

Ha muerto Badoglio

Roma, 1. — Ha fallecido a los 85 años de edad, el Mariscal italiano Pietro Badoglio. Fue el jefe del ejército de su país en tiempos de Mussolini y dirigió a las tropas italianas en 1935-36, en las operaciones de Etiopía.—Efe.



Badoglio



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Viernes 2 de Noviembre de 1956

Redacción: Danús, 2
Teléfonos:
Admón.: 1745
Admón.: 1745

AÑO XVIII : N.º 5.158
PRECIO: UNA PESETA
Suscripción mensual:
20 pesetas

LO DEBE A SUS OJOS...



Puede decirse que todo el éxito — inicial — de Elsa Martinelli, actriz del cine italiano, es debido a sus enormes y de usados ojos. Elsa viene a España para rodar los exteriores de "Mauela", su última película.

...Y LO DEBERA A SU MADRE



Silvana Mangano debe una gran parte de sus triunfos a los consejos de su madre. Silvana tiene una hija, esta chiquilla, Rafaela, que podrá algún día ser "estrella" — como lo pretende ya — gracias a Silvana, su hermosa mamuchi.

4 aviones de la RAF, abatidos

Inglaterra y Francia continúan su ofensiva aérea contra Egipto

El Cairo 1.—Importantes contingentes aéreos anglo-franceses siguen atacando toda la zona del Canal de Suez, quedado completamente bloqueado.—Efe.

EL CANAL, CERRADO POR AMBOS EXTREMOS

París 1 (Urgente).—Portaviones franceses e ingleses han entrado en acción esta mañana, según fuentes oficiales francesas. Estas fuentes añadieron que fuerzas navales franco-británicas se están acercando al Canal de Suez por sus dos extremos (el Mar Mediterráneo y el Golfo de Suez).

Estas fuentes, del Departamento de Defensa Nacional, dijeron que la "acción consistió en enviar los aviones que participaron esta mañana en las operaciones contra los aeródromos egipcios".—Efe.

UN BUQUE HUNDIDO

El Cairo 1.—Desde la zona del Canal se anuncia que las fuerzas aéreas anglo-francesas han hundido un buque de guerra egipcio en la batalla que se está librando en el día de hoy.—Efe.

LO HUNDIO UN CRUCERO

El Cairo 1.—El buque de guerra hundido según anteriores in-

formaciones, no lo ha sido por la aviación anglo-francesa, sino por el crucero inglés "New Foundland".

El buque en cuestión es la fragata egipcia "Domiat", que sustituyó en el Mar Rojo.—Efe.

CUATRO AVIONES, DERRIBADOS

El Cairo 1.—El comunicado del cuartel general egipcio confirma fueron derribados cuatro aviones británicos sobre Alejandría, y que otro resultó alcanzado, en el ataque de esta mañana.—Efe.

SEPTIMO VUELO SOBRE EL CAIRO

El Cairo 1.—A las cuatro de la tarde, aviones anglo-franceses

han volado sobre la zona de El Cairo, por séptima vez desde que comenzó ayer la acción militar aliada.

Los bombarderos anglo-franceses concentraron esta vez su actividad contra el distrito de Maza, en el que se encuentran grandes instalaciones militares y el aeropuerto civil.—Efe.

Mataron a su padre porque pegó a su madre

Hohenwald, Tennessee (Estados Unidos), 1.— Dos hermanos, Dexter Kimmons, de quince años, y James, de dieciséis, que dispararon y mataron a su padre porque este pegaba a su madre, fueron puestos hoy en libertad después de comparecer ante un tribunal. El juez dijo que no creía que debiera ser tomada acción alguna contra los chicos.—Efe.

EL RECIBE LOS GOLPES...



...Y ELLA LE APLAUDE



Charles Humez venció por K. O. en el 12 asalto a su rival Roman Festucci, que le disputaba, en Milán, el título de Campeón de Europa de los pesos medios. Humez acusa a la cara los golpes de su contrario, mientras su esposa le anima rabiosamente a recuperarse de la paliza y vencer en último extremo.

Muchos ingleses están avergonzados

La Cámara de los Comunes se alborotó contra Eden, por la agresión a Egipto

Londres, 1.— El Primer Ministro Eden fue silbado por la oposición al entrar en los Comunes donde va a celebrarse debate general sobre la guerra en Egipto.

Al debate seguirá una votación de confianza.

Eden hizo una ligera inclinación al Presidente de la Cámara y ocupó su sitio mientras que continuaban los silbidos y aclamaciones de los conservadores.

Head, Ministro de Defensa, dió la última información sobre la situación en Egipto: "Ayer los aviones británicos bombardearon cuatro aeródromos egipcios. Las primeras noticias dicen que los bombarderos fueron escasos. Hubo fuego anti-aéreo pero nuestros

aviones no sufrieron daños. Aviones con base en portaviones y la costa llevaron a cabo ataques contra un total de nueve aeródromos egipcios esta mañana".

También informó del hundimiento de un fragata egipcia en el Mar Rojo.

En este momento se levantó el jefe de la oposición laborista, Gaitskell, y preguntó si Inglaterra había declarado la guerra a Egipto. "¡Responda, responda responda!", gritaban los laboristas.

(Continúa en sexta página)

155 mineros sepultados

Sprieshill (Nueva Escocia), 1.— Ciento cincuenta y cinco mineros han quedado sepultados en la galería número 4 de la mina de carbón "Cumberland Railway", a causa de una explosión.—Efe.

MURIO el pintor J. Sunyer

Sitges 1.—Falleció en su domicilio de esta población el conocido pintor español Joaquín Sunyer, que contaba 80 años de edad.—Cifra.

ANTE EL DIA DE LOS DIFUNTOS



Millares de palmesanos, pese al desapacible día, acudieron al Cementerio para rendir tributo a los muertos. Flores y una oración para los que nos dejaron para siempre. (Fotos Juauet)

El hombre más gordo del mundo

Nueva York, 1.— Robert Earl Hughes, que asegura ser el hombre más gordo del mundo, ha regresado a su casa después de un gira en un circo durante todo el verano, en el curso de la cual ha engordado hasta llegar a pesar 195 kilos.—Efe.

Siria pondrá su ejército junto al egipcio

Damascos, 1.— El jefe del Gobierno sirio, Sabri el Assaly, ha manifestado ante el Parlamento, que Siria pondrá sus fuerzas armadas a disposición del alto mando conjunto sirio-egipcio.

Mientras tanto, el Ministro de Asuntos Exteriores, Jálil Kalad, ha enviado un cablegrama de agradecimiento al Secretario General de las Naciones Unidas, Hammarskjöld, por su "firme posición" en relación con la acción tomada por Francia e Inglaterra contra Egipto.—Efe.

Amor al morgen de la guerra



Al margen de la guerra que la pérdida Albión ha desatado en Oriente Medio, esta joven princesa, Shannaz, hija de Fawcía y del Sha de Persia, se casa con un hijo del general Zahedi, que fue Primer Ministro del Irán. Shannaz desmiente así los rumores de que iba a casarse con el Rey Fei al con un hijo del Ara Khan.

Homenaje del Presidente turco a Martín Artajo

Hoy regresará a Madrid nuestro ministro

Estambul, 1.— El Ministro de Asuntos Exteriores español, señor Martín Artajo, ha asistido hoy en la capilla de la embajada española a una ceremonia religiosa con motivo de la festividad de Todos los Santos.

Más tarde hizo un recorrido por los alrededores del Bósforo. Esta noche, el señor Martín Artajo asistirá a un banquete organizado en su honor por el Gobernador Goka y mañana emprenderá el viaje de regreso a Madrid.

El Presidente, Celal Bayar, ha rendido hoy en la Asamblea Nacional un homenaje al Ministro español y dijo que su visita había contribuido a estrechar los lazos entre Turquía y España.

Bayar anunció la apertura de

embajadas en Túnez y en Marruecos.—Efe.

Premio Nóbel de Física

HA SIDO CONCEDIDO A DOS NORTEAMERICANOS

Estocolmo, 1.— El Premio Nobel de Física ha sido concedido a Walter Brittain y a R. W. Shockley, conjuntamente, norteamericanos ambos, los cuales han logrado importantes resultados en la radio-telefonía.—Efe.

FLORES PARA ELLOS



Flores de todas clases para recuerdo de los que yacen bajo tierra. Una vez más se vio concurrido el tradicional Mercado de Flores, que expone millones de ramos con destino a las silenciosas y frías tumbas del Camposanto.—(Foto Juauet)

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

Nuestra Ciudad



A veces se exagera

Si, y cuando se exagera, se está al borde de la injusticia. Tal, como ayer mismo, en el centro de nuestra ciudad y en un paso para peatones, un guardia llamó a grandes voces la atención de una señora que, a medio pasar, vió cambiar la luz y apretó el paso.

—¿Señora, atrás, vuelva usted atrás, señora!
Y la señora, después de volver sobre sus pasos —ella fue gentil y correcta, mientras el guardia se había desmandado—, le dijo:
—La luz estaba verde.
—¿Está usted segura?
—Claro, por eso pasaba...
—¿Está usted segura?

—Hubo que intervenir, pero uno se quedó con las ganas de decirle al guardia que en aquel justo momento estaba enseñando la oreja de mala manera y que, sin duda, exageraba la cosa de un modo lamentabilísimo.

Bien está que se les enseñe a ser un poco duros, pero, por favor, tanto como convertirlos en «duros» de película del Oeste americano, con palabras sacrásticas y todo, me parece muy fuerte para nuestro clima y hasta, si me apuran, muy fuerte para la Civilización Occidental.

¿Qué uno exagera? Bueno, se me habrá pegado. El mal ejemplo, amigos.

J. B.

BANCO DE LOS POBRES

A la tarada, que es cuando escribo esta crónica, tañen todas las campanas de la ciudad. Es el tañido triste de la voz de los muertos. De repente, tras la chispa de un relumbre de sus ruedas, pasa el carro de un trueno. Donde escribo hay una ventana asomada a un jardín ciudadano, todo en copa verde, colmada de lluvia. Acabo de llegar del cementerio, florido en el día de hoy, como una esperanza en la desesperanza. Es el campo de batalla de la vida, donde todos morimos. Las cruces de brazos abiertos nos llaman y nosotros nos arrodillamos a sus pies, rezando. Al pie de cada cruz hay enteras familias que se han muerto. ¡Cuántas veces la población de Palma está enterrada allí! Desde el alto ciprés del mirador más alto, ¡qué hermosa perspectiva de camposanto! Llega el sepulturero, un viejo amigo que primero fue cochero de muertos y que me debe, y me lo agradece, su oficio de enterrador, y me invita a visitar el cementerio un día cualquiera, en soledad. "Cuando la noche es estelar, pero sin luna, todo ese campo que se divisa está encendido de fuegos fatuos. Diríase que son los espíritus, que van y vienen de sus sepulturas. Nunca he sentido miedo entre mis muertos. Pero tampoco en ningún lugar, mejor que en éste, es hermosa el alba de cada día. Cuando me acuerdo —en el verano en el frescor de la hierba— pienso que morir es dormir eternamente".

Nunca retorno por el camino de las Cuatro Campanas sin haber dado una ojeada a una tumba de nuestro cementerio. Entrando por su viejo portal principal, con chirriante y verdinegra verja, inmediato a su izquierda, está el curioso mausoleo con esta sola inscripción: "Luisa". Hay un escudo de armas, que remata un yelmo de doble penacho y en el escudo parecen adivinarse las barras ca-

lanales. Nunca jamás he visto ante esa tumba ni una luz ni una flor. Es como un verso del romancero de los muertos en el que solo reparan los poetas. La piedra de esa tumba —tan solo— se ha vuelto negra de pena.

He tenido que secarme la lluvia del rostro, ahora, sentado en mi butaca de banquero, antes de abrir mi correspondencia. En un sobre blanco, leo: "De 'L', para Cojuelo". ¿Será "Luisa", que me escribe desde la mansión de los muertos? En el interior del sobre encuentro un donativo de 500 pesetas.

—¿De un Anunciante? —¿qué nuevas me anunciaría?— recibí otras 25 pesetas. Y de C. B. —¿por qué no Cementerio Buenavista? — otros cinco duros. Confieso que los dedos se me antojaban huéspedes, entrada ya la noche, entre rayos y truenos... COJUELO

¿QUE LE PREOCUPA HOY A VD?

Un muerto muy amado mío, entre los muertos de la ciudad, fue en vida don Juan Sureda Bimet, el que cató de la existencia todo, siempre con gesto de señor, pensamiento de avispa y hasta su muerte, pese a sus penas, que fueron muchas, como Rubén, su amigo, "con una sed de ilusiones infinita".

Al final de sus días, burador como siempre del clima amiga, me acerqué hasta su mansión, ya derruida.

Don Juan, para entenderme, puso al oído su trompetilla acústica, y yo le pregunté:
—Don Juan, ¿qué es, de esta vida, lo que más le preocupa a usted?

Y el gran amigo, me contestó:
—La otra.

JORGE ANDREU ALCOVER

Instituto Nacional de la Vivienda

DE INTERES PARA LOS FABRICANTES DE HERRAJES Y PARA LOS PROMOTORES DE VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA

"Hasta tanto que por la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda se establezcan normas para la tipificación de las distintas piezas, se ruega a todos los industriales o comerciantes a quienes pudiera interesar, presenten en las oficinas del Colegio Oficial de Arquitectos, sitas en la calle Victoria número 1, modelos de grifería, cerraduras, herrajes de seguridad y de colgar de puertas y ventanas, que puedan considerarse aptos para su empleo en la construcción de viviendas de Renta Limitada.

Los industriales o comerciantes deberán entregar gratuitamente los modelos sujetos a una placa de madera u otro material, para su exposición a los señores Arquitectos y Promotores, con la indicación de los precios que resulten por unidad.

Todos los Promotores de Viviendas de Renta Limitada del grupo II que realicen obras en el primer programa del año 1956, deberán utilizar los elementos que en las Delegaciones Regionales se señalen como de calidad prima, rogando a los señores Arquitectos consulten a los Delegados Regionales del Instituto Nacional de la Vivienda, respecto a las características de los mismos."

Pagadores, habilitados. dueños de empresas:

No abones los sueldos, jornales o pagas al personal comprendido en la edad militar, si no justifica haber pasado la revista anual. Con ello te evitarás ser multado.

Importante reunión comercial

El próximo día 4 se celebrará en Palma una importante reunión para tratar de la distribución en toda la Isla de los nuevos receptores IBERIA para 1957.

Esta reunión se titulará "V CONVENCIÓN IBERIA RADIO-RADIO PARA TODOS", y a tal efecto nuestra firma, una de las más importantes de Palma, ha convocado como en años anteriores a todos sus agentes de la Isla y delegados de ventas.

Procedentes de Barcelona han llegado altos directivos de Iberia Radio S. A., para asistir a dicha V Convención.

Con motivo de esta V Convención IBERIA RADIO-RADIO Para Todos, se ha organizado un simpático concurso cara al público, que ha de causar gran expectación.

ARTE

DOS OBRAS DE QUINITO CALDENTY A UN MUSEO DE AMERICA

La pasada semana fueron adquiridas para un museo de Nueva York dos obras taurinas del notable pintor —compañero nuestro de Redacción— Joaquín Caldenty. El señor Lishinsky, que adquirió dichas obras durante su estancia en Palma, ercaró otro cuatro a Quinito de gran tamaño para que, junto con los otros dos, den una muestra de pintura española en el importante Museo Lishinsky.

UN CUADRO DE D. LORENZO CERDA BISBAL, DESTINADO AL MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

Don Miguel Cerdá Juan, (farmacéutico), hijo del ilustre pintor mallorquín ha hecho donación de un cuadro al Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes de esta Capital, siendo recibido por el Presidente del mismo, Ilmo. señor don Honorato Sureda y quedando expuesto en una de las naves de la Lonja, donde es diariamente visitado y admirado por artistas y público que visita dicho edificio.

El cuadro mide dos metros por uno cincuenta y representa con el acierto y maestría con que sabía hacerlo el llorado pintor, un atardecer en la Cala de San Vicente.

EL PINTOR CORBIN EXPONE EN PALMA

Patrocinado por el Movimiento Cultural del Mediterráneo, viene a Palma el excelente pintor Corbin. Esta tarde a las seis y en Galerías Danús inaugurará una muestra de su arte.

Figuran en el catálogo retratos, bodegones y paisajes.

Con esta exposición inaugura Galerías Danús su temporada de exposiciones.

Administración de Rentas Públicas

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores contribuyentes agremiados a excepción de los señores Médicos, en cumplimiento de lo dispuesto en la Base 39 de la Contribución Industrial, que se hallan expuestos a efectos de reclamación durante el plazo de quince días, a partir del de la publicación del presente aviso en el Boletín Oficial de la Provincia, los reparos efectuados por los respectivos Gremios, dentro de cuyo plazo pueden presentar las reclamaciones que estimen oportunas, en defensa de sus intereses.

El Administrador de Rentas

LA DIRECCION DEL Restaurante CANTABRICO

Comunica a su distinguida clientela y público en general de haber abierto el nuevo comedor VISITELO de invierno.

DIETARIO

SANTORAL

La Conmemoración de los Fieles Difuntos.

El sol sale a las 7'21.
La luna sale a las 7'3.
La luna sale a las 17'46.
Se pone a las 17'32.

RAU O MALLORCA

1430 KC.—5 Kw

Programa para hoy

9: Apertura. Santo Rosario.— 9'30: Cierre. 11'30: Apertura.— 12: Servicio meteorológico de la Zona Aérea de Baleares. 12'05: "Un vals para Vd. señorita".— 12'10: "Querido río". 12'30: Boletín del radioyente. 13'30: Solicitados. 13'59: Hoja de calendario. 14: Hora exacta. Carteleras. 14'15: L. receta culinaria del día. Roberto Ripa y su guitarra. 14'30: Radio Nacional.— 14'45: Información local. 14'50: Desde la Quinta Avenida. 15'05: Canciones españolas. 15'30: La flauta mágica. 15'45: Solicitados.— 16: "Pasaje para cuatro". 16'20: Los Xey, Los Chimberos, Trio Guadalajara.— 16'50: Noticiero católico de actualidad. 17: Bailables. 17'45: "Dos hombres buenos". 18: Concierto selecto de la tarde. 18'45: Boletín del radioyente. 19'40: "Mundillo de las artes". 19'45: "La isla del tesoro". 20: "Dinero en la sopera". 20'15: Solicitados. 20'45: Mantovani y su orquesta.— 21: Hora exacta. "Dinero para dos". 21'30 Ensaladilla deportiva de actualidad. 22: Radio Nacional. 22'15: Entrega de premios (cara al público). 22'30: "La bestia dormida". 23: "Ella su número" 23'30 Cierre.

Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria

ELECCION DE VOCALES

En virtud de lo dispuesto por la Junta Nacional de la Mutualidad de Enseñanza Primaria, se hace saber lo siguiente:

1.º—Por cumplir los tres años señalados por el Reglamento deben cesar tres vocales (uno de Escuelas del Magisterio y dos maestros), los cuales deben ser designados por elección, que tendrá lugar el día 25 de noviembre próximo.

2.º—Serán electores con derecho a sufragio, todos los socios mutualistas cualquiera que sea su condición y estén al corriente de sus cuotas.

3.º—Los Maestros que deseen ser proclamados candidatos deberán cursar la correspondiente solicitud ante la Comisión Provincial de elecciones. La solicitud se presentará suscrita con la fianza de cincuenta electores.

El plazo de presentación de instancias termina el próximo día 10 de noviembre. El secretario.— M.ª Deyá.

Mercado de Sineu

PRECIOS QUE HAN REGIDO EN EL MERCADO DE ESTA VILLA Ganado

Vacuno carne kgs. 8'50.
Ternera id. 13.
Vacuno lechal unidad 800.
Lanares id. 250.
Cabrio id. 200.
Lanares kgs. 20.
Cabrio carne id. 19'50.
Lanares lechal unidad 90.
Cabrio lechal id. 50.
Lechonas kgs. 24.
Cerdos id. 22.
Cerdos cebados 20.

Avejar

Gallinas kgs. 26.
Pollos id. 30.
Pavos id. 28.
Conejitos id. 16.
Patos unidad 30.
Huevos docena 26.

Cereales y leguminosas

Avena kgs. 4'40.
Cebada id. 4'40.
Habas id. 5'60.
Garbanzos id. 7.
Cocerrosas id. 8'50.
Lentejas id. 9'50.
Judías id. 8'20.
Guisantes id. 5'70.
Maíz id. 4'50.
Veza id. 4'10.
Salvado id. 3'10.
Algarrobos id. 1'90.

Hortalizas y frutas

Patatas kgs. 2'00 a 3'00.
Boniatos id. 2.
Tomates id. 2'50.

El tiempo

ESTADO GENERAL

Lluvia en Cataluña y nuboso en el resto de la Península. Tormentas y chubascos en Baleares. Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental

Se mantendrá la inestabilidad actual. Chubascos. Vientos moderados del NW. Marejada.

Observaciones

Presión 757.
Tendencia de la misma bajando.

Temperatura del aire: 9'6.
Humedad relativa 92 %
Estado del cielo: nuboso.
Dirección del viento: calma.
Temperatura máxima: 13'4 a las 12'40.

Ig. mínima 8'0 a las 5'50.
Precipitación: 0'3.
Insolación: 3'05.

FARMACIAS DE TURNO

Hasta el próximo domingo inclusive

(De 9 mañana a 10 noche)
Calafell, Sindicato 135.— Canals, Av. A. Rossell, 71.—Carró Pl. Hornabeque, 10.—Castañer, Av. Rey Jaime III, 2.— Esteva, Mariner Moll 34 (Son Cotoneret) —Fornés, Bolseria, 1 (Final calle Colón).—Forteza, Miguel Santandreu, 79.— Forteza Serra, Jaime 4. — Solivellas, San Magin. 114 (Santa Catalina), Sbert Fiol, Conquistas 4.

SERVICIO NOCTURNO (Desde las 10 che a 9 mañana Tarongí.—San Miquel. 95.

MERCADO

Lluçmayor.

Católico: que tu óbolo en la bandeja de las iglesias no sea mezcuinta calderilla. Sé generoso en tus donativos.

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MAÑANA

Los innumerables mártires de Zaragoza. — Primer Sábado consagrado al I. C. de María.

Cuarenta Horas

Empiezan en San Juan a San Zacarías y a Santa Isabel, por varios difuntos. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7'30. Rosario, ejercicio y reserva de S.D.M.

Actos religiosos

En San Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de guardia, Ntra. Señora de la Luz.

Cultos en honor de Ntra. Señora de Fátima para alcanzar su promesa.

En la Merced, a las 8'30, Misa con el rezo del Sto. Rosario.

—En San Jerónimo, a las 8, Misa de Comunión general. Por la tarde a las 7'15 rosario, Hora Santa de Reparación Mariane con sermón y cánticos.

—En las MM. Capuchinas, a las 8'30, Misa en el altar de Fátima. Por la tarde, a las 7'30, Rosario, sermón y ejercicio.

—En los PP. Capuchinos, después del Rosario, ejercicio al I. Corazón de María.

Visita

A la Madre del Confalón, en Santa Eulalia.

Gonzalvo

Para hombres En Lyon para viajes

Repte. Sr. Solé Valdeca, 30 Intl.º

PALMA DE MALLORCA

Fogad a Dios en caridad por el alma del Sr. Don Matias Juan Camps

Que ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida esposa, hijos, hijos políticos, nietos, biznietos, mermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan al rosario que se rezará esta tarde a las 5'30 y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada; así como también al funeral que se elebrará mañana, a las 11, en la iglesia parroquial de San Alonso Rodríguez.

No se invita particularmente

Casa mortuoria: Calle Obispo Maura, n.º 32, b.

En Excmo. y Rmdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder Indulgencias en la forma acostumbrada.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

EDITORIAL

Maestros, muchos maestros

"Escuelas, muchas escuelas", titulábamos un artículo en que nos referíamos al problema de la instrucción primaria y al esfuerzo, realmente extraordinario, que se viene haciendo, en este periodo reconstitutivo de la vida española, para que no haya un solo rincón de nuestra geografía sin colegio y sin maestro. Maestros, muchos maestros, hay que decir, en relación con el mismo tema y para recoger, también, una realidad que debe satisfacerse a todos. Porque la función educadora es esencial y el porvenir del pueblo español depende, en mucho, de la intensidad que se sepa dar a la docencia. Lo primero había de ser la proyección de los afanes sociales en el Magisterio. Dignificar a los que lo ejercen, despertando una ilusión que antes no podía existir, es una empresa nacional de enorme trascendencia. En ella estamos. Lo que se ha hecho en los últimos años, en dicho sentido, significa un decisivo contraste con la incuria de tiempos pasados. Se ha abolido, felizmente, la estampa del profesor famélico, propicio y superfluo elemento para lo peyorativo y humorístico. Una concepción nueva de la función y unas retribuciones decorosas, han servido para cambiar el panorama.

Más escuelas —está en marcha el plan para la construcción de un millar por año— más profesores y una revolucionaria renovación en los sistemas pedagógicos, son los cimientos de la gran tarea. Bastan unos datos, para aseverar la fecunda realidad: en 1953 se destinaban 56 millones de pesetas para nuevos edificios escolares; en 1954, se consignaron ochenta millones para esas atenciones; 130 millones se incluyeron en las previsiones presupuestarias de 1955, y a 180 ha llegado la consignación del año actual. Falta mucho por hacer. Se calcula en 25.000 el número de escuelas que se precisas para llegar a una nivelación entre necesidad y disponibilidad. Y no es solo en los medios rurales donde se padece el déficit. Los grandes núcleos urbanos, por efecto de la progresiva inmigración, carecen de la dotación escolar indispensable. Esa carencia se advierte más acusadamente en los suburbios, y para conjugarla, en la medida factible, se han creado unos Patronatos que asumen la misión de fomentar las construcciones. El Estado ha implicado en la obra de crear nuevos centros, al Instituto Nacional de la Vivienda, a los Ayuntamientos y a las empresas industriales, agrícolas y de todo orden en rela-

ción con el número de sus asarriados.

Si la multiplicación de los medios materiales y el aumento de los censos profesionales, tienen un interés primordial, tienen un interés primordial, ha de atribuirse la misma trascendencia a la novación de la técnica educacional. Una de las recientes creaciones, conectada a la inquietud que hoy en día prevalece sobre cualesquiera otra, es la Iniciación profesional. También es notable el avance que, en este aspecto, se ha conseguido. En 1952, primer año en que funcionaron las clases de ese carácter, hubo 400. En el curso 1955-56, han sido 1.650. El propósito es que este tipo de enseñanza se extienda a todos los Grupos escolares de España, con arreglo a lo que permitan las disponibilidades presupuestarias.

Con esta finalidad, se viene desarrollando una intensa actividad de capacitación del profesorado primario. A los cursos efectuados en septiembre pasado, en diversas regiones, asistieron 1.469 maestros.

Otra innovación de positivo interés es la de las colonias escolares infantiles, que han representado cuantiosos dispendios por la ineludible necesidad de mobiliario, menajes, gastos de manutención del alumbrado, etc. Todo ello se subviene y los planetas de ampliación están realizándose sistemáticamente. El verano pasado funcionaron 69 turnos de cien niños cada uno. Ha habido, pues, unos siete mil escolares favorecidos por el sistema, que aleja a los pequeños del ambiente familiar para que vivan, unos días, en camaradería, al aire libre, en provechosa extensión de sus estudios habituales.

Todas las facetas expuestas, integrantes del problema de la docencia española, tienen importancia. Pero ninguna como la de elevar el nivel de vida del maestro. En esto se ha avanzado, igualmente, frente a dificultades bien notorias. Los sueldos han sido mejorados, llegando a las treinta y un mil pesetas anuales. Se van construyendo las casas para el Magisterio y han sido implantadas otras prescripciones, similares a las que el contenido social del Movimiento llevó a las diferentes profesiones y actividades laborales. Esta es, en síntesis, a grandes trazos, la obra de renovación, cuyo interés no necesita en carecimiento. Con los datos expuestos, queda bien evidenciado.



Millares de fieles visitaron ayer el camposanto de Palma

Una representación del Ayuntamiento realizó la tradicional ofrenda a los difuntos



El cementerio de Palma era ayer como un frondoso jardín en el que se habían volcado todas las flores de la ciudad. Sobre las tumbas se extendió el doble perfume de las rosas y de las plegarias. Porque puede decirse que la ciudad entera, durante las horas en que la lluvia lo permitió, hizo acto de presencia, para rendir homenaje a sus difuntos.

IV Centenario de la muerte de S. Ignacio

Exposición sobre la persona y la obra del Santo

En las dependencias y claustros interiores del Colegio de Montesión, está a punto de instalarse, estos días, la interesantísima Exposición —que ya nunciamos en el mes de abril—, en conmemoración a la muerte de San Ignacio, tan estupidamente celebrado en abril, tendrá el digno colofón que se merece.

En las dependencias y claustros interiores del Colegio de Montesión, está a punto de instalarse, estos días, la interesantísima Exposición —que ya nunciamos en el mes de abril—, en conmemoración a la muerte de San Ignacio, tan estupidamente celebrado en abril, tendrá el digno colofón que se merece.

Cronica de Sociedad

De viaje
Están en Palma, en viaje de bodas, el Capitán del Cuerpo Jurídico-Militar y Catedrático de Derecho Político de la Universidad Central, don Manuel Jiménez de Parga y Cabrera, y su distinguida esposa, la señora doña María Elisa Maseda de Arango.

Enlace Roselló-Balle
Ayer mañana, en la Capilla de la Capitanía General, que se hallaba bellamente adornada e iluminada, se celebró el enlace matrimonial del Teniente Médico don Antonio Roselló Vaquer, con la distinguida señorita Catalina Balle Ferrer.

Enlace Vidal-Juan
En el altar mayor del Santuario de Ntra. Sra. de Gracia, bellamente adornado, tuvo lugar el pasado día 30, el enlace matrimonial de la distinguida señorita María del Rosario Juan Ferrer, con el funcionario del Banco Español de Crédito, de Felanitx, don Andrés Vidal Ferrer.

Enlace Roselló-Balle
Ayer mañana, en la Capilla de la Capitanía General, que se hallaba bellamente adornada e iluminada, se celebró el enlace matrimonial del Teniente Médico don Antonio Roselló Vaquer, con la distinguida señorita Catalina Balle Ferrer.

Benjito la unión y celebró la
misa de velaciones, pronunciando una emotiva plática, el Reverendo don José Mayol Gayá, Capitán Vicario de la Capitanía General.

Actuaron de padrinos, por parte del novio, su madre doña María Vaquer, viuda de Roselló y su hermano, don Miguel, doctor en Medicina.

Por parte de la contrayente lo hicieron su madre, doña Francisca Ferrer, viuda de Balle y el tío de la novia, don Miguel Balle Cerdá, comerciante.

Y de testigos, actuaron representando al novio, sus tíos don Juan Roselló Llompart, y don Miguel Vaquer Barceló y sus hermanos políticos, don Miguel Ramon Martorell y don Miguel Gil Gomila.

Lo hicieron en nombre de la novia, sus tíos don Juan Ferrer Pascual y don José Mora Puigserver y sus hermanos don Lucas y don Jerónimo.

Finalizada la ceremonia religiosa los numerosos invitados en unión de los contrayentes se trasladaron al "Aquarium" del Hotel Victoria, donde fueron obsequiados con un espléndido lunch.

El nuevo matrimonio salió en viaje de bodas hacia la península, donde visitarán diversas capitales y luego se trasladarán a

Como es tradicional en la fecha de ayer, Día de los Santos, se celebró la visita a los Cementerios, visita que se inició a media mañana para continuar con la misma afluencia durante todo el día, sin que fuera óbice la desagradable temperatura que ayer se registró, especialmente por la tarde.

Los establecimientos de floristería así como los puestos de venta de flores que en distintos lugares de la ciudad se instalaron y aquellos que se montaron a la entrada de la Necrópolis, agotaron todas sus existencias rápidamente.

El aspecto del cementerio, con tantísimo público rindiendo memoria a sus deudos, era imponente y un auténtico jardín, por la variedad infinita de flores, en ramos y coronas.

A mediodía dió visita al Cementerio, en representación del Alcalde de la Ciudad, el Teniente de Alcalde señor Gaita, en compañía del Jefe de Negociado de Fomento del Ayuntamiento, señor March, y el Jefe de Ceremonial de la citada Corporación señor Muñet, siendo todos ellos recibidos a la entrada del camposanto por el Conserje del mismo, señor Bauzá.

La representación municipal visitó y colocó coronas en las tumbas y mausoleos donde reposan los restos de los funcionarios municipales, de militares y marinos. Visitaron también el lugar donde se hallan los restos de los Caballeros Legionarios de Italia que dieron su vida durante nuestra Guerra de Liberación y también se detuvieron ante la tumba del Coronel don Ramón Franco, muerto en defensa de la Patria.

DIGADOS ID ALGO

Don Benito Barceló, defiende a Don Juan Tenorio



Don de los Difuntos. Sale de su alcázar mortuario Don Juan Tenorio.

—Dígame, don Benito, usted que ha sido su principal intérprete, por lo menos en Mallorca, cuántas veces ha interpretado usted el papel de Don Juan?

—La cifra se escapa a la luz de mi memoria, caro amigo.

—Ponemos cien veces, ¿verdad?

—Y nos quedamos cortos.

—¿Quién ha sido el mejor Don Juan, de los grandes actores que usted ha conocido?

—Para mí, don Francisco Morano.

—¿Y la mejor Inés?

—Rosario Píno.

—Vamos a señalar un segundo don Juan y una segunda Doña Inés.

—Francisco García Ortega y Nieves Suárez.

—¿Qué diferencias existían entre los valores interpretativos de Morano y García Ortega, en el papel de Don Juan?

—Morano era gentil y García Ortega más regular, más ordenado; desde luego, ambos en escena representaban fielmente, de forma magistral, con estilo personalísimo el clásico papel del señorito aventurero.

—Español.

—Claro, español.

—¿Cree que el tipo es genuinamente español?

—Cree que nadie mejor que un español puede ser un perfecto Don Juan Tenorio.

—¿Honra o deshonra?

—Por sus virtudes, que son muchas, aunque a primera vista no se vean, Don Juan ennoblece. Por sus debilidades, es necesario reconocer que Don Juan era una gran calamidad.

—Autor de tantos desmanes, de tantos crímenes ¿cómo dice que ennoblece?

—Porque siempre que dispuso de tiempo para ello mató cara a cara. Lo que ocurría era que, como tenía tanto trabajo, lo que demuestra su categoría en el oficio, velase obligado a emplear la pistola y la espada.

—Es usted un bravo defensor de Don Juan.

—¡Naturalmente, hombre!... Que más quisieran los ingleses o los franceses, o los norteamericanos, y no digamos los chinos, que Don Juan fuera uno de los prototipos de su raza...

—¿Usted cree que Don Juan habría podido ser un gran torero?

—¡Si lo fué!... En toda la escala social.

Desde la princesa altiva a la que pesca en ruín barca...

CALDENTEY

Centenares de miles de cartas se depositan cada año en Correos con las señas equivocadas e incluso sin señas.

Poniendo al reverse de los envíos el nombre y dirección del remitente, si aquellos no pueden entregarse al destinatario se devuelven a quien los envió.

LEA «Baleares»

Oficina de Turismo en Paris

UN RUEGO DEL DELEGADO
Nuestro buen amigo don Matías Mut, delegado de la Oficina de Turismo de España en Paris, nos ruega la publicación de unas líneas advirtiéndolo a entidades industriales, especialmente hoteles, que él no ha autorizado a ninguna publicación de la petición de publicidad, ni particular ni oficialmente.

Ruega, por lo tanto, que sea denegada toda petición que en este sentido se haga.

CONVENTO DE MARIA REPARADORA

Congregación del Magisterio de María Reparadora y Santa Teresa de Jesús

El próximo domingo día 4 a las 4'30 tarde, tendrá lugar la reunión mensual presidida por el Rdo. P. Director Ignacio Espinal S. J.

Se suplica la asistencia de todas las congregantes porque hay asunto importante que tratar.

CONVENTO DE MARIA REPARADORA. ASOCIACION DE SEÑORAS DE LA ADORACION

El día de retiro para señoras y señoritas, tendrá lugar el lunes próximo día 5 dirigido por el Rdo. P. Antonio Colom, S. J.

Los actos de la mañana empezarán a las 11'15, los de la tarde a las 4'45.

Se invita también a todas las señoras que deseen asistir, aunque no pertenezcan a la Asociación.

Cineclub de Bellas Artes

EXPOSICION-HOMENAJE A JULIO SANMARTIN

Se recuerda a los numerosos postores de la citada exposición-subasta y al público en general, que hoy viernes día 2, será clausurada a la hora de costumbre.

En previsión de posibles aglomeraciones, por parte de los interesados en las obras, podrá otorgarse un breve plazo, después de la clausura, para dar lugar a las pujas posteriores; pero se advierte que, en ningún caso, la adjudicación definitiva se verificará después de las nueve y media en punto de la noche de dicho día.

EDICTO

El conductor de la moto (cuyo nombre y apellidos se ignora) que sobre las 16'30 horas del día 31 de mayo último, entró en colisión con otra, que conducía el soldado de Infantería Bartolomé García Campomar, entre el cruce de las calles de Fátima y de Industria de esta Ciudad, comparecerá en el término de quince días ante el Juzgado de Cuerpo del Regimiento de Infantería Palma núm. 47, sito en el Cuartel del Carmen de esta Capital para prestar declaración de las diligencias previas número 44 de 1956, bajo apercibimiento de multa, caso que no la efectuase. Palma 29 de Octubre de 1956. —El Secretario, Jorge Ponsa.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

Glosa agrícola y ganadera

Por JUAN JAUME

EL PAYES CAMBIA DE RESIDENCIA

El "payés" está de viaje. Cambia su residencia desde el poético rincón de la plaza del Olivar a los espaciosos Avenidas con más aire y sol; le aplaudimos el gusto. Creemos que estará mejor que en la pescadería...

Nuestra modesta opinión coincide con la del Ayuntamiento en honrar la memoria de nuestro antiguo labrador que nos legó tantas virtudes: el amor a la tierra, al trabajo, al ahorro; creó aquella rica música jolclórica que tanto está explotando la industria del turismo...

Lo que no aceptamos es que este payés sentido en el pedestal sea el símbolo de nuestra floreciente agricultura en cuya obra hemos intervenido todos y de una manera especial la actual generación; desde el culto Ingeniero Agrónomo hasta el modesto jornalero agrícola; desde el hacendado industrial, hombre de carrera, propietario, etc., establecido en la capital, hasta el modesto aparcerero de los alejados caseríos; desde el solterense que invierte las ganancias de sus negocios en el extranjero, hasta el humilde porquerizo que coloca sus ahorros en la compra de una cuarterada para que, en cultivo intensivo,

lo alimente en los días achacosos de su vejez.

Todos sin excepción nos hemos sentido atraídos por este amor a nuestra tierra privilegiada y viendo nuestro esfuerzo a la Obra Divina ha permitido convertir Mallorca en un verdadero jardín que causa la admiración de todo el mundo que viene a visitarla y que exclama al unísono: ¡Es que no tenéis un solo palmo de tierra sin cultivar!

Estoy seguro que si este payés vistió "al ampla" se daría un paseo por la isla, después de ver las ricas huertas de Palma, La Puebla y Campos; los almendrales de Buñola, Santa María y además pueblos de "baix montanya"; los ricos cultivos de San Juan, Montuiri y demás pueblos de corazón de la isla, quedaría asombrado de tan grandiosa obra a la cual puso la simiente para que luego germinara y floreciera con el trabajo y el esfuerzo de la actual generación.

Bien merece que Mallorca levante un monumento que a las futuras generaciones les recuerde y sea el símbolo de nuestra grandiosa Obra Agrícola y que este monumento no tuviera el matiz laico de la matrona junto a los frutos de la tierra; sino con una arquitectura más espiritual, hierática, en el cual se vislumbrara la mano poderosa del Supremo Hacedor que al volcar tantos privilegios sobre nuestra querida Mallorca ha hecho posible el milagro de convertirla en el jardín de nuestra amada España.

Conmemoración, en Inca, del Día de los Caídos



(De nuestro corresponsal, M.)- El día 29 de octubre «Día de los Caídos», tuvo en Inca señalada conmemoración con diversos actos todos muy concurridos.

Por la mañana en la Iglesia Parroquial se celebró solemne Misa en sufragio de los que en holocausto ofrecieron sus vidas por Dios y por España en las gloriosas jornadas de la Guerra de Liberación. La santa misa fue oficiada por el Rvdo. D. Miguel Fuster, Vicario.

En la parte del Evangelio tomaron asiento el Teniente Coronel Comandante Militar don Matías Pizá, el Comandante de la Guardia Civil señor Sánchez que ostentaba la representación del Teniente Coronel Primer Jefe de esta Comandancia; y en la parte de la Epístola ocuparon asientos el Alcalde del Magnífico Ayuntamiento y Jefe Local del Movimiento don Gabriel Campins Morrey, y el Delegado Accidental del Frente de Juventudes don José María Grau.

Además y en distintos lugares del templo estaban las camaradas de la Vieja Guardia, el personal de la E.E. con su Director, una Escuadra del Frente de Juventudes, representaciones de todos los centros docentes, familiares de los caídos, representaciones de las fuerzas vivas de la ciudad y numerosas fieles que se sumaron al acto de homenaje a los héroes fallecidos en la Cruzada.

Después de la santa misa y ante la Cruz de los Caídos, se entonó por el Rvdo. don Miguel Fuster un Responso. Seguidamente fueron depositadas coronas de flores ante la cruz, por las primeras autoridades y familiares de los Caídos. Por último el Jefe Local del Movimiento dió los gritos de ritual, finalizando el acto con el canto del «Cara al Sol».

FESTIVIDAD DE CRISTO REY - El pasado domingo, festividad de Cristo Rey, se celebraron en la Iglesia Parroquial diversos actos con motivo de tan señalada conmemoración cristiana, y que se vieron todos muy concurridos de fieles. Por la mañana se celebró solemne Oficio, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. D. Juan Crespi, Capellán Castrense. Por la tarde tuvo lugar una solemnisima exposición del Saatisimo, con sermón por el mismo orador de la mañana, y luego el acto de renovación de la Consagración a Cristo Rey del Papa León XIII.

ESPECTACULOS - Mercantil y Novedades: «Crimen perfecto», y «El gran mentiroso».

Teatro Principal: «No hay amor más grande», y «El vagabundo de las islas».

Campo Es Cos: Domingo a las 4. Constanca-Manacor.

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria - SUBVENCIONES PARA COMEDORES ESCOLARES

Por Orden de la Dirección General de Enseñanza Primaria de fecha 8 de Octubre del corriente año (B. O. del E. de 28 de octubre) se dan normas para solicitar subvenciones en concepto de Comedores Escolares.

Las instancias dirigidas al Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, de acuerdo con el modelo que se publica en la citada Orden, deberán presentarse para su trámite en la Inspección Provincial antes del próximo día 17 de noviembre.

El Inspector Jefe Accidental, Gabriel Salom Calafell.

TEJIDOS DE MODA

EL "VICHY" - Es un tejido con suerte, que se emplea con el mismo éxito en trajes de gracioso para cualquier edad que en mantelerías de jardín o desayuno. Las niñas visten casi exclusivamente de vichy y en nuestra Patria, donde todavía las mamás tienen afortunadamente, tiempo, para planchar los vestidos de sus hijas, es el tejido ideal casi para todo tiempo, puesto que sobre un gracioso vestidito de vichy una chaquetita de punto casero queda monísima.

EL ORGANDI - Es un tejido que cada temporada admite una innovación. Se mezcla hoy día con nylon algodón, seda, fibra de piña y una serie de inventos inesperados con los que los técnicos de tejido y los creadores de moda han conseguido efectos de extraordinaria novedad y que hacen de este género, tan hermoso siempre, una tela que además puede tener esa propiedad especialísima que las señoras buscan tanto, "ser de resultado". Este organdi de ahora ¡maravilloso!, admite toda clase de lavados, incluso en los casos en los que la tela está enriquecida con hilos de aparente calidad de hilo de oro o plata.

MUSELINA - Otro tanto puede decirse de las suaves y finas muselinas, que también ayudadas por especiales fibras artificiales, unen a su calidad "blanda" y apta para drapeados un mejor resultado del que hasta hoy tenía este tipo de tejido.

Acudid a alistaros al Banderín de Enganche instalado en la Caja Recluta n.º 70 de esta Plaza con la documentación siguiente: Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de otros.

Advertisement for 'fotos' featuring a woman holding a camera and the text 'SEMANARIO GRAFICO DE MÁXIMA ACTUALIDAD'.

Publicaciones

«La hora de Asturias»

por Francisco Labadie Otermín y Gonzalo Cerezo Barredo

De sugestivo reportaje sobre la actualidad y el futuro de Asturias podría calificarse este libro de doscientas cuarenta y ocho páginas de texto y doscientas doce fotografías, escrito por el Jefe Provincial y Gobernador Civil de Asturias, Francisco Labadie Otermín, conjuntamente con Gonzalo Cerezo, uno de sus más íntimos colaboradores en las tareas políticas al frente de la provincia que Labadie dirige, periodista y Director de la Oficina de América en Oviedo.

«La Hora de Asturias» que desvela un panorama de posibilidades en esta línea editorial, no es precisamente una guía turística si bien recoge los valores históricos y turísticos de esta fecunda región española sino más bien un estudio económico-social de la realidad actual asturiana y una sólida y sagaz indagación sobre las posibilidades futuras de Asturias. En este orden figura al final del libro un completo sumario de aquellas actividades industriales que a juicio de los técnicos ofrecen mayores

posibilidades inversionistas para el capital privado. El libro constituye así una interesante aportación de suma totalidad para todos los españoles en general y de modo particular para los astuamericanos.

El libro se publica con la siguiente dedicatoria: «A José Antonio y a todos los españoles que cayeron de un lado o de otro en la guerra civil, con la ilusión de que nuestra Patria se engrandeciera y ofreciese a cada español un techo de pan y de Justicia».

Escrito con un estilo vivaz, ágil y limpio, es un libro cuya lectura resulta un deleite. Lo prologa el ilustre economista Antonio Robert Robert, promotor de empresas, algunas de ellas en la propia Asturias y autor de importantes publicaciones económicas y se vende al precio de 120 pesetas. Es de elegir, finalmente, el gesto de sus autores que dedicaran los beneficios que la obra produzca a los Asilos que mantienen las Hermanitas de los Pobres.

El número 67 de «La Estafeta Literaria»

Acaba de aparecer el número 67 de «La Estafeta Literaria», semanario informativo de las Letras y las Artes, en cuyas ocho grandes páginas, al precio de dos pesetas, figuran los siguientes artículos, encuestas y reportajes de la máxima actualidad de España y del extranjero.

«J. R. J., Premio Nobel de España». — Un poeta inédito, datos biográficos y últimas noticias de la vida y propósitos del poeta español.

«Torrente Ballester justifica su libro "Panorama de la Literatura Española Contemporánea". — Entrevista con el autor y encuesta con los literatos excluidos de la obra.

«El más grande poeta de lengua inglesa está en un manicomio». — Detallado reportaje sobre la situación de Ezra Pound, cuya libertad piden millares de escritores y poetas norteamericanos.

«La poesía negra supera a los "ismos" literarios en Cuba». — Declaraciones del nuevo embajador de aquel país en España.

«La biblioteca de autores españoles cumple 110 años». — Reportajes sobre el pasado y proyectos de esta centenaria institución editorial.

«El editor Janes piensa de nuevo en su premio internacional de novela».

«Eladio Cabañero, el poeta albañil». — Entrevista con el trabajador de Tomelloso que ha ganado varios premios literarios.

«Vuelve la zarzuela». — Como fue el estreno del teatro reformado del mismo nombre en la noche del 24 de Octubre.

«Tenerife y su pintura». — Martín González, el pintor del aire.

«Anoñuill ha dado un golpe bajo a la sociedad francesa». — Información sobre las repercusiones de la obra «El pobre Brito» en Francia.

«El paisaje español, escenario ideal para los cineastas extranjeros». — Minucioso reportaje de cuantas películas extranjeras se realizan en España.

Figuran, además, las habituales secciones de «Correo Nacional», «Valija del Exterior», «Galería de las Bellas Artes», «Cine, Teatro y Circo», «Hablar por hablar» y las cartas de Tomás Salvador.

VARIEDADES

La primera vez que el célebre "chansonier" francés Charles Trenet viajó en avión le preguntó a la azafata: — Señorita, ¿no distribuyen ustedes paracaídas entre los pasajeros? — No, señor; no los distribuimos nunca.

— Pero, ¿por qué? — insistió el viajante. — En los barcos cada pasajero recibe un cinturón de salvamento. — Pero eso es muy diferente — respondió la muchacha con aire de suficiencia.

— ¡Va lo creo que es diferente! El paracaídas es más necesario, porque hay mucha gente que sabe nadar, pero volar, nadie.

Un conferenciante dijo que una sola cucaracha es capaz de tener 43.000 vástagos en un año.

Uno de los asistentes a la conferencia no pudo menos que exclamar: — ¡Dios mío! — ¡No sería terrible si se casaran esos animalitos?

UN COLOR PARA CADA COSA - En Inglaterra fué costumbre emplear lacre de diferentes colores, según el contenido de la carta.

Blanco, para el amor; negro para las de luto; marrón, invitar a un almuerzo; violeta, para las de pésame; rosa, entre señoritas; y el gris, entre varones. El verde como señal de buena amistad, y el rojo para las cartas comerciales.

AMOR AL PROXIMO - Un cantal es un hombre que ama a su prójimo con salsa.

Advertisement for 'DOGAR' watches with the text 'UD.PRECISA UN BUEN RELOJ' and 'CERTINA LANDI DUWARD CYMA OMEGA LONGINES'.

Advertisement for 'Bicicletas y Mobyettes' Garage GOMILA - Via Roma, 84

Word puzzle solutions: A DIOSA DE LA SALUD EN LA MITOLOGIA GALA, BEN BOLIVIA, HORNILLO PORTATIL, PEZ MARINO ACANTOPTERIGIO, MATRICULA DE COCHE ESPAÑOLA, HOYO PROFUNDO, ABISMO, UNO DE LOS DOCE PROFETAS, LETRAS DE COÑAC.

Advertisement for 'Zurich BAR' Plaza del Puente, 2 (Frente Hotel Kursal)

SELECCIONES DE PRENSA EN Baleares

Televisión en España

Habla José Ramón Alonso, director de programas de «Radio Nacional de España»

AYER les ofrecíamos la noticia —facilitada por nuestro entrevistado de hoy— que anunciaba que la TV madrileña comenzará sus programas el próximo domingo. Así es, en efecto.

—Nuestro propósito es dar un programa de veintidós horas semanales. Buscaremos, cada día, las horas en las cuales la gente está en su casa, que suele ser de diez a una.

—José Ramón Alonso es el director de la TV madrileña. Al frente de la Radio Nacional realiza una espléndida labor, y ahora tiene una nueva e importante responsabilidad con la TV que nace estos días en nuestro país.

—¿Con qué medios económicos cuenta la televisión madrileña?

—De momento, con los propios de Radio Nacional de España y no otros. Disponemos de veinte millones de pesetas al año para todo. Cantidad insuficiente, pero que, de todas maneras, representa un gran esfuerzo por parte del Estado. La B. B. C. londinense dispone de dos mil millones de pesetas al año para sus programas.

—¿Se van a arreglar con esos medios?

—De momento, no nos queda otra solución. Y al intentar los enlaces con Barcelona y Lisboa se precisaría un nuevo desembolso. Cada enlace nos costará entre seis y diez millones de pesetas, porque resultan caros, ya que hay que hacerlos por ondas de bandas centimétricas.

—Aun con estos gastos, ¿se logrará dar vida a estos proyectos?

—Nunca está lejos de lograrse lo que es necesario realizar.

—¿Empieza con buenos medios la TV en Madrid?

—Simplemente, bien. Con número suficiente de cámaras. Esperamos la llegada de más, pero también representa su adquisición —un millón de pesetas cada cámara— un gran esfuerzo. En la TV todo cuesta dinero.

—¿No podría encontrarse una solución en la publicidad?

—Inicialmente, la TV no será publicitaria, aunque admitirá alguna publicidad a título de ensayo. La publicidad puede contribuir a la prosperidad nacional. La publicidad no es un mal en sí, es un mal si se ofrece mal.

—Y artísticamente, ¿cómo se encuentra la televisión española?

—Como nos lo permiten nuestros medios económicos.

—¿Está abierta a todos la TV?

—Abierta a todos los profesionales de la TV. Y se da paso a los nuevos, porque, con excepción del equipo ya preparado, todos son novatos. Y quiero señalar que he contactado con el entusiasmo de nuestro viejo equipo, el de las primeras pruebas.

—¿Has notado ya el interés en España por la televisión?

—Enorme interés por que llegue a todos. Por nosotros, les complacerá mañana mismo, pero todo llegará con sus pasos contados. Trataremos de superarnos.

—¿Llevará usted directamente la TV?

—Todo lo que dirijo lo dirijo directamente.

—¿Puede, entonces, adelantarnos los programas?

—Sí; abarcarán, en principio, mucho cine. Teatro, circo, humor, charlas, modas.

—¿Toros, fútbol?

—Toros, ahora no, porque pasó la temporada, y fútbol, lo retransmitiremos si contamos con la benevolencia de las autoridades futbolísticas. Tendrán que discutir antes si retransmitiendo partidos se llena el campo o no...

—¿Se ve mejor a través del receptor que directamente?

—Una corrida de toros se ve mucho mejor en nuestras pantallas porque se captan todos los detalles. Y en el fútbol se verá incluso la bota del jugador en el momento de chutar. El teleobjetivo permite las mayores indiscreciones.

—Un problema importante: los precios de los receptores.

—Estarán en función de la producción. Las casas productoras de-



JOSE RAMON ALONSO explica a "Pueblo" la puesta en marcha de la Televisión española

ben hacer un esfuerzo y tratar de poner la TV al alcance del mayor número posible de personas. Sería muy interesante la fabricación de un receptor de tipo popular.

Cuando llegamos al final de la interesante entrevista nos despedimos. José Ramón Alonso, hombre sincero en sus opiniones, responde a nuestra pregunta final diciendo: "Ahora que vamos a comenzar la TV, siento, sobre todo, preocupación..." Pero el objetivo ha sido cumplido ya. Ascender el primer escalón es lo importante.

Antonio D. OLANO (De "Pueblo")

2 españoles a 86 metros de profundidad

Solo tardaron en bajar dos minutos, y una hora en subir

La inquietud por dominar el espacio submarino, de la que fueron precursores los franceses Costeau y Gagnan, inventores de la escafandra autónoma, ha llevado al hombre a la culminación de importantes conquistas. El record mundial de inmersión, cifrado en 92 metros que estableció el submarinista francés Frédéric Dumas, fue ya una cota importantísima alcanzada en el campo de la exploración submarina.

Los problemas, insolubles por espacio de tanto tiempo, que se oponían a la abierta irrupción del hombre a las profundidades del mundo submarino iban siendo vencidos...

Esta misma inquietud por adueñarse de espacios vedados al hombre prendió, asimismo, entre nuestros aficionados a las cosas del mar. Y hoy, al cabo de unos pocos años de experiencias y prácticas, podemos vanagloriarnos de poseer un record nacional capaz de resistir arosamente la comparación con aquella impre-

sionante marca de 92 metros establecida por el francés Dumas.

El record nacional de inmersión fué rotundamente batido hace pocos días en aguas de Cartagena. Eduardo Admetlla, jefe de la Sección Submarina del Centro de Recuperación e Investigación Submarina, y Roberto Díaz, profesor de la Escuela de Monitores de la misma entidad, fueron los autores de esta señalada gesta que establece la plusmarca nacional en la importante cota de los 86 metros. A seis tan sólo del record mundial...

ENSAYOS PREVIOS

Los propios autores de tan relevante hazaña nos refirieron, en una entrevista, los pormenores de esta arriesgada inmersión. A Roberto Díaz debemos, en primer lugar, una referencia de los medios técnicos de que se valieron para sumergirse a ochenta y seis metros.

—El elemento esencial lo constituyó la escafandra autónoma, "Nemrod", de fabricación exclusivamente nacional, mediante la

cual son posibles estas inmersiones. Esta escafandra sencilla, por medios artificiales, una reserva de aire más que suficiente para asegurar una permanencia de varias horas dentro del agua.

—¿Ejecutaron la inmersión sin un ensayo previo?

—Los ensayos los habíamos hecho, en realidad, en otras experiencias anteriores. Admetlla, por ejemplo, ya había establecido el



primer record de España en cincuenta metros, hace dos años. Tentamos, pues, la seguridad de que los medios técnicos eran buenos.

—Sin embargo algo se nos ha dicho sobre una prueba que realizaron ustedes en un tanque de la Escuela de Buzos de Cartagena.

Efectivamente, así fué. Para demostrar la eficacia de los sistemas de inmersión de que dispone el CRIS nos avitamos, gustosamente, a realizar una demostración en el tanque de la Escuela de Buzos, al que se dió la presión equivalente a 63 metros de profundidad. La prueba resultó plenamente satisfactoria. Solamente Admetlla notó, al cabo de un rato, algo de frío, porque al sumergirse en el tanque no creyó necesario ponerse el traje completo de goma que utilizamos para prevenirnos contra las bajas temperaturas. Pero la cosa se remedió pronto encendiendo la calefacción.

EL SISTEMA EMPLEADO

Admetlla —prosiguió Díaz— agradeció vivamente esta gentileza con unas simpáticas frases que escribió en la tablilla que llevaba consigo en el interior del tanque y que los oficiales de la Escuela pudieron leer, complacidos, a través de la mirilla.

Roberto nos explicó el sistema empleado para la medición de la profundidad.

—Desde la lancha "San Joaquín", de la Escuela de Buzos, fué deslizada al fondo una cuerda de cien metros con un peso de cincuenta kilos en uno de los cabos. A lo largo de la cuerda iban atadas unas plaquitas blancas señalando las distintas cotas de profundidad, por las cuales podíamos ir teniendo una referencia de los metros a que nos hallábamos en cada instante.

—Y para demostrar que, efectivamente, llegaron a los ochenta y seis metros?

—Facilísimo. En la cuerda, de los setenta a los noventa metros había una plaquita cada dos metros, y de los noventa a los cien, una cada metro. Al llegar a los ochenta y seis arrancamos la plaquita correspondiente. Y nos la llevamos hacia arriba. Era la prueba irrecusable de que habíamos llegado a la profundidad fijada.

(De "Alerta").

Mujeres periodistas

La vocación, la audacia y... no dejar de ser guapas

¡PASA a la mujer! La mujer ha conquistado el mundo; su tenacidad, su sensibilidad y su fuerza de trabajo le han brindado buenos éxitos en sus empresas. Hoy en día pocas profesiones quedan cerradas a la mujer; desde el taller de las fábricas hasta los laboratorios de investigación; desde el mostrador hasta la cátedra universitaria, la mujer cumple eficazmente su trabajo.

En esta lista de profesiones "invasadas" por el bello sexo no podía faltar el periodismo. Y no son pocas las mujeres que en el mismo han triunfado. Pero ¿cómo ven ellas la profesión? ¿Cómo se ven dentro de la profesión? Nadie más indicado para hablar de ello que las futuras periodistas, las alumnas de la Escuela Oficial de Periodismo.

Hay muchas maneras de llegar a escribir en un periódico, y se ha acusado muchas veces a las periodistas de que escriben sólo por la firma, por "presumir". Pero éste no es el caso de las alumnas; tres años de carrera, de carrera dura, prueban perfectamente una vocación. Ellas no van a firmar en un diario; van a ser periodistas. Y lo entienden así:

—La mujer en un periódico no tiene tema específico; tiene un enfoque especial de los problemas —nos dice Maribel San Román, alumna del tercer curso—. Es la sensibilidad femenina que capta lo humano de la noticia; éste es nuestro terreno.

—¿Qué le parecen los "viejos" periodistas y su actitud ante las nuevas promociones?

—Están subidos sobre un pedestal. Ni siquiera se dignan leer

lo que escribimos, y si, además, somos mujeres, peor. Y de dar oportunidades, ni hablar... Lo



Ser periodista sin dejar de ser mujer y estar pendiente de los detalles de la moda y la natural coquetería.

único bueno que se escribe es lo que escriben ellos.

—¿Qué le gustaría hacer en un periódico?

—Todo. Al periodista le interesa todo; no puede esquivarse en un tema. Todo lo que se merece el interés del lector es tema para nosotros.

—¿Cuál es tu mejor arma para triunfar en la profesión?

—La vocación. Evidentemente. Con semejante arma es casi imposible fracasar. Basta recordar la actuación de Margarita Higgins en la guerra de Corea: nunca falló de las primeras líneas y allí fué herida mientras cumplía su misión.

Pilar Enriquez de Salamanca es un caso típico de periodista valiente. Ella dice siempre las cosas como son..., aunque sean muy duras. Cuanto más difícil es una información, tanto más le atrae.

—¿Cuál es la peor plaga del periodismo?

—El intrusismo. Quizá se podría decir, más que intrusismo,

la confabulación de los hijos. Los "colocados", que prefieren lanzar a personas amigas, pero que de periodistas no tienen nada. A veces, ni saben bien gramática.

—¿Qué implantarías tú en un diario?

—Diría las cosas más claramente. No existe ninguna razón para dorar las píldoras, aunque se trate de las píldoras de un fenómeno del Real Madrid. Hay que ser valientes y decir las cosas, como lo hace "La Codorniz".

—¿Es la revista que más te gusta?

—Desde luego. Mary Sala discrepa. Para ella —en todo lo demás está de acuerdo con su amiga—, el mayor defecto de los periódicos es la falta de valor educativo.

—Hay demasiado fútbol, toros y sucesos —nos dice—. Entre los hijos de la política internacional, las patadas de los futbolistas y los muertos de sucesos van a eliminar hasta a Cervantes de la memoria de la gente.

—Entonces, ¿qué crees que se debe hacer?

—Informar y formar al público. Y como medida inmediata, ampliar la información literaria. Yo hubiera dicho muchas más cosas del Premio Planeta...

—¿Estás conforme con el fallo?

—No; allí se...

Todo está mal. Pero por poco tiempo. Dentro de un año, cuando ellas ya sean periodistas, veremos los grandes cambios en nuestra Prensa cotidiana.

DIANA (De "Sábado Gráfico").

El Juzgado de Berchtesgaden certifica la muerte de Hitler

Munich. — El Juzgado de Berchtesgaden, donde el que fué Führer del III Reich alemán tenía su residencia habitual, ha extendido el certificado de defunción de Adolfo Hitler.

Según dicho certificado, Hitler se suicidó de un disparo en la Cancillería de Berlín, el día 30 de abril de 1945, a las 15:30 horas. Su cuerpo junto con el de Eva Braun, fué hallado por el ministro de Propaganda, Josef Goebbels y el dirigente nazi Martin Bormann. Las armas personales de Hitler eran una pistola del calibre 765 y otra del 635, que fueron encontradas a sus pies. La pistola más pequeña fué encontrada completamente cargada.

Según el Juzgado de Berchtesgaden, miembros de la escolta de Hitler llevaron los cuerpos de Hitler y el de Eva Braun al jardín situado detrás de la Cancillería y les rociaron con 150 litros de gasolina, a la que prendieron fuego. Luego llevaron los restos al cráter producido por una bomba y allí los enterraron.

El 9 de mayo de 1945, los ru-



HITLER

nos descubrieron unos restos que supusieron eran los de Hitler y su esposa. El mecánico dentista del odontólogo de Hitler identificó dos piezas de las dentaduras como pertenecientes a ellos.

(De "La Prensa")



La camaradería reina entre las futuras periodistas

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACIO

«Lucharemos hasta morir» Más fuerzas británicas, Hay que ACTUAR DEPRISA

Nasser dirige un mensaje a su pueblo Egipto rompe las relaciones con Inglaterra y Francia

El Cairo, 1. (Urgente)—Como estaba anunciado, el Presidente Nasser ha dirigido un mensaje a la nación egipcia, a través de los micrófonos de Radio El Cairo, en las primeras horas de la tarde... El Presidente Nasser anunció que Egipto está dispuesta a hacer frente a los enemigos y a defenderse hasta el último hombre.

ardientemente y nunca nos rendiremos. Estamos escribiendo una nueva página de la historia de Egipto. Precisamos tener fe y paciencia para vencer... «Combatiremos—dijo finalmente— todos unidos por la libertad hasta derramar la última gota de sangre».—Efe.

El Cairo, 1.—El Gobierno egipcio se ha incautado de la industria petrolífera británica y francesa en este país. Un comunicado del Gobierno anuncia que el ministerio de Industria y Comercio se ha hecho cargo de las instalaciones de la Shell Petroleum y de la Anglo Egyptian Oil Fields, británicas, y de la Compañía Franco Egyptienne des Petroles, francesa.

El ejército asume la protección de tales instalaciones.—Efe. El Cairo, 1.—El Gobierno egipcio se ha incautado de la industria petrolífera británica y francesa en este país. Un comunicado del Gobierno anuncia que el ministerio de Industria y Comercio se ha hecho cargo de las instalaciones de la Shell Petroleum y de la Anglo Egyptian Oil Fields, británicas, y de la Compañía Franco Egyptienne des Petroles, francesa.

El rey de Jordania pide a todos los árabes que apoyen a Egipto

La Valetta (Malta), 1.—Otras veinte unidades de la flota británica del Mediterráneo han zarpado de este puerto para sumarse a las operaciones angio-francesas contra Egipto. Mujeres y niños estuvieron durante horas en los muelles para despedir a los tripulantes, y centenares de mujeres maltesas, cuyos maridos constituyen una parte importante de la flota del mediterráneo inglesa, se arrodillaron en oración, surcadas sus mejillas por las lágrimas.

Washington, 1.—El Gobierno de Israel ha anunciado a las 20'35, hora española, por conducto de su embajada en esta capital, que las fuerzas egipcias en la península del Sinaí se encontraban en plena retirada y que han dejado abandonado gran cantidad de material. Esta declaración, hecha por un portavoz de la embajada israelí, dijo que las bajas egipcias, entre muertos, heridos y prisioneros, se calculan en 5.000, mientras que las de Israel son relativamente pequeñas y que no llegan a cien muertos.—Efe.

El paro ha sido acordado por el comité de unidad nacional y afectará a la compañía petrolífera de Bahacín, de propiedad norteamericana y que dirigen los británicos. Tropas británicas han sido enviadas inmediatamente a Aull para proteger las instalaciones petrolíferas.—Efe.

Muchos ingleses están...

(Viene de primera página) Hubo un gran tumulto mientras gritaban y ningún miembro del Gobierno se levantó a responder El Presidente de la Cámara en vano pidió orden. Cuando la cosa se calmó un poco pudo escucharse una voz de los bancos de la oposición que decía «¡Cobardes!».

Presidente de la Cámara suspendió la sesión, por el gran alboroto producido, Gaitskell, dirigente de la oposición dijo, «millones de ingleses están conmovidos y avergonzados, por el hecho de que la aviación británica bombardease Egipto... no en defensa propia ni en una defensa colectiva, sino en un claro desafío a la carta de las Naciones Unidas».

BARCO HUNDIDO

Nicosia, 1.—Un comunicado oficial del cuartel general aliado, informa que un barco egipcio que era remolcado por el Canal de Suez, al objeto de bloquear la vía marítima, fue bombardeado por la aviación británica. La embarcación fue hundida en un sector situado fuera de las boyas de demarcación del canal.—(Efe).

HABLA EL REY DE JORDANIA

Amman, 1.—El Rey Hussein de Jordania ha pedido a su pueblo y a todos los árabes que apoyen la lucha de Egipto contra «los poderes de la injusticia».

EN ESTADO DE GUERRA

Nueva York 1.—Un portavoz egipcio en la sede de la ONU, dice que Egipto se considera en estado de guerra con Gran Bretaña y Francia. Agrega el portavoz que los discursos de los delegados británico y francés en la ONU, según los cuales la intervención en Egipto tiene por objeto asegurar la libertad de navegación por el Canal de Suez, no pueden contener mayor falsedad.—Efe.

ACTITUD DE AUSTRALIA

Melbourne, 1.—El Consejo de sindicatos australianos, ha condenado la intervención armada angio-francesa en Oriente Medio. Albert Monk, Presidente de dicho organismo, agregó por otra parte, que Australia no desea ser complicada en una nueva guerra.—(Efe).

VOLUNTARIOS ITALIANOS

Roma, 1. (Urgente).—Un grupo de italianos ha ofrecido sus servicios para combatir en calidad de voluntarios, al lado de Egipto, todos vuelvan al trabajo. Si no los conseguimos y se acaban los viveres reinará la anarquia.—Efe.

Hungría abandona el Pacto de Varsovia

Se declara neutral y solicita garantías de los cuatro «grandes»

También en Rumanía se han producido manifestaciones anticomunistas

Viena 1 (Urgente).—El Gobierno húngaro que preside Imre Nagy ha acordado que su país abandone el pacto de Varsovia, proclamar la neutralidad de Hungría y solicitar garantías de los cuatro grandes, anuncia Radio Budapest.

Agrega que después del Consejo de Ministros en que fueron tomados esos acuerdos, Imre Nagy se entrevistó con el Embajador soviético, Andropof, para ponerlos en su conocimiento, y al mismo tiempo protestó por la entrada en Hungría de nuevas fuerzas soviéticas y pidió su inmediata retirada.—Efe.

BUDAPEST, EN GRAVE PELIGRO Viena 1.—Noticias de Budapest dan cuenta de que el Coronel Pal Maleter, Subsecretario del Ministerio de Defensa, ex-jefe de las fuerzas sublevadas, en los cuarteles de Kilián, manifestó a los periodistas:

«Hoy hace diez días que hay huelga general. Los milloeros no trabajan, no circulan trenes y dentro de dos o tres días se habrán acabado todos los recursos en Budapest. Debemos organizar las cosas; debemos conseguir que

Agresión a Egipto. Debemos conseguir que todos vuelvan al trabajo. Si no los conseguimos y se acaban los viveres reinará la anarquia.—Efe.

INFORMA A FRANCIA Paris, 1. (Urgente).—El Jefe del Gobierno húngaro, Imre Nagy, ha informado oficialmente a Francia que su Gobierno tiene intenciones de declarar la neutralidad de Hungría y solicitar que las Naciones Unidas estudien inmediatamente la concesión de ayuda internacional a su país, ha revelado un portavoz del Quai d'Orsay.—Efe.

INFORMA A FRANCIA Paris, 1. (Urgente).—El Jefe del Gobierno húngaro, Imre Nagy, ha informado oficialmente a Francia que su Gobierno tiene intenciones de declarar la neutralidad de Hungría y solicitar que las Naciones Unidas estudien inmediatamente la concesión de ayuda internacional a su país, ha revelado un portavoz del Quai d'Orsay.—Efe.

Rusia, agresora de Hungría, considera «gansterismo» la agresión a Egipto

Estocolmo 1.—En Moscú el Ministro de Asuntos Exteriores, Chapilof, ha declarado que los objetivos que perseguirá la Unión Soviética en la Asamblea de las Naciones Unidas, serán: 1.—La confirmación de la agresión contra Egipto. 2.—El inmediato cese de las hostilidades. 3.—Retirada de las tropas del territorio egipcio. 4.—Crear un organismo de control para supervisar la ejecución de las decisiones de las Naciones Unidas.

«Nuestro país se ha liberado milagrosamente»

Declaración, por «radio», del Primado de Hungría, Cardenal Mindszenty

Viena 1.—El Cardenal Mindszenty ha recibido a una delegación del actual gobierno húngaro presidida por Dilby, uno de los dos anticomunistas que figuran en el mismo. Mas tarde, el recién libertado mártir pronunció una declaración que, grabada en cinta magnetofónica, radió Radio Budapest. S. E. dice en la declaración que no siente odio hacia nada. «Una valentía rayana en milagrosa —añade— ha liberado a nuestro país. Nuestra lucha por la libertad es única en la historia del mundo. Nuestra juventud se ha hecho acreedora al reconocimiento de tal heroísmo. Debe-

Sancho el Temerario 34



DESPUES DE ACABAR CON SU ENEMIGO, SANCHO SE DISPONE A PENETRAR EN LA FORTALEZA DE SALADINO, CON EL PROPOSITO DE AVERIGUAR CUANTO LE SEA POSIBLE, DENTRO DE SUS POSIBILIDADES



TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

FILM EN PRIMERA FILA

Hemos recibido noticias de Tolo Jaume y Mari Juaneda. Su éxito, en la «Parrilla del Rex»...

En la Compañía «Artis» hubo lectura de nuevas obras. Dos de ellas del manacense Antonio Mus...

Esta próxima temporada coincidirá con el aniversario de la muerte del malogrado «Mingo Revulgo»...

Terminado su contrato en Palma, ayer salieron para Sevilla «Los 4 de la Cava»...

Larry Nixon, internacionalmente conocido por «el embajador del buen humor»...

Pepe Alonso está un poco «mosca». La culpa la tiene cierta orquesta que al parecer tiene la obligación de acompañarles...

«El Sansón del Siglo XX» sigue recibiendo ofertas para actuar en la península. Ahora es desde Zaragoza...

«LA HORA» Arte - Letras - Política 24 páginas en huecograbado. 3 pesetas.

CARTELERA

LIRICO.—Compañía Arte Español de Imperio Argentina. A las 7 y 10'45.

ASTORIA.—Desde las 3'45: «3 horas para vivir» y «Americanos en Montecarlo».

AUGUSTA.—Desde las 3'15: «Pasos en la niebla» y «Morena Clara».

AVENIDA.—Desde las 3'15: «3 horas para vivir» y «Americanos en Montecarlo».

BORN.—Desde las 3'30: «Sisi» y complementos.

BALEAR.—Desde las 3: «Los traperos de Emaus» y «Caballero a la medida».

CAPITOL.—Desde las 3'30: «Tragedia y triunfo de Verdi» y «Martes Negros».

DORADO.—Desde las 3'30: «No hay amor mas grande» y «Cuando ruge la Marabunta».

FANTASIO.—Desde las 3'15: «Calabuch» y «Momento desesperado».

HISPANIA.—Desde las 3: «Tragedia y triunfo de Verdi» y «Martes Negro».

METROPOL.—Desde las 3'30: «Hombres olvidados» y «El hijo de Rostro Pálido».

MODERNO.—Desde las 3'30: «La bestia magnífica» y «Cuando ruge la Marabunta».

MODERNO. (Santa Catalina) — «Pasos en la niebla» y «Morena Clara».

ORIENTAL.—Desde las 3'00: «La bestia magnífica» y «Cuando ruge la Marabunta».

PRINCIPAL.—Desde las 3'30: «Los traperos de Emaus» y «Caballero a la medida».

PROTECTORA.—Desde las 3'30: «Hombres olvidados» y «El hijo de Rostro Pálido».

PROGRESO.—Desde las 3: «Los traperos de Emaus» y «Caballero a la medida».

RIALTO.—Desde las 3'30: «La bestia magnífica» y «Cita a las 11».

VICTORIA.—«La bestia magnífica» y «Cita a las 11».

Documento Nacional de Identidad

Recibida nueva remesa de Documentos que alcanza hasta el número 41.236.500. se advierte a los interesados...

LEA «Balears»

Los Estrenos

«La bestia magnífica»

Proyección: Rialto, Moderno y Oriental.

No creíamos que fuesen capaces productores y directores de realizar una película tomando como base el espectáculo de la Lucha Libre...

SALON IBIZA Mañana presentación de LARRY NIXON Embajador del buen humor

Rialto-Moderno-Oriental DIARIAMENTE

LA BESTIA MAGNIFICA

con MIROSLAVA - CROX ALVARADO De complemento en RIALTO

CITA A LAS 11 en MODERNO - ORIENTAL CUANDO RUGE LA MARABUNTA (AUT. MAYORES)

ESTRENO INMEDIATO: EL EXPRESO DE ANDALUCIA

te, emocional y dinámica que se deseaba.

¡Vamos a decir aquello de «Si es Vd. aficionado a la Lucha Libre, no se pierda esta película»...

La forma de interpretar este espectáculo en Méjico, parece totalmente distinta a como la conocemos. Allí la cosa se hace muy en serio y hay posibilidad de dejarse los huesos en el cuadrilátero...

Buenos combates los hay desde que comienza la película hasta que se pone punto final a la misma.

Chano Urueta ha podido realizar su obra sin grandes dificultades y ha encontrado un Miroslava, Wolf Ruvinskis y Crox Alvarado unos fieles intérpretes que supieron dar vida y emoción a los personajes que representan.

«La bestia magnífica», es una película entretenida para todos los públicos y para los amantes de la Lucha Libre, algo único y verdaderamente excepcional.

«3 horas para vivir» Nacionalidad: americana. Proyección: Astoria y Avenida.

Una moderna película americana, con el realismo tradicional en esas cintas, que explica la historia de una venganza, tan típica en el género.

Dana Andrews es un actor al que no vale descubrir. Y, en «3 horas para vivir» este actor hace un típico papel, un duro, desterrado de su lugar al ser acusado de un crimen que no ha cometido.

Ya se ha dicho, la historia es tradicional. El regreso del monte y el plazo que le dan para que consiga poner en claro aquel episodio, ocupan el film, en el que, junto al actor, tiene un delicado papel la actriz Donna Reed.

La película mantiene el interés desde el principio hasta el fin, y sus situaciones están distribuidas a lo largo de un ritmo bueno y vivo.

TOROS

Mañana, día 3, en Tarragona, le será rendido un justo homenaje al empresario de toros de aquella capital, don Jose Moya...

Siendo muy conocido y querido en la isla Jose Moya, a nadie podrá extrañar que por sus extraordinarias virtudes personales y por el desinterés que siempre ha demostrado en sus empresas...

Sabemos que en Palma son muchos los aficionados que se han adherido al homenaje y seguramente serán muchos más

TEATRO Lirico HOY 7 tarde y 10'45 noche ¡Grandioso éxito!

PERSONALMENTE EN ESCENA! IMPERIO ARGENTINA

CON JUAN MORILLA ¡Un alarde artístico! ¡Lustuosa presentación!

Homenaje a «Moyita» en Tarragona

cuando quede divulgada la noticia del acontecimiento.

Por nuestra parte, cursamos a «Moyita» un abrazo fuerte y sincero, de admiración y aprecio.

UNIVERSITARIO tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento.

SALA AUGUSTA GRANDIOSO EXITO

STEWART GRANGER - JEAN SIMMONS - BILL TOWERS PASOS en la NIEBLA

De complemento: MORENA CLARA con LOLA FLORES (AUT. SOLO PARA MAYORES)

ESTRENO INMEDIATO EL MATRIMONIO

UNIVERSITARIO: El Seguro Escolar te protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o cualquier Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión

CALZADOS FUERTES Y BARATOS PARA COLEGIALES - BALLESTER, 4

SE VENDE recibidor, camas y otros muebles. Teléfono 6069. (10) LAVADORAS eléctricas. Ventas contada y plazos. BISQUERRA BOTTINAS. San Miguel, 199. (11) PLANTA baja en el Terreno propia cuatro personas, todas comodidades, libre, vendo. Vallori, 41. (14) NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa. PINTURAS PREPARADAS ACEITE LINAZA PURO Casa especializada. Garantizamos calidad, sólidos colores. Ferreteria, Drogueria. JUAN RAMON. Calle P. del 7. (19) VERDE cardenillo garantizado. Patentes, Esmailes, Pinturas para Embarcaciones. Perlas, Sillas Fabrica INDUSTRIAL ISLEÑA. Calle 23 Mayor. (16) MAGNIFICO surtido sueters y toda clase prendas invierno para caballero. CAMISERIA FERRER S. Miguel, 5. (15) VENDO cachorros Boxer. Clinica Canis, Vasco de Gama, 1. Son Alegre. (11)

SE VENDE recibidor, camas y otros muebles. Teléfono 6069. (10) LAVADORAS eléctricas. Ventas contada y plazos. BISQUERRA BOTTINAS. San Miguel, 199. (11) PLANTA baja en el Terreno propia cuatro personas, todas comodidades, libre, vendo. Vallori, 41. (14) NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa. PINTURAS PREPARADAS ACEITE LINAZA PURO Casa especializada. Garantizamos calidad, sólidos colores. Ferreteria, Drogueria. JUAN RAMON. Calle P. del 7. (19) VERDE cardenillo garantizado. Patentes, Esmailes, Pinturas para Embarcaciones. Perlas, Sillas Fabrica INDUSTRIAL ISLEÑA. Calle 23 Mayor. (16) MAGNIFICO surtido sueters y toda clase prendas invierno para caballero. CAMISERIA FERRER S. Miguel, 5. (15) VENDO cachorros Boxer. Clinica Canis, Vasco de Gama, 1. Son Alegre. (11)

ANUNCIOS ECONÓMICOS

TRASPASO Montesa Brio 50 perfecto estado, super equipada y matriculada P. al MOTAUTO. Pedro A. Peña, 55. (17) TRASPASO taller de bicicletas y motos. Informes: Gestoria ALFA. Plaza España, 85. (12) TRASPASO Bar céntrico por no poder atender. San Jaime, 27. (10) TRASPASO Bar céntrico por no poder atender. San Jaime, 27. (10) ESCUELA AUTOMOVILISTA BONET. Enseñanza de conducción de automóviles y preparación completa para la obtención de los permisos de conducción. de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. Calle Costa y Lobera, 46. (30) COMPRARIA Biscuter o coche pequeño. El Dragón. Misión, 48. (10) ORTOGRAFIA, Correspondencia comercial, Contabilidad, Cálculo comercial, grupos reducidos 40 pesetas mes. Academia ANTENA. (23) APRENDA mecanografía máquinas nuevas. Método DIFÍCIL pero AGRADEBLE. En cuatro meses 200 pulsaciones. Academia ANTENA. Calle San Felipe Neri, 44 (Frente Mercado Olivar). (10) SE NECESITA oficial planchador a inútil presentarse si no es del oficio. San Miguel 196. Tintoreria (15) APRENDIZAJE peluquero adelantado a, necesita Peluqueria Maren. Calle Velázquez, 6. entresuelo. (10)

OFREZCO habitación dos camas, Juan Alcover, 23, 1.ª, 2.ª. (10) MATRIMONIO necesita habitación con derecho a cocina. Razon esta Administración. (10) MATRIMONIO solo, desea habitación con derecho a cocina, cerca Mercado Olivar, escribir número 101, esta Administración. (14) PASAJES AMERICA. Cualquier asunto relacionado con su viaje, informan gratuitamente Hijos de M. Condeminas Jaime II, 94. Palma. (16) PASAPORTES Europa, América (Venezuela, Brasil). Nuevos precios económicos GESTORIA RIOVER, Plaza Merced 18. Miguel Cladera Carrió. (16) LABORATORIO farmacéutico desea representante activo para MALORCA. Escribir al 1559. Balmes 10. Barcelona. (13) «NECESITA usted comprar, vender, alquilar, traspasar, etc.? Acuda a nuestra Sección de Anuncios Económicos y resolverá cuanto desea rápida y económicamente. Lea «Balears»

Los corresponsales de "Baleares" en todo el mundo

Charles Peyer se murió contento

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal, FRANCISCO LUCIENTES). — Hoy, cerca de mi casa, presencié el entierro del viejo Charles Peyer, de setenta y seis años de edad, ex ministro húngaro y jefe del Partido Social, emigrado aquí desde 1949, quien falleció la otra noche, casi diría que jubilosamente al oír por la radio la noticia del alzamiento de su nación contra el comunismo. Este hombre si que va a descansar en paz porque su muerte, minúsculo episodio emotivo al margen de la inmensa tragedia que sacude a su bravo país, simboliza un poco la hondura del patriotismo húngaro y su admirable amor a la independencia nacional.

Aquí son aún bastante confusos los informes sobre Hungría —muy pocos directos y casi todos oriundos de los países fronterizos occidentales, Austria y Alemania libre—; informes que a toda plana, en sus primeras páginas, los periódicos sangran con las letras más gordas de las imprentas yanquis anunciando miles de muertos, en Budapest en llamas, la revolución anticomunista triunfante en diversas provincias húngaras y la constitución de un auténtico aunque todavía misterioso gobierno nacionalista. Incluso se dio por ograada la liberación del cardenal sérdi José Mindszenty, torturado y encarcelado por los comunistas desde hace seis años.

No obstante, todavía positivamente no se pudo esclarecer qué hay de verdad y qué de fantasía en tales noticias y, sobre todo, por encima de la anécdota dramática, qué puede deducirse como categoría o como significación política. La última noticia que Nueva York recibió, vía Viena, proclama que cinco divisiones de tropas nacionales húngaras se sumaron a los patriotas revolucionarios y pelean contra los rusos, lo que obligó a capitular al jefe del gobierno húngaro presoviético, Nagy, noticia todavía sin confirmación. En este informe de última hora ya aparecen los nombres de dos miembros del nuevo gobierno nacional húngaro, Bela Kovacs, al que hace nueve años los rusos condenaron por espía, y Zoltan Tildy, elegido en 1946 primer Presidente de la nueva República socialista húngara, a quien los comunistas derribaron un año después.

Todo llega mezclado con los detalles más escalofriantes: Budapest, sin viveres, gentes ahorcadas allí por los rusos en los faroles; en las calles, los tanques soviéticos penetrando a cañonazos en los edificios que arden, mientras la artillería rusa bombardea los puentes y las fábricas donde se atrincheran los estudiantes, los obreros y las fuerzas sublevadas del Ejército húngaro.

A lo que cuentan aquí los últimos emigrados políticos venidos de Hungría, la chispa intelectual que alumbró este alzamiento surgió de una casi clandestina tertulia de jóvenes universitarios, militares y artistas que se reunían en el café del famoso Club Petefi, de Budapest, accionando sobre el descontento de las masas proletarias semi hambrientas y la irritación contra las injusticias y las persecuciones de una población húngara, diez millones de habitantes, en un setenta por ciento católicos, ofendidos en su fe y costumbres por un régimen sin Dios, de políticos y burócratas comunistas. "Los rusos querían enseñarnos hasta cómo hay que escribir, cuando ellos mismos no saben leer", declaró en Nueva York uno de los intelectuales húngaros recién evadidos.

La opinión pública norteamericana volcó toda su simpatía en favor de los anticomunistas húngaros, pero teme que Rusia, empleando a fondo su ejército y su arrolladora máquina policíaca de represión, aplaste esa liberadora guerra civil.

Novela romántica

MERCEDES ELIZALDE Y JOSE ORIOL

LA HISTORIA ROMANTICA

Portugal, tocado en su más pura vena novelesca, contaba la historia de los novios. Mercedes Elizalde y José Oriol se conocieron en Barcelona cuando él era estudiante. Así que los padres de Mercedes se enteraron del noviazgo, presentaron una tremenda oposición. Ya médico, el novio marchó a la Argentina, con un pasaporte de un pariente fallecido, para hacer fortuna. No lo consiguió, pero sí empleó de médico en un barco mercante. En uno de los viajes quedó a residir en Hamburgo, donde a lo largo de cuatro años se especializó en otorrinolaringología y, por último, preparando el regreso a Buenos Aires, escribió a Mercedes avisándole de que la recogería al pasar por Vigo. Cuando él llegó a Vigo no encontró a la novia, porque la familia le había incautado la correspondencia. José Oriol, que había preparado un escondrijo para la novia en su propio camarote, se quedó desolado. La llamó por teléfono a Barcelona y Mercedes se apresuró a marchar a Vigo.

Pero cuando llegó Mercedes a Vigo, el barco había partido y José Oriol, que quedó en tierra sin documentación, no sabía qué hacer. Decidieron fugarse a Portugal. Y así lo hicieron, cruzando a nado una noche el Miño. Ella estuvo a punto de ahogarse. Pisaron tierras portuguesas y huyendo a la policía, sin más equipaje que el día y la noche y sin otro viático para el camino que la compasión de las gentes portuguesas, a quienes la inaudita historia sentimental tocaba profundamente en el corazón, llegaron a Oporto. De allí se trasladaron a Lisboa y una tarde se presentaron al párroco de Santo Domingo, que decidió se debían casar lo antes posible. Se presentaron a las autoridades. Localizada Mercedes Elizalde por su padre, éste envió desde Barcelona en el primer avión un Padre dominico de emisario. Mercedes no aceptó el dinero de su padre y con el que le dio su novio, marchó a la capital catalana a por el permiso paterno. Ella tiene 23 años. Y el padre capituló, acompañándola a Lisboa.

MARCHA NUPCIAL

La penúltima página de la historia se desarrolló en la capital. Mercedes apareció en la iglesia con un policía. El padre, que estuvo viviendo estos días con ellos en el mejor hotel de la ciudad, no se dejó ver. De mediana estatura, bella y gentil, vestida con un sencillo "tailleur" y con un velo negro en la mano, Mercedes se hurtó a la multitud que la esperaba, huyendo a los periodistas. El novio ya estaba allí. Y se dio la paradoja de que por mucho que los novios se tapasen la cara ante el cellear de las máquinas fotográficas y se negasen a los informadores, se tuvo que echar mano de dos periodistas para firmar como estigos. Los otros dos fueron el párroco y el sacristán. A la puerta de la igle-



(Crónica de nuestro corresponsal, Adolfo Lizón). En la "Cámara mortuoria" de la Iglesia de Pena, en lo alto de la colina de Santana, se

ha realizado el más romántico casamiento español que presenció Lisboa. Se trata de dos jóvenes catalanes, ella Mercedes, hija del millonario catalán don Salvador Elizalde, que es dueño de grandes fábricas textiles y de plantaciones de tabacos en las Islas Filipinas, y él un médico rigurosamente pobre, José Oriol. Media Lisboa acudió a la iglesia y la juventud femenina de la Universidad, en juria romántica, llevó a la novia ramos de flores y regalos que no pudieron entregar.

sia, la policía había montado un servicio especial, como en las grandes ocasiones. Terminada la ceremonia, los novios se escabulleron por una puerta excusada y cuando la multitud se enteró de la desaparición, se inició una "lucua correría", que dice la Prensa, por las calles, cuevas y colinas de Lisboa. Los novios, una pareja joven, cogiditos del brazo y sin decir ni pío, corrían como gamos. Y el pueblo, con ramos de flores y bandejas de pétalos de rosa, corría tras ellos.

Y AHORA VIENE LO BUENO

Toda la Prensa portuguesa dice como realizado el matrimonio. Pero el casamiento se ha convertido, cuando parecía todo felizmente terminado, en un fantástico engaño. "El acto nupcial —dicen unos grandes titulares vespertinos— fue anulado por haber actuado los novios de mala fe." El asunto tiene intriga —en las casas, tertulias, oficinas y calles no se habla de otra cosa— a toda Lisboa. La Prensa en pleno daba por terminado el asunto con la boda. De pronto, la ciudad entera había del "es-



cándalo de los novios españoles". Califican el hecho de misterio incongruente y nadie le encuentra una explicación lógica al bulto matrimonial de los jóvenes catalanes, para quienes muchas voces se levantan pidiendo la cárcel.

Resulta que cuando después de haber abandonado Mercedes Elizalde, hija del conocido millonario barcelonés, el hogar paterno hace semanas, y de haber atravesado clandestinamente con su novia la frontera portuguesa, tras vivir semanas en Lisboa en conflicto con las autoridades y las costumbres, alcanzaron su objetivo, que era casarse. Pues bien, ahora resulta que convirtieron el casamiento en un inexplicable engaño y broma de mal gusto. Ante el párroco de Pena, Mercedes Elizalde y José Oriol fueron obligados a firmar la declaración de que se casaban por su libre voluntad y sin obedecer a ninguna coacción moral o física. La novia y el novio, ante el párroco y dos periodistas escogidos entre el público que rodeaba la iglesia como testigos, firmaron. Pero antes de la firma pusieron una sigla: F. F. El párroco les preguntó qué significaba eso y ellos contestaron que eran dos iniciales de familia: Ferbanda Francisca. El truco cayó bien. Se realizó la ceremonia matrimonial en el altar de la "cámara mortuoria" de la iglesia y al firmar el acta pusieron lo mismo: F. F. (Mientras tanto, el padre de ella estaba arriba, en el coro de la iglesia.)

Terminado el acto, los novios huyeron por las calles de Lisboa. Los miles de lisboetas que acudieron al romántico desenlace en la Iglesia de Pena quedaron comentando tan insolita actitud. Pero lo mejor vino después: Mercedes Elizalde y José Oriol se presentaron en el Consulado de España y al serles preguntado por qué habían antepuesto a sus nombres la sigla F. F. en las firmas de la boda, declararon que esas dos letras significaban: "Firma Forzada".

MATRIMONIO ANULADO

Las autoridades eclesásticas, en vista de esta incongruencia, han decidido anular el casamiento. Y pregunta un diario de Lisboa: "Si de hecho se aman, ¿por qué evitaron casarse como católicos que son?" Incomprensible. Lo cierto es que en razón de la mala fe demostrada se ha deshecho la boda. Y el punto final —al parecer, puesto que en este misterioso e ilógico asunto todo es capricho y circunstancia— de la historia en los amores, si es que los hubo, de la hija del millonario y el pobre, es que él ha partido rumbo a la Argentina, en el vapor "Salta". El escándalo ha sido mayúsculo. La última noticia de Lisboa es que el novio era casado en la Argentina y tenía un hijo natural en Hamburgo. La historia romántica se ha convertido en algo peor que un montón de cenizas.

«Fabián» es alegre, embustero y joven

UNA OBRA QUE TRIUNFA RÁPIDA A RUBIROSA



(Crónica de nuestro corresponsal, LOPEZ DE LA TORRE). — Pagnol ha tenido suerte con su «Fabián», último hijo de la interminable familia teatral que el autor de «Topaze» ha lanzado en la escena de Bouffes-Parisiens. Y ha tenido suerte porque aunque la obra es

—y aun menos que mediocre—, «Fabián» se representa a teatro lleno cada noche, gracias a Odile Rodin, la futura madame Rubirosa, centro de la curiosidad después de su idilio bastante teatral con el Casanova dominicano. Así lo que Pagnol no ha conseguido poner en el teatro lo añaden de gratis los autores del periodismo sentimental proclamando la recién nacida felicidad de «Rubí» y «Odile» como la pareja ideal del París de 1956. «Fabián» pertenece a la conocida función del teatro de Pagnol. Buen humor, cierto cinismo, técnica teatral de primer orden, pocos problemas y desenlace anticipado para regalar al espectador el derecho de autonombraarse adivino. «Fabián» es una pieza de administración, donde se combinan las historias de un seductor de feria, casado con la versión femenina del famoso y no muy recomendable marido de Cromenling. Aquel tan tolerante...

«Fabián» es alegre, embustero y joven. Su mujer, triste, leal y vieja. Total, que Fabián tiene aventuras en un medio divertido de barracas de feria. La mujer barbuda, la equilibrista, la esposa del charcutero... como un nuevo don Juan, Fabián ha recorrido «toda la escala social», hasta que surge un verdadero amor —Odile Rodin— ante aquel turbulento Casanova de Luna-Park. Y el amor pasa y se aleja ante los ojos de Fabián, que en última instancia sigue al final de la comedia haciendo sus folios rasos de feria. Tercer acto descarnado, donde el cinismo de Fabián triunfa como doctrina.

En medio de este guión circense surgen enanos, hombres-leones, ruidosos humanos, mujeres de barba, gigantes de dos metros, insinuantes trapeistas femeninas, después de perder en tierra por culpa de Fabián la cabeza que tan fríamente guardan en los aires. Todo un mundo que Pagnol mueve con destreza, pero sin brillantez. El circo de Fabián es un cóncave de seres oscuros y vulgares, apenas defendidos con una base ingenua entre oleadas de vulgaridad. Tan sólo un gran Pagnol se adivina en un tipo de médico desilusionado, trapistadista y divertidísimo, que por desdicha sólo tiene dos escenas. El resto es pura guardarrropia.

Como el público sólo quiere reír durante dos horas, Pagnol cumple el papel de las cosquillas intelectuales a las mil maravillas. Pagnol sabe hacerlo y el teatro se llena. Pero se llenaría mucho menos si Odile Rodin no estuviera a estas alturas convertida en madame Rubirosa, reuniendo los focos de la publicidad sobre su tipo de mocita francesa de ahora mismo.

Cuando Odile Rodin entra en escena, la sala concentra su atención sobre ella en un largo cuchicheo que abarca todas las localidades. Y entonces empiezan los comentarios, casi en alta voz, totalmente despreocupados, irris y troyanos de Fabián, que sigue en escena conquistando a la mujer de la barba en medio de la indiferencia general. Pero resulta inútil todo. La heroína es Odile por parte de marido. Odile, que hereda a Danielle Darrieux, Doris Duke, a Barbara Hutton, a Zsa Zsa Gabor, Odile, con sus diecinueve años, su dramática historia juvenil de mujer luchadora, su año de conservatorio y sus dos películas como bagaje artístico. Bagaje no muy abundante cuya escasez se nota frecuentemente. Casi, casi, siempre.

CRONICA DE SUCEOS

Un matrimonio agredido a tiros

forzoso, al incendiarse uno de sus dos motores, poco después de haberse despegado del aeropuerto de Estocolmo.

El avión cayó a una calle de esta ciudad situada a 130 kilómetros de la capital sueca. Cuatro personas han resultado muertas y heridas gravemente otras ocho. — Efe.

ARROLLADO POR UN TREN
Alcazar de San Juan. — En las inmediaciones de la estación del Casal de la Guardia, situada en la línea general de Andalucía, un

tren de mercancías descendente, que no tenía prevista parada en dicha estación, arrolló y causó la muerte a Marcos Pérez Cámara, de sesenta y nueve años, pastor, cuando éste trataba de cruzar la vía. — Cifra.

ANCIANO AHOGADO
Manresa (Barcelona). — En el río Cardener ha sido hallado el cadáver de Ricardo Perella, de ochenta años de edad, que faltaba de su domicilio desde hacía días.

SE DESPENA UN AUTOBUS
Guanajuato (Méjico). — Seis

personas resultaron muertas y 43 heridas, al despeñarse por un barranco un autobús que conducía a unos peregrinos, cuando regresaban de visitar la imagen de Cristo, que se alza en el monte El Cubilete.

La Policía achaca el accidente a un exceso de velocidad.

MUERTO AL VOLCAR EL TRACTOR QUE CONDUCEA
Huesca. — En el kilómetro 121 de la carretera de Tarragona a San Sebastián, un tractor, conducido por Manuel Fandós, ve-

no de Esplús, volcó en la cuneta. Manuel Fandós falleció en el acto. — Cifra.

SE HALLA EL CADAVER DE UN PASTOR

Pamplona. — En la sierra de Andía, donde cuidaba un rebaño de ovejas, fue hallado muerto el pastor Antonio Tolosa Goicoechea, de treinta y cuatro años, natural Azcarate (Navarra). Se ignora si la muerte sobrevino a consecuencia de algún accidente, por haberse despeñado de lo alto del monte. Según el dictamen

médico, está descartada la posibilidad de agresión violenta. — Cifra.

SE CAYO DE LA BICICLETA
En la Casa de Socorro fue asistido de erosión en el codo izquierdo y mano del mismo lado, Felipe Martínez, de 24 años, a consecuencia de haberse caído de la bicicleta que montaba.

ATROPELLADO POR UNA MOTO

Al ser alcanzado por una motocicleta, sufrió herida contusa can magullamiento en la región occipital, Juan Cunill Suau, de 74 años, quien fue asistido en la Casa de Socorro.

Y ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL

Y en el mismo centro benéfico, fue curado de erosiones y contusiones en la cara, mano y pierna derecha, Antonio Comas Alorda, de 33 años, quien mientras transitaba por la calle de Anibal, fue alcanzado por un automóvil.

Los deportes en Baleares



REAL MADRID, 4 - RAPID, 2

EN EL PRIMER TIEMPO LOS VIENESES PRACTICARON UN JUEGO DEFENSIVO, SOMETIENDO A ESTRECHO MARCAJE A LOS JUGADORES DI STEFANO Y KOPA

El Real Madrid, pese al juego poco brillante, fué superior en todo momento

Madrid, 1. — El Real Madrid ha vencido por 4 a 2 al Sporting Rapid de Viena, en partido correspondiente a los octavos de final de la Copa de Campeones de Europa. El primer tiempo finalizó 2-0 a favor de los madridistas.

Más de 120.000 personas presenciaron este encuentro, que se jugó

con excelente temperatura. Los jugadores austriacos tanto al comienzo del partido como al final, fueron aplaudidos en correspondencia a sus saludos al público desde el centro del terreno.

Arbitró el colegiado suizo señor Dienst, auxiliado en las bandas por sus compatriotas Augusto Andrés

y Reuschler. Numerosas decisiones de este equipo arbitral fueron protestadas por los espectadores.

Los equipos formaron así:

RAPID DE VIENA: Gartner; Halla, Happel, Golobic; Gieszer, Holl; Koerner I, Riegler, Dienst, Koerner II y Hoell.

REAL MADRID: Alonso; Atienza, Oliva, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stefano, Mateos y Gento.

Durante el primer tiempo, el Real Madrid impuso la velocidad de su juego frente al repliegue de líneas del club vienés, que practicó en esta fase, una táctica eminentemente defensiva.

A los 10 minutos, Di Stefano, ante la pasividad de Gartner, remató de cabeza un balón bombeado por Marsal e inauguró el marcador.

A los 22 minutos, el propio Di Stefano consigue el segundo gol,

de bella ejecución, en una jugada que tuvo origen en un centro pasado de Gento a Kopa y pase medido de éste al centro para que Di Stefano rematara "de cuchara" y hacia atrás imparablemente a la red vienés.

Poco después, Marsal estrelló un balonazo en un poste, con el portero batido. El juego se endurece algo, por parte de ambos bandos.

En la segunda mitad decreció bastante la iniciativa madridista, jugando menos lentamente los austriacos, lo que les permitió ejercer cierto dominio durante los primeros minutos.

Consecuencia de ello fue el primer gol austriaco marcado a los nueve minutos por Dienst, al parecer en posición de fuera de juego. Con anterioridad, el árbitro inva-

lidó un gol de Gento por fuera de juego del extremo madrileño.

A los 16 minutos, Marsal consiguió el tercer gol del Real Madrid, resolviendo un lío ante la puerta de Gartner con oportunidad y acierto; y un minuto después, el propio Marsal marcó el cuarto tanto madridista empalmado un centro de Gento que Mateos había desviado hacia su compañero de línea, ejecutor del gol.

Cesa la reacción madrileña después del cuarto gol. A continuación Alonso ha de emplearse con acierto para desviar sendos tiros de los delanteros Koerner y Riegler. Anuló el árbitro otro gol a Gento, al parecer justamente.

A los 44 minutos Dienst aprovecha un fallo de Oliva para rematar a bocajarro el segundo gol visitante, finalizando el encuentro sin mas variaciones en el marcador.

No se realizó juego brillante durante este partido. El Rapid ha conseguido un resultado meritorio, puesto que en todo momento ha sido inferior al Real Madrid. Este tuvo sus mejores hombres en el cuarteto defensivo y la línea media, pues, la delantera, pese a los cuatro goles válidos y los dos invalidados, no tuvo una de sus mejores tardes, acusando Gento, Kopa y Di Stefano, el implacable y duro marcaje a que fueron sometidos. —(A.ñ.)

Glosa deportiva

Por RAT

Los públicos se educan

HABLABA anteayer por la tarde el Sr. Canalejo, Vice-Presidente del At. Baleares, de la cordura, de la educación, de las buenas formas que por fin han adoptado los públicos de la sidente del Atco. Baleares, de la cordura, de la educación, de las buenas formas que por fin han adoptado los públicos de los pueblos de la isla, dando ya una verdadera lección de comportamiento hasta a muchos grupos que asisten a los campos de deportes de la capital. A decir verdad, esperábamos esta reacción y confiábamos que tarde o temprano sería posible acudir a los campos de fútbol con la seguridad de que allí se reuniría un público heterogéneo si, pero guardándose entre sí el respeto que lógicamente debía esperar.

La lección la están dando la mayoría de los pueblos y ciudades de la isla. Así hoy tenemos que destacar cual merece, el comportamiento del público manacorense en su partido con el Mallorca. Se nos dirá que el equipo de casa estaba ganando y que decidió el partido a su favor. Pero nosotros añadiremos a todo eso, que también son motivos más que suficientes, para extremar una desconsideración, para ensañarse con vencido y sin embargo ello no ocurrió; vencieron con elegancia, con señorío, sin que la victoria les emborrachara.

Por otra parte, un papel muy importante juegan en esta cuestión los equipos y las directivas, incluyendo en los equipos naturalmente, a los entrenadores, quienes tienen la misión de educar a sus jugadores a fin de que en el campo se comporten como verdaderos caballeros, sin que pueda luego hacerse responsables de cualquier incidente en los graderíos, provocado por un gesto o una actitud inconveniente.

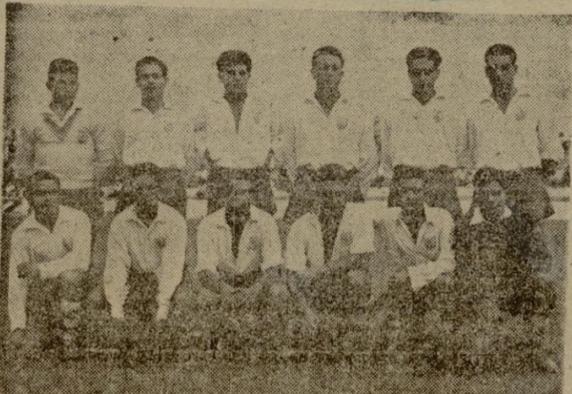
Se entra en vereda en este aspecto. ¡Ya era hora! De continuar así, la labor de los árbitros nos parecerá mejor y hasta es posible que al final de las competiciones, pueda asegurarse que el mejor, ha sido quien ha lucido los entorchados de campeón.

Al producirse estos estados de ánimo tan favorables, todos resultan beneficiados, por lo regular no suelen abundar las lesiones y si estas, puramente casuales se producen, carecen de importancia, porque no hubo el tanto por ciento de mala intención, que es lo que estropea a los jugadores.

Celebramos, pues, este avance experimentado por nuestra afición y alegrémonos de veras de este detalle, porque así es más que probable que consigamos ver un fútbol más agradable, un fútbol más futbol y no eso que durante meses, durante años hemos venido aguantando, que ni era fútbol ni nada que remotamente pudiera parecersele.

Los pueblos y ciudades de la isla parecen haber iniciado la pauta a seguir, Palma ha de saber corresponder superándose hasta el máximo en la corrección y el respeto a todos.

ESTE ES EL «SOLLER»



Este es el joven conjunto del Sollers que el próximo domingo se las entenderá en el campo Luis Sitjar, con el Mallorca, en partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga III División.

El Sollers viene animado de los mejores propósitos después de su cambio de entrenador, de forma que podemos esperar un buen encuentro, ya que el Sollers habrá de demostrar que ha reaccionado.

El Mallorca precisa los dos puntos y golear, a fin de que sus múltiples seguidores recobren la moral que una deficiente actuación pudiera hacerles perder momentáneamente.



DI STEFANO pese al severo marcaje marcó dos goles.

BALONCESTO

Cuatro incógnitas en una jornada que predomina el campo propio

Promete ser la del domingo, una jornada en la que la mayoría de los equipos que jugarán en su propia pista habrán de apuntarse la victoria, si bien son cuatro los encuentros, a nuestro modo de ver, en que se hace difícil el poder señalar a un vencedor.

No nos referimos naturalmente a los encuentros a celebrar en el Trofeo "Optica Jena", ya que de los tres, Hispania y Patronato, que jugarán en su pista, han de vencer forzosamente a Alianza y Xavier, respectivamente, con más amplitud los segundos que los primeros, donde el Alianza si puede reunir a su cuadro completo es capaz de ofrecer seria resistencia a su visitado. En el restante encuentro,



El Mallorca está deseando con todas sus fuerzas la llegada del domingo para intentar darle contento a los aficionados que estuvieron en Manacor.

Parece ser que ya estarán en condiciones de darle al balón algunos de los elementos que no pudieron hacerlo en "Na Capeller" y el equipo parecerá distinto.

Claro que hay que contar ahora con la reacción de los sollerenses, que se presentarán mas animados, y dispuestos que nunca, después del cambio de entrenador.

Seguro que en el campo Luis Sitjar veremos a una buena cantidad de aficionados de la ciudad de los naranjos y entre ellos a cierto ex-preidente que aseguró muy formalmente que el equipo podía ir a más.

Decíamos ayer, que el Atlético Baleares puede conceder ahora tres primas de 100 pesetas cada una a otros tantos jugadores que logren distinguirse durante un partido. Lo que no dijimos es que estas primas pueden ser 3, pueden ser 2, puede ser 1 y a lo mejor (Continúa en pag. siguiente)

el Lube que rendirá visita a Viveense, ha de hacerse asimismo con una victoria no muy difícil de conseguir.

En la Promoción a primera, un encuentro parece resuelto, que es el Hispanidad-Audax, con menguada victoria local, mientras que el Molinar-La Salle ofrece bastantes dudas sobre su vencedor final. No ha logrado vencer en ningún encuentro el Molinar y es lógico no quiera continuar en esta situación, aunque no será ocasión propicia la del domingo, al ser su visitante el La Salle, un equipo con grandes posibilidades de permanecer en este primer puesto tan a pulso conquistado y con grandes ganas de terminar la primera vuelta en su calidad de imbatido. Creemos lo puede lograr, sin que para lograrlo encuentre demasiadas facilidades en los animosos muchachos del Molinar.

Se disputarán los encuentros de ida de las semifinales del Trofeo "Iberia-Radio" para juveniles y en los dos encuentros a celebrar, no está declarado de antemano ningún gran favorito. Puede muy bien que en ambos sea el factor campo el que logre inclinar la victoria a favor de los propietarios, pero en todo caso no se producirán estos triunfos por margen suficiente como para esperar con tranquilidad los encuentros de vuelta.

Visitará el La Salle al Nazaret y aunque los resultados conseguidos por ambos en la anterior jornada, parezcan indicar mayores probabilidades para los visitantes, nada nos extrañaría fueran los locales los que se apuntasen el triunfo que, de llegar, no sería por demasiado margen de tantos.

Igual ocurre con el Molinar-J. Mariana, si bien en éste vemos más favorito al Molinar, al menos para este encuentro, ya que este año ha llevado a cabo una concienzuda preparación y forma en la actualidad un conjunto digno de tenerse en cuenta.

De los cuatro encuentros a jugar en Infantiles, solamente se llevarán a cabo tres, ya que ha sido aplazado el Sallista-La Salle, que se celebrará en fecha a determinar.

De los restantes, esperamos triunfos de los que jugarán en su campo, con la salvedad de este Patronato-Español, en la que los

visitantes van dispuestos a conseguir un triunfo, conocedores del buen conjunto que han logrado formar, así como de la merma de potencialidad que ha sufrido el Patronato en relación con años anteriores.

El Nazaret recibirá al Loyola, siendo la victoria para los primeros que se apuntarán un fácil (Continúa en pag. siguiente)

Reservista:

¿Has pasado la revista anual de este año? Apresúrate a hacerlo, ya que el plazo termina el 31 de Diciembre. No esperes los últimos días molestándote en formar cola y perdiendo un tiempo precioso.

Johnny Allen, nuevo «Rey de la Velocidad»

Con su moto «Triumph» consigue los 345 kilómetros por hora



John Cobb, otro "Rey de la velocidad", que consiguió con su coche la velocidad de 632 Kms. por hora en 1947 y que se mató al querer batir la marca mundial en canoa

Nuestro siglo es llamado el "siglo de la velocidad" y los seres que lo vivimos queremos hacer honor a esta afirmación. Johnny Allen, americano, ha batido extraoficialmente el record mundial de velocidad en motocicleta, al alcanzar en el Lago Salado de Utah (U.S.A.) la fantástica velocidad de 345'033 kilómetros por hora. La máquina, totalmente carenada, está propulgada por un motor Triumph de fabricación inglesa y truceado por Allen. El antiguo record lo poseía la N.S.U con 338. Kms. por hora, record

que aún se considera oficial, ya que la Federación Motociclista Americana a la que pertenece Allen, no está adherida a la Federación Motociclista Internacional. Pero oficial o no oficial lo cierto es que Allen puede considerarse el hombre más rápido del mundo sobre dos ruedas. Y pensar que si nosotros sobrepasamos los 15 kms. por hora estamos expuestos a un multazo... ¡Qué mal lo pasaría Johnny Allen en nuestra ciudad!

TONIO ROSSELLO

LOS DEPORTES

INFORMACION LOCAL

La culpa no es suya...



...sino de los calcetines

Puede evitarlo comprando calcetines

Punto Blanco

que le aseguran una larga duración sin tener que zurcirlos nunca

AHORRE DINERO Y TRABAJO

100 % NYLON ESPUMA

Punto Blanco
EL CALCETIN PERFECTO

Fútbol Regional

El «Ferriolense» se llevó los dos puntos de Buñola

Ayer tarde, en Buñola, tuvo lugar el encuentro perteneciente a la categoría de Primera Regional, que había quedado aplazado entre el «Ferriolense», y el conjunto local, terminando con la victoria de los visitantes por 2 goles a 1.

Dicho partido, en todo su transcurso, tuvo muy poca vistosidad y los jugadores no pudieron desarrollar su acostumbrado juego a causa de la lluvia que cayó casi todo el tiempo y por el mal estado en que se hallaba el terreno de juego. A pesar de eso, se vieron, en el primer tiempo, algunas jugadas dignas de mencionar por parte de los buñolenses, que de haberles sido propicia la suerte no hay duda se hubiesen quedado en casa los dos puntos, ya que la línea delantera ligando algunas jugadas vistosas, puso en serio peligro repetidas veces el marco visitante, estrechándose en los postes infinidad de disparos que parecían seguros goles.

Es digna de mencionar la gran y acertada labor que llevó a cabo el cuarteto defensivo visitante frente a las peligrosas arrancadas de los del «Buñola», teniendo sus mejores hombres en el meta Pepin y el lateral Salvá.

La primera parte finalizó con el resultado de 1-0 a favor del «Ferriolense», marcado por mediación de Trias a los 25 minutos de juego.

En el segundo tiempo y a los siete minutos, el «Buñola», consiguió el empate y a los ocho, desempata el «Ferriolense», con una bonita jugada que resolvió Mul-

con un fuerte disparo que llevó el esférico a las mallas sin que pudiera evitarlo el meta local Cabot.

Lo que restó del encuentro fue de un neto dominio local, llegando, a momentos, a embotellar a los visitantes, pero, como ya hemos dicho antes, la suerte no fue propicia en los remates y no se pudo conseguir el ansiado empate.

El «Ferriolense», fué castigado con un penalty y quizás con esta oportunidad se hubiese podido conseguir el tanto que hubiese decidido este resultado, pero no tuvo consecuencias, ya que fué fallado al lanzarse por segunda vez, pues la primera, que entró en la red, fué anulado el tanto por el árbitro ante un movimiento antirreglamentario del meta visitante.

Arbitró el colegiado de turno señor Suau, que se mostró imparcial, teniendo, solamente algunos fallos sin consecuencias.

A sus órdenes los equipos se alinearon de la forma siguiente:
At. Buñola.—Cabot; Suau, López, Peña; Amengual, Tino; Sala, Conti, Drieguez, Gimés y Pérez.

Ferriolense.—Pepin; Salvá, Ferrer, Gayá; Mateu, Durán; Moratinos, Escandell, Mut. Trias y Jaume.

Por el «Ferriolense», destacaron el meta Pepin, Salvá y Trias y por el conjunto local destacaron todos, causando, al público que asistió a este encuentro, una grata impresión por la labor de conjunto y el ardor puesto en el juego desarrollado.—R.



(Viene de la pág. anterior)
por ninguna si no hay nadie que logre distinguirse.

Otrosi. No importa para distinguirse, que el jugador marque un gol. Basta con que cumpla bien con su obligación a juicio de la directiva.

Muchos aficionados que acudian al campo de la R. S. Hipica de Mallorca todos los domingos, ahora no lo hacen. ¿Motivos? Simplemente porque no quieren que se den más largas al asunto campo nuevo y quisieran de una vez saber a qué atenerse.

Es lo que ellos dicen. No vamos a quedarnos con la afición y sin campo. Por otra parte, tienen sus proyectos muy claros para el caso de que se vaya a la construcción del nuevo campo.

Los del Soledad se sienten más animados que nunca. Ven claro ahora que lo del campo municipal será una cosa seria y que el teniente de alcalde de Cultura y deportes va a meterle mano de veras a aquella simpática harrida.

En cuanto a los buenos amigos del C. Molinar de la C. A. R., les aconsejamos una visita al mencionado señor teniente de Alcalde, pues su asunto Campo de Baloncesto etc., etc., está ya concedido y solo falta el trámite de entrevistarse con ellos... y a trabajar y a empezar de veras.

Los que se quejaban de la falta de Lucha Libre Americana, ya tienen una semanita para divertirse admirando la película de Rialto.

Allí si que dicen que la cosa va en serio... pero menos.

MOSCARDON

Correos recomienda a público ponga en sus envíos nombre y dirección de destinatario, con la mayor claridad y cuidado y no olvide con el nombre y las señas completas del remitente.

Baloncesto

(Viene de la pág. anterior)
triunfo. También el Hispania, que recibe al Molinar, puede asegurarse el triunfo.

Solo nos resta por hoy, solicitar de los clubs faciliten nuestra labor informativa. Es fácil comprender que no podemos asistir a todos los encuentros y no es culpa nuestra si alguna semana omitimos el resultado de algún encuentro. Todos los clubs están enterados que existe un local y un espacio a ello destinado, para anotar los tanteos que se producen jornada tras jornada. El pasar por allí cada domingo no puede ser ningún sacrificio y en cambio así será posible el poder llevar un adecuado control de todas las competiciones, cosa que ahora y en muchas ocasiones, nos es imposible ofrecer. Esperamos que así se comprenderá y satisfarán esta nuestra petición.

TONY

Dos millones de pesetas a favor de los ancianos

XXXII DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

El Consejo de Administración de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares», con el fin de conmemorar el XXXII Día Universal del Ahorro (31 de Octubre de 1956), acordó conceder los siguientes premios y bonificaciones a imponentes de ahorro, pensionistas y beneficiarios de Organismos Sociales, Asistenciales y Culturales de la Institución.

I.—EN CONMEMORACION DEL OCTOGESIMO ANIVERSARIO DE SU SANTIDAD PIO XII

Serán distribuidas Libretas de Ahorro con imposición inicial de 50 pesetas a cuantos hayan nacido el día 2 de Marzo de 1956, dentro de las demarcaciones de Cataluña y Baleares.

Se abrirán Libretas de Ahorro con 50 pesetas de imposición inicial en cada una, a favor de todos los nacidos en el día 1.º de Octubre de 1956, «Fiesta del Caudillo», en las provincias de Barcelona, Baleares, Gerona, Lérida y Tarragona.

II.—BONIFICACIONES A LOS ANTIGUOS PENSIONISTAS E IMPONENTES

1.—500 de quinientas pesetas a antiguos titulares de Libretas de pensión Vitalicia Inmediata.

2.—500 de cien pesetas, 1.000 de cincuenta pesetas, 2.000 de veinte y cinco pesetas, a titulares de Libretas de Ahorro que hayan cumplido 70 años y tengan vigentes sus Libretas desde hace diez años.

3.—25 de cien pesetas, 25 de cincuenta pesetas, a titulares de Libretas de Ahorro de cada una de las Sucursales de Petra, Alayor, Ciudadela y Felanitx, a favor de los imponentes titulares de Libretas comprendidas entre los números 1 al 3.000, que hayan demostrado más constancia en la práctica del Ahorro. Estas concesiones han sido acordadas en conmemoración de haber cumplido dichas Sucursales en 1956 el XXV aniversario de su inauguración.

4.—300 de veinte y cinco pesetas a titulares de Libretas de Pensión Diferida, en sus diversas modalidades de capital cedido y capital reservado, que tengan vigentes sus Libretas desde hace cinco años por lo menos y que hayan realizado sus imposiciones con mayor constancia.

III.—PREMIOS PARA FOMENTO DEL AHORRO POPULAR Y ESCOLAR

1.—500 de veinte y cinco pesetas, 500 de diez pesetas, a titulares de Libretas de Seguro Infantil, en sus modalidades de capital cedido y de capital reservado, que tengan vigentes sus Libretas desde hace cinco años por lo menos y que hayan realizado imposiciones con más perseverancia.

2.—2.000 de diez a veinte y cinco pesetas, cada una en Libretas de Ahorro, a favor de los niños y niñas que con más constancia hayan concurrido a las Bibliotecas de las 76 Casas de Cultura de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros».

3.—50 Libretas de Honor, 20 con la imposición inicial de doscientas pesetas y 30 con la imposición inicial de cien pesetas, a favor de los Maestros y Maestras que más se hayan distinguido en el impulso y desarrollo de las Mutualidades, Hermandades Escolares y Cotos Infantiles de Previsión.

4.—Treinta mil pesetas que serán distribuidas en premios colectivos de estímulo a Agrupaciones, Mutualidades Escolares y Hermandades Catequísticas, para colaborar a su labor pedagógico-social de fomento de la previsión infantil.

5.—Treinta mil pesetas que se dedicarán a la concesión de imposiciones de bonificación en Libretas de Agrupaciones, Mutualidades, Hermandades Escolares y Cotos Infantiles de Previsión.

6.—Cincuenta Libretas de Honor, Veinte con la imposición ini-

cial de doscientas pesetas y treinta con la de cien pesetas, a favor de los Maestros, Profesores, Directores de Colegios y Academias, Directores de Catequesis y Comerciantes que más se hayan distinguido en la difusión de los Sellos de Ahorro Popular de la CAJA.

7.—200 de veinte y cinco pesetas, 300 de quince pesetas, 300 de diez pesetas, a los niños titulares de las Libretas de Ahorro y Seguro Dotal abiertas con Sellos de Ahorro Popular que, a partir del 31 de Octubre de 1955 hasta la fecha, hayan realizado mayor número de imposiciones modestas en sellos.

8.—300 de diez pesetas, 400 de cinco pesetas, a los niños titulares de las Libretas de Ahorro y Seguro Dotal iniciadas con sellos de Ahorro Popular, adquiridos directamente en las Oficinas de las Sucursales, que más asiduidad hayan demostrado en la práctica del ahorro y la previsión desde el 31 de Octubre de 1955.

9.—100 de veinte y cinco pesetas, a favor de Libretas de Ahorro abiertas en las Oficinas de la CAJA, en Cataluña, Baleares y Madrid a nombre de hijos de ex Cautivos, pertenecientes a la Hermandad de Caballeros de España.

10.—100 de veinte y cinco pesetas, a favor de Libretas de Ahorro abiertas a nombre de hijos de Caballeros del Benemerito Cuerpo de Muñidos de Guerra por la Patria.

11.—100 de veinte y cinco pesetas, a favor de Libretas de Ahorro abiertas a nombre de huérfanos tutelados por la Asociación de Viudas y Huérfanos del Ejército y de la Armada.

12.—Veinte mil pesetas, a distribuir en Libretas de Ahorro, como premios para los Concursos Navegantes —Belones— en las localidades de Cataluña y Baleares.

IV.—DONATIVOS Y BONIFICACIONES A BENEFICIARIOS DE OBRAS SOCIALES DE ESTA CAJA

1.—Dos millones de pesetas, se aplicarán a favor de los Ancianos, distribuidas en Libretas de Pensión y Ahorro, de conformidad con las normas de la «Obra de los Homenajes a la Vejez» y a propuesta de los respectivos Patronatos, en las poblaciones de Cataluña y Baleares que celebren en 1957 la Fiesta de Homenaje a la Ancianidad.

2.—Diez Libretas de Ahorro con

cien pesetas de imposición inicial, se otorgarán a los afiliados del «Instituto Benéfico de Nuestra Señora de la Esperanza» que más se hayan distinguido por su amor al trabajo y por su espíritu mutualista.

3.—Cincuenta libretas de Ahorro con la imposición inicial de cien pesetas a las afiliadas del «Instituto de Santa Madrona», en Cataluña y Baleares, que más se hayan distinguido por su constancia y laboriosidad.

4.—Se entregarán Libretas de Ahorro y de Dote Infantil, con la imposición inicial de diez pesetas cada una, a los hijos de las afiliadas a la Obra Maternal del «Instituto de Santa Madrona», que nazcan desde el 1.º de Noviembre de 1956 al 31 de Octubre de 1957, cuyas madres hayan percibido el Subsidio Maternal del propio Instituto.

5.—Como complemento de la Obra Antituberculosa, se entregarán Libretas de Dote Infantil, con la imposición inicial de veinte y cinco pesetas a los hijos de las personas que salgan curadas asistidas del Sanatorio de la Virgen de Montserrat y hayan sido tratadas en su Sección gratuita. Esta concesión registrará para todas las salidas que tengan lugar desde el Día del Ahorro del presente año hasta el de 1957.

6.—Se abrirán libretas de Ahorro con la imposición inicial de diez pesetas a los niños y niñas que han concurrido en el año 1956, a las «Colonias Infantiles del Ángel de la Guarda».

7.—Se entregarán Libretas de Ahorro y de Dote Infantil, con la imposición inicial de cincuenta pesetas en cada cuenta, a los niños y niñas ciegos y sordo-mudos que se instruyan y eduquen en el Externado y en el Pensionado del «Instituto Educativo de Sordo-Mudos y de Ciegos».

8.—Concesión de Libretas de Ahorro con la imposición inicial de cien pesetas a favor de los Muñidos que hayan sido beneficiados con prótesis gratuitas por el «Instituto para la Rehabilitación Física de Muñidos» desde el 1.º de Noviembre de 1955 al 31 de Octubre de 1956.

ORACIONES Santa Misa Año Litúrgico Cantoral... Todo lo encontrarán en el «Directorio Litúrgico» editado por la Sección Litúrgica.

ESCRIBA CON CINTAS DE PAPEL
adaptando a su máquina de escribir un dispositivo con plegador, gran economía y nitidez de escritura. Pidan detalles a ROSDI. Avda. Meridiana, 192. Barcelona. Se precisan agentes concesionarios.

¿Por qué LAS VERDADERAS PASTILLAS **VALDA?** Porque al fundirse lentamente en la boca desprenden **EFLUVIOS** penetrantes y antisépticos que **CALMAN** la **TOS** PASTILLAS FUERTES · PASTILLAS EFICACES

ENFERMEDEADES DE LAS QUE NO SE HABLE

El libro del ilustre Profesor de la Universidad de Nueva York, Dr. J. Franklin Montague, que acaba de ponerse a la venta en toda España y que ha devuelto la salud y la ilusión de vivir a miles de personas de todo el mundo.

Extracto del índice: El precio del pudor. — Las hemorroides. — El cáncer de recto. — La fistula. — Colitis, diarreas y úlceras. — Gases intestinales. — El estreñimiento. — Las vitaminas. — Los laxantes. — Los modernos tratamientos. — Los antibióticos. — Regímenes alimenticios. — Operaciones innecesarias.

Un volumen de 300 páginas encuadernado en tela, 90 pts. Pedidos contra reembolso a EDITORIAL MAYO Batalla del Salado, 7. MADRID.

EN LAS 16 GRANDES PAGINAS DE



toda la actualidad del mundo en siete días... **NOTICIAS, FOTOS, REPORTAJES, PASATIEMPOS, INTERVIUS, CHISTES...** ¡El semanario más interesante! ¡Y el precio más barato: UNA peseta!

ARTES Y LETRAS EN *Baleares*

J. R. Jiménez, Premio Nobel

Juan Ramón Jiménez y su «Obra»

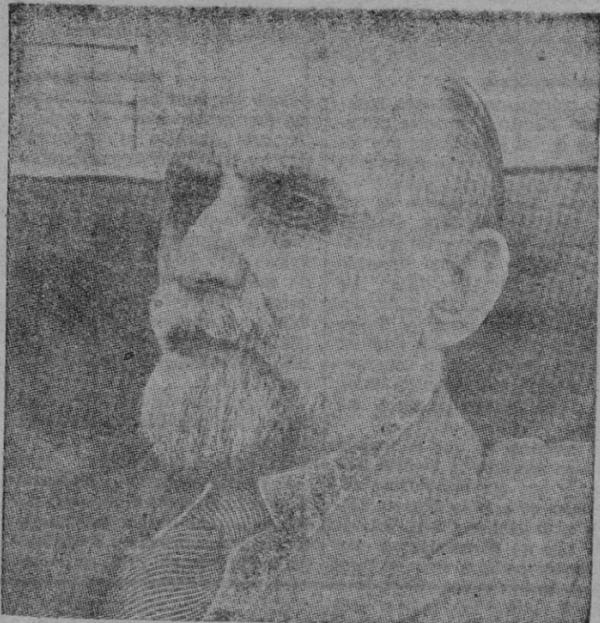
Por JAIME VIDAL ALCOVER

La noticia, tan alegre de pronto, de que el Nobel de este año se había conedido a Juan Ramon Jimenez, me ha dejado mucha melancolia. Llego cuando el poeta llevaba sesenta años de trabajar, pacifico, asombrado, tembloroso, en su Obra. Demasiado tiempo para descubrir a un hombre. Pero los premios tienen esta timidez: parece que nadie quiere hacerse responsable de un descubrimiento algo aventurado.

Juan Ramon Jimenez nacio la Nochebuena de 1881. Publico su primer libro de versos a los quince años. Era el apogeo del modernismo y bajo su influjo empezo Juan Ramon a escribir. Pero ya Antonio Machado habia asestado un golpe mortal a la vieja escuela rubeniana. Suele señalarse el viraje de Juan Ramon hacia una nueva poesia en «Diario de un poeta recién casado». Pero entre «Ninfeas» o «Almas de violeta» y los primeros libros representados en su «Segunda Antología Poética» hay ya un mundo de distancia. Asi como aquellos encajan le lleno en las formas modernistas, se acogen éstos a una especie de neorromanticismo que, a veces, resulta peligroso por su tendencia hacia lo «rosa».

«Diario de un poeta recién casado» marca, en realidad, la época de la poesia pura, o, mejor diria, o, de la preocupacion por la pureza de la poesia. Es la etapa mejor de su poesia. Ello no obstante, caben en ella bastantes de sus composiciones anteriores. Pero es el tiempo de la plenitud intelectual. El poeta se siente y afirma como nunca y descubre que su unica misión es realizar su Obra. Este entusiasmo, este ordenadísimo entusiasmo y sosegada preocupacion por la Obra, es característico de Juan Ramon. Numeros cuidadosamente libros y composiciones, haciendo, incluso preceder de la conjunción «y» el número de la última. El mismo tema—las exigentes palabras de Goethe: «sin prisas, pero sin pausa»—encabeza todos sus libros. Porque la Obra es unica y total.

Pero este desvelo por la perfeccion de la Obra le lleva a la angustia del continuo retoque. El famoso distico



quiere evitar el mismo destello del genio que pudiera desmesurarla; nada en desequilibrio, la Obra es un todo y en todas sus partes ha de ser igualmente bella y acabada. Tal vez este sería el más alto ejemplo del poeta. Pero ¿quién conoce su Obra? ¿Que padre mortal hay capaz de conocer a su hijo inmortal? Las reediciones de los poemas de Juan Ramon son una sucesión de correcciones. ¿Y quién dirá cual de sus retoques fue el decisivo, el verdaderamente creador? La tarea de adivinarlo se la reservaran, sin duda, los eruditos. O tal vez un apasionado lector, con tiempo, ¡ay!, sensibilidad bastantes para seguir la inquietud del poeta.

Pero para cualquiera, no importa para quién, para esa minoría que J. R., secretamente, anhelaba mayoría, ahí están sus poemas, en un espíritu, amados, queridos y requeridos, eternos, ciegos, cualquiera de sus versiones bello, capaz para el contento de un espíritu, amados, queridos y requeridos, eternos, ciegos como la luna y las estrellas.

No la toques ya más, así es la rosa.

más parece dirigido a él que por el pensado. Parece decir que hay un retoque milagroso, ese que crea la rosa y que debe ser el último porque es el decisivo. Creada la rosa, el poeta la contempla, es una especie de trémulo arrobo. Es difícil calificar algo de «mejor» en la obra de J. R., pero si ello pudiera hacerse el calificativo sería, a mi juicio, para esos absortos madrigales que dedica a su Obra:

[La sonrisa final—] de muchos días— coronando, lo mismo que un alto toque rosa el día grande, el trabajo plenario de la vida

Pero digo que nada puede calificarse de «mejor» en la Obra de J. R. Parece que

ANTOLOGIA DE URGENCIA

La castigada
Con lilas llenas de agua le golpeé la espalda.
Y toda su carne blanca se enjuyó de gotas claras.
¡Ay, fuga mojada y cándida, sobre la arena perlada!
(La carne moría, pálida, entre los rosales granas, como manzana de plata, amanejada de escarcha.)
Corría, huyendo del agua, entre los rosales granas.
Y se reía, fantástica.
La risa se le mojaba.
Con lilas llenas de agua, corriendo, la golpeaba...

Las palomas
Alrededor de la copa del árbol alto, mis sueños están volando.
Son palomas coronadas de luces puras, que, al volar, derraman música.
¿Cómo entran, cómo salen del árbol sólo!
¿Cómo me entran en oro!
¡Amor!
Todas las rosas son la misma [rosa], ¡amor!, la única rosa; y todo queda contenido en ella, breve imagen del mundo, ¡amor!, la única rosa.

El desvelado
Mis ojos abiertos! ¡Llévame a la mar, a ver si me duermo!
Mientras estén lejos, no se han de cerrar mis ojos abiertos.
¡Llorarán recuerdos, hasta hacer un mar de llanto y deseo.
Un mar sin consuelo que me ha de llevar al desvelo eterno.
No imitan los besos, ni el dulce cantar, la ola y el viento.
¡La ola y el viento! ¡Llévame a la mar, a ver si me duermo!

El solo amigo
No me alcanzarás, amigo. Llegarás ansioso, loco; pero yo me habré ya ido.
—¡Y qué espantoso vacío todo lo que yo haya puesto detrás por venir contigo!
¡Y qué lamentable abismo todo lo que yo haya puesto en medio, sin culpa, amigo!—
No podrás quedarte, amigo... Yo quizás volveré al mundo; pero tú ya te habrás ido.
.....
¡Cuerpo desnudo y alma libre; eterna juventud de mi canción!

Sur
¡Nostalgia aguda, infinita, terrible, de lo que tengo!

Septiembre
Voy a taparle a tu carta los pies, que esta noche hará ya frío, a la madrugada.

Epitafio ideal
¡Libro acabado, cacka carne mía, labrador subterráneo de mi vida!

«LA HORA»
Arte - Letras - Política
24 páginas en huecograbado.
3 pesetas.
Una revista universitaria para todos los españoles.

Boletín de Estadística
Hemos recibido el núm. 140-141, del Boletín de Estadística que engloba esta vez en un mismo ejemplar los meses de agosto y septiembre. Esta interesante publicación nos da a lo largo de sus doscientas páginas una información detallada de todos los aspectos de la vida nacional, tales como población, cultura, sanidad, producción y consumo, comercio y transportes, comunicaciones, finanzas, trabajo y acción social, precios y coste de vida, así como abundante información extranjera, destacando la prontitud con que son publicados los datos.



El Gordo Literario cae en Barcelona

El último número de «La Estafeta Literaria»
Acaba de aparecer el número 66 de «La Estafeta Literaria», semanario informativo de las Artes y de las Letras, en cuyas ocho grandes páginas, al precio de dos pesetas, figuran, entre otros, los siguientes artículos, entrevistas y reportajes de la máxima actualidad:
«Un «Gordo» literario ha caído en Barcelona». — Inédita información de las deliberaciones del jurado en el Premio Planeta 1956.
«Bruce Marshall en Barcelona y Madrid». — Semblanza y entrevista con el famoso escritor inglés.
«El «Analfabetismo Ilustrado» y nuestra sociedad». — Artículo de Nicolás González Ruiz.
«Las tres categorías del teatro ruso». — Interesantísima información de los escenarios soviéticos.
«El mundo fabuloso del Museo Mares de Barcelona». — Colecciones de billetes de tranvías y cinco mil cajas de cerillas con la historia de España.
«Últimas noticias de los Premios «Lope de Vega», «Calderón de la Barca» y el «Menorca» de Biografía».
«Ataulfo Argenta pide una sala de conciertos para Madrid». — Declaraciones del famoso director español.
«Nicanor Vilella escribe sus Memorias». — «El verdadero profesor de torero es el toro.»
«Yerma», de García Lorca, llevada a la ópera por el compositor norteamericano Nin-Culmelli». — Su presentación musical se hará como «drama folklórico».
«El derecho de los artistas, intelectuales y ejecutantes». — Satélites, sí; parásitos, no.
«Habla Rubinstein: «La demasiada técnica de la música actual es la causa de que no haya grandes figuras»». — Entrevista con el director polaco.
«Tertulia española en el Pacífico». — Una carta desde Formosa del Padre Chao.

UN CAPITULO DE «PLATERO»

A Platero en su cielo de Moguer

DULCE PLATERO, TROTON, BURRILLO MIO, QUE LLEVASTE MI ALMA TANTAS VECES — ¡SOLO MI ALMA! — POR AQUELLOS HONDOS CAMINOS DE NOPALES, DE MALVAS Y DE MADRESELVAS; A TI ESTE LIBRO QUE HABLA DE TI, AHORA QUE PUEDES ENTENDERLO.
VA A TU ALMA, QUE YA PACE EN EL PARAISO, POR EL ALMA DE NUESTROS PAISAJES MOGUERENOS, QUE TAMBIEN HABRA SUBIDO AL CIELO CON LA TUYA; LLEVA MONTADA EN SU LOMO DE PAPEL A MI ALMA, QUE, CAMINANDO ENTRE ZARZAS EN FLOR A SU ASCENSION, SE HACE MAS BUENA, MAS PACIFICA, MAS PURA CADA DIA.
SI, YO SE QUE, A LA CAIDA DE LA TARDE, CUANDO, ENTRE LAS OROPENDOLAS Y LOS AZAHARES, LLEGO, LENTO Y PENSATIVO, POR EL NARANJAL SOLITARIO, AL PINO QUE ARRULLA TU MUERTE, TU, PLATERO, FELIZ EN TU PRADO DE ROSAS ETERNAS, ME VERAS DETENERME ANTE LOS LIRIOS AMARILLOS QUE HA BROTADO TU DESCOMPUESTO CORAZON.

J. R. J. y ZENOBIA

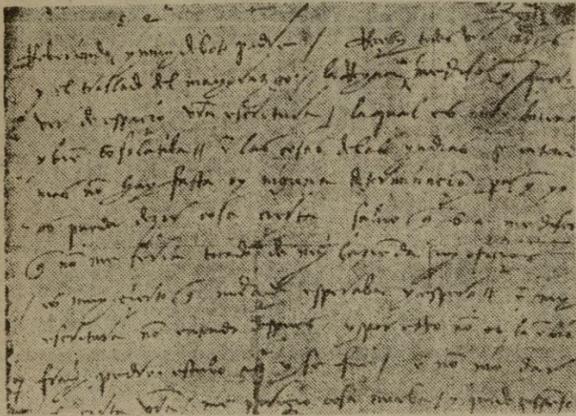
LA NOTICIA

San Juan de Puerto Rico, 25. El poeta español Juan Ramón Jiménez, galardonado con el Premio Nobel de Literatura, ha recibido la noticia de este premio, que supone el punto culminante de su carrera literaria, llorando silenciosamente al lado de su esposa, Zenobia, que está muy grave.

Sus pensamientos están concentrados en su esposa, quien durante cuarenta años ha sido su constante compañera. Zenobia padece cáncer, y los médicos dicen que su muerte es solamente cuestión de tiempo. Zenobia se encuentra internada en la Clínica Santurce, atendida constantemente por enfermeras especiales. Estas enfermeras dicen que Juan Ramón Jiménez está diariamente, desde las nueve hasta las once de la noche, junto a su esposa, y que, invariablemente, cuando sale de la habitación de la enferma lo hace llorando.

Desgraciadamente, la esposa del poeta falleció.

El poeta y su esposa



Fragmento de la carta de Colón al P. Gorrício (9 de junio de 1501)

¿Pudo, en efecto, ser Colón de Mallorca?

Su descendiente, el duque de Veragua, opina que nació en España

Por J. SUAU ALABERN

INSERTAMOS a continuación el segundo trabajo sobre la antigua tesis de Colón mallorquín, basada y razonada por valiosos documentos muy antiguos. El tema de la naturaleza española de Colón, de interés siempre para los eruditos, poco tiene que ver con el hecho del Descubrimiento, debido exclusivamente a España.



CRISTOBAL COLON

El descendiente directo del descubridor de América que actualmente tiene 31 años don Cristóbal Colón, duque de Veragua y de la Vega de la isla española de Sto. Domingo, 17.º de este título, marqués de Aguilafuente y de Jamaica que pertenece a la Armada española de la cual es Almirante honorario, manifestó su opinión acerca de la naturaleza genovesa de su ilustre antepasado, a un redactor de "Mundo Hispánico".

Los señores duques de Veragua don Cristóbal Colón y doña Anunciada Gorozábel, ella también 14.ª nieta del Gran Almirante poseen un piso entero en Madrid dedicado a archivo de sus ascendientes y conocen como nadie el problema del lugar de su nacimiento. Interrogado a este respecto dijo el duque:

—A mi juicio, Colón era genovés de origen; pero creo que nació en España, fundó su familia en España, obligó a que ésta sea española, y reconocen la nobleza de su apellido en España. El título de Almirante se lo da España antes de haber descubierto nada y se lo da indudablemente para que sirva a España.

Confirma este aserto una ambigua afirmación del hijo de Colón, don Fernando, que dice que la gente afirma que su padre es natural de diversos lugares cercanos a Génova y de Italia porque allí se usa el apellido Colombo. Peregrina afirmación es esa del hijo que oye lo que la gente dice, y sólo afirma que éste era el apellido usado por sus mayores.

UN COLON MALLORQUIN
PROCEDENTE DE LA
LIGURIA

Publicamos anteriormente, hallado en Milán en el que se afirma que Cristóbal Colón era mallorquín y que éste se llamaba Juan Colón, pues debido a motivos políticos y religiosos había ocultado su nombre.

A un Colón mallorquín pudieran tenerlo por genovés, pues, como dice Llanas de Nubó, había en la isla una factoría o especie de colonia comercial genovesa, lo cual es muy probable dado el in-

tenso tráfico que entonces registraban nuestros muelles procedentes de los principales puertos mediterráneos; mas su suposición de que dicha colonia pudiera establecerse en el suburbio de Génova, cae por tierra si consideramos que la mayor antigüedad que se asigna a dicho suburbio es de 150 a 200 años. Ya en las fechas en que se publicó dicho documento lo hizo notar el ilustre patriarca de Génova el por tantos concepto ilustre amigo venerado estimadísimo don Antonio Mulet, o sea, que Génova entonces no existía.

Lo probable es que la familia de Colón fuera de la Liguria (Génova) y que por necesidades comerciales se estableciera en Palma y aquí naciera Colón. Así vemos que no se consideran del país donde pasan a vivir, al tras-

ladarse las familias, hasta pasadas dos generaciones al menos. Con este supuesto se armonizarían las tendencias o teorías anotadas.

El historiador Carreras y Valls en una memoria que presentó a fines del segundo decenio de este siglo a la Academia de la Historia señala tres familias existentes en el año 1454 en Urgel, Tortosa, en Barcelona y en Felanitx (Mallorca) figurando en todas ellas, especialmente en Felanitx Juan Colón.

Los eruditos de Felanitx, cuyo puesto es Porto-Colom, tienen la palabra.

RAMON LLULL Y COLON

Al relatar el martirio del Beato Ramón Llull el P. R. Pascual dice que uno de los marinos que le condujeron moribundo desde Bugía a Porto-Pi en 1315, se llama-

ba Esteban Colón. Antepasado del Gran Almirante?

Tal coincidencia entre Llull y Colón ya mereció un estudio del historiador peruano Ulloa citado que terminó diciendo: "Colón resultará ser la derivación i el complement de Ramón Llull."

La curiosidad

Por
JOAQUIN
VERDAGUER

Se han escrito no pocas curiosas historietas para uso de los niños, en las que se intenta demostrarles que la curiosidad es algo muy feo y despreciable.

Ya lo saben ustedes: es aquello del niño que, por mirar a través del ojo de la cerradura, pierde de cuando en cuando la llave, al abrirse de súbito la puerta. El pobrecillo queda ejemplarmente desnarigado y leo para toda la vida, cuando llega a viejo, no puede calzarse las gaitas, etc., etc. Es lo de aquel otro muchacho que, al desenvolver un misterioso y tentador paquetito, ve salir de él un escorpión justiciero que le deja la mano hecha una lastima.

Yo, si tuviera intenciones venenosas, yendo ya hacia lo mio, podría añadir otra historietita de la misma tonica: la de Plinio el Viejo que, curioso por observar una erupción, comenzó a fisgonar, a husmear y a meter sus narices por el Vesubio, hasta que acabó por caer dentro del cráter y nos dejó para siempre.

¿Me dejan suspirar, casi enristecido? Tales historietas, como ustedes ven, no demuestran que la curiosidad sea fea, sino que presenta sus peligros, como los tiene también el claror al mar para salvar a alguien (que en tales solemnes casos es llamado «un semejante»), o al prestar generosamente unos duros a un amigo. No me motejen de pajarraco si nuestro si les recuerdo a ustedes que, también en las nobles lides, puede uno resultar desnarigado o picado por escorpión.

No le demos más vueltas: si no se ha escrito todavía una historietita que demuestre que la curiosidad es cosa fea, es porque jamás podría justificarse tal calumnia.

Toda nuestra Ciencia no es más que el fruto de nuestra curiosidad. Y al oído, les diré a ustedes que los grandes científicos fueron siempre unos curiosos de padre y señor mio, unos curiosos de tomo y lomo...

La cosa se ha ido formando casi sin darse cuenta. Algun padre de familia, indignado de que al husmearle por los bolsillos, le sorprendieran el retrato aquel, o el ticketito, lanzo su grito, y se torma la Lola. ¡Oh, ah!, la Curiosidad! ¡Oh, ah!—hemos ido reptando todos. Y nos hemos llegado a imaginar a la Curiosidad como una comadre vieja, amarillita, chismosa, con unas largas narices que mete por todas partes. Y en realidad, es un gran personaje, a quien casi todo le debemos.

El hombre seguirá echado a la tartana, con sus pieles y sus tuetanos, sus sílex y sus porras, si no fuera porque esa calumniada dama, amarillita y fisgona, llega en su ayuda, comenzó a meter sus largas narices por todo, hazzando, pudiéramos decir, tierra, mar y aire.

A veces uno piensa que todo el progreso que nos rodea, el progreso material, se entiende, le achemos a esas largas narices, amarillentas, insaciables fisgonas, que todo lo han oliateado y revuelto, esas narices que los hombres graves llaman Ciencia y nosotros, mas sinceros, llamamos curiosidad.

¿Que los niños miran por el ojo de la cerradura? ¡Pues vean a aquellos vejetes calvos, que están mirando por el agujero del gran refractor de Monte Palomar! ¿Es que quisiera alguien trocar los papeles?

Si yo fuera maestro de escuela (cosa que sería un honor para mí, naturalmente) tendría grande y fundado horror a historias edificantes. Me abstendría de comentar lo del paquetito y el escorpión y bobaditas así. Temería siempre que, como consecuencia de ello, al tratar de interesar a mis alumnos en las propiedades de los triángulos, ponga por caso, no me saliera el más espabilado, diciendome que, no sentía la menor curiosidad por lo que decían los libros, que se abstenía de meter las narices en la vida de los triángulos o de los tan escolares para le pí pedos.

Y, seguidamente, se fuera de la escuela, con la cabeza alta y cara de virtuoso.



«DON JUAN TENORIO», OBRA INMORTAL DEL MES DE NOVIEMBRE

Zorrilla, la dirigió en Méjico a ruegos del Emperador Maximiliano

QUIEN podrá negar que "El Tenorio", el ajetreado "Don Juan Tenorio" es una de las obras que han logrado mantener una vitalidad tan sorprendente que a veces da en pensar si no morirá el par que la última cáñeleja del arte escénico? Quizá, por lo vinculado que está a la arquitectura del clásico "Don Juan" literario o español, por su indudable semejanza con don Juan de Mañara y con Lisardo, el estudiante cordobés. La imagen del calavera que ve su entierro, se ha multiplicado tanto en la leyenda de nuestras provincias en las páginas de nuestra novelística y en el escenario que forma parte del espíritu de aventura sucesiva de cada generación que hay en torno suyo a manera de un entendimiento mantenedor del éxito de la obra vigorizándolo al pasar de los años.

Este mes de noviembre en que los puestos de castañas y los cristanemos hacen su aparición en las manos heladas y se visitan los cementerios para dedicar un recuerdo a los seres queridos. "Don



El famoso actor Francisco Morano en su papel de Don Juan

Juan" vuelve a la escena y desfilan Doña Inés, el Comendador, Centellas, los personajes que encarnara la fecunda imaginación de Zorrilla para escenificación de la leyenda. Ayer y hoy, fué la obra más popular, más vieja en los carteles y que más fama dió

a su autor, como lo demuestra el hecho de la llegada a Méjico de don José, cuando acababa de ser lar, un masa de público aplauditorrio azteca, Maximiliano I.

Zorrilla estaba en la capital mejicana aquel día de la llegada de los Emperadores, cuando se iniciaba el segundo intento de imperio mejicano que tan desdichado precedente había tenido en el antecesor de Maximiliano, Agustín I. Un movimiento popular, una masa de público aplaudiendo, le hizo creer que su establecimiento en tierras americanas tendría feliz permanencia y la dinastía estabilidad. Fué entonces cuando comenzaron los preparativos para dar esplendor a la Corte. La previsión de todos los detalles no olvidó a los peetas. Maximiliano, hombre de buen espíritu, buscó en la persona de don José Zorrilla su consejero más estimado y ya en los postreros días del trono, le encomencó escribir una biografía por la que recibió una crecida suma de pesos.

La corte tuvo ocasión de conocer y aplaudir la notable obra de

"Don Juan Tenorio", como cumple la añeja tradición, por el mes de los Santos y de los Difuntos, en noviembre de 1865. Las grandes damas de la corte con la Em-



MERCEDES PRENDES, en la escena de la carta

peratriz Carlota y con un número de invitados que no alcanzaba los doscientos cincuenta, asistieron a la función inaugural. La decoración, el vestuario los detalles generales de la escena, habían sido tan magistralmente cuidados por la dirección de Zorrilla que los aplausos se prolongaron durante bastante rato después de la representación. Don José Zorrilla, hasta que abandonó Méjico, poco antes de que el cabecilla rebelde Juárez fusilara a Maximiliano I en Querétaro, fué uno de los grandes amigos de los Emperadores y uno de los hombres más influyentes acerca de ellos. Cuando ya las luces trágicas de la tradición comenzaban a multiplicarse, Zorrilla hizo las primeras advertencias a Maximiliano I: pero el destino de los hombres está escrito y a veces es preciso para creer que antes suceda el hecho y después venga el consejo. Maximiliano fué una víctima de esta observación.

JOSE CIFRE