadini, le diría que a un pintor que con tanta agudeza obtiene la transcripción del tema, valiéndose de la parquedad de elementos con que la busca, nada más hay que pedirle".

CÁMAS de METAL BARNÉS



FABRICACION PROPIA
CONTADO Y PLAZOS
SINDICATO 61-PALMA

PATINES
PARA PISTA Y HOCKEY

CASA CODINA
G. MOLA 8-PALMA

Anuncios breve

CORTE-CONFECCION. Aprendalos cómodamente por correspondencia. Pida folletos gratis a Eva. Apartado 252. San Sebastián.

PORTALS NOUS. Prepare allí su próximo verano adquiriendo un solar. Informes: M. Falconer. Sindicato, 191. B. Vaquer. Avda. A. Rosselló, 108. 1.º

SE VENDE o alquila chalet en Amanecer, libre inquilino. In forme: Teléfono 2272 y 2772.

SE DESEA MAESTRO TINTORERO con experiencia en el ramo de tintes, quitamanchas y lavados. Escribir referencias y pretensiones al APARTADO N.º 32. PALMA.

PAGO BIEN objetos de oro y plata, papeletas de empeño. Vía de ría, 27, entresuelo. De 10 a 1 y de 4 a 6.

Decia La Almudaina

Hace 50 años

27 DE MARZO DE 1899

El sábado por la noche en el local de la "Capella de la Música Sacra" dió su anunciada conferencia sobre "Música Sacra en la guerra", nuestro estimado amigo el escritor musical don Antonio...

Defender la música polifónica es defender la que para la música polifónica nació. Así lo entiende Noguera y así lo puso en práctica el sábado por una conferencia, que no intentamos extractar.

Ayer por la tarde falleció, después de penosa enfermedad la virtuosa señora doña Teresa Salvá, viuda de Ros y madre de nuestros amigos don Gabriel y don...

En el establecimiento musical del señor Martorell puesto a la venta una bonita pieza para piano, compuesto por el maestro don Pascual Martorell, titulada "Polichinela". El precio de dicha pieza es de 3 pesetas ejemplar.

Hace 25 años

27 DE MARZO DE 1924

Uno de los periodistas preguntó al Alcalde de Palma si se había tomado ya resolución alguna respecto al pago del importe del cuadro del notab'e pintor don Rusiñol, adquirido por el Ayuntamiento a raíz del homenaje insigne propagador de las bellezas de la isla y por el que se abstuvo de señalar precio el autor dejándolo al...

Según parece la cantidad asignada por el Ayuntamiento dicha obra es la de dos mil pesetas.

Se da como seguro el nombramiento de Alcalde de Palma, a favor de don Alfredo L'ompart.

Ha fallecido el Rdo. P. Francisco Solivellas, que fue rector de las obras que el llorado Obispo Campins levantó el Santuario de Ntra. Sra. de Lluch.

Roma. — Una parturienta de diez y ocho años, Ana Santamaria, ha dado a luz un monstruo.

De cabeza hasta la cintura tenía forma humana y tura para abajo forma de pescadilla.

El monstruo nació vivo pero murió instantes después.

MAÑANA LUNE REAPERTURA

con la extraordinaria

Gran Venta del Duro

con artículos sensacionales

EL DURO

CUESTA SANTO DOMINGO 4, 5 y 6

La casa que vende más barato de...

El "CHIQUITIN" que alegrará su hogar!

"CHIQUITIN Invicta"

Todo el dinamismo de un receptor grande concentrado en este nuevo modelo Invicta. Es el radio de 5 válvulas más pequeño construido hasta hoy.

Distribuidor exclusivo

RADIO BALEA

Calle de San Miguel, 151 - 154

Orientaciones

GERRES Y GERRETES

Habiéndome duplicado unos pocos ejemplares de "gerres" y "gerretes" de fabricación mallorquina, ordené, aproveché las noticias a que se prestaban, y las con- gregaciones a que se alcañicé a través de una afi- que data de muchos años, que publicar poco ha en esta revista LA ALMUDAINA un ar- acerca de los pitos cerámi- de Mallorca que con el pre- completo el propósito in- y donativo sobre una materia de común y alcance notorio. Ya conoce el lector la tradición de Mallorca, tan unida a de la cerámica, por la en to- tiempos reconocida habilidad de los artesanos insulares y la abundancia de tierras aptas para las industrias. Según el Reve- don Bartolomé Quetglas ya existía en el siglo XIV premio de alfareros de Palma, en el XVI una cofradía de los mos en Inca, y presumo que fuera también en Felanitx con esta relación tratándose de industria tan generalizada en Mallorca. Es que, además, como tengo indicado otras veces, estas vasijas descubiertas en las excavaciones y que por forma y antigüedad se da una clasificación determinada, no hay para considerar a todas de exportación cuando pueden ser fabricación local.



El ejemplar que figuró en la exposición de Porreras

ros vacíos cuya utilidad fácilmen- te se explica. De la época medie- val son, por consiguiente, esas va- sijas.

Considérese que desde hace mucho tiempo "gerrer" en ma- llorquín es lo mismo que alfare- ro aunque este artesano fabrique además de cántaros, tinajas, ber- negales, alcaduces, ladrillos para los pavimentos, barreños, etc. La antigua calle de la "Gerreteria" significa mucho a este propósito.

No es el cántaro de barro un objeto que suela durar o conser- varse durante mucho tiempo, va- ya o no a la fuente. Por eso se construían, también, "d'aram" y cobre, habiendo visto ejemplares

nuestras costumbres, se refieren a nuestras típicas "gerres", ilus- trando, a veces, sus impresiones con dibujos. Sólo una cita, Gas- ton Vuillier en "Les Iles Oubliées. Paris. Librairie Hachette. 1893" dice lo que traduzco del francés: "Hay en Pollensa dos fuentes y me place ver a las mujeres sacar agua. Tienen una manera muy graciosa de llevar el cántaro anti- guo apoyado en la cadera". A un dibujo alusivo en el que figu- ran dos lindas payesitas seguidas de una vieja, todas con el cánta- ro abrazado a la derecha y con apoyo en la cadera, lo comenta: Las canéforas de Pollensa.

Hay "gerres" de varios tama- ños, esto es grandes, medianas y pequeñas y hasta en miniatura como juguetes. Pueden llegar a tener hasta tres palmos de alto y no más de seis a siete centíme- tros.

Cuando joven y por la feria de Ramos, cuando todavía se desen- volvía ésta con carácter busca- do en la Rambla el arrimo de los corpulentos plateros en mal hora talados, no faltaban los puestos de "gerretes" de Felanitx como apropiados objetos para regalo, al cual que no faltaban en las aña- ceas a que hice referencia al es- tudiar los pitos cerámicos de Ma- llorca. Su altura, desde 6 a 7 centímetros hasta de 25 a 30.

Continúa Felanitx fabricando "gerres" y "gerretes" y en las que son como un objeto para re- galo prevaéce en exquisitez, buen gusto y tipismo. Son cantarillos airosos y extremadamente propor- cionados. Cuello alto, dos opues- tas asas que van desde él hasta la mayor anchura del vientre, y base un poco más amplia que la embocadura. El gran poeta don Juan Acover enlazó el donaire de la payesita de "La Serra" con el cantarillo:

"Oh flor de muntanya, fina [morenó,
oh la pageseta qu'es una [pintura
i té la cintura
com un gerricó"

Pero es que, también, a las já- rritas de Felanitx se las adorna exteriormente con superpuestos calados, flores y pajarillos y, a veces, con imágenes de la misma materia, un poco al gusto de Ma- nises, a excepción de que Fela- nitx no usa barniz ni engobe, co- loreadas o no, y cuya decoración podía dar base al lucimiento de la Virgen y del Arcángel San Mi- guel. Un ejemplar vi así, proba- blemente del XVIII o que conta- rá un centenar de años, y que lla- mó la atención en la reciente ex- posición de antigüedades en Por- reras, cuya comisión organizado- ra me honró en que ayudase a la clasificación y presentación del acervo recogido.

Para terminar, reproduzco lo que expone acerca de la materia el Rdo. D. Cosme Bauzá y Adro- ver, Pbro., en su "Historia de Felanitx (1921)", ciudad de se- ñalada tradición alfarera y que en 1917 contaba aún con ocho alfa- reras, y en la que son gala e inspiración esas garridas jovenci- tas, hermanas de las que antaño florecieron en donosura, ataviadas a la antigua usanza, y cuyo tér- mino posee una arcilla o greda blanca, limpia y fina, con la cual los artesanos fabrican los venta- josamente conocidos cántaros: "Con arcilla blanca hecha barro, trabajan nuestros alfareros tan primorosamente que desde tiem- pos inmemoriales tienen mucho aprecio en la isla y fuera de ella, como es notorio, unos artísticos jarritos, conocidos propiamente en todas partes por "gerretes de Felanitx". Vasijas muy aptas para conservar fresca el agua durante los calores de verano. La prueba más resaltante de su mérito y aprecio, tanto por la forma como



Las canéforas de Pollensa

memorables Alfareros que figuraba en el altar mayor del templo de "San Espiritu" y que represen- ta a la Santísima Trinidad en- tonces San Antonio y el Beato Ra- mon Lull, acerca del cual el culto de la Sociedad Arqueológica Lu- cense don Antonio Giménez, dió una enjundiosa conferencia atri- buyéndole una antigüedad de unos seis siglos. Los vanos entre los arranques de las bóvedas y el piso que los separa correspondientes a las ca- ñas laterales de nuestra Cate- dral, están rellenos con cánta-

tenidos por del siglo XVII, otros del XVIII y abundantes del XIX. Si nos detenemos a examinar las estampas representativas de los pueblos de la isla que orlan el mapa de Mallorca, de finales del XVIII, llamado del Cardenal Des- puig, salta a la vista nuestra tra- dición alfarera. Pocas son las noticias que dan los historiadores mallorquines acerca de la fabricación de nues- tros cántaros, pero la mayor par- te, y son muchos, de los artistas que visitaron la isla durante el siglo pasado y principios del pre- sente y que escribieron sobre

NOTICIARIO LOCAL

CUPON DEL CIEGO
Sorteo del día 26
Núm. 735

FARMACIAS ABIERTAS HOY DIA 27

- (De 9 mañana a 10 noche). Aguiló, Villalonga, 64 (San ta Catalina).
- Bordoy, Del Campo, 14 (Mo- linar).
- Cafafell, Sindicato, 135.
- Cardell, Pl. Cardenal Reig, 14.
- Castañer, San Jaime, 5.
- Caubet, Calvo Sofelo, 17 (El Terreno).
- Llobera, Plaza Santa Eula- lia, 1.
- Oliver, Aragón, 140 (Hos- pital).
- Tarongí, San Miguel, 93.

Ayuntamiento

LA RETIRADA DE CARNES DEL MATADERO MUNICIPAL

Habiendo sido puesto en cono- cimiento de esta Alcaldía que, al ser retiradas las carnes del Ma- tadero Municipal con destino a las carnicerías de los suburbios, no son observadas las medidas higiénicas y sanitarias dictadas al efecto, se previene la obligatorie- dad de que dichas carnes sean transportadas totalmente envuel- tas en telas blancas y limpias, sin el más mínimo contacto con el aire, ni la luz solar, a fin de evi- tar el contagio con el polvo y demás inconvenientes. Los medios de locomoción destinados a estos efectos deberán estar en perfec- tísimas condiciones de higiene. El incumplimiento de alguna de estas disposiciones será motivo de severas sanciones por parte de esta Alcaldía, ya que es intolerable que carnes destinadas al con- sumo público sean transportadas en la forma poco escrupulosa que ha sido denunciada.

Sociedad Protectora de Animales y Plantas

La Comisión organizadora tiene el gusto de participar a todos los simpatizantes de la fundación en Palma, de la So- ciedad Protectora de Anima- les y Plantas, actualmente con domicilio provisional en la calle Costa y Llobera, 15, te- léfono, 1073 que ya se hayan muy adelantados los trabajos para su constitución, espe- rando en breve plazo poder someter a la consideración y sugerencias de los mismos su correspondiente Regla- mento.

Les recuerda también que todos aquellos que hayan fir- mado o firmen el boletín de adhesión antes de la aproba- ción de sus Estatutos, serán considerados socios fundado- res.

por el esmero, está significada en unas trovas mallorquinas que de- tan de cuando la visita a Mallorca por S. M. la Reina Isabel II y su Augusta y Real familia, día 11 de septiembre de 1860. Entre otras, valga la siguiente:

"La Reina estava enfadada, no coneixia ningú;
Na Cordella li va dú
una gerreta pintada".

A. MULET
Palma, marzo 1949

Nanrell, Jaime II, 107.
Servicio nocturno
(De 10 noche a 9 mañana).
Jesús Antich, Colón, 46.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegó de Barcelona la mo- tonave postal "J. J. Sister". De Valencia el vapor correo "Rey Jaime I". Salió para Barcelona la mo- tonave postal "J. J. Sister". Han sido despachados: Pa- ra Ceuta el vapor "Jacinto Verdaguer". Para Barcelona el pailebot "Caña Antió". Llegó de Casablanca el va- por español "Reus".

TEATRO Lirico
Martes 29 y miércoles 30
Tarde a las 6'30
Noche a las 10'30
PRESENTACION DEL GRAN ESPECTACULO

Voces de la radio

Selección Radifónica n.º 2
El espectáculo que hará visi- ble a sus artistas favoritos. Un acontecimiento sensacio- nal. Una selección de finali- stas de ¿El otro yo? y ¿Yo soy él? reunidos en este incomparable espectáculo

- Los mejores imitadores de
- Trudi Bora**
Ana M.ª Ramón
- Mari Merche**
Amparito Ferrán
- Raquel Meller**
Emilia Claramunt
- Lola Flores**
Carmen Montes
- Antonio Amaya**
Blani Overo
- Carlos Gardel**
Francisco Cano
- Mauricio Chevalier**
Simón Harmon
- Jorge Negrete**
Carlos Tréjo
- Groucho Marx**
Carlos C. Hernández
- Borra Minovich**
Vicente Capatons
- Trio Musical Azteca**
Conjunte de éxito
- Bonet de San Pedro**
Enrique Durán
- Roberto Riso**
Eminente cantor melódico,
con su pareja
- Teresita Jordan**
La Radio, el Cine, la Opera, la Zarzuela, las Variedades, todo a través de este con- junto de celebrados imitado- res de los concursos Radio- fónicos celebrados en las Arenas y en el Teatro Tivoli de Barcelona
Este espectáculo será presen- tado por el gran locutor
ESTEBAN DE LA PEÑA
¡Dos únicos días de actuación!



FR. JUNIPERO SERRA

IV. "A la sombra de fray Junipero": el humanista padre Bartomé Pou.

Al cumplido amigo P. M. Batllori, S. I., quien fue el primero en señalar el contacto, nunca sospechado, del padre Pou con el padre Serra.

El fray Junipero, el misionero eclipsó al sabio. ¿Quién hubiera pensado jamás, a no haberlo registrado su fiel biógrafo, que el Evangelista del Mar Pacifico, antes de salir para América, había ocupado con honor la cátedra de Filosofía del convento de San Francisco de Palma, por aquel entonces emporio de las ciencias, y más tarde, borrado de Doctor, la de Prima del Maestro Suñil, en la famosa universidad Iuliana? ¿Quién hubiera creído que el padre Serra lograra reunir a sus pies, en San Francisco, a más de sesenta discípulos, "entre religiosos y seculares", y un número mucho mayor es el estudio general de Mallorca, no pocos de los cuales lograron alcanzar el birrete de doctor? El mismo padre Pou, tan largo en narrar los hechos de los apóstoles novisimos de California, es muy corto, casi mudo, por lo que mira a la gloria del doctorado y magisterio de su maestro, en la ciudad de Mallorca. Algo dice, ciertamente. Pero con la misma sobriedad con que el evangelista san Lucas refiere la vida privada de Jesús: "Bajó con ellos [sus padres], y vino a Nazaret, y les estaba sujeto..."

Para el padre Pou, la vida pública, la verdadera epopeya del padre Serra, empezaba en la Alta California.

Ahora bien: entre todos los discípulos que tuvo el padre Lec... y Doctor Serra, bien en el convento de San Francisco, bien en la universidad literaria de Mallorca, ninguno descolió tanto, en el campo de las letras, como el célebre humanista mallorquín padre Bartolomé Pou, jesuita, natural de la villa de Algaida (1724-1797). ¿Qué juicio harías, amigo lector, de un alumno de filosofía, de sólo trece años, al cual su maestro le hubiera encomendado la pública defensa de unas tesis filosóficas en la iglesia de San Francisco, llega de la flor y nata de la intelectualidad mallorquina? Pues éste es el caso del padre Pou con respecto al padre Serra. Un programa de las tesis sustentadas por el niño Bartolomé Pou, día 16 de diciembre de 1740, cuando apenas contaba trece años, en la iglesia de San Francisco, "sub umbra Fr. Juniperi Serre", esto es, a la sombra de fray Junipero Serra, impreso sobre fina seda amarilla, conservase como una riquísima joya, en una casa particular de Algaida, propiedad de los descendientes del hermano del padre Pou.

Bartolomé Pou no siguió los derroteros del Apóstol de la Alta California. Pero también a él, si bien en un orden diverso, le cupo una gran tarea de apostolado: el de la ciencia. Si el maestro, el padre Serra, fundó veinte y una misiones en América, su discípulo, Bartolomé Pou, llegó a abrir un número casi no inferior de escuelas de literatura clásica en Europa: Lérida, Cervera, Tarragona, Bolonia, Roma... Si el padre Serra logró forjar a almas del templo del padre Pou, padre Verger, padre Crespí, padre Jaume... el padre Pou contará entre sus discípulos nombres tan esclarecidos como Joaquín Pla, profesor de lengua caldea en la universidad de Bolonia, José Quirós, afamado jurista, Montengón, uno de los más valiosos novelistas españoles de la época, Antonio Vila, restaurador de los estudios griegos en la universidad de Ferrara...

Y, gracias al padre Pou, el nombre de Mallorca y el de sus hijos más preclaros, como el de Ramón Lull, el de Sor Tomasa y, también —por qué no?— el de fray Junipero, será pronunciado, allende el mar azul, con tanta devoción como cariño. ¿Y cómo adoraba a su patria chica el célebre humanista algaidense! Al saber el éxito feliz que acababa de tener la causa de la Beata en Roma, no cabiendo en sí de gozo, escribía, desde la ciudad eterna, a su gran amigo el canónigo de Tarragona Ramón Foguet, en fecha de 18 de agosto de 1790, un año después de haber fallecido en Querétaro (México) el discípulo y amigo entrañable de fray Junipero, padre Pou: "Hoy mismo (¡Viva Mallorca!) se ha tenido la congregación antepreparatoria sobre los milagros de sor Tomasa, que V. tendrá beatificada por todo el año próximo. Todos los votos han sido favorables".

¿Quién le habría dicho al padre Pou que, a la causa de beatificación y canonización de la santita de Valldemosa seguiría casi sin interrupción, la de la glorificación del padre Serra?

Dr. M. Caldentey Vidal, T. O. R.

De Lluchmayor

Diputados Provinciales. — En las elecciones celebradas el domingo día 20, fueron elegidos diputados provinciales el Alcalde don Sebastián Garau Auget y el concejal del Ayuntamiento de Palma y paisano nuestro don Antonio Garau Vidal.

Nuestra más sincera felicitación. El sábado día 18, asistimos a la representación de la zarzuela del Mtro. Zorozobal "La del manajo de rosas" por la Agrupación de Educación y Descanso de Palma, en la que hacía su debut nuestra paisana Francisca Picornell.

La labor de la mayoría de los componentes de dicha agrupación fué de nuestro agrado, principalmente la de Miguel Vidal —última que sea tan exagerado en algunas de sus intervenciones—.

El conocido actor cómico local Andrés Noguera, demostró su falta de compenetración con España, para interpretar con el éxito de otras veces su papel de Capé.

Francisca Picornell, al principio de la función nos produjo la impresión de que se sentía cohibida le representar ante el público, pero a medida que transcurría la obra se afianzó y consiguió calurosos aplausos, luyendo que bisar la Habanera del segundo acto.

El final de fiesta resultó brillantísimo.

Deportivas. — La delantera de España, jugó en Manacor sin coordinar una sola jugada en toda la tarde. Compartimos la opinión de varios testigos del encuentro que los encargados de la formación del equipo se equivocaron —una vez más— a, alinear en la delantera a Puigserver, cuando dicho jugador ha demostrado en infinidad de ocasiones que es completamente nulo para jugar de exterior, y si que puede cumplir en el puesto de defensa.

Destaquemos la actuación del trió defensivo integrado por Car, Manresa y Serra, principalmente del primero, que en un alarde de amor al Club se alineó de canchero y realizó paradas de mucho mérito.

El próximo domingo le corresponden visitarnos a Atlético Baleares, y la alineación de dicho equipo creemos diferirá muy poco de la que presenta en la competición nacional.

Enfermos. — Se encuentra muy mejorado de la intervención quirúrgica que le fué practicada, don Pedro A. Tomás, empleado de la fábrica de calzado Munar, Oliver y Mulet.

Viajeros. — Ha salido para Barcelona el conocido industrial y propietario don Antonio Taberner Monserrat.

Rumores locales. Hemos oído diversos comentarios callejeros elogiando entre otras cosas, el arreglo de los caminos vecinales, mejora que creemos que nuestro Ayuntamiento extenderá, procurando el arreglo de los baches de las céntricas calles, como las que desde la Estación del Ferrocarril van a la Plaza, tránsito obligado de muchos foráneos y paseo favorito de nuestra juventud, ya que el estado en que se encuentran no contribuyen a elevar el buen nombre de nuestra ciudad.

Cines. — Recreativo. — Presenta la interesante película "Viaje sin retorno", por Merle Oberón y George Brent. De complemento "Locos del aire", por los célebres cómicos Laurel y Hardy. Próximo estreno: "Alma rebelde".

Mataró. — Anuncia para el sábado y domingo la gran comedia en tecnicolor "Las modelos", por Rita Hayworth y Gene Kelley. De complemento, "El proserito".

Patronato. — Estreno del magnífico film "La senda tenebrosa", por Humphrey Bogart y Lucille Bacall. Otro interesante film completa este programa.

J. Tomás

Reparto de la próxima semana

Reparto de ACEITE, ALUBIAS, CHOCOLATE y AZUCAR para ADULTOS; de ALUBIAS, ARROZ CORRIENTE y JABON para FANTILES DE LACTANCIA NATURAL; de LECHE CONDENSADA y JABON para INFANTILES DE LACTANCIA ARTIFICIAL y ARROZ CORRIENTE para INFANTILES DEL SEGUNDO CICLO, y de AZUCAR, JABON y ARROZ CORRIENTE para INFANTILES DEL TERCER CICLO, correspondiente a la semana número 14 comprendida entre los días 28 del actual al día 2 del próximo mes de Abril.

ADULTOS

Contra corte del cupón de la semana número 14 de azúcar 1/4 litro de ACEITE por persona al precio de 2'20 ptas. ración.

Contra corte del cupón de la semana número 14 de legumbres 250 gramos de ALUBIAS por persona al precio de 1'55 ptas. ración.

Contra corte del cupón de la semana número 14 de chocolate 100 gramos de CHOCOLATE por persona al precio de 1'00 pesetas ración.

Contra corte del cupón de la semana número 14 de azúcar 100 gramos de AZUCAR por persona al precio de 0'75 ptas. ración.

INFANTILES LACTANCIA NATURAL

Contra corte del cupón número 14 de legumbres 250 gramos de ALUBIAS por persona al precio de 1'55 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 14 de arroz 200 gramos de ARROZ por persona al precio de 0'70 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 14 de jabón 200 gramos de JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

INFANTILES LACTANCIA ARTIFICIAL

Contra corte del cupón número 14 de leche condensada 5 botes de LECHE CONDENSADA por persona al precio de 40'00 pesetas ración.

Contra corte del cupón número 14 de jabón 200 gramos de JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

INFANTILES LACTANCIA MIXTA

Contra corte del cupón número 14 de leche condensada 5 botes de LECHE CONDENSADA por persona al precio de 28'75 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 14 de jabón 200 gramos de JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

INFANTILES DEL SEGUNDO CICLO

Contra corte del cupón número 14 de jabón 200 gramos de JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 14 de puré 200 gramos de ARROZ por persona al precio de 0'70 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 14 de patatas 2 botes de LECHE CONDENSADA por persona al precio de 11'50 ptas. ración.

INFANTILES DEL TERCER CICLO

Contra corte del cupón número 14 de azúcar 200 gramos de AZUCAR por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 14 de jabón 200 gramos de JABON por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

Contra corte del cupón número 14 de puré 100 gramos de ARROZ por persona al precio de 0'35 ptas. ración.

Los señores detallistas además de los cupones anteriormente citados, contarán los que a continuación se indican: a los Adultos los cupones de la semana número 14 de Patatas y Pasta y Sopa; a los Infantiles Lactancia Natural, los cupones número 14 de Patatas y a los Infantiles del Tercer Ciclo el cupón número 14 de Carne.

Importa este Racionamiento incluidos Impuestos Municipales la cantidad de:

- 5'60 ptas. ración para ADULTOS
- 3'45 ptas. ración para INFANTILES LACTANCIA NATURAL
- 41'45 ptas. ración para INFANTILES LACTANCIA ARTIFICIAL
- 29'95 ptas. ración para INFANTILES LACTANCIA MIXTA
- 13'40 ptas. ración para INFANTILES DEL SEGUNDO CICLO
- 3'05 ptas. ración para INFANTILES DEL TERCER CICLO

Los señores detallistas se personarán en sus respectivos locales para la retirada de dichos artículos.

Palma de Mallorca, 26 de marzo de 1949. EL GOBIERNO DOR CIVIL.



ATLANTIDA
Compañía Hispano Americana de Seguros
MADRID
Ramos: Vida - Incendios - Accidentes - Cosechas - Responsabilidad Civil
Delegación para Baleares
Calle Marqués de Fuensanta 2, 3.º 2.º - Tel. 31-98
PALMA DE MALLORCA
Autorizada por la Dirección General de Seguros

«PITOS DE CAMELO»
Ideal para niños
ATRACTIVO
para fiestas, bodas, bautizos
fabricante, Montseny Barcelona
Artículo patentado
Representante, Iglesias Paz, 33. Palma
Teléfono 1163

LUBE MOTOCICLETAS
a plazos y contado.
LA CASA DE LA MOTOCICLETA
Barón de Pinopar, 38. - Tel. 1854

MUDANZAS
TEL. 5128 PALMA
San Miguel 238



LA ERUDICION

¿Quién es esta dama, un tanto misteriosa, encopetada y de aire engreído, con la que parecen todos querer bailar y cuya presencia realza el esplendor de la fiesta?

Goza esta dama de un raro prestigio, emana de su atuendo un vago y vetusto aroma de marchitas rosas. Díjese que todos desean tenerla por pareja de baile, como si con su sola proximidad prestase a sus adoradores un nuevo y extraño atractivo para futuros lances de mundanalidad y de galantería.

No es del todo hermosa, sin embargo, esta seductora dama. No es tampoco del todo joven. Y a veces, en la danza, pierde la gracia y el compás, y adopta un gesto violento y rígido, lleno de petulancia. No tardaremos en conocer su nombre. Esta enigmática dama es la Erudición.

Avispadas y seguras de su juvenil belleza, varias doncellas se sonríen a su paso, imperceptiblemente: son la Inspiración, la Ironía, la Sensibilidad... Cuando la dama Erudición pasa cerca de ellas, la atmósfera del salón parece cargarse de raros efluvios. Es que las doncellas creen ver en la otoñal belleza de la dama a una presunta y no desdeñable rival.

A veces, la presencia de esta dama me ha dado muchos motivos de ligera pero real preocupación. En muchas ocasiones su mera aparición, el brillo de sus joyas, su intelectual prestancia, me han llegado a cohibir. Dedicuemos ahora unos momentos de atención a sus innumerables galanteadores: los eruditos.

Creo yo que hay tres grupos de eruditos entre los escritores (y hasta entre los conversadores): el erudito en sentido estricto, el erudito artista y el artista que se apoya en la erudición, aliándose con ella ocasionalmente, para dar a sus escritos una más firme textura y una mayor solidez.

En el primer grupo colocaremos, por ejemplo, en España, al gigante de la erudición en el siglo XVIII, al valenciano Mayans y Siscar; a Hervás y Panduro que escribió gramáticas y vocabularios de casi todos los idiomas conocidos; y a Bartolomé José Gallardo, el célebre cleptomano de las bibliotecas, recalitrante ladrón de libros, a quien Quevedo dedicó aquellos versos de "caco, cuco, faquín, biblio-pirata". Estos son eruditos puros, hombres inteligentes, de portentoso poder de asimilación y de enorme capacidad de trabajo, dignos de todo respeto y encomio.

Situaremos en el segundo grupo, en el de los eruditos artistas, y muy en primera fila, naturalmente, a Marcelino Menéndez y Pelayo, astro de primera magnitud en el mundo de las letras; a Saint-Beuve, el gran crítico del Romanticismo francés; a Juan Valera y a Milá y Fontanals, entre otros.

Pero nos referiremos, preferentemente, a los clasificados en el grupo tercero: a los escritores o simplemente conversadores que, de cuando en cuando, gustan de requebrar y cortejar a la ilustre dama de los grises cabellos.

A los muy ingeniosos les puede pasar inadvertido. Pero a los que ya están "de vuelta" en estos negocios, (si es que se puede estar, en realidad, "de vuelta" de algo, cosa que dudo) no se les escapa en modo alguno que hay dos maneras o tipos de erudición: la una, espontánea, oportuna, brotada naturalmente de una auténtica cultura, de un conocimiento personal y directo del asunto de que se trata; y la otra, falsa, petulante, artificiosa, de similor, reveladora, a la mirada perspicaz, de una ausencia de verdadero y genuino saber y que sólo es barniz y cascarrilla de la ilustración.

La verdadera erudición viene a los puntos de la pluma o a la palabra de manera imprevista, fácil y pertinente. La otra, la impostora, es hija, no del saber, sino de su simulación deliberada y presuntuosa. La primera surge de nobles y elevados motivos: de la propia humildad y la devoción ante gloriosos textos, del deseo de afirmación del criterio propio, de un honrado afán de hacer partícipes a los demás en algo que nos produjo asombro o emoción, como el excursionista que hace notar a sus compañeros la hermosura de un paisaje a la hora crepuscular. La segunda, la pseudo-erudición, se apoya en la mezquina vanidad, en un pueril deseo de lucimiento; es un saber apócrifo y al alcance de cualquiera que tenga a mano un diccionario enciclopédico, y no puede engañar a nadie.

Es falso erudito el que poco antes de la audición de un concierto de música sinfónica nos dispara a boca de jarro la fecha de nacimiento del autor de la música, algunos títulos de sus obras o alguna anécdota de su vida, porque ha preparado el discurso mientras cenaba. El que nos "coloca" frases de Goethe o de Kant sin haber leído el "Fausto" o la "Crítica de la razón pura".

El verdadero erudito, el hombre del saber auténtico, conoce las frases, las fechas y los datos concretos de un modo brumoso y como cosa semi-olvidada, como algo que viaja diluido en el torrente circulatorio de sus ideas; y si adorna su ideación con alguna cita, es porque conoce a fondo el asunto de que se está tratando.

El pseudo-erudito conoce las cosas por mera referencia, porque le llegan a través de otra persona verdaderamente enterada. No lee los libros; pero lleva en la memoria los títulos de muchos de ellos, los nombres de los escritores, las frases de puro relumbrón. No es capaz de tararear ninguna melodía célebre, pero sabe muchos nombres de autores y algunas voces técnicas del léxico musical.

Del lado de allá de la erudición, pero a pocos pasos de ella, se cae con frecuencia en los dominios de la vacua verbosidad cafeteril, de la pedantería universitaria. Allí es donde también suele oírse la risita zumbona de la Sensibilidad, de la Ironía, de la Inspiración... gráciles doncellas, ebrias del agua límpida y diáfana de las claras fuentes de la Vida.

Francisco Gual Espuñes

COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE BALEARES

Concurso de trabajos científicos

El Colegio Oficial de Veterinarios de Baleares con la finalidad de estimular la vocación científica entre los colegiados, al mismo tiempo que inicia el estudio de problemas peculiares de la ganadería provincial, convoca un Concurso para premiar el mejor trabajo que se presente sobre la afección de los equinos conocida vulgarmente con el nombre de "morfea", con arreglo a las siguientes bases:

1.º — Los trabajos que se presenten deberán estar escritos a máquina a dos espacios y en cuartillas a una sola cara, sin firma ni rúbrica, pudiendo ir acompañadas de cuantas fotografías, dibujos, diagramas, etc., estime convenientes el autor.

2.º — En la primera cuartilla de los trabajos se hará mención de un lema, y en sobre cerrado, en cuyo exterior figure el mismo lema se incluirá el nombre y dirección del autor.

3.º — Los trabajos deberán remitirse al Colegio Oficial de Veterinarios de Baleares, debiendo tener entrada en el mismo antes del día 1 de Octubre de 1949, fecha en que se considerará cerrado el plazo de admisión de los mismos.

4.º — La cuantía del premio a conceder queda fijada en mil pesetas.

5.º — El trabajo premiado quedará de propiedad del Colegio, quien podrá acordar su publicación.

6.º — Los trabajos que no sean premiados se devolverán a sus autores previa petición de éstos, una vez hecho público el fallo del Jurado. Los que no sean retirados en el plazo de un mes a partir de la fecha de publicación del fallo del Jurado serán destruidos.

7.º — El Jurado de calificación de los trabajos que se presenten será designado oportunamente por la Junta de Gobierno del Colegio.

8.º — Si a juicio del Jurado designado ninguno de los trabajos presentados es acreedor al premio, éste quedará sin adjudicar.

9.º — Podrán tomar parte en este Concurso todos los veterinarios pertenecientes a este Colegio.

Palma de Mallorca, 10 de Febrero de 1949. — El Presidente, Luis María Pomar. — El Jefe de la Sección Técnica, Andrés Torres.

COOPERATIVA DE HOS TELERIA Y SIMILARES DE BALEARES

Se recuerda a los señores Cooperadores, que el acuerdo con los Estatutos de esta Entidad, el próximo martes, día 29 del corriente, en el local social, calle Vilanova núm. 32, de esta Ciudad, y a las 4 de la tarde en primera convocatoria y a las 4 y media en segunda, se celebrarán Juntas Generales para la aprobación de Balances, Memoria y Renovación de cargos. El Secretario, B. Ventayol.

CONAC MARISCAL

Los alemanes no quieren una constitución al dictado

Los dirigentes de Alemania occidental no cederán a los gobernadores aliados

Francfort.— El comité de organización de la asamblea constituyente de Alemania Occidental, que se reúne en Bonn, anuncia que redactará la constitución con arreglo a su criterio y no como los gobernadores militares aliados dicten.

Un delegado dijo: «Presentaremos la constitución a los gobernadores militares y si la rechazan, entonces esperearemos a ver lo que pasa en la Alemania Oriental. Y si lo hacen, mejor». — Efe

Berlín.— Todos los diarios alemanes autorizados por los mandos militares occidentales continúan publicando noticias, según las cuales las autoridades soviéticas proyectan una reforma monetaria en Berlín, en represalia por las medidas de control de los occidentales, que han establecido el marco occidental como única moneda legal en Berlín Occidental.

En la semana pasada, las autoridades alemanas y soviéticas de la zona oriental desmintieron estos rumores, a pesar de lo cual, la prensa del sector opuesto, sigue insistiendo acerca de los mismos.

Berlín.— Altos funcionarios de la administración norteamericana han manifestado que se espera para muy pronto una nueva reforma mone-

teria en la zona soviética ocupación en Alemania cuando que, según parece, el plan elaborado, ha recibido ya la aprobación de Moscú con el fin de imprimir vigor a la nueva moneda alemana oriental. — Efe

También en África Sur habrán de adoptarse medidas



Daniel Malan

Ciudad del Vaticano.— El primer ministro de la Unión Sudafricana, Daniel Malan, ha declarado que el gobierno está dispuesto a emprender una campaña para reducir las actividades comunistas en el territorio.

Agregó que era de la opinión que las actividades del comunismo en la Unión van a acabar para siempre. El primer Ministro ratificó sus anteriores declaraciones del 15 de febrero, según las cuales el gobierno sudafricano se comprometió a una gran actividad proselitista en el territorio de África del Sur y en el Congo del Sur. — Efe.

El Cardenal Mindszenty sometido a torturas



Washington.— El senador demócrata por Maryland, O'Connor, ha declarado que va a pedir al departamento de Estado que realice una investigación acerca de las noticias de que el Cardenal Mindszenty, Primado de Hungría, ha sido maltratado en la prisión de Budapest, después de ser condenado a cadena perpetua por el gobierno húngaro.

El senador O'Connor agregó que ha sido informado de que el Cardenal está completamente aislado y que, además, sufre depresión y letargia mental, como consecuencia del tratamiento a que fué sometido por las autoridades comunistas para que hiciera "confesiones". — Efe.

TEATRO PRINCIPAL

LUNES 28

A LAS 10 EN PUNTO

Gran función para productores

La agrupación artística de "EDUCACION Y DESCANSO" pondrá en escena las zarzuelas la

Reina Mora y Katiuska

Para encargos en la taquilla.

Precios de cine.

PRIMERO ENTRE LOS MEJORES



TRES CEROS OSBORNE

Warner Bros PRESENTA
CARY GRANT
ALEXIS SIMONIS
YDA
MONTY WOOD
GINNY SIMMONS
DIRECTOR
Michael Curtiz
(TECHNICOLOR)
De lo mejor entre los mejores musicales... brillantísimos, de extraordinaria...
WORLD TELEGRAM

CRONICA Deportiva

AJEDREZ

POMAR VENCE A CABRAL

Mar del Plata, 26.—La partida aplazada entre Arturo Pomar y Cabral ha terminado con la victoria del jugador español en 36 jugadas.

Reina enorme interés por el partido Italia-España que se juega esta tarde

Los federativos italianos fueron agasajados en el Ayuntamiento de Madrid

Radio Nacional retransmitirá el partido desde el campo Chamartín

EL AGASAJO DEL AYUNTAMIENTO

Madrid.— En las primeras horas de la tarde, el alcalde ha recibido en la primera casa consistorial, al Subsecretario de la Presidencia de Italia y a los miembros de la Federación Italiana de Fútbol, que se encuentran en Madrid con motivo del partido que mañana jugarán en el campo de Chamartín las selecciones nacionales de Italia y España.

En el Salon Rojo, donde se efectuó la recepción, el alcalde pronunció unas palabras dando la bienvenida a los ilustres visitantes y deseándoles una grata estancia en nuestra capital.

Le contestó con palabras de agradecimiento el Presidente de la Federación Italiana de Fútbol y el Subsecretario italiano Sr. Andreotti.

Finalmente, el alcalde obsequió a los asistentes con una copa de vino español, servida por Perico Chicote.— Cifra.

Madrid.— A las cuatro y media de la tarde de mañana, Radio Nacional de España retransmitirá por sus emisoras de onda media y corta, el encuentro internacional de fútbol que se jugará en el estadio de Chamartín, entre las se-

lecciones nacionales de España e Italia.

Nuestra primera emisora ha anunciado que todas las estaciones que deseen efectuar la retransmisión, podrán hacerlo, corriendo a su cargo la solicitud de líneas a la Compañía Telefónica.— Cifra.

EL GENERAL MOSCARDO VISITA A LOS JUGADORES. FORMARA MACALA EN EL EQUIPO NACIONAL?

Aranjuez, 26.—En vísperas del partido contra Italia, los jugadores españoles se han dedicado a pasear.

Esta tarde estuvieron en esta ciudad el Delegado Nacional de Deportes, Conde del Alcázar de Toledo, el Presidente de la Federación Española, señor Muñoz Galero y el seleccionador señor Ezaguirre.

El Teniente General Moscardó exhortó con vibrantes palabras patrióticas a los jugadores. Después en un céntrico local se proyectaron varias películas de diferentes partidos internacionales.

Entre los seleccionados se encuentra el extremo derecho del Real Madrid, Macaña.

El equipo saldrá de aquí mañana después de comer y marchará directamente al Estadio. El seleccionador se ha negado a dar la alineación que no facilitará hasta mañana.— Afil.

ZAMORA APOSTO A FAVOR DE ESPAÑA

Lisboa, 26.—El enviado es

pecial de "O Seculo" con motivo del encuentro de fútbol España e Italia en Madrid, destaca la expectación despertada en toda España por dicho partido.

Pone de relieve la afluencia de forasteros que se concentrarán en la capital de España y añade que se tiene la esperanza por los españoles de una victoria, aun reconociendo la superior clase del adversario.

Afirma que Ricardo Zamora ha apostado 25.000 pesetas a un súbdito italiano residente

en Coruña, a que gana España el encuentro.— Afil.

EL LUNES PODRAN CIRCULAR TODA CLASE DE AUTOMOVILES

Madrid, 26.—La Dirección General de Seguridad, para facilitar el regreso a los puertos de origen de las personas que se hubieran trasladado a esta capital con motivo del encuentro España-Italia, por el Ministerio de la Gobernación se ha autorizado la circulación durante el próximo lunes 28, de toda clase de vehículos automóviles.

Se disputó la tradicional regata entre Oxford y Cambridge

La prueba que resultó en extremo emocionante fué ganada por los remeros de Cambridge

Londres, 26.— El encuentro interuniversitaria de remo entre Oxford y Cambridge ha

sido favorecido por un tiempo espléndido, verdaderamente primaveral. Desde las primeras horas de la mañana se congregaron miles y miles de personas a lo largo del Támesis en el recorrido de Putney a Mortlake. Centenares de embarcaciones siguieron la gran regata. Ha sido una de las más reñidas, al menos en las primeras cuatro quintas partes de su recorrido. A mil metros de la meta, las dos embarcaciones estaban tan juntas que nadie sabía quien iba delante.

Comprimidos deportivos

ENCUENTRO ENTRE...

Está próximo el encuentro balmopédico que disputarán los "capitanes arañas". No saben Vdes. quienes son los "capitanes arañas"? Pues son los empleados de agencias de viajes, eso señores que se cuidan de embarcar a todo el mundo y ellos siempre se quedan en tierra. Son o no pues "capitanes arañas"?

Ya saben nuestros lectores que los chicos de la Compañía Aérea Aérea Iberia se enfrentarán a una selección formada por funcionarios de todas las Agencias de Viajes, partido que ha despertado vivo interés. Los "aviadores" se enfrentan en forma secreta y los demás el martes jugarán dos combinados, el equipo A y el B —como los seleccionados nacionales, ¡no nos privamos de nada!— y de este partido saldrá el once que debe enfrentarse al "volátil".

DOS EN UNA

Esta tarde en Es Fortí, se jugarán dos partidos. A las 3, dará comienzo el choque de los juveniles encarnados con el once de los Teatinos y a las 5 se enfrentará un combinado del Mallorca con otro equipo de categoría regional. Además, dicen, habrá retransmisión del partido España-Italia que se jugará en Madrid.

En realidad, más que dos, serán tres en una tarde.

Y BOXEO, CUANDO?

Seguimos sin ver anunciar veladas pugilísticas y no será porque no corresponda la afición, pues se aseguró que en la última celebrada se ganó un buen pico de pesetas. Hay quien nos aseguró que se está preparando una reunión boxística para el venidero día 5, a base de la revancha Antonio Ruiz-Ciclone, combate celebrado hace días en Valencia y en el que triunfó el "ché".

¿Será verdad?



PROXIMO JUEVES
Solemne estreno

El drama intimo de una mujer, relatado con suma delicadeza



Assia NORIS
en

REGENERACION

El ayer la condena. El futuro la ofrecía anchos y venturosos horizontes. Pero el dilema del presente era un obstáculo insalvable
¡Jamás en la historia del cine se llevó a la pantalla un tema tan hondamente humano!

HOY
La fiesta sigue
¡Todos a una!
Un programa de la mejor calidad

5 nutridísimas 5 Carreras de Caballos

en la R. S. Hípica de Malloreia

Hoy domingo 27, a las 3'15 tarde

VIAS URINARIAS

ANTONIO ALOMAR

ESPECIALISTA EN BLENORRAGIA, Uretritis aguda, crónica y complicaciones. SINDICATO, 198 (encima Café Triquet) Horas de 2 a 4 y L. Vicens (Travesía Anselmo Clavé)

La rival del mal humor

NINERA MOEIN

UNA COMEDIA UNICA CON LA GARANTIA INDISCUTIBLE DE

Una carcajada sin fin

El Seguro en el aire

La verdad es que cuando el hombre no siente más orgullo de serlo, es cuando se convierte en águila. Es posible que esto sea debido a que al abandonar el apegamiento terreno se acerca más a Dios; la elevación sobre el suelo que nos sustenta y por el cual rastreamos como reptiles, nos da una altura de miras, un modo de desprendimiento de las miserias terrenales, que nos hace sentirnos más buenos, "menos humanos" y más ángeles. Aun cuando las alas que nos sustentan no son propiamente nuestras, parecen en lo espiritual prolongaciones de nuestro ser y más que pasajeros de una nave volante, nos figuramos querubines en busca del cielo.

Esta y no otra ha de ser la explicación que podemos dar de la amabilidad, cortesía y buenos sentimientos que se exteriorizan entre todo el personal de las aeronaves y en los pasajeros, una vez que la duración del vuelo y su perfecta inocuidad, van destruyendo ese sobrecogimiento anímico y aún físico que se experimenta cuando se ve el suelo a un par de miles de metros de distancia.

¿Y qué distinto es el suelo desde arriba? El cajón de sastre, el mosaico de retales de varios colores, pero con predominios de algunos de ellos según la zona que se atraviesa, es la vista más común y corriente en los vuelos sobre España; las zonas verdes son relativamente escasas y, casi siempre, cruzadas por el hito brillante de un río que se nos muestra como cinta de plata bruñida; los montes, las cordilleras, se nos aparecen en toda su horrida aspereza, con cimas profundas en las que no se ve que descienda nada alguna; barrancos abandonados, inaccesibles, donde parece que no puso jamás pie ningún ser humano. Las carreteras son rayas blancas o negras que serpean, a veces, como sin objeto ni fundamento, tal como si el capricho del ingeniero que las trazó las hubiera reforzado en amplias curvas o en rápidos zigzag.

Mientras, en el avión, el ronroneo de los motores ha desaparecido de los oídos de los viajeros, y las conversaciones se entablan con una cordialidad y camaradería encantadoras. Todo el que sabe algo del viaje, algún punto de referencia que comunicar a los compañeros, lo hace con sumo gusto y grata cortesía; los avezados al aire, los que están en posesión de muchas horas de vuelo, tranquilizan a los neófitos y les hacen olvidar sus temores; les ceden los mejores sitios para contemplar tal o cual punto del paisaje; les enseñan los detalles de comodidad o lujo de que va provisto el aparato; son, en su ma, profesores gratos y amables que hacen aún más corta la duración efectiva del vuelo. Y nada decimos, adrede, del personal aéreo, cuando tiene ocasión de mezclarse con los pasajeros, pues entonces hay verdaderos honrosos deseos de aprender, de escuchar la palabra del maestro, que enseña a uno o dos o tres kilómetros del suelo.

¿Y del miedo, qué?—me preguntarán los que aún no han probado este excelente medio de locomoción.

Y yo les contesto:—No se siente miedo; da el aparato una sensación de seguridad tan grande, el ruido de los motores es tan sincrónico, la marcha tan igual e imperceptible, que el avión parece suspendido del cielo por un cable invisible, del cual no puede desprenderse.

¿Y que seguridades puede ofrecer en el aire un aparato que pesa lo que un vagón del ferrocarril?

No es este el momento, ni soy yo quien, para hacer unos cálculos siquiera sean resumidos, de las leyes de la sustentación en

relación con la velocidad de un cuerpo; está también para convencer la experiencia de muchos años de aviación y aún más que en relación con el tiempo, la del espacio recorrido en estos años; pero todavía hay más "garantías de seguridad". Desde el punto en que la puerta de la cabina se cerró y el aparato se desliza sobre el suelo buscando la pista de despegue, hasta aquel en que dicha puerta se abre nuevamente en el punto de destino y usted pisa la escalerilla que le conduce al "santo suelo", usted, pasajero de avión, tiene la vida asegurada; su persona, su deleznable ser, su frágil organismo, representa un capital que el "Seguro Obligatoria de Viajeros" tasa en 40.000 pesetas.

Pero no es esto solo: las Compañías de Seguros admiten el riesgo, ese posible y no probable riesgo, mediante una sobre prima reducidísima, bien por un solo vuelo, ya considerando la aviación en líneas regulares como medio de locomoción diario y corriente. Sus pólizas denominadas de "Seguro Individual" en caso de accidente, sea cual fuere la causa, garantizan el capital asegurado, bien en muerte, ya en caso de mutilación consecutiva al accidente.

Me aquí cómo el viajero de avión va volando sobre las miserias terrenales con una tranquilidad de espíritu, con una seguridad anímica, que le dan de consumo la historia y créditos de la línea aérea y la garantía y seriedad de la Entidad Aseguradora donde tiene concertado su "Seguro Individual".

¡Aprovechese usted, viajero timorato, de las delicias de este cómodo, rápido y excelente medio de traslación y si su "yo" calculador y previsor le hace entablar una apuesta con la Muerte, sepa que tiene unas enormes probabilidades de ganar a cargo de la Empresa de Aviación; pero si perdiera, (algún día se pierde esta apuesta con la Muerte) la suscripción de una póliza de seguros contra los accidentes individuales puede hacer que la pérdida sea tan solo de esta cáscara corpórea que envuelve el alma y puedan decir sus herederos.

"No perdí todo; salvé el honor... y los cuartos."

Julio Mut y Gil

La seguridad de la India

EL GOBIERNO ADOPTARÁ ENERGICAS DISPOSICIONES

Nueva Delhi.—El gobierno indio ha dado a conocer las disposiciones que ha adoptado para salvaguardar la seguridad nacional.

Por estas medidas gubernamentales, podrá ser separado del servicio todo funcionario comunista que esté asociado a actividades subversivas, de tal suerte que su conducta infunda sospechas.

Tales medidas van directamente contra los comunistas y los miembros de la organización Subban, que se dice cuenta en secreto con el apoyo de los comunistas.—Efe.

DE GOMA
SUMINISTROS FRAU
Artículos en general
Puerta de San Antonio, 17 - 18 - 19
Teléfono 434

TEATRO·CINE·VARIEDADES

«Voces de Radio» en el Teatro Lírico

El próximo martes se presentará en el escenario del Teatro Lírico el espectáculo "Voces de la Radio" en su selección radiofónica Núm. 2, actuando únicamente dos días en funciones de tarde y noche.

El espectáculo que hará visibles a sus artistas favoritos. Una selección de finalistas de ¿El otro yo? y ¿Yo soy él?, reunidos en este incomparable espectáculo. Los mejores imitadores de:

- Trudi Bora: Ana María Ramón.
- Mari Merche: Amparito Ferrán.
- Raquel Meller: Emilia Clara Ramunt.
- Lola Flores: Carmen Montells.
- Antonio Amaya: Blani Oveiro.
- Carlos Gardel: Francisco Cano.
- Mauricio Chevalier: Simón Harmon.
- Jorge Negrete: Carlos Trejo.
- Groucho Marx, Carlos C. Hernández.
- Borra Minovich: Vicente Capatóns.
- Trio Musical Azteca: Conjunto de éxito.
- Bonet de San Pedro: Enrique Durán.

Roberto Riso: Emillente cantor melódico, con su pareja Teresita Jordán.

La Radio, El Cine, la Opera, la Zarzuela, las variedades, todo a través de este conjunto de celebrados imitadores de los Concursos Radiofónicos celebrados en las Arenas y en el Tivoli de Barcelona.

Este gran espectáculo será presentado por el gran locutor Esteban de la Peña.

Lectura de obras a la Compañía regional

Anteayer en el Teatro Principal y por sus mismos autores, tuvo lugar la lectura de dos obras regionales a la compañía de aquel teatro.

La primera titulada "Un enamorat de conveniencia" de doña Concha Pou de Garau, cómica en extremo aprovecha, las magníficas situaciones escénicas, para provocar la hilaridad del público.

La otra "Academia d'amor" de don Gabriel Cortés, pulcra y escrita, será una de las obras que obtendrá más éxito en el teatro mallorquín, pues al interés de su trama unese la perfección literaria del diálogo.

Tanto una como otra gustan a los elementos de la compañía.

Carnet UNICOM se impone por su enorme beneficio en las compras. INFORMESE hoy mismo por su propio interés. Oficinas: Botseria, 17, 1.º



En la fiesta de la "noche de Reyes", estaba "Albeniz" en "la calle del Delfín verde", contemplando el cuadro de "la diosa arrodillada" cuando "la mujer de las dos caras" así le habló:

—"Te quiero otra vez" música de "vocación sublime". "Nunca te alejes de mí", que sin tí me moriria.
—Por "San Antonio" ¿quién eres?
—Soy... la "camarada X".
—No te conozco.
—Soy una que ha cruzado con mi hija el "Mare Nostrum" para verte.
—Luego, ¿tienes hijos?
—Sí. Perc "mi niña es una dama" y no sabe de doctrinas.
—Pues yo tampoco deseo saber de ti, que si contigo me uniera resultaría un "matrimonio al revés".
En esto, unos borrachos se les acercan gritando: "¡todos a una! ¡Olé, torero!".
Y con el bullicio de los Reyes Magos "la fiesta sigue"...

Juanito Valls, el aplaudido actor cómico de la compañía regional, irá próximamente a América.

"La Reina Mora" de mañana en el Principal que debía cantarla Francisco Gardiel, por indisposición de éste, lo hará Francisco Delgado.

Jaime Dalmau se pasa al Regional, a la Compañía regional del Principal, para más datos.

La autora de "Quants sou de familia" ha leído a la Compañía regional del Principal su obra "Un enamorat de conveniencia".

También don Gabriel Cortés leyó "Academia d'amor" cuyo argumento, por cierto, no tiene nada que ver con la película "Una lección de amor".

El "Olimpia" continúa con sus grandes bailes "nunca mejor dado e, calificativo de "grandes" con las orquestas "Columbia" y "Melodians" y la gran vocalista Conchita Monteagudo.

La obra de J. Vidal Calatayud no se titula "S'estrella de Son Rovell" como muchos dicen, sino "Una estrella a Son Rovell".

Pues se trata de una artista de cine, que llega a Son Rovell.

Pierino Gamba, el prodigioso niño director, se encuentra actualmente en Portugal y saldrá el próximo 8 de abril para Buenos Aires para continuar sus éxitos.

Espectáculos

Teatros
PRINCIPAL. — Lunes a la noche "La Reina Mora" de tiusca.

Cines

ACTUALIDADES. — No-Du genes y Dibujos.

AUGUSTA. — Desde "Albeniz" (estreno).

ASTORIA. — Desde las "Matrimonio al revés" y "Noche de Reyes".

AVENIDA. — Desde las "Antonio", en tecnicolor y "Mi niña es una dama".

BALEAR. — "San Antonio".

BORN. — "Camarada X" (estreno).

CAPITOL. — "Camarada X" (estreno).

DORABO. — "Olé, torero" "Vocación sublime".

FANTASIO. — "Mare Nostrum" y "La mujer de las dos caras".

HISPANIA. — "Camarada X" (estreno).

LIRICO. — Desde las "La fiesta sigue" (estreno) "¡Todos a una!".

METROPOL. — Desde las "Matrimonio al revés" (estreno) y "Noche de Reyes".

MODERNO. — "Mare Nostrum" y "La mujer de las dos caras".

MODERNO STA. CATALUNA. — "Mare Nostrum" y "La mujer de las dos caras".

ORIENTAL. — "Olé, torero" "Vocación sublime".

PRINCIPAL. — Desde las "Te quiero otra vez" y "La del delfín verde".

PROGRESO. — "San Antonio" y "Mi niña es una dama".

PROTECTORA. — Desde las "Matrimonio al revés" (estreno) y "Noche de Reyes".

RIALTO. — Desde las "La diosa arrodillada" (estreno) y "Nunca te alejes de mí".

Variedades

OLIMPIA. — Baile. Orquesta Columbia y Melodians con la vocalista Conchita Monteagudo.

Deportes

R.S. HIPICA. — A las cinco carreras de caballos.

HIPICA
PARA ESTA TARDE
Sabido es que el programa de carreras que debe ser arrollado esta tarde en el campo de la Hipica, es absolutamente extraordinario por diversos conceptos.

Lo es, en primer término por la enorme inscripción que ha dotado a cada una de las cuatro pruebas a disputarse nada menos que doce participantes, cosa que no ordinariamente sucede.

En otro aspecto, estas neaciones constituyen una demostración de la enorme acción radiofónica que cuenta, por ser los ejemplares de soberbia calidad dentro de cada categoría.

Y, por último, el ser cuarta carrera de tipo de tipo ligada, brinda un momento máximo para la acción que ignora que el que se prueba se profunde en la ha de serlo en dos horas lo que bien puede hacerse sea necesario realizar más antes de que uno de los contendientes haya adjudicarse la espada de pa domada por don Luis mar.

A las tres abrirá sus puertas el Hipódromo.

PARA VERANO
Recibido extenso surtido en figurines
LIBRERIA MUNTANER
Cadena, 2. - Palma de Mallorca

RIALTO

Próximo Jueves
VUELVE EL MAGO DE LA CANCION, PERO
ESTA VEZ EN... ANDALUCIA!



Arrebataadoras canciones mejicanas, interpretadas por Jorge Negrete y El Trio Calaveras!

Alegres melodias andaluzas cantadas por la gentil

CARMEN SEVILLA

Titulo de algunas canciones:
JALISCO CANTA EN SEVILLA. AGUA DEL POZO.
LAGARTIJERA. SERENATA. EL ARREO.
PLEGARIA GUADALUPERA, por "El Trio Calaveras"

Todos los dias gran éxito

MARIA FELIX, más guapa que nunca en

La diosa arrodillada

con ARTURO DE CORDOVA

BURBANK CAPITOL HISPANIA

MIERCOLES

Sensacional y emocionante estreno

El suceso que trajo aterrizado
a todo Londres!!



LA MUJER ARAÑA

BASIL RATHBONE
NIGEL BRUCE
GALE SONDERGAAD

DIRECTOR
ROY WILLIAM

EL MAS EMOCIONANTE Y PELIGROSO CASO POLICIACO
EN QUE SE VIO SHERLOCK HOLMES!!

En el mismo programa

Las rocas blancas de Dower

por IRENE DUNNE

Hasta el martes sigue el éxito de

EL CAMARADA X

por CLARK GABLE y HEDDY LAMARR

TEATRO PRINCIPAL

Hoy

OTRO PROGRAMA QUE
CAUSARA SENSACION

Dos obras maestras de la
METRO GOLDWYN MAYER

Mi marido está loco

por William Powell
y Myrna Loy

y la famosa superproducción



La CALLE del DELFIN VERDE



DIRECTOR: VICTOR SAVILLE
UN PROGRAMA
INSUPERABLE

TEATRO BALEAR

Miércoles

Estreno

La más sorprendente
de las comedias

MEMORIAS DE UNA VAMPIRESA

ADRIANA LAMAR
RAMON PEREDA

¿Consiguió ser como
los hombres la habían
deseado?

HOY

¡Sigue el éxito!

San Antonio

(TECNICOLOR)

Errol FLYNN Alexis SMITH

Lea LA ALMUDAINA

SALA Astoria

Próximo Viernes



DIRECTOR:
FLORIAN REY

Brindis a MANOLETE

PAQUITA PEDRO Doble de
RICO ORTEGA "Manolete"
MANOLO MORAN
CON
JOSE GRECO

La más viva exaltación de' arte magnifico de la suprema
figura del toreo

HOY - DOBLE PROGRAMA DE ESTRENO

Noche de Reyes - Matrimonio al revés

Fernando Carmen Carole John
REY DE LUCIO LANDIS HUBBARD

Proyecciones simultáneas

PROTECTORA -- METROPOL



PROXIMO MARTES

Tiene el honor de dar a conocer al público
La primera superproducción Española en color!



En un Rincón de España

LA PRIMERA SUPERPRODUCCIÓN
EN COLOR NACIONAL

ADRIANO RIMOLDI
BLANCA DE SILOS
MERY MARTIN
CARLOS AGOSTI
JUAN DE LANDA
CONRADO SAN MARTIN
OSWALDO GENAZZANI
PEPE ISBERT
ANIBAL VELA
JOSÉ BRUGUERA
Música
Mtro. RAMÓN FER
Director
JERÓNIMO MIH

Un tema de profunda intensidad dramática!

Otro gran triunfo del cine Español!

Hoy y mañana últimos días

A L B E N I Z

Un bello ejemplo de altruismo Una visión de la Argentina

Lo ofrece un industrial asturiano para quien se solicitará el ingreso en la Orden de Beneficencia

Gijón. — Por el Gobernador Civil de la provincia ha sido propuesto para ingreso en la Orden de Beneficencia el industrial hotelero gijonés don Manuel Meana Canal, figura muy conocida en el ramo de hostelería. Desde hace muchos años dicho industrial congrega diariamente a 20 pobres a quienes facilita personalmente, el auxiliado de su familia, comida y no precisamente de las sobras del hotel, sino hecha especialmente para dichos pobres. Estas comidas se sirven en el almuerzo, y por la noche vuelve a servir alimentos a gran número de menesterosos. La propuesta de ingreso del señor Meana Canal en la Orden de Beneficencia ha sido aprobada por todas las autoridades gijonesas, entre quienes el gesto que desde hace tantísimo tiempo viene realizando el referido industrial, tiene la mejor acogida. — Cifra.

Interesante conferencia de Jacinto Miquelarena en el Ateneo de Madrid

Madrid. — En el Ateneo ha pronunciado una conferencia panegírica de la Argentina el que ha sido durante siete años corresponsal de la Agencia EFE en Buenos Aires, Jacinto Miquelarena. Estuvo presidida por el embajador doctor Radio; el presidente del Ateneo, señor Rocamora; el señor Abmagro, y otras personalidades de la intelectualidad.

el españolismo de los argentinos, tanto en ideales como en el idioma, que la nación habla en su totalidad, ensalza la labor estatal benéfica y constructiva de Mar del Plata y a través del entusiasmo por las carreras de caballos, el fútbol y el polo. Hace un panegírico de sus hombres de Letras, su cultura y su arte. Por último, termina diciendo cómo será en un futuro la Argentina, con sus enormes responsabilidades y con los cien millones de habitantes a que podrá llegar. — Cifra.

El orador hace historia del periodismo en cuanto a corresponsales en Buenos Aires. Después destaca la evolución e ímpetu de Buenos Aires y de la Argentina en general, desde 1912 a 1942. Describe la capital a través de su porte para después hacer el de la Pampa libre. Ensalza al gaucho a quien compara con el marino, pero con la diferencia de que los marineros tienen por inmensidad el mar, mientras que los gauchos viven en la vastedad de la Pampa con sus enormes latifundios. Declara que la Argentina tienen cien millones de cabezas de ganado diverso y declara que corresponderían a cada habitante seis. Da a conocer cifras fabulosas de la producción argentina y habla de la nostalgia de los españoles que viven en aquellas tierras defendiendo las de que se hicieron propietarios con su trabajo. Después de poner de relieve

Nuevo tratado con Italia

SE INVITA A ENTIDADES Y PARTICULARES A FORMULAR PROPOSICIONES

Madrid, 26. — Próximas a celebrarse negociaciones para un nuevo acuerdo comercial con Italia, se invita a que cuantas entidades oficiales y particulares puedan estar interesadas en dicho comercio, se dirijan a la Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio, señalando las proposiciones que juzguen de interés en dicho país, debiendo hacerlo antes del día 10 de abril para el intercambio comercial por escrito y triplicado.

EL MUNDO no se acaba

CADA DIA NACEN 55 MIL PERSONAS

Sidney. — En cincuenta y cinco mil personas por día aumenta la población mundial, según ha declarado Morris E. Dodd, Director general de la Organización de alimentación y agricultura de la O.N.U. Efe.

Noticias breves de todo el mundo

Tetuán. — En el salón de actos de la Hermandad de Obremos Católicos de San José, ha pronunciado una charla Federico García Sanchiz. Habló sobre las procesiones del dolor y de la alegría, de Semana Santa y Corpus.

Rangún. — Oficialmente se confirma que las tropas gubernamentales birmanas han reconquistado la ciudad de Meiktila, a 144 kilómetros al sur de Mandalay.

Ottawa. — El jefe del Gobierno canadiense ha declarado que Terranova se convertirá en la décima provincia del Canadá, el día 31, sin discursos ni fuegos artificiales.

Nueva York. — El pianista y compositor español Antonio Iglesias dió una charla sobre Turina, en el Club Español de Adelphi College.

Las importaciones en Febrero

ENTRARON POR LOS PUERTOS ESPAÑOLES 133.555 TONELADAS DE MERCANCIAS

Madrid, 25. — Durante el mes de febrero de 1949 los buques españoles han importado un total de 133.555 toneladas de mercancías, siendo la partida más importante 51.735 toneladas de trigo de la Argentina. — Cifra.

Rateros, cacos y compañía

Ya lo habrán leído Vds. Los feriantes se quejan de que sus casetas son objeto de continuas raterías. Al menor descuido, les desaparece un pito, una muñeca de cartón o un tambor de hojadelata. De seguir así, les van a birlar las clásicas vacas de dos cabezas o los gallos de tres patas.

No se trata de raterías, como dicen ustedes mis queridos y honorables feriantes: se trata más bien de un fenómeno de nuestro tiempo; un fenómeno más de la hipertrofia de "amateurs". Así como, por ejemplo, —y eso lo comentamos ya no hace muchos— no pocos son los que, sin preparación ninguna, sin temperamento, se han puesto a pintar como descosidos, invadiendo el terreno de los pintores, no son pocos los que, sin preparación, ni disciplina de clase, se han puesto a "cómo lo diría?". Bueno, pues: se han puesto "a salir al camino" como decía un clásico.

Antaño, en los tiempos de Chueca, poco más o menos, existían unos graves señores, con cuello de pajarita, perilla y bastón de puño de hueso, que iban a su trabajo, a tomar el sol y a su tertulia o tresillo. Luego, además, completamente aparte de ellos, había los cacos o rateros.

Estos no llevaban cuello pajarita, ni bastón de puño de hueso, ni meñes perilla. Los "ratas" iban sencillamente vestidos de "rata": chaquetilla corta, gorra de visera, faja, pantalón ajustado. Y así, perfectamente uniformados, sin engañar a nadie, se dedicaban a la casi inocente tarea de robar relojes y carteras. La sociedad, claro está, no era muy severa con ellos. Como nos cuenta Chueca, si les echaba mano la policía, la cosa no era más que por un día.

Casi me atrevería a decir que eran simpáticos. ¡Trabajaban tan limpio! Cuando los señores se agrupaban un poco densamente, salían ellos con paso elástico, uniformados, incluso a veces convenientemente numerados: el rata primero, el segundo y el tercero, y poco después algunos señores se lamentaban de que les había desaparecido el reloj o la cartera. Y acabado el incidente, a un lado quedaban los rateros con su chaquetilla y su paso elástico, y al otro, los señores con su cuello palomita y su paso reposado. Así, mal que bien, íbamos tirando.

Pronto, muy pronto comenzó en el círculo de tales actividades, la invasión de los "ama-

teurs". En alguna aglomeración, no aparecieron los ratas, pero sí desapareció alguna cartera, que es como decir, volviendo al otro tema, que no apareció el pintor, pero se celebró la exposición.

Los sabios, tan atentos siempre al progreso de las ciencias, hicieron un gesto de inteligencia y nos soltaron una palabrota en griego: ¡"cleptómano"! (Los ratas se quitaron el uniforme).

Comenzó entonces la época de la confusión, la época del "amateur". Quedó a tras el tiempo del reloj y la cartera. Se progresó, sin duda, sin preparación, sin disciplina, hubo quien se puso a pintar tieños de cuatro metros. Y sin preparación, sin disciplina de clase...

Aquellos graves personajes que se les erizaba la perilla al notar que les habían "pillado" el reloj, no sé que gesto harían si pudieran ver que, al correr el tiempo, no hay grandes dificultades para que a uno le "pillen" un auto, tres gabardinas o una casa de cinco pisos, sin despreciar por eso ¡cómo no! algún pito de feria, un tambor de lata o una muñeca de cartón.

Mis queridos feriantes. ¿Qué quieren ustedes que les diga? Quizás me den Vds. la razón si les digo que siento viva nostalgia por aquellos ratas uniformados, de paso felino que se dedicaban a birlar relojes y carteras.

Descorriefi, simpáticos feriantes, desconfienn... de nuestro tiempo.

Yo ¿qué quieren que les diga? ¿Será la edad? ¿Será un empacho literario? Pero miro con simpatía aquellos tiempos de los faros de gas, las tertulias de los cafés y los cafés con picatostes. A un lado, unos; al otro lado... los otros.

Aquellos graves señores eran, desde luego, muy cursilones, grotescos, si se quiere. Pero yo, incluso, por volver a aquello, haría el sacrificio de dejarme perilla, gastar bastón de puño de hueso y caminar con paso grave.

Y al ver aparecer un rata, dos ratas, tres ratas, con su traje y paso profesional, al verlos aparte, bien claritos, no me preocuparía en demasía de mi reloj y hasta creo que, entre dientes, me pondría a tararear alegremente alguna melodía de la Gran Vía, con un desprecio soberano para esos sabios que todo lo arreglan inventando alguna palabrota griega.

Joaquín VERDAGUER

Acuerdo de pago del protocolo Franco-Perón

FUE FIRMADO AYER EN BUENOS AIRES

Buenos Aires, 26. — El acuerdo de pagos hispano argentino adicional al protocolo Franco-Perón ha sido firmado por el Embajador de España, Conde de Motrico y el Ministro de Asuntos Exteriores, Juan Atilio Bramuglia, el Ministro de Hacienda, Cereije, el de Economía, Ares, el de Finanzas, Gómez Morales y el de Industria y Comercio, Constantino Barro. — Efe.

Los comunistas chinos han nombrado delegados para la paz

LAS NEGOCIACIONES SE INICIARÁN EL PRIMERO DE ABRIL

Naikin, 25. — La emisora comunista china ha anunciado hoy el nombramiento de una delegación de cinco miembros para comenzar el uno de abril las negociaciones de paz en Pekín. Esta delegación comunista estaba presidida por Chou En Lai, experto en asuntos extranjeros, que ya dirigió las negociaciones de paz en Chungking con el Gobierno nacionalista en el año 1945. El primer ministro nacionalista Ho Ying Chin había pedido al jueves a los comunistas que nombraran una delegación para las negociaciones de paz. — Efe.

24 horas

Persistió el mal tiempo, los tinguídos viajeros ingleses dieron gozar de uno de esos magníficos días de Mallorca, mostraron encantados por haber visto y por las atenciones se les han dispensado. De la Alcaidía para que el porte de carne se haga y reglamentariamente. Magnífica la disposición como que se han dictado pero es imprescindible más de dictarse, se cumple que resulta que ayer circular y estacionarse en España en todas direcciones lación en forma, cierre de rreras de los tranvías, basura entregados a su pecífica y carros limpios y transporte de carne. Y de todo ello logramos que ciclistas circulen por la que lo hagan además de la ordenada circulación adelantando algo. Si no lo que tan bien dispuestos repetirá el caso de los letreros prohibitivos de mar, el escupir, el no conductor y otras utopías por cuantía de cuyo vale la pena de acordarse. Magnífica la doble "Cuatro de Empezar" de la, en Radio Nacional. Los viejos amigos recorda a Antonio Noguera, con cumplirse el 45.º aniversario su fallecimiento: espíritu músico, deicado, crítico, juicio que aplaudía como y fustigaba sin piedamentada y erudita confer doctor Font Trias en los de Perfeccionamiento del terio. La señora Pou de leido ya una nueva teatral y nos llegan las güeñas referencias de asistieron a la lectura. ma sesión fué también nocer una obra de tós, de quien no es cir que confirma sus año prosista.

"Confío ante todo en nes de los niños": estas doras palabras de el lema que regirá la ción de la visita coctísimo que realizarán españolas como tributo Padre en la octava de oro sacerdotales. distinción de carácter nal ha sido acordada el Tribunal Supremo del Reino señor cual evidencia que las torpes pasiones que en los organismos los supremos valores son reconocidos por nes de alta cultura. nes del España-Italia ras del España-Italia mora apuesta cinco favor de nuestro equimos en esa "parada ta participación de Un cohete de siete ya fuegos artificiales de elevarse a cuarenta kilómetros. En China las tas se sueltan el polo que "barrerán" con de Asia. Se firma el nero entre Francia y crea a los alados el b'ema de la Constitución. Alemania, occidental, gleses levantaron dar paso a seis otros Comprobación lamenta unos lo son y otros el oso desde hace Y entre el farrago y poco interesante enteramos que incorporan al cincuenta y cinco manda del conserón.