

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

Sto. Cristo, 14-Palma de Mallorca
Teléfono 2142 - Apartado 32

AÑO LXI - Núm. 22.353
Viernes, 13 de Febrero de 1948

Suscripción mensual 10'00 ptas
Número suelto 0'50

No existe obstáculo para que España se una al Plan Marshall

Afirma el propio Secretario de Estado Norteamericano

Washington, 12. — Durante una entrevista concedida a los periodistas, el Secretario de Estado general Marshall, dijo en respu-

esta a una pregunta que "no existe ningún obstáculo que impida a la España de Franco el unirse a los 16 países comprendidos bajo el Plan Marshall si éstos lo desean". — Efe.

"LAS COSAS PUEDEN VARIAR FRANCAMENTE EN UN PRÓXIMO FUTURO", DECLARA FRANCEN BOLTON REFIRIÉNDOSE A ESPAÑA Y SU PARTICIPACIÓN EN EL PLAN MARSHALL

Washington, 12. — La diputada republicana, Francen Bolton, ha expresado su opinión de que España continuará desarrollando su comercio con los países del Occidente europeo, independientemente de que se le invite o no a participar en la realización del Plan Marshall.

En todo caso, resultará cada vez más difícil hacer caso omiso de España en el terreno económico, sea cual fuere la opinión de otras naciones acerca del régimen político español.

Agregó que "las cosas pueden variar francamente", en un próximo futuro, por lo que se refiere a España.

Aun cuando la señora Bolton se negó a ser más explícita, se interpretan sus manifestaciones como expresión de que, según su opinión, la creciente necesidad de los artículos y servicios españoles en la Europa occidental, unido a la creciente amenaza comunista, pueden ser causa de que los otros países adopten una actitud diferente respecto a España. — Efe.

Se pide la "pena más severa" para Tojo

Tokio, 11. — Joseph F. Kernan, fiscal del tribunal, que juzga al que fue primer ministro del Japón, Tojo, y otros 24 acusados de crímenes de guerra, ha pedido "la pena más severa permitida por la ley", y aunque no ha citado claramente la "pena de muerte", de sus palabras se desprende que esa es la pena pedida.

El informe tiene unas quinientas mil palabras y en él se acusa a Tojo y demás acusados de "ser culpables de ignominiosas ofensas" y de que "no tuvieron concepto ni consideración por la dignidad del ser humano".

Kernan alega que existe un caso claro de conspiración entre los acusados por un periodo de 14 años (cuatro años) anteriores a la agresión japonesa y dice que la nota dominante es "militarismo colocado en el mando".

La única defensa posible que puede alegarse para tal conducta sería la locura", añade el fiscal.



TOJO

"Pero tal cosa —añade— no puede aplicarse individualmente en favor de ninguno de los acusados".

La sala estaba ocupada por numeroso público. En la parte exterior del edificio, fuerzas de policía militar norteamericana, bien armadas, adoptaron precauciones especiales contra posibles incidentes.

Tojo, durante la lectura del informe fiscal, tomó varias notas. — Efe.

Notaciones

YA ES HISTORIA. — En Buenos Aires, anteayer, el Aero Club del Plata ha celebrado una conmemoración que tiene para los españoles tanto, más, hemos de decir con toda justicia, interés y trascendencia como para los argentinos. Se trata del aniversario del vuelo del "Plus Ultra".

Se han cumplido 22 años de aquella hazaña aérea que fue para la aviación española la ventana por la cual se asomó al concierto internacional de largos y espectaculares vuelos.

Ni un cuarto de siglo ha pasado, los actores de la proeza han sido conocidos y tratados por muchos de los que aun mantienen vivo su recuerdo, y sin embargo ¡qué lejano parece todo!

Ramón Franco, héroe del famoso vuelo trasatlántico, muerto en nuestras aguas; Ruiz de Alda, fundado en Madrid en los primeros meses de la guerra civil; Durán, muerto años antes en Barcelona, como Franco en accidente de aviación; ¿qué habrá sido de Rada, el mecánico, cuarto ocupante del "Plus Ultra"?

Y si de éstos pasamos a los que apoyaron e hicieron posible el vuelo, son también de los desaparecidos. Primo de Rivera, Jefe del Gobierno, que logró con la travesía del "Plus Ultra" una faceta de su anhelo nunca colmado de prestigio para España; don Alfonso XIII que, por teléfono, anunció a Franco y a sus compañeros, el mismo día de su llegada, haberles concedido la llave de Gentilhombre; el Presidente Alvear, que les recibió en Buenos Aires.

La expectación y el interés con que España siguió el vuelo, desde Pelos a Las Palmas, de Las Palmas a Cabo Verde, de Cabo Verde a Fernando Noronha, de aquí a Pernambuco, de Pernambuco a Rio Janeiro, de Rio Janeiro a Buenos Aires, desembocó en la amplia satisfacción que representó para nuestra Nación la acogida apoteósica que Buenos Aires tributó al "Plus Ultra".

Como gratitud y demostración de aquella profunda solidaridad racial lingüística y espiritual de España y Argentina, el "Plus Ultra" fue regalado a la más amada de las hijas de España y en el Museo de Luján se conserva pregonando la hazaña, de resonancia mundial, que representó el primer vuelo en meridional.

Todo aquello es ya historia, pero no solo por el tiempo transcurrido —que parece más largo por llenar estos años—, sino también porque son actos como éste los que jalanan el camino que la humanidad sigue, a través del tiempo y del espacio. — R.-T.

Spaak expone en el Senado belga la situación mundial

El Plan Bevin, el grupo BENELUX y el futuro de Alemania

Bruselas, 12. — El Primer Ministro belga, Paul Henri Spaak, ha expuesto ante la Comisión senatorial de Asuntos Exteriores la actual situación mundial, según un comunicado oficial.

Después de explicar las razones por las que Bélgica apoya los principios sustentados por Bevin, Spaak enumeró los principios que han de informar el apoyo efectivo del grupo Benelux al plan Bevin.

Entre ellos figura el de que el Benelux colabore en la solución del problema de la Alemania occidental, siendo admitido en pie de igualdad en la verdadera Conferencia de Londres sobre el problema alemán.

Spaak declaró que el acuerdo a que han llegado en el

Este Rusia y sus vecinos o satélites tiene que determinar la constitución de una constelación semejante en el Oeste, que no puede permanecer desorganizado frente a un Oriente organizado. "Es imposible ver en un acuerdo entre Gran Bretaña, Francia y el Benelux, y por el hecho de que significa que una política de asistencia mutua, el principio de una política de agresión."

Tal asistencia ha de ser, naturalmente, total: en lo económico y político, y también en lo militar, ya que ninguno de estos aspectos es independiente de los demás.

Spaak recordó que en algún tiempo se mostró Stalin partidario de tales acuerdos.

Dijo igualmente que el tratado anglofrancés de Dunker-

Veinte enmascarados roban 20.000 libras esterlinas en diamantes

PERTENECIAN AL IRGUN

Jerusalén, 12. — Veinte hombres enmascarados y armados pertenecientes al Irgun Zvai Leumi, han robado 20.000 libras esterlinas en diamantes en una incursión contra una de las mayores joyerías de Tel Aviv.

Penetraron en el establecimiento y obligaron a todos los clientes y empleados a que se volvieran de espaldas a la pared.

En poco más de un minuto vaciaron todos los armarios y vitrinas. Huyeron en un taxi pintado de negro que habían dejado en la puerta y que robaron la semana pasada.

La policía ha iniciado las investigaciones correspondientes. — Efe.



SPAAK

que queda ya corto y que es necesario un acuerdo mucho más amplio.

La Comisión aprobó las palabras del primer ministro, con la excepción del miembro comunista. — Efe.

Rusia tilda de mentirosa a Inglaterra

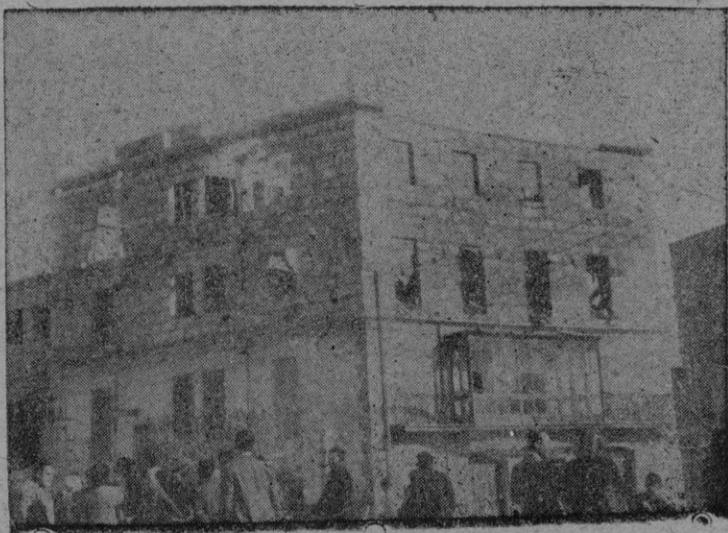
En el asunto de la publicación de documentos alemanes

Estocolmo, 12. — El Gobierno soviético ha anunciado que formuló una denuncia cerca del Gobierno de Inglaterra para participar en el examen y publicación de documentos alemanes encontrados en Berlín.

Al mismo tiempo, el Gobierno soviético acusa al de Londres de mentir, por la declaración hecha por un funcionario oficial de éste, según la cual Inglaterra nunca rechazó

una demanda rusa para participar en el examen de documentos.

La Agencia oficial soviética Tass ha divulgado una información en la que se dice que al mes y medio, de terminar la guerra en Europa, el Gobierno soviético pidió a Gran Bretaña participara en el estudio de documentos alemanes. — Efe.



La casa de la plaza de García Orell donde se produjo anteayer el hundimiento de los pisos segundo y tercero y azotea, quedando en pie las paredes de la fachada

Foto Ferrer

Mostacilla

LAS RECTIFICACIONES Y SUS EFECTOS

En una nota de rectificación que publica "Balears" se dice más o menos y en esencia, referente al baile de trajes celebrado el lunes último en el "Círculo" que el octavo premio fué para la señorita Fulanita de Tal que iba disfrazada de Campesina holandesa y que el noveno fué para la señorita Menganita de Cual que vestía uniforme de Guardia Urbano.

Muy bien está todo ello, ya que es hacer honor a la verdad y dejar las cosas en su sitio.

Ahora lo que nos llena de dudas es que el querido colega haya rectificado "para conocimiento de las interesadas".

Conocimiento, ¿de qué? ¿Del premio concedido o del disfraz que vestían? En el primer caso, debían estar presente al publicarse, la misma noche, el fallo del Jurado; y, en el segundo no es presumible que, ni aun leyendo la reseña de "Balears", creyese por un instante la Campesina holandesa que toda la noche andó vestida de urbano tocando el pito, ni el guardia llegase a pensar por un momento que había ido disfrazada todo el baile de holandesa, con el patito inclusive.

EL DE TANDA

De Sociedad

Por don Juan Puig Mora y doña Margarita Vieta Díaz, y para su hijo Juan, residentes en Barcelona, ha sido pedida a doña Amparo Lasarte, Vda. de Company, la mano de su gentil y bella hija María Teresa.

La boda se celebrará en breve.

Los sobrinos de nuestro estimado colaborador y amigo don José Cabello nos ruegan hagamos presente desde estas columnas su agradecimiento en nombre suyo y de su ausente hermano y demás fallares por las muchas muestras de condolencia recibidas con motivo del fallecimiento de su querido tío (q. e. p. d.)

Esta mañana marcharán a Barcelona en el correo aéreo, don Jorge y doña Catalina Llinás Morrell, don Antonio Ramis Seguí, don Mateo Garau Pou, don Antonio Massanet Verdora y don Ramón Pascual.

Ayer tarde llegaron por vía aérea de la ciudad condal, don Cestino Bonñi, doña Ana Riera, doña Juana Vantrell, don Esteban Tomás Bertrand, don Juan Soler, don Antonio Pascual Ramos, don José Bertrán Vives y don José Mora, esposa e hija.

También llegaron en el mismo correo los Rdos. Padres Bartolomé Bassols y Pablo Casadevall.

Por vía aérea regresaron ayer tarde de su viaje a Barcelona los

industriales don Nicolás Oliver Pou y don Guillermo Seguí Flornt.

Anoche salieron para Valencia en el vapor correo don José Giménez Alemany y esposa; don Manuel Llofriu; don Francisco Ramirez y señora; don Francisco Campos; don Enrique Mateu y don Antonio Segrelles.

De Mahón llegaron ayer en el correo marítimo don Bartolomé Planas; don Julián Sicliana; don Antonio Roca y doña Catalina Sintés Mercadal.

Regresó ayer de su viaje a Menorca el Ingeniero Jefe de la Jefatura de Industria, don Joaquín Marqués.

Desde hace algunos días se encuentra ligeramente enfermo nuestro estimado compañero de profesión el Redactor-Jefe de "Correo de Mallorca", Rdo. don Rafael Caldentey.

Le deseamos pronto restablecimiento.

Encargue sus vestidos, trajes, abrigos en las secciones de Sastrería y Modistería Alta Costura de los Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA. Teléfonos 2395 y 2350.

Servicio Nacional de Trigo

PRECIO DE LA HARINA

Rectificando la nota de esta Jefatura fecha 24 del pasado mes de Enero, sobre "Precio de la Harina", se hace público para conocimiento de los interesados, que el precio aprobado por la Delegación Nacional para la harina de trigo procedente del cargamento del vapor "Monte Solube", será de 332'21 ptas. los 100 kilos, entendiéndose este precio exclusivo para dicho cargamento, sin que afecte a la fecha de su venta.

Los rendimientos de harina, salvado y restos de limpia de este cupo son los mismos que para el trigo indígena de abastecimiento.

Palma de Mallorca, 9 Febrero de 1948. — El Jefe Provincia Aectual, Gerardo Varona.

RADIO BORNE
Star 850-A

Bajo el emblema de la «pluma de ganso»

El periódico más antiguo del mundo.—El periodista Julio César.—El «Diario de los Optimistas» Un periódico con olor de rosas

Zurich. -- Todo el mundo sabe que un periódico se hace de papel y que el papel proviene de la madera de los bosques. Probablemente si no existieran los árboles tampoco habrían periódicos. Al menos como los que conocemos.

A propósito de esto es interesante saber cuánto tiempo se necesita para el tránsito del árbol, a periódico. Una gran fábrica de papel norteamericana que ha efectuado y registrado el experimento puede dar la respuesta. Cierta día el director de la fábrica ordenó cortar un árbol bastante desarrollado a las ocho menos cuarto de la mañana y transportarlo sin pérdida de minuto a la fábrica. A las nueve y media de aquella misma mañana el árbol estuvo transformado en papel y un cuarto de hora más tarde el periódico estaba listo. Quiere decirse que para transformar un árbol en periódicos con dos horas y 45 minutos hay bastante.

Oportuno parece aquí decir que la más antigua fábrica de papel que existe en el mundo se encuentra en Osaka, en el Japón. Está en marcha desde hace ocho siglos. En cuanto al periódico más antiguo del mundo --que, por cierto, sigue apareciendo hoy día-- es el diario chino "Tshang-Pao". Fué fundado hace 1034 años. El editor del "Tshang-Pao" posee un ejemplar del primer número de su periódico datado en el año 912.

En Europa, los entendidos remontan el periodismo unos a los tiempos de Alejandro y otros a los de Julio César. En lo de Alejandro hay más discusión, en cambio en considerar si no periódicos, si "periodísticos" los "boletines" regulares de Julio César. El mejor general y estadista de Roma, los entendidos están de acuerdo. Así cabe afirmar que en sus orígenes el periodismo occidental arranca de una Agencia de Noticias dirigida por un dictador.

El semanario más antiguo de Europa, "Relation" de Estrasburgo, apareció por primera vez en el año 1606. Entretanto, este imperio que lleva en su escudo la pluma de ganso, ha llegado a ser una potencia mundial, según se reconoce. La selva de las hojas es más espesa que la selva virgen.

La diversidad de periodos prosigue al infinito. Y las exigencias, naturalmente, no se a faltan. Por ejemplo, aparece Alemania regularmente un "diario" para optimistas. Su objetivo consistía en propagar, tanto en los tiempos más críticos, confianza despreocupada. Hasta las catástrofes naturales y guerras, son interpretados como acontecimientos alegres. Al estallar la guerra del 1870, este periódico creció rebosando júbilo: "Por fin ha estallado esta guerra. No dará en concluir y tendremos para siempre". Este periódico para optimistas ha fenecido sin dar bajo la presión del tiempo.

Tocante a que un periódico haya de ser de papel impredeciblemente caben muchas cosas. Hace sólo 100 años que un periodista francés tuvo la ocurrencia durante una grave epidemia de gripe, de publicar un semanario en pañuelos. Se llamaba "Periódico de los resfriados" servía a dos objetos. Uno, ante las narices del lector las últimas noticias. Y otro, remedio a la sentida falta de pañuelos, generoso, en cambio, estuvo pasteleros, también en Francia que se le ocurrió fabricar un periódico de pasta de mil hojas (jaldre) imprimiendo las noticias con tinta de chocolate.

La extravagancia para los usos de la nicotina nos lleva a un paño donde a finales del siglo pasado se imprimió un periódico de papel de fumar. Una vez leído el periódico sus lectores se liarán cigarrillos con él.

Menos excéntrico pero también original fué aquel hindú fabricante de perfumes, que para propagar su extracto de rosas tuvo la feliz idea de servir el periódico pero no precisamente para vulgares anuncios de una entera o media planta. Así que las ediciones con su perfume se imprimieran con una mezcla de tinta y perfume de rosas se dio a cada ejemplar un perfume fascinante. Tanto el fabricante de perfumes como el editor hicieron pingües negocios.

Para terminar diremos algo de otro periódico nada común. En la ciudad de Mosens, Dinamarca existe un pequeño periódico que no tira arriba de 100 ejemplares. Se titula "La Familia Danesa". Lo dirige el señor Dansegard y no tiene más suscriptores que sus familiares y amigos. Consiste sólo en noticias breves acontecimientos concernientes a esta familia, tales como matrimonios, reuniones, enfermedades, fiestas, etc. Probablemente se trata del periódico de menor tirada en todo el mundo.

Cartas al Director

Sr. Director de LA ALMUDAINA Estimado Director y amigo: Agradeceré acógi las siguientes líneas con que expongo mi pensar acerca de la cuestión en debate sobre (re)plantación forestal en la plaza de la Seo.

Pláceme comprobar el interés en defensa de dos árboles: el ciprés y la acacia. Todo árbol es digno de respeto, y si se ha podido decir que quien no ha plantado durante su vida, al menos, uno, por muchos méritos que haya acumulado, su obra quedará coja, el reverso puede ser que se ha de andar con cuidado en suprimir si quiera uno, a no ser que realmente estorbe y afece a toda prueba o sea necesario para fines atendibles.

¿Mejor el ciprés que la acacia? Muy respetables uno y otro vegetal, porque he visto, por ejemplo, en Suiza, bosquitos de acacias florecidas que expandían un perfume agradabilísimo y eran un regalo también para la vista, como en Italia plantaciones de cipreses con los que levantar el pensamiento hacia bienaventuranzas eternas. El ciprés es todo lo contrario de un árbol lúgubre, y por su espiritualidad hace bien en el paisaje y cabe defender su compañía como beneficiosa y agradable, todo lo contrario que es su ponerle compañero de la muerte y adecuado solo para adorno de cementerios. Existe este prejuicio popular, y cuanto tienda a desvirtuarse ha de parecerme bien; siendo hora de defender a este árbol dejándolo en su verdadera significación y hermosura, árbol que por su inconfundible silueta y esbellez vigilante parece indicar al hombre que si hay árboles con frutos para halagar el paladar y árboles y arbustos con flores que son fiestas de color y de aroma, y un laurel para premiar el valor y la inteligencia, él, levantándose sobre todos, es un dardo vegetal

para ponerse en comunicación con el cielo, un huso acariciado por los ángeles para que con él hilamos acciones de gracias al Creador, una antena de nuestra "Balanguera" que recogiendo el sabor del terruño lo espiritualiza más y más.

El ciprés está bien en todas partes. Acompañando a la Catedral, señoreando jardines, recordando en el campo deberes para con Dios.

Yo no me habría atrevido a privar de las acacias la plazuela de la Seo, pero aprecio ahora los cipreses en ella plantados. Puede que hubiera estado mejor haber puesto entre acacia y acacia un ciprés, y no lo digo como fórmula de contentar a todos, ni para que, andando el tiempo, permitieran renovar la disputa.

A. MULET

Para artículos Primera Comunión y Semana Santa. LA PRIMAVERA y LAS MONJAS. Especialidad en artículos negros.

CAMAS de METAL BARNÉS



FABRICACION PROPIA
CONTADO Y PLAZOS
SINDICATO 61-PALMA

?

FASSMAN

Se presentará el
PROXIMO LUNES
en
TEATRO Lirico

Muy más que nunca se difícil encontrar extensos en tejidos. Los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS ofrecen calidad y surtido.

Los Chacareros

Magníficos radiocantadores Presentados por el espectáculo

Sol de España

TEATROS Cines

Crítica

LIRICO Y AVENIDA

"Apocalipsis"

Al servicio de un tema, en el fondo religioso y pacifista, ha puesto al cine italiano sus medios de producción, acreditados en anteriores películas de masas, y una suma fabulosa de dinero, habida cuenta de los variados escenarios y del crecidísimo número de intérpretes, para la película que ayer se estrenó en Lírico y Avenida.

Elemento central temático es la profecía de San Juan en Patmos, el Apocalipsis, y la galopada sobre el mundo de los cuatro gigantes temidos —el hambre, la guerra, la peste y la muerte—, con el monstruo de siete cabezas, emergiendo del agua, y el libro de la septuple cerradura.

Y el fundamento, el guión moral de la película es que cuando la humanidad se separa de Dios, caen sobre el mundo los azotes de la destrucción.

Sobre el fondo se han construido las dos partes de la película. En la primera, desfila a Roma del tiempo de Juliano el Apóstata con los cristianos perseguidos, la guerra de Persia, la elección de los gobernados, la derrota y muerte de Juliano y la destrucción de Roma; y en la segunda parte los discursos de los políticos divinadores del Estado y propulsores de la guerra, el estallido de ésta, los elementos destructores de nuestra época, la tragedia de las poblaciones civiles y la destrucción.

Una y otra parte están presentadas con lujo de detalles y, sobre todo, con masas movidas con seltura y agilidad. Desde la exhi-

bición de las catacumbas a la batalla de Persia, con gran verismo representada a base de cargas de caballería y divisiones de elefantes, hasta la evacuación alocada de las ciudades modernas que la aviación arrasa e incendia y los tanques destruyen, no se ahorra detalle para irducir la profecía de San Juan, representado en unos primeros planos que son muestra excelente de la fotografía.

El principio y el final, idílicos —rebaños de ovejas, árboles floridos, cielo primaveral— embarcan la hora y media de lucha, destrucción y olvido de las doctrinas de paz y amor.

De profundo significado y repercusión en el espíritu del espectador, la cinta es un buen exponente de las posibilidades, desigualmente aprovechadas a lo largo de la proyección, con que cuenta el arte de la cinematografía.

BALEAR

"Como Méjico no hay dos"

Una película mejicana más de las en que no se hace otra cosa que servirnos canciones, más o menos folclóricas, interpretadas por hombres que desde Jorge Negrete a Tito Guizar, pasando por una serie interminable de cantores, se han propuesto hacernos aprender.

En la película estrenada ayer en el Balear, una vez más Tito Guizar se empeña en hacernos aprender una canción cada quince minutos, dentro un asunto trivial, con sus amores, sus celos y el final por todos esperado.

"Como Méjico no hay dos" es indudable que no lo hay o no debe haberlo, para los mejicanos, así como España no hay otra para los españoles, pero pretender demostrarnos esta verdad con esta película, es tanto como pretender negarnos que hemos visto "Méjicos" mucho mejores.

A pesar de lo dicho, la película hace pasar un rato agradable con aquellas canciones de Guizar, que es un buen cantor y con la simpatía de Virginia Serret a su lado, la que hizo fuera bien recibida por todos aquellos aficionados a estas clases de películas.

Completa el programa: "Caballero y ladrón" otro de los famosos episodios del célebre Raffles.

RIALTO

"Mi enemigo el doctor" y "Callejón sin salida"

Los temas policíacos e intrigantes son fuente inagotable en manos de los productores que saben cuentan con un público numeroso e incondicional de este género. Siempre repitiéndose en su línea general, antoja nuevo cuando se acierta en los detalles intrigantes para el espectador que, sabiendo de antemano que el "malo" será a la postre el que parecía una inocente víctima, goza intentando adivinar cual será el derrotero a seguir para desembarazar el asunto. Así acontece con "Callejón sin salida", narrada en su primera parte y luego actualizado el siguiente desarrollo; con muchos episodios secundarios que si nos estorban definitivamente la acción principal por lo menos distraen innecesariamente al espectador; con alguna incongruencia y una actuación vigorosa y entonada de Humphrey Bogart, secundado por la escultural Elizabeth Scott, menos expresiva de lo que fuera de

desear, si bien por esta vez su frialdad se adapta a la línea psicológica del equivoco papel que desempeña. Canta una melodía con voz opaca e insinuante, como hoy se estilaba.

Bien presentada, la cinta gustó. De complemento se pasó "Mi enemigo el doctor" de la que poco se puede decir: floja en todos sus aspectos no logra entretener la espera del estreno principal.

Películas nuevas

"INCIDENTE EN PICCADILLY" SE ESTRENARA HOY EN EL ASTORIA, PROTECTORA Y METROPOL

Nos será presentada hoy viernes por Sala Astoria, en proyecciones simultáneas con el Protectora y Metropol, la extraordinaria producción "Incidente en Piccadilly".

En esta película se debate el hondo drama de una mujer, poco frecuente, derivado de las terribles consecuencias que ha sufrido la humanidad durante estos últimos tiempos. Una causa tratada ante los Tribunales de Justicia, cuyo proceso va siguiendo el espectador con creciente emoción. A las escenas de humor se suceden las de amor o angustia, todas ellas magistralmente realizadas.

Se trata de un argumento que llegará especialmente a la sensibilidad de todas las mujeres.

Anna Neagle, en la parte de protagonista, pone una vez más a prueba sus dotes artísticas como intérprete de primera calidad, logrando con su labor hacer derramar lágrimas de simpatía a los espectadores, ante los sufrimientos porque pasa. A su lado el prestigioso galán joven

Michael Wilding realiza una magnífica creación.

Según la crítica del extranjero Anna Neagle subyuga, no tan solo por su arte y belleza, sino por sus difíciles transiciones de la alegría al más intenso dramatismo, en las que a juicio de autorizados críticos demuestra una grandeza solo comparable a la de las más famosas estrellas mundiales.

Noticario

FUNCIONES CINEMATOGRAFICAS PARA PRODUCTORES

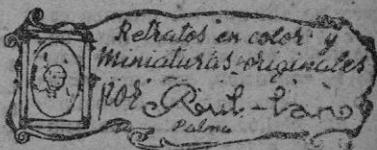
En las funciones cinematográficas que se celebrarán hoy viernes día 13 en el Teatro Principal, los afiliados a la Obra Sindical "Educación y Descanso" gozarán de una bonificación de un 50 por 100 en el precio de todas las localidades.

EL ALMA DE LA CANCION ESPAÑOLA

Gloria Romero

presenta su magnífico espectáculo

Sol de España

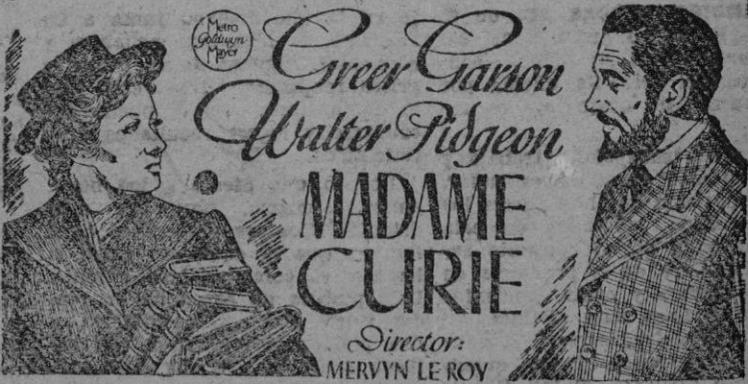


BOBBA CAPITOL

HOY

METRO GOLDWYN MAYER

Tendrá el honor de presentar la
11.ª SELECCION ESPECIAL



Un film para toda la vida
Una quimera y un amor que dieron
un alivio al mundo



tendrá el honor de ofrecer

HOY GRAN GALA ARISTOCRATICA

OTRA OBRA MAESTRA DE LA CINEMATOGRAFIA



NEAGLE WILDING INCIDENTE en PICCADILLY

HERBERT W. COX
Asociación British Picture Co.

...su luna de miel tan solo duró cuarenta y ocho horas... pero su amor fué eterno

A horas de intensa felicidad, sucedieron años de intenso dolor y sufrimiento, y a los sueños de amorosos proyectos, la fatal realidad de la dicha truncada

UN DRAMA DE HONDA EMOCION QUE SUBYUGA A TODAS LAS MUJERES

Estreno inmediato:

EL DIABLO Y YO

Paul MUNI

Anne BAXTER

Clade RAINS

Proyecciones simultáneas

PROTECTORA | METROPOL

ARTE Y ARTISTAS

Impresionismo e impresionistas

Quisiéramos hacer hoy algunas consideraciones sobre el impresionismo. ¿Qué es impresionismo? Es muy sabido que Monet, en 1874, tituló a uno de sus cuadros "Impresiones". De este título derivó "impresionismo", para designar una serie de aspiraciones pictóricas. Es un vocablo, desde luego, muy lato. No obstante es necesario intentar precisarlo.

El cuadro de Monet está pintado en Londres y representa la luz entre la niebla y la luz. Muy especialmente, pugna entre colores cromáticos del cielo y del agua del Támesis y, sobre todo, la influencia de esos valores. De haber "a priori", para que podamos hablar de "impresionismo", relación entre la luz y el color, "en la transición de matices, que se funden unos en otros, con la mayor delicadeza del efecto cambiante de cada momento".

Estas son pues condiciones que, cesariamente, han de concurrir en un artista, si le queremos llamar "impresionista".

También es sabido que el impresionismo ha alcanzado una gran significación (debido al prestigio de sus maestros) y que a partir del 1900 de verdad artística triunfante se convirtió en juego estético.

Para ser impresionista hay que tener una gran sensibilidad para el color. En Monet --para no excedernos a los otros franceses o italianos-- la más ligera variación cromática suscitaba una impresión. Monet pinta las masas aisladas de colores y los valores cromáticos, creados por la luz y convierten problema principal y básico del impresionismo la técnica de pintar la luz, generadora del color.

Peró he ahí que los mismos caracteres, los postulados del impresionismo han venido a ser causa de la confusión, con que incluso hoy se emplea tal denominación. En Mallorca, este confusión llega a los límites del desajuste.

Un cuadro abocetado, en efecto se confunde a menudo con un cuadro impresionista. ¿Qué error! Croix escribió que la ejecución debe tener en el pintor algo de improvisación. Es cierto que Monet elevó esta norma a principio indeclinable, pero no puede fundirse una técnica que ayude al movimiento ni aún el resplandor de los reflejos y contrastes de la luz incidendo en cuerpos, con el desdibujo. La --lo vió claramente Bastión-- que quiebra las formas y mezcla los colores, por muy buen

dibujante o colorista que sea el pintor.

De ahí que resulte incomprendible que, incluso ciertos artistas quieran calificarse de lo que no son. Se fomenta así el confusio-

nismo a que aludamos. Por otra parte, que se ignoren quienes, entre nuestros artistas tienen relación con una u otra tendencia pictórica, es indudable en muchos casos.

Hagamos una prueba: Preguntamos cual de entre los mallorquines decimonónicos tuvo más de impresionista, y el resultado, será sorprendente.

Y no obstante en el siglo XIX,

Unamuno), aparte de otros pintores que sería fácil continuar.

Calificar de "impresionista" a un artista de fantasía abstracta, es tan grave error como llamar pintor de fantasía concreta a un esclavo de la línea, que es todo abstracción y cálculo. Ya se sabe que el estilo de estos últimos descansa sobre el color, sobre el matiz o sobre la luz. Lo hemos dicho antes en otras palabras.

Llamamos pues la atención sobre la calificación de la obra de arte y más si se trata de encasillarla. Solo un estudio sereno puede llevarnos al acierto. No hemos de olvidar que muchos artistas no



Van Gogh. -- "Rosas" -- Un ejemplo típico correspondiente a 1886, de su obra realizada en París bajo la influencia de los impresionistas franceses

en cierta obra de Antonio Ribas, en cierta parte de su extensa obra, hay influjo de los franceses contemporáneos. Una pequeña nota, pintada a orillas del Sena --cuando con motivo de la Exposición Universal visitó París-- podría ser firmada por el mismo Monet o alguno de sus inmediatos seguidores; algunas figuras de Antonio Fuster --seguramente el más impresionista de aquellos-- tienen la gracia, la sencillez y la poesía de un Renoir y un colorido suave y la plenitud vital de aquellas obras pintadas con Monet y Sisley en el estudio de Gleyret; y de los que viven hoy, hay un nombre muy representativo y no lo queremos omitir, por lo que hay de fervoroso contacto con la tendencia de que hablamos: Pilar Montaner. (Recuérdese aquel gran retrato de

saben tan siquiera lo que son ni aun lo que quieren. Un ejemplo. Entre nuestros decimonónicos, está bien estimado y revalorizado Antonio Ribas. Pues bien; Ribas vino de París enamorado de los recuentos minuciosos de Messonier (y suponemos también de los mimos oficiales que en París le prodigaban) y convencido de que aquel era también su camino se dio fecundamente a pintar caballos, escenas con jinetes y guardias civiles de caballería, a imitación de los temas preferidos del francés. Pero trajo consigo, además, un bagaje que él mismo ignoraba, bebido en la fuente de los impresionistas franceses. Y es entonces cuando surge la obra que le hace imperecedero.

Luis RIPOLL

Noticiario de Arte

Mario Vivés, el magnífico y sencillo escultor, conocido en Mallorca, expone actualmente en "Galerías Argos" de Barcelona.

Sus payesas, elementalísimas de línea, llevadas a una simplificación de la que no se desproveía lo ubérrimo, llamaron mucho la atención.

Algunas figurillas de ibicencas son particularmente notables.

Parte de esa misma obra, lograda en Ibiza y Mallorca, figura en la referida exposición.

Se da una circunstancia muy notable, Vivés, que ha residido en París y otras ciudades del sur de Francia y que ha tenido contacto y amistad con los grandes artistas, críticos y "marchands", expone, con este conjunto actual de "Argos", por primera vez en Barcelona, aun siendo catalán y llevar treinta años dedicado exclusivamente a la escultura.

Sus exposiciones en otras capitales han sido asimismo muy raras y escasas.

Se encuentra de nuevo en Mallorca el notable pintor Tarrasó, después de residir una temporada en Barcelona.

Tarrasó, presentará en Palma su reciente producción, integrada la mayor parte por grandes plafones que exigen un local de buenas proporciones.

La pintura de Tarrasó, eminentemente decorativa y que tiene su arranque en la concepción de Mir y de los realistas del 1900, llamará la atención.

La obra de Modesto Ciruelos pasó aquí, entre el gran público, casi desapercibida. La crítica no obstante le dedicó un cálido elogio con motivo de su exposición, hace dos años en "Galerías Costa", siendo el artista obscuro auxiliar de la Escuela de Artes y Oficios.

La crítica madrileña ha repetido la magnífica impresión causada con motivo de formar parte del "Salón de los Once", con Luis Barrera, Zabaleta, Cristino Mallo, Rafael Barradas, Rafael Benet, Pedro Gastó, Baldo Gubertí, Santiago Padrós, etc.

Interesó aquí, particularmente, los retratos, hechos con una penetración singular y con una ternura poco común.

Los almendros en flor, continúan siendo tema de los pintores mallorquines. Desde Anglada al último principiante han querido dejarlos en sus telas.

Estos pasados días, una legión de pintores han asentado sus caballetes frente al árbol florido: En Génova, en los secanos de Establiments, en Pollensa, en Santanyí, en Valldemosa; en todos los rincones de la isla.

En nuestro próximo noticiario publicaremos los nombres de los que se han dedicado a esta labor. Mejor dicho de aquellos de quien tengamos conocimiento, que han pintado este año los almendros floridos.

Los inimitables super payasos

Hermanos Cape

creadores del ¿QUE LE DIJO?

con el espectáculo

Sol de España

De Enseñanza

S. E. M. -- CURSILLO PARA CATEQUISTAS

El Secretariado Catequístico Diocesano ha organizado un Cursillo para Catequistas sobre "Preparación de los niños de Primera Comunión y que se celebrará en el Salón de Actos de Acción Católica desde el día 16 al 21 próximos, ambos inclusive, a las seis de la tarde. La importancia trascendentalísima del cuestionario que se ha de desarrollar, así como la autoridad y competencia de los profesores y especialistas a quienes están confiadas las lecciones, mueven a esta Jefatura a recomendar con el más vivo interés a todos sus afiliados la asistencia asidua a este Cursillo.

Al propio tiempo se complace en anunciarles la creación del Secretariado Catequístico Diocesano que tiene su sede en el Palacio Episcopal y que está a cargo del Pdo. señor don Francisco Payetas, quien atentamente invita a todos nuestros afiliados para que visiten dicho Secretariado en donde se les informará ampliamente sobre cualquier aspecto de la enseñanza catequística.

Por Dños. España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Palma, 9 de febrero de 1948. -- El Jefe Provincial del S.E.M.

JEFATURA DE LA INSPECCIÓN PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA. -- CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se cita a los señores Maestros y Maestras del Partido Judicial de Manacor a la reunión extraordinaria que tendrá lugar el día 17 del corriente a las doce de la mañana en la Escuela Graduada de aquella localidad.

Se convoca igualmente a los Maestros de ambos sexos del partido judicial de Inca para el día 19 a las once de la mañana en la Escuela graduada de niños de aquella ciudad.

Los pertenecientes a Palma y su partido judicial, celebrarán la reunión el día 21, a las doce de la mañana, en la Escuela Graduada "Levante".

Quedan autorizados para asistir a la reunión de Palma aquellos Maestros de los partidos de Inca y Manacor cuyo desplazamiento a esta capital sea más fácil.

Palma de Mallorca, 7 de febrero de 1948. -- El Inspector Jefe, José Biat Gimeno.

CONTRA EL FRÍO

BOTELLAS

AGUA CALIENTE

CASA CODINA

¡UNITE AL GOBNO!

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares

Institución de Beneficencia

CAJA GENERAL DE AHORRO POPULAR

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.º de los vigentes Estatutos de esta Beneficencia Institución, y por acuerdo de la Junta Protectora, se convoca a la Junta de Patronos a la reunión que se celebrará el próximo día 19, a las doce y media de la tarde, en primera convocatoria, en el local social, calle de Lulló núm. 2, y subsidiariamente a segunda convocatoria para el día 20 a la misma hora.

Los Patronos que deseen concurrir a la reunión, deberán recoger, con 24 horas de anticipación, la correspondiente papeleta de asistencia, que les será facilitada en las Oficinas del Establecimiento todos los días laborables, de nueve a una, sin posible subrogación.

Palma de Mallorca a 10 de Febrero de 1948. -- El Presidente, MIGUEL ROSSELLO.

LAS EXPOSICIONES DE LA SEMANA

FRANCISCO ARCAS (C. de B. -- Francisco Arcas tiene, desde su niñez, con el arte. Su afición por el arte, no obstante, es reciente.

Arcas ha trabajado y trabaja y resultados ya se hacen notar. La exposición de ahora, para los demasiado azeados en esta emplazamiento de un conjunto artístico, adolece de la presencia de algunas antiguas y otras recientes. La calidad es muy distinta.

Lo demuestra, empero, la honra del expositor que no quiere por ese esfuerzo, ni las dificultades vencidas ni, incluso, las horas de trabajo que recientemente lo logró.

La exposición --que se presenta al público por primera vez en exposición particular-- tiene formada previa concepción del paisaje

en la que domina, junto a un realismo, la idea más primitiva y elemental. Algunas notas, azules y grises realizadas últimamente así lo demuestran. En él puede encasillarse y lograr resultados muy estimables.

Por lo que afecta a los bodegones, asimismo, hay obra muy distinta. Nosotros preferimos aquellos en que el equilibrio entre la línea y el color es más patente. Esta pintura de Arcas ha de tender sobre todo al equilibrio, a una ponderada dicción, a un realismo sensato. No hay inconveniente, incluso, en que en sus paisajes se ponga el acento de lo anecdótico ni incluso de lo literario, si no se aparta todo ello de un camino trazado por la propia sensibilidad.

En el aspecto a que aludimos pueden citarse el paisaje número

10 "Palma"; y es ejemplo de lo dicho, por lo que a los floreros se refiere, el pequeño cuadro señalado con el número 3, "Mimosá".

Y ya que a la sensibilidad del artista hemos aludido, es indudable que Francisco Arcas no está exento de ella.

ALEXAN COSTA (G. Viajes Media). -- No acabamos de penetrar la idea que tendrá Alexan Costa del paisaje. Si no le interesa la línea, al menos debía preocuparle los volúmenes o el color, la luz o las calidades.

En los paisajes de Alexan Costa se nota una indudable despreocupación por todos estos valores. Nosotros creemos, no obstante, que ello puede ser resultado de un apresuramiento, de una labor intensiva hoy día muy corriente. Alexan Costa, seguramente, podrá superarlo todo.

En los bodegones, se advierte algún acorde de color, siempre dentro tonos muy altos. En ellos, en algunos contrastes violentos, radica en todo caso, lo que puede haber de interés en esta obra. L. R.

Cristos de España

Sagrada imagen del Crucificado. El Hombre Dios, sujeto al madero; muerto o agonizante. El Divino Redentor pendiente de la cruz.

Cruz instrumento de suplicio, ignominioso, destinado a los más viles delincuentes.

sin hojas, que en un día de luna de marzo regado por lluvia y el rocío de los sudores y el riego del justo del corazón, brota entre las ramas extendidas. La flor blanca, amapola bermeja, clavel rojo, rosa de fuego, la llaga de Jesús Nazareno.

sin hojas, de flores rojas y aromas que embalsaman las ramas, de frutos dulces, vida eterna a millares de frutos que perdura y perdura hasta la consumación de los siglos, nuevo maná que es pan de vida.

sin hojas: Trocado en luna de marzo en aquella judía de instrumento de premio en galardón, premio simoníaco, muy alta está la

del cielo en cúspides, refulgentes coronas y diademas reales que ennoblece los brazos de los que ofrendaron la Patria.

benito que nos acompaña en nuestra peregrinación sobre la tierra y con sus extendidos brazos vela nuestro sueño en lo alto de nuestra tumba.

Crucificado: Entre cartelones presididos las escuelas en las salas de Justicia, en los Hospitales. El Crucificado al hombre en todas las etapas de la vida. En sus esplendores y en sus aflicciones.

crucificado. Consuelo de amor de cristianos. Nos con el Crisma, nos contra nuestra agonía para ayudarnos en la última pelea con el que huye de la imagen clavado en cruz.

nuestra España católica, crucificado ha sido amor de nobles, amor de amores.

Madre Patria ha visto con que ha desgarrado sus entrañas hijos suyos que cual la han martizado persigidos por sus Abeles, y envenenados por los satélites del enemigo.

aulas y salas de justicia. Entre olas de mar y pasiones y odios, derribaron el árbol sagrado, mutilaron y arrojaron valiosísimas imágenes crucificadas.

esa fe que no puede morir en nuestro solar bendito y anonada a los reproches de las enseñanzas de los abuelos y el amor de los nietos.

Crucificado que está en las muchas reprobaciones que en ciudades, villas, aldeas se conservan esas falsas doctrinas que brillante fundiendo niebla lo eclipsaron solo unos

Crucificado de Tamarite de Litera. (Huesca)

montes coronados de olivos dan sombra a un hermoso río que se desliza la serpiente del cuce, entre los huertos olorosos de flores y melocotoneros, en las corrientes nogaletas, como recostado en el suelo que se corona de cipreses que centinelas en la ladera una Ermita y el Crucificado que van a descansar los que fatigados por los días de la vida pasajera van a vivir la verdadera, se eleva pequeña y pintoresca

villa de Tamarite de Litera de la provincia de Huesca, cuna de San José de Calasanz y del mártir San Lorenzo.

Forma este sonriente pueblo una reunión de blancas casas alrededor de la antiquísima iglesia estuche de joyas del pasado, la Parroquia de Santa María guarda en su seno imágenes valiosas, y entre ellas un Cristo en la agonía de incomparable hermosura, que cuenta más de 800 años.

El esforzado guerrero que a las órdenes de Jaime el Conquistador limpiaba de moros y judíos junto con sus guerrilleros los bosques y alturas, después de matar al famoso caudillo sarraceno Zayda, pedirle al Rey grabara en su escudo la cabeza del moro y cambiar su nombre de Fortuny por Zaydín, cumplió el voto que al Cristo hiciera: del fondo de sus arcas sacó doblas, doblillos y durillos y con este oro hizo fabricar, junto con las ricas pedrerías de las joyas de su esposa, una valiosa corona, que con sus propias manos colocó en la bella cabeza de la imagen del Crucificado, rogándole que él se la devolviera allá en las alturas.

La valiosa corona despertó la codicia de un hombre de un pueblo cercano, que esperando a que la iglesia parroquial quedara desierta en las altas horas de la noche, subióse al altar, se agarró al Cristo, y llega a poner las manos en la codiciada y valiosa joya.

De pronto: Cristo desclava su mano derecha del Sagrado madero y coge por los cortos cabellos al ladrón, que queda suspendido en el aire. En el mismo momento empiezan las campanas a balancearse en lo alto de la torre, va aumentando la voz de sus lenguas broncinas, sus sonidos llegan a los vecinos que despiertan azorados y en pocos momentos llenase la plaza, y el Párroco no menos sorprendido que el pueblo entra en la iglesia casi a oscuras seguro de la multitud. En la capilla del Cristo brilla una luz esplendorosa, rodean a la Sagrada imagen un círculo de rayos tan brillantes cual los del sol, y a esa luz maravillosa contemplan atónitos al ladrón sostenido por la mano de Jesús agonizante.

Se arrodilla el Párroco; le imitan todos, y empieza a recitar súplicas y oraciones; pero Jesús no suelta al ladrón. Y entra acompañado de su madre un niño de pocos años; es hijo del señor que colocara la corona en la divina cabeza, y éste le dice al niño que pida gracia para aquel infeliz su balbuciente lengua inocente.

El niño fija sus verdes ojos en la imagen y dice con su media lengua: Si no pide él el perdón, no lo soltará papá del cielo.

Y dichas esas palabras, Jesús abre sus dedos que oprimían los cabellos del culpable y éste cae sobre las losas de la capilla desmayado. A los pocos meses entraba en el Monasterio de Calasanz ofreciendo su vida al servicio de Dios.

El Cristo de Tamarite de Litera sigue con su mano derecha dislocada para memoria de su milagro realizado allá por los años 1233.

Ane VILLALONGA

Anuncios breves

EXTRAVIADO BROCHE oro perlas y diamantes en el bañe del Circuito Mallorquín. Ruego su entrega que será gratificada espléndidamente. Dirigirse a la Administración de este periódico.

PANADERIAS Herrajes completos para panadería y máquina amasadora 100 Kg. capacidad, batidora y trituradora almendras, todo completamente nuevo a precio de ganga. Telf. 2133.

Cuarenta Horas

REGRESÓ DE MENORCA S. E.

En el correo marítimo de Mallorca regresó ayer mañana de su viaje a Menorca, el Excmo. señor Gobernador Civil don José Manuel Pardo Suárez, que ha pasado unos días en la isla hermana en visita oficial y concerniente al alto cargo que ocupa.

Reintegróse después a su despacho.

VISITAS

Durante la mañana S. E. recibió las visitas siguientes:

Delegado del Trabajo, señor Gil Blanco; Tesorero de la Delegación de la Vieja Guardia don Guillermo Pascual; Excmo. señor Gobernador Militar, señor Gual de Tercera; Ingeniero Jefe de la Oficina del PLOM y de la Sección de Estudios del Instituto Nacional de Industrias don Gabriel Torres Gost y el Secretario Local del Movimiento y Teniente de Alcalde, señor Nadal Pont.

Por la tarde el señor Pardo Suárez concedió las siguientes audiencias:

Hermanas de la Caridad; don Juan Zaforteza Villalonga; doña Ana Martí Ibáñez; don Gabriel Mir; don Francisco Caparas; don Juan Llompard; Rdo. don Pedro Chamena; don Pedro Valet y doña Margarita Far.

COTIZACIONES

(Facilitadas por el Crédito Balear)

Bolsa de Madrid

DEL DIA 12 FEBRERO DE 1948

Exterior	107'50
Interior	89'25
Amortizable 4% 1-10-45	99'75
Id. 4% 1-11-45	99'75
Id. 3%	91'00
Id. 3 1/2 % 15-7-45	91'50
Tesoro 3 %	100'75
Banco Hipotecario de España 4 1/2 % B	93'25
Acciones	
Banco de España	425'00
Explosivos	439'00
Minas Rif	303'00
Duro Felguera	305'00
General Azucarera	193'00

Bolsa de Barcelona

DEL DIA 12 FEBRERO DE 1948

Interior	92'75
Exterior	107'75
Amortizable 4% 1-10-45	99'75
Id. 4% 15-11-41	99'75
Id. 3%	96'00
Tesoro 2'75 %	100'00
Crédito Local 4% Lotes	100'00
Id. 4% Interp.	97'75
Acciones	
Telefónicas 7% Pref.	183'00
Aguas Barcelona	381'00
Trasmediterránea	252'00
Saiace	442'00
Banco Hispano Colonial	800'00
Obligaciones	
Tánger a Fez 4%	96'00

Fiesta en honor de Nuestra Sra. de Lourdes

TEATRO PRINCIPAL

DIAS 14 y 15 FEBRERO DE 1948

Dos grandes conciertos sinfónicos a cargo de la banda

PRIMITIVA de Liria

1er. Premio en el Certamen Musical Internacional de Bandas de Música de Barcelona

BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO

FRANCISCO CEBRIAN



CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia de Santa Clara, en honor de la Inmaculada de Lourdes. Exposición a las 4'30 de la tarde. A las 7 de la noche, rezo de la Corona de la Virgen, ejercicio y reserva de S. D. M. precedida de solemne Te Deum.

Otras funciones

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las 7'15 de la noche, sermón cuaresmal por el Rdo. P. Miguel Tomás Gayá, T. O. R.

En la Basílica de San Francisco, empiezan solemnes cultos en honor de la Inmaculada de Lourdes. A las 7 de la noche rezo de la Corona y a continuación ejercicio del triduo con sermón por el Rdo. P. Juan Porcerisa, Dominicana de Valencia.

En el Socorro, en la Misa de 8, continuación de Septenario de Nuestra Señora de los Doctores.

Santoral

Santa Catalina de Ricci y San Benigno, mrr.

Ejercicios Espirituales

En el Convento de María Reparadora, (calle interior Campaner, 8) para Señoras y Señoritas, dirigidos por el Rdo. P. José Cortés, Capellán de la Casa.

Horario: El próximo domingo día 15, a las siete de la tarde, plática preparatoria.

Mañana: 10'30 - Lectura. 11 - Primera Meditación. 11'45 - Via Crucis. 12 - Segunda Meditación.

Tarde: 5 - Lectura. 5'15 - Tercera Meditación. 6 - Rosario y Bendición con el Santísimo.

6'30 - Cuarta Meditación. Sábado día 21, a las 8'30 Misa de Comunión y Bendición Papal.

La fiesta de Sta. Eulalia

En la parroquia de Santa Eulalia fué conmemorada ayer con solemnes cultos la festividad de su Santa titular. Por la mañana se celebró solemne misa cantada que ofició el Cura Económico de la parroquia Rdo. señor Nicolau; pronunció elocuente sermón el Rdo. señor Torres Gost, Económico de El Terreno.

Por la noche se celebró la dedicación del Día de la Parroquia, con exposición del Santísimo y sermón a cargo

del mismo orador sagrado de la mañana.

La concurrencia, en especial a los actos de la noche, fué numerosísima, figurando en lugar preferente las Juntas de la A. C. parroquial, Obrería y Asociaciones establecidas en Santa Eulalia, con sus estandartes y banderas.

La iglesia, que aparecía bellamente iluminada y luciendo sus mejores galas, fué muy visitada a lo largo del día.

Montepío de las Industrias de la Construcción y Obras Públicas de Baleares

Por última vez, se pone en conocimiento de todas las empresas del ramo de la Construcción, que para poder reintegrarse de las cantidades anticipadas a sus obreros por el concepto de horas dejadas de trabajar por inclemencia del Tiempo, deberán sujetarse estrictamente a las normas siguientes:

1.ª - Las declaraciones juradas habrán de presentarse, inexcusablemente, antes del día once de cada mes, o sea que se presentarán del uno al diez de cada mes, advirtiéndose que aquellas relaciones que se presenten después del día diez no entrarán a los efectos de pago, hasta el mes siguiente.

2.ª - No se admitirán hojas de meses atrasados, entendiéndose que las empresas que no presenten las relaciones de un mes para otro renuncian al derecho que tienen de resarcirse con cargo a los fondos del Montepío.

3.ª - Por el Montepío se procederá al pago de todas las hojas presentadas durante los días uno al diez de cada mes, en los días del veinte al treinta del mismo mes.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Palma de Mallorca, 4 febrero 1948. - El Presidente, Bernardino Seguí. - El Director, Juan Sanguino.



Tommy

Fonético internacional

Jac Boy - Lisa

Pareja de bailes cómicos

Merche Molina

Primera bailarina

Marujita Gracia

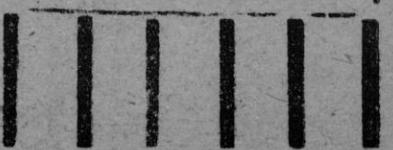
Cancionista y bailarina

Eduardo Herrera

Formidable guitarrista

Con el espectáculo

Sol de España



CRONICA Deportiva

Como está la Tercera División PROBABLES CAMPEONES DE GRUPOS

Pocos son los equipos que faltando por jugarse siete partidos de la Liga, puedan ser considerados como probables campeones de grupo y clasificarse para jugar la fase final, sin aún saberse, si esta la jugarán uno o dos equipos de cada grupo.

En el primer grupo, el Pontvedra está en cabeza y lleva tres puntos a sus inmediatos seguidores, que son Orensana y Berbes.

El Santader es uno de los casi seguros clasificados, pues además de ser leader del segundo grupo, le separan seis puntos del Caudal y siete del Burgalesa.

Otro que también aparece como favorito es el recuperado Osasuna, histórico equipo que manda en el tercer grupo y lleva una ventaja de ocho puntos al segundo clasificado, el Arenas de Guecho, al que sigue a un punto el Real Unión de Irún.

Este tercer grupo podría ser llamado el de los históricos, ya que en él, además de los citados, figuran también el Zaragoza —ocupando un quinto puesto y a once puntos del equipo pamplonés— y el Deportivo Alavés, que está en peligro de sufrir la pérdida de la categoría nacional.

En el cuarto grupo, hay mucha lucha. El Huesca tiene 27 puntos y el Eserriaza 26, a los que siguen con 23 Atlético de Zaragoza —el equipo en que juega el exmalorquinista Prieto—, Segarra y Acero.

En el quinto grupo, el de nuestros dos equipos de tercera, ya saben Vds. como está la cosa. La lucha está entre San Andrés, Júpiter y Geroza.

El Salamanca puede ser hoy el más seguro de todos los que jugarán la fase final. Lleva nada menos que once puntos a su inmediato seguidor, habiendo sólo perdido un partido y empatado otro de los 19 que lleva disputados. Sigue al once charro el Badajoz con 24 puntos y después el Betis, Segoviana y Cáceres con 23.

También hay lucha en el séptimo grupo. Elche tiene 28 puntos y Cartagena 26, siguiéndoles con 24, Albacete —equipo en el que juega el guardameta mallorquín Sureda— y Eldense.

En el octavo grupo está destacado Melilla con 31 puntos, seguido del Huelva con 25 y Linense con 24.

Faltando las jornadas que faltan, como es de suponer pueden sufrir variación las clasificaciones, pero el que a estas alturas marcha en cabeza, mucho tiene a su favor.

Domingo día 15

postulación de

"Auxilio Social"

Concurso Coñac

Jaime I

JAIME PUJOL AMENGUAL ES EL GANADOR DEL PREMIO SEMANAL

Se efectuó ayer el correspondiente sorteo del premio de 100 pesetas que semanalmente concede la renombrada marca de "Coñac Jaime I" y resultó favorecido el concursante Jaime Pujol Amengual, domiciliado en Vía Roma, 5, de esta capital.

NOTICIARIO DEPORTIVO

CALENDARIO DEL CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION DE LIGA MALLORCA

(Grupo Palma)

15 Febrero Trópico-Soledad.

22 Febrero Soledad-A. Baleares. Mallorca-Soledista.

29 Febrero Isleño-Mallorca. A. Baleares-Soledista.

7 Marzo Mallorca-Trópico. Soledista-Isleño.

14 Marzo Collerense-Vulcania. Soledad-Mallorca. Trópico-Soledista.

19 Marzo A. Baleares-Isleño.

21 Marzo A. Baleares-Mallorca.

21 Marzo A. Baleares-Vulcania. Mallorca-Collerense. Soledista-Soledad.

21 Marzo A. Baleares-Mallorca. Soledista-Soledad. Isleño-Trópico.

28 Marzo Vulcania-Mallorca. Collerense-Soledista. Soledad-Isleño.

4 Abril Soledad-Trópico. Collerense-Isleño. Vulcania-Soledista.

11 Abril Trópico-Collerense. A. Baleares-Soledad. Isleño-Vulcania. Soledista-Mallorca.

18 Abril Collerense-Soledad. Vulcania-Trópico. Mallorca-Isleño. Soledista-A. Baleares.

25 Abril A. Baleares-Collerense. Soledad-Vulcania. Trópico-Mallorca. Isleño-Soledista.

2 Mayo Vulcania-Collerense. Mallorca-Soledad. Soledista-Trópico. Isleño-A. Baleares.

6 Mayo Collerense-Trópico. Vulcania-Isleño. Mallorca-A. Baleares.

9 Mayo Vulcania-A. Baleares. Collerense-Mallorca. Soledad-Soledista. Trópico-Isleño.

16 Mayo Mallorca-Vulcania. Soledista-Collerense. Isleño-Soledad.

23 Mayo Soledad-Collerense. Trópico-Vulcania.

30 Mayo Collerense-A. Baleares. Vulcania-Soledad.

FRENTE DE JUVENTUDES

Joven Atli. Baleares 8 - Europeo, 0

El pasado domingo se jugó por la mañana en el campo de Son Canals este interesante partido que se resolvió claramente a favor del potente joven equipo del A. Baleares que con esta victoria se coloca en el segundo puesto de la clasificación general a 3 puntos del primero.

El partido fué reñido hasta los 26 primeros minutos en que el Europeo se batió con todo coraje, pero poco después se hundió y fué un enemigo muy débil. La primera parte terminó con el tanteo de 3 a 0, marcados por Durán 2 y Mas 1.

En la segunda parte marcaron 5 más por mediación de Costa 2,

Mas 1, Tous 1, y Rossecó 1, terminando el partido con el resultado de 8 a 0 a favor de los balearicos.

Dirigió el partido el aficionado señor Oliver que tuvo un fácil arbitraje.

Se distinguieron por el Europeo el trío defensivo y el medio centro. Por el Baleares Moyá, Guerrero, Mas, Costa y Durán.

Alineación del equipo vencedor: Jaer; Moyá, Lirola; Guerrero, Jaime, Juan; Mas, Tous, Durán, Rossecó y Costa.

EN EL CAMPO DE S. FERNANDO

Misericordie, 3 - Son Español 1

El domingo se jugó este partido que resultó muy reñido, resultando vencedor los de la Misericordia por el resultado de 3 a 1, tanteo que no refleja la diferencia de clase de ambos contendientes, pues los de la Casa Misericordia dominaron completamente todo el partido, no logrando más goles gracias a la buena actuación del portero que salvó a su equipo de una fuerte goleada.

ELECCIONES EN EL COLEGIO DE ARBITROS

Fuó elegida la terna formada por los señores Lladrés, González y Manera

Ayer se celebraron las anunciadas elecciones en el Colegio de Arbitros, votando todos los colegiados para elegir una terna de entre ellos, para esta ser elevada a Madrid y designar al que deba presidir el Colegio Balear.

Los elegidos ayer, consiguiendo una favorable votación casi por unanimidad, fueron los colegiados don Jaime Lladrés, don Antonio Manera y don Julio González.

40 MIL PESETAS AL GANADOR DE LAS APUESTAS MUTUAS DE FUTBOL

Madrid, 12.—En el escrutinio de premios de las apuestas mutuas, celebrado con gran éxito, de acuerdo con el nuevo sistema, adoptado por primera vez en la jornada pasada, el premio nacional ha correspondido a un boleto de Madrid con diez partidos acertados, cuatro de ellos exactos y que sumó 5 puntos. Su poseedor es don Pedro Aguirre, bromista que vive en la calle de López de Hoyos núm. 198.

Este señor cobrará 29.544 pesetas del premio nacional y 9.500 del de su región.

Campeonato menorquín

EL C. D. ALAYOR, CAMPEON INSULAR

Resultados de la última jornada del Campeonato de Menorca, celebrada el pasado domingo:

Unión, 1 - Mediterráneo, 0
Mayor, 2 - Alcázar, 0
Ciudadela, 2 - Menorca, 1

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alayor	14	9	2	3	34	20	20
Mimerva	14	9	1	4	25	21	19
Menorca	14	8	2	4	40	18	18
Ciudadela	14	8	2	4	40	22	18
Unión	14	7	2	5	33	22	16
Alcázar	14	4	2	8	20	31	10
Mediterr.	14	4	2	8	18	25	10
Ferrerías	14	0	1	13	12	63	1

El C. D. Alayor, al que felicitamos cordialmente por el galardón conseguido, es el que se enfrentará con nuestro campeón, el Poblense, en la disputa de las finales del campeonato de Baleares.

Iturbe se entrenó ayer actuando en el centro del ataque encarnado

MAZAGATOS ARBITRARA EL CHOQUE MALLORCA - CORDOBA

Numerosa fué la concurrencia que ayer se congregó en Es Fortí, para presenciar el partido de entreno que el Mallorca debía realizar, enfrentándose al modesto y entusiasta Miramar.

Más que partido fué un entreno ligero, sirviendo para ver actuar a algunos jugadores en puestos del equipo que no es su habitual. Al comenzar la amistosa contienda el once encarnado era el siguiente:

Flores; Navarro, Teruel; Matas, Rovira, Pueyo; Mijares, Brondo, Iturbe, Terán y Turró.

Mediada la primera mitad, Terán pasó a jugar de medio izquierda, pasando Pueyo al extremo del mismo lado y Turró de interior.

La mayor novedad curiosos que asistieron al entreno, fué el cambio de puesto que con Iturbe y Mijares y No diremos nosotros presión que sacamos actuación de los que vestían camiseta nada, porque no está el ánimo el querer sobre el criterio o que sacara de aquellas ciones el entrenador Martí. Si podemos de pero, que hubo aplausos bastantes goles, bastarían para el próximo, los 4-0 que se caron solo en el primer po.

Para arbitrar el choque Mallorca-Córdoba que gará el domingo y que espectación ha despertado importante que es el tado, ha sido designado legiado señor Mazagatos.

Domingo día 15 postulación de "Auxilio Social"

Campo "ES FORTI" DOMINGO, DIA 15 A LAS 4 DE LA TARDE Córdoba - Mallorca

Mallorca..... Córdoba...
 Constancia.... Igualado...
 Tarrasa..... At Baleares...

1.º Premio. 3.000
 2.º » 500
 3.º » 300

Semanalmente 100'00 Ptas.

D. calle
 domiciliado en
 n.º piso
 Firma

CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 12

Núm. 049

Peregrinación a Montserrat

Como final de las fiestas, en Abril a Nra. Sra. de Montserrat, tendrá lugar la peregrinación al Santuario de Montserrat.

La peregrinación Montserratina se iniciará desde Palma el día 31 de Mayo, lunes, embarcando en el vapor correo de Barcelona a las 21 h. para llegar a la Ciudad Condal la mañana siguiente.

Permanecerán en Barcelona toda la mañana del martes, desayunando y almorzando en aquella ciudad para emprender después, a primeras horas de la tarde, el viaje en ferrocarril hacia Montserrat.

En Montserrat se trasladarán los peregrinos al ferrocarril aéreo para emprender el ascenso a la Santa Montaña.

Permanecerá la peregrinación en Montserrat toda la tarde del martes día 1 de Junio, el miércoles día 2 y el jueves día 3 hasta media tarde en que emprenderá el regreso a Barcelona.

El viernes día 4 de Junio, por la mañana, estarán los peregrinos de regreso en Palma.

El P. Director y la Cofradía de la Virgen de Montserrat han confiado a la Agencia de Viajes "Viajes Viamar, S. A.", filial de "Viajes Iberia, S. A.", la organización técnica de la Peregrinación.

Invita la Cofradía de Montserrat a sus cofrades y a los devotos de la Virgen Montserratina que deseen tomar parte en esta devota Peregrinación que se inscriban cuanto antes en el Convento de los PP. Capuchinos de Palma o en las oficinas de "Viajes Viamar, S. A.", General Goded, núm. 69, o en la casa matriz de esta, "Viajes Iberia, S. A.", General Franco, núm. 48.

Para una más completa información pueden dirigirse a estos centros de inscripciones en donde incluso se les darán facilidades para el pago del importe del viaje.

1.ª CLASE: Pasajes en barco en 1.ª Clase. Billetes de Ferrocarril a Montserrat, incluido aéreo en 2.ª Clase. Esmerado servicio de Restaurante en Barcelona y Montserrat, complementado con los servicios de traslados: Todo incluido 800 pts.

2.ª CLASE: Todos los mismos servicios anteriores con los pasajes en barco en 2.ª clase: Precio todo incluido 700 pts.

3.ª CLASE REFERENCIAL: Todos los mismos servicios anteriores con los pasajes en tercera en camarote: Precio todo incluido 570 pts.

3.ª CLASE: Pasajes en barco en tercera sin billete. Los billetes en ferrocarril, incluso el aéreo, a Montserrat. El servicio de Restaurante esmerado en Barcelona y Montserrat, complementado con los servicios de traslados: Precio todo incluido 415 pts.

3.ª CLASE B: Pasaje en barco en tercera sin billete y todos los demás servicios anteriores: Precio todo incluido 350 pts.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Los artículos a repartir a las Colecciones de Cupones inscritas en los ECONOMATOS PREFERENTES (OBREROS MINEROS) durante el presente mes de FEBRERO, serán los siguientes:

ADULTOS
Contra corte de cupón de las semanas núms. 1 al 9 de aceite 1 litro ACEITE por persona al precio de 7729 ptas. ración.

Contra corte de cupón de las semanas núm. 1 al 9 de azúcar 0'3 kgs. AZUCAR por persona al precio de 2'025 ptas. ración.

Contra corte de cupón de las semanas núms. 1 al 9 de arroz 1 kilo ARROZ por persona al precio de 3'320 ptas. ración.

Contra corte de cupón de las semanas núms. 1 al 9 de café 0'1 kgs. CAFE por persona al precio de 3'236 ptas. ración.

Contra corte de cupón de Varios núm. 1 2 kilos ALUBIAS por persona al precio de 11'400 pesetas ración.

Contra corte de cupón de Varios núm. 2 0'4 kg. JABON al precio de 1'640 ptas. ración.

Contra corte de cupón de Varios núm. 3 0'2 kg. LONGANIZA por persona al precio de 2'020 ptas. ración.

INFANTILES
Contra corte de cupón de las semanas núms. 1 al 9 de aceite 1 litro ACEITE por persona al precio de 7729 ptas. ración.

Contra corte de cupón de las semanas núm. 1 al 9 de azúcar 0'3 kgs. AZUCAR por persona al precio de 2'025 ptas. ración.

Contra corte de cupón de las semanas núms. 1 al 9 de arroz 1 kilo ARROZ por persona al precio de 3'320 ptas. ración.

Contra corte de cupón de las semanas núms. 1 al 9 de leche condensada 2 botes LECHE CONDENSADA por persona al precio de 9'840 ptas. ración.

Contra corte de cupones de Varios números 1 y 2 2 kilos ALUBIAS por persona al precio de 11'400 ptas. ración.

Contra corte de cupones 3 y 4 de Varios 0'4 kilos JABON por persona al precio de 1'640 pesetas ración.

Contra corte de cupones de Varios núms. 5 y 6 0'2 kg. LONGANIZA por persona al precio de 2'020 ptas. ración.

Importa este racionamiento in ciuidos Impuestos Municipales la cantidad de 31'370 pesetas ración para ADULTOS y la de 37'974 pesetas ración para INFANTILES.

Se pone en conocimiento de los señores Encargados de los Economatos Preferentes que a partir del presente anuncio deberán recluir del domicilio del Representante de dichas Empresas ante esta Delegación, sus respectivas adjudicaciones de los artículos intervenidos, los cuales a su vez serán retirados de los almacenes antes del día 25 del actual.

Palma de Mallorca a 12 de Febrero de 1948. — EL GOBERNADOR CIVIL, José Manuel Pardo Suárez.

Enfermedades de la piel
Tratamiento médico del Antrax, Sifilia y Elenorragia
SEBASTIAN SOLER
Consulta de 10 a 1 y de 6 a 8
S. Miguel, núm. 79, 1.º

COMISION GESTORA PROVINCIAL

Ayer celebró sesión la Comisión Gestora Provincial, bajo la presidencia, de don Fernando Bienes, y con asistencia de los vocales, señores Salas, Mir y Obrador.

Una vez aprobada el acta de la sesión anterior, se aprobaron cuentas por servicios provinciales, y pago de pensiones a los becarios de esta Diputación.

Visto un dictamen de la Secretaría respectivo a la pensión de viudedad que corresponde a la viuda del que fué Oficial Letrado de esta Diputación, don Pedro Antonio Bauzá Benbasar, la Comisión acordó aprobarlo.

Vistos dos oficios de la Alcaldía de Marratxí ofreciendo piedra para reparación de los caminos vecinales... De la Cabaneta a la carretera de Sineu y del llamado "De Montaña", la Comisión acordó pasarán al señor Ingeniero Director de Vías y Obras provinciales.

La Comisión acordó pasara a la Ponencia de Hacienda una instancia de don Jaime Roig Pieras, solicitando el apoyo económico de la Corporación para los conciertos musicales.

que durante el año desea celebrar la Agrupación de Música de Cámara de Mallorca.

Visto un oficio del señor Director de la Casa de Misericordia, dando cuenta de haber recaudado la suma de 1.350 pesetas por venta de papel impropio, la Comisión acordó e formalizara el correspondiente ingreso en la Caja provincial.

La Comisión acordó agradecer donativos y suministros recibidos de la Fiscalía de Tasas, así como el de remanentes de prendas y uniformes efectuado a la Casa Provincial de la Infancia, por don Juan Bauzá, propietario de "Almacenes Bauzá".

Espectáculos

Cines

PRINCIPAL. — "Ahí va el espíritu" (estreno) y "Luz en el alma".

LIBRICO. — Desde las 3'45: "Apocalipsis" (estreno) y "Esta mujer es mía".

BALEAR. — Desde las 3'45: "Como México no hay dos" (estreno) y "Caballero y ladrón".

BORN. — "Madame Curie" (estreno).

AVENIDA. — Desde las 3'45: "Apocalipsis" (estreno) y "Esta mujer es mía".

ASTORIA. — Desde las 3'45: "Incidente en Picadilly" (estreno) y "El gran vals".

RIALTO. — "Callejón sin salida" (estreno) y "Mi enemigo el doctor" (estreno).

MODERNO. — "Yanqui Dandy" PROTECTORA. — Desde las 3'30: "Incidente en Picadilly" (estreno) y "El gran vals".

ORIENTAL. — "Yanqui Dandy" CAPITOL. — "Madame Curie" (estreno).

METROPOL. — Desde las 3: "Incidente en Picadilly" (estreno) y "El gran vals".

HISPANIA. — "Madame Curie" (estreno).

DE GOMA

SUMINISTROS FRAU
Articulos en general

Puerta de S. Antonio 17-19-15
Teléfono 4916

Ha fallecido el Mendub del Sultán de Marruecos

Tánger, 12. — Ha fallecido esta tarde, a avanzada edad, el Mendub del Sultán, Si El Hach Mohamed Tazi.

El cargo de Mendub es el representante del Sultán desde que se implantó el estatuto tangerino en 1928.

Durante la ocupación española desempeñó también varios cargos y estuvo asimismo en Rabat con la representación cherifiana en la zona tangerina.

Sid El Hach Mohamde Tazi llevaba mucho tiempo enfermo y le sustituía interinamente su hijo Si Ahmed Tazi.

El finado fué perteneciente a una familia de altos dignatarios cherifianos.

Mañana se verificará el entierro y se le tributarán honores oficiales.—Cifra.

El pintor Francisco Llorens ha fallecido

Madrid, 12.—El ilustre pintor gallego don Francisco Llorens ha fallecido tras prolongada enfermedad.

El finado fué uno de los más conocidos y renombrados paisajistas españoles de nuestros últimos tiempos.

Era miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y estaba en posesión de numerosas condecoraciones.—Cifra.

Nuevos ministros franceses de la Guerra y Educación

París, 12.—El Presidente del Consejo de Ministros francés, Schuman, ha anunciado el nombramiento de Eduard Depeux y Max Lejeune, para los cargos de ministros de Educación y Ministro de la Guerra, respectivamente, según se informa oficialmente.

Eduard Depreux, socialista, que fué Ministro de Excombatientes en el Gabinete Hum, sucede a Paul Bechar, que ha sido nombrado Gobernador General de Argel.—Efe.

Advertisement for FASSMAN watches. Features three watches with question marks above them. Text includes 'EL HOMBRE RADAR', 'POSEEDOR DEL MAS ALLA', 'Pregúntele lo pasado, lo presente y lo futuro. El le contestará y quedará asombrado, como asombró a todos los públicos del mundo', and 'TIENE UN PODER MAGICO'.

La ARANA

Decía La Almudaina

HACE 50 AÑOS

13 de Febrero de 1898

Ayer quedó terminada la acera de la calle de la Unión, adosada a la fachada de la casa del señor Ribot.

Igualmente quedaron colocados los nuevos faroles que deben alumbrar la calle de la Riera y parte de la anteriormente nombrada.

--Esta tarde tendrá efecto en la plaza de toros de Inca una función de baile de bofeiros, dirigido por don José Carnellas en el que tomarán parte las principales bailarinas de Palma.

--Quintas. Redención del servicio militar "La Unión Española". - Única empresa en España que redimió a los asociados comprendidos entre los excedentes de cupo del 96.

Cuota al contado, Abonado antes del sorteo, pesetas 1.000.

Cuota por plazos: Abonado: el primero antes del sorteo 600 pesetas y el 2.º el 1.º de julio próximo, 600 id.

Subdirector en Palma: don E. Blasco, Unión, 26.

HACE 25 AÑOS

13 febrero de 1923

Para hoy está anunciada la llegada a nuestro puerto del buque almirante de la escuadra inglesa "Queen Elisabeth".

--Ayer pasó a cumplimentar al Alcalde Sr. Forteza una comisión del Colegio de la Sapiencia, acompañada del Concejal Inspector Municipal de dicho establecimiento don Tomás Munáner.

--Para la mar salió ayer el crucero de combate, escuela de Guardias Marinas inglés "Thunderer".

--Ha fallecido en Málaga donde tenía su residencia, nuestro paisano don Jerónimo Forteza, de la carrera de Bibliotecarios.

--Sabemos que al té que ha de celebrarse en el "Círculo Mallorquín" en la tarde de hoy, después de la "rua" será invitado S. A. R. el Infante don Fernando.

La Junta del Círculo nos pide que advirtamos que, para evitar aglomeraciones, no se admitirán niños ni niñas en los salones de la Sociedad.

Prosiguen los incidentes en torno a las elecciones de Costa Rica

EL CANDIDATO REPUBLICANO PIDE NO SE DECLARE PRESIDENTE ELECTO A SU CONTRINCANTE

San José de Costa Rica, 12. — El candidato republicano a las elecciones presidenciales, Calderón, ha pedido oficialmente al tribunal supremo del país que no declare Presidente electo a su contrincante Ulate, por poseer pruebas documentales que, según él demuestran la existencia de irregularidades cometidas durante las elecciones.

Ulate es el candidato conservador que ha derrotado a Calderón por una diferencia de cerca de diez mil votos. Efe.

CHOQUES

San José de Costa Rica, 12. — Se han producido choques entre los partidarios de Ulate y Calderón en la ciudad de Zalatoca. Hay que lamentar varios heridos. — Efe.

Presentación de Credenciales a S. E. el Jefe del Estado

Por el Ministro Plenipotenciario de Bolivia y el Ministro de la Soberana Orden de Malta

Información facilitada por la D. G. P.

En la mañana de hoy y con el ceremonial acostumbrado ha tenido lugar en el Palacio de El Pardo la presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado del Enviado extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Bolivia, Excmo. Sr. don Francisco Lezcano Soruco, que llegó a Palacio con el primer introductor de Embajadores, Barón de las Torres.

Acompañaban a Su Excelencia el Ministro de Asuntos Exteriores, Teniente general Jefe de la Casa Militar, Jefe accidental de la Casa Civil, Ayudante de campo de S. E. Secretarios del Gabinete

Diplomático y de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores y personas de la Casa Civil.

Seguidamente y con el mismo ceremonial y asistencia de las personalidades españolas citadas, tuvo efecto la presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado del Enviado extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la Inelita y Soberana Orden Militar de Malta, Excmo. Sr. Barón Gurriolla de Vituso.

Terminadas las respectivas ceremonias de presentación Su Excelencia conversó muy cordialmente con ambos Ministros Plenipotenciarios.

Ciento cuarenta guerrilleros muertos en el ataque contra Salónica

Salónica, 12. — Ciento cuarenta guerrilleros que participaron en el reciente ataque contra Salónica han perecido en los combates librados en las 24 horas pasadas.

El Jefe del Estado Mayor griego ha declarado a un corresponsal de la Agencia United Press:

"Estamos muy satisfechos por el resultado de las operaciones de limpieza, aunque no hayamos podido capturar todos los cañones que participaron en el bombardeo de Salónica". — Efe.

Dos aviones turcos derribados sobre una ciudad búlgara

NO SE HACEN COMENTARIOS

Angora, 12. — Ni en los círculos oficiales turcos ni en los periódicos se hacen comentarios al comunicado oficial búlgaro según el cual dos aviones militares turcos fueron derribados el lunes, previo aviso, sobre la ciudad búlgara de Sozopol, en el Mar Negro. Efe.

La intervención de Francia e Inglaterra en el plan alemán de eliminar Checoslovaquia

Otro documento publicado por el gobierno soviético

Berlín, 12. — La intervención de Francia e Inglaterra en el plan de Alemania para eliminar el Estado checoslovaco queda detallada en uno de los documentos alemanes publicados por el Gobierno soviético, relativos a la política

"colaboracionista" de las dos potencias occidentales con la Alemania nacionalsocialista.

La parte documental relativa a Checoslovaquia, tiene el siguiente texto:

"El 19 de septiembre de 1938, cuatro días después de la reunión de Hitler con Chamberlain en Berchtesgaden, a donde llegaron en avión, los representantes de los Gobiernos británico y francés, pidieron al Gobierno checoslovaco la cesión a Alemania de las regiones checas aglomeradas principalmente por alemanes.

Sostenían que si esta petición no se cumplía sería imposible mantener a paz y asegurar los intereses de Checoslovaquia.

Los patrocinadores anglo-franceses de la agresión hitleriana intentaron proteger la traición con la promesa de la garantía internacional de las nuevas fronteras del Estado checo como la contribución para la pacificación de Europa.

El 20 de septiembre el Gobierno checoslovaco contestó a las demandas anglofrancesas en sentido negativo.

Los gobernantes anglofranceses permanecieron implacables.

Al día siguiente el Gobierno británico envió al checoslovaco una nota en contestación a la suya en que se sugería que se retirara la contestación a la proposición original anglofrancesa y que, rápida y seriamente, suspicase el asunto, antes de crear una situación en que el Gobierno bri-

Las acusaciones de la U.R.S.S. contra Gran Bretaña y Francia

Berlín. — Rusia ha acusado a la Gran Bretaña y Francia de complicidad con Adolfo Hitler en la incubación de la segunda Guerra Mundial, apaciguándole con esperanzas de que atacarían a la Unión Soviética.

Afirma que en este proceso Inglaterra y Francia, traicionaron a Checoslovaquia y a Austria.

Esta acusación aparece contenida en una segunda serie de documentos publicados por la Oficina de Información soviética de Moscú, como respuesta a los documentos hechos públicos por el Departamento de Estado de Washington sobre las relaciones entre Alemania y Rusia.

La contestación soviética se basa en material documental recogido por el ejército rojo en Berlín y anuncia que en breve se darán a conocer nuevos documentos.

En la primera parte de su respuesta dada a conocer en Moscú hace un par de días, Rusia afirmaba que los Estados Unidos financiaron la maquinaria bélica a Alemania, mientras Inglaterra y Francia trataban de apaciguar a Hitler, con lo cual las tres potencias democráticas hicieron posible la guerra.

FUNDAMENTOS

Los documentos alemanes re-

producidos ahora por Rusia fundamentar sus cargos contra Gran Bretaña y Francia son:

Primero. — Extracto de la revista de Hitler y Lord Halifax, Lord Presidente del Consejo y después Ministro de Asuntos Exteriores británico celebrada en Ginebra el 19 de Noviembre, 1937.

Segundo. — Extracto de la conferencia sostenida entre Hitler, el Ministro de Asuntos Exteriores von Ribbentrop y Sir Neville Henderson, embajador británico en Alemania, el día 3 de Marzo de 1938.

Tercero. — Informe dirigido al Ministro alemán de Asuntos Exteriores por el embajador en Berlín, von Dirksen, con fecha 3 de Julio de 1938.

Alrededor de las fechas de los acontecimientos, destacan respuesta soviética que se publicaron estos hechos:

1.º El "Anschluss" u ocupación de Austria por Alemania, el 12 de Marzo de 1938.

2.º La conferencia de Munich entre Hitler, Mussolini, Chamberlain y Daladier, en Septiembre de 1938.

3.º La ocupación del territorio de los Sudetes en Checoslovaquia por Alemania, en 15 de Marzo de 1939.

Las cenizas de Gandhi, a las aguas del Ganges

En el punto de confluencia con el Juma

Alahabad. — Las cenizas de Gandhi han sido arrojadas a las sagradas aguas del Ganges y del Juma, mientras numerosos indios echaban sobre el río pétalos de rosa.

La urna que contenía los restos del Mahatma fué trans-

portada en un camión hasta la confluencia de los ríos sagrados. En las orillas de éstos se concentraron miles de hindúes para presenciar las ceremonias. Muchos estaban sumergidos en el río con el agua al cuello.

2.000.000 DE PERSONAS PRESENCIARON LA CEREMONIA

Alahabad. — La ceremonia de inmersión de los restos de Gandhi ha terminado a las 2:40 (hora local).

El acto se celebró en la confluencia de los ríos Ganges y Juma, lugar donde también fluyen junto al río Sarawati, según la tradición india, las aguas que se aperecieron al comenzar la era actual.

Los dos hijos del finado, Ramadas y Devandas, se bañaron en las aguas del río.

La urna que conducía los restos será conservada en un quiosco del vagón del ferrocarril que lo trajo desde Delhi.

Seis aviones de las Fuerzas Indias han volado sobre el lugar de la ceremonia arrojando pétalos de rosa.

Todas las sectas, eredos y castas, razas, castas y clases sociales, en número superior a dos millones de personas, encontraban en las orillas de los ríos para presenciar la ceremonia. Millares de ellas lanzaron a las aguas pronto como las cenizas fueron arrojadas.

El Pandit Nahru dirigió la palabra a la multitud y dijo: "El viaje con los últimos ritos de Gandhi estuvo viajando por el Himalaya hasta la ciudad de Numrai predicando en beneficio de sus conciudadanos."

Pidió a los millones de personas allí congregadas que cumplan los ideales de Gandhi y se abstengan del odio y la violencia. — Efe.

Suscribase a LA ALMUDAINA