

JUVENTINA

Periódico de Renovación

AÑO I

Correspondencia: Socorro, 92

NÚM. 2

(COLABORACIÓN)

DEMOCRACIA

Regularmente, donde vayas, oirás hablar despectivamente de un hombre que haya demostrado en alguna forma inclinación o aficiones al estudio del problema democrático. Ser demócrata, hoy día, es ser un hereje, un ateo, un blasfemo, un republicanote. O así lo dicen al menos las estúpidas urracas caseras. Ellas son quienes interceden en los maridos para que abandonen sus ideas «avanzadas», ellas son quienes obligan a sus hijos a seguir caminos opuestos.

Y es que se tiene un triste concepto de todo lo que signifique «izquierda», que no es sinó regeneración, ansia de liberación, lucha por un ideal de renovación, lucha por una vida mejor.

Decía el gran maestro Hugo que la grandeza de la democracia, consiste en no negar nada, ni renegar de nada de la Humanidad. Y entiendo que ésto es así.

Vociferar como un enagenado desde una tarima o un catafalco cualquiera, sin ton ni son, me hace el efecto de un charlatán adocenado que se hincha y se congestiona luciendo sus facultades de buen farsante en la triste farsa de pregonar y cantar las exquisiteces y preponderancias de su artículo. Me hacen el efecto, esos oradores que he visto en mitines y actos de propaganda, (eso es, propaganda, no propaganda de un ideal virtuoso, propaganda de su interés, del acta propia) de taimados mercaderes o lo que es más triste todavía, de perturbados por una insensata obsesión que sugestiona sus cerebros minados por agudas neurastenias.

No consiste la verdadera democracia en protestar de todo, en insultar, en agredir. La guerra es la aberración más estúpida del mundo. La verdadera gloria no está en vencer; al contrario, la más alta gloria consiste en convencer. La fuerza es algo anacrónico, algo de otros siglos. Un hombre que discute con las extremidades necesita un bozal y un puesto en un jardín zoológico o en un museo de investigaciones antropológicas.

Cuando me he tropezado con un troglodita de esos retrógrados siglo XX, le he mandado a una agencia de transportes. La fuerza sirve para tirar carro.

La verdadera belleza del discurso consiste en que esté lleno de formas lógicas que conduzcan a su auditorio por seguros caminos de convicción. No consiste, no, en los trucos de sangre, fuego; falsa reivindicación. Un hombre que habla no es un hombre que grita. El verdadero demócrata no puede sentir odio contra su prógimo. Uno de sus grandes principios se lo veda.

La fraternidad constituye la universal justicia.

El más equivocado, quizá, de los conceptos, es el de la Igualdad. Igualdad, para el vulgo aferrado a la rutina, para las ancianas beatas y los maridos predestinados y para todo el triste sér vulgar, es la distribución de bienes, la desposesión de los ricos, la gran aberración, el gran desequilibrio del mundo, de la Humanidad, la eterna rencilla, el continuo asalto, el diario asesinato y violación de riquezas. De aquí se desprende claramente como piensa esa pobre gente; con los piés.

«En los toscos corazones labraremos un amor puro de civismo», dijimos en nuestro primer número al esbozar nuestro programa. Ahí está pues el dintel del paso a franquear. Exortar para convencer. Después, acaso, fustigar para despertar...

Igualdad en la vida civil representa el camino abierto a todas las aptitudes. En la vida política, la verdadera y escrupulosa elección libre; los votos iguales todos. Igualdad en la vida religiosa es el libre y perfecto derecho de todas las conciencias.

La igualdad reclama un derecho; el derecho de instrucción gratuita y obligatoria. En nuestra triste España no se tiene por vergüenza infamante a esa turbamulta cateta, a esa falange agobiadora de analfabetos que nos oprimen y que constituyen una grave amenaza para la patria.

La igualdad reclama un derecho; el derecho al alfabeto. Este es el gran camino. Por ahí es donde se debe entrar en un nuevo y radiante campo de vida. Por ahí se puede y debe caminar hacia un halagüeño porvenir. Hacia un mañana claro y diáfano. Por ahí es donde puede y debe nuestro pueblo hacerse grande.

¡La consciencia en los hombres!

Si los hombres de hoy caminan como muñecos indiferentes o caminan ciegos al abismo; si nuestros hombres de hoy van a las urnas conducidos, guiados, inconscientes; si los nombres que votan, les son desconocidos o lo que es peor, los nombres que votan son los de aquellos que atenazan sus voluntades, si los hombres que ellos llevan a las gradas del Directorio son los hombres que tienen la llave de sus estómagos, los protectores de sus despensas, ¡qué puede ser ese Directorio! ¡qué puede esperar este pueblo! ¡Pobre pueblo éste!

¡La consciencia en los hombres!

Si nuestros hombres de hoy tuvieran consciencia de sus actos, si tuvie-

Palma 14 Abril 1917

ran cultura, si tuvieran sentido común, si tuvieran vista, si tuvieran conocimiento de causa, si tuviesen virilidad (pero una virilidad sensata), no irían al Directorio hombres de influencia, de posición, hombres taimados, hombres de dinero. Irían al Directorio los hombres de talento y buena voluntad que no basta el talento solo para empuñar el timón de la peligrosa nave del Estado.

Los hombres sensatos, los ciudadanos conscientes velarían las maniobras de sus directores y en consecuencia obrarían. No son los gobernantes que velan por los pueblos, son los pueblos que deben velar a sus gobernantes.

¡La escuela universal, idéntica! de ella sale la Sociedad *Igual*. He aquí un camino de Igualdad.

Todos educados en un mismo ambiente, en una misma idea, en un idéntico santo ideal.

¡La Enseñanza! ¡La Luz!

Cuando se despejen los cerebros atrofiados y las brumas de las conciencias se esfumen en la nada; cuando caigan las telarañas que minan los cerebros sumidos en la sombra, entonces entrarán rayos de luz en las conciencias y en las almas. Entonces, entonces aparecerán en forma tangible, el Derecho, la Verdad, la Ley.....

Eésar da Campo

ECOS

Ha pasado el primer número, el número de los empellones, de los vaivenes. Numeroso original quedó fuera, se omitieron algunos detalles, perdimos un amigo. No obstante, el tiempo con su amable celestínage todo lo arregla. Ha llegado el día de este segundo número y todo a quedado saldado. Hemos solventado las omisiones y la dimisión del amigo.

Libremente, sin compromisos, será nuestro colaborador. El pueblo no habrá perdido a su entusiasta paladín. JUVENTINA ha perdido un miembro pero nos consuela la convicción de que desde nuestras páginas seguirá exortando al pueblo, su mejor amigo, su incansable batallador.

* *

Los Estados Unidos han publicado una disposición acordando no admitir emigrantes que no sepan leer ni escribir.....

Nosotros, los emprendedores y audaces hombres iberos hemos sufrido la imposición de una gran medalla edificante, honrosa.

Varios cientos de horrados analfabetos españoles han quedado en el puerto de Barcelona.

* *

En el pasado número no entró la informa-

ción que, a guisa de comentario, teníamos sobre unas recientes oposiciones de música. Ahora, ya un poco fuera de actualidad, no podemos menos de significar nuestro parecer, adhiriéndonos a la protesta justa y lógica del Sr. Real contra el atropello de que ha sido objeto en Barcelona optando a la plaza de profesor de música de la Escuela Normal de Maestros de Baleares.

* *

Hacia un buen lapso de tiempo que no habíamos visto a Morano. Hoy, en nuestro primer coliseo, pasea todas las noches su triunfal figura de rey. Mucho tiempo, que no habíamos visto a Morano. Mucho tiempo que no habíamos ido al Principal. Ahora todas las noches ocupamos un puesto en ese teatro, convertido en templo de arte. Morano pisa las tablas del Principal. Su paso borra la huella de vulgares medianías que lo infestaron.

VIDA QUE NO ES VIDA

¿Habéis visitado alguno de esos lugares conocidos por talleres o fábricas donde la mujer pierde su humilde personalidad para convertirse en una pieza más junto al bastidor u otro armatoste sobre el cual encorva su cuerpo como una expiación impuesta por el cielo?

Cierta vez tuve ocasión de visitar uno de esos lugares, (era una fábrica grandiosa), donde toda voz muere entre el crujir de los engranajes y el silbar del aire al ser cortado por el rápido girar de los volantes gigantes.

Ensordecido avanzaba como un autómatas por entre las férreas negruras pareciéndome que de un momento a otro iba a desaparecer.

Entre el torbellino de las máquinas, las personas eran sombras diminutas que apenas se distinguían.

Atentas al rítmico y veloz movimiento estaban ellas, con la mirada fija y la espalda jibosa.

Algunas conservaban aún vestigios de una belleza, ajada ya en plena juventud en lucha con la miseria.

Las más, entre las greñas de los cabellos no dejaban mostrar el rostro.

Trabajaban con la renuncia moral absoluta de toda alegría, de todo placer.

Como las bestias que uncidas a los brazos de las carretas avanzan bajo el sol sujetas a su suerte, así, ellas, sin esperanzas, impasibles, avanzan en su cruel destino.

Había cruzado toda la sala de las máquinas y ni una sola de aquellas mujeres había alzado la vista de su trabajo.

Era la consigna. Un momento de distracción podía ser un perjuicio para el dueño.

Me dolían fuertemente las sienas... Sentí malestar. La atmósfera saturada de grasa y otros ingredientes de olor imposible, hacíase irrespirable.

A través de la niebla de los cristales cu-

biertos de polvo, presentía la claridad del sol y el aire libre. Era la vida que fuera aguardaba.

Supe más tarde que aquellas humildes obreras recibían un exiguo jornal por un trabajo que las bestias no soportan y mentalmente, vi girar la cadena humana sobre el eje del egoísmo marcando con sangre la humbrosa ruta del taller al hospital y de este último a la postrer cuna donde Dios justo, debió mecerlas al nacer.

Yo sé de muchas personas generosas que ignoran la inicua explotación de que es víctima la mujer en nuestro siglo de desgraciados adelantos. Y sé también que han de protestar, (que ciertas conciencias no temen las salpicaduras de la inmundicia) y su voz que siempre fué escuchada podrá decir verdades que una fuerza circunstancial, inviolable hoy, me impide comentar.

* *

Esta es una de las muchas pendientes que conducen al pudridero, porque engendran en el corazón de la mujer el odio al trabajo y a esa sociedad que la condena a vivir embrutecida, sin que sienta jamás su retina fatigada, la caricia de un rayo de sol.

Luis Z. de la Hera

COSQUILLEOS

¡Luz!...

Cualquiera vase a creer que esa luz es mi doncella y unos versos voy a hacer, diciendo que es fina y bella.

Pues no señor, mi intención algo negra, pues se trata del problema del carbón, fué la de hablar bien en plata.

Y hablo, porque es triste oír a algunos que han saboreado las delicias de salir de casa sin alumbrado.

Uno que, con precaución, entre negruras andaba, rompióse, de un tropezón... un molar que le quedaba.

Y una muy gorda mamá, santiguándose, decía que con su hija no saldrá como no sea de día.

Y por eso y otros mil casos, luz pido voceando, pues no hay razón que esa vil situación siga reinando.

El Gachó del Arpa

Por exceso de original nos vemos obligados a retirar algunos trabajos, entre ellos una entrevista del "Duende del Camerino".

QUE ES LA PATRIA

La patria, dice el poderoso, es la tierra donde se nace, la cuna de nuestros abuelos y la guardadora que realza y abriga nuestros nobles escudos y riquezas, cuyo origen, generalmente no nos conviene recordar.

La patria dice que el explotador es un arma magnífica que esgrimo a las mil maravillas en las épocas difíciles, es un escudo poderoso para defenderme contra la justa ira de los atropellados por mis fechorías, es la gran palabra que, en un momento dado, puede hacerme ganar millones.

Y el obrero, la víctima, el explotado dice: La patria es el grillete con que los miserables sentimos oprimir nuestros cuerpos, es la garrucha que juguetea cruel con nuestro estómago, es la fuerza oculta, traidora que oscurece y domina nuestra voluntad, que anula nuestra conciencia, es la máquina que tritura carnes y huesos para dar su jugo a ellos, a los que nos rompen y hunden.

Dominando el murmullo una voz en el espacio, dice: La patria, es la tierra que corresponda con su fruto a los esfuerzos que en ella puso el hombre, es la libertad de pensar y creer, es la fuerza que anula justiciera las malas artes de los dominadores. No es el pedazo de terreno que sintió la débil opresión de nuestros primeros pasos en la vida, ni el lugar que heredamos de nuestros padres; la patria del hombre es el mundo.

Luis Francos

Constantinopla,

En el palacio del Sultán

por Prudencio Iglesias Hermida

Barbarroja llegó a Constantinopla. Selim I, un viejo muy viejo, que parecía la crónica viviente de más de un siglo, con el cuerpo encorvado y débil, gran melena blanca, nevada barba de fauno y los ojos aguanosos y encendidos... un hombre millenario y decorativo en su extraña fealdad, que recordaba el viejo del anuncio, hecho en los grandes talleres alemanes, de un específico vegetal para alargar la vida. Selim I creyó que el famoso pirata, a quien él había hecho almirante de sus escuadras, había cogido un botín espléndido en su última victoria sobre Andrés Doria. Y Selim sospechaba que el almirante no repartía las ganancias. El sultán, malo, traidor e interesado, como buen turco, llamó un día a su cámara al corsario.

—Cuánto dinero me debes de tus últimas victorias?

—No os entiendo, señor—contestó el pirata.

—Digo que dónde tienes oculto el botín cuya mitad me pertenece.

Barbarroja, incapaz de someter los impulsos de su bárbaro temperamento, dió un paso hacia el monarca.

—Para mí no significa nada tu trono ni

tu ejército. No temo a nadie ni a nada—. Y el pirata, con su mano invencible, abofeteó al sultán.

Dos palaciegos turcos sacaron sus alfanjes. El corsario pegó las espaldas a una columna de pórfido y presentó su puñal de acero curvo dispuesto a matar para morir.

Uno de los palaciegos, un guerrero templado, avanzó sobre Karadin y le partió la frente de un sablazo. El pirata tendió el brazo derecho, y de una puñalada derribó al enemigo a sus pies.

—A éste ya le he partido el corazón. Ahora, ven tú, valiente.

Hubo un momento terrible de ansiedad. El palaciego sudaba entre su miedo al corsario y el efecto que en él hacía la presencia del sultán.

Barbarroja puso fin a las dudas del leal palaciego tirándole el puñal a la ballesta y clavándose en la garganta.

Inmediatamente saltó sobre los dos cadáveres, se apoderó de ambas cimitarras y sin mirar siquiera al sultán, salió despacio de la estancia.

Un hilo de sangre le caía de la frente, le cruzaba el rostro y se perdía entre las barbas.

Iba brutal e imponente el pirata Barbarroja.

¡Qué haya un cadáver más que importa al mundo!

(CONTINUACIÓN)

Nuestras indagaciones. — Asombrosa pasividad. — Lamentable silencio. — ¿Caciquismo? — Protesta.

Y, sin embargo, este detalle que era casi un fundamento, el origen de una pista, pasó desapercibido, sin que ello pareciera interesar a los encargados de esclarecer el hecho; porque hay que hacer presente, que la guardia civil del puesto de Esporlas que, según estamos enterados, es la que tenía que efectuar las primeras diligencias, no pareció por el pueblo, lugar del probable crimen. Y por si esto pudiera achacarse a involuntario olvido, hemos de decir, que una buena persona, una de esas personas que gustan de la verdad, sin tener parentesco alguno con el desaparecido, hizo todo lo que estuvo en su mano para que se llevaran a cabo pesquisas que dieran luz en el tenebroso asunto, lo que no pudo lograr.

Lo que más nos extraña, es que esa prensa llena de nimiedades, que a veces describe en forma novelesca un suicidio, prensa tildada de imparcial y justa, procurara, aconsejada por alguien—porque de otra manera no se explica—no dar noticia alguna referente al suceso que nos ocupa. Si así fuera, hay que confesar que el caciquismo, juega el principal papel y que la prensa al escuchar a estas almas mezquinas, raza de gavilanes, hubiera cometido un acto, al que

no calificamos por no encontrar palabra bastante dura. ¿Hay derecho a que un semejante nuestro desaparezca y no se procure investigar las causas?.....

Ante esto, nosotros, los rebeldes, los que tienen suficiente vergüenza para que no queden a oscuras las canalladas, protestamos con toda la fuerza de nuestros pulmones, y ya que por desgracia el asunto es viejo y no hay que pensar en desterrar el misterio, sirvan al menos estas cuartillas para demostrar que una criatura puede desaparecer del mundo ante un sencillo encogimiento de hombros.

Santos Bracamonte

Gacetilla general

Hemos visto en diferentes colegas frases de afecto y compañerismo hacia nosotros. Entre ellos el semanario republicano «La Voz del Pueblo» nos dedica media columna encomiástica interpretando justamente nuestro programa y nuestra actuación. Esto último nos satisface plenamente.

Gracias corteses a todos los que nos mandan su saludo.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL.—Morano, el soberano de nuestra escena. Esta noche grandioso estreno de la leyenda romántica en verso de Alarcón y Godoy. «La Tizona». En el número próximo hablaremos de la Compañía del Principal. Lírico, Balear, Moderno, cine, cine, cine.

SPORT

Foot-ball

La de cada día pujante, sociedad «Alfonso XIII» ha sido la indicada en este año para la organización del Campeonato de Baleares, estando ya anunciado para el próximo domingo día 15 a las 3 y media el primer encuentro entre los segundos equipos de la «Veda» y «Alfonso XIII» siendo por eliminación, y el vencedor luchará con los primeros de las susodichas Sociedades.

* * *

Para mañana también está anunciada la inauguración de un nuevo campo de foot-ball de la Juventud Antoniana, situado entre las fábricas de gas y electricidad en el Molinar de Levante, conteniendo un cuarto equipo de la «Real Sociedad Alfonso XIII» y el equipo de la Juventud, auguramos su prosperidad en tan difícil tarea.

FIGURAS ARTÍSTICAS

“La Cartuja,,

Precios baratísimos

San Nicolás, 41

Imp. de Roca, Ferrer y C.*—Socorro, 92

Como refresco ideal bebed:

NINON

elaborado por **El Gremio** (S. A.)

LAS MONJAS

CARLOS ALABERN

Velos—Cubre-camas—Bánovas—Mantillas—Géneros de punto—Piqués—Chales blanda—Cortinajes—Acolchados—Ropa blanca—Alfombras—Sedas—Lanas y tejidos.

Especialidad en géneros para verano ES-CURSACH.

JULIAN TICOULAT

CIRUJANO-DENTISTA

Dentaduras desde 12 duros, dientes a 3 pesetas.—San Miguel 30.

5.000 pares de calzado se liquidan a precio de coste :: :: :: :: ::

BAZAR BALEAR

PRECIO FIJO Sindicato, 57—Teléfono, 229

BEBED:

El exquisito

Licor Sta. Cruz

Fabricantes: **Hijos de J. Suau.**

V. no se habrá fijado que la Mercería

LA PATRIA

es la que mejor podrá servirle presentándole sus artículos a precios sumamente módicos.—Boisería.

Antigua Casa LASSALLE

En esta casa encontrará V. a precios ventajosos, toda clase de objetos de óptica y estampería.

San Nicolás, 31

Probad los exquisitos chocolates

VDA. MATEO VIDAL

SINDICATO, 79

Si quereis digerir bien, bebed:

Licor "VERDAD,"

VENTA: Cafés, Colmados y Confiterías.

Unicos fabricantes, Vda. de Esbarranch e hijos



Se compran dentaduras usadas. Platos y objetos de vidrio antiguos.

Palacio, 3.—PALMA



EL DILUVIO

Se venden y alquilan máquinas parlantes, discos de todas marcas

VENDO, COMPRO Y CAMBIO

REPARACIONES Unión, 6.—PALMA

BATERÍA DE COCINA, LAVABOS, WATER-CLOSETS

G. Buades

Cristalería, Loza, Porcelana y diversos objetos para regalo.

..... COLÓN, 33 : : : : :

DARDER H. NOS

Motocicletas—Side-cars :: :: :: :: ::

:: :: :: :: :: Cámaras y Neumáticos

Sindicato, 189

El Aguila

Quincallería, lampistería

y objetos artísticos para regalo

Brossa, 30.—Palma

¡¡¡ IMPORTANTE !!

Los vinos de mesa (marca Castell del Bosch) son los predilectos por el público.

BLANCO CLARETE Y TINTO

A Ptas. 0'60 botella de litro (sin envase) por docena, a 0'55 botella.

ANTIGUA CASA LLOFRIU

Se sirve a domicilio

Teléfono 121

¡EUREKA!...

Ya se encontró la casa que surte los mejores comestibles con la más caprichosa variedad y para el más refinado gusto.

COLMADO PARISIEN

Servicio a domicilio

Teléfono, 276

Ferretería "La Catalana,"

Miguel Casellas (sucesor de Castellet)

Fabricación de cajas de caudales, básculas, romanas, balanzas, pesas y medidas.

Plaza Banch de S'oli.—PALMA

ARTÍCULOS DE GOMA

Ante ianto y ebonita

Reparación de neumáticos y cámaras.

E. Codina, Unión, 8 Palma (entre Mercado y Borne)

Agencia de Transportes

de

BUJOSA (a) Ganancia

entre Palma-Artá y vice-versa

PRONTITUD Y SEGURIDAD EN LOS ENCARGOS

PRECIOS ECONÓMICOS

En Palma: Estanco d'es Banc de s'Oli.—Artá: Calle Palma, 3.

DISPONIBLE