

## AMOR DE VIUDA

OTRA VEZ CRISTINA QUE FUE JORGE

El matrimonio no era feliz, y, sin embargo, para ojos ajenos sólo existían motivos de satisfacción. El matrimonio no era feliz, y, sin embargo, se amaban profundamente y no cabía esperar de la fortuna mayor número de mercedes. El motivo de la infelicidad era un misterio para los propios cónyuges. Jóvenes, con buena salud con un hijo que era un cramo y con un viento tan próspero para los negocios que al fin de cada año se encontraban en un puesto más arriba en la infinita escala de la posición social. Razones no había ninguna para la desavenencia, y, sin embargo, cada día se agudizaba más el malestar, y sin causa aparente estallaba el llanto de la mujer y la desesperación del hombre. ¿No era esto una maldición?

—¿Qué quejas tienes de mí?...  
—Ninguna.  
—¿Por qué te pasas la vida llorando?  
—No sé.  
—¿Por qué somos desgraciados?  
—Yo no tengo la culpa.  
—¿Estás segura que me quieres?  
—Como una loca.

Y ello volvía a llorar como si fuese ésta la misión de su vida, y él se desesperaba y procuraba aliviar su desgracia, entregándose más al trabajo. La murmuración entre las amistades crecía ante el caso insólito de aquel matrimonio desgraciado contra toda lógica. Se destacaron espaldas para sorprender alguna anomalía oculta en la vida del hombre; pero fué inútil. No se en-



por SAMUEL ROS

### CUENTO

La revista, «índice», de Madrid, ha dedicado unas sentidas e interesantes páginas de recuerdo y homenaje al gran escritor Samuel Ros. Nos sumamos a esta cordial recordación de Samuel Ros, publicando este cuento.

contraron ni indicios de culpabilidad. Por el otro bando se provocaron confidencias que delataban la razón masculina; también inútil. Ella hacía protestas de su amor, y no permitía que bocas ajenas le hicieran cargos a él.

—Tendremos que confesar que no es una broma jurídica la incompatibilidad de caracteres — dijo alguien, resignado a no saber la verdad.

El matrimonio llegó a separarse. Pero, lejos de ser un remedio, fué una desgracia sobre otra. Se volvieron a unir, y, juntos, el llanto y la desesperación renacieron más fuertes como abonados por la ausencia.

—Me matarás— gemía el hombre.  
—Déjame... Olvidame — pedía entre sollozos la mujer.

—¿No hay ningún remedio? — suplicaba el hombre.  
—No tengo la culpa... Es superior a mi voluntad.

Una noche de desvelo le preguntó ella entre hipos:  
—¿Me quieres?... ¿Serías por mí capaz del sacrificio que yo te pidiere?... ¿Quieres que seamos felices?

El se incorporó asombrado, se abrazó a ella y le suplicó como un niño desgraciado y desatendido al que se brinda atención:  
—¿Dime!... Pídemelo que

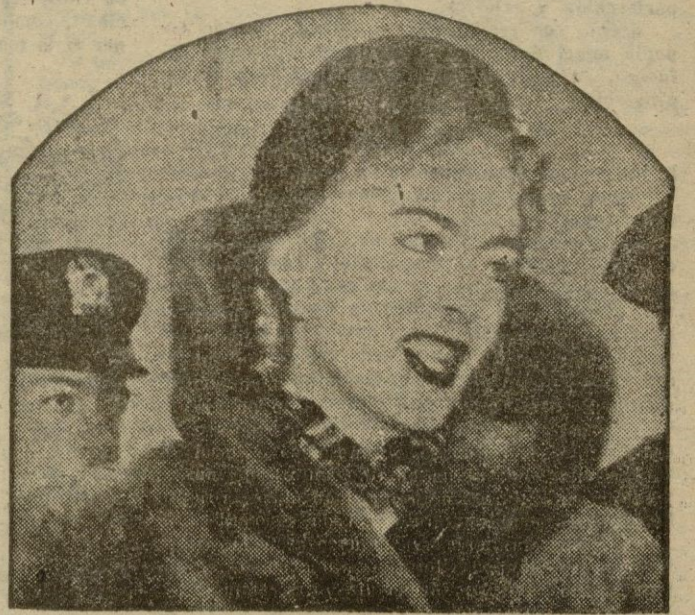
quieras... Para mí no existe nadie ni nada más que tú.

—Vamos al campo... En el campo seremos felices... Los dos solos, sin que nadie nos vea... Nuestra desgracia se debe a exceso de amor. Te quiero tanto que me amarga la vida un minuto de tu ausencia y una palabra que dirijas a otra persona... Te quiero tanto que quisiera tenerte encerrado en una caja y que nadie pudiera verte... Sólo con la seguridad de que eres para mí sola puedo ser feliz... No son celos; son más que celos... Vamos al campo.

Y aunque él sabía que aquello no podía ser remedio, marcharon al campo en un día alegre, que les recordó el día de la boda. Los despidieron los amigos con sonrisa escéptica, y ella, aunque era feliz, tuvo que llorar, porque así debe hacerse en todas las despedidas.

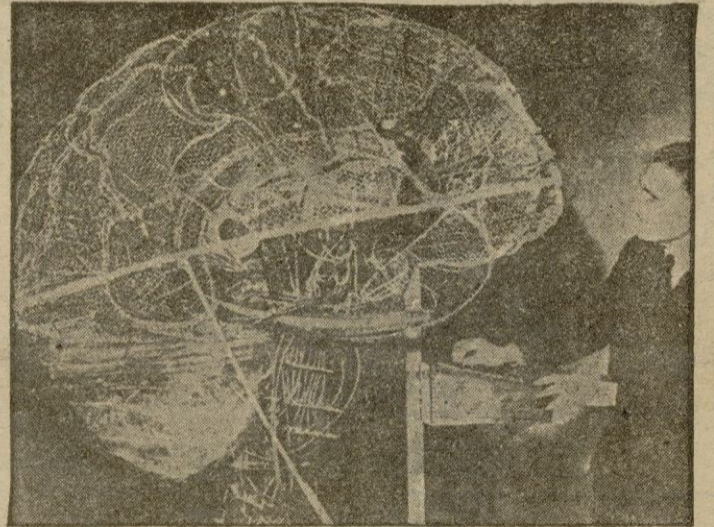
Los primeros días no cabe negar que fueron dichosos; pero no tardó en aparecer el llanto de la mujer y la desesperación del hombre. Ella comprendía bien que ambos se aburrían, pero cuando intentaba recriminar al hombre por su cobardía para la soledad se mostraba culpable de la misma culpa. El le dijo en un momento:

(Continúa en la siguiente página.)



Cristina Jorgensen a su llegada a Nueva York, de donde salió hace dos años como el soldado Jorge Jorgensen. La Medicina descubrió que su sexo verdadero era el femenino y, tratada convenientemente en Dinamarca, regresa a su país, libre ya de las obligaciones militares y con mucho "sex-appeal", ¡qué caramba!

### TODO UN CEREBROTE



A una escala diez veces mayor que el humano, este cerebro electrónico ha sido diseñado por el doctor Nagler, que aparece en la foto. Según su inventor, el cerebro percibe el olor, siente, escucha, piensa y prueba. Todo bajo la responsabilidad de la agencia que envía la foto.



Muchas noches, en la angustia de un sueño desvelado, habían meditado ellos su situación procurando encontrar un remedio contra el mal desconocido.

—Me quiere y es bueno, yo lo amo a rabiar y, sin embargo, no soy feliz— pensaba la mujer.

—Me mataría por ella, no tengo más que mi trabajo y mi hogar y, sin embargo, la vida es amarga— pensaba el hombre...

En momentos de extraordinaria sinceridad y humildad le pedía ella:

—Déjame, no te merezco... Busca a otra mujer que te dé la felicidad que yo no sé darte... Te quiero, pero me porto como si no la quisiera; es algo inexplicable superior a mi voluntad...

—No hables de dejarme... No podría vivir sin ti... Son los nervios, pero te curarás y seremos felices y gozaremos de las bendiciones con que Dios nos distingue...

—Pero el mal parecía no tener remedio. La mujer lloraba como si cifrase su amor propio en el hombre, agotado y sin aliento, temía desesperado:

—Me matarás... Me matas, aunque después te arrepientas.

Las amistades tomaron parte por uno de los cónyuges, dividiéndose en dos bandos. «La culpa es responsable», replicaban los otros. «¿Qué culpa y qué responsabilidad?» preguntaban los reconciliadores. «¡Vaya usted a saber!... Ellos sabrán lo que hay en el fondo...» No es posible que sean desgraciados sin motivo para enemigos en este punto de común acuerdo.

En fechas de conmemoración, echaba el rayo de luz para indicar con paciencia china los motivos de infelicidad.

## LAS COSAS DE LA VIDA

# De profesión, inteligente

DE ALGÚN tiempo acá, en nuestro país, hay muchísima gente que hace, en cuanto tiene ocasión, declaración jurada sobre su inteligencia. Pintores, novelistas, ensayistas, autores de teatro y otros muchos profesionales de nuestro rincón — y de Madrid o Barcelona, que es igual y da lo mismo —, en cuanto pueden van y se sueltan al pelo diciendo:

—Yo soy, sobre todo, un hombre inteligente.  
—Sus cuadros o sus novelas, son terribles... ha susurrado a la oreja del tipo un pequeño demonio familiar.

—Mis obras puede que sean malas, pero yo soy un hombre inteligente.

Y así con todos. Un dramaturgo produce obras que son, literalmente, para tirar a la basura, pero, señores, el dramaturgo jura por su honor que él es un hombre muy inteligente. Un novelista sin lectores y un poeta sin poesía, en cuanto nos descuidemos, nos abrumarán con declaraciones sensacionales sobre su inteligencia que sumada a la de los otros, nos da un alto número de inteligencias a la cabeza de nuestra generación. Entonces, cabe preguntar, ¿cómo se explica que toda esa gente, más o menos al borde de lo genial, no se afane un poquito más en producir obras algo más potables, un punto más honestas, un tantico menos bochornosas?

En alguna parte he leído que ser inteligente no es otra cosa que reconocer que se es un poco tonto. La cosa está bien, es decir, resulta ingenua y algo más, pero no lo aclara todo. Habría que llegar a explicar por qué tanto talento produce, a la hora de la verdad, obra mostrenca. Si toda esa gente es lo suficientemente tonta para estar segura de que es muy inteligente, ¿por qué no se decide a demostrar que el hombre es hijo de sus obras y que por las obras se conoce al hombre?

Este asunto me recuerda un poco a esos prohombres que, en provincias, tienen fama de algo — de sabios, de bondadosos, de literatos buenis-

mos — y nadie, en concreto puede hablar de ninguna obra que tales prohombres hayan dado a luz, sea obra de misericordia, invento para curar la calvicie o libro importante. ¿Cómo se adquieren esas tremendas famas? Esas tremendas famas se suelen obtener, en provincias, callando, con una indez de treinta años bajo una sonrisa dulce y comprensiva. Esos prohombres, a lo largo de una vida famosa y nada fructífera, gloriosamente municipal y socialmente estéril, no han hecho otra cosa que callar, callar y callar.

He aquí por donde se me ocurre que todos esos inteligentes muy seguros de que lo son, se pierden, así es, por no saber enmudecer a tiempo. Se empeñan, ellos que iban para estatuas de sí mismos, en demostrar que es cierto lo de su inteligencia y ahí se caen con todo el equipo al producir obra mezquina. El acreditado parto de los montes, amigos.

Que no se enreden mis amigos inteligentes, con cuya amistad me honro y, desde luego, me aprovecho, pero eso de poner de moda a la inteligencia y hacer de ella algo así como una profesión, — profesión para la que nunca habrá pedagogos — nos está haciendo la pascua a los tontos. A los tontos que trabajamos en lo nuestro y, sin salernos de ello, sabemos mantenernos en una discreta medocridad, ya nos está jorobando tanto inteligente metido a producir obra mala.

Para el público este es trigo no muy limpio. ¿Es usted inteligente? Bien, pero antes de gritarlo por la radio procure demostrarlo y luego hablemos. Lo contrario son ganas de confundirlo todo... Sobra aquí gente inteligente. Lo importante es que cuando uno se ponga a hacer un par de alpargatas le salga un par de alpargatas. Y si el buen alpargatero es tonto pese a lo bohismo de sus productos, mejor, sintoma indudable de la alta calidad de nuestra raza. Porque, si los tontos se certan, ¡qué no valdrá esperar de los inteligentes?

JUAN BONET

### ESPERA EN LA MATERNIDAD



### MUCHO EN POCO

#### Demasiado enfermo

Al cabo de cierto tiempo en un manicomio, uno de los enfermos da pruebas de ser razonable y poner buen sentido en todo. El director le llama y le pregunta:

—¿Si le dejo salir de aquí, promete renunciar al alcohol y a las mujeres?

—Ciertamente que lo prometo — responde alegremente el enfermo.

El director, dirigiéndose a un enfermero, le dice:

—Llévelo dentro. Está muy enfermo todavía.

#### Una visita extraña

Pierre Brasseur, el gran actor francés que está actuando en Cannes, recibió en su camerino la visita de una muchacha tímida y ruborizada. Llevaba en la mano un gran ramo de flores.

—Es un regalo para usted. Está usted prodigioso, fantástico.

Pierre Brasseur agradeció la atención y le preguntó si se hallaba bien colocada en la sala.

—No, contestó la chica pero he leído la obra.

**COSTUMBRES, MITOS Y LEYENDAS DE LA GITANERIA. — UNA FE Y RELIGIOSIDAD MUY «A SU MANERA». — REYES DEL «GAMELO» Y DE LA GRACIA. — LEYES Y DEBERES FAMILIARES. — ADIVINADORAS Y CURANDERAS.**

UNA EXCLUSIVA DE «BALEARES»

# RAIZ Y GRACIA de la gitanería

-IV-

Por FRANCISCO MOTA

EN ninguna parte del mundo se confunde al gitano. Sus rasgos físicos son incuestionables. La pureza de raza se ha venido manteniendo a lo largo de múltiples generaciones, aunque con ello haya sufrido un tanto más de una de sus características humanas.

El color de su piel es oliváceo, sus cabellos negros por lo general, su rostro alargado y anguloso, su cuerpo esbelto y de elegantes maneras naturales. Al hablar se expresan con lenta y parsimoniosa palabra, al tiempo que el gesto le sirve de inseparable complemento. Es frecuentemente gente parlanchina y retórica.

Acepta con resignación el trabajo, aunque repudia aquel donde hay que poner demasiado esfuerzo. Su gusto por el embuste y el «camelo» es proverbial.

LOS FLAMENCOS NO COMEN...

HAY una castiza frase entre bebedores que retrata el carácter del gitano: «Los flamencos no comen...»

Efectivamente, nosotros que hemos convivido con ellos, podemos afirmar que el gitano pertenece a una de las razas más parcas en el comer que hemos conocido. Su frugalidad es grande. Una sopa de tomates y cebollas; unos pimientos fritos o un trozo de «marrano muerto» con pan, bien rociado con vino, constituyen cuanto puede apetecer el más exquisito de ellos. En el beber ya son más sibaritas. Gustan de toda clase de bebidas alcohólicas. El aguardiente constituye el desayuno preferido de muchos de ellos — «matar el gusanillo» —; sin vino, de la clase que sus bolsillos se lo permitan no hay trato, ni conversación ni «ná».

Otra cosa de lo que no pueden prescindir, aunque sea de «colillas», es de su cigarro. Los hay que lo mastican, apagado, colgante del labio inferior, horas enteras; pero, allí está. El tabaco es como una segunda naturaleza tanto de los gitanos como de las gitanas.

EL «VESTIDO ROMPIO»

COMO se crían desnudos o con un par de trapos que más ayudan a la moral que a la calefacción del cuerpo, el gitano se halla de por vida acos-

tumbrado a la intemperie. Hemos visto pocos gitanos con abrigo, no porque no los tengan algunos de ellos, sino porque les pesa «como una maldición», como nos decía una hija de «la Faraona», que si lo tenía y de muy buena piel.



Gustan ellos y ellas de vivos y múltiples colores. Las camisas de hombre que uno cree «inventibles», solo para existencialistas, causan la felicidad de un gitano de raza. Ellas, cuando pueden, se hacen amplias faldas de faraloes, de fuertes colores, generalmente «llena e lunares», y no precinden con facilidad del pequeño mantoncillo de flecos, que con las flores colgantes de sus grandes moños, constituyen todo su adorno exterior. Gustan ellas de

la bisutería; en sus orejas, cuellos y dedos se luce siempre lo más llamativo que se puede encontrar en la caja de un buhonero o entre el serrín de un tablero de feria aldeana.

Como no se distingue por sus excesos higiénicos, las ropas se ensucian y se desgajan a puros pedazos sin variarse de algunos de ellos. Ya de antiguo es el refrán castellano que los gitanos no se quitan el «vestido» hasta que no lo ven «rompio». Bueno, nosotros hemos conocido gitanos de baño diario y gitanas que eran un triunfo del olfato; pero, la verdad, muy pocos...

RELIGIOSIDAD A SU MANERA

MAS llenos de supersticiones que de religiosidad, los gitanos aceptan generalmente por comodidad, las creencias de las tierras en que desarrollan su vida. No es raro ver que, individuos de la misma familia, son cristianos en España y mahometanos en Turquía.

En cada lugar hacen del culto a la Virgen o a los santos pura superstición. La imagen de la Virgen de las Angustias, de la Macarena o de la del Pilar, se puede contemplar en sus cuevas según se hallen en Granada, Sevilla o Aragón. A ellas se encomiendan en la mayor parte de los actos de su vida, pero lo hacen con el tono con que lo harían a un amuleto, a un ídolo primitivo.

Jorge Borrow los quiso convertir al protestantismo traduciendo los Evangelios al gitano; el Padre Manjón hizo en las cuevas del Sacro Monte granadino la más profunda labor moral y religiosa que nunca se llevan a cabo con los gitanos, consiguiendo que muchos entrasen en el catolicismo practicando y creando sus famosas escuelas del «Ave María», donde el gitano aprendió más de la con-

vivencia que en todos los edictos, pragmáticas y ordenamientos de siglos antes.

TODAVIA LE LEY DEL TALION

OJO por ojo y diente por diente, siguen teniendo vigencia absorbente entre los gitanos. También las delincuencias en que resulta víctima un «bueno» o cristiano son cosa aparte.

¡Ay de aquellos gitanos que se olvidan de vivir en paz con los de su raza! Una de las cosas que no perdona el gitano, es la mezcla con individuos de distinta raza. La «lacha» o moral de la mujer gitana les prohíbe a estas el menor roce con hombres de otra raza. La prostitución es el peor de los males que una gitana puede aceptar. Y no porque sean de una estrechez moral absoluta, pues como dice Cervantes: «No hay gitana de doce años que no sepa más que cualquier otra mujer de veinticinco. Sus picardías y malas artes las enseñan más a ellas en un año que a las otras mujeres en medio siglo.»

Los asesinatos entre gitanos no se curan más que con el asesinato. La ley del Talión está todavía en uso para estos casos. La justicia del país donde ocurra el hecho podría imponer esta o aquella sanción: la de los gitanos exige sangre para perdonar la sangre.

ARTES MAGICAS

A LOS gitanos se debe el haberse reverdecido la antigua tradición persa de la quiromancia. «Echar las cartas» es una de sus profesiones más habituales. Entre las gitanas no hay líneas ni montes determinadores del carácter, sino pura imaginación que zurren mirando más a la cara, e incluso y la facilidad de bolsa que encuentran en la víctima, que a su mano.

Otras múltiples formas tienen para decir que averiguan el destino. El curanderismo, por otra parte, es una de sus más productivas profesiones. En Barcelona, el año 1925, el «Boletín de la Universidad» publicó una farmacopea gitana de más de un millar de fórmulas para mil casos clínicos.

Los siglos pasados dieron gran importancia a las dotes prodigiosas que esta gente decía poseer, más de un envenenamiento hubo al utilizar los filtros «para hacerse amar locamente» que vendían a peso de oro a más de una ingenua.

Todavía, si queréis tener suerte, en cualquier cueva del Sacro Monte os venderán el más raro amuleto — puede que una pata de conejo o de gallo — al precio con que podríais haber comido media docena de estos animalitos.

(Continúa)

ESCRIBE EL CORRESPONSAL DE CAMPOS

## El historiador Talladas

Como prometí a mis lectores camponenses en una de mis últimas crónicas, traigo hoy a estas columnas una sucinta nota biográfica del historiador local Francisco Talladas Vanrell, proclamado Hijo Ilustre de Campos por acuerdo del Ayuntamiento en sesión del Pleno celebrada el día 21 de enero pasado, cuya nota es copiada del tomo 59, página 111, de la Enciclopedia Española: «Francisco Talladas Vanrell. Historiador español. Nació en Campos, Mallorca, el 28 de enero de 1746 y murió el 13 de abril de 1818 en Palma de Mallorca. Estudió en el colegio de los Jesuitas de Palma y luego siguió la carrera eclesiástica, ordenándose de sacerdote en 1773.

Aficionado a los asuntos históricos, visitó los archivos de toda la isla de Mallorca, y pudo darse perfecta cuenta de los errores en que habían incurrido algunos cronistas y fué tal su competencia en la historia relacionada con su isla natal que era consultado con frecuencia por personas eruditas como el Padre Masdeu, Jovellanos, etc.

Con los datos que se proporcionó y con los monumentos que descubrió pudo probar que la antigua ciudad de Palma estuvo asentada en la vasta comarca del Palmer, y para proceder a los estudios de esta cuestión costeó varias excavaciones, que le dieron excelentes resultados.

He aquí la lista de sus principales producciones: «Tratado histórico-panegírico de la Santa Faz del real convento de Santa terio de Santa Margarita de Palma»; «Historia de la villa de Campos»; «Suplementos y correcciones a las Historias de Mallorca, escritas por los cronistas Dameto y Mut»; «Compendio histórico de la invención y milagros del Santo Cristo del Nogal, que se venera en el Real Monasterio de Santa Margarita de Palma»; «Vida y hechos del Ilustrísimo señor Dr. Fray Julián Talladas, obispo de Bosca»; «Apuntes y noticias para escribir la historia del Convento de Carmelitas de Mallorca»; «Comentarios correcciones e ilustraciones a la historia de la villa de Lluchmayor, escrita por el Paborde Guillermo Tarrasas»; «Tratado de los mojonos y modo de conocer las divisiones de los terrenos que con ellos hacían los antiguos»; «Miscelánea histórica Mallorquina», etc.

El Padre Masdeu en su «Historia Crítica de España», hace grandes elogios de las grandes dotes «literario-históricas que adornaban a nuestro Herodoto local.

Bover, al hablar de la Historia de Campos dice: «Conocemos varias historias particulares de pueblos de esta isla, pero ninguna tan erudita, exacta y rica en preciosas noticias, como la de Campos, que revisó por encargo de su autor el Dr. Barbeú. Se conoce que Talladas empleó toda su vida buscando materiales y fué venturoso en hallarlos, porque nada le faltó para escribir con minuciosidad su obra, sin que a ésta le falte tampoco la corrección y elegancia de estilo, defectos que tanto adolecen otros muchos escritores de esta clase.»

UNOS VIENEN Y OTROS VAN Después de 18 años de estancia en Buenos Aires, ha llegado a esta población para visitar a su señora madre, nuestro amigo y

paisano el acaudalado industrial con residencia en la ciudad del Plata, don Juan Tous Taberner, el cual permanecerá una temporada entre sus familiares.

Sea bienvenido. Después de unos meses de estancia en esta población al lado de sus hermanos y familiares ha salido para Buenos Aires, nuestro amigo y paisano el industrial don Juan Ollers.

Que tenga un feliz viaje.

NATALICIO

Con el nacimiento de una robusta y preciosa niña, su primogénita, a la que se le impuso los nombres de Catalina María de la Milagrosa, se ha visto alegrado el hogar de los jóvenes esposos don Francisco Prohens, industrial, y doña Micaela Veny.

Nuestra enhorabuena.

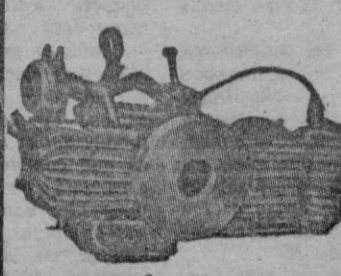
SERMONES CUARESMALES Hogaño los sermones cuaremales estarán a cargo del Rdo. Padre Miguel Juan, teatino, predicando los viernes, sábados y domingos en la iglesia parroquial.

NECROLOGIA

A los 29 años de edad y confortada con los Auxilios Espirituales, falleció en esta población la virtuosa señora doña Francisca Rigo Lladó, Vda. de Ollers. Por su trato afable y arraigadas costumbres cristianas supo grangearse la estimación y aprecio de los que se honraron con su amistad, siendo su muerte muy sentida.

A sus apenados hijos don Lucas, Jaime, Nicolás, Francisca y Apolonia testimoniamos nuestro más sentido pésame al igual que a su ahijado el Rdo. Padre Miguel Ollers Fullana, Director de la Escolanía Lucana. M. R. A.

TRANSPORTISTAS AUTOMOVILISTAS Sus Recomendados en Comercial Garage SEGURA



“GALGO” Motores para Bicicletas 56 c. c. ENTREGAS RAPIDAS Distribuidor: Gabriel Prohens Lonjeta, 15 — Palma

UN CONSEJO DE LOS MEJORES MECANICOS

CON GASOLINA PLOMO

CON GASOLINA CORRIENTE

Y CON TODOS LOS CARBURANTES

BALA FREKO

(Actúa sobre la parte mecánica)

Inca

(Viene de la última pág.)

su primogénita. A la recién nacida se le impodrá el nombre de Paula.

El hogar de don Simón Gual y doña Juana Vicens se ha visto alegrado con el nacimiento de un niño, su primogénito, que se llamará Simón.

NECROLOGICAS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, falleció el pasado lunes a la edad de 50 años el propietario don Juan Martorell Martorell. A todos sus familiares enviamos nuestro más sentido pésame.

EMPAREADOS

Los parroquianos del Bar Matías han quedado completamente satisfechos del magnífico éxito de su «bullada». Pero, como no se andan por las ramas ni se desmenan en laureles, ya han proyectado su «primera Gran Bullada Veraniéga». Por lo que dicen será de miedo. Hasta cortada de toros, tienen anunciada.

Nuestras sales cinematográficas nos han ofrecido durante esta semana las primicias de dos estrenos en Mallorca.

FUTBOL

Para cubrir el puesto de centro delantero dejado vacante por Bernardo Cañellas, ha sido fichado Llabrés, el arte salista de interesadamente cedido por su club. Esta tarde debutará en el Fortí.

El primer puesto del Campenato Agullas se ventilará esta tarde en el Campo Es Tos entre el J. Seráfica y el Pollensa. Un magnífico partido en perspectiva.

ESPECTACULOS

Teatro Principal: «Adecebe coqueta» y «El demonio del mar». Mercantil y Novedades: «La casa del abuelo» y «San Antonio de Padua».

Campo Es Tos: A las 8 y 1/2 J. Seráfica - Pollensa, del Campenato «Agullas».

MARABIES

## AMOR DE VIUDA

(Viene de la pág. anterior)

mento en que se exageró la sinrazón de ellas:

—A ti lo que te gustaría es que yo viviese en el campo y tú en la ciudad.

Con el pensamiento fijo en este descubrimiento y con el recuerdo vivo de cierta declaración de ella, tomó la resolución definitiva para conseguir la «elicidad» un tiro en la sien derecha... Lo encerraron en una caja... La caja la llevaron al campo.

Ella lloró como nunca lo hizo.

Vistió el luto con la máxima elegancia del luto y ostentó su dolor con un orgullo de «dolor magnífico», y el difunto se dejó de tener los mil y un recuerdos que tienen los difuntos más queridos: flores, lamparillas, crespones. Y, en suma, fué la viudez tan perfectamente llevada con ausencia de toda otra atención que el cariño de amistades logró al fin averiguar las causas que hizo la desgracia del matrimonio: aquella mujer había nacido con amor de viuda.

**AVICULTORES**  
 Desea tener su gallinero exento de toda clase de enfermedades  
**USE:**  
**AVI-RAM y BRONCURA**  
 por el que prevendrá y curará  
**PESTE AVIAR, CORIZA, (Brom Mequillo) TIFOSIS, DIFTERIA e HINCHAZON DEL HIGADO**  
 Preparados en los LABORATORIOS de ZOOTECNIA  
 Avda. General Goded, 4 Barcelona  
 Representante G. Cañellas. Calle Herrería, n.º 107  
 De venta en farmacias, droguerías y establecimientos del ramo

# De la mujer para la mujer



## Casas y cosas de los yanquis

El ofrecer a los amigos "Una fiesta sobre el pórfiro", "La noche en las cerezas en Yokohama" o "Una zambra en Cádiz", no supone dificultad alguna para el ama de casa neoyorquina.

Un imprudente almacén de Nueva York acaba de inaugurar una sección especial donde se facilita todos los accesorios necesarios para crear la atmósfera, el "clima" exótico deseado.

Una simple llamada de teléfono y a su domicilio será enviado un cocinero especializado en el condumio de platos exóticos: Spaghetti para la "noche veneciana", trozos de buey asados a la brasa para la "velada con los cow-boys", etcétera.

Un grupo de cantantes hawaianas con acompañamiento de guitarras acudirán a crear el ambiente "Honolulu", y un cuadro de bailarinas flamencas les acompañarán en "Fiesta en casa de don Pepe". Y según gustos, cabañas de indios, pañeros orientales o un decorado de selva virgen podrán sustituir la decoración vulgar del domicilio.

## La moda española se abre paso

### América debe vestir a la española

La temporada última se habló de la necesidad de presentar las creaciones de la alta costura española con anterioridad a las de otros países. Ello, en parte, para evitar el que se insinuara una posible inspiración en las modas extranjeras; pero, principalmente, para tener ventajas en el mercado internacional de las frivolidades. América se viste en Europa. Ahora bien, interesa que se vista a la española. Por los precios, la conveniencia yanqui está en la adquisición de modelos españoles, que pueden colocarse además, por su calidad, al mismo nivel de otros que han tenido durante mucho tiempo la primacía.

La sugerencia acogida por nuestros modistos ha tomado forma en el II Festival de la Moda Española, celebrado el pasado mes de enero en Barcelona.

Compradores y prensa de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Canadá han seguido con profunda atención la manifestación. Las directoras del "Vogue", del "Harpers Bazaar", del "Women's Wear Daily", revistas que dictan la moda a las mujeres del mundo anglosajón, han tomado buena nota de las tendencias de la alta costura española, de su originalidad y de su independencia.

Seiscientos fueron los modelos presentados. El tono de sencillez y juventud lo daban Santa Eulalia y el Dique Flotante. La fastuosidad estaba representada por Pedro Rodríguez. Pertegaz dió, como acostumbra, la nota audaz, con modelos donde destacaba la influencia hispánica. Asunción Bastida, que ha sabido encontrar la clave del éxito —la colección presentada este invierno pasado en Londres, lo afirma— en el cultivo de un estilo españolísimo, lo reiteró en Barcelona.

Los compradores extranjeros exigen un toque "andaluz" a la moda española. Bastida no les niega el gusto, si bien va modificando el toque "castizo" por otros que no dejan de ser "folklóricos". (Acaso muchos reprochen a la moda española esta tendencia españolista. Muchas veces es por desconocimiento de las fuentes de inspi-

ración de la alta costura de otros países. Sin salirnos de la actualidad: los sombreros de primavera galos están inspirados en las tocás y cofias de las aldeanas francesas. Y es lógico que cada modisto busque la "idea" en su propia casa; es más difícil admitir el que vaya a sacarlas del acervo del vecino, como ha hecho Dior, que se ha dejado obsesionar por el próximo acontecimiento que ha de vivir la corte británica, hasta el punto de presentar cincuenta trajes dignos de la coronación de Isabel de Inglaterra. Verdad es que muchas de sus clientas pertenecen a la "gentry" inglesa.)

Un hecho es cierto. La moda española ha dado un fuerte aliconazo —a unos, causa preocupación; a otros, interés— y ha ganado una batalla indudable. Congratulémonos.



Fabiani anticipa este traje sastrero y abrigo forrado con la misma tela para lo que ustedes gusten mandar.

## Círculo Medina

El próximo miércoles día 25 a las siete y media de la tarde tendrá lugar en el Círculo Medina la tercera audición en discos «Long Playing» cuyo programa será anunciado previamente.

**BOTAS PARA INDUSTRIAS**  
CASA CODINA  
(JUNTO AL BARRIO)

## Los sombreros de ahora



MISTERIO: Modelo Jean Barthez. Fantásticos crisantemos crean una luz especial sobre la malla, casi albañega, que cubre el rostro de la muchacha. Los guantes también juegan

Cada creación en **MODAS PINO** es una manifestación del arte del bien vestir

**MODAS PINO**  
Reina Esclaramunda, 7-1.º-2ª Palma

## Lo que no aconsejamos

Es que olvide que el mejor remedio para extraer un tornillo que se resiste es calentarlo un momento la cabeza con un hierro al rojo.

Que los objetos barnizados nunca deben limpiarse de otra manera que no sea frotándolos con un trapo de lino humedecido con aceite de oliva y un poquito de agua.

El mejor modo para que la ropa blanca chamuscada recobre su aspecto es disolviendo 100 gramos de hipoclorito de cal en un litro de agua muy caliente, en la que se moja un trapo, pasándolo sobre los puntos chamuscados.

Un buen método para limpiar objetos de plata también es lavándolos con agua de jabón muy caliente, a la que se han adicionado 20 gotas de amoníaco por medio litro de agua.

## MISTERIO EN LOS ESPACIOS SIDERALES

Continuamente leemos extrañas noticias de misteriosos aparatos voladores que se supone llegan a la Tierra procedentes de otros planetas. Los infinitos espacios siderales, ofrecen a nombre positivas de exploraciones asombrosas. El cielo es un camino hacia nuevos y maravillosos mundos habitados. Estos espacios siderales, hasta ahora inexplorados son el escenario de las emocionantes aventuras que narra la nueva colección FUTURO, selección de novelas de Ciencia y Fantasía.

## Alcaldía de Palma

ANUNCIO  
Hasta la hora 12 del próximo día 28 en la Secretaría de este Excmo. Ayuntamiento (Negociación de Cultura) se admitirán proposiciones para la enajenación de pines del bosque de Bellver, cuyo pliego de condiciones estará de manifiesto en el indicado Negociado.

Lo que se hace público para general conocimiento y de aquellas personas a quien pueda interesar.

Palma a 21 de Febrero de 1953.  
El Alcalde Actal. C. DE OLOCAU.

La mayor selección en sus prendas de vestir conseguirá comprando las telas en **LOS ALMACENES LA PRIMAVERA - LAS MONJAS**  
SASTRERIA - MODISTERIA

## Primavera perezosa

Hoy, la evocación es intensa, casi punzante. Hoy me duele este aire frío; y me duele que el tulipán de mi galería sienta el temor de abrir sus pétalos, que siguen verdes, en un desperezo que se hace eterno.

Desde aquí veo los plateados de la calle con su ironía invernal, su ironía de dibujo infantil. Es el único árbol que se regocija con el frío, dejándome sus frutos colgar en sus ramas grises de árbol serio, como pelotas de peluche al viento.

El paisaje es invernal. Los hombres levantan los cuellos de sus abrigos con un gesto resignado. El viento, al darnos en plena cara, nos trae el saludo frío de aquella nieve de la montaña, la escondida nieve que no quiere que los almendros la coplen mientras viva.

La fauna doméstica anuncia frío con exactitud barométrica. El gato se ha puesto el rabo por anaguito con un elegante gesto y el perro, hecho un ovillo, mira resentido una nube que coquetea con el sol; un sol con cara de pocos amigos, un sol griposo, que no disimula sus deseos de guardar cama sobre una blanca nube o detrás de aquella montaña azul.

Y la flora doméstica, pobre (pobre floral), tiembla de frío en la galería de vecindad con camisetas oscilantes, como banderas blancas a la primavera miedosa.

Yo tengo una agenda con los acontecimientos geológicos, botánicos y zoológicos del año pasado. La agenda de clase de ciencias, perfecta, que sigue existiendo como existirá el mundo cuando yo me vaya, sin que yo pueda gozarla ya, porque estará muerta. Mi agenda, de tapas verdes, habla de muchas cosas. Habla de un cangrejo ermitaño que vivió dos semanas en un cristalizador. Tenía su casa, robada a una caracola

blanca, adornada con anémonas marinas rojas, violeta y azules que se abrían con delicia cuando las alumnas cambiaban el agua salada. Un día, el cangrejo, de un rojo escarlata vivísimo, no pudo resistir la añoranza del mar. Por la mañana lo encontramos inmóvil para siempre, y las anémonas, de pena, no volvieron a abrirse.

Habla de una rana verde saltarina, que no podía cantar y nos miraba con envidia sentada en los guijarros del acuario. De una estrella de mar, cruel y sangüinaria, a pesar de su buen nombre... Habla... habla, de eso: De que la primavera por estas fechas ya estaba aquí. Habla abundancia de violetas, calendulas, ajetes, jacintos, narcisos... Los almendros lucían vaporosos vestidos y el sol era más amable.

Yo quisiera organizar una rogativa, con velas de cera, mantos negros y voces temblorosas, llamándola ¡Nos ha ce tanta falta! Los niños llevarían estandartes de tela con estampitas pegadas, y las niñas flores de papel de seda. Iríamos así hasta las montañas donde ella se esconde. Se que cuando regresáramos con los pies cansados y las manos frías, los niños, como en el libro de Giovanni Mosca, la descubrirían. Descubrirían que ella había negado en nuestra ausencia, y había dejado un brote tierno en cada árbol y en cada planta una flor.

MARIA SERENA



COMUNIONES - SEMANA SANTA  
No compre sin antes ver los extensos surtidos que presentan **LOS ALMACENES LA PRIMAVERA - LAS MONJAS**  
Especialidad en artículos negros

## COPLAS MALICIAS

YA ME DIO...  
Ya me dió, y de qué modo: con la tranca de más peso, y, claro me dejó tieso, aunque no tieso del todo. Gracias, que no jué más que tieso.  
Vino el doctor y me halló más encendido que un rayo, y qué susto se llevó... Cuarenta grados leyó, que ya es fiebre, antes de Mayo.  
Estaba que me moría con toda seriedad, y al morirme, descubría lo que era encontrarse un día con la gripe de verdad. —Este hombre, con el caudal de fiebre, de que hace gaita— dijo el doctor muy formal —o ha de ser cosa muy mala, o ha de ser un inmortal. Y al ver a la esposa mía, le preguntó: —Estando así cómo está, no desvaría ni hace alguna tontería...? Y ella contestó: —¡Oh...! Si; Pero esto no alarma, aquí; es fruto de cada día.  
MINGO REVULGO



La aristocracia en sus labios con Lipin **ARISTOCRATA**  
Es un preparado farmacéutico completamente inofensivo  
No mancha, permanente, no reseca ni escuece  
Pídalo hoy mismo en cualquier perfumería  
Tonos: Verde, azul, amarillo, blanco, etc.  
Precio 4'95 Ptas.

DENISE Avenida José Antonio, 454 - Barcelona

UN BRILLANTE PORVENIR  
TITULO DE DELINEANTE  
DEL INSTITUTO MATKO  
Apdo. 12142 MADRID  
La moderna industria necesita técnicos especializados. Usted puede serlo en poco tiempo estudiando por correspondencia en su propia casa.  
PIDA FOLLETO ILUSTRADO GRATIS

ESCRIBE NUESTRO CORRESPONSAL EN LLUCHMAYOR

No habrá supresión de trenes

El pasado jueves día 19, una Comisión integrada por los señores Alcaldes de Lluçmayor, Campos, Santanyí y las Salinas...

El señor don Alberto Herrero Malats Interventor del Estado en los Ferrocarriles de Mallorca, de que no hay motivo de preocupación...

salnete en dos actos del conocido autor mallorquín Mingo Revulgo titulado "Moix per llebre".

Al objeto de pasar unas semanas en Barcelona y provincia, salieron para dicha ciudad, Antonia Salvá de Riera...

Se nos asegura que el asunto del pescado se va a arreglar esta vez de verdad, pues va a intervenir en serio nuestro Gobernador...

UN ROBO

El pasado martes por la noche, mientras el propietario don Antonio Ramis Salvá, que vive en la calle Olivo núm. 17...

LA FESTIVIDAD DE SAN JOSÉ Este año la Acción Católica masculina quiere honrar dignamente al patron de los hombres...

Este año la Acción Católica masculina quiere honrar dignamente al patron de los hombres, el Patriarca San José...

En el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, de Barcelona, nuestro paisano don Juan Truyols Lobás...

NOTICIAS SUELTAS El P. Blanco ofreció el pasado miércoles en el Teatro Mataró sus interesantes documentales sobre la labor misionera en Africa...

PETICION DE MANO Por doña María Martí, viuda de Rosselló y para su hijo don Bartolomé...

MATRIMONIO En la Parroquial Iglesia de Santa Catalina Tomás, de Palma, se unieron el pasado día 3...

También la Juventud Femenina de A. C. celebró el martes en el mismo teatro, una agradable velada representando el divertido

DESDE SANTANYI

Nuevo Alcalde y Jefe Local

Tomó posesión del cargo

El día 17 del actual, tomó posesión de la Alcaldía el nuevo Alcalde de esta villa, el Jefe Local de Falange camarada Gabriel Adrover.

En el amplio salón de sesiones de la Casa Consistorial, ante los señores Concejales, funcionarios y demás personal de la Casa...

Después de dedicar un recuerdo a nuestros gloriosos Caídos, rezó un Padrenuestro por el eterno descanso de sus almas.

Por último se ofreció a todo el vecindario, tanto particular como oficialmente diciendo que recogería y estudiaría cualquier sugerencia...

Adelante, camarada, a trabajar como tu sabes hacerlo, no dudamos que la "papeleta" es difícil, que tal vez en muchos casos...

ESCRIBE NUESTRO CORRESPONSAL EN MANACOR

La beatificación de un hijo ilustre de la ciudad

Manolo Pujol expone sus obras pictóricas

LA GRIPE Aunque no muy maligna, ha hecho acto de presencia en Manacor esta enfermedad, contagiando a gran número de personas...

BEATIFICACION DE UN MANACORENSE Durante la pasada semana visitó nuestra ciudad el Rdo. don Juan Vich, promovedor de la causa de Beatificación del Ilustre hijo de Manacor...

En el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, de Barcelona, nuestro paisano don Juan Truyols Lobás...

ESCRIBE EL CORRESPONSAL DE SOLLER

NOTICIAS VARIAS

FUTBOL Hoy tarde, Aguilas-Montesión. Esas jechas libres de competición, las aprovecha el equipo local para organizar partidos amistosos.

Para esta tarde se anuncia uno entre el Aguilas y el conjunto estudiantil de Montesión de Palma. —El pasado domingo se enfrentaron Aguilas y el conjunto palmesano Amanecer...

de los muchachos de Sóller los cuales vencieron por 9 a 0, sin esforzarse gran cosa. En el once local fueron probados varios elementos nuevos...

BALONCESTO Hoy domingo, el Juventud Mariana disputará con el Olímpico, en Palma, un encuentro que puede resultar decisivo para la adjudicación de los primeros lugares.

GALLERAS La galería local de Can Cuzi consiguió sumar el pasado domingo otras cuatro victorias, que la sitúan con apreciable ventaja en cabeza de la clasificación.

Hoy domingo, a las 10'30 de la mañana, en Sóller, habrá la acostumbrada sesión, con tres peleas de campeonato y dos de banderillas...

NOTA RELIGIOSA En la iglesia parroquial se celebraron, del domingo al martes, los acostumbrados cultos de Cuarenta Horas...

El miércoles se dió principio a la predicación cuaresmal, de la cual cuidará este año, en la parroquia arciprestal de San Bartolomé...

FALLECIO SOR CLOTILDE, HERMANA DE LA CARIDAD El pasado miércoles falleció en el Convento de las Hermanas de la Caridad la anciana religiosa Sor Clotilde.

Desde hacía muchos años padecía fuerte sordera, por lo cual hubo de limitar sus actividades al interior del Convento.

El jueves, luego del rezo del Santo Rosario, fué trasladado el cadáver al cementerio, acompañado de la comunidad parroquial...

En la iglesia parroquial fué celebrado en la mañana del viernes el funeral en sufragio del alma de esta ejemplar religiosa.

En el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, de Barcelona, nuestro paisano don Juan Truyols Lobás, doctor en Obstetricia y Ginecología...

En el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, de Barcelona, nuestro paisano don Juan Truyols Lobás...

NOTICIAS SUELTAS El P. Blanco ofreció el pasado miércoles en el Teatro Mataró sus interesantes documentales sobre la labor misionera en Africa...

PETICION DE MANO Por doña María Martí, viuda de Rosselló y para su hijo don Bartolomé...

MATRIMONIO En la Parroquial Iglesia de Santa Catalina Tomás, de Palma, se unieron el pasado día 3...

También la Juventud Femenina de A. C. celebró el martes en el mismo teatro, una agradable velada representando el divertido

ESCRIBE NUESTRO CORRESPONSAL EN INCA

VII aniversario de la "Costellada"

CASULLA MORADA Cerramos ya el bullanguero paréntesis de los días en otro tiempo llamado Carnaval...

Los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados con selecto refrigerio...

DE ARTE Expone actualmente en los salones de la A. Artística, el renombrado artista pintor don Manuel Pujol...

OPERADO El jueves de esta semana fué sometido a operación quirúrgica, en una Clínica de Palma...

ESPECTACULOS El teatro Variedades presenta el estreno de «Viva Zapatas», y complemento.

El Principal proyecta: «El Halcón del desierto», otro estreno, y complementos.

jos organizados por el Bar Español con motivo de celebrar durante la pasada semana la «costellada» que hace siete.

Tal como estaba programado dieron comienzo los festejos el viernes por la noche encargándose

El domingo tuvo lugar un magnífico «Vermut-Concierto» en el Café amenizado por la Orquesta Brisas del Jazz y su vocalista Jany.

Finalizaron los festejos el lunes después de celebrar la tradicional cena de compañerismo en uno de nuestros populares «cellers»...

NACIMIENTOS Con el feliz nacimiento de su primogénita una hermosa niña se ha visto alegrado el hogar de don Ramón Perer Reus y señora doña María Colí Cerdá.

Don Juan Valriu y esposa doña Buenaventura Llinás se han visto alegrados con el nacimiento de (Continúa en la pág. anterior)

Fiesta SUPLEMENTO DOMINICAL DE Baleares LA TELEFONISTA Londres. — Un financiero londinense prometió un hermoso regalo a la telefonista de la central...



Un aspecto de la fiesta celebrada en el "Café Español"

por las estrechas puertas del Tiempo de Cuaresma. Domina ahora el color morado, suscitando en nuestro espíritu penitencia...

de ello la consabida suelta de cohetes. Seguidamente en el Teatro Principal tuvo lugar una velada de teatro regional...