

Titulista

Suplemento dominical de * Baleares

Nuestro concurso de cuentos breves, patrocinado por Imp. «ATLANTE»-Tel. 6110

JUAN era uno de tantos empleados en las oficinas de un banco y su vida discurría monótonamente repartiendo de modo invariable las horas entre el trabajo y su casa. Cada día se levantaba de la cama una hora antes de la señalada para iniciar sus funciones burocráticas y después de lavarse, arreglarse con toda pulcritud, beberse un vaso de café con leche que su madre le había preparado y coger un paquetito con el almuerzo, se iba al banco, dando un pequeño rodeo para estirar un poco las piernas y respirar un poco de oxígeno para resistir el cargado ambiente que pesaba en aquel local en que debía permanecer hasta la hora de la comida.

Diez años habían transcurrido desde que empezó a trabajar en aquel banco después de salir aliroso en unas no muy difíciles oposiciones y puede decirse que, salvo cuando llovía, diariamente había recorrido el mismo camino, yendo siempre por las mismas aceras, cruzando siempre las calles en el mismo lugar y regulando la velocidad de su marcha con el fin de llegar a la oficina cinco minutos antes de la hora.

Vivia Juan con su madre viuda y si bien no pasaban penurias, ello era debido a la sana administración de su sueldo, que permitía comer frugalmente y vestir con pulcritud; sin embargo, el dinero mensual que cobraba no daba para gastos superfluos, por lo que no frecuentaba más que muy de tarde en tarde las salas de cines y teatros y otros espectáculos. Eso sí, tenía verdadera obsesión por la lectura y por sus ojos pasaban todos cuantos periódicos, revistas y libros podía conseguir le prestasen sus compañeros y hasta se había hecho socio de una

Uno que quiso escribir un cuento

de estas librerías que por una cuota módica ofrecen una pequeña biblioteca circulante.

Difícil es precisar la cantidad de libros que había leído Juan y por sus ojos habían pasado toda clase de obras: científicas, literarias, religiosas filosóficas, morales, novelas rosas y de aventuras, etc. De ello poco provecho sacaba, pues leía por leer, pero no para estudiar o profundizar en alguna cuestión. Muchos libros eran leídos por curiosidad, otros para pasar el rato y los más por no tener otros con que entretenerse.

En la realidad, Juan era de carácter apacible, tímido y apocado, incapaz de una empresa heroica; su bulliciosa imaginación, sin embargo, hacía que se viera audaz y arrollador, conquistador y altanero, moviéndose siempre entre lances amorosos, en medio de negocios fabulosos, escalando las cimas de la fama y conquistando admiraciones por doquier. Sentíase capaz para ser lo que en sus continuos sueños era, pero se desesperaba ante la imposibilidad práctica de alcanzar un puesto de altura debido a la falta de dinero y de medios.

No ignoraba Juan que sus superiores tenían un buen concepto de su labor en la oficina y que sus escritos se distinguían por su clara exposición y correcta prosa. Las cartas delcadas y las que no podían ajustarse al tipo comercial de los términos corrientes y generales eran confidadas a él.

Ello era un motivo que interiormente le movía a pensar que

Con el cuento que seguidamente insertamos ponemos fin al Concurso patrocinado por la Imprenta Atlante. Inmediatamente pasaremos los originales seleccionados al jurado que debe fallar este concurso y dentro de breves días anunciaremos el resultado

podía intentar componer alguna obra literaria o ensayar algún trabajo de tal clase, abriéndose con ello un nuevo camino en su vida haciendo uso de su buena disposición para la literatura.

Sin embargo, no se había movido en probar suerte, pues su natural indolente y su afán por leer no le dejaban tiempo para otra cosa.

Mas un día, un anuncio insertado en el periódico BALEARES,



llamó poderosamente su atención. Se convocaba un concurso de cuentos que se premiaría con esplendor. Un excelente camino para principiar en las lides literarias y además con atractivo de un excelente premio.

Convenido de su capacidad para hilvanar en un periquete cualquier historia y no menos seguro de su predisposición a

escoger las palabras adecuadas para componer las frases más atrayentes y sugestivas, usando de ditirámicos términos para dar mayor vistosidad y ampulosidad a su pequeña obra, hasta cubrir las insignificantes cinco cuartillas a máquina y a dos espacios, le entró la fiebre de escribir y en sus sueños veía ya publicar en letras de molde su trabajo firmado con el lema que escogería y que sería de gran inspiración. Se imaginaba a los lectores preguntándose unos a otros quien debía ser el autor de aquel cuento, los comentarios de sus compañeros de trabajo, su desapego a las discusiones que se moverían a su alrededor sobre el particular, y, después, la sorpresa de todos, cuando, transcurrido el tiempo marcado, publicarían el nombre del autor del trabajo premiado; su nombre.

Desde la fecha en que leyó las bases del concurso, Juan no pensaba en sus ratos libres en otra cosa que en la historia a escribir y entre las decenas de temas que acudían a su mente, a medida que los iba desarrollando imaginativamente, los tenía que desechar por su gran pobreza de fondo y ocurrírsele otros que los superaban en interés.

Con tantas y tantas cosas que ofrecían un buen motivo para

compner literariamente, pasaban las horas y días. Habían transcurrido ya un par de semanas y Juan seguía todavía buscando un buen motivo para explicar lo adecuadamente. No tenía que fallar en su primer trabajo.

De repente, una gran idea le hizo estremecer de júbilo: cuando estudiaba el bachillerato, su profesor de latín en su porfía por inculcar a sus alumnos las declinaciones, cuando veía inútiles sus esfuerzos para hacer comprender los casos a un alumno algo obtuso, perdía la paciencia y exclamaba con énfasis: Quod natura non dat, Salamanca non praestat.

Toda la inventiva de Juan se encaminó a escribir una sugestiva historietta tomando como fundamento la frase latina de su antiguo profesor de la lengua madre y en ello invirtió sus días por cuanto para perfilar en su imaginación la idea, empleó casi dos semanas y vivió con sorpresa en vísperas de la fecha en que se cerraba la admisión de los trabajos en el concurso.

Sólo entonces, ni corto ni perezoso, tomó papel y pluma para dar plena realidad a la historietta que había de señalar el inicio de su fama y, ¡oh decepción!, en aquel momento no acudían a su mente las palabras apropiadas que parecían esfu-

marse como fuegos fatuos, y la ayuda del diccionario de poco servía para encontrar la palabra justa y apropiada.

El título del tema que había escogido surgía una y otra vez en su pensamiento acaparando por entero su inteligencia, sin que diera lugar a ensanchar sus ideas. En tales condiciones era imposible escribir. Aquel día no estaba en buena armonía con las musas de la inspiración.

Revoloteando la frase latina en su imaginación y a pesar de estar cuatro horas intentando desarrollar el cuento que había imaginado sería un éxito seguro, únicamente había llenado una cuartilla y además lo escrito era tan poco substancioso y tan pobre, que abandonó descorazonado la empresa y se fue a acostar.

En la cama seguía coleando la frasecita en cuestión, pero se presentaba de un modo muy distinto a como la veía anteriormente. Y terminó por preguntarse si le faltaban las cualidades precisas para desarrollar y poner fin, aunque mediocremente, a su trabajo o si su desgana en el estudio y su abulia le habían estado para perfilar en su naturaleza le había otorgado.

Sumido en sus pensamientos, se durmió Juan y al día siguiente, el mismo día en que debía cerrarse la admisión de los trabajos para el concurso de cuentos, despertó cuando el horizonte empezaba a clarear y tuvo la idea genial de contar lisa y llanamente la mejor historia que le había ocurrido, la suma: la historia de uno que quiso escribir un cuento.

Don Juan ¿hombre interesante?

Por PEDRO CABA



Pensando en Don Juan, en el mito literario y en los donjuanes reales de todos los días una pregunta nos espina en los entresijos de las ideas. ¿Era Don Juan un hombre interesante? A juzgar por las muchas ediciones que ha tenido el ejemplar humano de Don Juan, no solo en España (en Lope, Tirso, Mira de Amescua, Zorrilla), sino fuera de España también (Guerra Junquera, Dumas, Molière, Byron, Mozart, etc.) Don Juan es un mito atrayente. Don Juan ha despertado el interés de pintores, poetas y ensayistas de un modo casi universal. Pero se trata de un interés artístico o literario. Y no es eso a lo que yo aludía, sino a esto otro: ¿es Don Juan varón interesante?... ¿Para quién? ¿Para las mujeres? ¿Para los varones? ¿O para unos o para otros?

Ortega y Gasset hace años se preguntó quién era el hombre interesante; y se preguntaba a sí mismo, sospechante y caviloso, si el hombre interesante no sería Don Juan. Empezó titulado su ensayo "Para una psicología del hombre interesante", pero luego se puso a hablar de otras cosas, se olvidó del propósito y resultó que el estudio que escribía con aquel título no contestaba al mismo. Sólo dijo (entonces) que el hombre interesante es aquel de quien las mujeres se

enamoran. Pero esto resulta insuficiente porque enseguida viene en reata la pregunta: ¿y de qué varón se enamoran preferentemente las mujeres?, con lo cual la pregunta quedaba en pie. Y es curioso que Ortega al hablar del hombre interesante, en vez de contestarse a su pregunta, se nos pone a hablar de Don Juan. Y nosotros ahora al hablar de Don Juan nos ponemos a hablar del interesante. Parece que Don Juan, como otro Comendador, se nos filtra por las paredes del pensamiento, se nos sienta al banquete al que por lo visto le hemos invitado sin saber que vendría. Pero Don Juan que es hombre puntual reaparece y no falta a sus citas. Digo que a Ortega se le olvidó hablar del hombre interesante a pesar de haberse planteado espontáneamente el tema. Un día un discípulo suyo, se lo recordó y entonces a Ortega, acorralado por una jauría de preguntas, acabó por rendir algo más y dijo: El hombre interesante es aquel de quien las mujeres se enamoran. Y las mujeres se enamoran de los varones que tienen un alma bonita. Pero ahora nos queda esta cuestión: suponiendo que esto fuera cierto ¿qué hemos de entender? ¿Qué entiende la mujer por un alma bonita de varón?, y los varones ¿qué dicen a esto? ¿Aspiran a tener un alma bella?

Hablemos sobre Don Juan. Si, sobre Don Juan de los desafíos de las mentiras, las perfidias, los perjurios, los crímenes, pero también, el Don Juan de las arrogancias, de la valentía, de la impre-

visión, del arrojo, y de la belleza física. No me negarán ustedes que todos tenemos una llamada simpatía o antipatía un culto secreto, o un secreto o público menosprecio, por Don Juan. Parece que nos ha ofendido personalmente o que personalmente ha convivido con nosotros... Las mujeres quisieran sentirse alguna vez en su vida. Doña Inés; parece como si hubiera dulzuras secretas en todo raptó. En los pueblos primitivos la mujer es raptada, arrancada violentamente de su hogar, por lo menos en ceremonias simuladas. Y de ello quedan muchos rasgos en nuestras costumbres, en España, como el viaje de bodas, el velo de la desposada, etc.

Todos andamos un poco enzarzados con el secreto de Don Juan. Esa es la razón por la cual Don Juan tiene tanto éxito en sus representaciones teatrales como ninguna otra obra de nuestro teatro ni del ajeno. Todos vamos al día de los Santos a remozar secretamente nuestros anhelos o nuestros sueños, más o menos frustrados de Don Juan, para los varones, y de Doña Inés, para las mujeres... El misterio es que se haya escogido para ello una fecha de otoño y no de primavera en que el sentido de la orgía, del carnaval o la vida, de las pasiones más intensas, está más despierta. Pero no es cosa de ponernos ahora en serio a investigar como filósofos.

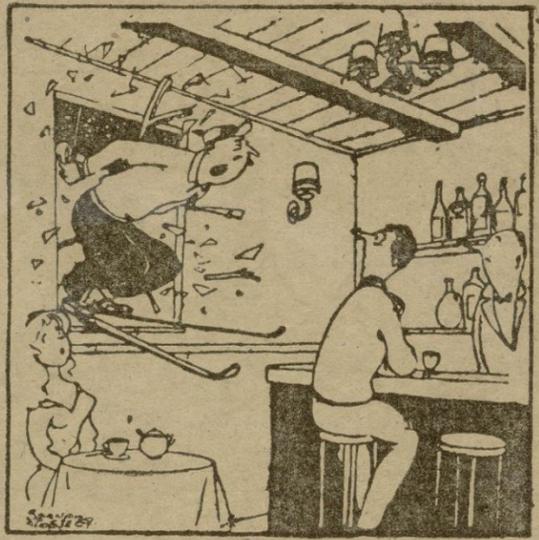
Don Juan como todo lo que es vida, es impermeable al pensamiento filosófico.

VARIETADES

CONSTANTINOPLA, CRUCE DE DOS CONTINENTES

Viena. Bizancio, Constantinopla, Estambul; Tres nombres y tres mundos, unidos e identificados con la vieja metrópoli del Bósforo. Su enunciación evoca el lujo majestuoso, los sonidos y aromas del oriente. Por una parte, muchedumbres atareadas, apresuramiento y civilización de Europa, ruido de altavoces, pregoneros, una mezcla babilónica de idiomas y, por otra, la mesura islámica, gestos dignos, calma profunda y belleza sublime: esto es Estambul, población de millones, que conserva indelebles, los vestigios y culturas de dos continentes. Los numerosos pueblos que, desde hace milenios, han venido atravesando el Bósforo, reconocieron bien pronto la belleza y situación única del lugar, bañado por las aguas del mar de Mármara. Aquí es donde los griegos fundaron Bizancio, y en el año 330 el César Constantino quiso convertirlo en la segunda Roma. La ciudad de Constantino, Constantinopla, duró más de mil años, hasta que el 29 de mayo de 1453, después de un sitio de 52 días, hubo de rendirse al empuje de los turcos. Así terminó la capital del Oriente y, con ella, se derrumbó, finalmente, el glorioso Imperio bizantino. Es falso suponer que los conquistadores turcos no hicieron toda cosa que destruir y saquear la ciudad conquistada. Por el contrario, sus estadistas, hombres hábiles y previsores, se dedicaron al saneamiento arquitectónico de la nueva capital e inspiraron construcciones de soberana hermosura. Hasta en lo tajante a la fe, se aflojaron pronto las riendas y se admitieron otras comunidades religiosas. La metrópoli del Bósforo sigue desempeñando un papel mediador entre Europa y Asia.

Dos sonrisas rápidas



¡Por fin, lo conseguí!

(De «Ici Paris»)



— ¡Cuando le ha pegado a mi novia me he puesto frenético y!... (De «Samedi-Soir»)

A TRAVES DE LA ISLA - A TRAVES DE LA ISLA - A TRAVES

Desde Ses Salinas

Un año cerrado con ganancia

FIESTAS PASADAS...

Con mucha animación transcurrieron las fiestas navideñas. Resultaron muy brillantes las "Maitines" este año en las que concurren un extraordinario número de fieles. A las 11:30 se cantó la Misa solemne en la que el coro parroquial, bajo la dirección del Sr. Cura-Regente, interpretó una misa de Perossi.

CERRAMOS EL AÑO CON GANANCIA

Balance: nacimientos, 20; defunciones, 17; matrimonios, 13 (debería haberse casado alguien más para hermosear el numerito).

FIESTA DE REYES

Resultado extraordinario la llegada de los Reyes de Oriente con su séquito, quienes una vez recibidos por las Autoridades, acompañados de numeroso público grande y pequeño, entraron en la Iglesia para adorar al Niño Jesús; cantándose solemnes completas. Seguidamente se procedió al reparto de juguetes, llevando en cada casa la jubilosa alegría de los pequeños.

Por la tarde del día de Reyes en la plaza de Calvo Sotelo se puso en escena la tradicional obra "Representación de los Santos Reyes", por un grupo de jóvenes de esta población. Acudió numeroso público y la obra estuvo bien representada quedando la concurrencia muy satisfecha.

Nuestra enhorabuena al director Sr. Cura-Regente y a todos los que intervinieron en escena.

PAISANO CON SUERTE

Con el sorteo del día 5 fué agraciado con la bonita suma de veinte mil duros nuestro estimado amigo Vicente Garí, empleado del I. N. P.

Nuestra más cordial enhorabuena y salud para disfrutarlos.

TRANSPORTISTAS AUTOMOVILISTAS *Ses Salinas*

Comercial en **Garage SEGURA**

ESCRIBE EL CORRESPONSAL DE INCA

Función teatral benéfica

El domingo pasado por la mañana se celebró en el Teatro Principal una función teatral con objeto de conseguir fondos para obsequiar con juguetes en la fiesta de los Reyes a los niños de la ciudad, función que fué organizada por la Sección Femenina de FET y de las JONS, Frente de Juventudes y Educación y Descanso.

A esta llamada en pro de los niños pobres de Inca correspondió como siempre la ciudad, por lo cual la función resultó un éxito económico. Y también en el sentido artístico lo fué.

La primera parte corrió a cargo de las Juventudes de la Sección Femenina que ejecutaron números de gimnasia, canciones y danzas populares y villancicos con mucha gracia y donaire.

La segunda parte fué muy variada sobresaliendo entre los distintos números la actuación de la orquesta local "Brisas del Jazz" con la vocalista "Janny", los rapaces Albers y Ruiz, el concierto de violín y piano por los señores Busquets y Pericás, el magnífico guitarrista Aguilera, el conjunto de melodías modernas y el bailar Valero.

Felicitemos sinceramente a los organizadores por lo noble de su empeño de llevar la alegría a los pequeños pobres de Inca en el gran día para ellos es el 6 de Enero.

MILITARES

Por orden del Ministerio del Ejército ha sido designado el Teniente Coronel don Francisco Guzmán, nuevo jefe del Batallón de Infantería Llerena núm. XXV.

DEMOGRAFIA

Durante el año 1953, han fallecido en Inca 138 vecinos y han venido al mundo 169 nuevos inquebrantables. En este mismo espacio de tiempo el Amor (¡oh el Amor!) ha conseguido unir 77 parejas de novios en cristianos y felices matrimonios.

¡MENUDO FRESCO!

Si, menudo fresco venimos aguantando desde hace días por...

Escribe nuestro corresponsal DE PORRERAS

La Cabalgata de Reyes

Organizada por la Delegación Local del Frente de Juventudes, se celebró el pasado martes, Vigilia de la festividad de los Reyes Magos, la tradicional Cabalgata. A las 7 de la tarde hizo su entrada en la población por la Calle de Santa Cruz. Los Reyes montados en briosos caballos, seguidos de vistosa y adornada carroza, iluminada con antorchas resultando de un aspecto magnífico en la que se amontonaban muchísimos juguetes. A la entrada del pueblo le esperaban, las Autoridades Civiles, Militares y Eclesiásticas y la Banda de Música La Filarmónica dirigiéndose al Templo Parroquial para adorar al Redentor. Después se puso en marcha la comitiva Real para repartir a domicilio los juguetes a la población infantil, entre el mayor jolgorio y alegría de grandes y pequeños.

NECROLOGICA

El pasado miércoles víctima de rápida enfermedad dejó de existir doña Micaela Barceló Bauzá esposa de don Rafael Font (a) Petré. La gran concurrencia al entierro y funeral demostró las simpatías que supo granjearse entre sus amistades. A sus hijos, Margarita, Francisca (Religiosa de los SS. CC.) Juan, Rafael, Antonio y Guillermo, les testimoniamos nuestra mas sentida condolencia.

DEMOGRAFICAS

Durante el año 1953, se ha registrado el siguiente movimiento demográfico:

Matrimonios: 45; Nacimientos: Niños 31, Niñas 31; Defunciones: 59; Aumento de población: 3.

¡OPOSICIONES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 60 para Médicos Forenses, 50 para Registradores de la Propiedad, — 25 para Auxiliares en el Banco de Vizcaya, — 25 para Pericial de Aduanas. — Clases para Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. — Proximas oposiciones para Notarías Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interese al "Instituto Editorial Reus". Precios, 6 y 23 y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

ARBOLES

forestales, frutales, útiles y de adorno. Rosales, arbustos y bulbos de flores, Olivos, naranjos, perales, etc.

JOSE DALMAU

Palporta (Valencia) Telf. 29 (central Bene) Solicite catálogo descriptivo ilustrativo

mor de esa ola de frío que ha hecho puerto de arribada en casi toda Europa, originándonos aquí el poco frecuente espectáculo de salir casi a nevada y helada por día. Un frío casi bárbaro y del que bien podemos presumir aun a costa de hacer pasar por algo informal a tanto cartel que propagan de nuestro clima ideal.

TEATRALES

El domingo pasado en Manresa se estrenó con feliz éxito la comedia musical "Tiempo perdido", de don Luis Estelrich, con música de don Juan Santandreu.

Pero el estreno que parecía inminente en nuestra ciudad ha sufrido a última hora, por causas imprevistas un aplazamiento.

ESPECTACULOS

Teatro Principal: "Eva al desnudo" y "Se escapó la suerte".

Mercantil y Novedades. — "Mispia favorita" y "Esclavos del miedo".

Campo Es Cos. — A las 3'45. — Constancia - Tortosa, correspondiente al Campeonato de III División.

MARALBER

MOTOCICLETAS



ENTREGA INMEDIATA FACILIDADES DE PAGO

CASA DARDER

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTE PRECIOS Siete Esquinas 5-1e| 2227, Palma



Catarros nasales se cortan rápidamente con los

Sellos EUPITA

Un sello tomado en cualquier momento detiene la molesta destilación nasal.

VENTA EN FARMACIAS

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

MOTORES ELECTRICOS

de máxima garantía para Industrias y Agricultura

Escribe nuestro corresponsal en BINISALEM

Alegría entre los pequeños

Con gran alborozo de los niños de Binisalem, hicieron su entrada el día 5 a las 8 h. de la noche, SS. MM. los Reyes Magos, los cuales seguidos de gran multitud se dirigieron al templo parroquial a postrarse ante el Niño Jesús, acto seguido se encaminaron al Ayuntamiento donde desde el balcón del mismo saludaron a los niños de Binisalem.

salido levantar a la casi desaparecida afición colombofila.

Nos pesa tener que lamentar unas incorrecciones de alguno de los concursantes que no han sabido aceptar la derrota como buenos aficionados, pero descontentos esta pequeña mancha, damos nuestra enhorabuena a la Sociedad Colombofila de Binisalem.

DEPORTIVAS

El día 6, festividad de los Reyes, fueron repartidos por los recién llegados los juguetes, que llenaron de alegría a los pequeños.

Se desplaza nuestro líder a Arit para contender su correspondiente encuentro con el titular de dicho pueblo.

Por la tarde los incansables jóvenes de Acción Católica, pusieron en escena "La Adoración de los Reyes", junto con un sainete cómico titulado "El Gran Mago". Todos los actos fueron muy celebrados por el público.

Por la diferencia existente entre ambos equipos es de suponer que el Binisalem logre sacar algún punto, ahora que uno no se puede confiar, ya que todo el mundo sabe que el fútbol es el fútbol y tiene sus cositas que pasan a más de uno.

COLOMBOFILAS
Con la última suelta realizada en Palma, ha dado fin el reinado campeonato colombofilo de Navidad.

Se cree probable la reaparición de Ferragut en la delantera ya que Pol se resiente de su lesión. El "mister" don Mateo Alorda ha convocado los siguientes jugadores: Pol, Pol II, Pascual II, Salm, Garcías, Mateu, Ferragut, Ferragut, Ferrer, Pascual, Gomila y Amengual.

Han obtenido los primeros premios los concursantes siguientes: Primero, Juan Maya, con 52 puntos; segundo, Bartolomé Morro, con 48; tercero, Pedro Coll, con 40; y cuarto, Andrés Delacó, con 39 puntos.

La expectación ha de ser grande ya que en caso de conseguir el Binisalem los dos puntos en litigio se afianzaría en el primer puesto.

Hemos de hacer constar la labor de los organizadores, que han

RELOJES SUIZOS

Extenso surtido en las mejores marcas. Modelos caballero garantizados desde 165 pts. Gran variedad en RELOJES DE PARED y despertadores

RELOJERIA MIRO
San Miguel, 129
Teléfono 4008 - PALMA

BARACHOL

contra enfermedades de la piel, cuero cabelludo, eczemas, erupciones, granos y sarna. Suprime el picor. (C. S. 1122)

LIQUIDACION SIN PRECEDENTES

TEJIDOS SALAS

DESCUENTOS INCREIBLES

GABARDINAS Y COMANDOS 15 %
ARTICULOS SEÑORA hasta 30 %
TUALES - CRESPONES - CREPSATENES 25 %

RETALES A MITAD PRECIO

APROVECHE LA OCASION SOLO del 11 al 31 ENERO

Hotel.

RESTAURANTE monleon

Servicio a la carta - Cubierto 35 pts.
Encargos a domicilio
Especialidad en Banquetes, Bodas y Comuniones

VIA ROMA, 3 - PALMA

ALQUILER MAQUINARIA OBRAS

COMPRESORES - HORMIGONERAS - AGUZADORAS - GRUAS, etc.

E. GUIMERA BARCELONA
MONMANY, 36 - Telf. 28-58-79

A TRAVES DE LA ISLA - A TRAVES DE LA ISLA - A TRAVES

ESCRIBE NUESTRO CORRESPONSAL EN LLUCHMAYOR

Entrada triunfal de la Virgen de Fátima

La Cabalgata de los Reyes Magos resultó otro gran éxito

El recibimiento que la ciudad de Lluchmayor tributó a la Virgen Peregrina de Fátima fue apoteósico. Una vez más la ciudad supo hacer honor a su renombre de adelantada y culta y pese a la noche intensamente fría, la población se echó materialmente a la calle para tributar a la Virgen un grandioso recibimiento.

En la divisoria del término municipal se adelantaron a darle la bienvenida las Autoridades eclesásticas y civiles y Jerarquías del Movimiento. La imagen, llevada en andas por los rabinos, fue colocada sobre una artística carroza y trasladada hasta la entrada de la ciudad rodeada y seguida siempre por un crecido número de motos— donde fue recibida por el Clero parroquial, Comunidad de PP. Franciscanos y un gran gentío que a su llegada prorrumpió en aplauso.

Organizada la comitiva, se dirigió hacia la parroquia donde aguardaba ingente multitud que luego llenaba totalmente la amplia nave del templo, adornado y totalmente iluminado por dentro y por fuera, ofreciendo el conjunto un espléndido aspecto. Se entonaron cánticos marianos, hubo ofrenda de flores por las escuelas y colegios y finalmente dirigió la palabra a los asistentes el Rdo. señor don José Ricart, Consiliario de la H.O.A.C. de Barcelona, viniendo expresamente de dicha capital para cantarnos y recordarnos las excelencias de la doctrina de Cristo bajo el amparo de su madre amantísima la Virgen. Sea bienvenida la Virgen de Fátima!

LLEGARON LOS REYES MAGOS Otro gran triunfo se apuntaron los Jóvenes de A. Católica con la organización de la Cabalgata de los Reyes Magos. Si gran éxito recordaron las de años anteriores, la de éste ha superado en mucho los esfuerzos precedentes. Hermosísimas carrozas desfilaban por nuestras calles formando parte de un conjunto bello y artístico y a la par sumamente celebrado por niños y padres que sienten como suyas las alegrías y emociones de sus hijos.

Un gran gentío acudió a tributar a los Reyes Magos un "tránsito" recibimiento. Todos los niños de la ciudad acudieron a presenciar y a vitorear su paso. Montados en briosos corceles visitaron primeramente al Niño Jesús en el templo parroquial y luego cumplieron con nuestras autoridades, saludando a la población desde el balcón de la Casa Consistorial y leyendo el mensaje real a la población que llenaba la amplia Plaza España. Entre grandes aplausos se trasladaron a la iglesia de los Padres Franciscanos, donde adoraron a Jesús y seguidamente procedieron al reparto de juguetes que en grandes camiones entregaron a los niños de la ciudad en poco menos de hora y media.

Gratitud a los Jóvenes de Acción Católica, a nuestras autoridades, a cuantos se sacrificaron para contribuir a la alegría de los niños de un modo particular y especial al dinámico e incombustible Consiliario Rdo. don Damián Vidal, alma y vida de tan magnífica fiesta.

NECROLOGICA Falleció después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, a la edad de 49 años, doña Ana María Mut Carbonell.

Su muerte ha sido muy sentida y prueba de ello son las manifestaciones de condolencia habidas con motivo de la conducción del cadáver a su última morada y de los funerales en sufragio de su alma, a cuyos actos han asistido numerosas amistades y conocidos.

A sus afligidos esposo don Bernardo Tomás (propietario del Cine Recreativo), hijo don Tomás Tomás (empresario del Teatro Novedades de Porreras), hija política doña María Rosselló, nietos, hermano don Damián, hermana política doña Jerónima y demás familiares reiteramos nuestro pésame.

FUTBOL Esta tarde nos visita el "Sallista" de Inca para disputarle al "España" el partido correspondiente al Campeonato Regional de Primera Categoría. Sobre el papel es el "España" claro favorito, pero siempre que esto sucede cuando más difícil resulta el triunfo. Esperamos una buena tarde de fútbol y una victoria del "España". Lo contrario sería una sorpresa para nosotros y para muchos.

CINES Mataró: La gran producción histórica "Androcles y el león", con Jean Simmons y Victor Mature. De complemento otro buen film, "Scaramouche" y No-Do. Principal: El divertido film "Los amos de Sally", con Lucille Ball y Eddle Albert. De complemento, la película en cinefófono "Estrella de Sierra Morena" con Lola Flores, y No-Do.

ACTIVIDADES DE LA "AGRUPACION ARTISTICA" Apenas elevado a la presidencia de esta entidad el culto abogado don Antonio Puerto, se ha empezado a desplegar las primeras actividades que han de cuajar en fecha próxima. En el campo literario se tiene el proyecto de celebrar un recital de poesías a cargo de Eliseo Feijoo, José María Ortega y Rafael Jaume. En el campo lírico, se preparan representaciones de "Bohemios" y "Ay Cuauhtli", con las que se rendirá Antonio M. Servera y al sabinista don Sebastián Rupl.

SE CERRO EL "VARIADADES" Pese a que el viejo e histórico teatro aguantaba todavía como los buenos, se ha creído oportuno jubilarle. Manacor, de esta forma, se queda únicamente con dos cines, absurdamente insuficientes para su población eminentemente cinematográfica. De tres alternativas que tenía el espectador para escoger su programa favorito, le queda sólo una variante. Son pocos los que han visto con satisfacción que se haya cerrado el viejo teatro, con el que todos nos sentíamos encariñados por raíces muy alicadas en el tiempo. Con ello, se da el cerrojazo a uno de los capítulos de la historia de Manacor. Y es que el ambiente popular que se respiraba en el "Variada", no dejó nunca de tener sus encantos.

DEPORTES Hoy es día de descanso para el Manacor. Por haberse adelantado la fecha del partido que debía celebrarse hoy al pasado día de Reyes, ha quedado ésta descubierta pero el próximo domingo veremos nuevamente a nuestro equipo frente

te al Manresa, y ocho días después, en el primer encuentro de la segunda vuelta, frente al Sans. SE CLAUSTRÓ LA TOMBOLA La Tombola para la Navidad del pobre, se ha cerrado después de registrar uno de los mayores éxitos de su propia historia. La excelente organización de que hicieron gala las ramas femeninas de A. C., no podía dar otro resultado que el espléndido conseguido. Desconocemos la cantidad exacta de lo recaudado, pero nos consta de buena fuente que se sobrepasaron las veinte mil pesetas, que no deja de ser una hermosa cantidad que puede hacer felices a numerosas familias pobres de la ciudad.

MIGUEL ANGEL

Escribe nuestro corresponsal en CAMPOS

La Cabalgata de San Antonio

Llegaron los Reyes Magos

Organizado por la Rama de Hombres de Acción Católica local y bajo el Patronato de nuestro Magnífico Ayuntamiento y del Sindicato Agrícola Católico se celebrarán hoy las tradicionales fiestas en honor de San Antonio Abad, bajo el siguiente programa:

El sábado día 16, a las siete de la tarde se cantarán Completas solemnes en la parroquia.

El día 17, a las 10'30 de la mañana, habrá misa solemne con sermón por el Rdo. don Sebastián Jaume, vicario.

A las 2'30 tarde tendrá lugar las tradicionales "Benedices" de ganado, con desfile de carrozas, habiéndose ofrecido importantes premios en metálico al mejor conjunto agrícola, a la mejor carroza y al mejor conjunto conjunto por jinete y cabalgadura. Además, se han instituido tres accésits de 100, 75 y 50 pesetas.

Al final de la Cabalgata, la agrupación folklórica local "Aires del Pla" actuará frente a la iglesia parroquial, ofreciendo las pri-

micias de sus bien acoplados bailes regionales.

LLEGARON LOS REYES MAGOS

Montados en briosos corceles y acompañados de nutrida caravana de pajes y escuderos y tres artísticas y repletas carrozas llegaron el pasado martes, a las siete de la noche, en nuestra población, los tres Reyes de Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar, siendo portadores a los niños de Campos de una montaña de juguetes, que al filo de la media noche dejaron en los zapatos colocados sobre las ventanas y balcones de muchos edificios de la población.

Una inmensa muchedumbre invadía las aceras y calzadas de las principales calles, aguardando el paso de la cabalgata, que procedente de Palma llegaron acompañados de nutrido séquito, dirigiéndose al Ayuntamiento para saludar a nuestra primera autoridad municipal para después trasladarse a la parroquia, en la cual adhirieron al Niño-Dios.

FUNCION TEATRAL

Organizadas por el Colegio de Religiosas Franciscanas, tuvieron lugar en el teatro de la Caja de Pensiones dos funciones teatrales a beneficio de la parroquia.

El programa se desarrolló bajo el siguiente orden: el juego infantil de J. L'ongueras "El dormilón"; el drama histórico en cuatro actos de Bellafont Rosé titulado "Juana de Arco"; las danzas rítmicas "olas del Danubio" y "Vals en Mi bruel" de Chopin, y el gracioso juguete cómico del píupar Mingo Revulgo "Un premi sue és com un castig".

Las funciones vieronse colmadas de un número público que aplaudió la magnífica interpretación de los jóvenes artistas.

SOCIALES

Después de pasar las vacaciones navideñas en Alicante, en compañía de sus familiares, llegó el miércoles pasado a esta población el Secretario del Ayuntamiento nuestro amigo don José Cerdán Sanclis.

L'ADORACIO DELS TRES REYS D'ORIENT

Por la Catedral de Declamación de la Congregación Mariana local, pusieron en escena en el teatro de la Caja de Pensiones el día

de Reyes el melodrama bíblico "L'adoració dels tres Reys d'Orient", original del poeta y sacerdote camponense Rdo. don Anores Roig Pronés.

La obra, ya popular en esta población, gustó al numeroso público que asistió a dicha representación.

LA 'ARTIS' EN LA RECREATIVA

Para el domingo 24 del corriente la compañía de teatro regional "Artis", tiene anunciado su debut en el teatro Recreativo, en función de tarde y noche, representando las siguientes obras: por la tarde pondrán en escena la obra del novel autor Juan Más "Sa Padrina", que tanto éxito alcanzó el día de su estreno en Palma.

Por la noche, representarán la popular y centenaria comedia de Mingo Revulgo, "Sa Madona de es mançig", que tanto éxito obtiene en todos los teatros en que se representa.

NUESTRO PATRON

Concurridísimas vieronse todas las funciones religiosas celebradas en honor de nuestro Patrono San Julián, Mártir.

La banda de música dió el viernes y sábado, dos conciertos en la plaza, frente al Ayuntamiento, viéndose animadísimo, al igual que los retrocesos ofrecidos por la Corporación Municipal al vecindario.

Todas las autoridades locales asistieron a las funciones religiosas celebradas en la parroquia. La misa mayor celebrada ayer, vióse concurridísima de fieles.

Ocupó la Sagrada Cátedra el M. I. señor don Juan Enseñat, Chantre de la S.I.C.B., leyendo un magnífico panegírico del Santo y de los hijos ilustres de Campos.

M. R. A.

ESCRIBE NUESTRO CORRESPONSAL DE MANACOR

Creación de un círculo cultural y artístico

Como adelantamos en pasadas crónicas, por un grupo de animosos jóvenes, se ha estado trabajando últimamente para conseguir la creación de una entidad de carácter cultural y artístico, cuya sede provisional sería la sala verde de la Granja Palau. El proyecto puede considerarse ya hermosa realidad, por cuanto muy próximamente se iniciarán las actividades. Es propósito de este Círculo, la celebración de conferencias y coloquios, sobre toda clase de temas que tengan un mínimo de interés cultural o artístico.

Para dar principio a sus actividades, se ha cursado invitación al crítico de arte de "BALEARES", don Gabriel Fuster Mayans "Gafim", a quien se propuso como tema una visión panorámica de la historia de la pintura, lo cual podría ser piedra de toque para ulteriores charlas de tema ya más iconográfico. El señor Fuster Mayans ha aceptado amablemente la invitación, lo cual ha sido acogido con entusiasmo y muy favorablemente comentado. La Junta provisional del Círculo está estudiando la fecha oportuna para este acontecimiento artístico, siendo probable que se elija alguna del próximo mes de febrero. Puntualmente informaremos de ello a los lectores. De momento, quede únicamente constancia de este hermoso proyecto, al cual ha de dar el adabonazo una personalidad tan acusada como la de "Gafim".

Al final de la disertación que llevará a cabo este destacado crítico, se celebrará un coloquio cara al público, en el que los asistentes podrán exponer sus dudas, interrogantes o inquietudes artísticas para que el señor Fuster Mayans las vaya contestando.

DEPORTES Hoy es día de descanso para el Manacor. Por haberse adelantado la fecha del partido que debía celebrarse hoy al pasado día de Reyes, ha quedado ésta descubierta pero el próximo domingo veremos nuevamente a nuestro equipo frente

te al Manresa, y ocho días después, en el primer encuentro de la segunda vuelta, frente al Sans. SE CLAUSTRÓ LA TOMBOLA La Tombola para la Navidad del pobre, se ha cerrado después de registrar uno de los mayores éxitos de su propia historia. La excelente organización de que hicieron gala las ramas femeninas de A. C., no podía dar otro resultado que el espléndido conseguido. Desconocemos la cantidad exacta de lo recaudado, pero nos consta de buena fuente que se sobrepasaron las veinte mil pesetas, que no deja de ser una hermosa cantidad que puede hacer felices a numerosas familias pobres de la ciudad.

MIGUEL ANGEL

TEJIDOS CASALS OFRECE SU TRADICIONAL MES BLANCO

Dedicado especialmente a la hacendosa ama de casa de nuestra isla, a las novias y a los hoteles. - Extensamente surtido de artículos y calidades fabricados por los mejores industriales del ramo, con 1.500 piezas de sábanas, 2.500 piezas de artículos blancos, además de toallas, rizos, mantelerías, piqués, jaconas, etc. y la sábana NUBIL, la ilusión de la novia, la sábana DALMASES, la ilusión de su vida, la sábana GRAN HOTEL, una especialidad para esa industria y siempre nuestra sábana MONTETORO en todos sus anchos y precios especiales para 3, 6 y 12 sábanas. Un alarde de cantidad, calidades y precios en TEJIDOS CASALS

Resultado del GRAN CONCURSO DEL AHORRO EN EL HOGAR organizado por INDUSTRIAS MARCA, S.A., con sus acreditados productos, símbolo del ahorro. TINTES IBERIA y NORIT (EL BORREGUITO) PARA TERNIR EN CASA y PARA LAVAR PRENDAS FINAS. El pasado día 18 de diciembre, en los Estudios de Radio Madrid, y ante el Notario del ilustre Colegio de la capital, Don Jesús Puig Martínez, tuvo lugar el acto de escoger al azar uno de los 36 colores de TINTES IBERIA resultando elegido el color TURQUESA. De los 175.616 boletos recibidos, coincidieron con el color elegido 4.919, y verificado el sorteo de desempate entre éstos, dió el siguiente resultado: 1.º Francisco Sintés - Dr. Llansó, 26 - Alayor (Baleares) 2.º Nuria Manent - Garcilaso, 161 - Sabadell (Barcelona) 3.º Mercedes Canales - Fugitivos, 4 - Baños de la Encina (Jaén) 4.º Pepita Olesti - Arrabal Martí Folguera, 12, 3.º - Reus (Tarragona) 5.º María Ariza - Pérez Galdós, 42 - San Fernando (Cádiz) 6.º María Plarromani - Serrat d'en Perich, s/n. - Prats de Llusanés (Barcelona) 7.º Carmen Taboada - Berenguer III, 8, 2.º - Mollet (Barcelona) 8.º Vicenta Armengol - Conde Salvatierra, 98 - Tarrasa (Barcelona) 9.º Eduardo Esteves - Queipo de Llano, 1 - Valencia de Mombuey (Badajoz) 10.º Mercedes Macías - Navarra, 25 - San Jerónimo (Sevilla) 11.º Asunción Gabela - Marqués de la Mina, 8 - Sevilla 12.º Paca Laura - P. España, 33 - Alayor (Baleares) 13.º Rosario García - D. Juan de Austria, 14 - Valencia 14.º Lorenzo Cabo - Linares, 1 - Bailén (Jaén) 15.º Carmen Saler - Amalia, 36 - Mataró (Barcelona) 16.º Teresa Pascual - Manso, 43, 3.º, 2.º - Barcelona 17.º Ivonna Olives - Prieto y Caules, 135 - Mahón (Baleares) 18.º Manuel González - Mata de Alcántara (Cáceres) 19.º Trinidad Corbella - Sto. Domingo, 1, 2.º - Palma de Mallorca (Baleares) 20.º Isabel Pujol - San Juan, 73 - Calella (Barcelona) 21.º Alfonso Borraz - Mayor, 1, 1.º - Jaca (Huesca) 22.º Ilegible 23.º Isabel Pesan - Cueto, 24 - Lorca (Murcia) 24.º Josefa Parra - Sebastián Pérez, 62 - Gergol (Almería) 25.º Pilar Serrallonga - Avda. José Ant.º, 496 - Barcelona 26.º Juana Ribá - Gral. Weyler, 53 - Badalona (Barcelona) 27.º Camila Núñez - Coronel Asencio, 2 - Puebla de Montalbán (Toledo) 28.º Pedro Puig - Pedro IV, 405, 1.º - Barcelona 29.º M.º Angeles del Pozo - Generalísimo, 31 - Pedro Muñoz (C. Real) 30.º Amadeo Ortega - Llumenas Camina Ferranda, 57 - Mahón (Baleares) 31.º José Ruiz - Morería, 3 - Sevilla 32.º Juanita Llorens - Fomells, 12 - Ciudadela (Baleares) 33.º Felipa Martínez - Calle del Ebro - Castejón (Navarra) 34.º Paula Barros - Barrancos, 11 - Fuentes de León (Badajoz) 35.º Dolores Matamoros - Pje. Mayol, 21, 3.º - Barcelona 36.º M.º Dolores Forn - Avda. José Ant.º, 496 - Barcelona 37.º Ana Blanco - Gómez Ulla, 7 - Prado del Rey (Cádiz) 38.º Julia Pulido - Hernán Cortés, 10 - Montehermoso (Cáceres) 39.º Juana Ruiz - Marqués 12 - Mula (Murcia) 40.º Eloisa Dalí - Fernando Tirado, 9 - Sevilla



CUENTENOS SU SECRETO
CONSULTORIO SENTIMENTAL
a cargo de Silvia Sira

PREGUNTA: Conoci a un chico en un baile y estuvimos toda la tarde juntos; luego salimos varias veces. El está loco por mí, eso dice, pero no es de aquí y tiene novia (arreglos de familia), aunque me asegura que terminará con ella. ¿No será demasiado egoísmo por mi parte si acepto? — "Amapola".

RESPUESTA: Más que egoísmo diría yo temeridad, valentía. ¿Quién te asegura que dice la verdad, y que no es uno de esos chicos que les gusta flirtear con todas? Debéis de seguir tratándoos, y procura enterarte si te quiere o si solo eres un capricho; lo verás tú misma, si llegas a esa conclusión, que rompa con su antigua novia. Algo cruel es el remedio, pero en el amor hay que ser un poco estoísta y aún más mucho mejor es que la dejes ahora, ya que si no la quiere la haría desgraciada toda la vida.

PREGUNTA: Salgo mucho con un chico que creo se interesa mucho por mí, aunque va también con otras chicas, yo estoy muy enamorada y me gustaría saber un remedio para demostrarle mi cariño, y atraerme lo que se diera cuenta. G. F. D.

RESPUESTA: Es difícilillo su caso, porque lo primero que tienes que averiguar es si él te quiere realmente. Háblale en serio y dale a entender que no quieres perder el tiempo tondeando; si está enamorado, lo comprenderá, y sino, sales tú ganando y le dejas; ya le olvidarás poco a poco. A lo mejor cuando vea que te pierde, se le despierta el interés por ti, ya que a los hombres, les gustan más las cosas difíciles, por despertar más encanto y por ser más atractivas.

PREGUNTA: Tengo un carácter alegre y muy bromista, siempre he tomado todas las cosas a risa, e incluso si algún chico me decía cosas serias, contestaba con tonterías. Pero ahora me doy cuenta de que me he enamorado y él, como me conoce, no me hace caso. ¿Qué he de hacer para demostrarle que he cambiado? — "Azul".

RESPUESTA: No te desesperes mujer, lo único que tienes que hacer es cambiar un poco, y ya verás como vuelve a ti. Pero no lo hagas demasiado, tener buen carácter es estupendo; claro que ni las cosas buenas se pueden exagerar; en el punto medio está la virtud.

PREGUNTA: Cuando vinieron los barcos americanos, conocí a un negro con el cual salí varias veces; quisiera que me aconsejase que debo hacer, ya que él me prometió volver para casarse conmigo. Ahora ha regresado. Mi familia se oponen. "Blanquita".

RESPUESTA: Comprendo el punto de vista de su familia, querida Blanquita, ya que aunque se la llevara a América, tendría usted que vivir entre blancos y acabaría por ver, tarde o temprano su error. Mi consejo es que olvide al moreno y se dedique más a los nativos de esta magnífica isla que tampoco están mal. ¿No le parece?

PREGUNTA: Tengo un marido quinielista y como veo que cada vez está más obsesionado, creyendo que va a acertar algún máximo, me veo ante una ruina inminente, debido a esta quinielofobia. Ruego que me aconseje una pronta solución. — "Maruxa".

RESPUESTA: Este es el mal del siglo, y creo que no hay antidoto contra él, pero le queda el consuelo de que por ser un fin benéfico el que la sociedad persigue, su marido demuestra con eso tener amor al prójimo. Esta ruina a que alude, quedará amortiguada, con este tan alto pensamiento.

ESCRIBA

a SILVIA SIRA, contando su caso. Envíe la correspondencia a "BALEARES", Danús, 2, Palma, haciendo constar en el sobre para SILVIA SIRA.

De la mujer para la mujer

Algo más sobre los abrigos

Ya lo dijimos en más de una ocasión e insistimos ahora en ello. No hay ni uniformidad ni estilo riguroso en la silueta de los abrigos de invierno. A la línea, al colorido, a las telas, a la guarnición y a los forros se les concede la máxima variedad de confección.

Tres tendencias se observan, sin embargo:

- 1.—La vuelta al abrigo amplio.
- 2.—Los abrigos rectos se escalonan en su longitud entre el "pardessus" corto y la chaqueta larga.
- 3.—La levita goza de una gran preferencia.

UNA AMPLITUD DISCIPLINADA

La moda de 1954 ha desembarrado al abrigo de aquella amplitud embarazosa que absorbía la silueta. Aquella amplitud enorme resultaba incompatible con la nueva línea, que da importancia al busto y afina la silueta. Es en las espaldas en donde se concentra la atención de los modistos. El montaje de las mangas en arco romano o en cúpula alargan la anchura de las espaldas en una curva dulce. En cuanto al empujado y la colocación de las mangas, debe dar lugar a una amplitud severamente controlada: colocación en el hombro, bajo una martingala disminuida en pliegues hondos o en un fuelle dividido por una tabia incrustada o botones.

El volumen de la espalda puede ser revalorizado por un corte cerrado hacia abajo y dando al abrigo la línea tonel.

Menos sensibles que los vestidos al acortamiento, los abrigos se mantienen a unos treinta centímetros del suelo. Algunos modistos los trazan todavía más largos (de 20 a 22 centímetros).

En cuanto a cuellos, se prefieren los extremos: pequeños, dispuestos en corola, al rededor del rostro, o inmensos, recortados en esclavina, o el cuello chal, transformable, a voluntad, en un chal anudado.

Los bolsillos son muy discretos y generalmente reducidos a una simple hendidura.



Abrigo de visón de Lanvin. Castillo

Los botones precisan solamente la línea del abrigo o desaparecen por completo.

Las telas en boga son los tweeds, las lanas blandas, de pelo tendido o rizo aplastado, telas brillantes, lanas leonadas, cebrá y motadas. En cuanto a los colores, se ha pasado de los neutros longado por un adorno, o cuello a los colores vivos: bermellón, rubí, azul real.

La levita sale esta temporada de la sombra en que había permanecido desde hace varios años. La nueva línea princesa la ha rehabilitado.

Las espaldas están suavemente redondeadas por la colocación de las mangas en kimono, incrustadas o montadas más abajo de los hombros. Las mangas, amplias, en lo alto del brazo, en anchura el busto. Cortes, plásticos, chalecos, dan al busto un destacado valor. Los corpiños dan garbo, y remontan el talle.

Las levitas van, generalmente, con botones a partir de las solapas o de los cuellos recogidos o ajustados.

Las caderas van ceñidas, no ensanchando más que por abajo, o por el contrario, abombadas en cúpula, bajo un talle sin abertura.

La silueta de un solo trazo por delante, puede cortarse en los hombros por una martingala que recoja su amplitud.

La levita se recorta casi siempre para dejar sobrepasar una falda haciendo juego.

Cuanto más sobria sea la línea, más se valora el género.

En la actual temporada, los abrigos de tafeta, de falla, de otomán o de tejido bordado, acompañan y aún suplementan al "vestido de gala" (o ropa de vestir). Son muy sobrios de línea y de color y van suavemente forrados en piel o en un impreso, haciendo juego con el vestido.

AUSENCIA DE ADORNOS; SOBRIEDAD
Dictados de Balenciaga, Dior y Fath

Unos pliegues pequeños —más bien pinzas sin coser— colocadas delante y sobre todo atrás, dan amplitud, movimiento y vida a los nuevos vestidos de noche.

Los escotes son generosos. Pero los modelos más modernos, es decir, aquellos trajes que están llamados a pasar a la temporada próxima, llevan hombros.

Esa amplitud mesurada de la falda y la intención con la que se moldea el cuerpo —leve, adelgazado— confiere una arrogancia inesperada al cuello de la mujer.



Modelo de encaje, de Jean Patou. París

El vuelo de la falda, contenido, converge atrás.

Los vestidos de noche más modernos los han hecho en París Balenciaga, Dior y Fath.

Los tres se muestran partidarios del nuevo estilo: ausencia de adornos; sobriedad.

Al traje corto de noche, habría que colgarle un letrero: "Artículo de primera necesidad". Sigue las mismas normas, iguales tendencias que el vestido nuevo de noche.

Los románticos vestidos de noche, con metros y metros de tul, de amplitud exagerada, han pasado, casi, casi, a la historia. Se llevan, ahora, sobrios. Huyen, sus formas, de la fantasía para adentrarse en la órbita del traje de estilo.

Son de anchura limitada simples. Se ciñen al cuerpo femenino desde las caderas hasta el arranque del busto, en línea princesa. Animan el pecho con fruncidos, lazos, pliegues, bordados. La mayoría de las faldas que son lisas están forradas.

A la amplitud conferida por la calidad de la tela empleada en estampados anteriores para su

confección —generalmente el tul, la muselina, la organza— le ha seguido ahora la mesura.

Pero, bien entendido: las faldas de los trajes de noche cortos son anchas. Están ahuecadas (por medio de un forro de entreteja o de crenolina). Y son lisas.

¿Quiere usted recordar algunos de los accesorios del momento? Pañoletas de organza bordadas de pedrería pañoletas de lana con flores de colas de visón, estolas de pieles largas, muy largas —hasta el suelo—, chales bordados, pendientes largos.

El vestido de noche corto tiene una única, ineludible exigencia: el zapato impecable. La media, del color de moda (medias claras, rosadas).

Los encajes disputan actualmente la hegemonía a las telas más ricas para las ocasiones de fiesta. Balenciaga y Christian Dior presentan vestidos cortos hechos enteramente de encaje.

Otros modistos —Jacques Heim, Jean Patou, por ejemplo— combinan el encaje con la seda o con el terciopelo.



TOS RONQUERA AFONIA
BOMBONES LAPE
Antisépticos de las vías respiratorias Balsámicos-Espectorantes
Muy recomendados para contrarrestar los efectos irritantes del tabaco
VENTA EN FARMACIAS



LENFERIA ALTA FANTASIA
Extensa colección de camisas, combinaciones, blusas, etc... en tejidos NOVEDAD Y DE FABRICACION PROPIA
C. José Luis Ferrer 30

Jabón blando POTAGRAS
EL PREFERIDO POR TODAS LAS AMAS DE CASA

POR POTAGRAS
SU ECONOMIA Y CALIDAD
SUS CUALIDADES DETERGENTES
SU ABUNDANTE ESPUMA
QUE NO PERJUDICA LA ROPA.
EL QUE LO PRUEBA EXIGE ESTA MARCA

diario de mujer

Vestidos para todas las ocasiones



Aunque estamos en Invierno, a veces luce un magnífico sol. En tales circunstancias los modelos de Invierno riguroso suelen desentonar. Se necesita algo menos denso, más acorde con el ambiente.

Estos modelos, que nosotros hemos llamado "para todas las ocasiones", tienen un alto sello de distinción y parecen ideados para los "primaverales" Inviernos de Mallorca.

ULTIMOS DIAS VENTA en
Por próximo traslado al nuevo local
RESTOS SERIE LANAS precios baratísimos

La PRIMAVERA

(Pas d'en Quint)
ENORME SURTIDO - APROVECHE ESTA OCASION - VISITE ESCAPARATES