

Cary Grant, llegó a Madrid

BARAJAS, 2. — Procedente de París, llegó en avión el actor de cine Cary Grant. — (Cifra).
N. de la R. — Como se sabe, el gran actor viene a tomar parte, en uno de los personajes principales, en la película de Kramer "Orgullo y pasión", film en cinemascopio sobre un bello episodio de nuestra guerra de Independencia. La figura femenina, oponente a Cary Grant, es la bella actriz italiana Sofia Loren.



Cary Grant



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Martes 3 de Abril de 1956

Redacción: Danús, 2
Teléfonos:
Redacción, 2078
Admón., 1745.

AÑO XVIII : N.º 4.975
PRECIO: UNA PESETA
Suscripción mensual:
20 pesetas

POR HUNDIR UN BUQUE



Cien mil pesetas se llevó en uno de esos concursos radiofónicos, que parecen tontos, doña Teresa Soriano, hundiendo el "buque fantasma". Orgullosa, exhibe los mil billetes de cien que le entregaron en la emisora.

Habría acuerdo

En África del Norte, en donde hay que ponerse en guardia contra los nuevos Estados Mayores civiles, del comunismo

Interesantísimas declaraciones de Franco al corresponsal del «New Herald Tribune»

Nueva York, 2. — El «New Herald Tribune» ha publicado en su primera plana, en forma destacada, la siguiente entrevista mantenida entre el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y el corresponsal especial, señor Frank Kelley.

LAS NEGOCIACIONES SOBRE MARRUECOS

«El Generalísimo Franco anunció en una entrevista exclusiva que habrá un acuerdo pacífico en África del Norte que implica la desaparición, en su día, de la zona administrativa del Marruecos español y la creación de un Marruecos independiente, bajo el Sultán Mohamed Ben Yussef. Luego de declarar que África del Norte es la «espalda de Europa y que su seguridad era de importancia vital para Europa», el Jefe del Estado español advirtió que los intentos comunistas de penetración económica en el área norte-africana sorprendentes realizados por los arqueólogos.

«Amada mía, te quiero tanto...»

...no sabes cuanto ni lo sabrás. Mas o menos esto es lo que escribe todos los días a su novia, ante su foto, el ya casi «vedette», del amor y del matrimonio, Príncipe Rainiero III, que se deja retratar hasta en los momentos que debieran ser más íntimos de sus sentimientos personalmente amorosos. Pero la propaganda es así y el Príncipe se ve envuelto en el mismo torbellino publicitario que su distinguida novia, Grace Kelly.



Diente de un hombre de hace diez mil años

FUE ENCONTRADO EN UNA CUEVA DE CHINA
Pekín, 2. — En una caverna de la región de Tahn, se ha descubierto un diente gigantesco que se supone pertenecía al maxilar de un mono o quizá de un hombre que habitó en dicha cueva hace unos diez mil años. Este hallazgo es uno de los más

FUTBOL Y TIROS

DISPARARON AL PORTERO PARA HACERLE GOL
Huddersfield (Inglaterra), 2. — El guardameta de fútbol, Alan Hough, ha sido herido dos veces en un partido jugado ayer, por dos jóvenes, que al parecer creían que podían ganar al otro equipo disparando con una escopeta de aire comprimido.
El primer disparo le alcanzó en la mano derecha cuando se lanzaba por el balón. No pudo alcanzarlo y el otro equipo marcó un tanto. El otro disparo le alcanzó en la rodilla. El equipo de Alan venció por 5-2 y los dos muchachos han sido detenidos y serán juzgados por un tribunal. —AIFI.

BELLA TAREA DE LA S. F.



«España es una unidad de destino en lo universal», responde esta niña a la instructora de la Sección Femenina que, como a otras mil en Palma, forman las instructoras de la S. F. en amor a España y en labores hogareñas. (Lea reportaje en página catorce.—Foto Juanet)

VILLAMOR
HAUTE COIFFURE
ULTIMAS CREACIONES DE PEINADOS
Av. Jaime III, 8. (Junto Borne)

Dos corazones no empeñables



Diana Dors y Kenneth More, actrices del cine inglés, recogen la joya en forma de corazón que se les entrega como premio a su tarea artística. Los corazones, de relativo valor, no podrán ser pignorados, como ya ocurrió en otra ocasión con cierto artista.

Caryl Chessmann es pobre

PESE AL MEDIO MILLON QUE LE DIO EL AÑO PASADO SU FAMOSA NOVELA

Nueva York, 2. — El más célebre de los condenados a muerte, aun viviente, Caryl Chessman, cuyas memorias han sido uno de los libros más vendidos del año último, no está contento. En su celda de la prisión de San Quintín, donde aguarda sin impaciencia una ejecución que viene demorándose todavía desde el año 1948, el asesino se ha convertido en un escritor y se lamenta de que la literatura no pague mejor que el crimen.

Ha rogado a su abogado M. George T. Davis, para que arregle el recurso de apelación federal a fin de que se le clasifique como «indigente» y se le permita presentar el recurso de gracia simplemente mecanografiado y no impreso tal como exigen los reglamentos.

Caryl ha ganado unas 500 mil pesetas el pasado año por los derechos de autor de su libro escrito en su celda de condenado pero no puede disponer legalmente de este dinero. —Efe.

El diestro Gregorio Sánchez, grave

Sevilla 2. — El diestro Gregorio Sánchez, que resultó herido en la corrida de ayer, ingresó en la clínica de la Virgen de los Reyes, donde se encuentra hospitalizado.

A primera hora de la noche le visitó el doctor Leal Castellano, que facilitó después el parte dando cuenta del estado grave del diestro. —Cifra.

DIA DE LA VICTORIA, EN PALMA



Con una misa celebrada en íntima solemnidad en la Capilla de Capitanía, se conmemoró el domingo el 17 aniversario de la Victoria. Al salir del oficio, las autoridades cumplimentaron a S. E. el Capitán General de Baleares. —(Foto Juanet)

TRAGEDIA GITANESCA

Ajar del Rey (Palencia), 2. — En la venta de Becerril coincidieron dos bandas de gitanos. En una de ellas se hallaba Benito Hernández Giménez, de 17 años, casado y separado de su mujer hacía un mes, que vio a su esposa en el otro bando. Como al dirigirse a ella le rechazara, Benito la emprendió a palos con su padre, político. Los hijos del agredido Silvano y Pascual, al ver maltratar a su padre, comenzaron a dar golpes de vara

a Benito, que cayó por un terraplén perseguido por Silvano, quien al parecer, le dió con un cuchillo un fuerte golpe en la espalda, causándole la muerte.

Cinco años



Cinco años ha cumplido el Príncipe Basma, hermano del Rey Hussein de Jordania, por lo que recibe la felicitación del soberano de ese país árabe.

Un millón de teléfonos paralizados

POR LAS CHICAS

Nueva York, 2. — El millón de teléfonos con que cuenta el barrio de Brooklyn, se hallan paralizados, prácticamente, desde las cinco de la tarde en adelante, debido a que las chicas a la salida de clase se entretienen hablando durante horas con sus compañeras de las que acaban de separarse.

Esta furia por el «teléfono» que ha sustituido a la furia por la «televisión», crea un problema tan grave, que las autoridades estudian la manera de resolverlo de una manera tajante.

Se estrelló al despegar

Pittsburgo, 2. — Un avión de transporte se ha estrellado a poco de despegar del aeródromo de esta ciudad. El número de muertos es de 22. —Efe.

Aumentan los muertos

Argel, 2. — Aumenta considerablemente el número de muertos en Argelia. Las fuerzas francesas han atacado ayer y hoy a fuerzas rebeldes. Los soldados franceses han mostrado hoy una nueva táctica de combate con velocidad

y potencialidad de fuego. El número de rebeldes muertos asciende a 244. Ha habido algunas víctimas civiles, entre las cuales se cuenta a un súbdito norteamericano de 26 años de edad.

Jamás pasó la cuenta

Nueva York, 2. — Durante más de sesenta y cinco años, el doctor John Lynch trató a los ricos y a los pobres en Bridgeport, Connecticut y jamás les pasó la cuenta.

Los ricos le enviaban generosamente sus cheques y los pobres le pagaban cuando podían. Ahora, el Dr. Lynch ha muerto a los noventa y tres años de edad.

Lequerica, en Nueva York

Nueva York 2. — Don José Félix de Lequerica, representante español en la ONU, ha llegado a las 15:35 (hora española) en avión procedente de Madrid. —Efe.

NUESTRAS ISLAS EN Baleares - NUESTRAS ISLAS EN

Próximamente Ferias, en Muro El notable ceramista Rafael I Gran Carrera de Industria y Comercio de Lluchmayor Patrocinada por «Baleares»



(De nuestro corresponsal). Hogano puede decirse que los actos de la Semana Santa en nuestra villa, han revestido un extraordinario esplendor y lucidez, sien-

to digno de destacar, entre ellas las procesiones del Jueves y Viernes Santo que registraron una plena solemnidad en todos los aspectos, más numerosas este año de fieles y con más seriedad y espíritu religioso si cabe. Los largos trayectos del recorrido se vieron poblados de gente para presenciar el paso de las solemnes procesiones, formando todo ello una vistosa manifestación de religiosidad.

ESPECTACULOS
Círculo Recreativo (para socios): "Scaramouche" y "Huracán".
Salón Centro: Funciones de Teatro Regional a cargo de la Agrupación Artística Murense de E. y D.

FUTBOL: Campo Son Font. A las 5 tarde, Murense-Binisaalem, (Fase Permanencia III Nacional).

J. GAMUNDI

No olvide que... poniendo su nombre y señas al reverso de los envíos que usted remita, éstos le serán devueltos, si por ausencia del destinatario o por cualquier otra causa no pudieran ser entregados.

PROXIMAS FERIAS DE SAN FRANCISCO

Ni que decir tiene la importancia de esta Ferias en nuestra villa. Conocidísimas son por todos los murense y también por muchísimas personas que de otros pueblos se trasladan a esta villa para participar en las mismas. No faltan, como cada año los auto-choques, ni otras muchas importantes atracciones que procedentes del "Ram" de Palma, hacen su visita acostumbrada. Tampoco, indudablemente, faltará el tradicional mercado de ganado de todas clases, especialmente el de cerda, que por su importancia en las muchas transacciones que se llevan a cabo puede decirse que registra una brillantez extraordinaria y que merece especial atención por la cotización que se establece. En fin unas Ferias y fiestas simpáticas, atractivas por su forma de ser y de un ajetreo incesante que parece en estos días señalados (7, 8 y 9 de este mes) más bien Ferias de capital que de pueblo. No falta tampoco la colaboración de nuestro magnifico Ayuntamiento que de una manera desinteresada viene haciendo gala en beneficio de la importancia de nuestro pueblo.

CIRCULO RECREATIVO
La directiva de esta entusiasta Entidad, organizó con mucho acierto el pasado sábado unas funciones de cine con su proyector de 16 mm, que tiene instalado en la sala de festejos, dedicado a los niños y niñas escolares de nuestra población, proyectando para ellos varias películas de cine adecuadas a las características infantiles. El acto

Pollensa

(De nuestro corresponsal). Después del triunfo obtenido en el 1 Salón de Cerámica celebrado en Palma de Mallorca, ahora el notable ceramista Rafael Bordoy expone en el Club Pollensa una colección de 209 piezas de cerámica artística.

Bordoy en esta excelente exposición nos muestra piezas dotadas de gran sentimiento artístico y ya son muchas las piezas adquiridas, logradas todas ellas con ese deldle del artista encariñado con su obra. Magníficos tonos en los barnices, originalidad en los dibujos, en las formas. Bordoy posee gran sensibilidad que expresa sinceramente en sus creaciones, dotándolas de un sentido de atracción, de algo que, aun siendo profanos en el arte de la cerámica, atrae, convida a la contemplación. La exposición es visitadísima, y ya son muchas las piezas adquiridas. Una vez más felicitamos a Rafael Bordoy por sus éxitos.

SOLEMNISIMA PROCESION DEL JUEVES SANTO
Atenta a la tradición secular que informa los actos en Pollensa ha resultado solemnísimamente la Procesión del Jueves Santo, que ha recorrido las principales calles y plazas de la población, con numerosa asistencia de fieles. A la Misa solemne vespertina celebrada en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles e iglesias de Santo Domingo, San Jorge y Montesión, asistió crecido número de fieles que se acercaron a recibir la Comunión. Gran muchedumbre presenció el desfile procesional que fue presidido por las autoridades eclesiásticas, civiles y militares.

PROCEDENTE DE HELVETIA
Por unos jóvenes de esta villa, días pasados fué cazado un precioso ejemplar de tordo, al parecer procedente de Suiza, pues en una de sus patitas llevaba debi-

damente colocada una anilla metálica en la que podía leerse: "359167 Sempach Helvetia".

CONSTRUCCION DE ACERAS
Por el Pleno del Ayuntamiento de esta villa se acordó la imposición de contribuciones especiales para la ocupación de la obra de construcción de las aceras de las calles de San Pedro, Monjas, Elcano, Virgen del Carmen y Fomentor, del Puerto de Pollensa.

CIERRE DE EJERCICIO
La Sucursal de Pollensa de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, cerró el ejercicio de 1955 con un resultado verdaderamente halagüeño y satisfactorio. Se efectuaron durante el año imposiciones por una cifra total de 13.669.709'23 pesetas y reintegros por un total de 10.9 8.045'27 pesetas; resultando el saldo de importes en libretas de ahorro de 16.067.264'64 pesetas.

HOMBER FELIZ EL ORPHEO DE COCTEAU
El film Orpheo, que Cocteau rodó ya hace cinco años y que puso fin a sus actividades de realizador, costó unos ochenta millones de francos y a penas obtuvo éxito en Francia. En cambio se ha comprobado que en Berlin, en un cine de vanguardia, el film se está proyectando desde hace cinco años una vez por semana hasta alcanzar la cifra de doscientos mil espectadores, a lo largo de doscientas treinta y dos sesiones.

Palacio AVENIDA SALA Estoria

LE OFRECEN LAS MAS DESLUMBRANTES MARAVILLAS EN UN ESPECTACULO DE PROPORCIONES GIGANTESCAS EN

CINEMASCOPE ESTHER WILLIAMS, KEEL, CHAMPION SANDERS. La Amada DE JUPITER

UNA GRANDIOSA COMEDIA... UN FESTIVO RELATO... DE UNA HISTORIA QUE PUDO SUCEDER...

GENERAL EL NEUMATICO DE CALIDAD COMERCIAL GARAGE SEGURA

ANUNCIOS ECONOMICOS

- FINCAS urbanas, rústicas, solares, chalets, plantas bajas y pisos... (19)
- PISOS en venta en interior y en Ensanche... (22)
- VENDO piso con escalera propia y terrado para subir más pisos... (33)
- VENDO chalet libre en Calamayo. Trato directo. Sindicato, 150, 3º. (11)
- VENDO casa libre. Informes en esta Administración. (10)
- SOLARES Y TERRENOS SOLARES en Playas Arenal. Vendo de varias cabidas y precios ROSSELLO. Agente Colegiado. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (18)
- VENTAS NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley de la Unión... (10)
- MAQUINAS cosechadoras nuevas y de ocasión compradas a cambio de familiares. CASA SASTRE, Plaza España, 98. (16)
- PINTURAS PREPARADAS ACEITE LINAZA PURO. Casa especializada. Garantizamos calidad sólidos colores. Ferrería, Droguería, JUAN RAMON, Sindicato, 47. (17)
- LIBROS, novelas, bibliotecas completas, cómicos. Librería de Lanze. Olmos, 119. (10)
- MAQUINARIA VENDO motor eléctrico extranjero. 40/50 HP., Escultor Galmés, 39. (10)
- VENDO motor eléctrico 3 HP., Grupo bomba ½ HP. Teléfono 3309. (11)
- COMPRESORES CANADA, Para todos los servicios ISANDA, Pedro A. Peña, 55. (11)
- MOTOCICLETAS ALQUILER MOTOS. Viajes cómodos, agradables, rápidos. MOTO SPORT. Telef. 5321. (10)
- AUTOMOVILES VENDO coche 8 HP. buen estado. Informar: Firmas (junto Lactel). Primo Rivera, 93. (13)
- VENDEMOS discos y llantas de todas las medidas, planas separadoras, embellecedoras ruedas y demás accesorios. COMERCIAL GARAJE SEGURA Teléfonos 1321 y 6637. (22)
- VENDO Morris 8 HP., cuatro puertas Citroen 10 HP. Sedán, propio para reparto. Precios razonables. Informes: Aragón, 91. (18)
- VENDO volquete mecánico en buen estado, Honderr, 170. (10)
- WAUSHALL 14 HP. buen estado Tomás Forteza, 56 de 11 a 13 horas laborables. (14)
- MORRIS 11 HP. cuatro velocidades, gomas nuevas, frenos hidráulicos, buen estado. Razón: Telef. 5841. (14)
- SERVICIO GRUA PERMANENTE. Antonio Sala. Abonos 10 pesetas mensuales. Héroes de Manacor, 23. Teléfonos 4953-2052. (16)
- MATRICULAS, traspasos automóviles, motos. Carnets, conducción. GESTORIA RIOVER Plaza Merced, 18. Miguel Cladera Carriló. (14)
- ARRIENDOS MATRIMONIO extranjero, alquilaria pequeño chalet o villa, bien amueblado, con jardín, garage, agua abundante, desde 15 septiembre, por un año. Escribi: Y Cazala, 18 "Los Madrazos" 5º piso. Madrid. (29)
- APARTAMENTO amueblado y local negocio alquilable. Villas en playas. GONZALEZ, agente Propiedad. Monjas, 3. (14)
- SE ALQUILA piso Santa Catalina. Alquiler 300 pesetas. Informes: Teléfono 5589. (11)
- DESPACHO dos habitaciones, principal muy céntrico, se alquila. Razón: González. (10)
- BOLSIN DE TRABAJO LAS EMPRESAS están obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación a los trabajadores que necesitan, los que a su vez tendrán obligación de inscribirse como parados cuando hayan de solicitar su ocupación (Art. 5º Ley de 10-2-1943). Las infracciones son castigadas con multas hasta 1.000 pesetas PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LABORALES ES INDISPENSABLE EL VISADO DE LA OFICINA DE COLOCACION. (12)
- VENEDORES a sueldo y comisión. De 25 a 30 años, con carnet de conductor de 1ª, se precisan en Miret S. A. Uelzm 60 y oficina de Colocación Obrera. (29)
- OFICIAL o ayudante no saista. Buenas referencias, precisa FIRMAS AVDA PRIMO RIVERA, 93 (Junto Lactel). (14)
- SE NECESITAN agentes de venta, bien retribuidos. Dirigirse Apartado 114. Palma. (11)
- SE NECESITAN cosechadoras máquina en fábrica géneros punto. Informes: Vda. Enrique Esca, Antich, 16, Santa Catalina. (16)
- REPARTIDOR con carnet de chauffer, se necesita. Luis Salvador, 9. (10)
- TRASPASOS TRASPASO colmado-maniguera apto otro negocio, con vivienda céntrica. Informes: esta Administración. (12)
- TRASPASO tienda comestibles mucha clientela, sitio céntrico, con vivienda económica. Informes: Cº Lonjeta, 1, 2º. 2ª. (16)
- TRASPASO Residencia cerca mar, 32 plazas, equipada en estado nuevo. DIAZ, Agente Colegiado, San Miguel, 124. (10)
- TRASPASO colmado con vivienda espléndida situación. Informes en esta Administración. (10)
- No lo dude usted. Esta Sección es la más leída del periódico. (29)
- SE TRASPASA local frente Hotel Mediterráneo, apto para cualquier negocio. Tiene vivienda. Razón: Juan Muñoz, 53, 3º, 1ª. D. I. a 5. (22)
- SE TRASPASA lechería muy aparillada. Plaza A. Fleming 14, bajos (antes San Miguel). (12)
- PERDIDAS EXTRAVIADO hace días perro foxterrier blanco con mancha negra en el lomo. Atiende por Timi. Se gratifica devolución en Villa Roma, 37. Telef. 2279. (24)
- DESDE LA IGLESIA de San Cayetano a la de Santo Hospital, se perdió, el Jueves Santo, un broche de oro y diamantes, en forma de lazo. Se gratifica su devolución en calle Bordoy, 4, 1º. (34)
- VARIOS TRICOTOSAS "Heli" para hacer rebecas. Perfectos Aguleros. Cesores los. Fincas artificiales LA ARTFSANA, Fuelle Estada, 100 (puente del tren). (18)
- SE ORDOSI Auctioneers PHILIPS desde 1.500 pesetas BISQUERRA BOTINAS (10)
- Lea «Baleares»

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

El domingo se estrenaron en Palma, 4 películas americanas y una italiana

Y se inició la temporada de teatro regional en el Principal

«Ensayo dramático»

Nacionalidad: norteamericana. Proyección: Rialto, Moderno y Oriental.

Película de ambiente policia- co, con un planteamiento origi- nal, ya que sucede, casi en su totalidad en una estación de T-V. Cine policia- co sin necesidad del continuo sonar de sirenas y dispa- ros uno tras otro. Y, contra- riamente a lo que se podía espe- rar, no es Edward G. Robinson la figura principal de la película, aún cuando tenga una acertada intervención en ella.

El film resulta entretenido y la trama se hace interesante por momentos, pues a la hora de descubrir el criminal, que se co- noce de antemano, el director sabe resolverlo acertadamente, ju- gando la cámara televisora un papel muy importante, ya que gracias a ella se puede detener al culpable.

En la película, acertada de in- terpretación, tiene un papel un poco fuera de tono para él Ed- ward G. Robinson, acostumbrá- dos a verle en papeles "duros" no termina de gustar al público en verle actuar en lo que podrí- mos llamar plan "diplomático", pero en contraste se descubre a una Kathleen Hugues, futura gran actriz.

«Ensayo dramático», por su originalidad, tal como hemos in- dicado, gustará a los amantes del género policia- co e incluso a aque- llos que no lo sean.—N.

«Proceso a la ciudad»

Nacionalidad: italiana Proyección: Sala Augusta.

Luigi Zampa uno de los gran- des directores de la producción italiana, «Proceso a la ciudad», una prueba, soberbia, de su ta- lento, de su finura y extraordi- naria habilidad.

Zampa ha montado su pelícu- la sobre los moldes de un relato policia- l —el film, con todo, es un film de intriga y hasta ané- dota policia- l—, pero ha hecho algo más. Este algo más es la labor, formidable, de dar vida y relieve a una ciudad provinciana, a fines de siglo, y retratar, de cuerpo entero, una larga serie de personajes. La figura del juez en primerísimo término, dispues- to a acabar con un clan criminal que envuelve la ciudad, es un ejemplo magnífico de hasta que punto el buen cine de nuestros días cala profundamente en la psicología de los personajes.

«Proceso a la ciudad» es, pues, una película, una gran película, que sorprende por la enorme ga- llería de figuras que el director ha tenido que mover ante la cá- mara y no como simples «extras» muy al contrario, como reales

protagonistas de este film que, como por el extraordinario jue- tanto por el interés de la intriga, go y relieve de primeras figuras,

«El Gran Teatro del Mundo» por la A.A. de la Juventud Seráfica

En conmemoración del XVIII aniversario de su fundación, la A. A. de la J. S. puso en escena en el Salón de Actos del Colegio de San Francisco, con toda pro- piedad y decoro, el célebre Auto Sacramental de Calderón de la Barca. Pese a que los elementos no son mas que aficionados, en honor a la verdad no se le vió en el transcurso de representación un detalle de mal gusto ni de conce- sión a la galería. Esto unido a la buena escenificación y al vestua- rio, entre el que descollaba la co- laboración muy estimable de joyas por parte del entusiasta A. A. de la Juventud Seráfica. El próximo domingo, a petición general, se repetirá la representación.—C.

comentar favorablemente la exqui- sita dicción de los jóvenes actores y su expresión siempre ejemplar. Virtudes que posee en mayor gra- do el joven Pedro A. Masutti que hizo el papel de pobre. Muy bien los restantes: Miguel Gilet, Garcia, Fiol, las hermanas Valleriola, Sa- canell, Riera, Srta. Salom y Leon- nor Picó. Digna de subrayarse fue la adaptación musical, y el grupo de baile, siendo muy aplaudida la Danza de la Muerte, Interpretada por Margarita Salas. Total una ensayada y exquisita función por manos de la entusiasta A. A. de la Juventud Seráfica. El próximo domingo, a petición general, se repetirá la representación.—C.

resulta interesantísimo, una obra maestra de su director Luigi Zampa.

Silvana Pampanini y Amadeo Nazzari son las dos principales figuras de «Proceso a la ciudad» que, por lo que atañe a sus in- térpretes, tiene uno de los ma- yores y mejores repartos que he- mos visto en el cine italiano de la presente temporada.— B.

«La amada de Júpiter»

Nacionalidad: americana Proyección: Avenida y Astoria.

Este es un cinemascopio hecho a la medida de la distinguida na- dadora y estrella de la producción americana Esther Williams. Natu- ralmente, la película es, por en- cima de todo, un espectáculo, un recreo para los ojos, hecho con un gran sentido del humor.

En «La amada de Júpiter», lo que pudo ser historia, se transfor- ma, en manos de un director di- vertido y dispuesto a hacer son- reír, en una especie de comedia, con bailes, canciones y chistes. Y así, como en bodega, en «La ama- da de Júpiter», hay de todo y, las escenas con fotografías submarinas y la guapa Esther Williams nadando, resultan en grado sumo deliciosas.

Gran espectáculo, con chistes de todos los calibres, bailes y cancio- nes la película cumple, amplia- mente, lo que prometía en la pu- blicidad: hacer pasar el rato y di- vertir a todo el mundo.

La película agradó mucho.—G. G.

«20.000 leguas de viaje submarino»

Proyección: Sala Born Director: Richard Fleischer Una superproducción de Walt Disney.

Julio Verne en su novela, nos adelantó un mundo fabuloso, donde su imaginación desbordante, se enfrentaba con lo absurdo del tema. Era absurda la existen- cia de un submarino movido por fuerza desconocida, absurdos los hombres rana, los prados suba- cuaticos, los rebafos de peces. Nuestros abuelos leyeron todo esto y pensaron: una novela en- tretenida y luego apagaron la luz con un gesto de incredulidad. Pero a nosotros todo nos parece

tremendamente real, porque todo ello es actualmente posible.

Cobran interés, los pasajes de la película y sobre todo la frase final del gran Ne- mo, «el primer propietario del fondo del mar», cuando dice: «la fuerza no la he creado yo, está en la naturaleza y cuando el hombre este preparado para utilizarla, Dios se la concederá».

Todos los personajes en la pelí- cula se reducen a Nemo, James Mason que es el personaje cen- tral, los demas, incluso la figu- ra del simpático arponero: Kirk Douglas, fuerte y despreocupa- do, se esfuman. Los colores son magníficos, la lucha con el pulpo gigante, muy bien realizada y plena de verismo, Walt Disney como siempre, da su pincelada de genio.

Una película que entretiene, divierte y hasta «enseña» —por lo que tiene de documental sub- marino— y que, por lo tanto, resulta del agrado de todos, ma- yores y chicos, más para estos, aun, porque lo fantástico y no- velesco del relato se agranda ante las mentes imaginativas. Ade- más, ya se sabe, Walt Disney no defrauda jamás.— C. F. M.

«La justicia al acecho»

Proyección: Lírico, Balear y Progreso. Nacionalidad: norteamericana. Dirección: Howard W. Koch.

He aquí, dentro del género poli- cia- co, una película de gran interés. La trama no tiene com- plicaciones; pero el desarrollo es- tá llevado con un criterio certe- ro, de dominio del «cine», muy de acuerdo con los gustos ge- nerales.

El dinamismo no decae ni si- quiera cuando los personajes se encierran en los estrechos límites de la prisión del Estado, «Casca- bel». Y ese dinamismo, muy pro-

pio de esta clase de produccio- nes, excepcionalmente, se con- junta con una admirable sobrie- dad, tanto en el planteamiento como en las secuencias.

La interpretación de Broderick Crawford, el actor de moda, es perfecta, tanto más por cuanto ha sido complementada por la labor de otras primeras figuras, a la altura de situaciones que pre- tenden ser, y a fe que lo consti- quen, sensacionales.

La cámara tiene ocasión de tu- cimiento incluso en las escenas submarinas, después de la huida de la cárcel. Y realiza una tarea loable en los exteriores, durante la acción en los cañones y vales de la región estadounidense en que la «cinta» está situada.

Sin duda alguna, «La Justicia al acecho» es un éxito de Koch, dominador de esta clase de argu- mentos. Y se comprende que gus- tara al numeroso público de an- teayer y ayer, el cual la siguió con apasionamiento.—UNO.

Illustration of a man reading a newspaper with the text 'fotos SEMANARIO GRAFICO DE MÁXIMA ACTUALIDAD'

SI PIENSA USTED SALIR DE VIAJE... ESTA PRIMAVERA...

o ESTE VERANO!! Por qué no establecer antes un diálogo con nosotros? Si lo hace, tendrá el completo asesoramiento en todo lo relacionado con sus proyectos: Hoteles - Transportes - Horarios Viajes acompañados - Viajes Individuales - Excursiones - etc.

VIAJES MELIA, S.A. con sus 20 Sucursales en España y sus propias Casas en PARIS, NUEVA YORK, MEJICO, LISBOA... es, por su organización, la mayor garantía para Vd. en la técnica de los viajes. NO VIAJE VD. A CIEGAS... CONSULTENOS ANTES!! VIAJES MELIA, S.A. A. V. T. 8 G. A. P.º Generalísimo Franco, 74. Tels. 4006 y 5966

ALGO DISTINTO A CUANTO LLEVA USTED VISTO PRESENTA UNA PELICULA UNITED ARTISTS MARTY ARGUMENTO Y GUIÓN DE: PADDY CHAVEFSKY ERNEST BORGNINE · BETSY BLAIR DIRECTOR: DELBERT MANIN PRODUCTOR: HAROLD HECHT «Oscar», a la mejor película. - «Oscar», al mejor director. «Oscar», al mejor guionista. - «Oscar», al mejor autor. «Premio especial», Oficina Internacional de Cine Católico. «Premio Mayor» en el Festival Internacional de Cannes.

TEATRO PRINCIPAL Con «Sa Padrina» comienza una nueva temporada de teatro regional

«Artis», la just mente elogiada compañía de teatro regional, comenzo el domingo una nueva temporada en el Principal. Y para comenzar nada mejor que una obra de éxito asegurado, tal como es la obra de Juan Mas que lleva el título de «Sa Padrina», que, en su día, mereció una muy favorable y unánime sanción del público y de la crítica. Con ella, gracias a obra, triunfaron de nuevo Cristina Valls y Juanito Valls. Y, en las funciones de ayer, lunes, otra reposición. La divertida comedia de Martin Mayol —uno de los últimos triunfos de «Ar- tis»— que lleva el título de «El tío, al cel sia». Con esta obra Martin Mayol alcanza uno de los más sonados éxitos de su carrera de autor nuestro teatro y la obra conquis- ta nuevos y muy entusiastas aplausos.

COMPANIA DE Teatro Regional ARTIS TEATRO PRINCIPAL HOY, MARTES, 3 ABRIL: TARDE A LAS 7. NOCHE A LAS 10:30 La comedia de gran éxito de ANTONIO MUS en tres actos MON PARE ES UN BON PARTIT EXTRAORDINARIO EXITO COMICO CREACION «ARTIS» Mañana miércoles: EL APOTEOSICO EXITO de la temporada: CA NOSTRA

Rialto-Moderno-Oriental EXITO DE Ensayo dramático con Edward G. Robinson y Kathleen Hugues De complemento UN DIA PERDIDO (Aut. mayores) PRONTO: LOS PECES ROJOS

Los deportes en Baleares



BUENA VICTORIA del MALLORCA

FRENTE al STADE BRIOCHIN (4-2)

Una tarde de fútbol muy entretenida y cien por cien deportiva



Unos niños, vistiendo típicos trajes franceses, obsequiaron al capitán mallorquinista con unos ramos de flores, que después serían entregados a la esposa del Cónsul francés en Palma. Entre los capitanes se cambiaron banderines. (Foto "Juanet")

Ayer tarde, el campo Luis Sitjar presentó un magnífico aspecto con motivo del encuentro internacional amistoso entre los franceses del Stade Briochin y el R. C. D. Mallorca. La gente acudió y pasó una buena tarde de fútbol, porque se da el caso de que este equipo francés, a pesar de estar compuesto por elementos cien por cien aficionados practican un fútbol muy vistoso, rasean el balón, están enterados y tienen una dosis de entusiasmo y de moral que fué lo que motivó que el partido no decayera ni un solo instante.

Tuvo también este partido la parte espectacular que tanto gusta, como es la salida de los dos equipos al campo, siendo portadores los franceses de la bandera española y los del Mallorca de la bandera francesa, con las cuales y entre grandes aplausos, dieron la vuelta al campo.

Se alinearon poco después todos en el centro del terreno y el capitán del "Mallorca" recibió de

manos de unas preciosas niñas ataviadas con trajes típicos regionales franceses, un precioso ramo de flores. A través de los altavoces del campo sonaron los himnos nacionales de Francia y España, que fueron escuchados por todo el público puesto de pie y en posición de firmes. Una atronadora salva de aplausos rubricó aquellos momentos e inmediatamente empezó el partido.

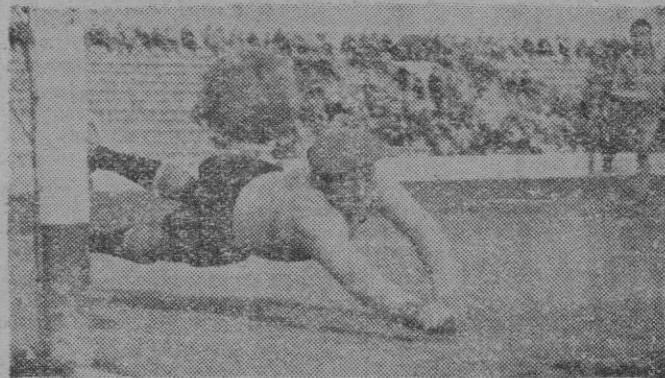
Buen encuentro — repetimos — el que nos brindaron. Los franceses tuvieron el santo de cara y lo que pudo haber sido una goleada en contra fue solamente un resultado normal de 4-2. El portero del Stade Briochin se ganó los mejores aplausos de la tarde en una serie de in-

tervenciones que le descubrieron como excelente canchero, con la cantidad de suertes de la buena que se necesita para desempeñar este puesto.

El Mallorca ligó un buen fútbol también, aunque no tuviera suerte en los remates.

La corrección fue la nota dominante toda la tarde y el público salió complacido de este encuentro, que dió de sí bastante más de lo que en realidad se esperaba.

Al final, fué entregado el trofeo "Delage" al Mallorca como vencedor del encuentro y los del Mallorca se lo regalaron al capitán del Stade Briochin, como re-



Junto a las excentricidades del meta francés, hubo intervenciones muy buenas de éste. En el cliché aparece desviando un peligroso remate de Morro. — (Foto Juanet)

Otra goleada en el «Luis Sitjar»

esta vez a costa del Porreras

Un gol maravilloso, fué el 5.º de la tarde, obra de Jofre

Jugaron el domingo en el Campo Luis Sitjar los equipos del Mallorca y del Porreras su encuentro correspondiente a la Fase de Permanencia. Escaso público en las tribunas debido a la gran cantidad de espectáculos que había a la misma hora y un partido de circunstancias ya que en ningún momento dió la im-

presión el Porreras a poder inquietar al Mallorca.

No fué un gran encuentro ni

muchísimo menos. El Porreras contrariamente a lo que se esperaba no ofreció la resistencia ne-

cesaria para obligar al Mallorca a emplearse a fondo, por lo que el público no tuvo ocasión de entusiasmarse en la mayor parte del encuentro.

El primer tiempo fué de auténtica "costellada", se arrellanó bastante en el segundo y fué entonces cuando vieron algunas jugadas de mérito, especialmente la que precedió al quinto gol, que se apuntó totalmente Jofre, demostrando lo que puede dar de sí este jugador cuando llegue el momento de enfrentarse con equipos que no le tengan tan conocido y fichado como le tienen todos los que militan en el grupo de permanencia que actualmente se desarrolla.

El partido Mallorca-Porreras apenas si tiene historia. Dos goles en el primer tiempo y cuatro en el segundo, pero sin exceso de nervios ni de emoción.

Se pasó la tarde aburridilla en el primer tiempo y se alegró algo en el segundo. La superioridad del Mallorca se patentizó siempre, por lo que el resultado no parece justo, aunque a decir verdad algunos tantos pudieron haberse evitado de tropezarse en un Antich en vena de aciertos, ya que varios balones entraron en la puerta después de haberse escapado de las manos al canchero porrerense.

Un partido mas que pasa sin pena ni gloria y que deja las cosas tal cual estaban, ya que en línea el "Constancia" goleaba a modo a su adversario.

A esperar pues que este 6-0 haya mantenido la moral de once encarnado y el próximo encuentro frente al Binisalem sea algo mas interesante que el que comentamos.

GOLFS Y ALINEACIONES

A los nueve minutos un despeje flojo de Antich fue a los pies de Turró, éste le pasa a Morro que sin dejarla botar en tierra empalma un tiro por alto que bale a Antich (1-0).

A los 30 minutos, Jofre, entreteiene el balón. Maleu no puede hacer otra cosa que desviarlo ligeramente hacia Lalo que de fuerte punterazo logra el segundo (2-0).

Continúa en la página siguiente



Los jugadores franceses, portando la bandera española, dieron la vuelta al campo de juego. Los mallorquinistas precedían a aquellos con la bandera francesa. Para ambos muchos aplausos. — (Foto "Juanet")

Lluvia de goles en Tortosa

El Atlético Baleares fué vencido por un rotundo 7-0

Tortosa.—Con facilidad, que se refleja en la amplia goleada conseguida, el Tortosa ha vencido al Atlético Baleares por siete tantos a cero.

A las órdenes del colegiado aragonés Salillas, que estuvo bien los equipos se alinearon en la siguiente forma:

TORTOSA: Paniello; Tomé, Romeras, González; Ricart, Martínez; Tajalla, Otero Gilabert, Torres y Mola.

ATLÉTICO BALEARES: Pericás; Costa, Badia, Bibi; Panchó, Rico; Cardell, Ramis, Cañellas, Miguelín y Alorda.

Ya en la primera parte, ha quedado patente la gran superioridad del equipo local, plasmada en el marcador por el acierto y la facilidad goleadora de su delantera, que en ningún momento ha sido debidamente frenada por los mallorquines. Cinco de los siete goles fueron marcados antes del descanso. Los dos primeros obra de Otero, el primero de un gran tiro esquinado y el segundo de un disparo que descolocó al guardameta balear. El tercer tanto lo marcó Torres, de un gran remate de cabeza. El cuarto lo marcó Tajalla, de cabeza también, y el quinto Gilabert, asimismo de un oportuno cabezazo.

En la segunda parte, la contienda fué más igualada. Gilabert y Otero, en sendas excelentes jugadas, marcaron los dos últimos goles de la tarde. Un penalty con que fué castigado el Tortosa lo

detuvo muy bien Paniello, perdiendo así el Atlético Baleares la más clara ocasión de marcar.

Como queda dicho, el Tortosa jugó un gran partido, siendo sus hombres más destacados González, Martínez, Otero y Gilabert.

El Atlético Baleares mostró que su línea delantera carece de rematadores. Lo más endeble fué la defensa.

En encuentro se jugó por ambas partes con extraordinaria corrección.



Uno de los seis goles encajados por los porrerenses en su partido contra el Mallorca. — (Foto "Juanet")

Ciclismo en Pamplona

Miguel Bover (Minaco - Peugeot) vencedor del Circuito y Corrales (Faema) del Premio del Sprint

Por equipos, el Minaco-Peugeot, vencedor de ambas pruebas

(Crónicas especiales para «Baleares», de Bernardo Capó)

Pamplona. — Habremos de reconocer que nuestros hombres son los más disciplinados, los más entusiastas y hasta los más conscientes de su deber, pues si había de presentárenos una carrera para ponerles a prueba, esta fué, sin duda, la del Circuito de Pamplona, donde no todo fueron rosas y claveles ciertamente, sino que hubo su monición enorme de espinas, que afectaron de lleno a casi todo el equipo, no consiguiendo desmoralizarles, antes al contrario, levantárenlos aun más su espíritu, para

demonstrar que se encuentran todos en un gran momento y que saben luchar hasta el final para conseguir una victoria.

La desgracia, como digo, se inició con Hernán, apenas corridos los primeros 25 Kms. Hernán rompió una rueda. Continuó la carrera y a los 35 Kms. registramos un pinchazo de Miguel Gual. Parecía que no habíamos de tener más contratiempos, pero no fué así. A los pocos Kms, es Trobat quien estropea el cambio de marchas y presumimos que algo más nos

ocurriría, como efectivamente ocurrió, ya que Company pinchó a los cincuenta Kms.

Como se ha luchado después, no es para describirlo. Han patentizado una vez más que están pasando todos por un momento estupefaciente y se han partido el pecho en la carretera para llevarse a la roqueta una victoria más, victoria estupenda, si tenemos en cuenta que en Pamplona se habían citado todos los ases, excepción hecha de Poblet, que se encuentra indis-

puesto, y del equipo del Español.

Es decir, que en Pamplona estaban todos los célebres Faema y muchos más.

Hablando del desarrollo de la prueba, os diré que en las escaladas se nos ha distinguido Miguel Bover, que ha sido el primero en Uisa y ha logrado el segundo puesto en la clasificación de la Montaña.

Continúa en la página siguiente

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC



Se ha rematado a gol, pero el árbitro lo anula. Este debía haber sido el segundo gol de los felanitxenses.—(Foto Vidal-Porreras)

Dos goles anulados al Felanitx

Terminó con empate a cero el partido con el Poblense

Por disposición federativa se jugó en Porreras

El partido se jugó en el campo del Porreras al tener que cumplir el Felanitx la sanción de la Federación de cerrar el campo. La primera parte fué de claro dominio felanitxense. En la segunda parte el juego fué más nivelado. El árbitro anuló dos tantos al Felanitx, el primero a los 8 minutos conseguido por Vanrell, en el segundo a los 32 minutos conseguido por Seva, al rematar un córner sacado por Colín.

Por 4 a 1 vence el España al Soledad

La inclusión de Ferretjans en la delantera contribuyó al mejor juego del España

Justo nos parece el resultado del partido que dirigió el Sr. Balaguer en el rectángulo de San Andrés, el "Soledad" y el "España", después de ofrecernos un partido que tuvo de todo un poco de méritos de juego, pero en lo restante fue un partido noble, sin violencias ni malas intenciones. El terreno de juego estaba en las condiciones para la práctica adecuada del fútbol, debido a la fuerte aguacero caído al mediodía, y pese a ello vimos cosas muy meritorias por parte del España que durante el primer tiempo fue claro dominador de un partido preocupado en defenderse más que en atacar. El público, visto el aspecto inseguro del tiempo, no asistió en tanta cantidad al campo registrándose una regular entrada.

EL ESPAÑA La gran incógnita del España durante toda la temporada ha sido la formación de la delantera. Las lesiones continuas y otras contingencias han motivado los cambios y pruebas en el quinteto de ataque que el dominicano brindó el señor Quetglas sin duda lo mejor del equipo pese a que los extremos no tuvieron a la altura de la trinitaria central. La inclusión de Ferretjans, repuesto de una lesión de más de dos meses de curación, juego y profundidad al que, bien secundado por el go, inteligente y práctico de su compañero Barceló. Esperamos que dentro breves fechas cuando Moyá se haya adaptado al nuevo puesto de extremo y pens tengamos más fortuna en los ataques de la delantera del España tanto mucho que hablar, pues hay capacidad suficiente para volver a la crisis artillera que se lejana al "España". Los dos delanteros fueron el domin-

go inferiores a los del Soledad, tuvieron una actuación discreta, superando Puigserver a Llombart. Del trío defensivo, fué Agulló II el mejor, siguiéndole en méritos Pecos, estando por debajo de su nivel normal. Duel que en la segunda mitad se mostró indeciso. Nadal, bajo los palos, tuvo una buena actuación, observándose con dos paradas formidables al lanzarse por dos veces a los pies de un contrario para apoderarse del balón.

EL SOLEDAD Siempre las actuaciones del Soledad han dejado en Lluchmayor un buen sabor de boca. La del domingo, pese a su derrota, no desmerece en nada del brillante cartel de que goza en dicha ciudad. Sucumbió bravamente, después de fallarle la táctica preconcebida de jugar toda la primera mitad en plan defensivo que le costó tres goles que prácticamente decidían el partido. En la segunda parte, abandonó su plan defensivo y se lanzó a jugar, abiertas sus líneas, en busca del gol y entonces fué cuando más nos gustó el Soledad, incurriendo repetidas veces en los dominios del España y dando al partido más interés y emoción. Lo mejor del Soledad fue su línea de volantes Gayá y Truyols y en la defensa Rotger y Calero. De la delantera los más peligrosos fueron Sastre y Rigo, si bien como conjunto fue inferior al "España".

LOS GOLES A los 15 minutos de juego falta contra el Soledad que ejecuta Barceló y Pecos de cabeza rematada a la red el primer gol del España (1-0). A los 36 minutos un centro de Más lo despeja Zubietta de puños en pugna con Ferretjans, pero Barceló oportuno recoge y de

El Constancia venció con facilidad al Santanyí (4-2)

Marcaron Ramis, Forteza (2) y Arrom

Con el claro resultado de 4 a 0 se apuntó el Constancia a su favor el partido del domingo contra el Santanyí. Todo lo que el domingo pasó en Es Cos se consideraba normal y esperado: el resultado de cuatro goles, el aceptable juego del Constancia y la calidad del equipo visitante. La victoria del Constancia a costa del Santanyí se daba ya casi por descontada antes del partido. Pero los primeros minutos de juego fueron de sorpresa: el Santanyí no venía como víctima ni se declaraba fácil vencido. Hasta que no vieron en el marcador de dos goles a su contra que casi

lo cortaban por lo sano sus ilusiones de llevarse algún punto de Es Cos, hicieron gala de un entusiasmo y de una codicia formidable. Pero que tuvo que ir cediendo y sucumbir ante una Constancia notablemente superior técnicamente. El equipo local realizó un aceptable partido y aun pudo haber conseguido algún tanto más. Por líneas la mejor fué la media en que Cifre y sobre todo Díaz hizo un partido estupendo. Los defensas se mostraron seguros cortando todos los intentos de los delanteros visitantes de llegar a los terrenos de Vilar que en las pocas ocasiones que tuvo que intervenir lo hizo bien y con acierto. Lo que más flojeó fué la delantera, mostrándose Homar muy eficaz y Forteza pese a conseguir dos goles sigue estando por debajo de sus posibilidades. Ramis en el centro, codicioso y con voluntad y como siempre oportuno. Arrom y Mateu en los lados cumplieron bien.

Por el Santanyí aparte del entusiasmo y tesón que pusieron en la contienda poca cosa queda. Adrover fué su mejor hombre. Los goles se consiguieron: A los 10 m. de juego un centro de Mateu sobre la portería es oportunamente rematado por Ramis (1-0). A los 11 m. Arrom aprovecha una salida en falso de Chilet para centrar a Forteza que

con comodidad remata a gol (2-0). A los 44 m. un disparo de Homar raso es mal bloqueado por Chilet escapándosele el talón y que Forteza de cabeza remata a gol (3-0). En el primer minuto del segundo tiempo un centro de Forteza es rematado por Arrom que esta biece el cuarto y último (4-0). El encuentro fué dirigido por el colegiado señor Martorell. Su actuación en el primer tiempo fué notablemente correcta pero en el

segundo cometió algunos errores. En general su arbitraje fué bueno. Le ayudaron en las bandas los señores Prats y Pedregal. Los equipos se alinearon así: CONSTANCIA: Vilar; Soler; Arriaran, Llull; Díaz, Cifre; Mateu, Forteza, Ramis, Homar y Arrom. SANTANYÍ: Chilet; Nadal, Camps, Pitocho; Barceló, Vera; Oliver, Salvá, Balaguer, Roig y Adrover.

Partido correcto y jugado a gran velocidad MURENSE, 4 - BINISALEM, 2

Acudió mucha gente a presenciar el partido Murense-Binisalem, ya que se preveía un momento tanto por parte de los pos y la verdad era que se le temía al potente Binisalem, equipo bien clasificado en esta Fase. Y se acertó con el comentario, el Murense tuvo frente a un equipo combativo y bien conjunto cuya voluntad y deseos de marcar se reflejaban continuamente; tuvo en su mejor arma la rapidez demostrando peligrosidad en la línea de vanguardia los cuales en muchas ocasiones se infiltraban en el área local cuyas situaciones de peligro eran casi siempre resueltas acertadamente por los defensas murense volviendo el domingo a brillar el buen juego del central Barceló.

En resumen gustó el Binisalem equipo que no se entregó en ningún momento y sólo puede culparse su derrota a que el Murense tuvo una tarde más bien efectiva y práctica que de juego afiligranado, no lució como decimos un gran juego ni se vieron vistosas combinaciones, pero profundizaron siempre y con el ardor y entusiasmo que les caracteriza, supieron acertar al juego experimentado y resolver la partida a su favor, pensando anteaer que los triunfos solo se consiguen mediante goles. El dominio fué alterno en el

primer tiempo y ligeramente de los locales en el segundo. Golpearon por el Murense, Nadal (2) y Barceló II (2), y por el Binisalem, en un barullo de repetidos remates sin poder precisar su autor y el otro de Cañellas. Una vez más debemos mencionar la corrección y buen comportamiento que reinó en todo momento tanto por parte de los jugadores como por parte del público que como decimos acudió numeroso el domingo a San Font. Arbitró bien el colegiado señor Rigo que siguió siempre el juego de cerca, muy bien secundado por los jueces de línea señor Melis y Suau.

MURENSE: Alorda; Ballester, Barceló I, Alós; Mascaró, Pomar; Barceló II, Fornés, Payeas, Nadal y Picó. BINISALEM: Bibiloni; Pol, Ferragut, Oliver; Cañellas, Mateu; Gual, Conesa, Crespo, Gomila y Amengual. J. GAMUNDI

Logo for 'Cerveza SIMONET' with text 'segundo cometió algunos errores. En general su arbitraje fué bueno. Le ayudaron en las bandas los señores Prats y Pedregal. Los equipos se alinearon así: CONSTANCIA: Vilar; Soler; Arriaran, Llull; Díaz, Cifre; Mateu, Forteza, Ramis, Homar y Arrom. SANTANYÍ: Chilet; Nadal, Camps, Pitocho; Barceló, Vera; Oliver, Salvá, Balaguer, Roig y Adrover.'

Competiciones Regionales

Table with 2 columns: Team and Score. I CATEGORIA: Llosetense, 1—Sallista, 1. Alaró, 4—Ferriolense, 1. Artá, 4—Pollensa, 4. Collerense, 6—Hispano, 1. Hostalets, 1—R. Mallorca, 0. J. G. E. P. E. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. II CATEGORIA: Génova, 1—Calviá, 1. Cardassar, 4—La Salle, 2. Sineu, 3—Alducia, 2. At. Buñola, 4—San Magín, 2. J. G. E. P. E. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. III CATEGORIA (Grupo A): R. Sóller, 2—La Salle, 1. Unión, 0—Regional, 2. J. G. E. P. E. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. (Grupo B): Sant Jordi, 2—1—0—7—4—3. Regional, 2—1—0—5—3—3. R. Sóller, 2—1—0—1—2—2—2. La Salle, 3—1—0—2—3—6—2. Unión, 3—1—0—2—1—3—2. J. G. E. P. E. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. (Grupo B): Agradio, 2—Cruzados, 2. Serverense, 5—At. Artá, 2. J. G. E. P. E. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. Serverense, 3—2—0—1—10—6—4. Cruzados, 3—1—1—1—8—8—3. Cruzados, 3—1—1—1—8—8—3. At. Artá, 3—1—1—1—7—9—3. Agrario, 3—0—2—1—4—6—2. J. G. E. P. E. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. JUVENILES: Hostalets, 0—J. Mallorca, 5. P. Central, 4—At. Baleares, 2. S. Javier, 2—Constancia, 2. J. G. E. P. E. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. J. Mallorca, 4—4—0—0—12—2—8. S. Javier, 4—1—2—1—5—4—4. A Baleares, 4—1—2—1—7—8—4. Constancia, 3—1—1—1—6—5—3. P. Central, 3—1—0—2—5—6—2. Hostalets, 3—1—0—2—4—9—2. Soledad, 3—0—1—2—3—8—1. (Grupo B): Unión-Luis Sitar (suspendido). San Javier, 4—Collerense, 4. J. G. E. P. E. C. P.

San Javier, 2—2—1—0—7—5—3. Collerense, 2—1—1—0—5—4—3. Luis Sitar, 1—0—0—1—0—1—0. Unión, 1—0—0—1—1—3—0. (Grupo B): E. Comercio-Victoria (suspendido). Soleuse, 4—P. Central, 1. J. G. E. P. E. C. P.

Juventud, 1—1—0—0—5—0—2. Soledense, 1—1—0—0—4—1—2. P. Central, 2—1—0—1—9—4—2. Victoria, 1—0—0—1—0—5—0. E. Comercio, 1—0—0—1—0—8—0.

JÓVEN TRABAJADOR: Demuestra tus cualidades participando en el X Concurso Profesional organizado por el Frente de Juventudes.



Con el matarratas NOGAT, en polvo, grano o pasta foforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Venta en farmacias y droguerías LABORATORIOS SCATARG, calle del Ter, n.º 16, Barcelona. Mandando ese recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto.

Advertisement for YBARRA y Cia S.A. featuring a ship illustration and text: 'XX YBARRA y Cia S.A. XX', 'Calle Menéndez y Pelayo, 2 - Telef. 32.300 - Teleg. "Ybarra" - SEVILLA', 'Línea MEDITERRANEO - BRASIL - PLATA', 'PROXIMAS SALIDAS', 'BUQUES | BARCELONA | DESTINO', 'CABO B. ESPERANZA | 24 Abril | Génova', 'CABO DE HORNS | 16 Mayo | Génova', 'CABO B. ESPERANZA | 3 Mayo | Tenerife, Río, Santos, Montevideo y B. Aires', 'CABO DE HORNS | 25 Mayo | Tenerife Río Santos, Montevideo y B Aires', 'Acomodaciones para pasajeros de Clase Única y Económica. Magníficos Salones. Piscinas al aire libre. Espléndidas cubiertas de sol y deportes. Excelentes servicios de restaurante.', 'Servicios regulares rápidos de cabotaje entre los puertos españoles.', 'INFORMES: SU AGENCIA DE VIAJES - Consignatario en PALMA DE MALLORCA: D. Miguel Puigserver. Avda. Antonio Maura, 74 - Teléfono 5303. Dirección Telégrafica: "Puigmalet" AGENCIAS EN TODOS LOS PUERTOS'

Advertisement for CASA ROJALS: 'PARA SU MUDANZA CASA ROJALS NO LO OLVIDE LE GARANTIZARA SU TRASLADO SIETE ESQUINAS, 5 Teléf 2227 CENTRAL EN BARCELONA CAMPO SAGRADO, 21 TELEFONO 35 804', 'Reportajes gráficos Bodas - Comuniones FOTO FLASH Tel. 5033-C/ Bolsería, 18-1º'

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - E

Sevilla, Bilbao y R. Sociedad vencieron en campo contr...

Valencia y Madrid, empataron en Vitoria y Valladolid

A. MADRID, 4 - R. SOCIEDAD, 5
Madrid, 1.-Buena entrada. Terreno de juego resbaladizo. El partido resultó interesante.

A los 3 minutos corner que gada personal, obtiene el empa...
lanza Collar y en una serie de remates este mismo jugador marca el gol. A los 11 Igoa, en ju-

BARCELONA, 2 - CELTA, 1
Barcelona, 1.- Arbitro Nove...
Barcelona, muy mal. A los 12 minutos, a meta batida, Mandi-tira bajo y un defensa despeja con la ma-

LAS PALMAS, 2 - SEVILLA, 3
Las Palmas, 1.- Arbitro Arn...
El Sevilla hizo meritos para triunfar si bien Las Palmas, reaccionó y presionó más en la primera parte.

El primer tiempo fué favora...
ble a Las Palmas que obtuvo a los 27 m. el primer tanto, por mediación de Macarito al aprovechar un buen servicio de Moreno cruzando un disparo rápido e imparable a la red. Así terminó la primera parte. En la segunda hay presión sevillista y a los 12 minutos se estableció el empate en tiro cruzado del extremo izquierda Peuet. Las Palmas respondió con un rápido ataque y Ricardo fué zancado dentro del área cuando se disponía a disparar a dos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimo que no había penalty. A los 14 se adelanta el Sevilla en el marcador, logrado por Domenech en jugada iniciada por Liz. Aumentan su ventaja a los 21 a gran tiro del mismo jugador desde fuera del área.

sido precedido por una...
la defensa y reclama pen...
árbitro no concede el cast...
en cambio el tanto. A los...
senio marca el segundo...
minutos después Ruiz con...
único tanto para su equ...
A los 24 del segundo...
tiro de lejos de Ortega...
tercero del Coruña. El...
encuentro continuó casi...
para los porteros.- Alfíl.

Cerveza TURIA

MURCIA, 3 - LEONE...
Murcia.- Arbitro Aser...
escuchó protestas.

A los 2 minutos de jue...
llo buria al defensa...
murciano y tirando a...
marca el primer gol. Po...
pués Mereño establece el...
A los 36 minutos, en u...
murciano, Fren des logra...
gundo gol, de un formid...
mate de cabeza.

En la continuación, al...
justo, Fren des desde fu...
área marca el tercero.

Cerveza TURIA

VALLADOLID, 2 - MADRID, 2
Valladolid, 1.-A los ocho m...
nutos en salida poco afortunada de Benegas, Joseito, bien colocado, envía un tiro rasante que llega a la red. A los diez minutos se anula un gol al Madrid y a los 17 despeje de Matito que deja el balón a los pies de Di Stefano que lo envía suavemente a la red. A los 24, falla Clavero y Valdés aprovecha para lanzar un soberbio tiro fuera del alcance de Alonso. A los 44 el Valladolid marca el gol del empate.

Toda la segunda parte transcurre con dominio local, empleando ambos conjuntos derroche de entusiasmo en busca de la victoria.- Alfíl.

Cerveza TURIA

ALAVES, 3 - VALENCIA, 1
Vitoria, 1.- Arbitro...
Marrón, bien.

A los 14 m., se castiga...
pe indirecto al Valencia...
to el balón en juego lo...
Ibarra que, de un tiro...
te a Timor. A los 34 en...
Valencia, por medio de...
co después Echaniz, de...
remata el 2-1.

En la segunda parte...
minutos, en un buen av...
la empató. A los 17, a...
avance arrollador de Ch...
bate al guardameta. El...
pasa unos momentos de...
y a los 33 m. en una i...
mpetuosa alavesista, Iba...
para desde fuera del...
gando a las mallas y esta...
do el definitivo empate a...
les. El partido fué jugad...
te tren y con mucho...
mo, poniendo todos los...
mucho afán en el triunf...
til.

Cerveza TURIA

CORUNA, 3 - ESPANOL, 1
La Coruña, 1.-A los 26 m...
nutos, cuando el dominio era al...
terno, un tiro de Bazán bate a...
Domingo, pero el balón es saca...
do desde la línea de gol por Pa...
rra y el público reclama gol que...
el árbitro no concede. A los 40...
se produce el primer gol válido. Es en un barullo y Bazán su autor. El público estima que había

Ahogos de Asma, Bronquitis, Tos, Dominados Rapidamente

¿Sufre usted ataques de Asma o de Bronquitis tan violentos que le ahogan, le hacen perder la respiración y le impiden dormir? ¿Tose con tanta fuerza que le parece como si se quebrara? ¿Se siente débil, incapaz de trabajar? ¿Tiene que vivir a dieta y preocuparse exageradamente de sus catarros? No importa por cuanto tiempo haya sufrido ni cuantas medicinas haya probado. Debe sentirse lleno de nuevas esperanzas en la prescripción médica, llamada MENDACO. No es preciso que continúe usando drogas, cigarrillos, inyecciones o atomizadores, lo único que tiene que hacer, es tomar dos grageas de MENDACO, que no son desagradables en las comidas; y sus ataques desaparecerán rápidamente. A los pocos minutos, MENDACO comienza a circular por la sangre, ayudando a su naturaleza, a disolver y despejar las flemas, produciéndole una respiración libre y fácil, un sueño reparador y tranquilo, de modo que desde la primera noche se sienta más joven y fuerte.

comienza a circular por la sangre, ayudando a su naturaleza, a disolver y despejar las flemas, produciéndole una respiración libre y fácil, un sueño reparador y tranquilo, de modo que desde la primera noche se sienta más joven y fuerte. Acabe con el Asma MENDACO no sólo produce bienestar inmediatamente al paciente haciéndole recuperar su respiración normal, sino que actúa sobre el organismo preparándolo para resistir cualquier futuro ataque. Pida MENDACO en cualquier farmacia hoy mismo y comprobará sus beneficiosos efectos, que se manifestarán produciéndole un sueño reparador, lo que contribuirá a su bienestar de mañana. (C. C. S., n.º 13978.)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

- Las Palmas, 2 - Sevilla, 3
Alavés, 3 - Valencia, 3
Hércules, 0 - Bilbao, 3
Murcia, 3 - Leonesa, 1
At. Madrid, 4 - R. Sociedad, 5
Valladolid, 2 - Madrid, 2
Barcelona, 2 - Celta, 1
Coruña, 3 - Español, 1



Table with columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Lists results for teams like Barcelona, Bilbao, Madrid, Sevilla, At. Madrid, Valencia, Valladolid, R. Sociedad, Español, Alavés, Celta, Las Palmas, Coruña, Murcia, Leonesa, Hércules.

SEGUNDA DIVISION PRIMER GRUPO

Table with columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Lists results for teams like Zaragoza, Sestao, Indauchu-Logroñés, Tarrasa, Osasuna, Oviedo, Zaragoza, Gijón, Sabadell, Ferrol, Caudal, Indauchu, Tarrasa, Santander, Baracaldo, Lérida, La Felguera, Eibar, Sestao, Logroñés.

SEGUNDO GRUPO

Table with columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Lists results for teams like Betis, Mestalla-Plus Ultra, San Fernando, Jerez, Jaén, Betis, I. año Tanager, Al. etuar, España Indust, Tenerife, Mostah, Extremadura, Málaga, Granada, Jerez, Badajoz, S. Fernando, Cádiz, Castellón, Plus Ultra.

FASE DE ASCENSO. Table with columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Lists results for teams like Eldense, Mahón, Levante, Cartagenera, Tortosa, At. Baleares.

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL. Includes logo for Martini Vermut.

FASE DE PERMANENCIA

Table with columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Lists results for teams like Mallorca, Constancia, Poblense, Binisalem, España, Manacor, Santanyi, Murensé, Soledad, Sóller, Felanitx.

PERLAS PITUCA. Image of a woman wearing pearls. Text: No las hay mejores ni más naturales. Una creación de PERLAS ISLAS, S. A. - Felanitx.

DECORIT LA SUPERFICIE MODERNA

ALLEGRO LA LAVADORA ELECTRICA APLICABLE A SU LAVADERO. Image of an electric washing machine. Text: Barón de Pinopar, 12.

La corrida del domingo

Una tarde sin historia

Dámaso Gómez y Paco Mendes cortaron una oreja cada uno

El pasado domingo se dió en nuestra plaza de toros la primera corrida de la temporada. El día fue bueno, pese a los amenazadores nubarrones que sobre nuestro suelo pasaron de largo, por fortuna, alrededor de las dos de la tarde, asistiendo al coso bastante público, sobre todo en la parte donde el sol todavía es una caricia. Dicho público no salió muy satisfecho que digamos después de la

Eran los seis cornúpetas del antiguo hierro de Santa Coloma, hoy de don Joaquín Buendía, pero, una vez aquí los toros, por una diferencia aparente de algunos kilos, dos de las reses tuvieron que ser sustituidas por otras de don José Benítez Cubero, saliendo perdiendo en el cambio, como suele suceder siempre en estos casos.

Ni que decir tiene que nosotros

toreo moderno, al que el público está acostumbrado.

Tampoco queremos decir que la corrida fuera un desastre completo. El tercer toro, primero de Paco Mendes, por su arrancada larga y suave permitió que el portugués practicara su toreo de estilo clasicista, y aun hubo dos toros más, el segundo de Martorell y el lidiado en quinto lugar, que también, con más o menos limpieza, permitieron las series de muletazos puestas en uso.

LA VUELTA DE MARTORELL

La actuación de José María Martorell, que fué recibido con una clamorosa ovación, como homenaje a aquellas inolvidables tardes que en Palma prodigó, hace dos años, no pudo tener el mismo tono superlativo, en primer lugar porque Martorell acusa notoriamente su voluntaria ausencia de los ruedos, a pesar de su indiscutible buena voluntad. Luceó con su peculiar estilo a sus dos enemigos, pero sin aquella nitida quietud, sin aquel ritmo ni aquel sello memorables. Con la muleta, en el cuarto de la tarde quiso el cordobés reverdecir su bien ganado cartel, pero tampoco logró centrarse a gusto. Con el estoque si estuvo acertado, liquidando con sendos estocazos a sus dos enemigos. Dió vuelta al ruedo en ambos, muy forzada la primera, a pesar del razonable e inteligente "vava por cuando" que dió un excelente aficionado y buen amigo nuestro.

Martorell ha vuelto a los toros por pura afición, no cabe pensar otra cosa. Lo que sí cabe pensar es si su propósito irá o no acompañado del acierto. Sería una verdadera pena que por una equivocación postera quedara marulada un historial tan brillante. Ojalá los equivocados seamos nosotros, y vuelva Martorell a ser aquel extraordinario torero, digno heredero del califato taurino de Córdoba.

DAMASO GOMEZ

Las corridas de poco respeto no le van al voluntarioso Dámaso Gómez. La guapeza de su toreo encimista requiere el toro hecho y derecho, el toro que inranguiliza a los demás. Su valentía, en el quinto de la tarde, al que recibí con una espectacular larga cambiada, fué la habitual en él, las mismas gaoneras embraguetadas, los mismos pares de banderillas cerrado en tablas, los mismos pases en el estribo, naturales, derechos, altos y molinetes de rodillas, desplantes de espalda, etcétera. El público se caldeó y, al rematar la faena con una estocada hasta el puño el presidente le concedió una oreja. Esta misma labor, carente de garbo si se quiere, pero de torero "macho", como



José María Martorell en un desplante, durante la faena que realizó en su primero.

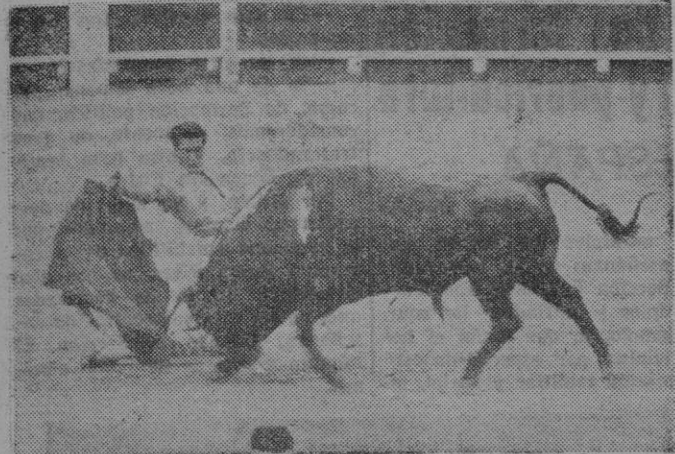
diestro de grandes recursos, de recursos suficientes para lucirse en faenas de eficacia, de dominio, de poderío, al toro que le va, al que le embiste por derecho, le toca a la verónica con el más exacto estilo puro, el de cargar la suerte, y con la muleta, aun sin sustraerse de las series imperantes, sigue también en su perfil el mismo camino dijéramos académico, velazqueño, valga el parangón. A ese toro le toreó magníficamente, tanto con el capote como con el trapo rojo.

La faena estuvo compuesta por cuatro muletazos "al desprecio", muy limpios—lo menos académico, con las giraldivas—, dos series de redondos perfectos, seis naturales rítmicos, uno de pecho superior, otros dos de pecho en

cadena, más derechos, otros dos de pecho espléndidos con la derecha, más giraldivas, uno de trinchera, abaniqueo y desplante. Pinchó una vez y a continuación logró una estocada en todo lo alto que tiró sin puntilla. La ovación fué de gala y muy merecida la oreja que le concedieron.

En el que cerró plaza, de Benítez Cubero, el más dificultoso, sin ser un "barrabás", el portugués mostró la cruz de su medalla. El hombre intentó lidiar pero no pudo hacerse con el toro. Pinchó varias veces y por fin terminó de una entera propina al hilo de las tablas, que era lo que requería el morlaco.

Y con esto terminó la tarde de toros que ni por bien ni por mal pasará a la historia.



El valeroso Dámaso Gómez, en uno de los rodillazos que prodigó en el toro lidiado en quinto lugar, del que cortó una oreja.

función, pues en conjunto el espectáculo no registró la continuidad esplendorosa que se precisa para que la satisfacción general de quienes acuden a la taquilla a realizar un esfuerzo económico sea completa.

Nuestra experiencia nos hace pensar que la empresa, deseosa de complacer a todos en este principio de temporada, permitió que la corrida fuera elegida a gusto de los toreros, para que éstos, con el ánimo levantado, salieran al ruedo dispuestos a poner en práctica lo mejor de su arte. Fué traída del campo andaluz una corrida de toros terciada, más que terciada cortejana, de buena casta, pero con muy escaso poder.

rechazamos en absoluto el toro mastodonte, pero creemos que tampoco obran con tino los apoderados cuando se exceden en las selecciones propiciatorias en las dehesas, por cuanto en nada benefician artísticamente a sus pupilos. Los cuatro toros de Santa Coloma, aunque resultaron voluntariosos en la pelea, carecieron de fuerza, lo que restó en conjunto lucimiento, siendo, como es lógico, los toreros los más perjudicados, ya que se trata de tres espaldas cuya situación individual en el mercado taurino no les permite desperdiciar una sola oportunidad. Los sustitutos de Benítez Cubero fueron peores, de estilo metano diáfano para la práctica del



El portugués Paco Mendes, luciendo en un quite por "orteguinas".

ahora se dice, con un toro mayor habría lucido cuatro veces más por lo menos. En el segundo de la tarde Dámaso estuvo desvaído, completamente apagado, por lo que tuvo que esuchar el descontento de los "morenos".

LO MEJOR DE LA TARDE
Lo mejor de la tarde corrió a cargo del lucitano Paco Mendes. Como hemos dicho al principio de la reseña, el buen torito que le cupo en suerte en primer lugar, le permitió llevar a cabo una labor que hace crecer a pies juntillas todos los ditirambos que la Prensa de América le ha dedicado este invierno. El portugués, que no será nunca—como no lo fueron jamás los toreros de su corte—un

Dr. S. MIR BENNASAR

INFANCIA

Ex-interno 4 años Hospital "ENFANTS MALADES" y diplomado en la Facultad de Medicina de París San Miguel, 192. pral 1.ª. Telef. 6606

MIGUEL A. PERELLO

REUMATISMO Y ENDOCRINOLOGIA (Diabetes, Tiroides, Obesidad, Metabolimetría) llnos, Barbatá, 11 - Telef. 3336



Calidad superior a precio de economía

LAVADORA

Isern Luxe

DISERO ESPECIAL PARA ADOSAR A LA PARED. CALIENTA AGUA POR SISTEMA TERMO. CONSTRUCCION NETAMENTE METALICA INOXIDABLE ENGRASE CONTINUO Y AUTOMATICO.

GARANTIA ABSOLUTA

GRANDES FACILIDADES DE PAGO EN:

E. MERCANTIL DE MUEBLES. OLMOS, 80 TEL. 3066



Perlas Majórica

Venta en exclusiva al por Mayor, para Baleares,

PERLAS MANACOR S. A.

Pl. R. Rubí, 10 - Telef. 142

Telegramas: PERMASA

Manacor

Esta razón social, se complace en comunicar a sus distinguidos Clientes y Detallistas del Ramo, la apertura de sus nuevas Oficinas y Despacho al Por Mayor, de los artículos de su fabricación, en

PERLAS MANACOR S. A.

Vía Jaime III, 4 - Telef. 6548

Telegramas: PERMASA

Palma de Mallorca

y le es grato ofrecerse incondicionalmente a todos sus amigos y favorecedores.

Publi. FERRER

SALA AVGVSTA

PROXIMAMENTE SENSACIONAL ESTRENO

Una película que se coloca en la avanzada de un género de cine

¡Valiente! ¡Sincera! ¡Vibrante!

LA GRAN MENTIRA

con Francisco Rabal - Madeleine Fischer
Jaqueline Pierreux - Director: RAFAEL GIL
Guión: VICENTE ESCRIVA - Música: JESUS GURIDI

PRESENTADA POR

ASFILM, S. A.

«CINE POR DENTRO» EN UNA SARCASTICA FICCION QUE ACABA FORMANDO PARTE DE LA REALIDAD

Hoy éxito: PROCESO A LA CIUDAD



JUVENTUDES DE PALMA

formadas por la S. Femenina



La instructora de Juventudes de la S. F. repasa cuidadosamente las labores que han realizado las alumnas. La Sección Femenina coopera con las profesoras de los Colegios a la formación hogareña de las estudiantes.—(Foto Juanet)

Más de mil alumnas reciben clase de formación familiar, educación física, labores, cocina y puericultura TODO JUNTO AL AMOR A ESPAÑA

PARA recabar los datos para este reportaje hemos pasado un buen rato en la Sección Femenina de la Falange palmesana. En el despacho de la Delegada, tan lleno de afanes y trabajos, se ha hecho un hueco para atendernos. Se han consultado libros, fichas y notas para que el reportaje fuera algo más que literatura sobre una de las más hermosas labores de la Sección Femenina.

Esta labor, a la que vamos a referirnos contando, con algún detalle, sus trabajos, lo es muy cerca de la juventud femenina palmesana. Pasan del millar las alumnas que, en los diferentes colegios ciudadanos, pasan por las diferentes profesoras de la S. F. Y esta cifra ya es bastante elocuente de por sí.

LOS COLEGIOS

Los diferentes colegios, de segunda enseñanza, que atiende la Sección Femenina, son los siguientes:

Sagrado Corazón, Santa Teresa (Pont d'Inca), Teresianas, Madre Alberta (Religiosas de la Pureza), Agustinas, Trinitarias y la Inmaculada (El Ferreo).

—Y, ¿qué Centros oficiales se atienden?, preguntamos.

Y se nos informa:

—Los centros oficiales son Ins-

tituto Femenino, Escuela de Comercio y Escuela del Magisterio femenino, así como la Escuela del Magisterio de la Iglesia.

LAS PROFESORAS

Seguimos preguntando cosas por esta labor, tan esforzada, tan entusiasta, de nuestras camaradas de la Sección Femenina. Y, durante la charla, se nos informa que, en la capital, y en los diferentes y ya enumerados colegios, actúan las siguientes profesoras:

—Son cinco las Instructoras Generales, tres las profesoras de Educación Física y diez las profesoras de hogar...

—La diferencia es notable...

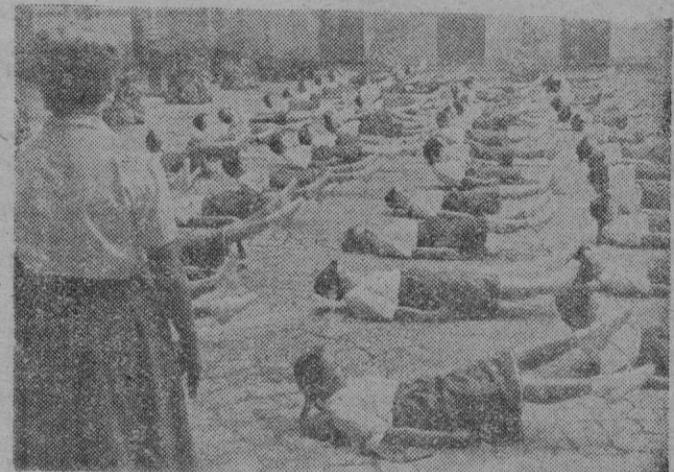
—No hay que olvidar que el hogar, pese a todo, ocupa el mejor y más cristiano hacer de la mujer española. Y hacia el hogar tiende el gran que de nuestras enseñanzas.

Son múltiples los puntos que esas enseñanzas de las camaradas de la Sección Femenina abarcan. Múltiples y variadas. He aquí, por ejemplo, lo que atañe al hogar dividido por especialidades: Formación familiar y Social, la-

—En este capítulo, tres horas semanales.

—Y las otras enseñanzas? —Se da una hora semanal por curso, de Formación política, que consideramos, realmente, de gran trascendencia, y otra hora semanal de Educación Física.

Por último, y ya antes de despedirnos, siempre atendidos por la gratísima amabilidad de la camarada Aurea Rivas, se nos dice el número exacto de camaradas que, en los diversos centros de enseñanza, atiende la Sección. El número exacto es de 1.286 alumnas.



Otra maravillosa fase de la tarea de las instructoras de la S. F.: la preparación física de las muchachas estudiantes. Tablas gimnásticas especiales para las jóvenes alumnas.—(Foto Juanet)

bores, trabajos manuales, Corte y confección, cocina, economía doméstica, puericultura y música. —¿Cuántas horas semanales, por curso, se dan? preguntamos.

Una gran labor la que desarrollarán las profesoras de la Sección sobre un gran sector de la juventud femenina palmesana. De positivos resultados. —G.

Dios es amor

Por M. RAMIS ALONSO

AUNQUE parezca mentira, hay hombres que sienten el placer de la agresión y crueldad.

El daño infligido a otro, lo consideran un bien alcanzado por ellos.

El amor que creen tenerse, lo han de manifestar haciendo mal al prójimo.

Es una tendencia malvada de quienes, por malos, no pueden sufrir el bien ajeno.

Y crece de punto esa desviación, cuando uno de estos hombres malvados puede obrar en nombre o al abrigo de una institución buena.

Entonces al mal infligido al prójimo, lo llaman bien conquistado. Al placer de hacer mal, han añadido la gloria de ser útiles a la sociedad, religión o ciencia.

El odio pasa a caño abierto contra quienes no pertenecen al grupo de que forma parte el malvado.

Ese odio lo siente como amor a la corporación.

Es el peligro más grave de las instituciones sociales, sean políticas o religiosas.

Los mayores desastres del racismo, fascismo, como antes de las luchas religiosas, provienen de esos hombres infiltrados en la política o religión.

La religión en manos de éstos, ya no es lazo de unión entre los hombres, sino motivo de distanciar a hermanos.

Y convierten la política en arte de crear enemigos, para cebar el odio que sienten.

Ese sentimiento vil que, en circunstancias ordinarias, los haría culpables, lo cuentan como una virtud, por encontrarse enrolados en una institución.

No temen manifestar que odian al vecino, porque lo hacen por amor a la honra del grupo social a que pertenecen.

Y no entienden que el odio siempre es reprochable.

Moverse por odio es satánico. Tanto si se hace con motivos personales o por razones de grupo.

La verdad misma deja de serlo, si se va a ella con pasos de odio.

La verdad es realidad, y lo real se mantiene unido con todo lo que "es".

Quien busca desunión pretendiendo alcanzar la verdad, se engaña a sí mismo y no se hará sino con una imagen falaz de lo verdadero.

Al final del camino del odio, el hombre se encuentra solo consigo mismo y no con la verdad.

Ha partido buscándose a sí mismo, y el hombre no da de sí sino imágenes.

Tomar la imagen como si fuera la realidad, es su destino y su castigo.

Estimarse a sí mismo y despreñar al hermano, son los comienzos de las falsas imágenes que le devorarán la vida.

Esto, en la vida de relación social, política y religiosa.

Las consecuencias son desastrosas. Queda hecha trozos la vida que se vive sin caridad.

Quien rompe la unión fundamental que liga a todos los hombres con Dios, siente un rompimiento íntimo en el alma que no le deja vivir bien.

No satisface la verdad enemiga del hermano. Y es que no es bastante verdad la desposeída de amor.

Verdad sin caridad, es más imagen que realidad.

Se vuelve ídolo lo que imaginamos contra el vecino. Y el ídolo pide sangre. Es insaciable en su demanda de sacrificios.

Las víctimas del odio son arrastradas por imágenes idolatradas.

Imagen creada lejos del amor, aleja siempre de la verdad.

Hasta los pasos hacia un Dios sin caridad, conducen al nihilismo.

Dios que no sea Amor, es lo más falto de realidad. Es simple imagen y acabado ídolo.

Es el Dios imaginado por esos hombres desgraciados que sienten el placer de la agresión y crueldad.

Más que hombres hechos a imagen de Dios, son hombres que han hecho a Dios a su imagen.



Nerón vuelve a Roma

Pero, naturalmente en cine y además, en tono humorístico

El cine ha vuelto a inspirarse de nuevo en la vida de Nerón, pero esta vez la gran tragedia se prestará más a la risa que al drama. El director de la película ha pensado que un muerto en los dramas del teatro popular llega a conmover y estimular al sollozo; dos o tres muertos, bien distribuidos, pueden también hacer efecto, aunque ya no tanto; pero cien muertos, según las circunstancias, es posible que no nos saquen de la indiferencia.

El director de "Mi hijo Nerón" que se rueda actualmente en los estudios de Roma va a aprovechar todos los motivos de la vida del gran déspota para derivarla hacia el humor.

Además el gran déspota y sanguinario, por lo visto, no lo era tanto. Esa leyenda negra le ha ido creando una falsa literatura porque la Historia está dispuesta en cualquier momento a reivindicarlo.

En esta película dirigida por Steno el papel de Nerón le ha correspondido a Alberto Sordi. El tiene que encarnar al emperador que compartía la poesía con el crimen, movidos quizás ambos impulsos por la misma consideración de una de las bellas artes. Y en cuanto a la poesía, el ejercerla en muchas ocasiones, también es un perfecto crimen.

Nerón, sin duda, se movía incansablemente en este círculo vicioso tan evidente. Pero lo

peor de Nerón era cuando le daba por tomar la poesía en serio.

En el reparto de papeles a la americana Gloria Swanson le toca hacer de Agripina, la ambiciosa madre de Nerón; Vittoria de Sica es Séneca, el filósofo consejero del emperador y la francesa Brigitte Bardot aquella gran frescal que era Poppa, y que



El gran actor Sordi que será "Nerón"

tantas preocupaciones llevó al corazón del tirano.

La elección de artistas para encarnar a los personajes históricos es irreprochable. Esto sería suficiente para acreditar ya desde ahora la labor interpretativa. De lo que no puede decirse aún nada es de la fortuna que aguarda al director de la película. Estas caricaturas históricas tienen el peligro fácil de caer en la bufonada vulgar. El director por el momento ha montado ya el tinglado histórico y ha celebrado algunas de las fiestas palatinas, ocupación a la que sentían tanta inclinación todos los de la dinastía de los claudios.

El director ha declarado que su intención es llevar el humor por medio de una comedia intrascendente a ese gran drama que rodea a la existencia de Nerón. Quiere demostrarnos en esta película ese doble valor de las cosas, condicionado siempre a la imaginación y el sentido de quien las aborda.

Por el momento la agripina de esta película es una mujer nacida en Illinois, unas tierras que no existían ni en la imaginación de aquellos romanos tan predisuestos a los grandes placeres. De dama de la sociedad neoyorquina Gloria



Brigitte Bardot, en un descanso del rodaje de la película, en la que hace de Agripina. En el recuadrillo, con el peinado que usará en su papel

Swanson se ha convertido en emperatriz romana. Muchas de estas paradojas pueden llevar al éxito al director de la película. Al hombre que fue jueves no le meten en aprietos tan gordos. Chesterton no llegó a estos extremos de la audacia.

CAMBIE SU RADIO VIEJA por un...
ANGLO
La última palabra en radio
MORANTA
SAN MIGUEL, 15