

Para atrapar ratones, en California, es preciso obtener licencia de caza

LA LEY — VIGENTE — TAMBIÉN PROHIBE CAZAR ANIMALES DESDE AVIÓN

SAN FRANCISCO. — Sigue en vigor una ley antigua en virtud de la cual es necesario tener licencia de caza para poner en el domicilio particular... una ratonera! Tampoco está permitido cazar animales desde avión. — (Mapa).



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Miércoles 10 de Febrero de 1954

REDACCION, DANUS 2
TELEFONOS
REDACCION: 2078
ADMÓN.: 1745
PRECIO: 0'77 CTS

AÑO XVI — N.º 4 344
Suscripción mensual:
15 pesetas

España seguirá fiel a los tratados y leal a sus hermanos marroquíes

Dijo FRANCO a la comisión de musulmanes durante el acto de adhesión a España de nuestra Zona del Protectorado marroquí

Importantes discursos del Gran Visir y del Alto Comisario

Madrid. — A mediodía de hoy, han estado en el Palacio de El Pardo las personalidades marroquíes, presididas por el Gran Visir, del gobierno jafiniano, Sid Hamed Ben Abd El Krim el Hamed y demás notables musulmanes de nuestra Zona del Protectorado en Marruecos, que han venido a España para presentar a S. E. el Jefe del Estado el testimonio de adhesión y cariño del pueblo marroquí.

Los comisionados hicieron su entrada por la escalera de honor, en la que se hallaban formadas fuerzas de la Guardia Mora de S. E. y al pie de la escalera eran aguardados por el alto personal de la Casa Civil. Ya en Palacio, y en la antecámara fueron saludados por los Jefes de las

Casas Civil y Militar de S. E. quienes acompañaron a los notables musulmanes al despacho del Caudillo.

En este, se hallaban esperando junto a S. E. el Alto Comisario de España en Marruecos, Teniente General García Valiño; General Jefe de la Casa Militar y ayudantes de servicio.

DISCURSO DEL ALTO COMISARIO
El General García Valiño fue presentando a todas las personalidades al Caudillo, quien les estrechó la mano uno por uno. El Alto Comisario hizo uso seguidamente de la palabra en los siguientes términos:

Excelencia. Llegamos aquí, ante vuestra presencia, la comisión de españoles y marroquíes de nuestra zona del Protectorado, con el corazón lleno de alegría y de satisfacción, penos de cariño y de lealtad a vuestra egregia persona. Los marroquíes vienen aquí con esa alegría y satisfacción, porque para ellos es la realización de un sueño que les parecía imposible alcanzar, contemplar de cerca al Caudillo, estrechar su mano generosa y reconocer en él al Jefe de su juventud aunque en esa misma juventud alcanzó empiezos distintos en el Ejército y condujo a sus soldados a la victoria; y reconocer en él al Caudillo de España, que en nuestra Guerra de Liberación nos llevó a la victoria contra el comunismo internacional; Cruzada en la que tomaron parte tantos hombres marroquíes que es difícil hallar una sola familia en Marruecos que no tenga un familiar, un padre, hermano o hijo, herido o muerto en la contienda.

A LAS ORDENES DE FRANCO
Todos lucharon a las órdenes del Generalísimo y después regresaron a sus moradas, contando gestas de leyenda de aquel invicto Caudillo, que con su táctica militar, con su estrategia, con su gran talento, supo llevarnos a una victoria inverosímil ante el asombro del mundo.

Alegria, también, de los españoles, de la Administración, a los que yo represento, porque, mi General, yo estimo que el hecho que hoy realizamos es un acto que me atrevo a calificar de histórico, viéndolo que constituye un hito de verdadera importancia en la historia de los dos pueblos: Marruecos y España. Yo lo considero también como fin de una primera etapa de mi mandato en Marruecos y tengo la enorme satisfacción de presentar a mi Caudillo un Marruecos unido, sólido, (Continúa en sexta pag.)

Discurso del Caudillo FRANCO al Gran Visir, Bajaes y Caides

Excelentísimo Gran Visir; Bajaes y Caides de nuestra Zona del Protectorado; leales y dilectos amigos, con los que tanto y tanto he convivido en la milicia, en el trabajo fecundo de la administración y de las ciudades: Vosotros sabéis cual ninguno, cuan grandes han venido siendo las inquietudes y sacrificios de nuestra Nación para pacificar vuestros territorios, elevar el nivel de vida de vuestras poblaciones y poder conducir a la administración pública de vuestro territorio. Por ello, no puede extrañarnos si vuestra visita al nuestro mensajero. La comunidad de sentimientos de nuestros pueblos viene siendo tan grande, que aunque los tristes sucesos que hoy lamentamos no hubieran afectado nuestra responsabilidad directora y los intereses como Protectorado del Imperio Marroquí, los hubiéramos sentido como propios, por cuanto a vosotros os afectaban.

Bien conocéis cuán grande y paciente ha sido nuestra labor, para lograr la paz de la comunidad del pueblo marroquí. La población de su territorio, las

serranías por sus características y particularidades, vivían secularmente fuera de la autoridad y dependencia de los Sultanes. Los derechos, libertad y personalidad del pueblo marroquí, estaban salvaguardados por los tratados Internacionales y la caballerosidad y el honor de las naciones protectoras, de lo que la doble presencia de España y de Francia en sus zonas respectivas constituía una garantía.

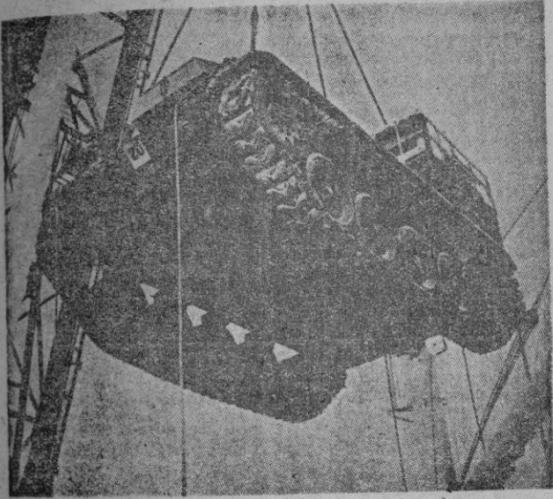
Por eso no puede extrañarnos, que quebrantados los fundamentos políticos del Protectorado, por la violenta acción francesa, nos elevéis vuestro dolor y vuestra protesta, la que si aquella violencia persistiese, quedaría una gran parte del pueblo marroquí rechazado y sujeto a la arbitrariedad de la nación protectora. El que otras naciones interesadas mantengan silencio, ante la situación de grave tensión que el mundo vive, no quiere decir que aprueben y no guarden reservas frente a lo violento e insolito de la acción gala. Por mi parte, yo puedo aseguraros que España seguirá fiel a los tratados y leal

a su hermanos marroquíes, defendiendo con tesón la unidad de Marruecos y la letra y el espíritu de los concertos, sin aceptar situaciones de hecho, que en pugna con nuestro sentir, lo están también con la moral internacional y con la letra y el espíritu de los convenios concertados, segura de que la fuerza de la razón acabará triunfando sobre la sinrazón de la fuerza.

Mientras esa hora os llegue, la zona marroquí confiada a nuestra protección, continuará bajo la soberanía de S. A. I. el Príncipe Muley El Mendí, que Dios ilumine y proteja asistido por nuestro Alto Comisario, autoridades del Majzen, bajaes y caides de la Zona, guardando las puras esencias del Protectorado, fiel a la unidad del Imperio y al sentir del pueblo marroquí, sobre el pido a Dios yerrame sus bienes y consuelos. ¡Gracias! ¡Gracias, hermanos!

A estas palabras del Caudillo, acogidas con una gran salva de aplausos, siguieron los vítores a España, a Franco y a Marruecos, contestados con entusiasmo por los presentes.

ENVIO DE MATERIAL MILITAR A ESPAÑA



Ha comenzado el envío a España de las primeras remesas de material militar norteamericano, que constan de tanques pesados y ligeros, equipos de comunicación y electrónicos, motores, artillería y herramientas. En la foto, el momento del embarque de un tanque pesado a bordo del buque "Northwestern", en el puerto de Nueva Orleans

Cerra de Cáceres se estrelló un avión norteamericano

Todos sus ocupantes se salvaron

Cáceres. — En la última madrugada, a cinco kilómetros de esta capital, ha aterrizado violentamente, incendiándose, un bimotor norteamericano.

En el aparato, que era de transporte de las fuerzas de aviación, procedía de Frankfurt del Main y se dirigía a las Azores. Viajaban en él un capitán, dos tenientes y dos sargentos y cuando se encontraba en alta mar se averió uno de los motores.

Al lugar del suceso acudieron poco después las autoridades locales, fuerzas de Aviación y de Benemérita. Los tripulantes del bimotor fueron trasladados a un hotel de esta capital, donde fueron atendidos los heridos.

El avión cayó a unos siete metros del chozo donde dormía un pastor, su esposa y tres hijos, que por fortuna no sufrieron más que el susto consiguiente. — C. I.

ESTANCIA DE LOS AVIADORES EN CÁCERES

Cáceres 9. — Después de haber sido asistidos por un médico de esta ciudad los cinco aviadores que abandonaron el avión, antes de estrellarse cerca de esta capital, visitaron la misma, siendo obsequiados por el Ayuntamiento. Los aviadores manifestaron sus deseos de tener un croquis del lugar en donde se habían estrellado. Les fueron facilitados cinco mapas, con unas frases elogiosas para los Estados Unidos del Alcalde de Cáceres.

Los aviadores pusieron de re-

lleve su profundo agradecimiento por las atenciones recibidas.

El Alcalde puso a disposición de los aviadores dos coches para que se trasladaran al lugar del accidente.

La Guardia Civil que vigila los alrededores donde cayó el aparato. (Continúa en sexta pag.)

TOMAN POSESION LOS NUEVOS JEFES DE SINDICATOS



Madrid. — El Ministro Secretario, camarada Raimundo Fernández Cuesta, con el Delegado Nacional de Sindicatos, en el acto de dar posesión a los nuevos Jefes Nacionales de Sindicatos, celebrado en la Delegación Nacional. — (Foto Contreras)

LA CONFERENCIA DE BERLIN

Más de 2 horas dedicó Molotov a hacer propaganda del comunismo

Pidió una alianza continental europea sin Inglaterra ni los Estados Unidos

Berlin, 9. — Molotov fué el primero en hacer uso de la palabra en la reunión de hoy, de los Ministros de Asuntos Exteriores.

Presentó un sistema de seguridad destinado a sustituir al de la comunidad defensiva europea. Preconiza una alianza continental europea, de la que quedaban excluidas tanto Gran Bretaña como Estados Unidos. Parece que Molotov atacó hoy la existencia de bases americanas en Europa y Oriente Medio, pidiendo la supresión, como primer paso conducente, según él, a la seguridad europea, de la que pretende eliminar el factor norteamericano. Después de Molotov, habló Bidault. — Efe.

TODO PROPAGANDA COMUNISTA
Berlin, 9. — Eden ha sugerido a Molotov que aplazase hasta ma-

ñana la presentación de su propuesta sobre el sistema de seguridad europea. Accediendo a ello, el ministro soviético, dedicó su discurso, de dos largas horas, a temas de pura propaganda comunista. — Efe.

CHURCHILL QUIERE MAS CONFERENCIAS

Londres, 9. — Churchill ha manifestado en los comunes que después de la actual conferencia de Berlín, pudiera celebrarse otra reunión para tratar de Extremo Oriente.

Un diputado laborista extremista preguntó a Churchill si los Estados Unidos no deberían consultar más con Gran Bretaña sus decisiones. Estas cuestiones, contestó Churchill, están siendo discutidas en Berlín.

Luego fué preguntado por cuanto tiempo iban a continuar en Gran Bretaña las bases norteamericanas, a lo que respondió Churchill: Las bases norteamericanas continuarán todo el tiempo que sea necesario, en interés de la paz mundial.

Al preguntar el extremista Hughes si seguía opinando que Inglaterra está en situación más peligrosa por el hecho del estacionamiento de fuerzas norteamericanas en su suelo, Churchill respondió: Creo expresé tal opinión en el sentido de que nos encontramos en primera línea y eso es perfectamente cierto; ahora

bien, la política general del antiguo gobierno, en cuanto al rearme conjunto con Estados Unidos y en cuanto a elaborar acuerdos defensivos, ha desempeñado importante papel, en la disminución y suavización de la tensión internacional, y creo se debe reconocer el mérito de su actuación que será apoyada con arreglo a la tendencia general de los acontecimientos. — Efe.

NUOVO AMOR DE FARUK, ¿HASTA CUANDO?



Esta es "Miss Nápoles", de diecinueve años de edad, con un sorprendente parecido a la ex Reina Narriman, y, al parecer, protagonista del "últimísimo" amor del ex monarca

Nuevos éxitos de Coros y Danzas

La Habana 9. — Los Coros y Danzas de España han actuado con gran éxito en el Teatro Siva de la ciudad de Santa Clara, donde un público que llenaba por completo la sala, les ha aplaudido con entusiasmo.

El viaje desde La Habana, lo hicieron en autobús, acompañadas del Agregado de Prensa de la Embajada española.

A su llegada a Santa Clara fueron recibidos por la Corporación

celebrándose un acto en su honor que revistió gran solemnidad, en el que les fueron entregadas a los expedicionarios las llaves de la ciudad. Durante este acto se pronunciaron discursos de exaltación a España.

También han sido objeto de un gran recibimiento, en el Casino español, entidad que ha patrocinado la actuación de esos Coros y Danzas. — Efe.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - IN

ayer en la ciudad

Que viene la Primavera

Desde la ola de frío casi hemos saltado en unas horas, a la ola de calor. Porque ayer entraban deseos de esconder los abrigos y de bañarse en la playa. ¿Durará mucho tiempo esta "primavera"? Se habrá terminado definitivamente el imperio de las nieves? Ya lo veremos.

Pocas cosas notables sucedieron ayer, día de Santa Apolonia. Como a esta Santa la tienen por Patrona los protéticos dentales, éstos se reunieron ayer para oír misa en la iglesia de San Miguel. Luego desayunaron espléndidamente y después celebraron un banquete en el que tritularon hasta los

huesos. ¡Cómo tienen tan bien cuidada la detadura!

Cristóbal Serra, el especialista en cuestiones orientales, pronunció ayer una interesante conferencia en la Academia "Meta". Los alumnos siguieron hechizados la docta disertación.

El Fakir e ilusionista Ransanz hizo una brillantísima exhibición en el "Círculo Medina". La velada se completó con una sesión de cine.

La Compañía del Teatro Español, que actúa en el Principal, obtuvo un éxito clamoroso al presentar una de las mejores joyas teatrales de Lope de Vega: "El Caballero de Olmedo".

COJUELO DICE

UN GRITO EN LA OPERA.

que con la ópera, el género lírico preferido por el tribunal de ancianos de nuestra ciudad. Lo menos que han entendido los sensudos varones, es que usted, colega, hacia andar a cuatro patas a Verdi, a Puccini, a Bizet. Y como usted insistía en la crítica, como reitera el tema Ravel a su Bolero, eran los partidarios de la ópera, que suman más años que todos los partidarios de Rimsky-Korsakov, que echan chiribitas por los ojos. Porque además los ha llamado usted incultos del pentágama, algo así como ignorantes del do, re mi, fa, sol. Y esto no, señor colega. Porque no se puede ser cantante famoso de ópera sin antes haberse quemado las cejas a fuerza de estudiar música y haberse afinado los oídos a golpes de batuta. Si a usted no le gusta la ópera, usted no puede opinar, como no pueden opinar del mambo quienes no lo hayan bailado. Ya sé que esto es un sofisma, pero a mí el sofisma siempre me ha sonado a griego y yo dedicado a los clásicos. Repito que usted debiera haber mirado al cotarro antes de enjuiciar. Y en el cotarro hubiera saludado a glorias auténticas malloquinias de la ópera, cuya voz y escuela de canto — ahí les duele — deleitó a los públicos del Real, de Madrid, del Scala, de Milán y del Metropolitano, de Nueva York. Y hubiera usted tenido que quitarse el sombrero, si es que lo usa.

BANCO DE LOS POBRES. — Convendría que el pobre de nuestro caso "el hermano bueno" se hiciera el encontrado con "Cojuelo", puesto que a su triciclo le está dando el constructor los últimos golpes.

También convendría que trara de su rabo "la pobre del verbo nivelar", para hacerle entrega de los ciento diez dureses.

La enfermera de "la pobre Pantaleona", puede pasar a recoger la "Altisona".

Los pobres que solicitarán mantas también pueden pasar a recoger el vale de Cojuelo.

¿QUE LE PREOCUPA HOY A VD.?

Ojos "waitos", cejas de antena, boca comunicativa, don José Fuster, Director de Radio Mallorca, tiene una cara emi-ora. Es hombre inteligente, cordial, ameno. Más que autodidacta, autodinámico, pues que a fuerza de puños, de alambres, de condensadores y de reles, se ha hecho el hombre más científico en radio, más radiodifusor de Mallorca. Es, por otra parte, el jugador que, en ajedrez, le ha dado más jaques a Ramón, preocupación de éste que el día menos pensado le vamos a sonsacar con nombre y apellidos.

—¿Cuál es la suya, don José?

—Igual que la vuestra — por algo estoy en posesión del carnet de periodista — Noticiar. También, como el de nivelar, es difícil de conjugar este verbo. Que si "hell", que si teletipo, que si teléfono. Hay que allanar el camino de la noticia, sea como sea. Hay que condensarla en un centro receptor y radiarla — radiarla en el sentido de radio — para que todos los colegas se aprovechen de ella, con el mínimo gasto y el mínimo esfuerzo. Lo poco que valgo — que es mucho, apostillamos — está a vuestra disposición.

Y sus "waitos" se llenaron de humo de cigarro.

JORGE ANDREU ALCOVER

Cronica de Sociedad

Necrológica. El pasado domingo falleció en Palma a la avanzada edad de 82 años, la virtuosa señora doña Catalina Trias Gili, Vda. de Moner, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

En vida supo granjearse la estima y el aprecio de cuantos uvieron la dicha inmensa de conocerla y tratarla. Acudió siempre en auxilio del necesitado, y a ella acudieron en demanda de consejo quienes lo necesitaban. De la amistad y del amor al prójimo hizo un culto, por lo que deja una estela de simpatía y de admiración.

Baja al sepulcro doña Catalina Trias Gili, rodeada del afecto de los suyos y de sus numerosísimas amistades, dejando un hueco irreparable que habrá de dejarse sentir.

A su director espiritual Reverendo don Pedro Gelabert, a sus afligidos hijos doña Margarita, don Gaspar (Capitán de la Marina Mercante, ausente), a doña Catalina y muy especialmente a don Pedro, nuestro particular amigo y Secretario Provincial de Información y Turismo, a sus hijos políticos don Poncio Coll (industrial) y doña Maruja León, enviamos la expresión de nuestra más sentida condolencia.

ENCARGUE SU RETRATO

GALERIAS DE ARTE QUINT

Mañana, día 11, se cumple el aniversario del fallecimiento de la Srta. María Asunción García-Iglesias, que se durmió en la paz del Señor a la temprana edad de 23 años.

Con tal motivo se celebrarán misas en la parroquial iglesia de San Magin en sufragio de su alma.

Renovamos a sus padres don Valerio y doña Celedonia, así como también a sus hermanos y demás familiares, nuestro más profundo pesar.

Conferencia

Ayer, en la Academia "Meta", tuvo lugar la primera conferencia del ciclo que ha organizado sobre las culturas orientales. El disertante, Cristóbal Serra, vió a Egipto como cuna de la especulación filosófica y análisis de tintos documentos literarios que hacen de Egipto un país altamente interesante.

Hizo destacar la originalidad de los pensadores y de los poetas egipcios y halló analogías con otras literaturas más divulgadas.

El conferenciante anticipó las líneas generales de su próxima conferencia que dará el jueves y que versará sobre la China y sus sabios.

DELEGACION DE HACIENDA Sección de Contribución sobre la renta

Se recuerda que, en cumplimiento de la Orden del Ministerio de Hacienda de 2 de enero de 1942, y disposiciones reguladoras de la Contribución sobre la Renta, las personas obligadas a ello, deberán presentar en la Sección correspondiente de esta Delegación, antes del 30 de abril, declaración por triplicado y ajustada al modelo oficial, en la que consten los rendimientos de cualquier naturaleza y clase que sean, obtenidos en el año 1953.

Felanitx ha perdido un gran amigo al entregar su alma a Dios tras larga y penosa enfermedad sufrida con cristiana resignación don Juan Rosselló Pons.

Espíritu dinámico y emprendedor, le llevó a la concepción y ejecución del magnífico proyecto del famoso "Parque de la Torre", bien conocido en toda Mallorca y aun fuera de ella, fundador de las célebres Fiestas que Felanitx organizaba en aquel privilegiado recinto y uno de los primeros organizadores del ya hace años desaparecido equipo de fútbol Felanitx F. C.

Espíritu emprendedor e infatigable, que no dejó jamás ninguna empresa sin llegar con ella a feliz término. Baja al sepulcro rodeado del afecto y de la consideración de todos, por lo que su muerte será muy sentida.

Descanse en paz el buen amigo y reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

Foto-Durán

Personales. Después de brillantes exámenes han obtenido el título de Capitán de la marina mercante don Rafael Jaime Romaguera y nuestro amigo don Felipe Guasp Rovira. Nuestra enhorabuena.

PUBLICACIONES "REUS"

He aquí seis libros interesantes publicados por el "Instituto Editorial Reus".

Aguilar Caballero: "Manual de urgencia para el hogar" (con 21 figuras), 25 pesetas.

J. Sandoval: "Comed naranjas. La naranja, alimento. La naranja, medicamento" (2.ª edición), 20 pesetas.

Doctor A. Box: "¿Desea criar niños sanos?" (Maternidad y puericultura). Ilustrado con grabados, 50 pesetas.

Doctor J. Martínez: "El llanto infantil", 35 pesetas.

"¿Desea adelgazar sin dejar de comer?" Así se titula el libro publicado por el doctor Box y Cospedal, autor premiado por la Real Academia de Medicina. Nada de ejercicio, medicina e inyecciones. Precio, 24 pesetas.

E. Chicote: "Las señoritas de Pan-Pringao" (Relato retrospectivo y folletinesco, recuerdos y anécdotas), 50 pesetas.

Diario

SPNTORAL

Santas Escolástica y So-tera.

El Sol sale a las 7'15.
Se pone a las 17'43.
La Luna sale a las 10'46.
Se pone a las 1'5.

Hacer un siglo

El tiempo

10 DE FEBRERO DE 1929

En Luchmayor se ha celebrado la boda de la señorita Isabel Monserrat Monserat con don Mateo Ripoll Servera.

—En La Puebla ha sido pedida la mano de la señorita Magdalena Torres para el Abogado y Juez don Bartolomé Palou.

—Ha llegado el paquebote alemán "Oceana" con 142 turistas procedentes de Argel.

—Han llegado a nuestra ciudad, Jenny Jugo, Félix de Pomés y Hano Behrenof, de la editora cinematográfica de Berlín "UFA", para rodar una película en Mallorca.

CAMBIOS DE BOLSA FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

Martes, 9 de Febrero 1954.

BOLSA DE MADRID

Deuda Perpetua Intero 4% E. 83'50; id. Amortizable 4% E. 15-11-1951. 100'35; id. Amortizable 3'50% E. 15-7-51. 93'60; Acciones Banco de España, 355; id. Banco Central, 410; id. Banco Español de Crédito, 573; id. Banco Hispano Americano, 445; id. CAMPSA, 159; id. Española de Construcción Naval, pref., 171; id. Española de Construcción Naval, ords., 168; id. Española de Petróleos, 397; id. Hidroeléctrica Española, 201; id. Hidroeléctrica del Tiro, 116; id. Minas del Rif, 588; id. Minero-Siderúrgica de Ponferrada, 372; id. Telefónica Nacional de España, 171'75; id. Unión Española de Explosivos, 261; id. Tabacalera, S. A., 172; id. Unión Resinera Española, 114.

BOLSA DE BARCELONA

Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ords., 114'50; id. Trasmediterránea, 166; id. Cros, S. A., 516; id. Es-

pañola de Carburos Metálicos, 330; id. General de Tabacos de Filipinas, 330. **BOLSA DE BILBAO** Acciones Banco de Vizcaya, 500; id. Banco de Vizcaya, 500; id. Altos Hornos de Vizcaya 189; id. Industrial Asturiana "Santa Bárbara" 155; id. Nitratos de Castilla, 143; id. Iberduero, ords., 207'50.

ESTADO GENERAL

Abundante nubosidad en toda la Península, algunos chubascos aislados en parte Sur.

Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental: Escasa nubosidad de tipo estratiforme. Vientos moderados del primer cuadrante. Marejada.

Temperatura Presión: 757'1. Tendencia de la misma: Subiendo.

Temperatura del aire: 10'0. Humedad relativa: 67%. Estado del cielo: Casi despejado.

Dirección del viento: W a 21 km. Temperatura máxima: 16'2 a las 15'00. Temperatura mínima: 7'5 a las 6'15.

Insolación, 5 horas 25 minutos.

FARMACIAS DE TURNO

ESTA SEMANA, HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

Aguiló Pomar Padre Bartolomé Pou, 52.— Antich Salom, Arturo Rizzi, 70.— Claverol (San Jordi).— Fernán, C. Sotelo, 212 (Terreno).— Ginestra, San Miguel, 57.— Massanet, Barrera, 45 (San Español).— Muntaner, Plaza San Antonio, 47.— Torres Juan, Aragón, 335 (Hostalet).— Tugores, Cerdá, 1 (Santa Catalina).— Vanrell Jaime II, 107.— Vidal, Plaza Weyler, 22.

SERVICIO NOCTURNO

Miró.—Colón, 18.

MERCADO

En Sineu.

CUPON DEL CINGO

Número premiado: 173

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

+ Doña Rosa Jaume Servera

Que falleció ayer a la edad de 93 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos

E. P. D.

Su hermana Catalina; sobrinos Catalina, M.ª Antonia (ausente) Religiosa Reparadora, Antonio, Secretario del Ayuntamiento de Pollensa; María, Rosa, Mateo (Comandante de Infantería), y M.ª de la Esperanza (ausente) Religiosa Reparadora; sobrina política Margarita Fontirroig, y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que en sufragio de su alma se dirá hoy a las 11 horas en la iglesia parroquial de Santa Eulalia.

El duelo se despide en la iglesia parroquial. No se invita particularmente. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Lámpara comedor 59 pts. Abelló-Sindicato 61 59 pts.

SOLO AGENCIA SE VENDE RECAMBIOS LEGITIMOS Ford

TORNADO

El Mundo ha celebrado La llegada del TORNADO.

TORNADO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

+ Don Juan Rosselló Pons

Que falleció ayer a la edad de 60 años, en Felanitx, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hermanos María, Sebastián y Jaime; hermanos políticos Sebastián Mestre, Guillermo Soler, Francisca Sitges y María Bordoy; sobrinos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción del cadáver a su última morada hoy a las nueve y acto seguido al funeral que se celebrará en la iglesia parroquial, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente. Casa mortuoria: C/ Prohisos n.º 20. (Felanitx). El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

HA SUBIDO AL CIELO LA NIÑA

María José Barceló Ruiz de Velasc

Que falleció ayer a la edad de 19 días en Palma

Sus afligidos padres, don Bartolomé Barceló (médico) y doña Mary Lola Ruiz de Velasco; hermanos, abuelo paterno don Andrés Barceló; abuela materna doña Dolores Soriano (ausente); tíos, tías, primos y demás familiares, participan a sus amistades tan dolorosa pérdida.

Conducción: hoy a las diez de la mañana. Casa mortuoria: Bosque, n.º 48 (San Armadams). No se invita particularmente.

En Almacenes **CASA RIBAS** San Nicolás, 16-18 La Tela, La Manta, Teléfono 1773 ENCONTRARA La Alfombra y Cualquier género que necesite A LOS PRECIOS QUE USTED DESEA

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - IN

EDITORIAL

«El Huerto del Rey» y las demás realizaciones municipales

A nuestra generación le ha tocado enmendarse y enderezar entuertos de las barripunteras generaciones anteriores. El principio de siglo ha sesteado en nuestra vida municipal do en nuestra vida municipal do hasta aproximadamente el año 36 en que, por contra, un prurito desorbitado de hacer cosas ha soplado con más o menos fortuna en los escaños municipales. Muchas cosas hechas, que son las que cuentan, llevaban sin hacerse una antigüedad de más de 50 años. Por ejemplo, el célebre pleito sobre La Cuarentena, que ganó el Ayuntamiento al Estado exactamente el año 1937, databa de mediados del siglo XIX. El problema de desanar a la ciudad construyendo un mercado modelico, el del Olivar, cobró cincuenta años. El del Agua agotó la vida de muchos hombres y últimamente el de un ilustre ingeniero que le hizo entera dedicación de la suya. Y el de la Electricidad llevaba camino de tornarnos a la edad de las bujías de sebo, si nuestra generación no hubiera puesto tanto y voluntad en superarlo. Cuando se escriba, pues, la corta historia de estos diecisiete años habrán de tenerse en cuenta, entre otras muchas de menor monta, estas notables realizaciones. Todas se han hecho mal, pero todas al fin se han hecho. Ni de la Cuarentena se sacó provecho, ni el Mercado del Olivar ha resultado un motivo, ni el Agua está enteramente clara ni la Electricidad ilumina lo suficiente todavía. Pero ya no constituyen problemas de ser o no ser, sino de haber quedado más o menos bien resueltos.

reales; pero las distracciones de los padres de la ciudad se pagan así. Mas como la historia no se puede volver atrás, bienvenida sea la coyuntura de ahora, Palma necesita una entrada "ad hoc" con su condición de primera ciudad turística de España y no seremos nosotros quienes le regateemos el adorno.

Pero cuidado con descuidar la solución de los problemas esenciales de nuestra ciudad, que para nosotros son los de transportes, limpieza, viviendas, mercado regulador, escuelas y otras "deidades municipales", que ni dan gloria a los señores concejales que las cuidan ni pedestal de estatua a los alcaldes victoriosos. Todo lo que ahora — y no antes — constituye fuente de ingresos para nuestro Ayuntamiento; los millones que reporta el turismo, los nuevos capítulos que establece la Ley de Administración Local reformada, el empréstito contratado con el Banco de Crédito Local, sirva en buena parte para hacernos más felices a los administrados, con cercen de arbitrios y de gabelas, que si es verdad que no solo de pan vive el hombre, lo cierto y seguro es que el pan es un artículo que tenemos que comer "a despecho del inglés". es decir, por aquello que afirma el adagio popular de que "la caridad bien entendida empieza por uno mismo".

Hagamos cultura, limpieza, viviendas, baratura y... dejemos de ir en tranvía. Esto, que parece lo menos, es lo principal. ¿Qué ahora hay que adquirir "El Huerto del Rey"? Nos parece muy bien por las razones expuestas, pero que no sirva de precedente para nuevas reformas suntuarias. El horno, en el que cocemos nuestras economías particulares, siempre afectadas, no está para bollos.



Festividad patronal del Grupo Sindical de Prótesis Dental

En el día de ayer a las once horas, en la iglesia parroquial de San Miguel, con profusión de luces y nutrida concurrencia, se celebró misa solemne, acompañada de órgano, en honor de su excelsa patrona, Santa Apolonia.

Asistieron el Maestro Mayor del Gremio Sindical de Odontomécnicos, don Bernardo Palliser; el Sindicato, don Guillermo Lladó y Junta en pleno, presididos por el jefe del Sindicato, señor Vereá Montenegro, que ostentaba la representación del Delegado Provincial de Sindicatos, a quien acompañaba el Secretario del mismo, señor Pujadas.

Finalizada la misa, se trasladaron los asistentes a un céntrico Bar en donde se les sirvió un desayuno.

A las 14 horas se reunieron en una comida de compañerismo en el Restaurante de la Lonja del Pescado, donde confraternizaron durante unas horas empresarios y productores en un grato ambiente de sana alegría. A los presentes se hicieron votos por la

unión y prosperidad de sus componentes, siguiendo los postulados nacional sindicalistas.

Y así, con el deseo de poder hallarse de nuevo reunidos el próximo año, finalizaron los sencillos y cordiales actos organizados por el Gremio S. de Odontomécnicos en su fiesta anual.

DESDE ANDRAITX

Aniversario de la Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga

La Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga de Andraitx celebró el pasado domingo su XLII año de su fundación y el V de su reorganización.

Si en años anteriores nuestro aniversario se había distinguido por su brillantez y magnificencia de este año ha superado a todos, los congregantes en palpable demostración de fervor mariano se han sumado a todos los actos en su totalidad exponente digno de la marcha ascendente de nuestra Congregación.

En la víspera de la fiesta los congregantes de ambas secciones honraron al Señor y a la Virgen con solemne Retiro Espiritual y con la imposición de medallas a los nuevos hidalgos de María, el acto terminó en la capilla de la Inmaculada con la felicitación y sabatina.

El domingo día del aniversario se celebró la misa de comunión en la que se acercaron al altar a recibir la sagrada ostia gran número de congregantes, en el transcurso del Santo Sacrificio el P. Director de la Congregación en sentida plática hizo memoria de este lustro de existencia de la Congregación andraitxola, al finalizar la misa en la que fueron espléndidamente obsequiados por la Junta Directiva con un exquisito refresco todos los congregantes.

Capitanía General

En la mañana de ayer S. E. el Capitán General de Baleares recibió en su despacho las siguientes audiencias:

El General Gobernador Militar de Menorca, Excmo. señor Morales; Coronel Jefe del Grupo de Sanidad Militar, Ilmo. señor Rosell; Comandante Jefe accidental del Grupo Tropas de Intendencia; el Teniente Coronel de Ingenieros señor Cerdá; y el Coronel Auditor Ilmo. señor Olives.

DIGANOS VD. ALGO...

John Haussermann, un músico americano



Mr. John Haussermann, eminente compositor americano nacido en Manila, se encuentra actualmente en la Isla. Una preciosa vivienda en Son Mateu, magníficamente amueblada. ¿Atenderá...?

Viaja con Mr. Haussermann Mr. Dewey Owens, su compañero y colega en la profesión.

Subo a Son Mateu en el "Clarin de papá" que hace un papel un tanto deslucido junto al "halsu" que está parado en la puerta.

Mr. Haussermann y Mr. Owens improvisan para nosotros unos fragmentos al piano.

No soy técnica en la música, pero la música me sugiere. Quieren así son capaces de absorberme tendrán también algo interesante que contar. De veinte pasos a periodista... Usa el inglés, el francés y hasta creo que algunas palabras en español.

—¿Cuándo nació su vocación musical?

—No lo sé, creo que es una cosa innata en mí.

—¿Dónde cursó sus estudios?

—En América y París.

—¿Con qué profesores estudió la carrera?

—Dupré Ravel y Le Flan en París, en América, Tittus.

—¿Prefiere interpretar a escribir música?

—Prefiero escucharla, porque mi estado no me permite interpretar muy bien.

—¿Le gusta nuestra Orquesta Sinfónica?

—Sí, mucho.

—¿Algún compositor preferido?

—Bethoven y Debussy.

—¿Cuántas piezas ha compuesto?

—Unas treinta y seis, casi todas han sido interpretadas por diferentes Sinfónicas.

—¿Algunos títulos de las mejores?

—Tres Symphonies, cuatro Tone Poems, Voice Concerto, Khapsodic Overture, Piano Music, Songs for Voice.

—¿Su mayor éxito?

—"Concierto para voz y orquesta". Por primera vez en la historia de la música fue usada la voz humana para concierto con orquesta. Fue interpretado por Margot Rebell en Cincinnati, Buffalo, La Habana.

—¿Es conocido en España?

—No mucho, en América sí.

—¿Da dinero la composición musical?

—La música popular sí, la música clásica no tanto.

—¿Le gusta la música popular?

—Bastante.

—¿Y la española?

—Muchísimo, he compuesto una música al estilo español. ¡Me encanta la música española!

—¿Qué opina del Folklor?

—Muy interesante, me gusta mucho.

—¿Y la música negra?

—Algo menos interesante.

—¿Y la Gregoriana?

—Muy simpática. Me gustan todas las músicas porque respeto las diferentes ideas que tiene cada compositor.

—¿Me dará una fotografía suya para poner en el periódico "BALEARES"?

—Me mira y me sonrío.

—Tendré que hacerme una.

Mr. Haussermann es muy simpático y amable, pero como voy que se falgua un poco, como mi rollo a Mr. Owens que está charlando en francés con papá.

Mr. Owens es joven. Yo lo admiro, me conformaría a su edad (28 años) haber escrito tantas novelas como piezas de música ha compuesto él...

—¿Le ha inspirado algún Mallorquín?

—Sí, una sonata "For Oboe and Piano".

—¿Otras composiciones suyas?

—Romance and Scherzando for String Quartet, Several Songs, Two Song Cycles, Music for piano, harp, voice, organ, violoncello...

(Continúa en la página siguiente)

TENEMOS QUE LIQUIDAR ¡NO ANUNCIAREMOS MAS!

Los mayoristas quieren aprovecharse y ofrecen casi nada por nuestras existencias. Antes que casi regalárselo a ellos, se lo REGALAMOS AL PUBLICO.



Esta es nuestra contestación
19 VOLUMENES
y un
DICCIONARIO
de 500 páginas
por 73'50 ptas.

De entre los 19 volúmenes sobresale la MONUMENTAL EDICIÓN 1953 de la novela de Walter Scott IVANHOE con 318 páginas a doble columna tamaño 23X16 cms. con cerca de dos millones de letras. Los otros títulos son: Owen Johnson: Pánico en Wall-Street o Mono (vale 45 ptas.); Fe; Iniciación a la Historia Sagrada (encuad. vale 30 ptas.); Parkinson; La Gumfluh (vale 30 ptas.); Varias; La Gran Novela (vale 25 ptas.); Varias; Biografías de Memphis (vale 15 ptas.); etc., etc.; J. Mallorquí: La casa de los Valdez; Mondragón; Dios salve a la Reina; Redondo; Biografía de Eva Duarte; Cinco novelas surtidas en edición popular de los mejores autores contemporáneos españoles: Pío Baroja, Jardiel Poncela, etc. Varias; Todo (2 tomos); Cliper; Aguas prohibidas; R. L. Stevenson; La botella infernal; Vicente Blasco Ibañez; Cuentos grises; y además un Diccionario de la lengua española con 30.000 palabras explicadas. Edición de 500 páginas.

Para los que ya tienen Diccionario les enviaremos en su lugar la MONUMENTAL edición de la gran obra de Dickens "UNA HISTORIA DE DOS CIUDADES". Si también posee ésta, le enviaremos en su lugar la gran edición "CURSO SOBRE HISTORIA UNIVERSAL" de Bossuet, estupendo libro con 536 páginas que vale: 40 ptas.

También liquidamos nuestra colección de Aventuras, Wallace, Mandragora y Nolan", compuesta por seis tomos de modernísimas aventuras, que valen: 41 ptas. y que regalamos por 29 ptas.

Y para liquidar todo también vendemos nuestros dos mejores libros. Ellos son del mejor autor de aventuras DEL MUNDO P. C. Wren (el autor de Beau Geste) titulados: LA TRAGEDIA DE WALKIRYE (312 páginas), Luchas, abordajes... ¡Cada singladura una aventura! y VIDAS ATORMENTADAS... Hombres aventureros y mujeres apasionadas en un cuadro de exóticas aventuras en la ignota India. Dos obras editadas en 1952 con cubierta offset cuyo precio de venta es de 25 ptas. cada uno y que vendemos los dos por 130 ptas.!! Comprando las dos Bibliotecas anteriores y estos dos grandes libros, lo vendemos todo, para terminar, por el increíble precio de ¡118 ptas.!!

TODOS LOS ENVIOS FRANCOS DE PORTES A REEMBOLSO. Pedidos urgentísimos a: EDITORIAL HERNANDEZ, Calle Córcega, núm. 376. BARCELONA.

RELIGIOSAS

RELIGIOSAS DE MARIA REPARADORA
Solemne novena de Reparación que a Jesús Sacramentado dedican las Religiosas de Maria Reparadora y la Asociación de Señoras de la Adoración al Sagrado Corazón de Jesús en el Santísimo Sacramento en unión de Maria Reparadora, del 13 al 21 del mes corriente

CULTOS DE LA NOVENA
Todos los días a las ocho y media con exposición del Santísimo Sacramento y acto de Reparación A las 7 de la tarde, Estación, Trisagio cantado, novena, sermón, acto de Reparación y Desagravio a Jesús Sacramentado, terminándose con la solemne Bendición y reserva.

Ultimo día de la novena — A las ocho, misa de comunión general que celebrará el Rdo. Padre Antonio J. Colom, S. J. Rector del Colegio de Montesión y Director de la Asociación. A las once, solemne misa cantada siendo el celebrante don Bartolomé Torres, Rector del Seminario con sermón por el mismo orador de la Novena. Por la tarde los mismos cultos que los días anteriores, Te Deum, solemne Bendición y reserva del Santísimo oficiando el Ilmo. Vicario General don Pedro Rebassa. Los sermones están a cargo del I. señor don José Font y Arbós.

CULTOS PARA MAÑANA Cuarenta Horas

Concluyen en Santa Clara Dedicadas a la Virgen de Lourdes. A las diez y media misa solemne con sermón.

En la Basílica de San Francisco conclusión de los solemnes cultos en honor de la Inmaculada de Lourdes. A las ocho misa de comunión. A las diez y media misa mayor con sermón.

—En San Felipe Neri, fiesta de la Inmaculada de Lourdes. A las diez y media misa solemne con sermón. A las doce horas en que tuvo lugar la primera de las Apariciones rezo de una parte del Rosario al tiempo de una misa se cantará un solemne Te Deum.



¿MELENA?

Con moño o sin él... los cabellos espesos siempre están bien. Y para tenerlos bien cuidados LOCION DE AZUFRE VERI maravillosa para conservar unos hermosos cabellos LLENOS DE VIDA.

En las Perfumerías encuentra frascos de todos los tamaños, entre ellos uno pequeño de 1/16 mo conveniente para fricciones en las Peluquerías.

LOCION AZUFRE VERI

Es de INTEA
Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello, evitar que se caiga y combatir la caspa.

DESCONFIE DE IMITACIONES
Tiene garantía farmacéutica
El desea un folleto gratis, escriba a INTEA, apartado 22 - Sonador

LA CIUDAD EN CIFRAS Como continúe el vértigo de velocidad



En las manos el Boletín de Estadística Municipal correspondiente al mes de febrero de 1953. Llegan siempre con un poco de retraso pero eso no tiene gran importancia. Más o menos, de un año para otro poco diferencian las cosas.

La estadística de hoy es especial y necesaria. Se refiere al movimiento de enfermos que registró la Clínica Mental de Jesús hace exactamente doce meses. Las cifras son las siguientes:

	Varones	Mujeres
Existencia del mes anterior	282	236
Ingresos durante el mes de febrero	7	10
Salidos	2	6
Fallecidos	1	1
Existencia a fin de mes	286	239
Total	525	

Como continúe imperando en la ciudad el vértigo de nuestros motociclistas, tendremos que repetir parte de aquel viejo adagio: "...ni están todos los que lo son"

NEON LUZ FABRICA DE ANUNCIOS Y TUBOS LUMINOSOS

Barón de Pinopar, 16 — Teléfono 1117

Contra el frío: Mantas lana FABRICADAS POR Casa Ribas

San Nicolás, 14 - 16
MAS DE UN SIGLO DE PROVEER A LOS MALLORQUINES Y A TODA ESPAÑA

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ET

FINCAS VICH

GESTIONAMOS HIPOTECAS - PERMUTAS TRASPASOS, ETC.

Se alquilan - To let Chalets desde Son Armadams a Paguera.

Compraría Finca rústica de 6 a 7 cuarteladas con casa señorial. Lo más cercor posible del mar, máximo a 15 kms de Palma.

Se venden-For Sale Varios chalets al borde del mar.

Se vende-For Sale Chalet en Portals Nous con jacuzzi al mar y playa propia y gran jardín y arbolado extensión unos 10.000 metros

PL. GOMILA - TELEF 3651

Recuerde que **FINCAS VICH** dispone siempre de magnificas

oportunidades. Seriedad y garantía absoluta

El Oviedo vence al Osasuna (3-0)

Oviedo 9. — Se ha jugado el partido suspendido el domingo entre el titular y el Osasuna. Terminó con la victoria del Oviedo por 3 a 0. Arbitró García Fernández, que no tuvo complicaciones. Apesar de ser día laborable, Buenavista, registró una gran entrada. Al lado de las balaustradas había amontonada gran cantidad de nieve y el terreno de juego se hallaba en malas condiciones. El Oviedo, no tuvo enemigo y dominó ampliamente al Osasuna — AINI.

HA salido "Teresa", revista ilustrada para la mujer.

Cervantes: Autor de la primera gran novela del mundo

Un interesante artículo de divulgación sobre la vida y obra de Cervantes, la gran figura de la literatura española que llevó el nombre del inmortal Don Quijote a todos los países del mundo. Lea este opionante artículo en SELECCIONES de febrero, ya o la venta, en la que además encontrará otros 19 estupendos artículos, y el libro resumido "El espíritu de San Luis", en que el gran aviador Lindbergh relata la hazaña que le hizo famoso. ¡Compre su ejemplar hoy mismo!

DIGANOS VD. ALGO...

(Viene de la página anterior)
—¿Qué música prefiere?
—La música clásica.
—¿Qué tiempo hace que están en Mallorca?
—Tres meses. Que han pasado volando. El mes de Abril, fecha fijada para el regreso me parece demasiado cerca...
—¿Dónde se dirigirán luego?
—Estados Unidos
—¿Sentirá dejar Mallorca?
—Me gustaría sentirlo menos. Temo añorar esto...
—Gracias.
Y con este pirope—cosa obligada en una entrevista turística—pengo punto final.
—Good Bye!
M. R. CORVALLS

Baloncesto

La celebración del Campeonato de España en Palma en su fase intermedia, quedó sin decidir

Los días 20 y 21 campeonatos de sector del F. de J.

Muy concurrida estuvo la reunión de ayer noche, convocada por la Federación. A ella acudieron, además de los componentes que forman la comisión de la Federación, representantes de los Clubs de Primera Categoría de Mallorca y Menorca, como también el Presidente del Colegio de Arbitros y el delegado del Frente de Juventudes.

El señor Maura dió cuenta de las gestiones realizadas en Madrid, en que pudo comprobar el gran interés que tienen por el baloncesto balear, estando dispuestos a prestar cuanta colaboración sea necesaria para el mejor desarrollo de este deporte en las Islas.

Futbol en Andraitx

Congregantes S. D., 7 Santa Maria, 1

El pasado domingo presenciamos el primer encuentro del torneo "San Felipe", que los imputados muchachos "congregantes" resolvieron a su favor, con una lluvia de goles magníficamente conseguidos todos ellos.

El partido careció de interés debido al abrumador dominio de los locales, que fueron superiores a sus contrarios.

Marcaron los tantos: Moll (3), Terrades (3) y Massot. El interior izquierdo santamariense consiguió el gol del honor.

El equipo vencedor alineó: Tolo; Pedro, Pujol, Rosselló; Moner, Poreel; Moll, Pujol, Terrades, Borrás y Massot.

El próximo domingo recibimos la visita del "leader" del torneo el temible "San Felipe"; por lo tanto, los locales tendrán que amarrarse fuerte las botas si quieren continuar el torneo imbatidos.

Los aficionados andraitxoles están de enhorabuena porque va perfilándose un buen equipo novel, que pronto nos representará en 3.ª categoría regional. ¡Ya era hora que así sucediera! Eso sí, pedimos a esa bullidora afición ayude hasta el límite de sus posibilidades a levantar la pared del torrente y a cubrir el techo de las casetas. — PEP.

Referente a la celebración en Palma de la Fase Intermedia del Campeonato de España, la Federación Nacional ha fijado una subvención, pero al no saber en Palma exactamente los capítulos que tiene que ser destinada, no se pudo acordar en definitiva la contestación, pero se pedirán informes a Madrid para solucionar todos los detalles.

Todos los representantes de los Clubs, emitieron su favorable opinión para la realización de esta fase y es de esperar sea una realidad.

Se trataron también otros asuntos, como fué la designación del 18 de Febrero para el encuentro Maestranza-Patronato, y el delegado del F. de J. dió a conocer el equipo que tomará parte en el Campeonato de Sector, a celebrar los próximos días 20 y 21.

Dicha selección la formarán los siguientes jugadores:

Bonet y Banús (Patronato), Servera I y II (Maestranza), Gibert y Ramón (Hispania) y Garau y Bosch (Hispanidad), los cuales pasado mañana, viernes, a las 19'30 horas, en el campo del Hispanidad, se enfrentarán al Juventud Mariana, en partido de entrenamiento.

¿JUGARA PONT I CON EL «LILLE»?



Guillermo Pont, el que fué destacado jugador en las filas del "Real Madrid", ha fijado provisionalmente su residencia en la ciudad francesa de Lille. Al parecer se halla en tratos con el equipo de la localidad, para defender sus colores, faltándole tan sólo unos trámites cerca de la Federación francesa para que el fichaje sea un éxito.

Mucho nos alegraríamos de que Pont pudiese reanudar sus actividades deportivas, que por una inoportuna lesión le alejaron del equipo titular madrileño.

CON una tirada de 20.000 ejemplares se ha puesto a la venta la nueva revista para la mujer. Suscribíos a "Teresa".

Se precipita en un río la furgoneta del jugador Epi

En ella viajaban también varios futbolistas de la Real Sociedad

Tolosa, 9.—Hacia las once de la noche de ayer, cuando se diri-

Se confirma el Galiana-Crespi

PARA EL PROXIMO MARTES

Anoche a última hora nos visitó el promotor magorquín Guillermo Oliver, para comunicarnos que había llegado a un acuerdo con el púgil Galiana, al objeto de que éste se enfrentase con Juanito Crespi, en el combate de fondo de la reunión pugilística a celebrar el próximo martes en el Teatro Balear.

También se confirma el montaje del combate entre Rius —el fulminante vencedor de Torres— y el mallorquín Mir, que reaparece en nuestros rings.

Son suficientes estos dos combates para asegurar el éxito de la reunión, pero sabemos que Guillermo Oliver, está en trámite para el montaje de otro combate de gran envergadura. Esta tarde puede que tengamos noticias respecto a este particular.

Mañana, probablemente, podremos ofrecer a nuestros lectores el programa íntegro.

gían del pueblo de Amezueta a San Sebastián, en una furgoneta propiedad de Epi, jugador de la Real Sociedad, este y sus compañeros de equipo, Bagur, Pérez, Murillo y Echeste, más un amigo, dueño de un bar, al pasar el coche por una pasarela, como consecuencia de las últimas nevadas y debido a un patinazo, cayó al río.

Los jugadores tuvieron la fortuna, al caer, de poseerse el coche sobre una roca, que lo mantuvo a flote. Sus ocupantes, se subieron a la capota del vehículo, solicitando auxilio, hasta que, cerca de las seis de la mañana, fueron socorridos por unos obreros que se dirigían al trabajo.

De los seis pasajeros, solo cinco pudieron ser rescatados. El dueño del citado bar, cuyo nombre y demás circunstancias se ignoran, quiso salir de la situación a nado y se tiró al agua, pero fué arrastrado por la corriente.

Los demás resultaron ilesos, excepto Bagur y Pérez, que fueron atendidos de algunas erosiones sin importancia. —(Cifar).

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

+ Don Pedro Fullana Coll

INDUSTRIAL

Que falleció a las 2 de esta madrugada a la edad de 68 años, en Alaró, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida esposa doña Francisca Sastré Enseñat; hijos doña Margarita, doña Francisca, don Miguel (Industrial), don José (oficial delegado de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares), doña Magdalena y don Pedro (Abogado); hijo político don Jaime Más Borrás, Tte. Coronel del Servicio Geográfico; nietos, ahijados, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar esta noche a las 8 y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, así como también al funeral que se celebrará mañana, jueves, a las 10, en la iglesia parroquial de Alaró, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Reclaria, 15, Alaró.

No se invita particularmente

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder Indulgencias en la forma acostumbrada.

Multiplique SU BATERIA

POR DYNECTRA

Talleres Verdera Aragón, 51 - 53 - Tel. 1688

AUTOMOVILES

CARNETS-CHOFER GESTORIA COSTA Plaza Cort, 5.

MOTO Soriano, estado impecable, ocasión única. CASA MOTOCICLETA. (10)

AUTOMOVILISTAS: Neumáticos, recambios, accesorios, lubricantes, etc. CASA DARDER (10)

TINTES Y LAVADOS BUAFES

VENDO Cucciolo 48, por 7.500. Mateo Enrique Lladó, 28. (10)

VENDO moto Cucciolo, perfecto estado. Héroes de Maqacor, Ciclos BLANDO. (10)

VENDO coche FIAT BARRILLA, tres marchas. Abstenerse intermediarios. Teléf. 2639. (10)

VENDO Citroen 5 HP., 4 plazas, toda prueba. Informes: Mateo Obrador, 8. Carpintería, (Detrás Frontón). (15)

VENDO moto AEU, precio fábrica con su precio. Facilidades de pago. Mar, 9. (12)

VENDO Citroen 5 HP., 4 plazas, última serie, estado immejorable o cambio por moto Guzzi. Palmer, 15. INCA. (18)

CAMBIARIA camioneta Ford por coche pequeño. Vicente Vera, Puerto Andraitx. (10)

MOTORISTAS: El abono mecánico de vuestra moto en M.I.D.A. por 58 ptas. al mes. Telefonar al 4615 y le visitará un Agente. Oficinas: Paseo Mallorca, 65. (26)

FINCAS

ANTES de comprar vender traspasar, acuda a AGENCIA ALZINA. Jaime II, 32. (11)

PLANTAS bajas libres, compraría hasta 100 mil pesetas, Agencia ALZINA Jaime II 32. (11)

CASA CENTRICA, próxima puerto, con Pension instalada en el piso principal, con otros locales para posible ampliación. SE VENDE Grandes facilidades de pago. Informes: Mar, 9. (27)

TINTES Y LAVADOS BUAFES

GRAN CASA con vistas al Borne, magnifico piso principal libre, vendería al contado o a plazos. Informes: Mar, 9. (20)

EN LA CALATRAVA vendo casa antigua grande LIBRE 30.000 duros. AGENCIA ALZINA. (12)

ANUNCIOS ECONÓMICOS

CERCA Cori vendo dos pisos LIBRES, 110.000 pesetas. AGENCIA ALZINA. (10)

POR 26.000 duros vendo 3 locales y piso todo LIBRE. ALZINA. Jaime II, 32. (13)

VENDO chalet calle Capitán Castell, 45.000 duros. Informes: Plaza de Berenguer Pajou, 7, 3.ª 12 a 2 (17)

VENTAS

Muchos artículos pueden venderse según la disposición en la Ley de venta vigente y mayor precio del 50 por ciento señalado en la tasa.

EMBARCACIONES, PERISIANAS: Compramos pinturas directamente en fábrica "INDUSTRIAL ISLEÑA" Herreria 23 Mejores y más baratas. (10)

BIDONES todos tipos reforzados, dos ralles, negros galvanizados. Bidones desde 0,20.000 Htros. COMERCIAL BIDONERA. Lantarrana, 6. Teléf. no 22-71-39 BARCELONA. (21)

VENDO cama antigua matrimonio, buen estado, muy económica. Informes en esta Administración. (12)

lea "Laleares"

COMPRAS

COMPRO puertas y persianas usadas Plaza Pedro Garau, 14. Teléfono, 6716. (11)

MAQUINARIA

MOTOR GAS POBRE, 40 HP., vendemos con gasógeno completo, perfecto estado, puede verse funcionando en Felanitx, Francisco Tejedor Garcia S.A. (20)

COMPRARIA motor eléctrico 2 HP Ofertas a esta Administración. (10)

LAMINADOR metales mecanizado, usado, se vende. Pl. Sta. Magdalena, 1, Palma (11)

No le dude usted. Esta sección es la más leída del periódico.

ENSEÑANZAS

ACADEMIA "META". Huertos, 34, pral. Lunes 15, se iniciará curso nocturno de inglés (método práctico-rápido), 50 ptas. mensuales. BACHILLERATO. COMERCIO CLASIFICACIONES PARTICULARES. (23)

ALQUILERES

BIANQUEADORES: ofrecen sus servicios. Garantía del trabajo. Informarán: Salón Limpabotas. Plaza Santa Eulalia. (13)

EQUITACION: Alquiler por meses o vendo esbelto caballo de silla, equipado con monturas y demás. Precio de ganga. Beltrán, Socorro, 3. Teléfono 1102. (23)

TINTES Y LAVADOS BUAFES

ALQUILO habitación a dos personas, General R. Ortega, 62, 3.ª, 1.ª (11)

TRASPASOS

TRASPASO local apto cualquier negocio dos escaparates Sintas, 8, 1.ª (10)

TRASPASO por aumentar comercio acreditado, al mejor postor. Razón esta Administración. (10)

TRASPASO tienda comestibles, por no poder atender. Palmera, 2. Molinar. (10)

HUESPEDES

FAMILIA castellana admilitria huéspedes pensión económica. Héroes Manacor, 38, 2.ª (10)

VARIOS

PATENTES MARCAS GESTORIA COSTA Plaza Cort 5.

LOS ANUNCIOS en este PERIODICO también se escriben en AGENCIA ALZINA Jaime II, 32 sin aumento de TARIFA (17)

VENDO puertas y persianas nuevas y de cerrillos Raimés 14. (10)

SABANONES curados en tres días. Herboristería "La Providencia". Campaner, 4. (10)

A PERSONA activa tenga conocimientos publicidat y disponga medios económicos, concederemos exclusivamente importante. Escribid: Circuito Hotelero Español, Aribau, 36. Barcelona. (20)

PERDIDAS

EXTRAVIADO domingo 7 a 10 cine Protectora un aparato fotográfico. Gratificaré devoción 150 ptas., esta Administración. (16)

EXTRAVIADO viernes rueda completa camioneta Ford, desde Palma a Ca'n Tunis. Gratificaré devoción Luis Martí, 99. Teléf. (17)

TINTES Y LAVADOS BUAFES

EXTRAVIADO llavero con dos llaves moto. Se gratificará Bar Davis, Plaza Gomila. (12)

EXTRAVIADO pendiente, recuerdo familia se gratificará; desde rector Principal, Antonio Ribas, 133. (13)

EXTRAVIADO paraguas funda piel verde. Gratificaré devoción. Informes: Conde Salent, 81, 3.ª 2.ª (13)

TRABAJO

La contratación de personal según la Ley de 10-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE MEDIACION SEVERAMENTE obligatorio.

CAMARERAS: Se necesitan, dirigirse a RECTOR JA, 11 (callejón calle Jaime II). (10)

TRAPADORA se necesita. Informes: Pablo Pírrer, n.º 35. (10)

¿eng. la seguridad que no hay anuncio más que aparece en esta sección.

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC



Ya ha jugado su partido en Menorca el equipo del At. Baleares. Nuestro corresponsal dice que se jugó "muy duro" pero que lamentablemente no hubo que lamentar "lesionados". Ahora ustedes aquí ya pueden comprender de que manera se jugó.

Total 4-1, esta es la realidad del asunto. Tres goles en menos de 3 minutos. Una velocidad desconocida en los mahoneses.

El arbitro no satisfizo ni a vencedores ni a vencidos. Mala suerte, porque nosotros aqui en "Es Forti" hemos de decir todo lo contrario. Este año nos ha colto por sorpresa. Este año nos ha dejado un lote de piteros, respondiendo un lote de piteros, que la verdad nos ha dejado más que satisfechos. Bu. n personal ese que nos ha tocado en suerte.

El Mallorca juega el domingo en "Es Forti" frente al Badajoz. Veremos que parte de la serie nos corresponde presenciar. Po. si las moscas habrá que ir al campo con gafas especiales.

Anoche en el Palermu hubo una comedia de compañerismo con motivo del feliz término de un Campeonato de Billar. Hubo 23 cursos, unas cuantas exhibiciones de folklore y una copa de campeonato de Liga de 1.ª División. Todos brindaron por el éxito del Torneo; hicieron votos para que se repita más a menudo etc. etc.

Se anunció seguidamente la próxima puesta en marcha de un nuevo torneo de carambolas a tres bandas por equipos. Ni que decir tiene que nos inscribimos y pensamos llegar al final con Calet.

De bicicletas ya saben ustedes como van las cosas. Atareadísimo en la organización de la Vuelta Ciclista a Mallorca, apoyando a todo gas la carrera de la P.ña Capó tras molos comerciales y mientras enterándonos de que desde Barcelona ya nos están echando a los hombres de casa para equipos catalanes.

Lugo pretendemos que haya unidad de criterio y equipo mallorquín y... todas esas monsergas.

Hemos saludado, ayer en Palma, a Company y Alarcón, los cuales pusieron un ailo en el camino de su entrenamiento para celebrar una entrevista diplomática acompañados por el incomparable "Carabassa".

¿Qué saldrá de todo esto?

Mientras tanto quedan sin fichar unos cuantos corredores mallorquines a los que concedemos indiscutible clase. Si hay un poquitin de suerte tal vez tengamos tiempo de organizar algo netamente isleño.

De boxeo sabemos que el promotor mallorquín ha aceptado a Galana como próximo adversario de Crespi; hay una buena cantidad de pesos que oponer los managers catalanes.

Avernia no parece muy dispuestos a permitir la celebración de este combate. Y Avernia es nada menos que el apoderado de Galana. Si acepta será a cambio de un buen número de razones especiales.

Conocemos como las gasta Avernia, que es más listo que un linco.

Lo del baloncesto también tiene sus peros. La Federación Regional está dispuesta a organizar la fase intermedia del Campeonato de España, pero la subvención que se le asigna para el caso de que haya de pagar ciertos gastos se queda muy corta. Con 8.000 pesetas se pueden hacer poquitas cosas. ¿No les parece?

Hasta los 20 minutos del segundo tiempo no fueron marcados goles en Mahón

El partido se jugó con gran entusiasmo y dureza, venciendo los mahoneses por un claro 4-1

(Crónica especial para «BALEARES» de nuestro corresponsal M. MORAGUES)

Mahón, 9. (Por teléfono). — El partido que se había aplazado el día 31 de enero por causa del mal tiempo que impidió la llegada a Mahón del equipo del At. Baleares, se ha jugado hoy con un tiempo espléndido, verdaderamente primaveral.

A la hora de empezar el partido el campo se hallaba lleno, a rebosar, prueba del interés que había despertado la visita del conjunto mallorquín. El desarrollo del mismo ha respondido plenamente a lo que se esperaba, al disputarse un verdadero partido de campeonato, pues la emoción no ha decaído un solo instante y los jugadores se han empleado, por ambos bandos con un tesón y un entusiasmo sin límites, tanto que en muchas ocasiones el partido amenazaba caer dentro de los límites de la violencia. Ambos conjuntos se han empleado con dureza, sin que afortunadamente haya tenido que lamentarse lesiones.

Ha tenido el encuentro de hoy dos fases muy distintas ya que mientras en la primera parte el juego ha sido más vistoso, que eficaz, pues el marcador no ha hecho un solo guño durante los cuarenta y cinco minutos que ha durado, en el segundo, en cambio, ha perdido —si se quiere— vistosidad, pero ha ganado en eficacia, puesto que han sido cinco las veces que el balón ha hecho funcionar al marcador.

Desde luego ha demostrado el At. Baleares ser un equipo excelentemente preparado físicamente y con rapidez en sus líneas. En la primera parte del encuentro ha jugado mejor que en la segunda y sus líneas se han compenetrado más que en el segundo tiempo, debido tal vez a que la defensa mahonesa jugaba un poco embarrullada; la línea media no acertaba a contener los largos cambios de juego de los mallorquines y la delantera se encontraba ante una defensa energética y eficaz.

En el segundo tiempo la línea de medios local acertó mejor su situación en el campo y entonces produjeron cierto desconcierto en las filas mallorquinas. A partir del primer gol se crecieron los locales y al poco tiempo habían decidido el encuentro a su favor. Digamos, no obstante, en favor de los visitantes, que pese a serles adverso el marcador no dieron nunca su brazo a torcer y se batieron con gran coraje hasta el último minuto del encuentro.

Del At. Baleares, nos gustó la perfecta colocación de sus medios y su batallar en labor de defensa y ataque. Tanto Costa como Turro jugaron un buen encuentro. La línea de defensas muy sólida y contundente. La delantera jugó bien en la primera parte en que lució una buena movilidad y cohesión entre sus hombres, pero en el segundo tiempo su rendimiento fue menor. El hombre que mejor gustó de los cinco fue su centro Manolo.

Durante el partido algunos de sus hombres, como también de los locales, jugaron con excesiva dureza, pero si hemos de destacar este día, en honor a la verdad, nos satisface resaltar el gesto que tuvieron casi todos los hombres blanquiazules al adelantarse para felicitar a los vencedores una vez terminado el encuentro.

En el bando mahonés empieza

ron hoy un poco a la deriva viéndose sus líneas defensivas un poco apuradas para contener los continuos cambios en juego largo que desarrollaba la delantera blanquiazul, tan distinto a lo que habíamos visto a los equipos catalanes. La media tampoco encontraba buena situación en el campo y de ello se resentía todo el conjunto. Poco después de empezar la segunda parte, al asentarse su defensiva y colocarse mejor los volantes, el enlace con la de-



MANOLO

lantera dió mayor consistencia a los ataques y prestó al equipo seguridad y eficacia. La delantera se mostró peligrosa y entusiasta, y la cohesión entre medios y delanteros permitió acercarse peligrosamente a los dominios de Ropero y decidir prontamente el partido a su favor.

La defensa al mejorar la actuación del primer tiempo ganó en solidez y constituyó un valladar difícil de traspasar. Los mejores hombres del equipo guadiazol los tuvo hoy en Monserrat que mostró una seguridad muy notable, Germán en el segundo tiempo, los dos volantes y en la delantera Mundo y Ponsferrer.

Hubo muchos goles y pudieron haber sido más ya que ambos equipos tuvieron algunas ocasiones propicias para conseguir el tanto y les salieron fallidas. Destaquemos, no obstante, por ocurrir pocas veces, el hecho de que en tres minutos se marcaron tres tantos.

El arbitraje del señor Marin, del Colegio catalán, no convenció a vencedores ni vencidos, se complicó el arbitraje y en el segundo tiempo estuvo a punto de perder el control del partido.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

AT. BALEARES: Ropero; Barce 10, Paco, Pecos; Costa, Turro; Canellas, Brondo, Manolo, Miguellin y Alemany.

MAHON: Monserrat; Timoner, Germán, Capella; Orlando, Losada; Ponsferrer, Lajo, Mundo, Balsa y Medina.

Durante el primer tiempo no se marcó tanto alguno y el primero de ellos llegó a los 20 minutos de la segunda parte. Mundo lanza un pase adelantado y Medina que comprende bien la jugada, avanza, y empalma un potente tiro que bate por primera vez a Ropero. (1-0).

No ha transcurrido un minuto y un despeje en tija de un defensa mallorquín es castigado por el arbitro. La'o saca la falta y cede a Germán que dispara fuerte, el tiro rebota en la pierna de un defensa blanquiazul, y el balón cogió efecto y entra en la portería. (2-0).

Dos minutos más tarde avanza el Baleares y Brondo bien situado ante la puerta unionista recoge un balón y dispara fuerte y colocado, batiendo a Monserrat. (2-1).

A los 25 m. marca de nuevo el equipo local, pero el arbitro anula el tanto por haberlo introducido Ponsferrer con la mano.

A los 39 m. un avance personal de Balsa lo remata Ponsferrer quien recoge el centro de aquel y de fuerte tiro bate a Ropero. (3-1).

El último tanto de la tarde lo obtiene Germán de fuerte tiro al ejecutar un golpe franco desde fuera del área.



KUBLER se ha fracturado dos costillas

HABRA DE OBSERVAR 15 DIAS DE REPOSO

De vuelta a su ciudad natal de Adlzvill, Ferdinand Kluber, ha sido examinado por su médico particular, de las lesiones sufridas en el transcurso de una prueba ciclista.

El campeón suizo fue víctima de un terrible choque en Copenhague y deberá observar 15 días de reposo.

Sufre la fractura de dos costillas y otras heridas en una pierna y en la región lumbar que obligarán a Ferdinand a guardar cama.

Atletismo

BALEARES EN EL CAMPEONATO DE CATALUÑA DE CAMPO A TRAVES

El pasado domingo día 8 tuvo lugar en San Juan una carrera entrono para completar el equipo de cinco atletas que ha de desplazarse a Vich el próximo domingo, día 14, para tomar parte en el Campeonato de Cataluña de carreras a campo a través. El recorrido fue sobre una distancia de unos 12 kms. entrando en primera posición el actual campeón de Baleares de campo a través Miguel Vidal, que cubrió el circuito en 41.42 demostrando una vez más estar en excelente forma y cabe esperar de él mejor su clasificación de la Manresa-San Vicente en la que consiguió un honroso 14. puesto, Jaime Sastre fué el que entró en segundo lugar, teniendo una actuación magnífica, como en sus mejores tiempos. En la última vuelta Vidal únicamente le sacó cinco segundos de ventaja. El tercero fué Francisco Tomás que ya el domingo anterior demostró estar en forma en un terreno difícil pero desconfiábamos — la verdad sea dicha — en una distancia de doce kilómetros. El domingo puso en evidencia que para él la distancia no era dificultad. La última vuelta de las tres que se dieron al circuito la cubrió en 14.34 ó sea en 56 segundos menos que en la segunda.

A la vista de estos resultados la Unión Deportiva de San Juan ha dado a conocer el equipo balear que el próximo sábado marchará a Vich por vía aérea. Es el siguiente: Miguel Vidal, Miguell Oliver, Rafael Coll, Jaime Sastre y Francisco Tomás.

El equipo del «C. C. Aurora» gana la vuelta a Menorca

Organizada por el Frente de Juventudes con motivo de las Fiestas de la Liberación

Mahón, (Por teléfono). — Con motivo de las Fiestas de la Liberación de Menorca, y organizado por el Frente de Juventudes, tuvo lugar el desarrollo de la Vuelta Ciclista a Menorca, que constaba de tres etapas.

La carrera ha constituido un triunfo total para el equipo catalán C. C. Aurora, formado por los corredores Escudero, Médico y Gómez, mereciendo igualmente ser destacada la actuación de los corredores menorquines Cardona, Florit y Cañot, quien pese a sus catorce años, ha desempeñado un brillantísimo papel.

El final de la carrera tuvo lugar esta mañana, estando la meta de llegada situada en la Plaza de la Explanada, que resultó de una vistosidad grande y muy emocionante, pues se presenciaron a la meta en compacto pelotón seis hombres que disputaron el sprint, habiéndose clasificado los tres primeros, tanto en la etapa de hoy como en las anteriores, los corredores del equipo catalán.

En el premio de la montaña, resultó vencedor el catalán Escudero, seguido del corredor local Florit. En total, han participado en esta prueba, catorce corredores y las etapas han sido:

Primera. — Circuito Mahón-San Clemente-San Luis-Villacaros (30 kms.) Vencedor Escudero.

Segunda. — Mahón-Ciudadela (45 kms.) Vencedor Médico.

Tercera. — Ciudadela Mahón, (45 kms.) Vencedor Escudero.

La prueba ciclista ha constituido un éxito sin precedentes.

MATEO MORAGUES

Miguel Bover firmó por el R. C. D. Español

Así nos lo dijo ayer por teléfono desde su campo de entrenamiento en Cura

Corrían rumores de que Miguel Bover había estampado su firma por el Real Club Deportivo Español de Barcelona, que este año vuelve a formar equipo ciclista. Queríamos que se nos confirmara ó desmintiera tal noticia y ayer tarde llamamos telefónicamente al Santuario de Cura y pudimos obtener la información que deseábamos al hablar con los corredores Andrés Trobat y Miguel Bover.

El primero en acudir al teléfono fue como siempre Andrés Trobat.

—¿Qué tal Andrés, van bien estos entrenamientos?

—Perfectamente.

—¿Sabes si Miguel Bover ha firmado ya por el Español?

—Creo que sí, que hay algo de eso.

—¿Podría confirmarlo el personalmente?

—Un momento que se pondrá al aparato.

—Miguel Bover?

—El mismo.

—Oye, por ahí corren rumores de que tu has firmado por el Real Club Deportivo Español de Barcelona.

—Me han hecho unas proposiciones muy ventajosas.

—¿Has firmado o no has firmado?

—Sí, he firmado porque considero que me conviene.

—Entonces, ¿estuviste en Barcelona?

—Fue un viaje relámpago hace dos semanas. Estuve allí antes de subir a Cura para el entrenamiento. Salí en viernes y estuve en los locales del Español. Allí fui presentado al señor Blsba, presidente de la Sección Ciclista de dicho equipo en presencia del señor Jiménez a quien ya conocía del C. C. Chalis. Las condiciones eran muy buenas.

—¿Puede saberse?

—Un sueldo mensual de 1.000 pesetas. El Español pagará la licencia que son otras 1.000 pesetas, todos los gastos de viaje que ocasionen nuestras carreras, los premios a repartir y además unas primas que irán en escala de 1.000 a 500 pesetas por carrera ganada según su importancia.

—¿Y el equipo?

—Estará formado por Bernardo Ruiz, Miguel Poblet, José Serra y yo, baltando un quinto para decidir, pues se pensaba en Seguí, pero como quiera que éste muchacho es aficionado y no puede ser profesional habrá que buscar a otro. Seguí estará en el Español, pero en su equipo de aficionados.

—Bueno dejemos esta cuestión. Hablemos del entrenamiento.

—Seguimos Trobat y yo nuestra preparación, por cierto que Trobat ya aguenta bien la gimnasia, ya no se resiente. Hace tres o cuatro días que dedicamos una hora a la gimnasia y no pasa nada.

Dr. S. MIR BENNASAR
INFANCIA
Ex-interno 4 años Hospital "ENFANTS MALADES" y diplomado en la Facultad de Medicina de París
San Miguel 192 oral 1.

Estas son las verdaderas
PASTILLAS VALDA
Poderoso antiséptico de las vías respiratorias contra resfriados, bronquitis y dolores de garganta. Eficaz calmante de la TOS
SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS

Lámpara comedor 59 ptes.
Abeló-Sindicato 61 ptes.
BASCULAS
250 Kgms. - 850 ptas.
ROMANAS
200 Kgms. - 380 ptas.
ROMANAS
30 Kgms. - 275 ptas.
CASA ISERN
J. A. Clavé, Tel. 6918

Zona Aérea de Baleares
SERVICIO DE OBRAS
SECRETARIA JUNTA ECONOMICA
Anuncio Subasta

Se convoca Subasta Pública para la ejecución de la obra "DESVIACION DEL TRAZADO DE LA CONDUCCION DE AGUA POTABLE A LA BASE AEREA DE SON SAN JUAN" por un importe total DOS-CIENTAS OCHENTA Y TRES MIL TRESCIENTAS OCHENTA PESETAS (283.300,00) pts.

Los Pliegos de Condiciones Técnicas y Legales, Presupuesto y modelo de proposición, estarán expuestos en la Secretaría de esta Junta, sita en la calle de Mateo Enrique Lladó sin número.

Será condición indispensable para concurrir a la Subasta que se celebrará el día 16 de Marzo a las 11 horas, el acreditar haber impuesto en la Caja General de Depósitos o sus Sucursales la fianza de 5.667,66 pts.

En caso de que dos o más licitadores presentaran proposiciones iguales, se verificará en el mismo acto, una licitación por pujas a la llana durante el término de quince minutos entre los titulares de aquellas proposiciones y si terminado el plazo subsistiese la igualdad, se decidirá la adjudicación mediante sorteo.

El presente anuncio, será a cargo del adjudicatario.

Palma 9 de Febrero de 1954.
EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA

GUANTES MANOPLAS
PARA INDUSTRIAS
CASA CODINA
(JUNTO AL BORNE)

OPPOSITORES!
Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "Instituto Editorial Reus". He aquí las oposiciones anunciadas: 350 plazas para Secretarios de 3.ª categoría de Administración Local (entre Secretarios interinos o habilitados). — Mas de 12 para Guardias de Prisiones, con 7.000 pesetas, subvención, subsidio y demás emolumentos. — Clases para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarios, Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Gestores Administrativos, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

«Concesiones menores» de mayor trascendencia



Los occidentales han tenido que ceder. «Concesiones menores», viene a decir la nota de la Conferencia celebrada ayer. «Concesiones menores» que significan abrir un poco las puertas a la China roja en las próximas deliberaciones sobre política internacional. Tal vez los ministros de Asuntos Exteriores occidentales hayan cedido un poco ante la insistencia de Molotov en la batallona cuestión de la paz en Corea, pensando que el representante soviético se ablandará, a su vez, en la importantísima cuestión de Alemania. Pero si han hecho esta «concesión menor» que supone un triunfo mayor a Mao Tse-Tung y a Ho-Chi Minh, creemos que Molotov, una vez conseguido algo de su propósito — abrir una brecha en favor de la China roja y del Vietnam — no concederá nada, absolutamente nada a los occidentales, por lo que estos se llevarán doble disgusto: sentirse defraudados y engañados.

Quien ha ganado una importante batalla política en su país ha sido el Presidente Eisenhower.

En efecto: los aislacionistas, que parecían adquirir insospechada fuerza, han sido derrotados por el Presidente. El aislacionismo norteamericano, acudido esta vez por el senador Bricker, intentaba reducir considerablemente los poderes del Presidente en lo que concierne a la conclusión de tratados internacionales, sometiendo su autoridad al control, más severo y estrecho, del Congreso.

Peró Eisenhower se mantuvo inflexible. Y, en un debate muy duro, que duró seis horas, los seguidores de Bricker tuvieron que admitir su derrota ante los argumentos enérgicos y contundentes, de Eisenhower.

Así, pues, el Presidente norteamericano, seguirá detentando los enormes poderes que le confiere su cargo y, en virtud de los cuales, puede, incluso, sin aprobación y consulta alguna del Congreso, declarar la guerra a un país.

Eisenhower ha demostrado en esta ocasión, que no se deja arredrar por campañas políticas. Los aislacionistas han formado diversos grupos en el país, que vienen adoptando fuertes métodos de propaganda tratando de convencer a sus compatriotas que, lo mejor para los Estados Unidos, es abandonar el seno de las Naciones Unidas y dedicarse a su propia política ajena a la de los demás países.

Gracias a un acuerdo de los cuatro partidos del Centro, Mario Aelba parece ser que podrá formar gobierno por encargo del Presidente Einaudi. Pero Aelba, en cambio cuenta con la fuerte oposición de las izquierdas, que desean hacer la vida imposible a cualquier gobierno que no apruebe sus programas demagógicos, forzando la disolución del Parlamento, puesto que tienen el convencimiento de que, en unas próximas elecciones, la mayoría

JAIME DOVAL

España será fiel a los tratados y leal a sus...

(Viene de la primera pág.) granítico, dispuesto a servir siempre a España y a su Caudillo en lo que quiera mandar.

PUDIERON FIRMAR 430.000 El objeto principal del acto que estamos viviendo, tal cordial que llenará nuestros corazones de gratitud a S. E. es hacerle entrega del libro de firmas, que a su vez puso en mis manos el Gran Visir, al frente de una enorme manifestación de marroquíes, de miles de marroquíes, a cuyo frente estaba S. A. I. el Jalifa, representado por sus hermanos, por su hijo primogénito, por los jefes de sus Casas Civil y Militar, por el Gobierno Jalifiano en pleno, con S. E. el Gran Visir a la cabeza.

Cerca de Cáceres..

(Viene de la primera pág.) to ha entregado a los tripulantes del mismo diferentes objetos personales que han encontrado. — Cifra.

LLEGAN A MADRID Barajas 9.—A las cinco de la tarde llegaron de Cáceres los cinco tripulantes del avión militar que se estrelló en las proximidades de la capital extremeña, cuando tuvo que ser abandonado por sus tripulantes. — Cifra.

Un tema de palpitable actualidad

(Viene de la octava página) mostrar que la cuota abonada durante el mes de enero por aquellos que no están aún afiliados al S. O. E., no representa derecho alguno para los cotizantes.

En cuanto al sistema de aclarar, ante las Empresas, el asunto de la presencia laboral en dos Empresas distintas, es sencillo. Al rellenar el modelo 1, para la afiliación primera, se acaran, al dorso del mismo, los ingresos del trabajador. Como la otra Empresa tiene que realizar el mismo trámite, al dar la alta al trabajador, el Seguro Obligatorio de Enfermedad averigua, al exa-

En este momento ideal, el Gran Visir, después de leer una alocución, que en definitiva era síntesis de lo que habían firmado todas las autoridades de Marruecos representadas por 430 firmas y que como yo dije en aquel acto podían haber sido 430.000 que quizá sea la población masculina del Protectorado, porque todos a una querían firmar y hasta muchos se quedaron disgustados de no hacerlo; pero yo entendí que únicamente debían firmar las autoridades representativas, ya que de otro modo hubiera sido excesivo el número de páginas necesarias; pero ellos, en su entusiasmo, querían todos firmar. Y esta es la realidad: Que yo, en el momento presente y por la responsabilidad que me da mi cargo, por la confianza que vos habéis puesto en mí, os digo, mi General que ha sido cosa espontánea en Marruecos, para ir contra la intriga y que este plebiscito se ha realizado como todos los que se llevaron a efecto en las diversas naciones del mundo: Con sinceridad y libertad.

LA VOLUNTAD DE LOS MARRUQUÍES Yo os digo, mi General — prosiguió el Alto Comisario — que la idea que presidió aquella reunión

era la de expresar la voluntad de los marroquíes para hacer patente por medio de las firmas su deseo, que no era otro que el de prestar obediencia a España, seguros de que esta sabría recoger el sentir de la Zona española de Marruecos. Las firmas fueron estampadas con entusiasmo, pensando siempre en España y en su Caudillo y con este homenaje se salió al paso de una información insidiosa, que iba tomando cuerpo, en la que se decía que la política que había llevado a cabo España, a partir del 20 de Agosto de 1953, cuando la deposición de Su Majestad el Sultán legítimo, era cosa de un nombre, que no representaba en absoluto la opinión de la mayoría y que no estaba tampoco respaldada ni por S. A. I. el Jalifa ni por el Gobierno de la Metrópoli. CONTRA LA INSIDIA, ESTA REALIDAD Respecto a la primera parte, con el hecho histórico del 21 del pasado mes ha quedado demostrado hasta la saciedad cual era la opinión del pueblo marroquí y con el acto de hoy, mi General, queda igualmente demostrado que el Gobierno del Caudillo de España respalda esa actitud y que era insidiosa la información que se lanzara por ciertas altas esferas. Mi General; entrego en sus manos esas firmas de los marroquíes y con ellas pido a Dios que os dé la mayor salud, que viváis muchos años, para servirnos de juro y guía a los españoles y a los marroquíes de nuestra Zona del Protectorado. Dignaos ordenar, pues, cuanto más difíciles sean las misiones, cuan mayores sean los sacrificios que haya que realizar, para ejecutarlos; cuanto mayor sea el volumen de la misión que nos encomendéis, la Administración española representada por el Alto Comisario y los funcionarios de la Zona, tanto de la Delegación de Asuntos Indígenas como de los interventores por una parte, y por otra de los marroquíes todos, que llevarán a cabo la misión que se les dé, con la misma satisfacción y alegría con que supieron trabajar en bien de España y de nuestro Caudillo. ENTREGA DEL ALBUM Inmediatamente, el Teniente General García Valiño hizo entrega a S. E. el Jefe del Estado del documento con las firmas de todas las autoridades marroquíes de la Zona española del Protectorado de Marruecos. PALABRAS DEL GRAN VISIR A continuación, el Gran Visir dió lectura a las siguientes palabras: Excelencia: El 21 de enero en un día memorable para Marruecos, entregamos en Tetuán, al Alto Comisario Teniente General García Valiño, vuestro ilustre representante y que tan certeramente ha sabido recoger en nombre de España nuestros mejores sentimientos, el documento del que os acaba de hacer entrega, en el que recogimos el sentir de autoridades, notables y hombres significados de la Zona de vuestro Protectorado, en relación con el momento que atraviesa Marruecos. Hoy, acompañando a S. E. el Alto Comisario en este solemne acto, reiteramos personalmente ante Vuestra Excelencia los votos que en él hacíamos y las expresiones que en él manifestábamos; nuestra gratitud a España, nuestra fe absoluta en Vuestra Excelencia, nuestra identificación en la obra de vuestro representante en Marruecos unido en el amor a su Sultán legítimo, libre de la opresión y del terror y teniendo ante él el camino alegre y claro que le conducía hacia su grandeza. Como recuerdo de acto tan trascendental y noble, el pueblo marroquí quiere ofrecer este recuerdo a Vuestra Excelencia, que con tanto cariño vela por su prosperidad y su grandeza. Que él sea siempre para Vuestra Excelencia el símbolo de la más perfecta fraternidad de España y de Marruecos, del recuerdo constante y amor que Marruecos os tiene y de la confianza que dicho pueblo pone que sabréis conducirlo hacia la meta anhelada. Dios proteja a Vuestra Excelencia y que vuestras resoluciones como hasta aquí, bajo el signo de la justicia y el acierto, para que Marruecos pueda recibir de España sus anhelos que sabe son compartidos por Vuestra Excelencia. Seguidamente, el Gran Visir puso en manos de S. E. un artísticamente objeto. ENTREGA DE LA MEDALLA DE ORO AL CAUDILLO A continuación el Almotacén de Tetuán dió lectura a unas cuartillas en las que dió cuenta de la presentación al pleno de la Junta municipal y la aprobación por este, por aclamación, de la propuesta de concesión de la primera Medalla de Oro de la Ciudad al Excmo. señor don Francisco Franco Bahamonde, pues nadie como él se ha hecho acreedor a tan preciada recompensa, cuya obra colosal y de tan intensa trascendencia, llena todo un capítulo plebiscitario de gloria en España y en su Zona del Protectorado. Tanto las palabras del Gran Visir como las del Almotacén, fueron pronunciadas en árabe y traducidas al español por el señor Aragón. El General García Valiño

minar sus ficheros, que aquel productor ya está afiliado y, al sumar sus ingresos, sabe pronto si tiene o no derecho a disfrutar de los innumerables beneficios del S. O. E. Y, en caso de que el formidable mecanismo administrativo se le pudiese escapar una ficha, sin apercibirse del detalle reseñado, el propio trabajador, por nobleza y honradez, debe acudir al Instituto Nacional de Previsión solicitando su baja como afiliado del S. O. E., por exceder sus ingresos anuales, sumados los de las Empresas donde trabaje con carácter fijo o eventual, de las 30.000 pesetas. En la actualidad, los únicos trabajadores eventuales que no están afiliados al S. O. E., aunque sus ingresos no lleguen a las 30.000 pesetas al año, son los del campo. Enrique RUBIO (De «Solidaridad Nacional»)

impuso al Caudillo esta primera Medalla de Oro de la ciudad de Tetuán. Finalmente el Generalísimo se despidió con todo afecto de las personalidades asistentes al acto, estrechando entre sus brazos a los representantes del pueblo marroquí, que abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada. TE A LA USANZA MORA La comisión de moros notables se trasladó a continuación al cuartel de la Guardia Mora del Generalísimo, en cuyo Salón Moro fueron obsequiados por el Coronel y oficiales del mismo, con un te a la usanza mora. Después de este acto, los notables marroquíes abandonaron El Pardo, a las tres de la tarde. — Cifra. AGRADABLE IMPRESION EN MARRUECOS Ceuta, 9. — El discurso pronunciado este mediodía por S. E. el Jefe del Estado ante la comisión de autoridades y notables musulmanes, que acudieron a Madrid para rendir al Generalísimo homenaje de gratitud, y adhesión a la política de España, ha causado sensación agradable entre los musulmanes marroquíes, que lo han conocido, quienes han calificado las palabras del Jefe del Estado español, como rico broche de oro a la leal actitud mantenida por España en Marruecos después de los últimos acontecimientos. — Cifra.

Una inundación de refugiados espera a Occidente

Berlin 9.—Los comunistas alemanes orientales han convertido sus centros y edificios en fortalezcas, para el caso de que los descontentos intenten de asaltarlos. Los comunistas han recibido armas del Gobierno y los han almacenado en los cuarteles generales locales. Berlín occidental se prepara a recibir una nueva inundación de refugiados, creyéndose que si la conferencia de los cuatro fracasa, por lo menos asuirán 1.000 personas diariamente en busca de asilo. — Efe.

Durísima...

(Viene de la octava página) LA MONTANA Las etapas montañosas son, indudablemente, la parte más importante de la gigantesca prueba, y en sus ediciones anteriores, siempre han decidido el vencedor. Este año, los organizadores han unido esas etapas en una casi interrumpida cadena desde Bayona, en el sudeste de Francia, a través de los Pirineos, la Montaña Negra de Cevennes y los Alpes, hasta Nancy, con un recorrido de unos 1.900 kilómetros. Únicamente la etapa de Luchon a Toulouse será llana. A fin de dar posibilidades a los especialistas en velódromo, los organizadores han eliminado todas las regiones montañosas en las diez primeras etapas de la prueba. Por tanto, Ardenas, que tuvieron que ascender los corredores el pasado año en la segunda etapa, fué eliminada. Las primeras dificultades de montaña estarán en la primera parte de los Pirineos, en la undécima etapa, desde Bayona a Pau (242 kilómetros). En esta etapa, los corredores tendrán que salvar el formidable Aubisque, de 1.708 metros de altura. El único cambio de este año será que el Aubisque será franqueado por el lado opuesto al del pasado año, de izquierda a derecha, en vez de derecha a izquierda. En la siguiente etapa, desde Pau a Luchon, tendrán que escalarse tres puertos en los 163 kilómetros de recorrido: Tourmalet de 2.114 metros; el Aspin, de 1.489 metros, y el Peyresourde, de 1.563 metros de altura. Desde allí, los organizadores han preparado una próxima unión con los Alpes, evitando el trozo de placer de la Riviera. Los corredores cruzarán regiones desconocidas, como las Cautnes, en una etapa de transición que puede desempeñar un papel importante. Inesperado papel: la Montaña Negra y los bordes del Cevennes, desde Toulouse a Le Puy, incluyendo los obstáculos de la unión de pasos montañosos, que el más alto es el que el más alto es el Plantezee, de 1.204 metros. Famosos puertos, como el Latorrey, de 910 metros; Payard, de 1.246; Azord, de 2.350, y Gailbier, el más alto de todos, con 2.645 metros, fueron incluidos de nuevo. Antes de la etapa contra reloj, desde Epinal a Nancy, las dificultades estarán en los montes del Jura y en los puertos de La Faucille, de 1.323 metros, y Savine, de 1.064 metros de altura.

Teatro Lírico

HOY A LAS 10'45 DE LA NOCHE MANUEL PASO PRESENTA A

ISMAEL



MERELLO

EN EL ESTRENO

de la humorada más atrevida de todos los tiempos

LA VIDA EN UN BLOC

DE CARLOS LLOPIS

El mayor éxito cómico del año en Madrid, Barcelona, Valencia y toda España III CIENTOS DE REPRESENTACIONES!!!

Venta de localidades: De 11 a 1 y desde las 4 de la tarde

La vida es así

(Viene de la octava página) prudente de vino de Borgoña. Vista la cosa de buenas a primeras, parece llena de inconvenientes. El primero de ellos es que, al parecer, brinda a la clientela una "facilidad" peligrosísima para alegrarse sin necesidad del clásico recorrido sentimental por las tabernas de la ciudad, lo que es un inconveniente para la salud, naturalmente, de la clientela. A esto ha salido al paso monsieur Maillard con las siguientes declaraciones:

—«Las personas que vienen a mi casa, son buenos conocedores y catadores de vino y no borrachos...»

Bien está, monsieur Maillard, bien está, pero usted ya sabrá por experiencia la cantidad de cosas raras que, puesta en el caso, es capaz de perpetrar una clientela. Un hotel es, en cierta manera, una gran alcaoba, en la que estamos de pasada, en la que es seguro no volvamos en una larga temporada a la que es posible no retornemos nunca. En esa alcaoba como para transeuntes, la clientela, gran parte de ella, hace cosas absurdas, inesperadas, locas. Lo más corriente es limpiarse los zapatos con el edredón, cada mañana, antes de salir a la calle, hacer un paquete con las toallas y meterlas en la maleta propia (1), utilizar los ceniceros de jaboneras, cambiar las perchas propias por las perchas del hotel, y ¡qué sé yo!

¿Qué no irá a pasar en ese experimento del vino en el hotel de monsieur Maillard? ¿No se luchará con el buen vino de Borgoña la clientela? ¿No irán cargados de botellas vacías los buenos clientes de monsieur Maillard? La curiosidad me pica en el entendimiento y me encantaría conocer, en fin, el resultado del atrevido experimento del buen hotelero y del buen vino, a chorro, de Borgoña. JUAN BONET

(1) Ciertos hoteles ilustraron las toallas con letreros así: «Robada en el hotel Tal». lo que, naturalmente, hace más tentado, por pintoresca, la ocasión.

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIETADES - TEATRO - CIN

En 1.ª fila

Un acontecimiento teatral se registrará esta noche en el Teatro Lirico, con motivo del estreno de la humorada "La vida en un bioc".

Señala la Compañía de Manuel Paso, con Ismael Merlo al frente, la encargada de darnos a conocer esta comedia cómica que ha batido todos los records.

Un alarde de presentación fue "El caballero de Olmedo", en la versión que nos ofreció la Compañía del Teatro Español de Madrid.

Los del "Tendido 8" preparan su fiesta anual, para elegir la "Reina de la Fiesta Nacional".

Como el año pasado, la fiesta tendrá por marco el local del Teatro Lirico, que volverá a recordarnos aquellos famosos bailes.

La fecha designada para esta fiesta ha sido la del próximo día 2 de marzo.

La sesión de Cineclub de ayer noche en la Sala Born, fue muy elogiada por los asistentes a la misma. Dos películas de gran mérito, las exhibidas.

¿Qué nos prepara el empresario de "Trocadero" y "Casablanca", para el próximo sábado? Estamos seguros de que algo prepara, ya que lleva unas semanas en que se registran debuts en sus locales, precisamente los sábados.

También sabemos que en "Ibiza" nos preparan algunos debuts más, que con los tres registrados la pasada semana, ofrecerán un programa excepcional a los asiduos concurrentes a aquel local.

Se abrirá "Bolero" con un nuevo nombre? Esta fue la conjetura que escuchamos ayer a un músico local. Sobre dicho particular nosotros nada añadimos, ni opinamos.

Parece ser que el sábado próximo habrá fiesta grande en "Olimpia". Según nos dijo el "gran" Maxin, hay cierta sociedad que piensa llevar a cabo uno de sus famosos bailes.

Y por hoy es todo.

NICK

Gula y Espectador

TEATRO
PRINCIPAL.—Compañía titular del "Español" de Madrid: A las 7 y 10'30: "El caballero de Olmedo".

LIRICO.—A las 10'45 noche: Manuel Paso presenta a Ismael Merlo en "La vida en un bioc".

CINE

ASTORIA.—Desde las 3'45: "Se busca una mujer" y "La flota silenciosa".

AUGUSTA.—Desde las 3'30: "Espía" y "Duda".

AVENIDA.—Desde las 3'15: "Se busca una mujer" y "La flota silenciosa".

BALEAR.—Desde las 3'30: "Juzgado permanente" y "Los sobrinos del Zorro".

BORN.—Desde las 3'30: "Unión Sívion" y "Tempestad en la cumbre".

CAPITOL.—Desde las 3'30: "Al sur de San Luis" y "Malasia".

DORADO.—Desde las 3: "Balarrasa" y "Amor en ses lecciones".

FANTASIO.—Desde las 3: "Balarrasa" y "Amor en ses lecciones".

HISPANIA.—Desde las 3'30: "Tomás Brown" y "De Madrid al cielo".

METROPOL.—Desde las 3'30: "Los hijos de nadie" y "La picara Susana".

MODERNO.—Desde las 3'30: "Condenados" y "Ellos somos nosotros".

MODERNO (Santa Catalina).— "Condenados" y "Ellos somos nosotros".

ORIENTAL.—Desde las 3: "Condenados" y "Ellos somos nosotros".

PROGRESO.—"Juzgado permanente" y "Los sobrinos del Zorro".

PROTECTORA.—Desde las 3'30: "Los hijos de nadie" y "La picara Susana".

RIALTO.—Desde las 3'30: "Condenados" y "Ellos somos nosotros".

VICTORIA.—"Duda" y "El espía".

SALA DE FIESTAS

CASABLANCA.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

IBIZA.—Todas las noches: Baile y atracciones.

TROCADERO.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

GAFAS PLASTICO
Con nariz goma postiza
CASA CODINA
G. Mola, 8 — PALMA

Lámpara comedor 59
Abel's-Sindicato 61 59 pts.

ESPECTACULOS

BOBO
HOY
Cuando los mundos chocan
(Technicolor)
Richard Derr, Bárbara Rush
Tolerado menores

MANANA ESTRENO
ICOREA!!
HORA CERO
ROBERT MITCHUM - ANN BLYTH
DIRECTOR: TAY BARRETT
HOY
SE BUSCA UNA MUJER
LA FLOTA SILENCIOSA

BALEAR - PROGRESO - HOY ESTRENO

JUZGADO PERMANENTE
(PROGRAMA TOLERADO MENORES)

BIALTO-Moderno-Oriental
HOY ESTRENO
AURORA BAUTISTA en
CONDENADOS
con Carlos Lemos-José Suárez
y Elías somos nosotros
PRONTO
EL ULTIMO DISPARO

AUGUSTA
VIERNES ESTRENO
LAMA UN DESCONOCIDO
Hoy y mañana, últimos días
EL ESPIA

CAPITOL-HISPANIA Mañana
AL SUR DE SAN LUIS
(en technicolor) JOEL MC. CREA y ALEXIS SMITH
MALASIA
CLAUDETTE COLBERT (programa tolerado menores)
Miércoles: LAS MINAS DEL REY SALMONETE

TEATRO

PRINCIPAL «El caballero de Olmedo», en una bellísima versión

Ayer la compañía del Español renovó su cartelera haciendo subir al escenario al genio por antonomasia del Siglo de Oro a Lope de Vega, con su drama de



LOPE DE VEGA

darla viva al gusto del público de hoy que tanta prisa tiene, hasta cuando se trata de matar el tiempo—que aquí es ganarlo al hacerlo más vivo con el eterno genio lopesco—en el tinglado de la vieja y siempre nueva farsa.

Una buena versión, que ni quita ni añade nada sustancial, labor de "aligerar", y una extraordinaria dirección en Modesto Higuera.

Así, "El Caballero de Olmedo", se presenta como un maravilloso, inolvidable espectáculo poético en el que Lope de Vega se ha convertido, saltando por encima de los siglos, en un autor de nuestros días, puesto al día hasta en picaresca teatral.

Es difícil pensar que pueda ser superada una representación tal como esta de la compañía del Español. El montaje de la obra, los figurines atrevidos y deliciosos, el juego de luces, etc., todo nos da un espectáculo formidable. Gran parte del éxito depende de la formidable interpretación, llena de sensibilidad en todas las figuras.

La versión, de José Antonio Medrano, es hábil y respetuosa

La labor fotográfica de Manuel Berenguer es digna de todo elogio. La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La fotografía está lograda, pudiendo muy bien ostentar uno de los galardones otorgados en el pasado año.

Los celos de "Condenados" que rayan en verdadera locura, quizá, por buscarse un exceso de naturalidad, adolezcan de ella y carguen el ambiente de una desagradable brutalidad.

La labor fotográfica de Manuel Berenguer es digna de todo elogio. La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

Cine Los Estrenos «CONDENADOS»

Nacionalidad: española.
Proyección: Rialto, Moderno y Oriental.

"Condenados", drama de José Suárez Carreño que en el año 1951 obtuvo el premio "Lope de Vega", es la obra llevada a la pantalla por Mur Oti e interpretada por cuatro personajes: Aurelia (Aurora Bautista), José (Carlos Lemos), Juan (José Suárez) y las tierras de Castilla.



A. BAUTISTA

El drama, verdadero drama pasional que viene a engarzarse a la serie ininterrumpida de obras teatrales que obedecen a la esencial temática en la literatura española de "los celos", tiene lugar en tierras de Castilla, y éste es uno de los mejores aciertos de la película, escogiendo uno de los fondos más apropiados a las pasiones de los intérpretes, cuyas almas viven atormentadas en medio de las cienientas llanuras castellanas recta la monotonía del paisaje sólo por la robustez de los molinos de viento.

La fotografía está lograda, pudiendo muy bien ostentar uno de los galardones otorgados en el pasado año.

Los celos de "Condenados" que rayan en verdadera locura, quizá, por buscarse un exceso de naturalidad, adolezcan de ella y carguen el ambiente de una desagradable brutalidad.

La labor fotográfica de Manuel Berenguer es digna de todo elogio. La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

La interpretación de Aurora Bautista, intensa y dramática. Carlos Lemos en su incorporación al cine se muestra buen artista al lado de la interesante labor de su rival José Suárez. Mur Oti es el director que como siempre se exige mucho de sí mismo, pero que, no obstante los aciertos, no ha conseguido satisfacer por completo su alán. — P. B.

Ramsan, el Fakir y Profesor en el Círculo Medina

Ayer a las siete y media de la tarde en el Círculo Medina tuvo lugar la anunciada actuación a cargo del Fakir y Profesor de ilusionismo y fakirismo Ramsan con su ayudante Elic.

El ilusionista consiguió la atención y el entusiasmo de los presentes, siendo largamente aplaudido en cada una de sus múltiples actuaciones.

A continuación hubo una sesión de cine a base de interesantes documentales que fueron del agrado del distinguido auditorio.

El Círculo Medina sigue ofreciendo semanalmente selectas y gratas sesiones dentro de un variadísimo repertorio científico, artístico y literario superándose una y otra vez en bien del público palmasano.

VISNÚ
IDEAL PARA EL CUTIS

BORN «Los Nibelungos» y «Don Quijote» en función de Cine-Club

Uno de los mejores programas del cine-club de cuantos nos ofrecen ofrecidos el Born. Este fue el de anoche, con dos películas, diáramos, que señalan dos hitos en la historia del cine.

La producción alemana "Los Nibelungos", una revolución en el cine mudo y "Don Quijote", de Pabst, una genial interpretación de Chaplin.

Las dos películas interesaron grandemente al selecto público.

Publi. FERRER } Sindicato, 178
Teléfono 5931

HOY, EN EL LIRICO Será estrenada la humorada de Carlos Llopis «La vida en un bioc»

Por la Compañía de Manuel Paso

Esta noche a las diez y media, en el Teatro Lirico, tendrá lugar el estreno de la celebrada comedia de Carlos Llopis, "La vida en un bioc" de la cual hace una verdadera creación la Compañía de Manuel Paso.

Esta atrevida humorada — como se le llama— se ha convertido en un éxito mayúsculo para su protagonista Ismael Merlo, que en su papel de Doctor hace lo que se dice una creación inigualable.

</



UN TEMA DE PALPITANTE ACTUALIDAD

Todos los trabajadores que cobren menos de 30.000 pesetas al año deben ser afiliados al Seguro de Enfermedad

Los que trabajan en dos empresas y los que deben causar baja

Muchos por necesidades de la vida moderna, trabajan en dos... también los hay que en tres... Empresas. En este caso, se plantea una duda. ¿Deben cotizar al Seguro Obligatorio de Enfermedad en las distintas Empresas donde trabajan, o no? ¿Quiénes tienen pleno derecho a disfrutar de los beneficios del S. O. E. y quiénes deben ser baja inmediatamente, con motivo del decreto publicado recientemente?

DOS días he pasado recopilando datos, antes de escribir estas cuartillas. El tema lo merecía, dada la cantidad de trabajadores a los que afecta el decreto publicado en el "Boletín Oficial del Estado" número 28, de fecha 28 de enero pasado, ampliando la obligatoriedad de afiliación al Seguro de Enfermedad a todos aquellos que no rebasen las 30.000 pesetas de ingresos anuales. Hasta ahora, el tope eran 18.000 pesetas.

la Empresa más caracterizada. —¿Por qué no abona una sola de las cotizaciones? —Sería un perjuicio para el trabajador. Al abonar la suma de ambas, tiene derecho a recibir la prestación por partido doble, sumadas las prestaciones de las dos Empresas en las que trabaja, a través, siempre, de una de ellas.

—¿Y si, sumados los ingresos de ambas Empresas, sobrepasan las 30.000 pesetas al año? —El trabajador debe ser dado de baja como afiliado al S. O. E. —¿Cómo se obtienen los ingresos para averiguar el derecho a la afiliación?

—Se computan todos los que se perciban, como fijo o eventual sumando los salarios base, las pagas extraordinarias fijas, emolumentos de carácter fijo — como Plus de Cargas Familiares, Plus de Cuestión de Vida... etc.— y así se obtiene la cantidad de la que hay que extraer la cotización del afiliado, si hubiera lugar a ella por no rebasar las 30.000 pesetas anuales.

EL NI. N. P. RESOLVERA TODAS LAS DUDAS

He logrado saber, entre otras cosas, que los derechos del afiliado al Seguro Obligatorio de Enfermedad se computan por tiempo de afiliación, no por cotizaciones, detalle que viene a de-

(Continúa en la sexta página)



¿Qué hacen y qué opinan LAS AMAS DE CASA?

EL Instituto de Opinión Pública ha investigado en los hogares para saber qué hacen, cómo viven y qué opinan las amas de casa, calificativo exacto, como dice un comentarista, porque la verdad, es la mujer la que manda en el domicilio del que, según las leyes, es titular el marido, así como que el matrimonio se llama así y no "patrimonio".

Según las encuestas, en un 58,5 de los casos, las tales amas tienen ayuda en las ciudades; en cuanto a la mecánica, el 43,5 por ciento guisa en cocina económica y el 25 en la de gas; repasan la ropa un 80,5 por ciento; hacen la compra un 58; friegan los platos el 56,5 por ciento y barren el 53,5 por ciento.

Lo que más les gusta es cocinar, que lo hacen, con varia fortuna, el 89 por ciento, y lo que menos, fregar el suelo, un 25 por ciento. Un 15 por ciento realiza trabajos fuera de casa, la mayoría burocráticos, pero hay bastantes que los realizan de índole doméstica, como las asistentes e interinas, actividad que aumenta en progresión geométrica con arreglo a las corrientes de los tiempos; ocho horas de trabajo o menos, comida, cena y al cine. Resultan más caras que una ración de angulas.

Por último, los "gallupenses" españoles han querido saber qué hacen las amas de casa en sus ratos de ocio.

Pues lo siguiente: Oír la radio el 48,5 por ciento; pasear, el 22,5; hacer visitas, el 14,5; leer, el 20; ir al cine, el 10 y al teatro, el 2. Ni una, por lo visto, ha confesado que también le distrae ir de tiendas o entregarse plenamente a eso que llaman cotilleo, actividades que hubieran obtenido el 101 por ciento de los votos, como los candidatos soviéticos.



DURISIMA, DURISIMA, DURISIMA...

Será la Vuelta a Francia



EL "tour" francés 1954 acaba de anunciar su fisonomía. Se trata de un terreno propio a una batalla incansable. Los escaladores, por ejemplo, tendrán que ser también hombres de ataque. El ritmo rápido de las últimas montañas, hacia la llegada a París, es otro aliciente.

Trece nuevas etapas, sobre las 23 del recorrido, y cinco conocidas, aunque en un trayecto modificado en relación con el del año anterior. Son estas: Amsterdam-Amberes, Amberes-Lille, Ruen-Caen, Caen-Saint Brien, Vannes-Angers, Angers-Burdeos, Toulouse-Millau, Millau-Le Puy, Le Puy-Lyon, Aix-Besancon, Besancon-Nancy, Nancy-Troyers y Troyers-París.

Las otras cinco, ya conocidas, pero modificado su itinerario, son estas:

Bayona-Pau, Luchon-Toulouse, Lyon-Grenoble, Grenoble-Briancon-Aix.

(Continúa en la sexta página)

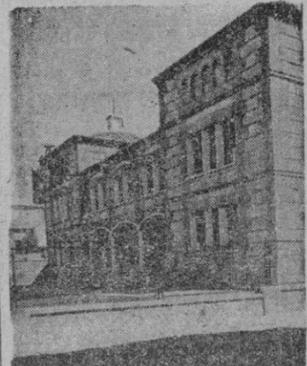
pachos, consulté a varios señores y logré reunir la información necesaria para, aproximadamente, dar luz sobre el tema.

DISPOSICIONES ACLARATORIAS

En el citado "Boletín Oficial del Estado" de fecha 28 de enero, donde se amplió el derecho a la afiliación al S. O. E. hasta un tope máximo de 30.000 pesetas anuales de ingreso, se decía que entraba en vigor la orden con fecha 1.º de enero. Algunas Empresas entendieron que la cotización de aquellos trabajadores a los que afectaba el decreto debía aplicarse sobre la nómina del mes próximo pasado, aunque los citados trabajadores no fueron afiliados durante dicho mes. Lógicamente —me dicen quienes conocen a fondo el tema—, tal cotización es errónea; ningún trabajador puede pagar una cuota al Seguro, mientras no esté en condiciones de utilizar sus servicios. Caso contrario, ese trabajador, que durante el mes de enero pudo necesitar prestación médica y farmacéutica, y no recibió del S. O. E., tendría derecho a presentar factura de sus gastos, para que le fueran abonados por el mismo.

—Si alguna Empresa descontó a sus trabajadores, próximos a afiliarse, cuota para el S. O. E. por el mes de enero, mal descontado. Dicha cuota tendrá que ser devuelta al trabajador. Po eso, e mismo "Boletín" a que nos referimos decía, en nota bien visible "Se faculta al Ministerio de Trabajo para dictar disposiciones complementarias que exija el desarrollo".

En las disposiciones comple-



Un edificio levantado para el Seguro de Enfermedad

mentarias se aclararán estas dudas: **LOS QUE TRABAJAN EN DOS, O MAS, EMPRESAS**

Veamos otro caso que se plantea al aumentar el número de trabajadores con derecho a los beneficios del S. O. E. Si un trabajador venía cotizando al Seguro de Enfermedad a

través de una de las Empresas en las que prestaba sus servicios, y ahora queda incluido entre los beneficiados por el decreto reciente, en la otra Empresa, ¿deberá cotizar en ambas? A la pregunta, me responden...

—Si, sumados los ingresos de dicho trabajador en las dos Empresas no pasan de las 30.000 pesetas anuales, se sumarán las dos cotizaciones al S. O. E., que abonará el trabajador a través de

AMERICAN EXPORT LINES

PRÓXIMAS SALIDAS

SERVICIO EXPRESO DE PASAJE PARA NUEVA YORK					
BUQUES	Nápoles	Genova	Cannes	GIBRALTAR	Nueva York
Constitution	21 Febr.	21 Febr.	21 Febr.	22 Febr.	1 Mar
Constitution	12 Mar.	14 Mar.	14 Mar.	16 Mar.	22 Mar.
Independ. (x)	29 Mar.	31 Mar.	31 Mar.	3 Abr.	10 Abr.

(x) CRUCERO MEDITERRANEO Y LA INDIA (1.ª Clase solamente.)

A su regreso el "INDEPENDENCE" saldrá de BARCELONA y PALMA DE MALLORCA el 2 de Abril.

SERVICIOS DESDE BARCELONA EN LOS 4 ASEES

SALIDAS PARA BOSTON Y NUEVA YORK
20 Febrero, 6 y 21 Marzo.
PARA MARSELLA, NAPOLES, ALEJANDRIA, BEIRUT, ETC
22 Febrero, 8 y 22 Marzo.

PAGO EN PTAS. A LOS ESPAÑOLES CON PASAPORTE EXPEDIDO EN ESPAÑA

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES O A LAS SIGUIENTES OFICINAS DE AEL

PALMA - AGENCIA SCHEMBRI, S.L. - Av. ANTONIO MAURA, 19 - T. 1417
BARCELONA - JOHN F. GEHAN - PASEO COLÓN, 20 - T. 22 84 89
SEVILLA - JOHN F. GEHAN - PLAZA NUEVA, 5 - T. 22 8 98
MADRID - FLETAMAR, S.L. - PRINCE SA, 16 - T. 23 27 35

Viaje a los E.E.U.U. por la ruta del Sol

En Francia dicen que Carmen Sevilla se ha hecho monja

Por no casarse con Luis Mariano

CON un equipo así de "azafatas", a ganar millones en cualquier cafetería de esas que llaman americanas. Allí estaban sirviendo a la mesa Carmen Sevilla, Carmen de Lucio, Emma Penella, Julieta Martínez, María Martín, María Jesús Valdés, Marujita Díaz, Mary Delgado y Mayte Pardo. (Observen el orden alfabético de nombres. Historias luego, no.)

Se habían movilizado en homenaje a sus compañeros que los años colocaron en "off-side" de focos y candilejas. Doscientos artistas retirados se reunieron a comer, convocados por el Sindicato del Espectáculo.

Era algo entrañable, emocionante. Fin de jornada amenzados por esa banda que acude a las inauguraciones callejeras. A los postres se nos acercó una viejecita:

—Hágame el favor de pres-

La vida es así



EXPERIMENTO CON EL VINO

Habría que seguir de cerca el experimento, a base de vino en el que ha arriesgado su bodega un hotelero de la ciudad francesa de Dijon.

Nuestro buen hotelero, que atiende por monsieur Mallard, ha establecido en las habitaciones del establecimiento un nuevo servicio, el del vino a chorro, junto a los chorros normales de agua corriente fría y caliente.

El cliente llega y al tiempo que le preparan el baño, con apretar otro botoncito puede ir recibiendo la cantidad que crea (Continúa en la sexta página)



CARMEN SEVILLA

tarme papel y lápiz; debo anotar unas señas. Era la viuda del maestro Bretón. Dió la nota Carmen Sevilla. La niña bonita del cine español vino también a contarnos sus cosas. Lo hizo a carcajadas, caracoleando de alegría:

—Figúrate que he recibido por "Aire Francia" un recorte de periódico. Dice que Luis Mariano se casa y que yo estoy tan triste, tan desesperada, que me he metido a monja. Sólo les falta publicar una foto mía en "La hermana San Sulpicio" Yo desesperada, ¡ja, ja.

Salimos cantando aquello de "La hija de don Juan Alba"... (De "El Alhazn")

URODONAL

combate el reuma porque disuelve el ácido úrico

SALLY, reporter

Núm. 30
RESUMEN DE LO PUBLICADO

Sally quiere ser reporter. Con su amigo el detective y una ch'ca del contraespionaje se enfrenta a los secuestradores del Dr. Alvear, víctima de un atentado.

VAMOS AL AERÓDROMO.

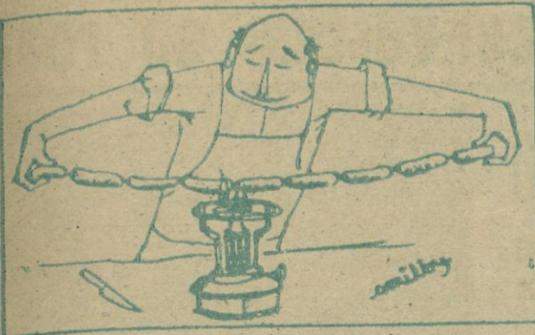
ADIVINO SU IDEA, PHIL. CON EL COCHE NO LOS ALCANZARÍAMOS...

¡OH!... ¡CON LO QUE A MI ME GUSTA VOLAR!

YA TENÍA CANAS DE LLEGAR...

NECESITO UN AVION, SENOR. ES ALGO IMPORTANTISIMO... 60Y ACENTE SECRETO.

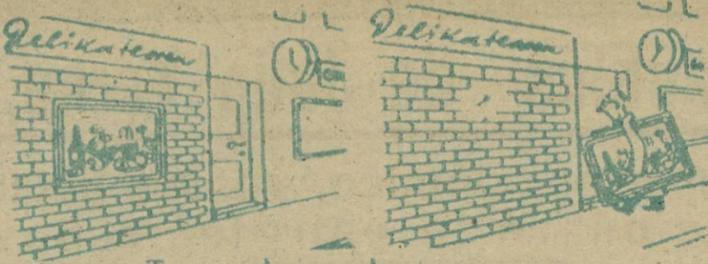
BIEN MUCHACHO. AHORA DARÉ LAS ORDENES OPOR TUNAS.



Sin palabras



Esto es lo que usted llama un asado?



Termino la jornada



Sin palabras



SIN PALABRAS

EL PROXIMO E INVISIBLE CARNAVAL

por CESAR GONZALEZ RUANO

Sobre su adormilada decadencia, la Costa Azul se estira. Parece que los hoteles apenas pueden sostenerse y se espaldan en el calendario como en los buenos tiempos. Parece que los de Niza ya tienen a estas horas reservadas sus habitaciones casi hasta el completo.

El Carnaval lleva todos los años a la Costa Azul miles de turistas y como hoy todo se aprovecha lleva también una verdadera legión de contrabandistas bien montados, de contrabandistas que manejan autos de doble fondo, lanchas y hasta aviones de turismo. Estos aventureros empezarán a caer por Niza, por Cannes, por Juan les Pins, por Villafraanca, con sus matutes, de estupefacientes, de cigarrillos americanos, sobre todo, de opio, la dulce y terrible droga que vuelve a estar de moda.

Madame, Monsieur, y Cheri, ya tienen sus balcones reservados en la Promenade des Anglais. Por unos días parecerá que no ha pasado nada. La capacidad de ficción de la humanidad se agarra fuertemente a los símbolos.

En Madrid también tendremos que pensar mucho, entornando los ojos sobre el recuerdo de los años, para imaginarnos cuando llegue el Carnaval de Niza que hemos conocido en otros tiempos. Se nos ha quedado tan lejos la imagen de las zarabandas de las máscaras, de las carrozas, de las tribunas, de las batallas de flores, de las noches a Jean Lorraine, de los bailes populares, casi a la Solana, de la "tournee des Grands Duces", con Madame la Marquise y el "Mae" de turno, que resultará imposible reconstituir todo aquel podrido

esplendor a través de la mínima alusión que el chico de la portera que estará en la calle serio y triste, con una careta de cacharrería mal puesta sobre la caída melancólica.

Como unos días cualquiera se nos pasarán cuando vengan los de Carnaval sin pena ni gloria. Con la imaginación, al bajar por el Paseo de la Castellana al centro, pondremos en el apacible paseo lleno de niños y de niñas, aquella masa casi siniestra y compacta que oía a deseo y a colonia barata; pondremos en pie al monstruoso bebé que iba con un objeto grosero en la mano y la barba dura, valleana, de tres días; a la zarzapastrosa arropada con colchas y toquillas; al "anarquista" con su gran blusa azul, el pañuelo colorado y la careta de Casa Thomas con barba roja; a la pobre Maria Antonieta abrumada de plumas

chafadas, de abalorios convencionales, y de encajes desgarrados; al Pierrot muy usado y a la tía guarra del antifaz vestida con el traje azul marino de su hermano... ¡Sombras lejanas, que apenas se mantienen en los desvanes de la memoria como figuras trágicas de un museo de figuras de cera que se hubiera echado a la calle!

¿Qué se ha perdido realmente con que todo eso se haya perdido? Muy poca cosa. Quizá nada. Quede así cuando llegue el Carnaval en algún baile privado o controladamente público. Quede así, en condición de horrible costumbre superada y desdenada. Quede así entre nosotros mientras la Costa Azul fuma su pipa de opio para olvidar que no tiene dinero para pan, y descorche lo mejor de sus bodegas.



Un jardinero norteamericano se convierte en «baronet» inglés Y hereda un estupendo castillo en Escocia

Un humilde jardinero americano, mister Dunbar, se ve con vertido, de la noche a la mañana en un noble escocés, con castillo incluido.

El afortunado jardinero, al enterarse de la noticia, exclamó: "Hasta ahora yo era un hombre pacífico que gozaba de una tranquilidad envidiable. Ejercía la profesión que más me gustaba, pero ahora todo eso se ha terminado." "Ahora todo ha terminado!" Por lo menos, la tranquilidad que llevaba y a la que ya estaba acostumbrado.

Así comentaba su fortuna mister Dunbar, un sencillo jardinero americano cuando se enteró, un buen día de que se había convertido en sir Adrián Iver Dunbar, duodécimo "baronet" de este nombre, señor de Mochrum, un pequeño pueblo enclavado en la región montañosa de Escocia.

La vida del jardinero, hasta este momento, había sido de lo más tranquila que imaginarse pueda; había nacido en 1893 en Weymouth, en Inglaterra, trabajó como mozo en una casa del York hire, y cuando cumplió los 17 años, emigró a Australia. Allí le sorprendió la primera guerra mundial y se alistó en el Ejército y los azates de la guerra le llevaron a Europa en el año 1917, donde contrajo matrimonio con una joven de nacionalidad belga.

En 1919 se trasladó con su esposa al Canadá, donde también trabajó como mozo en una granja hasta que, algunos años después, pasó a los Estados Unidos, residiendo desde entonces, en la población de Upper-Fairmont, en el Estado de Maryland. Vivía en una pequeña casa de campo desmontable, dedicando todas sus actividades a la jardinería, y viviendo del comercio de los productos que cultivaba. Su primera esposa murió en 1925 y cinco años después, casó con una americana, Noemi Robinson que hoy se ha convertido en lady Dunbar.

Hasta el momento, el nuevo "baronet", únicamente conoce el valor de los bienes que ha heredado por los papeles de la familia, que le ha entregado un notario. Sabe que las rentas que le producirán sus tierras oscilan entre unos seis mil y ocho mil dólares por año, que existe en el castillo que ha heredado, un cuadro que representa un miembro de la familia que se conoce por el misterioso nombre de "La dama de blanco" y que el valor de dicha pintura se estima en el equivalente a un millón de pesetas, pero hasta el momento presente mister Dunbar, no se ha podido trasladar a Escocia para comprobar la certeza de lo que le han manifestado, porque lo cierto es, que este título de nobleza y los bienes que le acompañan no le han sido traídos en una bandeja de plata, el jardinero americano, ante de tomar posesión del título y de los bienes, tiene que probar de modo fehaciente que

todos los otros posibles herederos han fallecido.

Fue en enero del pasado año, que en Londres y con el intervalo de unos pocos días, murieron el décimo y el undécimo "baronet" de Dunbar. Además del jardinero, existía otro Dunbar que también residía en los Estados Unidos y mister Dunbar tuvo que atravesar toda Norteamérica y gastarse todos sus ahorros para reunir la documentación necesaria para probar que era el heredero del título de los Dunbar escoceses.

El jardinero ha declarado que más que el dinero que va a heredar lo que realmente le interesa es el orgullo de poderse proclamar el descendiente de unos "baronets" que hicieron historia. El "baronet" jardinero le encargó a uno de sus vecinos que hizo recientemente un viaje a Inglaterra, con motivo de las fiestas de la Coronación, que visitara las tierras que forman la partida más importante de los bienes que va a heredar y el informe que este vecino le ha dado de su castillo y de las tierras que lo circundan me ha sido muy tranquilizador, pues parece que en el castillo no hay electricidad y en la gigantesca chimenea, que hay en uno de los grandes salones, incluso crecen setas, y las cuarenta habitaciones que hay en el castillo, están llenas de polvo.

Un nuevo espantapájaros

STUTTGART. — El Doctor Reichle, zoólogo alemán, de Friedrichsfeld, ha inventado un espantapájaros acústico, que se muestra igualmente eficaz para ahuyentar los jabalíes. Su aparato está constituido por un ingenioso dispositivo, en el que, cada tres minutos, se forma gas de acetileno, a base de carburo y gotas de agua. El gas produce en un tubo de escape una fuerte detonación, y el movimiento de retroceso originado hace girar el tubo en todas las direcciones. El fenómeno se repite cada tres minutos. — (SPA).

COSAS QUE PASAN

El miedo a los sabotajes.-La distracción del General.-Como se divorcian los papúes

Nueve diputados franceses han estado recientemente en Polonia, invitados por el Gobierno de Varsovia. Apenas los diputados subieron al avión y empezaron a usar los cinturones de seguridad, una voz autorizada tomó la palabra: —Señores, aquí pueden ustedes estar completamente tranquilos.

Era uno de los secretarios de la embajada polaca.

—Sí, — prosiguió — completamente tranquilos. Este aparato, señores diputados, es de fabricación soviética.

Los viajeros mueven la cabeza benévolutamente y, por quedar bien, dicen:

—¿ Aparato soviético? Bonito avión. Estupenda construcción.

El secretario se crece y añade: —Ayer volvió toda la jornada sin un solo incidente.

—¡Caramba, caramba!

—Se le ha verificado de punta a punta.

Los viajeros se sienten completamente tranquilos.

—Sin ir más lejos — prosigue el joven secretario, queriendo rematar la suerte — anoche le vigilamos especialmente en el aeródromo francés.

Una nubecilla de inquietud en los viajeros franceses.

—¿Por qué haberle vigilado tan especialmente?

Y el secretario con aire misterioso:

—Los sabotajes, señores, los sabotajes. Con estas cosas del ejército europeo ninguna precaución es excesiva.

LA DISTRACCION DEL GENERAL

En el curso de una recepción, la dueña de la casa invita al general Jun a que admire un retrato suyo, hecho por un pintor conocido: "Extraordinario; está natural, está viva". Una pausa. Y, dígame, señora, quién es esta dama?"

IDIOTECES

El célebre etnólogo austriaco Bernartzik describe en su última obra las escenas que proceden al divorcio de una pareja papúe en Nueva Guinea. El marido, obediendo una tradición secular, se coloca en un rincón de la choza, la cabeza contra el muro, y grita varias veces:

—¡Soy un idiota; soy un idiota! ¡soy un idiota!

Al mismo tiempo, en el rincón

(Continúa en la pág. sig.)



EL MANZANARES, RIO MAL EDUCADO.-HA MATADO A «LA ISLA» POR CELOS

Madrid. (Crónica especial de José María SIGNO). — Los magníficos deportistas madrileños que practican la natación lo mismo en verano que en invierno y para los que una piscina cubierta era algo de primera necesidad, están coenojadísimos. La famosa piscina madrileña de la Isla acaba de ser jubilandamente y sin valerle de nada su brillante hoja de servicios, el recuerdo de las competiciones, celebradas en ella y la defensa que de su derecho a pervivir en activo hicieron cuantos bracearon en sus aguas. Desde el pasado día 31 ya nadie podrá ensayar el "cross" en La Isla, ni el "salto del ángel", desde sus trampolines. Los nadadores están indignados ante esta medida cuyo objeto es la destrucción del establecimiento para proseguir el plan de canalización del Manzanares. La verdad es que en mi vida he visto un río con mayores pretensiones y mayor despotismo que éste. Apenas es mayor de edad, le falta garbo y madurez, es casi inútil en su profesión de río y sin embargo ha sido más elogiado en prosa y en verso que ninguno de sus otros colegas que, por lo menos producen buenos kilovatios. Sin embargo, no valer razones. De nada ha servido la nota de protesta que los aficionados al deporte y socios del Canoe han hecho pública. Madrid, en abstracto, no tiene más que una envidadura, un solo capricho, una sola ilusión: su "río" y por adecentarlo, complacerlo y mimarlo son capaces de cualquier cosa.

Los nadadores dicen, con algo de razón que antes de cerrar la piscina de la Isla se debió procurar otra para que los deportistas no dejen de efectuar sus entrenamientos cotidianos. No se hizo así y éstos tendrán que esperar que con los primeros calores del verano puedan utilizar la Piscina Municipal y las particulares, vacías ahora o convertidas en una pista de patinaje por las fuertes heladas.

Es curioso el despotismo que puede ejercer un río como éste, que ni siquiera para acercarse al mar se basta por sí mismo y tiene que ir a lomos de otro... En fin, la cosa ya no tiene remedio para los nadadores, que tendrán que conformarse con hacer ejercicios "de salón" en invierno, como los toreros.

La "faena" ha sido comentadísima. Los bañistas no terminan de hacer comentarios del asunto en todos los tonos y colores. El Manzanares tuvo celos de La Isla y la ha matado... Claro que no ha llegado, desde luego, la sangre al río.



PALMA PUERTO DE MAR - PALMA PUERTO DE MAR - PALMA

POSTAL DEL PUERTO

PORTO-PI

Mas alla de nuestro puerto propiamente dicho, existe el puerto natural de Palma. Esto que pudiera parecer una incongruencia, es una realidad de Perogrullo. Nuestro puerto comercial, se ha alzado a fuerza de arrancar volu-

Por ello, su puerto natural, es el que la naturaleza torció dando empujones a la tierra y recortando como en un juego de gnomos una vitela de costa policroma, accidentada, rica en perspectivas y millonaria de floresta, es el que las aguas trazaron en el recodo costero denominado Porto-Pi.

Porto-Pi ha sido en la historia de Palma, las fauces por donde le llegó al estómago de la ciudad toda la corriente náutica que, reculando desde los tiempos históricos hasta el pasado de leyenda ha alimentado sus apertencias marineras. Porto-Pi conoció los desvelos de los cartagineses y de los romanos, de los berberiscos y de los corsarios y de todos aquellos que tuvieron necesidad, por sus singladuras, de arribar de grado o por fuerza a puerto seguro que les resarciese de las fatigas y agobios de un largo navegar.

Encanijado entre tierras riuñanas que cantan ufanas su entrecruzada topografía, el brazo de agua que forma este pequeño puerto natural parece una lengua azul que catase las mieles verdes, pardas y acres de sus contornos. O una faja limpia, clara, de transparencias graduadas en un cromatismo delicado que alcanza todas las tonalidades del azul, que galardónase la entrada a Palma.

Visto desde el mar, Porto-Pi parece esquivar las miradas de los curiosos, como si tuviera conciencia de su recato y de su pulcro trazado, más indicado para baño de mercancías que para arribo de cargos carboneros.

Sus torres, esa torre de señales tan arrafugada con su fisonomía y esa otra torre de Pelaires que se desmorona con un hieratismo estoico, cierran, con el simbolismo de su antiguo menester, todo un ciclo histórico que acaba y empieza con la implacable necesidad de los tiempos modernos, nuestros agitados tiempos de hoy que desconocen los sentimentalismos y las visiones fantásticas de los espíritus soñadores.

Porto-Pi, ahumado por las necesidades de la industria y trastornado por la ineludible victoria del hormigón, desaparece como postal recargada de añejas historias para convertirse en un remanso más de las aguas portueñas, ávidas de movimiento y de tráfico mundial.

En el fondo de la cuestión una repetición histórica, un volver a ser cuando Porto-Pi, diminuto y seguro, poblaba sus aguas de cascos intrépidos y su cielo de velas y gallardetes que habían tremolado por todos los horizontes de la Rosa de los vientos.

ALMAGRO-MARTI

SECCIONES gráficas, Literarias y de actualidad, con la colaboración de las mejores firmas, encontrarán en la revista "Teresa".

El «Nautilus» de Julio Verne, convertido en realidad

El submarino atómico, recién botado, revolucionará la estrategia naval

Con solo medio kilo de uranio-235 podrá recorrer 50.000 leguas navegando entre dos aguas, sin necesidad de asomarse a la superficie durante meses y años

Su inventor, el Almirante Kickover, es el «garbanzo negro» de la Marina norteamericana

HA sido botado el primer submarino auténtico. El primer submarino que podrá navegar indefinidamente por el fondo de los mares, sin necesidad de emerger a la superficie para renovar aire y cargar baterías. Un submarino que podrá dar la vuelta al mundo entre dos aguas, como lo hizo el capitán Nemo en su «Nautilus».

Nos referimos al submarino atómico de la Armada norteamericana, botado hace poco en Groton, Connecticut, y que, apadrinado por la esposa del Presidente, la señora de Eisenhower, ha sido bautizado con el nombre de «Nautilus», el mismo que dio Julio Verne a la creación de su fantasía, con que el capitán Nemo hace un siglo, recorrió 20.000 leguas por debajo del mar.

Pero el nuevo «Nautilus» no recorrerá de verdad, gracias a la independencia que le dará el motor atómico de que va provisto. Sumergida, la nueva nave submarina podrá circundar el globo terráqueo, sin más combustible que medio kilo de uranio 235; podrá recorrer 50.000 millas a una velocidad de crucero de unos 35 nudos. Pero, ¿qué ser humano será capaz de permanecer durante dos o tres meses sin jamás ver el sol, sin respirar una bocanada de aire natural? Químicamente, el aire que respirará será puro: aparatos perfectos—oxígeno—depurarán la atmósfera en el interior del submarino de todo exceso de anhídrido carbónico, y otros aparatos la enriquecerán con la cantidad necesaria de oxígeno. Pero nadie sabe qué enfermedades o alergias podrán mermar la resistencia de los 80 tripulantes de la nave.

DESCRIPCION DEL SUBMARINO ATOMICO. La nave tiene una eslora de casi cien metros y una manga y puntal mayores que los corrientes; desplaza unas mil ochocientas toneladas. Algo más de la mitad de la longitud está ocupado por el reactor atómico y la turbina de vapor de agua que accionarán sus dos hélices. El funcionamiento del motor atómico se efectúa, en esquema, de la siguiente manera: Cada gramo de uranio 235 produce aproximadamente, 24.000 kilovoltios-hora. Los neutrones liberados en la explosión atómica controlada, que se produce en el interior del reactor, generan una cantidad inmensa de calor: en las explosiones de las bombas atómicas, la acción destructora de la onda de calor dura pocos segundos, incinerando todo en un radio de kilómetros. En la explosión controlada que se produce en el interior del reactor, el calor es absorbido por masas de agua que salen del reactor en ebullición y radioactivas. Por lo que se necesitan utensilios especiales en torno al reactor y a las tuberías que conducen el agua caliente y radioactiva a una caldera especial que, a su vez, transforma en vapor otra agua; este vapor, que ya no es radioactivo hace girar las turbinas, las cuales, a su vez, accionan las hélices. (Naturalmente, el motor atómico no es tan sencillo como lo que aquí explicamos, no obstante pronto estará superado por el segundo submarino atómico, el «Sea Wolf» («Lobo de mar»), y ya se vislumbra un tercer modelo, con otras importantes innovaciones.)

PARA VD., QUE VIAJA POR MAR

Si usted lector, piensa trasladarse desde Mallorca a la Península, a las otras islas del archipiélago balear o bien volver a Palma dispone del siguiente servicio de

Barcos que van y vienen Servicio BARCELONA-PALMA DE MALLORCA. Salida, todos los días, excepto domingos, desde Palma y Barcelona, a las 21 horas. Servicio BARCELONA-MAHON. Salida de Barcelona, todos los lunes y viernes, a las 19 horas. Salida de Mahón todos los martes y sábados, a las 19 horas.

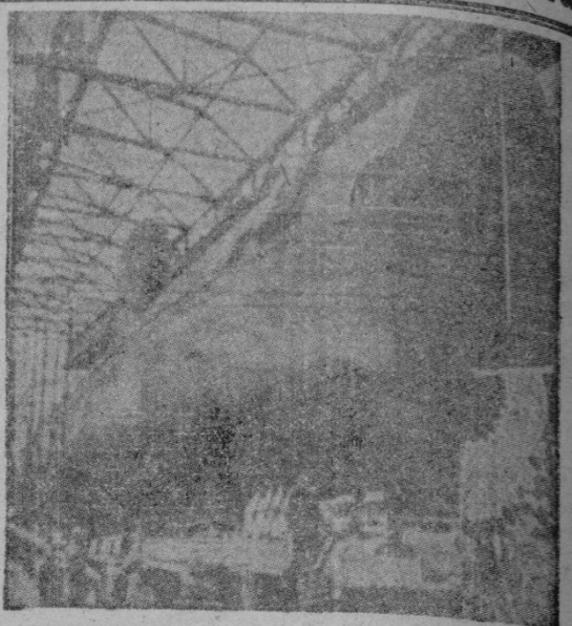
SERVICIO BARCELONA-IBIZA: Salida de Barcelona, miércoles a las 1. h. Salida de Ibiza, jueves a las 19 h. Servicio PALMA DE MALLORCA-IBIZA-VALENCIA: Salida de Palma, lunes a las 12 h. De Ibiza para Valencia, lunes a las 22 h. De Valencia, martes a las 21 h. De Ibiza para Palma, miércoles a las 9 h.

SERVICIO PALMA DE MALLORCA-VALENCIA: De Palma, jueves a las 19 h. De Valencia, viernes, a las 21 h. Servicio PALMA DE MALLORCA-IBIZA ALICANTE: De Palma, salidas, viernes, a las 12 h. De Ibiza para Alicante, salidas, viernes, a las 21 h. De Alicante, salidas, sábados, a las 21 h. De Ibiza, para Palma, salidas, domingos, a las 9 h.

SERVICIO PALMA DE MALLORCA-MAHON: De Palma, salidas, los martes a las 21 h. De Mahón, salidas, los miércoles, a las 21 h. Servicio PALMA DE MALLORCA-CABRERA: Salidas de Palma los martes y viernes. De Cabrera, los mismos días. Servicio PALMA DE MALLORCA-CIUDADELA: De Palma, salidas, los jueves a las 19 h. De Ciudadela, salidas los martes, a las 19 horas.

SERVICIO CIUDADELA-ALCUDIA: De Ciudadela salidas, los sábados, a las 10 h. De Alcudia, salidas los lunes a las 12 h. La Compañía Transmediterránea, que cubre estos itinerarios, advierte que están sujetos a modificación sin previo aviso. Este, es un aviso para los navegantes.

Si piensa viajar en uno de los anteriores servicios, sepa Vd. que las siguientes son las



El submarino atómico, en el que la Marina norteamericana cifra tantas esperanzas, antes de ser botado.

«Hombres-rana» descienden a 50 metros de profundidad en el Mediterráneo

Por MARTIN CANIGO

EL SARCOFAGO HALLADO EN AGUAS DE TARRAGONA. En España, concretamente en el Museo de Tarragona, se ha instalado una de las piezas más valiosas de la arqueología romana, rescatada al mar. Se trata del sarcófago de Hipólito: 2 metros de largo, 1 de ancho y 1,15 de altura. Es de mármol verdoso y patina blanca. En sus caras se desarrolla la historia de Fedra e Hipólito, y es una obra, probablemente, del siglo II.

Esta pieza, de gran valor artístico, fue encontrada por los cazadores deportivos en uno de los rincones más placidos y tranquilos de la costa tarraconense, a unos siete kilómetros de la capital. Este hallazgo fue uno de los estímulos vitales de la moderna investigación submarina. El estremecimiento que produce el hallazgo de una ánfora o de un vestigio del pasado es muy superior, en estos hombres, a la persecución de un buen ejemplar acuático.

UN BARCO DE HACE DOSCIENTOS CINCUENTA AÑOS A LA VISTA. Uno de los más destacados miembros del C. R. I. S., el escritor Antonio Ribera, testigo y colaborador de la hazaña de los «hombres-rana», acaricia ahora un proyecto de gran trascendencia. Sus investigaciones se dirigen a localizar un barco que se hundió en tiempos de la guerra de Sucesión, en el siglo XVIII, en aguas de Tarragona. A bordo del mismo se embarcaron, como botín, importantes piezas arqueológicas procedentes de la vieja Tarraco romana. El punto del hundimiento parece ya localizado, por haberse encontrado algunos fragmentos de estas piezas desaparecidas al socaire de la guerra. Tenemos, pues, un barco de hace doscientos cincuenta años a la vista de los «hombres-rana». ¿Cuál será su secreto?

Lector: No sé si usted tendrá aptitudes físicas y psicológicas para practicar esta ciencia joven que nace en las profundidades del mar entre algas y ánforas. Pero, si es usted ambicioso, no perderá nada en probarlo. Un paseo a 50 ó 100 metros de profundidad antes de tomar su aperitivo dominical acaso le sea más provechoso que esa dichosa quiniela futbolística con la que espera hacerse millonario y que nunca acierta.

(Una exclusiva de la Agencia «Mirospa», para nuestro periódico, prohibida su reproducción.)

Estas son las verdaderas PASTILLAS VALDA. Poderoso antiséptico de las vías respiratorias que evita el contagio de la GRIPE. Eficaz calmante de la TOS. SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS.

...es la PHILIPS! Mejores no hay. Advertisement for Philips light bulbs featuring an illustration of a man and a light bulb.

Cosas que pasan (Viene de la pág. anterior) de enfrente, la mujer repite como un eco: —¡Soy un idiota!, ¡soy un idiota!... Luego los dos se encuentran en el centro de la choza y gritan al unísono: —¡Somos unos idiotas!, ¡somos unos idiotas!, ¡somos unos idiotas!...

En poco tiempo... hablará Vd. INGLES O FRANCÉS POR EL SONIDO Y LA IMAGEN. Cursos Fonológicos Poliglophone (CON discos o SIN discos). PIDA FOLLETO GRATIS A Centro de Cultura por Correspondencia.

GAFAS PLASTICO Con nariz goma posiza CASA CODINA G. Mola, 8 - PALMA

DOMINGO POSTULACION DE Auxilio Social

LIBROS - NOTICIAS LITERARIAS - REVISTAS - ARTE - LIBROS

LAS EXPOSICIONES DE LA SEMANA

Por GAFIM

SALON DEL REtrato EN GALERIAS QUINT... Placemos merecer la iniciativa de Galerias Quint al organizar este Salon del Retrato...

con su personal versión pictórica o escultórica. Pero el engaño no es admisible. Ni el engaño ni la impotencia. Basta contemplar el retrato del Papa Inocencio X para comprender enseguida que Diego Velázquez era un retratista que reunía esta condición esencial que acabamos de apuntar: sentimiento profundo de humanidad.

Otras condiciones también esenciales son la de saber dibujar, la de saber construir y la de saber pintar, tres cosas que los del oficio saben perfectamente que son distintas de toda distinción.

Concretándonos a este salón vemos enseguida que los expositores se dividen en dos clases: retratistas sinceros y retratistas halagadores. Algunos hay — todos ustedes habrán adivinado quienes son — que en su misma obra dan pruebas de esta dualidad. Y es que "primum vivere, deinde filosofare".

Y ahora procedamos a la reglamentaria, obligatoria, tradicional y sacramental "nota de sociedad".

Don Pedro Barceló expone un retrato de don Benito Barceló, muy propio para presidir el tetero del salón de sesiones de un consejo de administración de una compañía naviera; es de los llamados cuadros oficiales. Antonio Calvo Carrión expone dos vistosos retratos de los llamados "de damas" — la Sra. Mas de Castelló y la Sra. Reñés de Rosselló — y un estupendo retrato de los llamados



Retrato de Carolina Krug, por P. Caffaro, expuesto en el actual "I Salón del Retrato".

"de pintor"; el retrato de "Gafim" es de antología; Calvo Carrión es hombre de indiscutible talento. Tito Cittadini expone dos obras muy meritorias en las que amalgama con acierto un fluido impresionismo factual con una sutil intención expresionista. Horacio Eguía ha mandado cuatro magníficas cabezas en materia definitiva: la Sra. Rovira de Coubert, el Sr. Luzuriaga, el Dr. Barceló y el niño Truyols están sobria y justamente representados. Herwin Hubert, sin rival en su género, se luce con los deliciosos niños Medina Roses; Jaime Juan vuelve a dar un do de pecho en "tono confidencial" con este maravilloso retrato, que ya conocíamos, tan pleno de esas cosas impalpables, indefinibles y tal que, indistintamente, se llaman reminiscencias, sugerencias y sugerencias; fino, fino, fino retrato ese perfil recordado sin recortar bañado en una luz dorada, tibia, acariciadora y tal y cual...

El escultor Pedro Martínez cuelga dos excelentes dibujos a pluma, personales y llenos de vida. Juan Miralles sabe prestar a sus retratos este aire de distinción, esta sensibilidad que caracteriza toda su pintura; magnífico el de don Juan Font y muy sugestivo y elegante el de la Sra. Bestard de Nadal. Ramón Nadal, con el retrato a todo color y a todo perfil de la Srta. Magdalena Gelabert, inaugura oficial y brillantemente su época de retratista; las dotes extraordinarias de Nadal han de dar, están dando ya, óptimos frutos en el campo del retrato. Rosa Palou expone un algo indeciso, pero gracioso y simpático retrato de la niña Antonita Cerdá. Luis Andreu ha acudido con la vera efígie, netamente expresionista y

totalmente acertada de don Antonio Galmés; el "laurisme" de Andreu hace verdaderas travesuras con el color.

Y dejamos para lo último el magnífico retrato con que el Maestro Pedro Caffaro ha querido honrar esta exposición. La obra de don Pedro nos habla de aquella época en que el arte de la pintura no había sufrido las mixtificaciones que tanto daño hacen actualmente; o, por lo menos, no se habían divulgado tanto. La señora Carolina Krug está pintada con este arte inmarcescible que ha hecho la grandeza y la gloria de la pintura de todos los tiempos. Creo que con esto está dicho todo. ¡Enhorabuena, don Pedro!

PEDRO MARTINEZ EN GALERIAS COSTA

Interesante es la exposición de dibujos del escultor Pedro Martínez. Interesante sin paltativos. Interesan los dibujos de Martínez, porque además del placer estético que proporcionan, se prestan a unas consideraciones sobre la inquietud personalidat artistica del expositor.

La juventud de Martínez y su formación (Picasso, Hugué, Bover, entre otros) constituirían una excelente base para un descarrilamiento a favor del extremismo expresionista. Afortunadamente este artista tiene temperamento de escultor y vemos con alegría que no se ha dejado llevar por entusiasmos tan fáciles como peligrosos. Quiero decir con ello que Martínez tiene el pleno sentido de la responsabilidad que entraña el oficio de la escultura y no ha querido sacrificar la Forma en aras a una eventual rebeldía del Espíritu. Para los expresionistas, para los que buscan comunicar a toda costa sus ideas y sentimientos de la manera que sea, la Forma es lo de menos; los valores plásticos encerrados en la Forma se sacrifican si es necesario — y a veces sin ser necesario — al vehemente prurito de conseguir la "expresión pura", o sea, la deformación adecuada que habrá de subrayar la intención "moral" de la obra de arte.

El que vea por primera vez estos dibujos de Martínez, tan expresivos, podrá pensar en un expresionista que, sin excesos ni intenciones psicologistas, sin afán trascendentalista alguno, sin tremendismos plásticos, busca la exaltación de la forma, del arabesco y de la actitud, acentuando, subrayando y exagerando las formas, los arabescos y las actitudes. El que piense esto acertará plenamente. Porque Martínez es un expresionista no de la Idea sino de la Realidad; en él se equilibran perfectamente la estética y la intensidad. Ninguna de sus deformaciones produce repulsión; bien al contrario, se encuentran en ellas los elementos plásticos necesarios para que la expresión se produzca sin menoscabo de la armonía. Y es que ante todo, repetimos, Martínez tiene talento de escultor, de escultor heredero de las más puras esencias clásicas (como en el fondo Picasso, Hugué, Bover) y ha sido formado en la disciplina de la inagotable limitación de la forma humana

RONDA MALLORQUINA LA CATEDRAL

A fuerza de mirar tus puñales hundidos en el viento, es mi retina piedra de gigante: Me has contagiado tu pasión de cielo, y no me siento hormiga cuando cruzo tus himalayas muertos.

A fuerza de mirar tus divinas entrañas, soy de incienso: Goza mi viva sangre la frescura de tu puente de mando marino. ¡Qué bien se sirve de marino raso en la Nave de Pedro!

A fuerza de mirar latines sobre mármol en tu suelo, se me llenan los ojos de ceniza y distingo las voces de los muertos. ¡Qué atalaya, tu nave, para ver el desnudo misterio!

A fuerza de mirar la gloria de tus pórticos inmensos, tengo gótica el alma: Solo ve piedras de santo y oros de Evangelio. El que cruza tu puerta, Mirador, ya conoce los cielos.

ELISEO FEIJOO

Centenario de Costa y Alcover

CERTAMEN LITERARIO

La Comisión organizadora del centenario del nacimiento de los poetas mallorquines Juan Alcover y Maspons y Miguel Costa y Llobera, convoca un certamen literario musical, en honor y memoria de ambos gloriosos nombres, certamen que se regirá por el siguiente cartel:

PREMIOS DE POESIA

1.º Premio: 3.000 pesetas y elección de Reina de la Fiesta, a una poesía de tema y metro libres.

2.º y 3.º Premios: de 2.000 y 1.500 pesetas respectivamente, a sendas poesías en las mismas condiciones que el anterior.

4.º Premio: de 1.500 pesetas a una composición en honor de uno o de ambos poetas conmemorados.

PREMIOS DE PROSA

5.º Premio: 2.000 pesetas, ofrecido por doña Catalina Costa y Llobera, Vda. de Bannasar, a un estudio sobre un aspecto de la personalidad o de la obra de Costa y Llobera.

6.º Premio: 2.000 pesetas, ofrecido por don Pablo Alcover y de Haro, a un estudio sobre un aspecto de la personalidad o de la obra de Juan Alcover.

7.º Premio: ofrecido por la "Obra del Diccionario" (1.000 pesetas y 25 ejemplares de la obra premiada, editada en la colección "Les Illes d'Or") a una narración o serie de narraciones en mallorquín, de extensión aproximada de un centenar de folios.

8.º Premio: de la Comisión organizadora, 1.000 pesetas a un estudio de la obra castellana de Alcover y Costa.

9.º Premio: de la misma Comisión organizadora, 1.000 pesetas, a un estudio sobre la irradiación, influencia y trascendencia de la obra de Costa y Alcover en la poesía catalana.

PREMIO DE MUSICA

10.º Premio: de la Comisión organizadora, 2.000 pesetas a una composición musical sobre el texto de una poesía de Alcover o de Costa, elegida por el concursante, para cantar a una o diversas voces.

CONDICIONES GENERALES

1.º Los trabajos, escritos en cualquiera de las dos lenguas usadas en sus obras por Costa y Alcover, se enviarán en duplicado ejemplar, en cuartillas folio holandesa mecanografiadas, a doble

espacio y a una sola cara, a nombre y dirección del Secretario del Certamen (Círculo Mallorquín, Palma de Mallorca). Los trabajos se presentarán anónimos, acompañando sobre cerrado contenido el nombre y dirección del autor y señalado con el mismo lema del original.

2.º Los trabajos deberán ser inéditos, siendo excluidos los premiados en anteriores certámenes.

3.º El plazo de admisión de trabajos terminará el 10 de mayo a medianoche. El veredicto del Jurado se hará público en la prensa local del día 30 del mismo mes, y la fiesta del Certamen se celebrará en Palma el 16 de junio.

4.º El Jurado calificador para los premios literarios, estará integrado por: el Mantenedor-Presidente, cuyo nombre se dará a conocer en fecha oportuna; Reverendo don Lorenzo Ribet, Reverendo don Bartolomé Torres Gost, don Rafael Ferreres, don Antonio Papell, don Juan Pons y Marqués, vocales; don Manuel Sanchis Guarnier, secretario.

El Jurado musical estará integrado por tres miembros técnicos, cuyos nombres se harán públicos en fecha próxima.

Palma de Mallorca 10 de febrero de 1954.

KETINA

San Nicolás, 42 bis Géneros de punto y novedades señora GRANDES REBAJAS POR RENOVACION MODELOS DE FIN DE TEMPORADA

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTE PRECIOS Sieta Esquina: 5-1e) 2227-Palma

Borne arriba Borne abajo

naturalmente, el autor a que se referían era Lope de Vega.

Sinceramente, "Flecha" no tiene excesiva confianza en la juventud de nuestro tiempo. En esta juventud que llena las salas cuando se proyecta "Arroz amargo" y deja vacío nuestro primer teatro cuando se interpretan "Murió a los quince años" y "El Caballero de Olmedo".

La verdad es la verdad. Y a quien le pique, que se rasque.

Nunca nos cansaremos de cantar alabanzas al "Círculo Medina", uno de los pocos oasis en nuestro inmenso desierto. Pero el "Círculo Medina" no cuenta todavía con un centenar de socios. Es para morir de vergüenza.

Hemos repasado ligeramente la novela de Concha Pou "Cabello gris". Se desarrolla en Cala D'Or, lugar donde veranea "Flecha" cuando algún amigo le presta su villa. La novela pone de relieve la antitesis entre una esposa romántica e incomprendida y un esposo realista, casi brutal. Pero la realidad es que al final el esposo resulta menos insoponible que la esposa.

Pero ya daremos en otra ocasión nuestra opinión veraz y objetiva sobre "Cabello gris". FLECHA

Fallo del concurso de los «Libros mejor editados del año»

El Instituto Nacional del Libro Español ha premiado últimamente las obras que a continuación se expresan en el concurso "Los libros mejor editados del año", todas impresas en 1953:

"Antifonario visigótico mozárabe de la Catedral de León", Consejo Superior de Investigaciones Científicas. "La miniatura, retrato en España", por Mariano Tomás, Dirección General de Relaciones Culturales. "El antiguo régimen", por Franz Funch Brentano, Ediciones Destino. S. L., Barcelona. "Anatomía topográfica humana", por Eduard Pernkopf, Editorial Labor. "Los corales de Capricornio", por F. D. Ommanney, Editorial Labor. S. A., Barcelona. "Publicidad combativa", por Pedro Prat Gaballí, Editorial Labor, Sociedad Anónima, Barcelona. "Diccionario de Botánica", por F. Font Quer, Editorial Labor, S. A., Barcelona. "Arte rococó", por A. E. Brinckmann, Editorial Labor. S. A., Barcelona. "Pío XII", por Paul Dahn, Editorial Dinor, S. L., San Sebastián. "El arte culinario moderno", por Henri-Paul Pellapat, Editorial

Argos, S. A., Barcelona. "Historia del coche", por Luis Soler, Editorial Cigüena, Madrid. "De la pintura rupestre a la historieta gráfica", de Lancelot Hogben, Ediciones Omega. S. A., Barcelona. "El arte de los niños", por Sebastián Gach, Producciones editoriales del Nordeste, Barcelona. "Evolución de la cultura en América", por Felipe González Ruiz, Sapientia, S. A. de Ediciones, Madrid. "Bajo el cielo de Tahiti", por A. T'Serstevens, Aymá, S. L., Editores, Barcelona. "La hermana muerta", por Carlos Ges, Castellón de la Plana. "Historia de Babar el elefante", por Juan Brunhoff, Aymá Editores, Barcelona. "Madrid es así", por José de Corral Raya, José María Sanz García, editor, Madrid. "Enciclopedia de las artes", por Dagobert D. Bunes, Librería Editorial Argos, Barcelona. "Marcelino Pan y Vino", por J. M. Sánchez-Silva. "Tratado moderno de las industrias del caucho", por M. Vidal de Cárcer, José Montesó, Barcelona. "Enciclopedia Universal Herder", Editorial Herder, Barcelona.



No esta del todo mal ese certamen literario que será uno de los números fuertes del Centenario de Costa Llobera y Alcover. Buenos premios y hermosísima elección de temas.

Claro que se repiten algunos temas de certámenes literarios anteriores. Por ejemplo, el que se refiere a un estudio de la poesía castellana de Alcover. Pero ya se sabe que existen temas inagotables. Y ese es, precisamente, uno.

Ahora tendrán ocasión de lucirse los que aseguran que Alcover fue un gran poeta castellano y los que afirman que fué en tal idioma una zapatilla rusa. Aunque se pechamos que los que aseguran lo segundo, cambiarán de opinión al escribir para este certamen.

Se asegura que José María Giruelo, nuestro huésped ilustre, dará próximamente una conferencia sobre novela en el Círculo Mallorquín. Un aplauso para la Peña Literaria Juan Alcover.

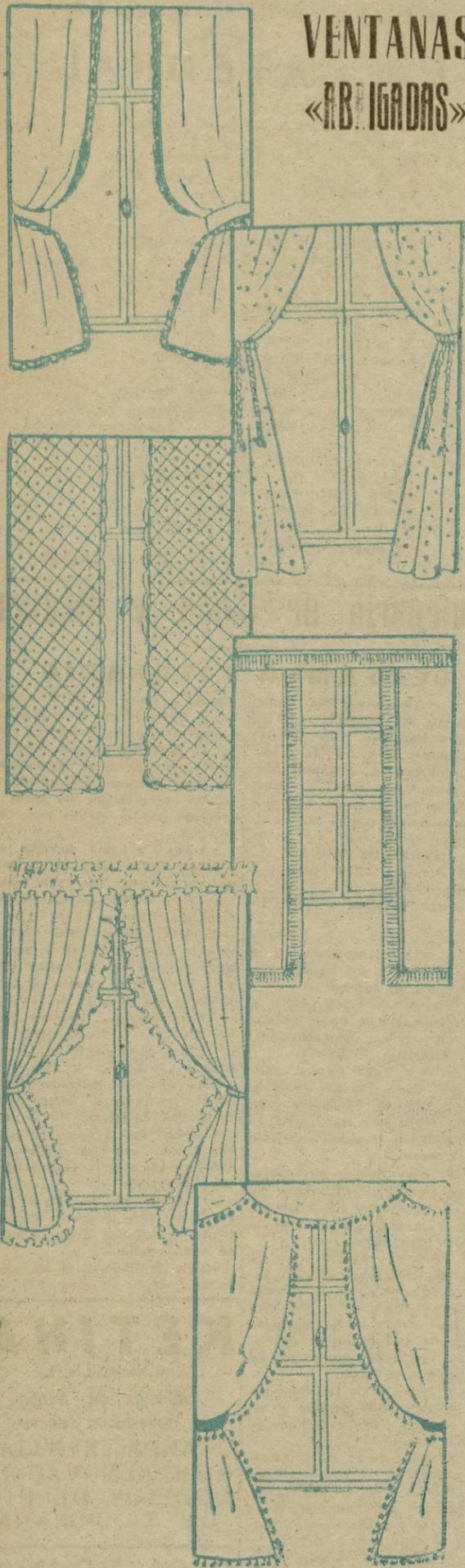
José María Forteza no descansa. Ahora ha presentado a la colección "Escalamo" un nuevo libro de versos. Se titula "La fiereza del candor".

Sabemos que no cayó en el yaco la iniciativa lanzada desde esta sección para que se creasen en nuestra Ciudad unos certámenes anuales de novela, poesía, música, etc. al estilo de los "Ciudad de Barcelona". Algunos de nuestros concejales pusieron la cuestión sobre el tapete municipal y sus palabras fueron escuchadas con gran atención.

Ante su llamante coche, en la puerta misma del P. Principal, de una de las jovencitas: —No me ha gustado esta comedia. Es un autor pesadísimo. Solo se salvan algunos versos. —Eso mismo iba a decirte. Cada día está peor el teatro. La comedia a que se referían era "El Caballero de Olmedo". Y,

CON ESCASA DIFERENCIA de precio sobre los motores a gasolina puede usted obtener un motor de 4 a 15 HP. Existencias en existencia para motores Vallino, Mexxa y Vellino. B. Socias, Calle Acha, 67. Teléfono 19. La Puebla.

VENTANAS «ABIGADAS»



Las superficies de las ventanas expuestas a las filtraciones del aire hacen insuficiente la mejor calefacción. No es difícil subsanar este inconveniente confeccionando dobles cortinajes, muy confortables.

De grueso pliqué con dibujo. La tela es de algodón blanco y bordeada con un galón de pasamanería de color rojo. Las dos tiras para recoger las cortinas son bordeadas por el mismo galón.

Cortinas de crepé satén brocado forradas de la misma tela pero lisa de color que haga contraste. Recogidas en la parte alta de cada lado por un grueso cordón de seda con grandes cascadas del mismo color del forro.

Estas alegres cortinas son de cretona acolchada. Ribeteadas por festón de 10 cms. de largo y rematado por un galón estrecho del mismo color que las flores del estampado.

Confeccionadas con algodón de color vivo. Con una tira de hilo blanco arrugada se bordea completamente las cortinas a 7 cms. del filo.

Cortinas de tejido raya, mate y brillante. Con el mismo género pero liso, se bordea la cortina formando un volante truncado.

De terciopelo rojo liso bordeado de una franja de gruesas borlas de algodón blanco. Las tiras para recoger las cortinas están confeccionadas con una banda recta, bordeada de idénticas borlas.

COLCHONES

DE LANA, BORRA, CRIN Y CORCHO Miguel Rosselló - Pedro A. Peña, 44 - Tel. 1508

LA INTERVIU DE LA SEMANA IQUINO afirma que ha abierto muchas sendas para el cine español

Entrevista autobiográfica con el más personal de nuestros realizadores

Publicamos a continuación una interesante entrevista por «BARRERA», el popular hombre de nuestro cine

—Vamos a ver. ¿Cuál es tu primer recuerdo?
—Las imágenes de «Carpanta», una película muda que vi siendo pequeño. Tanto me impresionaron, que hace poco, viniendo en coche desde Barcelona a Madrid, paré bruscamente porque creí reconocer en el perfil lejano de unas montañas el escenario de «Carpanta».
—¿No te creo capaz de preabrir un recuerdo, pero...
—No, soy sincero. El primer

NOTICIARIO

* Colette Marchand ha regresado a Nueva York después de interpretar en Francia el film de André Huguet «Por orden del Zar».

* Olivia de Havilland ha rechazado la oferta de Otto Preminger para interpretar el principal papel de «The doctor's dilemma», según la obra de igual título de Bernard Shaw. En cambio, es probable que interprete, en Ita-



OLIVIA DE HAVILLAND

lia, una película en tecnicolor para Darryl Zanuck.

* «La fille Elisa», según la obra de Edmond de Goncourt será llevada al cine por Diamant-Berger, con Serge Reggiani, Sylvie, Jane Marken y Noel como intérpretes.

* Francesca de Scaffa va a separarse de Bruce Cabot, al que no ha visto hace dos años y medio. El hombre está tan atarado que ni siquiera ha tenido tiempo de conocer al hijo del matrimonio.

* Jean Simmons ha firmado un nuevo contrato con la 20th Century Fox para interpretar cinco películas en cinco años.

* La comedia musical «Top banana», que tuvo un gran éxito en Broadway, va a ser llevada al cine, en 3-D, con los mismos intérpretes.

* La M. G. M. anuncia que to-



MARTA TOREN

das sus películas, documentales, noticiarios, etc., serán producidos de manera adecuada para las pantallas gigantes que ahora se usan.

* Augusto Genina ha terminado el montaje de «Magdalena», su nuevo film, en el que intervienen Gino Cervi y Marta Toren.



LENCERIA ALTA FANTASIA extensa colección de camisones, combinaciones, blusas, etc... en tejidos novedad y de fabricación propia C. José Ious Ferrer, 30

recuerdo consciente que tengo es el de las imágenes de aquella película. Genéricamente, el primer recuerdo suele ser el de unas imágenes en movimiento. El mío también es así, salvo que aquellas imágenes eran cinematográficas.
—A estas alturas, ¿te arrepientes o quisieras olvidar algo de lo que has sido antes de llegar a dirigir películas?
—De ninguna manera. Ese ha sido mi bagaje y la experiencia que me curtió.
—¿Todo te ha servido?
—Todo. Desde ser lavacoches a ser dibujante, pasando por director de orquesta, que también lo fui en los primeros tiempos del «jazz» en España.
—¿Y qué etapa recuerdas con más satisfacción?
—Mi época de caricaturista. Porque yo siento, veo el mundo en caricatura, y me divertía muchísimo.
—¿Y entraste por azar en el cine, o lo buscaste?
—Lo busqué yo, pero quizá sin saberlo. Sucedió que ninguna de las artes en que me inicié me dejaba del todo satisfecho. No podía ser—tengo los dedos muy cortos—un buen pianista, me cansaba de la pintura y el dibujo me parecía insignificante.
—De todos esos oficios y esas artes que has tocado, ¿qué fue lo que más te acercó al cine?
—La fotografía.
—¿Y cuál fue tu etapa más próspera?
—La de decorador. Llegué a tener un taller con más de treinta operarios y ganaba suficiente dinero para vivir tranquilo.
—¿Crees que cualquier otra actividad distinta te hubiera hecho más feliz?
—No, porque he comprobado que el cine es lo que más me gusta y como es cine lo que hago y la tarea que me ocupa, pues lo paso bastante bien. Ten en cuenta que yo no tengo más afición que el cine, que no me gustan los toros ni el fútbol y que he llegado incluso a no poder leer más libros que los que puedan tener, aunque sea teóricamente, un desarrollo cinematográfico. Si por felicidad se entiende actuar a gusto, creo que puedo llamarme feliz. Porque te repito que es el cine lo que más me gusta, y de lo que he hecho en cine no me puedo quejar. He creado una industria completa, he puesto en marcha unos Estudios, he fundado tres Compañías, y con mis siete películas he hecho el año pasado más que nadie. Esta industria que yo he creado permite que un hombre entre como «botones» y si tiene talento, llegue a ser director. He hecho actores de las grandes de la calle. Y tengo en mis manos todos los resortes del cine, completados últimamente con una Distribuidora de vida muy próspera. Como ves, casi he llegado al movimiento continuo en el cine.
—¿Crees logradas tus metas?
—Como director, creo que nunca podré responder afirmativamente a esta pregunta; soy demasiado crítico de mí mismo para que hoy pueda gustarme lo de ayer. Como productor, como creador de una industria, creo que si puedo estarlo, aunque esa actividad sea de las que no permiten parar ni detenerse un solo día. Pero a mí eso no me molesta nada, porque la alegría máxima de mi vida está en trabajar. En trabajar para lo que he nacido, para aquello a cuyo servicio mejor funciona mi cerebro.
—Creo que a estas alturas podemos asegurar que tu trabajo ha sido juzgado con mayor dureza que el de ningún otro director. Tú has encajado muy bien el «palo» y el elogio, pero no creo que nunca hayas dejado de tener conciencia de esa mayor exigencia con que se te juzgaba. ¿A qué lo achacas?
—Pues... no lo sé; francamente, no he llegado nunca a darme a mí mismo una explicación con-

gruente. Acaso sea porque yo he hecho en quince años más que lo que muchos, reunidos, no han hecho a lo largo de sus vidas. Otras veces pienso que sea por influencia del nombre, que tanto me singulariza. Porque este raro apellido de Iquino, del que hay una sola rama catalana, y del que no pude hallar rastro en Italia, nación de donde proviene, quizá ante el amigo y ante el enemigo, me dé una personalidad previa.
—¿No has encontrado nunca otras causas?
—Pueden existir otras. Yo no me he cuidado; me he ensayado. He luchado solo; no he ensayado cine que me convenía más. Pero sin falsa modestia, creo que he abierto muchas sendas para el cine español en la antología de mis temas. Abri el capítulo de «Carpanta», por ejemplo, con «Barrera Criminal»; el del «cine de tesis» con «Noche sin cielo»; el del católico, con «El Judas»; y el del «cine de tesis» con «Fuego en la sangre». Mientras me lanzaba en tantos caminos no he tenido tiempo de trabajar y de ensayar nuevas posibilidades, sin encasillarme en un género determinado ni insistir en aquellos temas que ya me habían proporcionado éxito. Por esa dedicación absoluta a mi trabajo y porque mi línea de conducta se apoya en creer siempre en la justicia y en la rectitud de los demás, ni di las gracias cuando fui elogiado, ni me subí cuando me atacaron, aunque nunca haya dejado de notar que se me atacaba y se me exigía con más dureza y acritud que a los demás.

POBRETON

Errol Flynn, no tiene dinero

PORQUE UNA PELÍCULA LE CUESTA 700.000 DÓLARES, Y NO TIENE DINERO PARA TERMINARLA

Errol Flynn anda apurado de dinero. Ha gastado ya 700.000 dólares en «Las aventuras de Guillermo Tell», film del que es pro-



ERROL FLYNN

ductor, y trata de encontrar los cientos de miles que aún necesita para terminar la película. Como es sabido, el film se está rodando en Italia, en el valle de Aosta, pero hubo de suspenderlo cuando se acabó el numerario y el personal secundario se dio a la fuga sin pagar las cuentas del hotel. Un juez decretó la incautación del material para responder de deudas por valor de 30 millones de liras.

—Pueden existir otras. Yo no me he cuidado; me he ensayado. He luchado solo; no he ensayado cine que me convenía más. Pero sin falsa modestia, creo que he abierto muchas sendas para el cine español en la antología de mis temas. Abri el capítulo de «Carpanta», por ejemplo, con «Barrera Criminal»; el del «cine de tesis» con «Noche sin cielo»; el del católico, con «El Judas»; y el del «cine de tesis» con «Fuego en la sangre». Mientras me lanzaba en tantos caminos no he tenido tiempo de trabajar y de ensayar nuevas posibilidades, sin encasillarme en un género determinado ni insistir en aquellos temas que ya me habían proporcionado éxito. Por esa dedicación absoluta a mi trabajo y porque mi línea de conducta se apoya en creer siempre en la justicia y en la rectitud de los demás, ni di las gracias cuando fui elogiado, ni me subí cuando me atacaron, aunque nunca haya dejado de notar que se me atacaba y se me exigía con más dureza y acritud que a los demás.
—Esta es una pregunta un poco impertinente, pero no quiero dejar de hacértela. ¿Crees que dentro del muy respetable barómetro de la envidia general, tu éxito modesto mas que el de otros?
—Pues... probablemente sí. Pero por este lado tampoco salgo perdiendo. Quizá eso me haya hecho valorar más las excepciones. Pero también te digo que yo no he nadie más dispuesto que yo al diálogo, a la discusión, al intercambio de ideas, y quizás podría presumir también de ser quien con más interés sigue la labor de los demás, y uno de los que jamás se han doído del éxito ajeno.
—Esta conversación quedará muy bien si la cerramos tú con una anécdota.
—Ahí sí que fallo. Tengo bastante noción del ridículo y no acierto a seleccionar, ni menos a fabricar, ese pequeño relato en el que siempre hay un poco de vanidad. Te cambio la anécdota por una noticia que te concierne.
—Venga esa noticia.
—Acaba de realizarse en mis Estudios, dirigida por Juan Lludo una película que se inspira en un comentario periodístico tuyo, en el que, con motivo de la muerte de Lewis Stone, tocabas el grave problema social de los «gamberros». La película se llama «Los gamberros». Son varias historias ligadas por la misma moraleja y su acción se abre con la reconstrucción de la muerte auténtica de este gran actor, cuyo corazón, viejo y fatigado, no pudo resistir el atropello de unos «gamberros» californianos.

LOS ESTRENOS DE JUEVES A JUEVES

UNION STATION

DIRECCION: Muy buena. INTERPRETACION: Discreta. FOTOGRAFIA: Buena. ARGUMENTO: Original.



EL ESPIA

DIRECCION: Muy interesante. INTERPRETACION: Excelente. FOTOGRAFIA: Buena. ARGUMENTO: Original.



SE BUSCA UNA MUJER

Dirección: Discreta. INTERPRETACION: Normal. FOTOGRAFIA: Buena. ARGUMENTO: Otra comedieta americana, y van...



CONDENADOS

INTERPRETACION: Buena en José Suárez. DIRECCION: Buena. FOTOGRAFIA: Buena. ARGUMENTO: Melodramático.

ZAPATOS

Caballero Box-calf piso suela, costo «Good-year» a 125 pts. en LAS FABRICAS. BALLESTER, 4

DISTINCION

Salón RISKAL

BODAS COMUNIONES BAUTIZOS Tels. 2846 - 1004