

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

No. Cristo, 14-Palma de Mallorca  
Teléfono 2142 - Apartado 32

AÑO LXI - Núm. 22.355  
Domingo, 15 de Febrero de 1948

Suscripción mensual 10'00 ptas.  
Número suelto 0'50

## El Gobierno y la oposición unidos contra el comunismo

### Declara Churchill en un discurso

Londres, 14. — En un discurso radiado por toda la nación, el primer ministro de tiempo de guerra, Winston Churchill, ha afirmado que el Gobierno y la oposición de Gran Bretaña están unidos en su resistencia al comunismo y en los grandes rasgos de la política exterior.

Churchill que hablaba en concepto de jefe de la oposición conservadora, dijo que quería hacer constar que no formulaba ninguna propuesta de Gobierno de coalición, pero que deseaba expresar sobre algunas de las cosas que todos los británicos deben tener en común.

Primero, explicó, Gran Bretaña no tiene ninguna de esas grietas fundamentales, constitucionales, que destrozan a tantos Estados y naciones. La abrumadora masa del pueblo británico apoya a sus libres y democráticas instituciones parlamentarias y a su vieja monarquía, bajo la cual ha llegado a la existencia a través de los siglos.

Segundo, el Gobierno y la oposición están unidos en su resistencia a la conspiración comunista y a las odiosas doctrinas del comunismo, que han demostrado ser fatales para los derechos humanos, tal y como los comprendemos en muchas partes de Europa.

Tercero, existe acuerdo general entre todos los partidos, con excepción de la pequeña pero venerosa fracción comunista, sobre las líneas generales de nuestra política exterior. Colaboramos cada vez más estrechamente con los Estados Unidos y hacemos todo lo posible por crear una Europa unida en la que Gran Bretaña desempeñe el papel que le corresponde.

## Notaciones

**Tous y Maroto.** — Cuando este mediodía nos reunamos los que formamos la Asociación de la Prensa en torno a José M. Tous y Maroto, para ofrendarle, en el pórtico de su era de descanso de la labor cotidiana periodística, el testimonio de nuestra devoción amical, medio siglo de actividad profesional desfilará ante los que, la mayoría por lo menos, hemos llegado después de él a las columnas del periódico, y desde el primer momento hemos visto en él un maestro y un ejemplo.

Por la índole especial de la pluma de Tous y Maroto, literato más que repórter, su actividad se ha polarizado en su medio siglo de actividad hacia unos temas determinados que podemos englobar en dos directrices fundamentales: tradición insular y religión.

Si Pedro Ferrer Gibert, aun a pesar de su multiforme labor periodística, fué, en sus años mozos, nuestro Montecristo y después derivó hacia la fecunda crítica pictórica, y José Fernández fué siempre el activo y dinámico repórter de calle y captador de la amplitud y boato de las manifestaciones espectaculares, Tous y Maroto, que ha llegado a la jubilación después de ellos, ha sido el emocionado cronista de peregrinaciones marianas y festividades catedralicias y el insuperado evocador de la vida mallorquina, así de la ciudad aun constreñida por las murellas, como de nuestro campo en la época en que, más que ahora, el "Alabatia Deu" era la fórmula de salvación.

Seraos y cacerías, costumbres barridas por la vida moderna, han tenido en Tous y Maroto un historiador que ha dejado en estas páginas el eco gulanamente vestido de aquellos tiempos que los viejos añoran y los jóvenes, atormentados por el cine y el bugui- bugui, no han llegado a disfrutar.

A lo largo de una intensa y fecunda labor Tous y Maroto ha cimentado un prestigio periodístico, del cual son, sino pilares, sí por lo menos elementos coadyuvantes, su estro poético, su labor docente y, sobre todo, su propia conducta personal tan ejemplarmente buena que hoy recoge, con las innúmeras dotes que encuentra a su paso, una ubérrima cosecha de amistad y consideración social.

Su jubilación --y el título de Socio de honor que le entregará hoy la Asociación de la Prensa-- son un descanso al que tiene derecho; pero cuantos han gustado de sus bosquejos, de sus poesías, de sus evocaciones y descripciones anhelamos que esa labor no se interrumpa. Y para lograrlo confiamos en que, a pesar de la blanca barba y de la lejana fe de bautismo, Tous y Maroto sabrá demostrar que está en una iniciada tercera juventud. -- R.T.

## Ya no hay cólera en Egipto

Información facilitada por la Dirección General de Prensa:

La Legación real de Egipto en Madrid ha tenido la gran satisfacción de recibir del Cairo, la noticia de que el Ministro de Higiene pública ha declarado oficialmente el día 2 de febrero que todo el territorio egipcio se halla inmune del cólera y que han sido adoptadas las medidas necesarias para evitar que reaparezca la epidemia.

## La «Air France» desea reanudar los servicios con España

Barcelona, 14. — El delegado de la Air France, señor Gallardo, ha manifestado a un redactor de Cifra que la indicada Compañía desea reanudar sus servicios con España. Destacó que se comenzaría con la imlantación de las líneas regulares directas desde París a Madrid y Barcelona, convenientemente conexiones con una compañía ibérica y con la máxima frecuencia posible.

Asimismo manifestó que probablemente harían escala en Barajas y en el Prat algunas líneas de las llamadas imperiales e internacionales, como las de Marruecos francés

## Rusia no considerará válidos los acuerdos de la Conferencia Tripartita de Londres

Londres, 14. — El embajador soviético en esta capital ha entregado al Gobierno inglés una nota en la cual califica de violación del acuerdo de Potsdam la celebración de una conferencia tripartita señalada para el día 19 en Londres. En la nota se hace constar que el Gobierno soviético considera los

asuntos que van a ser tratados —fronteras occidentales de Alemania, control del Ruhr, reparaciones, etc.— son de la competencia de las cuatro potencias de ocupación.

En su consecuencia, el hecho de que Rusia no participe en ella es una violación del acuerdo de Potsdam.

El Gobierno soviético —dice seguidamente— llama la atención sobre el hecho de que, de acuerdo con la declaración de 5 de junio de 1945, los Gobiernos de las cuatro potencias de ocupación asumen la autoridad suprema, incluyendo todos los poderes poseídos por el Gobierno alemán y se han comprometido a determinar el estatuto de Alemania o cualquier área que actualmente forma parte del territorio alemán.

Añade que las cuestiones que se tratarán en Londres son cuestiones que solo pueden decidirse por acuerdo general de las cuatro potencias.

En vista de lo expuesto —dice finalmente la nota— el Gobierno soviético considera que es necesario llamar la atención a la Gran Bretaña en el sentido de que no considera los acuerdos que se tomaron en esa reunión como válidos. — Efe.

## ¡Solo un tanteo!

### LOS ATAQUES ENTRE ARABES Y JUDIOS

Jerusalén, 14. — Abdul Kader Ubsini, jefe de las formaciones árabes del distrito de Jerusalén, ha manifestado a la United Press que los ataques realizados hasta ahora por los elementos árabes contra los judíos constituyen solo un tanteo de fuerzas.

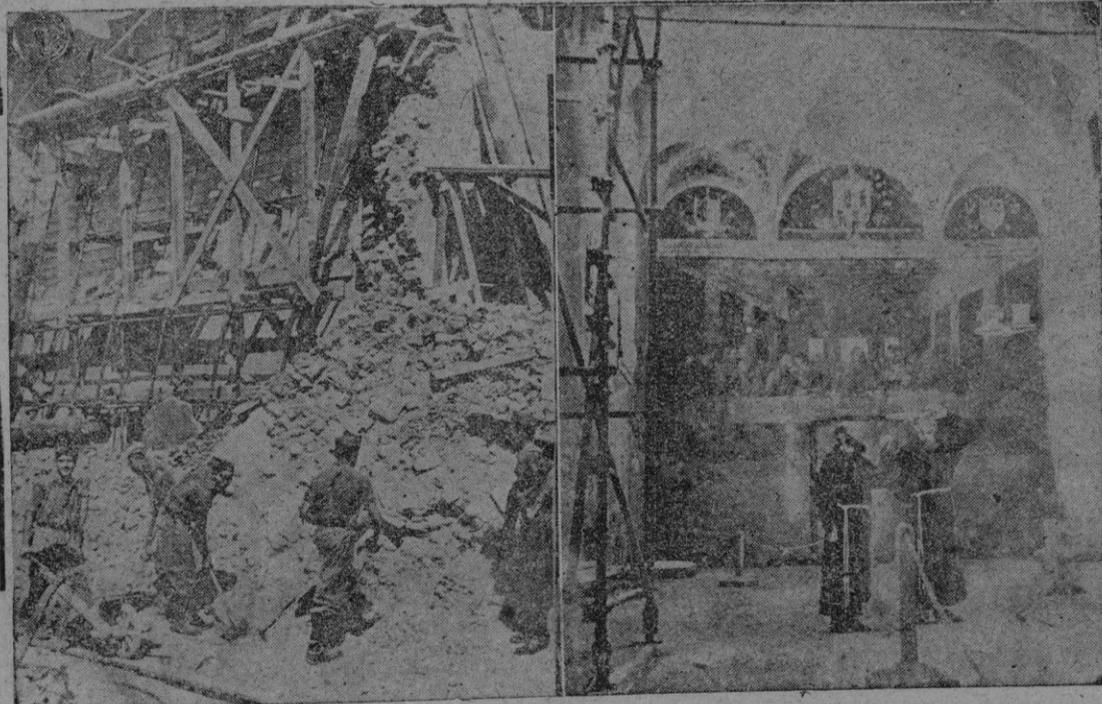
Ha agregado que, según impresiones, los judíos son unos soldados muy mediocres. — Efe.

## Arturito Pomar vencido por Junco

Sevilla, 14. — En el Círculo Mercantil, Arturito Pomar ha disputado hoy una partida de ajedrez con el campeón de Andalucía, señor García-Junco, partida que ganó este último y que duró cerca de cinco horas.

Asistieron numerosísimos aficionados.

Se inició el juego a las seis y cuarto de la tarde, y a las diez y media de la noche la partida ofrecía signo haciérla. Frente a la superioridad que se anotaba poco después el Sr. García-Junco, Arturito Pomar intentó superar la desventaja, pero el campeón de Andalucía consolidó su posición y logró triunfar, al cabo de la jugada núm. 50.



La conservación de "La última cena", obra maestra de Leonardo de Vinci, pintada en uno de los muros del refectorio de Santa Maria de la Gracia, Milán (y mutilada alrededor del 1700 por la apertura de una puerta) ha sido siempre motivo de ansiedad para expertos y artistas.

Durante la guerra "La última cena" fué cubierta por un muro protector, reforzado por travesas

de hierro y protegida por sacos terrosos; y cuando el Monasterio fué alcanzado por una bomba en Agosto de 1943, librese de daño, aunque se derrumbaron la pared opuesta al fresco y la techumbre. El muro que contiene el fresco y que fué reparado en 1924, se conserva bien.

Se considera que la regulación del aire es el factor más importante para la conservación de la

obra maestra. Han sido instalados higrómetros para detentar la humedad y afirmase que el fresco ha sido protegido por un vidrio. Ilustra esta página una fotografía del devastador bombardeo de 1943, con el muro protector del fresco y "La última cena" en su estado actual: unos monjes observan los higrómetros en el reconstruido refectorio, instalados para detentar la humedad de la atmósfera.

## Mostacilla

COSAS DEL CINE  
O LAS MANGAS

### DE LOS BOMBEROS

Siempre habíamos oído decir que el cine engorda.

Bueno; aclaremos. No es que queramos afirmar con estas palabras que una sesión cinematográfica tenga el mismo poder de hacer aumentar de peso que un buen plato de patatas hervidas con aceite o un tarro de mermelada dulce. No; no. Nada de eso. Otro día hablaremos de esta cuestión.

Queríamos afirmar, al decir que el cine engorda, que una persona, en la pantalla parece más llenita de lo que en realidad es; las personas y asimismo las cosas.



No obstante este poder del cine contrario al de las fajas de caucholina para uso de damas obesas, hace sus excepciones con ciertas cosas. Al menos así lo presumimos después de ver un noticiario cinematográfico, relativo al reciente incendio de Porto-Pi.

En él se puede contemplar como trabajan los bomberos de nuestro municipio y como el cine hace excepción con las mangas de riego. Pues éstas, en manos de los funcionarios susodichos, más parecían simples cuerdas que mangueras.

Pero eran mangueras. Mangueras, porque de su final salía un chorrito.

¡Qué cosas tiene el cine!

EL DE TANDA

Para artículos Primera Comunión y Semana Santa. LA PRIMAVERA y LAS MONJAS. Especialidad en artículos negros.

## Sociedad Arqueológica Luliana

Mañana lunes, a las 19.30, el director del museo de esta Sociedad, don Antonio Jiménez, proseguirá en el local social —Almudaina, 8—, las explicaciones del curso de Historia General del Arte, disertando sobre el interesante tema: "El arte gótico en Mallorca: La Catedral".

# De Sociedad

Por el Doctor don Manuel García Roglá y su esposa, y para su hijo Humberto Marcel, ha sido pedida a don Robert Eigenmann, residente en Zurich, la mano de su hija Elsa.

La boda tendrá lugar en Suiza donde fijará el futuro matrimonio su residencia.

Se encuentra enfermo de cuidado, habiéndosele administrado ayer el Santo Viático don Bartolomé Moner Eguía.

Le deseamos pronto alivio y restablecimiento.

El hogar de los consortes don Miguel Fluxá León de Garabito y doña María Daviu Vich se ha visto alegrado con el nacimiento de un robusto niño que se llamará Pedro Fernando.

Con motivo de celebrar sus bodas de plata en el Cuerpo General de Administración de la Hacienda Pública, los funcionarios señorita Fráncisca A. Cardell; don Antonio Aguiló; don Rafael Calafell; don Pedro Manera; don Juan Calafal; don Antonio Esteve; don José Vivern y don Nicolás Morey, se reunieron, asistiendo con sus familiares a una misa, que en la capilla del Palacio Episcopal celebró en acción de gracias, el Excelentísimo y Rdo. Sr. Obispo de Mallorca Dr. don Juan Hervás, asistiendo a ella, sumándose gen-

Hoy más que nunca se hace difícil encontrar extensos surtidos en tejidos. Los Almaoens LA PRIMAVERA y LAS MONJAS ofrecen calidad y surtido.

## Del Ayuntamiento

### VISITA DE CORTESIA

Ayer por la mañana visitó al señor Alcalde don Juan Coll y Fuster, el Director de la Banda de Música "La Primitiva" de Liria, don Francisco Cebrián, acompañado de don Vicente Pol y el Padre Parcerista, dominico y don Pedro Devá.

Como se sabe, esta Banda ha de actuar en dos conciertos a beneficio del Asilo de las Hermanitas de los Pobres, organizados por el Sr. Pol.

El Director Sr. Cebrián manifestó su satisfacción y la de todos los componentes de la Banda por la visita a Palma, habiendo llegado con los mismo el Sr. Alcalde de aquella ciudad y otras personalidades, así como también muchos familiares y simpatizantes de la Banda.

El señor Alcalde dedicó un afectuoso saludo a los visitantes deseándoles el mayor éxito en las funciones en que tomarán parte.

La renombrada Banda de Liria dió más tarde un concierto en la Plaza de Cort, en la que se efectuó numeroso público que acogió con simpatía y muchos aplausos su actuación.

Elmente a dicho acto, el Ilmo. señor Delegado de Hacienda, don Jorge Dezcallar.

Más tarde, para festejar también esta fecha todos ellos, en franca camaradería, comieron en el "Hotel Alcina", pronunciándose al final breves parlamentos por los señores Vivern y Dezcallar, que fueron muy aplaudidos.

Mañana marchará a Madrid en el correo aéreo nuestro distinguido amigo don Juan March Servera.

Para Barcelona marcharán mañana lunes en el correo aéreo doña Magdalena y don Miguel Mojer Pons; don José Buades; don José Vidal Mateu; don Gabriel y don Bartolomé Tous Amorós; don Andrés Negre Fornés; don José Font Trias; don Jaime Riutort Juliá y don Bernardo Perelló Clifre.

En el avión correo de Valencia marcharán mañana el Comandante de Ingenieros don Tito Oliver; don Juan Bestard Ramón; don Juan Palou de Comasema; don Bartolomé Dols Cerdá; don Juan Mir Monserrat y don Antonio Corró.

Por vía aérea llegaron ayer tarde de Barcelona don Juan Cabot Canel; don Jorge y doña Catalina Lliás; doña María Tato y don José de Mazagatos Vicario.

De Valencia llegaron ayer mañana en el correo marítimo don Guillermo Febrer; don José Miralles; don Luis Pons; don Pedro Antonio Vidal; don Jaime Rebasca; don Juan Gamundi y don Andrés Alcina.

En el correo aéreo de Valencia llegaron ayer doña Magdalena Alemany; don Antonio Colom Valcaneras; don Rafael Gervera Pomar y don Gaspar Mozer Giral.

Hoy, domingo

postulación de

"AUXILIO SOCIAL"

## Gobierno Civil

VISITAS

En la mañana de ayer el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suárez, después de su despacho ordinario, recibió las siguientes visitas: don José Buades; don José Blat, Inspector Jefe de Primera Enseñanza; don Jacinto Feliu, Jefe de Transportes por carretera de los FF. CC. de Mallorca y el gestor municipal señor Aloy.

## Gandhi, el pacificador

¿Per què viure si el rancor emmetzina l'aire? Sura la follia en el cervell i la llàgrima és sutzura...

I restava ton prec últim, oh Mahatma, ànima gran, fràgil cos, magror angoixosa, sota el lleng agonitzant.

Contra els Ratxes t'ha emparat Agni pur. La graderia t'ha sentit gemir "Ram, Ram!", quan més dolç moria el

i la túnica telxida pels teus dits ritualment s'ha ensagnat en la dolcesa del combat més incruent.

¿Potser Rahu es menja el sol? Tota l'Índia es desmaia, i s'ericen de dolor els mil cims de l'Himalaia.

Mes ton cor queda endarrerat com el pic d'un estendard en volar contra l'oratge --tigre humà, sandal i nard--.

i es fondrà amb la multitud, encelat un feliç iuga, on la llei serà un delit i un recó de cel l'espluga.

Que s'elevi vora el Jumma la foguera: ton neguit pel corrent voga del Ganges cap als ports de l'esperit.

Tots els mars s'amansiran amb la cendra pietosa, pelegri de la presó, del dejuni i la filosa.

Suaus d'ulls, tendres de boca, gaudirem la llibertat; i el sermó de la Muntanya daurará els costers de blat.

Miquel DOLÇ

Oscá, febrer 1948.



## CULTOS

### PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas  
Concluyen en la parroquial iglesia de Santa Eulalia, en honor de su Titular. Exposición del Santísimo Sacramento a las cinco de la tarde, Visperas, Completas, Maitines, Laudes, solemne procesión, Tedeum y reserva de Su Divina Majestad.

Visita a la Corte de María  
A la Virgen del Carmen, en Santa Teresa

Santoral  
Santa Juliana, vg. y mr.

### PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas  
Empiezan en la parroquial iglesia de San Jaime, en honor de Nuestra Señora del Sagrado Corazón. Exposición a las cuatro y media de la tarde. A las siete y cuarto Rosario, Trisagio Mariano y reserva de Su Divina Majestad.

Otras funciones  
En la Basílica de San Francisco, continuación de los XIII Martes de San Antonio de Padua. A las ocho y media Misa, comunión y ejercicio cantado, en su capilla.

Por la noche a las siete se repetirá dicho ejercicio con sermón por el Rdo. Padre Antonio Pericás, Prior, y Bendición con el Santísimo.

Visita a la Corte de María  
A la Virgen de los Desamparados, en el Socorro.

Santoral  
El Beato Francisco Plet, mr.

### Basilica de S. Francisco

Ejercicios Espirituales para los Terciarios, Jóvenes Seráficos y Jóvenes en general.

### PROGRAMA

Para los terciarios y fieles en general

Día 16.—A las 7 de la tarde, Rosario, cántico y sermón por el Rdo. P. José María Fabián, Mercedario.

Día 17.—A las 7 misa explicada y plática por el mismo orador.

Para los seráficos y demás jóvenes

Desde el día 16 al 22. A las 8 de la noche, y en la Sala de Juntas de la V. O. T., Rosario, Conferencia y sermón moral por el Rdo. señor don Francisco Sitjar, Pbro.

La entrada será por el

claustro y portería del convento, Calle Lullio 3.  
Domingo día 22.—Misa y comunión a las 8.30 y después Bendición Papal.

## Certamen Literario de S. E. U.

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los Estudiantes, la Jefatura S.E.U. convoca un certamen literario, con arreglo a las siguientes

### BASES

1.ª El tema a desarrollar será "El mundo espiritual del siglo XIII".

2.ª Podrán concurrir a Certamen todos los afiliados S.E.U. de Baleares.

3.ª Se otorgarán dos premios de cien y doscientas pesetas y de cien, acompañados de diplomas.

4.ª Los trabajos deberán entregarse, antes del día 20 próximo mes de Marzo, en el departamento de Propaganda de S.E.U., en sobre cerrado que tendrá otro en el que conste el nombre y en el interior, nombre y apellidos, domicilio del autor, estudios que cursa o título que posee. Este sobre no será abierto en caso de ser objeto de premio.

5.ª Para optar a un premio será condición precisa, el estar corriente del pago de cuotas.

6.ª El desarrollo del tema deberá exceder de 20 líneas escritas a máquina a doble espacio y debe ser rigurosamente correcto.

7.ª El Jurado estará formado por los Asesores del S.E.U. y su fallo será inapelable.

8.ª Los premios serán indivisibles y, en el caso de concurrir igualdad de méritos en varios trabajos, se adjudicará por sorteo.

9.ª El fallo será comunicado a los concursantes premiados y publicado por medio de la prensa.

10.ª Los trabajos premiados quedarán de exclusiva propiedad del S.E.U., pudiendo ser retirados los demás por sus autores.

Coñac Mariscol  
13'50 pts. botella

MIRET S. A.

Preços especiales para revendedores



PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE  
**D. Rosa Barberán Rodríguez**

QUE SE DURMIO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL DIA 16 DE FEBRERO DE 1947

A. E. R. R. I. P. A.

Su esposo Fernando Tous Lladó; su hijo José; sus padres don Juan y doña Carlota; su padre político don José Tous Ferrer; sus hermanos y hermanas políticas; los y las (presentes y ausentes); sobrinos, primos y primas (presentes y ausentes) y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les ruegan la asistencia al turno de misas que se dirá a las 8, 8 y media y nueve, en la Capilla de la Virgen de la Salud de la Iglesia Parroquial de San Miguel, mañana lunes día 16.

No se invita particularmente.

# TEATROS Cines

**"SOL DE ESPAÑA"** Pronto nos será dable el poder admirar al gran espectáculo folklórico "Sol de España" del que es figura destacada la gentil y bella estrella del arte español, Gloria Romero, famosa cantante que ha triunfado en los más importantes escenarios peninsulares, llevando al máximo rango el canto andaluz, difícil y popular arte que es también agradable cuando lo interpretan artistas de valía como es Gloria Romero.

Es "Sol de España", un variado y completísimo espectáculo, pues junto a la excelente Gloria Romero figuran elementos de indiscutible valía, como son los radiocantantes "Los Chacareros", auténticos ruseñeros del Norte; los preciosísimos payasos Hermanos Cape, creadores del popular "Que le dijo?"; el cómico Tommy; la pareja de bailes cómicos "Jack Boy-Lisa"; la gran bailarina Merche Molina y la insuperable cancionista Marujita Gracia, así como también al guitarrista Eduardo Herrera, artistas todos ellos seleccionados para formar este espectáculo folklórico español, que brilla en su género.

"Sol de España", se presentará próximamente en uno de nuestros más favorecidos teatros para realizar un breve número de funciones que no dudamos constituirán un éxito.

**"FASSMAN" SE PRESENTARA MAÑANA EN EL LIRICO**

Pocas veces se logra despertar una curiosidad y expectación tan grande, como la de la presentación que tendrá lugar mañana por la noche en el Lírico del Profesor Fassman, lo cual se explica dada la extraordinaria fama de que goza este genial artista, cuyo eco de sus triunfales actuaciones, en los principales coliseos, han llegado hasta nosotros.

La crítica unánimemente se ha ocupado extensamente y con admiración de "Fassman" al que califican como un ser realmente extraordinario en sus experimentos de telepatía e hipnotismo.

Puede afirmarse que en su género "Fassman" es la notabilidad más extraordinaria y sus actuaciones han constituido siempre un ruidoso éxito ante todos los públicos.

Después de improbas gestiones se ha podido conseguir el desplazamiento a Palma de un formidable artista y no

**TROCADERO Y SU SEMANA INTERNACIONAL**

Pocas veces nos ha sido dado admirar unas atracciones de tal talla y magnífica calidad artística.

Trocadero se apunta un gran éxito con el programa que ayer obtuvo un señaladísimo éxito.

Miguel de Villa con nuevas creaciones y magníficamente secundado por Trocantes; Pepita Lucientes estupenda muestra de la danza que interpretará con gran arte; Ellen Long acrobática bailarina y Gina y Barri los ases de la pantomina junto con Marianne Rasow, cuyo debut será el acontecimiento de hoy en Trocadero, forman este programa que lleva enorme afluencia al Trocadero.

La Dirección nos ruega hagamos constar que se admiten reservas de mesas por las funciones de tarde y noche de hoy.

**De la Armada**

**Destinos.** Se nombra Segundo Jefe de la Estación Naval de Sóller y Subdirector de la Escuela de Armas Submarinas al capitán de corbeta (T) don Antonio González Fernández, que manda el buque "Eolo".

El comandante médico don Emilio Burgos Marco, de la Escuela de Armas Submarinas de Sóller y Motilla afecta a a misma, al Hospital del Departamento Marítimo de Cartagena.

**AYUNTAMIENTO DE PALMA**  
(Negociado de Arbitrios)

**ANUNCIO DE COBRANZA**

ANUNCIO: Queda abierta la cobranza en su período voluntario de los arbitrios sobre Juegos permitidos y Marquesinas y todos del ejercicio corriente, la cual tendrá lugar en las oficinas municipales de recaudación, los días que transcurran desde el día 1.º de marzo al 10 de Abril ambos inclusive, advirtiendo que los contribuyentes que dejaren transcurrir el citado plazo sin satisfacer sus recibos, incurrirán en apremio sin más notificación ni requerimiento con el recargo del 20% por único grado, quedando este reducido al 10% si los satisface desde el 20 a 30 de Abril.

Lo que se anuncia para general conocimiento de los interesados.

Palma, 14 de Febrero de 1948.

—El Alcalde, J. Coll.

**DE GOMA**  
**SUMINISTROS FRAU**  
**Artículos en general**  
Puerta de S. Antonio 17-18-15  
Teléfono 4816

**TEATRO PRINCIPAL**

PRESENTA EL PROXIMO MIERCOLES  
EL MAGNIFICO ESPECTACULO

**Sol de España núm. 3**

con

**GLORIA ROMERO**  
El alma de la canción española

**HERMANOS CAPE**  
Los inimitables super payasos creadores del "¿Qué le dijo?"

**LOS CHACAREROS**  
magníficos radiocantantes

**Tommy y Merche Molina**  
Fonético internacional Primera bailarina española

**Jac Boy - Lisa Marujita Gracia**  
Pareja de bailes cómicos Cancionista y bailarina

**Paky - Poly Eduardo Herrera**  
Pareja de bailes internacionales Formidable guitarrista

**Bailarinas**

Ina Escribano  
Luisa Moreda  
Esther G. menez

Pilar Bou  
María Mertín  
Mari Loli Cabo

Despacho de localidades en taquilla a partir del lunes con tres días de anticipación.

Hoy: Sigue el grandioso éxito cinematográfico de

**Ahí vá el espíritu**  
JACK OAKIE - PEGGY RYAN

**Luz en el alma**  
DIANA DURBIN - GENE KELLY

**Protección**

Jueves 19

DOS EXTRAORDINARIAS  
FUNCIONES TEATRALES

Tarde a las 6'30  
Noche a las 10

ESPERADA REPOSICION  
del drama en un prólogo y  
6 actos basado en la famosa novela de  
ENRIQUE PEREZ

**MAGDALENA**

ESPECTACULAR  
Y SORPRENDENTE  
PRESENTACION  
por la compañía

**BARCELO - SEGOVIA - BUJOSA**

Obra no representada en  
Palma hace más de 20 años

¡PRECIOS POPULARES  
DE CINE SOLO!

**OLIMPIA**

HOY TARDE Y NOCHE  
Recreese danzando y oyendo  
las excelsas melodías interpretadas por las orquestas

**"COLUMBIA"**  
Y  
**"MELODIANS"**  
No lo olvide «OLIMPIA»

**BOURBA**  
**CAPITOL**

MIERCOLES

La mujer más fascinadora de América

EL FILM MAS EMOCIONANTE DEL AÑO



YVONNE DE CARLO  
ROD CAMERON  
ANDY DEVINE

**LA DAMA DE LA FRONTERA**  
TECNICOLOR  
DIRECTOR CHARLES LAMONT

¡Amor y odios! ¡Emboscadas y huidas!  
¡UN DESENCADENAMIENTO CONTINUO DE ACCION!

Una maravilla en tecnicolor

Hasta el martes sigue el éxito de

**Madame Curie**  
por GREER GARSON y WALTER PIDGEON

Hispania - Miércoles, 18

Ivonne de Carlo - Rod Cameron en  
**La dama de la frontera**  
(TECNICOLOR)

Acción de vértigo! Emociones agotadoras!

**HOY**  
**Madame Curie - Su primer amor**  
DIANA DURBIN

# Una tertulia en la calle de la Almudaina

Moros y cristianos, guerreros, políticos y hombres de letras, músicos y marinos opinan sobre el traslado de la estatua de don José M.<sup>a</sup> Quadrado y le señalan el sitio definitivo

La vieja calleja de "La Almudaina", llena de sabor tradicional y arcaico, bella estampa de la ciudad de ayer, se halla silenciosa. La luna, tímidamente intenta hacer llegar hasta sus losas la palidez de su plata. El corroído farol alargado sobre la vetustez de los muros la sombra de sus herrajes, recortando la arcada, esa arcada que todo el mundo conoce. Y el puntado metálico de un chuzo sobre el pavimento, descubre -- en cualquier parte -- la presencia del viejo vigilante. Luego, todo queda en silencio otra vez.

## ESCENA ÚNICA

De repente, sobre las losas de la calle resueñan los cascos roncios y metálicos de un caballo. Y los pasos, metálicos también, de un infante. Es el Conquistador que llega, acompañado de su almogávar.

JAIME I. -- Bájame, Felipe!

ALMOGAVAR. -- No me llamo Felipe. Yo soy...

JAIME I. -- Conócote. Eres el que luengos años acompañame en la Plaza de España. Vasallo eres y atrevido ¡pardiez! Que osas, día y noche, levantarme la mano.

ALMOGAVAR. -- ¿Yo, señor? Capricho fué del autor de estos bronces; que leal fui y leal sigo. Pero ese autor... ¡Trovadores parecemos, que no guerreros! Ni el gesto tenemos de fiereza.

JAIME I. -- Razón tenéis, mi vasallo! Y a tē que ya siento calambres en mi brazo. La juventud, que es audaz y foilona, me llama Josué.

ALMOGAVAR. -- No sé quien es.

JAIME I. -- Uno que detuvo el sol... ¡y se quedó tan fresco!

ALMOGAVAR. -- Bien; pero vos...

JAIME I. -- Yo no detengo nada. Aunque regufador del tránsito parezco, nadie párase ante mí. Es decir, sí... De vez en cuando párase un pajarillo sobre mi brazo levantado... Lanza su pitido... Se espulga... Y... y... ¡mira como me ponen! ¡irreverencia insólita para un hombre regio! En fin, bájame! Pero con cuidado; que el bronce de mi cuerpo es de distinta colada y a lo "peor" me rajo...

ALMOGAVAR. -- Echaros de lado. Ayúdeos! Pero os pregunto, señor, ¿sabéis a qué venimos?

JAIME I. -- Ignórolo... y soy rey! Curioso sois mi vasallo. Aquí hame citado Quadrado, tan buen amigo como mal tratado. Concéntramos a todos los que fuimos.

ALMOGAVAR. -- ¿También a mí?

JAIME I. -- También, buen amigo... Que caballero altivo y arrogante como yo, necesita escudero. ¿Estatua tienes? Luego fuiste algo. Pero yo no conozco tus hazañas. Por vez primera pude ver tu rostro. Y no estás mal; no estás mal... Esos de hoy nunca tendrán estatuas que eternicen nada...

ALMOGAVAR. -- Bien decís. Pero yo opino...

JAIME I. -- Guarda tu opinión, y enmudezca tu boca. Contestaras si eres requerido. Que todavía, peee a todo, sigue habiendo señores y lacayos.

ALMOGAVAR. -- Mudo soy! Pero intrigame esa junta de viejos personajes. ¿Qué ocurre, señor? ¿Habéis leído...?

JAIME I. -- Conquistador soy y no hombre de letras. Que el negro de la imprenta me confunde.

ALMOGAVAR. -- Igual que a mí. Somos gente de espada y no de pluma. Pero también nuestra "pluma" convence y domina.

(D. Jaime no contesta).

ALMOGAVAR. -- ¿No me oís?

JAIME I. -- Oigote; pero medito y pienso. Y por mucho que piense no advino el porqué de esta entrevista.



(Ya esta pie a tierra. Rígidos, férreos, han quedado bajo la arcada, que adquiere caracteres de otros tiempos. Aunque nadie se asome en el altivo alféizar).

JAIME I. -- ¿Habrán notado nuestra falta?

ALMOGAVAR. -- Bah! Poco importamos. No nos conocen. Esta tarde me llamaron trovador... y a vos os tomaron por un anuncio de un licor de moda.

JAIME I. -- ¿A mí?

ALMOGAVAR. -- Sí... Y es que vuestras hazañas perdiéronse en el tiempo. Ya no quedan moros que nos conozcan.

JAIME I. -- Uno hay y vendrá, que es vuestro amigo. El de la calle de Jovellanos.

ALMOGAVAR. -- ¿El escritor?

JAIME I. -- ¡El verdadero! Dije vendrá y malamente dije. Habrán de traerlo. No tuvo suerte. Perdió el resto de su cuerpo, como Chopin y Jovellanos y Rusiñal y Quadrado. ¡Y menos mal que conservan su cabeza!

ALMOGAVAR. -- Al contrario que la gente de hoy...

JAIME I. -- Justicia te hago... ¡Has acertado!

(Resuena en la calleja el lento rodar de una carreta. Los cascos de una caballería ragan también el silencio. Y una voz varonil, escandaliza en la noche: "¡Aquí es. Descarga!" Y otra voz le contesta: "Pero con cuidado, que son obras de arte".

Vuelve a rodar la carreta alejándose. Aquí y ahí han quedado sobre las losas de la calle, las cabezas seccionadas de Chopin, de Quadrado, de Rusiñol, de Jovellanos, del moro de la citada

calle, rian quedado como esos cuerpos enterrados en la arena, en un castigo eterno. Y a su lado la musa de Alcover, la figura de Ferrer, apoyado en la rueda de un timón y un poco más lejos, "don Antonio" con su blanca verdad "semidesnuda" y Ramón Llull).

ALMOGAVAR. -- (Al Conquistador y en voz baja). ¿Les veis? Parecen ajusticiados. ¡Me dan pena!

JAIME I. -- Y a mí. Saludémosles. (En voz alta). ¡Bienvenidos seáis!

TODOS. -- ¡Que Dios os guarde!

QUADRADO. -- No importa presentarnos, ¿verdad? Hace años que vivimos aquí, en esta tierra de "encanto y maravilla". Completos unos y mutilados otros. Pero la paz en que vivimos ha sido truncada. ¡Me echan! Me echan de mi sitio, años después que me despojaron de mi capa, muy útil en invierno, cuando el viento silbando furioso venía galopando de la Catedral. Luego, después, nadie ha querido saber nada de mi capa. Pero ahora, ya me veis: me quitan de mi sitio antes de saber adonde colocarme. El altruista propósito de un particular, arrasó mi morada y todos andan de cabeza buscando un sitio para la mía. Por esto os he llamado: para contaros mi caso y que opinéis y elevemos esa opinión a las altas esferas.

LA MUSA DE ALCOVER. -- Yo no puedo opinar. Mi "amo y señor" ni siquiera tiene su cabeza en mármol. Yo, riquísima figurina de jardín, represento -- aunque no lo parezca -- a un genio de las letras mallorquinas. Os miro... y me avergüenzo! Porque yo creo que Alcover necesita y es digno de algo mejor. ¡Si al menos borraran las letras del poeta!... ¡Aquello parecería un adorno y yo no representaría, con mi postura de danzarina clásica, a un hombre que merece un gran monumento.

QUADRADO. -- Tienes razón... Pero tú quedas y a mí me echan. El "sexagenario" periódico LA ALMUDAINA abrió una encuesta; pero no hubo acuerdo. Y yo me siento intranquilo, nervioso, porque me veo convertido en un nómada, en un peregrino, buscando un sitio en donde reposar tranquilamente...

JOVELLANOS. -- A tí te echan y yo quisiera irme. Hace algún tiempo que hablé y hablé claro. Pero me trataron de exagerado y hasta aludieron a cierto incendio para justificar lo injustificable. Sobre tu traslado no sé qué decir, en verdad. Se vengan de nosotros porque no tenemos brazos para defendernos ni piernas para ir adonde nos plazca. Yo te ofrecería un sitio en el bosque, pero no me parece justo ni decoroso.

QUADRADO. -- ¿Y tú, Santiago?

RUSIÑOL. -- ¿Yo? Pues casi me encuentro como tú. No me perdonan la ironía de mi "Illa de la calma" y me han colocado en un nicho -- porque aquello parece un nicho -- entre el viejo teatro y un moderno rápido zapateril. Como tú, José María, pende sobre mi cabeza una nueva espada de Damocles. Querían llevarme al Terreno, a la Plaza Gomila, pero

mi presencia allí, perjudicaría intereses particulares. Y la idea fue desechada. Estoy apenado por que te pasa. Y tengo el presentimiento de que todos cuantos somos -- me refiero a los que considero inválidos -- iremos a parar cualquier día, a un desván, a perdernos entre las telarañas.

JAIME I. -- Venid a mi jardín.

RUSIÑOL. -- ¿A tu jardín? En ningún modo. Nos tomarían por víctimas tuyas. Allí solo estarían bien el Moro de la calle de Jovellanos...

MORO. -- ¿Yo? No... Yo puedo convivir con ese...

JAIME I. -- Es mi vasallo.

MORO. -- No digáis tonterías. Es un almogávar y cuando vino vinisteis, ya hacía tiempo que vivía en Mallorca.

JAIME I. -- Razón tendrás. Pero algo no conocile hace un momento. Entonces, qué haces allí?

ALMOGAVAR. -- ¿Qué hago?

Lo que vos. Que aunque almogávar soy, soy de los buenos y os admiro y venero, señor. Y espero... Espero siempre, sin saber al canto, si regulo el tránsito o si me decido a lanzar un guijarro...

QUADRADO. -- Habla tú, Jaime Ferrer.

FERRER. -- Yo no sé si soy Jaime Ferrer... Hay quien me niega autenticidad.

QUADRADO. -- ¿Quién eres entonces?

FERRER. -- No lo sé... Por eso me conviene callar. Por si esta estatua en que me convirtieron pertenece a otro.

QUADRADO. -- Cantarán tus papeles.

FERRER. -- Yo no tengo papeles. Tampoco me los pidieron jamás.

QUADRADO. -- No me sirves Ferrer...

FERRER. -- Lo siento... Y yo que creía que con mi cuerpo me tero...

QUADRADO. -- ¿Y Chopin?

TODOS. -- Desapareció... ¡Federico! ¡Federico!

QUADRADO. -- Dejadle! El pobre está preocupado. A mí me contaron que cuando huyó de la calle se fué a Valldemosa. Está avergonzado de su peiteo y habido a poner en claro lo del peiteo no... Le harán perder hasta la cabeza! ¡Dejado estar!

LLULL. -- Yo quisiera ayudarte, pero noto que me vuelvo viejo... La juventud de ahora me mira con aire despectivo... Ya no le interesa. Algunos en su afán neciasta intentaron derribarme y me desmontaron la nariz... ¿Qué puedo aconsejarte? Nada!

QUADRADO. -- Me desespera y yo que confiaba en vosotros para salvarme... Estoy cansado de comer polvo. Mi jardín no es el mismo. Huyó la arboleada y el trono esmeralda y la baranda de la escalinata... ¡Ayudadme! ¡Os lo suplico! Pero ahora que me he ido está aquí "don Antonio" con su verdad!

MAUURA. -- Con mi media verdad, que me la "velaron". Pero en fin, se hará lo que se pueda. ¿Qué opinas, tú, compañera? Habla, puesto que ya conoces el punto de vista en este asunto.

(Y la "verdad", en esa hora prima de la noche, deja caer su velo y se presenta blanca, "mar-mórea, desnuda, como una joya).

LA VERDAD. -- Yo no debo hablar. Mi "yo" molesta tantas veces que prefiero permanecer oculta, ignorada. Veo tantas cosas que están mal, que si me demostro tal cual soy, me crearía muchos enemigos. Palma ha tenido siempre muy mal gusto, en el de monumentos... Vosotros -- los que la adornáis + invitáis a la risa. Un monumento, y sobre todo cuando es un monumento que eterniza el valer o el valor de una

(Pasa a la 5)

# «Los hombres e ideas de Juan Estelrich»

«Estaba seguro de comprenderle en lo más hondo, precisamente en cuanto comprendemos lo que llevamos ya dentro de nosotros mismos». (J. Estelrich).

I

Estelrich ha escrito en "Destino". Veamos qué es lo que ha escrito y cómo lo ha escrito.

En sus "Hombres e Ideas" nos ha presentado Estelrich, esencialmente, una serie de "hombres" junto a sus "ideas", que pertenecen a la serie profética (porque "el verdadero filósofo es un profeta").

Por otra parte, revela un hombre de pesimismo --consecuencia de la triste realidad-- en lo que concierne a la actualidad y al futuro.

En cuanto al pasado, Estelrich es ardientemente partidario de lo histórico; precisando que "más que la monología, lo que interesa es la dinámica de la historia".

Ahora bien. ¿por qué Estelrich no apareció en las columnas de "Destino" --en ellas o en otras cualesquiera públicas-- sino después de terminada la última gran catástrofe? Porque Estelrich leyó mucho a Maragall y se empapó de él hasta los tuétanos. Porque Maragall, "aquel fanático sacerdote de la palabra, aquel entusiasta del verbo puro", aquel "apologista del verbo", lo había dicho: "Cállate y sé puro". La verdad y la justicia se han oscurecido. Y por ello la palabra ha tenido que enmudecer, "pues la palabra, digan lo que digan los diplomáticos, tiene por su esencia a proclamar la verdad".

"Pero ¡ahora...! Nos ahoga lo que sabemos y no decimos! Hemos cumplido con creces el plan pitagórico". "Lo que callamos es en detrimento de la verdad". Es cierto, señor Estelrich, muy cierto. Y por ello le damos las gracias; por la divulgación de tanto saber y tanta verdad. Estas líneas --sin pretensión alguna-- sólo son una vista de Estelrich a través de lo que ha escrito en "Destino". Nada más. Sirvan a modo de pequeño homenaje.

Ante todo veamos cuál fué --según él mismo nos cuenta-- su formación básica inicial. "Me había formado en las Islas". Al principio, claro está, los versos "ya casi clásicos" de Maragall. "Entonces vino Nietzsche hacia mí". "Por aquel mismo tiempo me zambullí de lleno dentro de la obra completa de Maragall". "Me empapé de su obra hasta los tuétanos". "Fué para mí bien, sin duda, que el profeta alemán y nuestro poeta se codearan en mi espíritu". "Probablemente por este contacto me ha sido imposible dejar de considerar a Nietzsche como uno de los hombres más dulces que hayan existido". (Tanto Nietzsche como Maragall son grandes "enamorado" del Amor). No difieren mucho el sentido de estas palabras de Estelrich, con lo que Maragall dijo de Nietzsche. (Vid. "Federico Nietzsche" en "Los vivos y los muertos" de J. Maragall).

Pero Estelrich no es sólo eso. No es solamente el hombre de lecturas, "influencias" y formación de biblioteca. Acomodado toda la vida en el sillón de su biblioteca. Estelrich es ante todo hombre de acción. Viaja por Europa, América, Asia mediterránea. Conoce a las principales figuras literarias y culturales en general de su tiempo. Sigámosle un poco la ruta.

En el verano de 1916, Estelrich está contemplando el Mediterráneo --cerca de Valldemosa--. A su lado están Unamuno, Alomar y Juan Sureda... La expectación en el Regimiento es enorme: Estelrich, cumpliendo el servicio militar en Mallorca, va a dar una conferencia sobre "Leopardi en el

Ayuntamiento, organizada por la Escuela Normal de Maestras. Primavera de 1918... En 1919 va a Portugal por vez primera. Y va a llorar. Después y hasta 1922 pasará allí, en la "dulce Lusitania", varias temporadas... A raíz de la publicación de su conferencia sobre "Leopardi", conoce a Paul Hazard. Con él pasa unas horas en 1925 cuando aquél se apea en Barcelona, vía Chile... En 1931 (primavera) conoce a Keyserling; y traba con él profunda amistad... En 1932 es uno de los paneuropeos --Dios los hubiese escuchado!-- en Basilea (Coudenhove-Kalergi) 1938: En el trayecto de Viena a Budapest, para participar en el "Entretien", conoce a Huizinga (Mayo)... ¡Cuántas cosas podrá contarnos después!... En el verano de 1938 lo encon-

tramos en orgiástica camaradería con Keyserling, en Darmstadt (ya no se verán más)... Luego 1939: la guerra... En 1944 viaja por Francia y Bélgica. (Huizing ha desaparecido). En París con Paul Hazard y Valery. Ambos morirán durante la misma guerra...

Y ¿por qué citar más? (El lector curioso advertirá que todos estos datos proceden únicamente de los artículos que Estelrich ha escrito en "Destino". Únicamente). Recientemente a Mallorca --su querida Mallorca-- a raíz del XXV aniversario de la muerte de Costa y Llobera.

Actualmente... Dios sabe dónde.

F. M. CH.

(Continuará)

Barcelona, 1948.

## La Policía detuvo una banda de maleantes El valor de lo que habían sustraído sobrepasa las 200.000 pesetas

Por la Brigada de Investigación Criminal de esta Comisaría y bajo las directas órdenes del señor Comisario Jefe, don Leandro Pérez Ginard, se procedió a la práctica de activas gestiones para el descubrimiento de los autores de innumerables robos cometidos en distintos establecimientos de esta capital y casas particulares y por la forma de operar se había llegado al convencimiento de que se trataba de una partida de male-

chores organizada y dirigida hábilmente por un individuo ducho en la comisión de tales hechos delictivos, circunstancia que dificultaba enormemente la labor policial por las precauciones adoptadas para deshacerse de los géneros y efectos sustraídos.

En el día de ayer y con motivo de haber sido detenido el delincuente habitual contra la propiedad Miguel Pons Mas, al que se le sometió a hábil interrogatorio, se vino en conocimiento que sus consortes en tales fechorías y que eran Lorenzo Camps Cabrizas, Jaime Serra Cabrera, Juan Santamaría Adrover, capitaneados todos ellos por el conocido y recalificante delincuente habitual contra la propiedad José Picó Piedrafla (a) "Argentino", el que nace unos 25 días había sido puesto en libertad, después de haber cumplido condena impuesta por hechos análogos, se hallaban escondidos en la barriada del Jonquet, en la casa señalada con el número 9 de la calle 13 y en la buhardilla, de la referida casa, que tiene comunicación con el terrado de la misma y éste a su vez con otro de la casa contigua, al objeto de tener facilidades para huir en caso de que fueren localizados por la Policía u otra clase de Fuerza Pública.

Personados los Agentes de la Brigada de Investigación Criminal, una vez comprobado que se hallaban los delincuentes en dicha casa, se procedió a la inmediata detención de todos ellos, a excepción del Picó Piedrafla, que al ver que estaba sorprendido por la Policía, con mucha astucia se había escondido en el terrado y se hallaba acurrucado detrás de un fragaluz, siendo visto en esta posición por los funcionarios y al acercarse para proceder a su detención, después de haberle dado el alto, lejos de obedecer se tiró a un tejado de la casa contigua y para amedrentarle se le hicieron varios disparos de pistola, saliendo inmediatamente en su persecución, logrando ser localizado nuevamente en una casa, en la que subrepticamente había entrado por un pequeño patio y aprehendido mientras se encontraba oculto debajo de una cama.

Entre los innumerables robos y hurtos, por ellos perpetrados, se pueden citar los cometidos en la casa de muebles "Juncosa", bodega "Mezquida", calle del Marqués de la Fuensanta, etc., etc., todo lo cual tiene un valor aproximado a unas 200.000 ptas.

Debe hacerse constar que el Picó Piedrafla alardeaba de sus dotes entre los sujetos de su misma calaña de que no sería nuevamente detenido y, caso de serlo, presentaría cara a la Fuerza Pública y además se trata del delincuente que huyó hallándose hospitalizado en el Hospital Provincial de esta ciudad.

## Una tertulia...

(Viene de la 4.)

persona, debe ser una cosa excelente, armoniosa, llena de grandiosidad. Intentar perpetuar un pasado en una cabeza aguillotada, es francamente ridículo y ofensivo. Vosotros, todos vosotros, merecéis algo más. Si la historia de Mallorca hubiera de deducirse por vuestras raquíticas estatuas, sería una historia bien pobre, bien vulgar. Pero en fin, no es este el momento apropiado para hablar de ciertas cosas. Nos has reunido a todos para que solventemos tu asunto. Aquí estamos cuantos nos creemos tus amigos. Tengo una idea. Espero que la aceptéis.

TODOS. -- ¡Sí! ¡Sí! ¡Naturalmente!

LA VERDAD. -- Pues bien, Quadrado. Yo creo que ese confusiónismo debe acabar. Si no te encuentran sitio, si no hay lugar en Palma para tí, lo mejor es que te vayas.

QUADRADO. -- ¿Irme? ¿Y adónde?

LA VERDAD. -- A tu tierra...  
QUADRADO. -- Oh, no. Yo no puedo hacer eso. Si todos pensaran igual Palma quedaría vacía. Se iría Chopin a Polonia y Jovejjanos a Asturias y Jaime I a Aragón y Rusiñol a Cataluña... No, no puedo hacer eso.

LA VERDAD. -- Ciertamente es que si tú no quieres ya no te trasladan. Se había elegido el sitio --la plaza que lleva tu nombre-- y hasta se habían nombrado los guardias para los jardines que iban a construirse. Pero la elocuencia de cierto gestor censurando el gesto del que pagaba las obras por las cuales te echan, ha dado al traste con el proyecto y... ya no hay fuente monumental. Veinte mil duros es lo que se da al Ayuntamiento para la terminación del jardín de tus amores. De modo que ya lo sabes: o te vas o te quedas en el mismo sitio, aunque unos metros más atrás; es decir, en el mismo sitio en que iba a levantarse la fuente.

QUADRADO. -- ¡Qué frescura! Y además ya no tendré palmeras...  
VERDAD. -- Tendrás cipreses.

QUADRADO. -- Cipreses... Acéclase... No sigas...

LA VERDAD. -- Entonces, vete, o quédate donde estabas...

(Se ha hecho el silencio. Poco a poco, las figuras de nuestros héroes han ido desvaneciéndose en la nada. Lo han hecho sin ruidos y sin despedidas sentimentales. La voz de la "verdad" ha seguido martirizando sus oídos con la palabra "vete"... Y mientras el primer rayo de sol ha rasgado el negro manto de la noche, sobre el pedestal de los "pórticos", la cabeza de Quadrado se ha abatido aún más y una lágrima polvorienta ha caído rodando mármol abajo, para mezclarse con el polvo de las obras...)

Y la palabra "vete" ha sido como una sentencia que cayera, con la furia del rayo, sobre la vetusta cabeza del escritor menorquín...

Joaquín M. DOMENECH

(Fotografía y composición de Ferrer).

## RIALTO

JUEVES PROXIMO

EL MAS SENTIMENTAL IDILIO MEZCLADO A LAS MAS ESPECTACULARES AVENTURAS EN EL SUTIL AMBIENTE DEL LEJANO ORIENTE

FRED MacMURRAY  
AVA GARDNER  
Roland CULVER  
Richard HAYDN



DIRECCION

JOHN BRAHM

HOY

HUMPHREY BOGART - AVA GARDNER en su más genial creación

Callejón sin salida

ORIENTAL y MODERNO

LUNES - MARTES - MIERCOLES

Tragedia de la Bounty y Tarzán y su hijo

JUEVES: Callejón sin salida

CAMAS de METAL BARNÉS



FABRICACION PROPIA  
CONTADO Y PLAZOS  
SINDICATO 61-PALMA

## Impresiones

## FEBRERILLO LOCO

Nuestro delicioso refranero que con la suspicacia del espíritu popular tan bien sabe captar la esencia de las cosas, ha calado también la modalidad del "diminuto" mes de febrero y acentúa la nota del refranero castellano que lo califica de loco, y dice de él: "Febrer curt pitjó que turo" (Febrero corto peor que turco).

No le está mal el dictorio por las "tropelías" que con frecuencia suele permitirse y por las grandes variaciones que en el decurso de sus veintiocho días suele permitirse. Pero no obstante este capitulo de cargos, hay que convenir que, por lo que atañe a Mallorca, es el mes de febrero un mes ungido de poesía pues que es el de la florida de los almendros, la famosa floración que aquí ha traído a tantos pintores y a tantos turistas.

Sería una redundancia, insistiendo sobre una cosa muy manida, el detenernos en la descripción del magnífico espectáculo de nuestros almendrales floridos, lo propio que el encarecer la osadía de esas flores diminutas y aterciopeladas que, como bandera blanca de paz, cobija nuestros campos verdeantes cuando todavía impera el invierno: avance y anhelo de primavera, rivalizado muchas veces su rosada blancura con la de la nieve que acolcha las cumbres de nuestra serranía.

La nieve tan enemiga de las frágiles flores del almendro, pues que cuando logra alcanzarlas con su zorpa las deshoja cruelmente y un llanto de pétalos cubre entonces la mullidá alcatifa sobre la que se yerguen como candelabros de plata, los almendrales floridos.

La enemiga que guarda la nieve para con las florecillas con aromas de miel, me recuerda una anécdota.

Un poeta ochocentista mallorquín que hace ya muchos años traspuso los linderos de la Eternidad, dijo en una de sus poesías amoratorias

Era tu traje blanco  
como la nieve  
cuando tuve la dicha  
de conocerte;  
en el invierno  
para mí las nevadas  
tendrán recuerdos?

Leyó estos versos un señor propietario de fincas pobladas de almendros y más amigo de sus árboles que de la poesía, exclamó mal humorado: "Para mí sí que tendrán recuerdos las nevadas si me malogran la cosecha!"

Pero, volviendo a nuestro febrerillo loco, hay que convenir que este año se nos presenta, al menos al tiempo que esto escribo, muy cambiado: es un buen chico que desmiente rotundamente el mal concepto que de él se tenía formado. Está visto: el clima no consiente que se hagan pronósticos referentes a su actuación. No hay que olvidar que cuando, con justo motivo, proclamamos "ideal" nuestro clima, se permitió unas pueretas que a punto estuvieron de dar al traste con aquella laudatoria aseveración. También ahora, pero a la inversa, el segundo mes del año, desmiente las malas referencias de que suele llegar precedido: días primaverales, casi podríamos decir sin hipérbolo días estivales, oro de sol que en deslumbrantes cascadas inunda nuestros campos floridos, de los que se elevan como de gigantes pebeteros, los efluvios de miel de las flores de almendro, en una serenidad, en una exquisitez de ambiente que, al discurrir a través de los almendrales, parece sentirnos el roce de unos grandes cortinajes de blanco terciopelo cerrando el grandioso escenario de nuestra privilegiada naturaleza.

"La Candelera riu!"

Jamás pudo repetirse con tanta justeza esta frase del mariano refrán mallorquín tan conocido y tan repetido. La poética fiesta que redime el febrero; "La Candelaria", bella advocación de nuestra dulce Madre, ha resultado en el presente año un retablo, digno del pincel de Fra Angélico: fondo de oro sobre un dosel de terciopelo blanco.

José M.<sup>a</sup> TOUS Y MAROTO

Fiesta en honor de Nuestra Sra. de Lourdes

TEATRO PRINCIPAL

HOY 15 FEBRERO DE 1948

Dos grandes coherentes simfónicos a cargo de la banda

PRIMITIVA de Liria

1er. Premio en el Certamen Musical Internacional de Bandas de Música de Barcelona

BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO

FRANCISCO CEBRIAN

"MINACO"

LA BICICLETA QUE DESEA EL AFICIONADO Y EL PROFESIONAL

AL CONTADO O A PLAZOS, SIN AUMENTO ALGUNO

Avda. A. Rosselló, 53 al 63.

Palma de Mallorca.

PALACIO INDUSTRIAL DEL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS  
DESDE LA MAS ALTA CALIDAD  
A LAS MAS ESTRICTA ECONOMIA

Visiten nuestros escaparates y exposiciones interiores  
Avenida Alejandro Rosselló, 115. -- PALMA

## Frente de Juventudes

## CAMPAMENTO "ONESIMO REDONDO"

En la mañana del día 12 tuvo lugar en Son Serra, la inauguración del Curso Regional de Mandos Menores de Juventudes Rurales.

Al acto inaugural del Campamento que resultó muy brillante asistió el Subjefe Provincial del Movimiento señor Conde de Olocan, el Delegado Provincial del Frente de Juventudes don Fulgencio Coll San Simón, Capellán Provincial y otras Jerarquías. Explicó la primera consigna del Delegado Provincial, Director del Curso, dando a entender a los camaradas acampados la importancia de los estudios a realizar.

El Campamento "Onésimo" que funciona bajo el mando de don Juan Sastre, Jefe Provincial del Servicio de Campamentos, auxiliado por los mandos correspondientes, está instalado en Son Serra. Un norario cuidadosamente distribuido entre competente profesorado promete una capacitación perfecta para el mando, a los escuadristas de Mallorca e islas hermanas que aspiran al título de Jefes de Escuadra. Una organización cuidada, una instalación perfecta, comida sana y abundante, son prometedoras de una grata estancia a los jóvenes que sintiendo ansia de enseñanzas y consignas que superación atuden a recibir los capacitarán para forjar a los héroes del mañana.

Los Servicios Espirituales y clases de Religión corren a cargo del Padre Oleza.

El Profesorado del Curso está integrado por don José Frau, Secretario Provincial; don Antonio Ramis, Oficial Instructor y Jefe de Centros de Enseñanza; don Pablo Díez del Moral, Oficial Instructor y Jefe de Centros de Trabajo; don Lorenzo Caldentey, Jefe de Educación Física; el doctor Ruiz Gallardón, Jefe de Sanidad y los Instructores señores González Ruiz, Bauzá y Pascual Moragón.

El número de acampados se eleva a cuarenta y cinco.

TREBOL

HOY DOMINGO

TARDE Y NOCHE

GRANDES BAILES  
FAMILIARES

con

INA SASSI

Y

JUAN NADAL

y las orquestas

BOLERO

Y

MUSILANDIA

Caloríferos goma

28 ptas.

CASA MEDINA

BARATILLO, 4

(Entré P. Rastrillo y Jalme ")

## DEL EJERCITO

**Destinos.** En Ingenieros. El teniente don Miguel Ramis Crespi, de disponible forzoso en Baleares, al Grupo Mixto núm. 2; y los tenientes don Pedro Sard Riol y don Bernardo Riera Vaquer, de disponibles forzosos en Baleares, al Regimiento de Ingenieros del Ejército.

**Ascensos.** En Ingenieros. A capitán efectivo el teniente efectivo, capitán provisional, don Esteban Barquero Bisueño, de la Jefatura de Transmisiones de Baleares, continuando en su actual destino; y a capitán de la escala auxiliar los tenientes de la misma don Mariano Escanero Poble, del Grupo Mixto núm. 2, y don Miguel Jaime Cardell, del Grupo Mixto núm. 1, continuando también en sus actuales destinos.

En el Cuerpo Eclesiástico del Ejército. A teniente coronel el comandante capellán don Mateo Nebot Antich, del Regimiento de Caballería de Cazadores de Numancia, quedando en situación de disponible forzoso en Barcelona.

**Retiros.** Pasa a situación de retirado, por cumplimiento de la edad reglamentaria el brigada de la Guardia Civil don Juan Nadal Nadal, del 44 Tercio.

**Ascensos.** En Artillería. A capitán de la escala auxiliar los tenientes don Salvador Moll Terrassa, del Regimiento de Costa de Mallorca, don Bartolomé Amengual Martínez y don Vicente Serra Torres, del Regimiento núm. 23, don Lorenzo Mas Santandreu, del Regimiento de Costa de Mallorca, y don Esteban Serra Melis, del Regimiento núm. 23; continuando todos en sus actuales destinos.

**Destinos.** En Artillería. Los tenientes, procedentes de la Academia General Militar, y actualmente en situación de disponibles forzosos en Baleares, pasan destinados a los Cuerpos siguientes:

Al Regimiento de Costa de Mallorca don Fernando Rivas Santandreu, don Antonio García Vidal, don Antonio Ramis Bannasar, don Carlos Dezcallar Alomar y don Bartolomé Vádel Comas; al Regimiento de Costa de Menorca don José Riera Benao, don Pablo del Amo Mesa, don Francisco Cubi Robert, don Laureano Mota Calderón y don Ricardo Iglesias Francia; al Regimiento núm. 23 don Bartolomé Palmer Mulet, don Juan Riera Roca y don Sebastián Povei Mayol; al Regimiento número 32 don Antonio Jiménez Riutort.

En Sanidad Militar Los capitanes médicos don Juan Jaime Llobera, del Hospital Militar de Palma de Mallorca, al Regimiento de Costa de Mallorca, y don Gonzalo Orejudo Cebada, de disponible forzoso en Baleares, al Grupo de Sanidad Militar de Baleares.

En Veterinaria Militar. El capitán veterinario don Nicolás García Salado, de disponible forzoso en la Capitanía General de Baleares, al Regimiento de Artillería núm. 17.

**Orden de San Hermenegildo.** Se ha concedido la Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al comandante de Infantería don Juan Tur Juan, a los comandantes de la Guardia Civil don Pedro Sansaloni Gazá y don Antonio Vázquez Vergara; y la Cruz de la propia Orden al comandante de Infantería don Juan Simies Bagur.

**Destinos.** En Oficinas Militares. El teniente don Emilio Palop Salas, de la Comisión de Movilización e Industria de la cuarta región, al Hospital Militar de Mahón.

En Infantería. El capitán de la escala complementaria don Lorenzo Beltrán Campomar, de en comisión en la Subinspección de Baleares, a la Caja de Recluta número 70.

Los tenientes de la escala activa don Gabriel Pons Tatzó, de disponible forzoso en Baleares, al Regimiento de Mahón número 46, don Rafael Marín Rosselló y don Jaime García Nicolau, de disponibles forzosos en Baleares, al Regimiento de Palma núm. 47, don

Manuel García de Polanco, de disponible forzoso en primera región, al Regimiento de Oteza Llobera y don Carlos Bannasar, de disponibles forzosos en Baleares, al Regimiento de Ingenieros de Llerena núm. XXV, don Gonzalo de Liria Azcoitia, de disponible forzoso en la primera región, al Regimiento de Mahón número 46, don Miguel Pons Pons, de disponible forzoso en tercera región, al Regimiento de Teruel núm. 48.

Los tenientes de la escala activa don Isaac Ferrer del Batallón Cazadores de la Guardia de Valladolid núm. VII, don Tomás Gádenas Aules, de disponible forzoso en la cuarta región, al Batallón de Llerena núm. 46, don Emilio Díaz Navada, del Batallón de la Cruzada núm. 46, don Manuel de Montañana de Cazadores de Monforte de Galicia núm. X.

**Ascensos.** En Infantería. mandante el capitán don Manuel González Messeguer, del Batallón de Palma núm. 46, dando en situación de disponible forzoso en Baleares.

**Destinos.** En Ingenieros. capitanes: don Antonio La Massip, de disponible forzoso en Baleares, al Regimiento de Cazadores del III Cuerpo de Ejército, don Simón Gual Truyols, de disponible forzoso en Baleares, al Regimiento de Ingenieros de Llerena núm. XXV.

En Infantería. El capitán Angel García Díez, del Batallón de Mahón núm. 46, al Batallón de Mahón núm. 35; el teniente capitán provisional, don José Riera Chaves, del Batallón de la Cruzada núm. XXVII, al Batallón de Ordenes Militares número 37; el teniente coronel don Antonio Fuster Rosinyol, del Batallón de Covadonga núm. 46, los tenientes don Pedro González, de disponible forzoso en la primera región, y don Damián Ferrer Homis, del Batallón de Llerena núm. XXV, al Regimiento de Mahón núm. 47, el teniente capitán provisional, don Manuel Gáffaro Moll, de disponible forzoso en Baleares, al Regimiento de Teruel núm. 48, los tenientes

efectivos, capitanes provisionales Valeriano Mániz Franco, don Pedro Gual Quetglas, del Batallón de Mahón núm. 46, los tenientes efectivos, capitanes provisionales, don Rafael Goha, don Luciano Izquierdo yuela, don Ricardo Madaña Arellano, don Ramón Espada Tóbal y don Manuel Gila, de disponibles forzosos en Baleares; Llerena, novena y segunda región, respectivamente al Regimiento de Mahón número 46.

**Escala de complemento.** Se ha concedido la continuación de la escala de complemento de la propia Orden de San Hermenegildo al teniente don Mariano Moragues Morell, y al teniente don Juan Oliver, y al teniente don Antonio Jaime Rosselló.

**Ascensos.** En Artillería. A capitán provisional el teniente Agustín Soto García, de la escala de complemento de la propia Orden de Costa de Ibiza, dando en situación de disponible forzoso en Baleares.

**Orden de San Hermenegildo.** Se ha concedido la Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al coronel don Antonio Gual, al teniente coronel don Antonio Gual, y la Cruz de la propia Orden al teniente coronel don Manuel Gáffaro Moll, de los Ingenieros de la Armada don Pedro de la Rosa Mayol.

Sastrería Lladó

Bolsería, 17, pral.

ESMERADA CONFECCION  
A LARGOS PLAZOS

# MARIA CURIE

## o la voluntad de abnegación

Produce un cierto asombro el hecho de que sea, entre tantos relatos de vidas ilustres, la biografía de María Curie la más apasionante y conmovedora. En una época como la presente, tan añorada a los libros biográficos, causa extrañeza el descubrimiento de la capacidad emocional de esa narración novelesca, encendida de amor entrañable y de admiración profunda, escrita por Eva, la segunda hija del matrimonio Curie. Es un libro que nos arrebató hasta las lágrimas, que hace ascender hasta los ojos del que lee una oleada de ternura infinita. La causa de ello se encuentra quizás en la poderosa sensación de contraste que crea entre la Humanidad que conocemos y "la que hubiéramos deseado conocer", cuyo más alto exponente es ese ángel de la Física, voluntariamente sacrificado a los más puros ideales y con perenne e inflexible vocación de sacrificio.

Ningún biógrafo podrá llegar a escribir una obra maestra si su personaje no le atrae y subyuga poderosamente, bien por la simpatía, bien por la curiosidad, la admiración o el amor. Mas, por mucho que el escritor ame a su modelo como no adivinar en el subeuelo psicológico del personaje biografiado las señales, casi imperceptibles a veces, de los grandes o pequeños defectos humanos? Las aguas son claras y rumorosas y espejean a la gloria del sol; pero, allá en el fondo, la mirada atenta advierte una capa de legamento turbio. Allí está la ambición, o la envidia, o la soberbia, o la avaricia, o la prodigalidad. En María Curie, el resultado del balance moral nos deja perplejos. Una voluntad imperiosa, casi alucinan-

te, de abnegación preside y orienta todos los momentos de su vida. Desde su niñez de colegiala estudiosa, pasando por las duras etapas de su lucha por la vida como institutriz y como estudiante en la Sorbona, apenas hay en la existencia, sublimemente ascética de esta mujer singular, instantes de desfallecimiento, cobardía o debilidad. Se mueve siempre en una atmósfera enrarecida de sacrificio humilde y laborioso. Rehuye en los momentos gloriosos del final de su vida, cuando todo eran homenajes, condecoraciones y banquetes, toda actitud propagandista o espectacular. Evita la popularidad, la riqueza, el triunfo personal. En esa atmósfera límpida y pura vive también su esposo, Pedro Curie, sus hijas, su padre político, sus hermanos. Todo parece imantado por su recto sentido del deber, por su capacidad de trabajo, por su modestia y sus virtudes.

Desde el misero y gélido "hangar" de París, en donde tenazmente persigue la ilustre pareja el aislamiento de las substancias radioactivas, siempre tiene un recuerdo amoroso para su pobre patria: Polonia, una nación que solo existe en el corazón de algunos patriotas y en el mundo de la esperanza, puesto que a la sazón solo es un no bre. (Rusia, Alemania y Austria se repartieron el territorio polaco hace ya muchos años y la patria invadida sólo conoce la opresión y apenas si puede suspirar en secreto por una futura libertad).

Durante la guerra del 14, algunas mujeres generosas ponen a su disposición veinte coches particulares, que María Curie transforma en puestos radiológicos

ambulantes. Además, ella instala docientas salas de radiografía en donde son examinadas las lesiones de más de un millón de heridos de guerra. Entonces se olvida voluntariamente del gran ensueño de su vida: la investigación científica de la radioactividad, para sólo ocuparse de las víctimas de la crueldad de la guerra. Jamás se acuerda de que es una mujer célebre y escoge para sí los más subalternos menesteres.

María Curie, que antes de su matrimonio ignoraba todo lo que se refiere a las actividades de la mujer de hogar, sabe ser una perfecta madre y hasta una excelente cocinera, sin dejar por eso de continuar con obstinación infatigable sus intrincadas experiencias de laboratorio.

Su sentimiento altruista de la vida nunca la abandona. Ella y su marido se niegan a patentar el descubrimiento del radium, por entender que debe ser legado a la humanidad. La mitad del importe del premio Nobel de Física (la otra mitad correspondió a Henri Becquerel) se esfuma de las manos de los Curie en obras altruistas, en generosas donaciones a hospitales e investigadores faltos de recursos. Cuando en 1911, María Curie, viuda, obtiene el Premio Nobel de Química, deja su importe, en coronas suecas, en Stokolmo. Luego vendrá la guerra y ella se desprenderá de aquel capital, que, convertido en francos, irá evaporándose en aportaciones al Estado francés, porque ella nació para darlo todo y sacrificarse hasta la muerte.

No es posible discernir por la lectura del diario de María Sklodowska (luego Madame Curie) si es a ella o a su marido a quien debe ser atribuida la gloria de la mayor parte de los descubrimientos. Siempre se emplea la fórmula vaga y perfecta, propia de tan leales colaboradores: "uno de nosotros ha averiguado"... "uno de nosotros ha descubierto"... Así, esta genial y obstinada pareja, tras de una búsqueda paciente y oscura de los "rayos de naturaleza misteriosa", para lo cual María Curie somete a examen "todos los cuerpos químicos conocidos", arriba a su tierra de promisión, descubriendo el RADIUM. Han derribado todo un viejo mundo de caducas concepciones científicas y la Ciencia y la Filosofía tienen desde entonces una nueva ruta viable para auscultar el infinito.

Las emanaciones del "radium" son desde aquel día empleadas en el tratamiento de las lesiones tumorales de tipo maligno. La ciencia atomística ha dado un paso gigantesco...

María Curie, que a los sesenta y seis años trabajaba doce y catorce horas diarias, sucumbe al fin. Hay una nota redactada por el doctor Tobe, que dice: "La señora Curie ha fallecido en Sancellemoz el día 4 de Julio de 1934. La enfermedad era una anemia perniciosa aplástica, de marcha rápida, febril. La médula huesosa no ha reaccionado, probablemente porque está alterada por una larga acumulación de radiaciones."

Y el profesor Regaud, dejó escrito: "La señora Curie puede contarse entre las víctimas de los cuerpos radioactivos que su marido y ella descubrieron."

Francisco GUAL ESPUNES

Encargue sus vestidos, trajes, abrigos en las secciones de Sastrería y Modistería Alta Costura de los Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA. Teléfonos 2385 y 2350.

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

### El reparto de la próxima semana

Reparto de ACEITE, AZUCAR, GARBANZOS y JABON para adultos y de ACEITE, AZUCAR, LECHE CONDENSADA (de este artículo a menores de 1 año de edad), JABON y GARBANZOS para INFANTILES.

#### ADULTOS

- Contra corte cupón semana núm. 8 de aceite 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 2'00 pesetas ración.
- Contra corte cupón semana núm. 8 de azúcar, 100 gramos AZUCAR por persona al precio de 0'70 ptas. ración.
- Contra corte cupón semana núm. 8 de legumbres, 250 grms. GARBANZOS por persona al precio de 1'70 pesetas ración.
- Contra corte cupón VARIOS núm. 3, 100 grms. JABON por persona al precio de 0'45 pesetas ración.

#### INFANTILES

- Contra corte cupón semana núm. 8 de aceite 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 2'00 pesetas ración.
  - Contra corte cupón semana núm. 8 de azúcar, 200 gramos AZUCAR por persona al precio de 1'40 ptas. ración.
  - Contra corte cupones números 7 y 8 leche condensada, 1 bote LECHE C. (menores 1 año edad) 5'20 ptas. ración.
  - Contra corte cupón VARIOS núm. 7, 100 grms. JABON por persona al precio de 0'45 ptas. ración.
  - Contra corte cupón VARIOS núm. 8, 250 grms. GARBANZOS por persona al precio de 1'70 ptas. ración.
- Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales la cantidad de 4'85 pesetas ración para ADULTOS, la de 10'75 pesetas ración para INFANTILES MENORES DE UN AÑO DE EDAD y la de 5'55 pesetas ración para INFANTILES MAYORES DE UN AÑO DE EDAD.
- Los señores detallistas se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.
- Palma de Mallorca, 14 de Febrero de 1948.—EL GOBERNADOR CIVIL, José Manuel Pardo Suárez.

## HERBOLARIO DEL REINO

PASADIZO, 2 ESQUINA MONJAS, PALMA

Venta de toda clase de plantas medicinales Nacionales y Extranjeras

## Gran concurso de chistes publicitarios

Relacionados con la famosa

# CAFETERA NUMBAR

patrocinado por la importante casa

## M. FRAU

- 3 premios semanales de 100, 75 y 50 pesetas al chiste anidado, o sea con el dibujo original.
- 3 premios semanales de 50, 30 y 20 pesetas al chiste sin que vaya acompañado de dibujo.
- Los originales remitidos serán clasificados por un Jurado. Los que sean admitidos se comunicará a los interesados, indicándoles la calificación que hayan obtenido.
- Los chistes, por orden de clasificación se irán publicando en el periódico LA ALMUDAINA, con la firma del autor.

#### BASES

- Podrán concursar todos los que lo deseen, escribiendo, en un papel blanco con tiza o máquina, el chiste ue remitan.
- Deberán remitir toda la correspondencia a las Oficinas Exclusivas Publicitarias de LA ALMUDAINA, Santo Cristo, 14, antes de las 18 horas de cada miércoles.
- Toda original con entuendos o raspaduras se dará por no recibido.
- Todo concursante deberá consignar nombre, fecha, domicilio y firma.
- Este concurso entra en vigor a partir de esta fecha y se empezará a clasificar el día 25 del actual.

NOTA. — Si el concursante es propietario de un café y aun goza de la supremacía de la CAFETERA NUMBAR y resultara ser clasificado, la importante CASA M. FRAU, le concederá un descuento sobre el precio de compra de una CAFETERA NUMBAR.

## Se precisa Representante

Importante casa Barcelona necesita representante Isla ramo fábricas calzado. Preferible disponga almacén. Pago con sueldo. Escribir núm. 9842 Vergara, 11 - Barcelona.

# ?

TEATRO

Curie

MAÑANA

NOCHE A LAS 10'30

Presentación del célebre

## PROFEROR

# FASSMAN

EL PODER MAS ASOMBROSO DE LA TIERRA

El artista más extraordinario que recorre el mundo

## DAYKA

La vidente que adivina a través de los cuerpos opacos

Una representación que le dejará un impercedero recuerdo

# HAYERA ER RUMIA

(Impresiones saharicas)

En la noche saharica, clara y serena, la luna en el cenit ilumina el desfiladero de Tilimenzon: las ruinas que guardan a los antiguos silos de la tribu, proyectan unas sombras transparentes: en la claridad lunar, el paisaje envuelto en tenuísimo velo luminoso parece irreal...

Al Oeste, hacia el portillo del desfiladero, la luna ilumina la tumba de un santo varón, muerto en la fe y en la resignación musulmana: a poca distancia del morabito, la mancha oscura de un argan se destaca en la luminosidad de la noche: el árbol, varias veces centenario, extiende sus ramas hacia un manantial como para protegerlo.

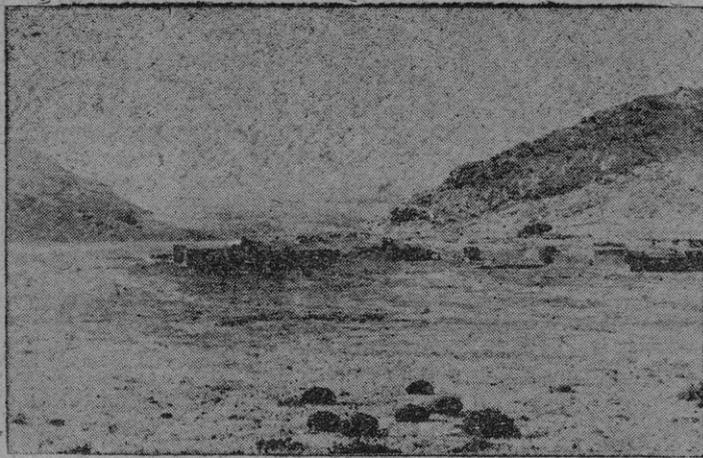
Una caravana indígena llegada por la tarde, descansa a proximidad de las ruinas: algunos hombres yacen entre los dromedarios que forman corro alrededor de la carga.

El silencio, el gran silencio del Sahara, envuelve en su misterio el paisaje, la gente y las cosas... Sólo de vez en cuando el extraño grito de desgo de algún dromedario en celo, o el choque repetido de alguna piedra que, desprendida de la ladera rebota por la vertiente, interrumpen la grandiosidad de ese silencio...

Sentado al pie del árbol secular, un anciano cuenta a los jóvenes indígenas que lo rodean, una antigua leyenda de amor y de muerte: la leyenda de una bellísima cristiana, herida por el puñal fanático de un místico enamorado quien profetizó verla muerta antes que en los brazos de un rival.

La sangre de la hermosa mujer manchó indeleblemente el peñasco grisáceo que yace, fantástico y misterioso en el fondo de la barrancada, teatro de la lucha; y la dura piedra ensangrentada conserva en sus manchas rojizas el secreto de amor, de sangre y de muerte.

Bajo las ramas del argan, la voz monótona del narrador relata el episodio legendario: se anima y vibra cuando cuenta la lucha épica en la que, por la posesión de la cristiana, se enfrentaron árabes y bereberes; y en el alma primi-



tiva de los jóvenes indígenas que lo escuchan, el relato despierta impresiones, sentimientos y deseos indefinibles que se confunden en una oscura añoranza de algo que desconocen y que ansían conocer con todo el apasionamiento de los hijos del desierto.

En la noche saharica luminosa y serena, en el gran silencio misterioso del desierto que envuelve el paisaje, la gente y las cosas, la voz del viejo indígena hace resurgir el pasado; y en esa noche llena de encantos y de añoranzas, entre las ruinas que hablan de la

bella cristiana, evoca la hermosa mujer cuya vida terminó trágicamente en el peñasco ensangrentado...

Hoy todavía, esa peña que los indígenas designan con el nombre de Hayera er Rumia (la Peña de la Cristiana) es objeto de veneración supersticiosa por parte de la gente de esas regiones del Sahara.

Angelo GHIRELLI

Cabo Jubi, 1942.

## Soldados ingleses acusados de la muerte de cuatro jóvenes judíos

Jerusalén, 13. — Los principales barrios judíos de esta ciudad han sido declarados zona prohibida para las tropas británicas, por temor a que los judíos realicen operaciones en venganza por la muerte de cuatro miembros del Haganah, cuyos cadáveres fueron encontrados en la puerta de San Esteban anoche, después de la detención por un grupo militar.

El incidente ha provocado una oleada de indignación entre los judíos de Jerusalén, que abierta-

mente culpan a los ingleses por la muerte de estos cuatro jóvenes, que fueron vistos por última vez en un camión militar en el sector árabe.

Gershon Hirsch, portavoz de la Agencia Judía, ha manifestado en una conferencia de prensa que la Agencia Judía atribuye la responsabilidad de los hechos a los ingleses. — Efe.

Hoy domingo

postulación de

"Auxilio Social"

## 1.500 miembros de las S. S. y Gestapo, juzgados en Nuremberg serán puestos en libertad

Munich. — Unos mil quinientos miembros de las organizaciones nazis, durante la guerra, que fueron juzgados durante el primer proceso de Nuremberg, serán puestos en libertad en fecha breve, según anuncia el ministerio de desnazificación.

En la actualidad dichos miembros se hallan internados en campos de concentración en Baviera y fueron interados por pertenecer a las S. S. y a la Gestapo.

Posiblemente la orden de que sean puestos en libertad afectará a los internados en otros campos de concentración de las zonas de ocupación británica y norteamericana.

Otros miembros que ocupaban altos cargos en dichos cuerpos permanecerán internados y el decreto no afecta tampoco a los criminales de guerra o a otros prisioneros condenados por tribunales de desnazificación.

Se cree que en los campos de Baviera se hallan internados unos doce mil alemanes. — Efe.

## Reunión del Pleno del Ayuntamiento

Toman posesión dos nuevos Gestores. — Organización de Mandos de la Guardia Urbana. Adopción de medidas para acelerar la terminación del proyecto de traida de aguas de Pont d'Inca.

Ayer a las 12 horas se reunió el Pleno del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde don Juan Coll y Fuster y asistieron los gestores señores Conde de Olocau, Rotger, Fuster Rosinyol, Nadal, Roca, Aloy, Barceló, Beltrán, Pérez Loizaga, Jordá, Torres, Fortuny, Servera, Orlandis, Cañellas y Morrell.

Después de leer el acta de la sesión anterior, se dió lectura al oficio del Excmo. señor Gobernador Civil, dando cuenta del cese del gestor señor Hevia Maura y del nombramiento a favor de don José Luis Pérez Loizaga y don Jaime Torres Radó, este último en representación de la Organización Sindical.

Seguidamente el señor Fuster Rosinyol repitió lo que ya dijo en la reunión de la Permanente, teniendo frases elogiosas para el señor Hevia, por su meritoria labor que realizó, proponiendo que por ello conste en acta la satisfacción de la Corporación, al mismo tiempo que también conste en acta el sentimiento de todos por la separación del buen compañero. Se acordó lo propuesto.

Después el Alcalde saludó a los dos nuevos gestores, a los que dió la bienvenida y dedicó palabras de encomio.

A propuesta del Alcalde, se acordó que el señor Pérez Loizaga pase a formar parte de la Comisión de Hacienda y el señor Torres Radó de la de Reemplazos.

Luego aprobóse una propuesta de la Alcaldía para que se abone en concepto de adelanto a todo el personal del Ayuntamiento que percibía anteriormente el plus de cartería de vida y hasta que se verifique el acoplamiento de sueldos con arreglo al Decreto de 25 de Diciembre de 1947 un incremento de sus haberes y que este sea en cantidad igual a la que percibía.

Se aprueba el Balance del Servicio Municipalizado de Aguas y Alcantarillado correspondiente al año de 1946.

Apruébase igualmente la formación del expediente con carácter de Urgencia, para contratar directamente las obras y suministros del proyecto de aguas del Pont d'Inca, facultándose para ello al señor Alcalde.

Se da cuenta del dictamen aprobado por la Comisión Municipal Permanente por el que se nombraba con carácter de plantilla a don Miguel Cerdá Santandreu, Inspector del Cuerpo de la Guardia Urbana;

a don Antonio Obrador Subinspector; y a don Benito Cifre Prohens, para otro cargo.

Seguidamente se leyó el informe del señor Secretario el que advierte que todos los nombramientos de plaza deben realizarse mediante concurso u oposición.

El señor Alcalde dice que esa advertencia hecha en la sesión de la Permanente a lo que contestó el señor Secretario en el sentido de como el asunto había al Pleno había tiempo que suficiente para hacer.

Hubo un ligero debate la intervención de los señores Jordá, Roca, Servera y Jordifila, admitiéndose la propuesta de este último que es la siguiente: aprobación de la derogación del último párrafo del artículo 28 del título IV del Reglamento de la Guardia Municipal, que se refiere a la facultad de los jefes de nombrar a los miembros del Cuerpo mencionado; se ratifique el nombramiento de Alcaldía de los mencionados señores y que se abra concurso oposición para cubrir a dichas plazas.

Se ratificó también el acuerdo de la Permanente de dar al Patronato de Protección de la Mujer de la que es presidente nuestra primera autoridad civil, de que sea a dicha institución el edificio de La Piedad.

El Alcalde hace hincapié sobre el acuerdo adoptado para llevar a cabo por contrato directa las obras de construcción de agua del Pont d'Inca y de que faltan pocos meses para que el verano haga aparición y el problema es patente, que por lo menos un paliativo que represente unos pozos se tome con la contratación precisa, proponiendo que el Ingeniero Director de los Servicios Municipales se traslade a Barcelona acompañado de un gestor y lleve a cabo las compras necesarias para coronar la obra, toda que la casa que tenía la cesión para el suministro de material prolonga las obras y el trabajo se ve paralizado.

La propuesta es aceptada por unanimidad y se facultó al Alcalde para que designe al gestor que deba acompañar al Ingeniero Director en su viaje a la ciudad condal.

Seguidamente y no habiendo más asuntos a tratar se levantó la sesión.



### Magna Gala Pugilística

AFICIONADOS

Primer combate: A 3 asaltos de 3 minutos. - Pesos ligeros

**Pardo contra Castañer**

Segundo combate: A 3 asaltos de 3 minutos. - Pesos plumas

**Jesé Luis contra Vera**

PROFESIONALES

Tercer combate: A 6 asaltos de 3 minutos. Pesos plumas

**Antonio Ruiz contra Costa**

Valenciano

Campeón Balears

Cuarto combate: A 3 asaltos de 3 minutos. - Pesos plumas

**FORTEA contra LATORRE**

Unico vencedor de Romero

Maravilla del Ring

Quinto combate: A 3 asaltos de 3 minutos. Pesos ligeros

**MARTI III - MORENO**

Campeón de Cataluña

Vencedor de Teodoro González

Venta de localidades: - Lunes: de 3 a 9 noche y Martes de las 4 en adelante.

**Martes, 17**

**A las 10'15 noche**

UNIDAD DE 20.000 Kva para la Hidroeléctrica Española

**EL MAYOR**  
TRANSFORMADOR  
de construcción nacional  
realizado por  
GENERAL ELECTRIC  
ESPAÑOLA

MADRID - BARCELONA - BILBAO  
ZARAGOZA - SEVILLA

cosas profanas

# Dos espíritus nobles

Al Dr. Blanco Soler y a Juan Estelrich, amigos y confidentes

de estos últimos días... prensa de estos últimos días... a conocer a los españoles... noticia de indudable inter... nacional. Me refiero a la do... para fines cultura... los señores Cambó y Lázaro... han hecho de sus res... las fortunas. La noticia ha... a todos los ámbitos de la... española siendo acogida en... partes con la natural satis... Los legados a que me re... por su condición y cuantía... el calificativo de maravil... Lo que ellos suponen para... patrimonio cultural y artístico... nuestro pueblo exige, de todos... amantes de las cosas de esp... el agradecimiento más sinc... devoto.

hecho apuntado demandá, a... las luces, el comentario. Las... de esa índole no su... prodigarse con frecuencia... tiempos, tanto materializados... son propicios a esas muestras... y desinteresadas, propias... otras épocas y de otros tiem... Por eso, sin duda, es por lo... la noticia ha despertado tan... interés. El arte español y la... están de fiesta. Los tesoro... artísticos que los señores... Cambó y Lázaro-Galdiano han... a la nación, son de un va... inmenso e incalculable. Pre... están en la mente de todos... valiosos catálogos de las co... citadas. Gracias al es... y al buen gusto de esos... Mecenas, se ha podido reu... esas muestras magníficas de... artes plásticas. Lázaro-Galdia... en su mansión madrileña "Par... Florida" y Cambó, en las re... que su munificencia ha... levantado a lo largo de dos... siglos, guardaban celosamente... tesoro para transmitirlo un... el de su muerte— al acervo... de todos los españoles. Be... esto que honra a sus autores... perpetua su nombre en el cora... de todos los amantes de nues... patrimonio cultural y artísti...

ciado valor. A ellas se unirán las que, por designio expreso de sus donantes, pasan a formar parte de nuestro patrimonio. Ese aspecto —aspecto numérico y, por lo tanto, material— no debe olvidarse. Pero eso, con ser ya mucho, no lo es todo. Los señores Cambó y Lázaro-Galdiano, no se han limitado a la mera entrega de unos tesoros artísticos, a la mera donación de una riqueza que se unirá a la ya existente en nuestros museos. Cambó y Lázaro-Galdiano han querido, además, que su restante fortuna pase también a ser propiedad de los españoles en la forma más útil y provechosa: en la forma cultural y en la forma benéfica. La cuantiosa fortuna de esos dos espíritus nobles engrosará, por designio de sus donantes, las instituciones de carácter cultural existentes en España dando nueva savia a las que ya funcionan y promoviendo la creación de otras nuevas. Al propio tiempo, contribuirá a remediar las necesidades del humilde a través de las instituciones benéficas. El señor Cambó, que en vida había dado ya impulso a múltiples obras de esta índole, reafirma ahora sus propósitos de que estas continúen en la forma establecida y ampliando, si cabe, su radio de acción y eficacia. El señor Lázaro-Galdiano, atento a la preocupación de formar una juventud estudiosa y amante de lo bello, dispone, a su vez, la creación de distintas instituciones encaminadas a ayudar y proteger a los jóvenes españoles cuya vocación les lleve por el camino de la creación artística. Ambos ceden su patrimonio artístico y ambos, también, hacen donación de su fortuna para atender a las necesidades de una encauzación artístico-literaria entre la juventud estudiosa de España.

El gesto —repito— no puede ser más bello. Ni más noble la intención. Solo quien, como esos dos grandes señores del espíritu, posee un corazón noble y una inteligencia sana y no contaminada por el virus de un materialismo utilitario y egoísta, podían dar al mundo el espectáculo que acaban de dar con su decisión postrema. Dos espíritus nobles que honran por igual a los que con ellos están ligados por vínculos de sangre, y a los que formamos esa amplia familia llamada comunión nacional.

Gaspar SABATER



## A ocho días vista

### SOCIALES

**Bodas.** — En el altar mayor del Oratorio del Puig de Santa Magdalena de Inca, bellamente adornado, se unieron en el santo lazo la señorita Margarita Llopart Mateu, con don Rafael Amer Llopart. Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Reverendo don Vicente Balle, Rector de la Iglesia de Santo Domingo de esta ciudad. Firmaron el acta y actuaron de padrinos por parte de la novia don Sebastián Gabrer Perelló y por la del novio su hermano don Miguel Amer Llopart. Los recién casados, a quienes deseamos toda suerte de felicidades, salieron para el interior de la Isla.

— En la capilla del Santo Cristo de la Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor de esta ciudad, tuvo lugar el matrimonial enlace de la señorita Catalina Reus Mayol con el industrial don Jaime Colí Llobera. Celebró la unión el Rdo. don Juan Colí, Capellán del Monasterio de San Bartolomé de las Religiosas Jerónimas y hermano del contrayente. Fueron testigos por parte de la novia don Jaime Colí, empleado de la Compañía de Gas y Electricidad y por parte del novio don Magín Reus Mayol, Empresario del Mercantil Cinema. La novel pareja a la que cordialmente felicitamos, salió para la Península.

**Nombramiento.** — En la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona ha terminado la carrera de Aparejador de Obras, nuestro particular amigo don Jaime Jaime Llopart. Al felicitarle efusivamente le deseamos toda clase de suertes y prosperidades en el ejercicio de su profesión.

**Defunciones.** — Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica entregó su alma a Dios, don Juan Pons Benassar. El finado por su trato sencillo y agradable se hizo estimar por cuantos le rodearon, por lo que su muerte será muy sentida. A todos sus familiares y muy especialmente a doña María Pong Moranta, Comadrona titular del Ayuntamiento, nuestro más sentido pésame.

### RELIGIOSAS

El pasado miércoles empezó el tiempo cuaresmal. En efecto como todos los años la Iglesia empieza este santo período de penitencia y oración con la sencilla, pero conmovedora ceremonia de la unción de ceniza. El orador sagrado don Andrés Casellas, a quien corresponde este año predicar la Cuaresma en nuestra Iglesia Parroquial, nos hizo ver en el transcurso del primer sermón la importancia de estas palabras de la imposición de la ceniza y las verdades que la frase encierra. Esperamos que durante esta cuaresma los miércoles, viernes y domingos de cada semana, nuestro templo se vera completamente lleno de fieles deseosos de escuchar la palabra de Dios y reformar los descuidos sufridos en nuestra vida y con el perdón de nuestras faltas poder celebrar una buena Pascua y resucitar a la gracia con Aquel que lo hizo glorioso y triunfante después de habernos redimido.

### BLANCO Y NEGRO

Se dice... Que los discos que ponen en el principio y fin de la calle Mayor sirven para dar a entender a los chóferes que no les está permitido pasar por esta vía

durante la permanencia de los mismos.

Se dice... Que los disfraces durante este pasado carnaval han ido a granel. Más de cuatro mil han salido estos días a la calle y hasta incluso un grupo de disfrazados hacía propaganda para la Funeraria. Buena idea.

Se dice... Que la Compañía Lírica de Hernández dejó un buen sabor en nuestro público, que quisieran muchos pudiera ver actuar entre nosotros.

Se dice... Que en el portal mayor de la Iglesia Parroquial hay una inscripción que dice: "Mi Casa es Casa de oración". ¿No sería conveniente que muchos que discuten las alineaciones de los edificios en la misa de doce, aprendieran un poco su significado?

### TEATROS Y CINES

**Despedida de la Compañía de Tarsila Criado.** — Anteayer se despidió con la obra de los Hermanos Quintero "La cristalina", la Compañía de Comedia de Tarsila Criado y Alfonso Candel. Gran recuerdo quedará entre nosotros de esta compañía que es sin duda una de las mejores que han pisado y pisarán las tablas de nuestro primer teatro. Todas las obras que han interpretado han sido un claro exponente de las cualidades artísticas de todos los componentes de esta compañía. Esperamos que en temporadas venideras Tarsila Criado y Alfonso Candel estarán nuevamente entre nosotros para poder aplaudir y admirar su selecto repertorio.

### CARTELERIA CINEMATOGRAFICA

**Teatro Principal.** — Presenta la formidable producción cinematográfica de nuestro cine español, formidable interpretación de Rafael Durán, Amparito Rivelles, Juan Espantaleón y otros valiosos elementos de nuestra pantalla, "La Fe".

**Cine Gran Vía.** — Nos ofrece "Quiero a este hombre", por Clark Gable.

### EXCURSION ESPAÑA-AFRICA Y FERIA DE ABRIL EN SEVILLA

Organizada por el Celler de Ca's Nigarro y bajo la dirección de don Antonio Janer Bernat tendrá lugar una agia excursión a África bajo el itinerario que a continuación detallaremos. En el transcurso de esta excursión se irá a Sevilla, en donde se presentará la famosa feria de Abril andaluza. El itinerario es el que sigue: Salida de Palma para Barcelona (excursión al Tibidabo). Viaje a Bilbao, Madrid (excursión al Escorial), Sevilla —Feria Mayor— Salida para Algeciras y rumbo a Tánger, Ceuta, Tetuán. Viaje a Melilla y Málaga y de regreso a Palma se vendrá por Valencia. Esperamos que muchos serán los

## Anuncios breves

**PERDIDA** de unas gafas niña desde calle Almudaina al muelle por calle Conquistador. Se gratificará devolución. Almudaina 9, bajos.

**NECESITO** dos máquinas escribir, portátil y Oficina buen estado. Manden características y precios apartado Correos núm. 261

**CEDERIA** habitaciones propias para representantes. Informes: Calle Galera, 2-2.

## Ni corta ni larga

Ya habréis adivinado de que tema voy a tratar, sólo con leer su título. Pues bien, sí, de ese asunto tan rodado y andado, ya que sobre unas piernas se lleva, es el que voy a escribir.

Yo no inquiero: ¿Corta o larga? Sino que afirmo rotundamente: Ni corta..., ni larga; es decir: Ni lo que se llevaba, ni lo que se lleva. Ni encima la rodilla, ni esos cuatro dedos tan anunciados debajo de ella.

La mujer, en su feminidad se envuelve siempre bajo la ilusión de una pequeña mentira. Serán pocas las mujeres que hayan cruzado los treinta años y que al encontrarse con un indiscreto curioso que les pregunte: ¿Cuántos años tienes? responda sin vacilación: Treinta y siete. Dudarán y dirán: Treinta y dos.

Y yo me pregunto, como acepta esa falta "tan larga", que aun diciendo la verdad en sus años, no la creerán por hacerla mucho más vieja esa moda actual.

Mi opinión es que América exayera esos extremos de la falda corta y Londres y París la de la falda larga. La fada debe ser discreta, para contrastar con la mujer que la lleva, y la discreción consiste en que sea "justo debajo de las rodillas".

Será muy elegante, llevar un traje de "última", pero si muchas se viesan al espejo, sin la presunción femenina de querer ir a la moda, se doblarían un poco esa falda, tan extremadamente larga y su figura saldría ganando en ello... su figura y su edad...

### CONSULTEME V.

que engrosarán las listas de esta organización que a la hora de cerrar esta crónica eran ya bastantes los insertos. Esta excursión comprende desde el 14 de Abril al 2 de Mayo o sean 19 días y su importe de inscripción es de mil trescientas noventa y dos pesetas con ochenta céntimos. Pues a viajar que el turismo también se ha hecho para nosotros.

### COMENTARIO BREVE

A instancias de algunos vecinos de esta bendita tierra, hacemos este comentario que más bien a hacer propaganda para el D. D. T. o el "PHT", va encaminado a que muchas cosas se subsanen en bien de todos. Hemos visto y observado las veces que madrugamos que muchos fomentadores, (o fomentadoras) de la limpieza a primera hora están barriendo las aceras. Es esto una cosa muy laudable y que todas las casas deberían hacer, pero una vez terminado este trabajo dejan el montón delante el bordillo de las aceras. En la mayor parte de calles de nuestra población sucede lo mismo y bien es sabido que no está completamente organizado el servicio de basureros que recoger los cubos o montones de basura de las casas. Pero esto hasta que en definitiva se organice agradeceríamos a estas buenas conclusiones que se cuiden de recoger ellas mismas el montón que habrán barrido, ya que si por una parte fomentan la limpieza, por otra fomentan la suciedad, puesto que una serie de perros revuelve los montones que al poco tiempo vuelven a ensuciar lo que antes se había barrido. Estamos ahora además en la temporada de invierno y esto de todos modos no tiene más importancia que la de la limpieza, pero si a esto le añades la dureza de los días calurosos de verano, moscas, oleres, etc. y hasta muchas enfermedades. Así es que a limpiar como es debido

ASPA

# NOTICARIO LOCAL

## CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 14

Núm. 074

## FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA DEL 14 AL 21

(De 9 mañana a 10 noche)  
 Callester. Ramón Llull, 28  
 Gm. Franco, 10  
 Femenias, (Terreno).  
 Fornés, Bolsería, 1  
 Pl. Hornabeque, 5 (Santa Catalina).

Ginestra. San Miguel, 57  
 Miguel. Antonio Marqués, 66  
 Muntaner. Pl. San Antonio, 47  
 Sampol. Pl. Pedro Garau, 16 (Son Cóc)  
 Terrasa. Pl. Cort, 2  
 Viader. Aragón, 476 (Son Ametller)

### Servicio de noche

(De 10 noche a 9 mañana)  
 Vanrell. Jaime II, 107.

**CONTRA EL FRIQ**  
 BOTELLAS  
 AGUA CALIENTE  
 CASA CODINA  
 JUNTO AL BORNE

## GALERIAS QUINT

MAESTROS Y PROFESIONALES

en

## II Exposición del Comprador

(Tipo subasta)

DEL 14 AL 25 DE FEBRERO

### HERMANOS ALOMAR

Ex Alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París  
 Enfermedades de la Piel y Sífilis

Avda. A. Rosselló, n.º 117. Tel. 2321. C. Rubí, 2, Entlo. (Esquina Sindicato).

En LA PUERLA de 10 a 12 todos los domingos.

Consultorios:

# Hemorragia

# CRONICA Deportiva



Acotación deportiva

## PROFESIONALISMO

No cabe duda que el profesionalismo acabó con la esencia más pura del deporte. Aquel entusiasmo que despertaba por doquier el triunfo de un equipo, o aquella amarga decepción que producía la derrota, se apoyaban sobre los pedestales del llamado "amateurismo", que equivalía a decir "amor al club".

Entonces, ni el menisco había aparecido, ni se conocía el tétanos, ni se echaba mano a esta interminable lista de lesiones más o menos nombradas, que hoy en día son el azote de los jugadores, en la misma proporción que los jugadores son el azote del club.

No; en aquellos tiempos venturosos en que ni habían nóminas, ni fichas, ni siquiera primas, los equipos salían al campo a jugar, a defender sus colores, a dar una exhibición de hombría, de dignidad y de "juego verdad".

Y yo he visto a jugadores lesionados seriamente, retirarse del campo, para reaparecer con tal o cual miembro vendado, prestos a seguir en la brecha, defendiendo el club, porque en aquella defensa iba también la de su nombre, su hombría y su prestigio.

Pero cuando el profesionalismo apareció, cuando se cotizaron los primeros cambios y de aficionados pasaron a ser profesionales, el fútbol sufrió el primero de aquellos colapsos, que había de sufrir después con mayor fuerza y prodigalidad.

Ya entonces se protestaba de tal medida; y se arguyó acertadamente, que aquello sería una de las causas de la crisis del fútbol. Espíritus serenos y reflexivos dieron la voz de alarma, porque adivinaban lo que años después habría de suceder. Pero aquellas voces nobles sensatas y deportivas, se perdieron en el vacío. Llegaba la vorágine y envolvía en su turbulencia a cuantos de más cerca o más lejos traficaban con las primeras fichas, en pos de una comisión que no podía fallar.

Los grandes clubs abrieron la espita de sus carteras y se inició el éxodo de los mejores elementos regionales para ir a engrosar las filas de equipos por completo extraños a ellos y con modalidades de juego bien distintas. Pero no importaba. La alondra dorada seguía llamandoles y ellos, débiles y humanos al fin, no pudieron ni quisieron desoir la argentina llamada.

De esta manera aquel éxodo tan intensivo como incomprendible debía acabar con aquello que se llamó "escuela" y que era para los jugadores algo así como un marchamo inconfundible; una marca, un origen y una clase. Desde el momento en que en un mismo equipo ingresaban jugadores de distinta región y con características de juego bien diferentes, se acabó aquello que era la solera de los históricos conjuntos, salvándose --como un milagro-- los viejos clubs del norte de España, incapaces de ir a la búsqueda de hombres fuera de su región.

Y de esta mezcla de hombres y de escuelas, surgió ese tipo de equipo indefinido e indefinible, sin táctica --y a veces sin técnica-- fruto de todas las maneras de jugar y en donde la individualidad tenía y tiene, más importancia, que la labor de conjunto. Para nada se tuvo en cuenta la modalidad de cada región y aquella escuela catalana o sevillana o castellana, dejó de ser escuela, para convertirse en un lamentable mosaico, cuyos resultados y consecuencias habían de reflejarse más tarde en los encuentros internacionales.

Al ser cortadas las ramas de los grades troncos --Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Betis, etc.-- e injertados de brotes de distinto origen, se produjo el colapso, porque la savia que corría por estos troncos no era la genuina, ni la tradicional, ni siquiera la conveniente.

El triunfo del dinero --esta es la palabra-- pudo más que la idea sana y pura del deporte. Y desde entonces, la diversión o cultura física se convertía en un negocio, y desde entonces el jugador --lo más importante del fútbol-- pasaba a ser una mercancía, que se entregaba o se autoentregaba al mejor postor.

Y vino... eso que vemos; eso que se produce en todos los terrenos por alta y elevada que sea la categoría del club. Vino la indiferencia, la desgana, el "no hacer", evocando unos motivos bien rebatibles: la conservación física, la reserva y por encima de todo, la indignidad.

Ese fué el gran paso que dió el fútbol al entrar por la puerta del profesionalismo. Las consecuencias de este paso --de este mal paso-- las está tocando todo el mundo: el público, los jugadores y los clubs. No los patentados --existen pocos, pero ellos son la causa del desastre -- sino los clubs más modestos, que no tienen más remedio que "empeñarse" para poder aguantar el equipo en la categoría que la clase o la suerte -- que también cabe esto -- les ha colocado. Y por ahí se extienden las quejas de muchos y sus malos ratos para aguantar lo inaguantable y los "cracs" más o menos escandalosos o disimulados.

La epidemia es general. No se trata ya de equipos con categoría nacional, sino que incluso hay muchos modestos que vienen cargando sobre sus espaldas todo el peso económico de esta vil enfermedad. Y a estos sí que se les puede preparar la mortaja... A estos, ¡y a otros que presumen de grandes clubs!

J. M. DOMENECH

## Quincoces presencia rá el Mallorca-Córdoba

### EL ARBITRO SR. MAZAGATOS LLEGO AYER EN AVION

Todos los aficionados saben la importancia que tiene el gran choque que esta tarde va a tener lugar en Es Fortí, enfrentándose los equipos Mallorca y Córdoba, quienes se encuentran en una situación pelibrosa y bien parecida y por tanto, a los dos conjuntos interesa en gran manera el hacerse con la victoria y los dos puntos que se ventilarán.

Una prueba más que tenemos de la importancia y expectación que ha despertado este partido que librarán cordobeses y palmesanos, es la llegada a la isla, por vía aérea y efectuada ayer por la mañana, del exinternacional y exseleccionador nacional Jacinto Quincoces, el cual esta tarde será en Es Fortí, un espectador más, entre los varios miles que asistirán.

Cual es el motivo del viaje del famoso exjugador Quincoces? Muchos serán los que atribuirán este desplazamiento a que se tiene interés por parte del Real Madrid en ver jugar a Guillermo y a Montalvo, dos buenos elementos por los cuales se ha interesado el club merengue madrileño.

El equipo del Córdoba llegará esta mañana en el vapor correo de Barcelona.

Ayer por la tarde y por vía aérea llegó el edregiado vizcaino señor Mazagatos, árbitro que dirigirá la lucha de isleños y cordobeses, que promete resultar muy interesante.

## Nota del C. D. Mallorca

La Junta Directiva del C. D. Mallorca se complace en hacer pública su gratitud por la cesión temporal del jugador Bernardo Canellas, acordada por el C. D. Atlético Baleares en los términos que refleja la nota facilitada por dicho Club. E igualmente estima digna de muy elogiosa mención la conducta del nombrado jugador, que espontáneamente declaró no imponer condiciones de ninguna clase para su ingreso en el Mallorca.

La Junta Directiva espera que tan extraordinarios ejemplos de solidaridad servirán de poderoso estímulo al público palmesano para animar sin reserva ni desmayo a nuestro equipo en el difícil encuentro que se avecina.

Palma de Mallorca 14 Febrero de 1948.

## RADIO BORNE

Star 850-A

### Ayer por vía aérea llegó el Igualada

COMO FORMARA FRENTE AL CONSTANCIA

Por vía aérea llegó ayer tarde el equipo del Igualada, conjunto que como saben los aficionados entrará Carlos Planko, hermano del "mister" inquense.

El Igualada se enfrentará esta tarde al Constancia y el óñce visitante formará así:

Mourroig; Sánchez, Trabal; Baiges, Estrada, Navarro; Poquet, Regal; Coll, Mensó y Foxolosa.

## Una buena velada pugilística para el martes

### MARTI III, LATORRE, FORTEA, RUIZ, MORENO Y COSTA FIGURAN EN EL PROGRAMA

El próximo martes y como ya dijimos, se celebrará en el Teatro Balear una nueva velada de boxeo que por la calidad de los pugiles que tomarán parte en ella, promete resultar muy interesante.

En el combate estelar veremos a nuestro magnífico y recuperado Temu Marti, frente a la nueva figura valenciana Moreno, buen púgil a quien señalara sus paisanos como uno de los más serios aspirantes al título nacional de los ligeros.

Latorre, el excelente peso pluma catalán, bien conocido en la isla, será enfrentado al duro pegado levanlino Fortea, combate éste que puede resultar de una gran vistosidad y espectacular.

En el otro combate entre profesionales, se enfrentará Costa con Antonio Ruiz, el joven boxeador que tan buena impresión causó en la última reunión celebrada.

Los combates entre aficionados serán: Pardo-Castañer y Jossó Luis-Vera.

## Frontón Balear

### CAMPEONATO DE BALEARES DE PELOTA

Esta mañana continuará este interesante campeonato que debido a fuerza mayor no pudo celebrarse el domingo pasado. Otra vez volverá en el Frontón a poder presenciarse uno de los más emotivos partidos, contendiendo Gomila II y Monserrat, contra Ferrer y Puellas, partido que podemos llamar de la máxima emoción.

A las once contendrán Estarellas II y Terrasa II, contra Estarellas I y Vich.

## GALERIAS DANUS

DANUS, 3

## Exposición MARSCHALK

DEL 14 AL 27 DE FEBRERO DE 1948

## Campo "ES FORTI,"

HOY, DOMINGO

A LAS 4 TARDE

## Córdoba-Mallorca

Petronio (S. Campins)

España (L. Clar)

Titán M. (B. Estelrich)

6 caballos sementales  
6 conductores expertos

## CAMPEONATO DE VELOCIDAD

En la R. S. HIPICA DE MALLORCA

HOY, DOMINGO

3 TARDE

## OTRAS 4 CARRERAS

Salpiglossis B (J. Campins)

Frisso (R. Sala)

Renard Argente II (M. Amengual)

Madrid...  
Premiados...  
Prem...  
Ha co...  
1.692 de...  
garcía, Z...  
Prem...  
Ha...  
1.863...  
Prem...  
Ha co...  
1.959 de...  
Camplona...  
Prem...  
Ha co...  
1.455...  
7996: 2...  
PRE...  
DECE...  
30 14...  
69 34...  
91 85...  
55 08...  
52 37...  
78 73...  
21 83...  
55 10...  
38 26...  
67 79...  
19 02...  
71 31...  
87 64...  
46 86...  
12 12...  
23 23...  
64 67...  
83 83...  
93 18...  
407 4...  
528 5...  
946 9...  
049 1...  
470 5...  
914 9...  
008 0...  
843 3...  
710 8...  
060 0...  
310 4...  
806 8...  
978 9...  
055 0...  
500 0...  
635 0...  
840 0...  
107 0...



Decía

# La Almudaina

HACE 50 AÑOS

15 de Febrero de 1898

Del segundo piso de la casa núm. 24 de la calle del Carmen se ha escapado un canario. La persona que lo haya recogido y quiera devolverlo a su dueño, domiciliado en dicha casa, será gratificada.

--El día 12 de Marzo próximo a las doce de su mañana tendrá efecto en la Casa Consistorial de esta ciudad la subasta por medio de pliegos cerrados, de las obras de alcantarillado de la calle de San Felio y parte de la de San Cayetano.

El tipo fijado para dichas obras es de 4254'15 pesetas.

--A las primeras horas de esta mañana ha salido de nuestro puerto con rumbo a los de Sóller y Cette el vapor "Isleño", con cargamento de bocoyes de vino.

--A propuesta del señor Alcalde se acordó subvencionar con 15 pesetas mensuales a la sociedad "Fomento de la Pintura".

Se acordó asimismo abrir una nueva vía que desde la calle de la Bonanova del caserío de El Terreno vaya a parar al sitio denominado "Corp Mari".

HACE 25 AÑOS

15 de Febrero de 1923

Quedan suprimidas totalmente las actuales zonas polémicas de los baluartes de Santa Cruz y del Príncipe, así como las de los fuertes de San Carlos, Torre d'en Pau, batería P. y posición de Bellver.

--Los doctores K. T. Gates y Pedro Olitsk, del Instituto Rockefeller de Nueva York, acaban de descubrir el procedimiento para aislar el microbio de la gripe.

--En la Sociedad Arqueológica Luliana dará esta noche una conferencia el Rdo. don Francisco Torrens sobre el V. P. Junipero Serra, Evangelizador de California.

## Musicales

### Gran éxito de la Banda Primitiva de Liria

Afortunados y dichosos nos podemos considerar los que asistimos al grandioso concierto dado anoche en el Teatro Principal por la llamada Banda "Primitiva" de Liria, exponente magnífico del entusiasmo, cultura y nivel artístico de un pueblo que puede considerarse altamente honrado al haber logrado y poseer una agrupación artística de la valía y calidad de esta Banda.

No conocíamos a esta banda y anoche nos quedamos gratamente sorprendidos al encontrarnos frente a un conjunto bien conseguido y avalado, equilibradas todas sus cuerdas, con verdaderos concertistas por solistas y lo más sorprendente es la juventud de alguno de ellos y sin embargo ser unos magníficos instrumentistas (nos dijeron que el del oboe tenía unos 15 años... para asombrarse!), no queremos, porque es imposible destacar la labor de un solista a la del otro, de una cuerda o de otra, dado que todo el conjunto es maravilloso, de un empaste sonoro bien logrado y de un sentido musical y musicalidad en las interpretaciones que no tienen nada que envidiar a los más renombrados conjuntos musicales.

Al frente de este conjunto está el Maestro don Francisco Cebrián que dejó bien cimentada anoche su valía como gran conductor en cuya misión no descuida ningún detalle en la expresión, de movimientos suaves, sin brusquedades en los cambios de ritmos que se hacen imperceptibles y es elegante en la forma de dirigir y conducir a los componentes de la banda, y como intérprete demostró una gran capacidad y preparación, nos ofreció unas versiones clásicas, de las obras que integran el programa descendiendo al mínimo detalle de fraseo y dicción, es decir, es un gran director.

El programa de anoche fué magnífico destacando la interpretación de la obertura de Beethoven, Leonora, el Idilio de Sigfredo de Wagner, casi todo el Capricho Español de Rimsky-Korsakow, el primer tiempo de la Patética de Tchaikowsky y la Obertura de Tannhauser de Wagner, si bien en esta última hubo ciertos momentos en que nos pareció demasiado acelerado su ritmo.

Se interpretó además la tarantela de Góttchalk, obra de una época extinguida, que no encaja por su musicalidad con el resto del programa, y únicamente es aceptable, su ejecución, en casos como el de anoche, en que sirve para demostrar el virtuosismo logrado por sus intérpretes con la que consiguieron una estruendosa ovación.

El éxito conseguido anoche por esta banda fué inusitado premiándose todas las interpretaciones con grandes ovaciones, principalmente la grandiosa Obertura de Tannhauser en la que unos veinte compases antes de su final se desbordó el entusiasmo del público con bravos y aplausos como pocas veces recordamos. Por falta de material preparado tocaron fuera de programa el pasodoble "Valencia" del Mtro Padilla.

Asistió selecta concurrencia al concierto y no dudamos por el éxito conseguido que esta noche se llenará el teatro.

**Ofrecerá**

**Próximo viernes**

**UN ESTRENO**

**SORPRELENTE**

Leva el demonio en el corazón... Un angel a su espalda...!



**EL DIABLO Y YO**

Paul MUNI  
Anne BAXTER  
Claude RAINS

DIRECTOR: Archie MAYO

**LA EXTRAÑA VIDA DE EDDIE KAGLE**

El hombre que ni aun el diablo pudo dominar

Era demasiado mezquino para vivir... ¡y demasiado fuerte para morir!

**HOY**

**¡TRIUNFO CLAMOROSO!**

**INCIDENTE EN PICCADILLY**

Anna NEAGLE Michael WILDING

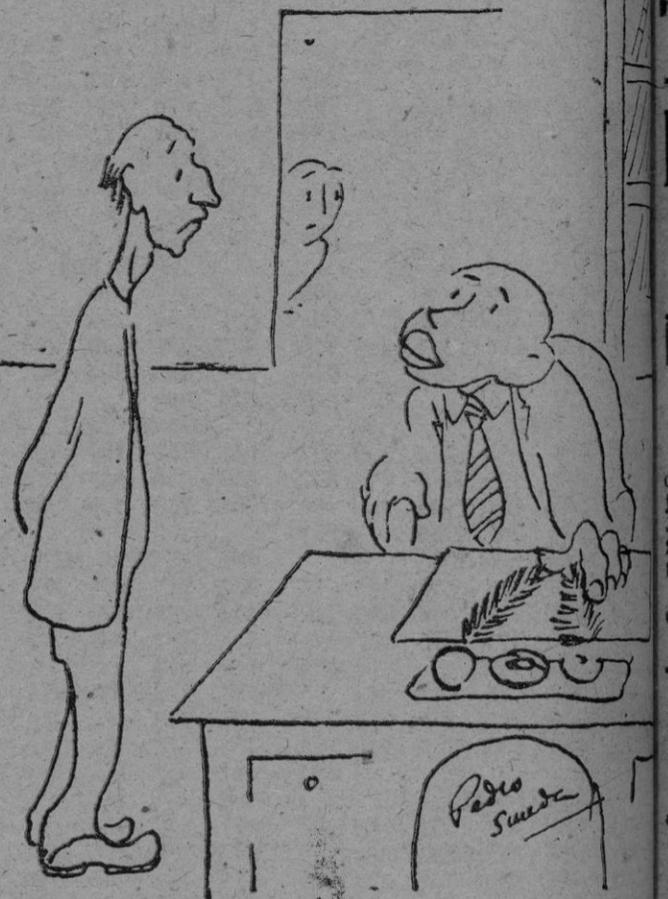
En el mismo programa

**El gran vals**

proyecciones simultáneas

**PROTECTORA | METROPOL**

## El probo funcionario, por Pedro Sureda



--¿Así, disfruta ya de un sueldo de quinientas pesetas? --Disfruto, no; padezco.

## ESPECTACULOS

**Concierto**

PRINCIPAL. -- A las 10'15 noche. Segunda audición de la banda "Primitiva" de Liria.

**Cines**

PRINCIPAL. -- "Ahí va el espíritu" (estreno) y "Luz en el alba".

LIRICO. -- Desde las 3'45: "Apocalipsis" (estreno) y "Esta mujer es mía".

BALEAR. -- Desde las 3'15. "Como México no hay dos" (estreno) y "Caballero y ladrón".

BORN. -- "Madame Curie" (estreno).

AVENIDA. -- Desde las 3'15: "Apocalipsis" (estreno) y "Esta mujer es mía". Hoy, a las 10'30: función matinal.

ASTORIA. -- Desde las 3'15: "Incidente en Picadilly" (estreno) y "El gran vals". Hoy, a las 10'30: función matinal.

RIALTO. -- "Callejón sin salida" (estreno) y "Navidades en Julio".

MODERNO. "Yanqui Dandy"

PROTECTORA. -- Desde las 3'30: "Incidente en Picadilly" (estreno) y "El gran vals".

ORIENTAL. "Yanqui Dandy".

CAPITOL. -- "Madame Curie" (estreno).

METROPOL. -- Desde las 3: "Incidente en Picadilly" (estreno) y "El gran vals".

HISPANIA. "Madame Curie" (estreno).

**Variedades**

OLIMPIA. -- Salón de baile. Orquestas Columbia y Melodians.

TROCADERO. -- Iniciación de la Semana Internacional: Marianne Rasow, Pepita Lucientes, Ellen Long y Gina y Barri.

TREBOL. -- Salón de baile. Ina Sassi y Juan Nada. Orquestas Bolero y Musilandia.

IBIZA. -- Salón de baile. Or-

questas: Cadetes y Ritmo día.

**Deportes**

HIPODROMO DE LA PICA. -- A las 3 tarde. de caballos. Campeonato de ciudad.

CAMPO ES FORTI. -- tarde. Partido de fútbol. Campeonato de Liga II División. Mallorca

**Vea y admire**

HOY en función de mañana tarde y noche el programa que le ofrece

**TROCADERO**

en su

**SEMANA INTERNACIONAL**

**MIGUEL DE VILL**

con

**TROCANTES**

**PEPITA LUCIENTES**

maravillosa estrella de danza

**ELLEN LONG**

del "Corso Palais" de

**GINA & BARRI**

del "Paramount" de New

Un programa como nunca se vió... en

**TROCADERO**

**"ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA"**

Maestro Director: EKITAI AHN

**Teatro Principal**

MARTES DIA 17, A LAS 10'30 NOCHE. - Turno de "NOCHE"

**PROGRAMA**

Suite "L'Arlesienne"	G. Bizet
Leyenda	J. Sibelius
Preludio y Fuga en sol menor	Bach-Ekita! Ahn

II

Obertura "Leonora"	L. V. Beethoven
Concierto n.º 4 en Sol Mayor para piano y orquesta	L. V. Beethoven

Solista: ENRIQUE CERVELLO

Despacho de localidades en taquilla

NOTA: Siendo probable que el concierto correspondiente a los socios del "turno de tarde" se celebre el próximo domingo en matinal, cuantos asociados no puedan asistir, se les autoriza para cambiar su localidad en taquilla por otra correspondiente al concierto de "noche", que anunciamos.

**53 años de servicio en favor de la ciencia y de la humanidad**

Un gran record de un producto el Ferruginoso Leon XIII, lo mejor que se ha producido en el mundo. --Lamis ma

productora de los mejores Coñacs Rango y Sibarita 1880, que por su clase no tienen RIVAL. --