

ARMAS PLASTICAS a emplear en la guerra de Corea

WASHINGTON, 15. — Las tropas norteamericanas que combaten en Corea, serán dotadas, en breve, con unas nuevas armas construidas de plástico, según ha dicho un portavoz del ejército. — (Efe).



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Martes 16 de Diciembre de 1952

REDACCION: DANUS 2
REDACCION: 2078
TELEFONOS:
ADMON.: 1745
AÑO XIV — N.º 4.078
PRECIO: 70 CIMS.
Suscripción mensual:
15 pesetas

OPINA "EL HOMBRE DE LA CALLE" YANQUI

- Eisenhower debe armar a España a fondo
- España debe recibir verdadera ayuda

Nueva York, 15. — «Daily News» preguntó «al hombre de la calle: ¿Cuál cree Ud. que debe ser la actitud del General Eisenhower hacia España?»

Hoy publica las contestaciones de seis personas entrevistadas: El Jefe de una empresa de Negocios, un director de Revista, un agente de Seguros de Vida, un Tenedor de Libros, un ama de casa y un empleado de publicidad.

El jefe de la empresa de negocios dice: "Franco y la España de hoy liquidaron a los comunistas en el campo de batalla, la única vez que se hizo, y España, país católico, es una de las pocas naciones que tengan firme deseo de destruir al comunismo. España debe recibir verdadera ayuda nuestra."

Las cuatro cartas siguientes son respuestas parecidas. Una de ellas dice que si España recibiera el mismo trato que el "Fair Deal", o sea In-

glaterra, Francia, Grecia y Turquía, sería el aliado más fuerte que pueda tener Norteamérica", y el ama de casa afirma que Eisenhower debe armar a España a fondo.

La única contestación condicional es la del empleado de publicidad quien afirma que Eisenhower debe representar frente a España el mismo papel de riguroso comerciante "que representó Truman." — Efe.

ESPAÑA, A OTRA CONFERENCIA INTERNACIONAL

París 15. — España participará en la Conferencia internacional preparatoria del convenio de creación de la organización europea de transportes.

La invitación de España fue hecha a propuesta de la delegación portuguesa. — Efe.

TOZUDEZ DE GROMYKO

Sede de las Naciones Unidas 15. — El delegado soviético Andrés Gromyko, ha dicho hoy en el Comité Político de las Naciones Unidas, en respuesta a las acusaciones contra la Unión Soviética hechas por el senador norteamericano Alexander Ley, que éste "pretende" no solo dirigir a su antojo a las Naciones Unidas, sino también poner los pies sobre la mesa. El delegado soviético añadió: "Eso podrá Ud. hacerlo en su casa, pero no aquí, en esta organización."

Finalmente Gromyko rechazó las proposiciones iberoamericanas para resolver el estancamiento en cuanto a la admisión de nuevos miembros y repudió, con tono agrrio, la idea de que se designe una comisión de quince naciones para estudiar la cuestión.

El delegado ruso reiteró la torcida postura soviética de admi-

sión en bloque de cinco satélites y nueve países apoyados por los occidentales. — Efe.

Credenciales

LAS PRESENTARA EL EMBAJADOR TURCO

Madrid, 15. — El próximo jueves, a la una de la tarde, y con arreglo al ceremonial acostumbrado, presentará sus cartas credenciales al Jefe del Estado en el Palacio Nacional, el nuevo embajador de Turquía en España señor Torevemol Krulu. — Cifra



ESTOCOLMO. — El escritor francés François Mauriac, premio Nobel de Literatura, recibe los aplausos de la familia real sueca, durante el solemne acto de la entrega de los premios Nobel 1952 en el "Concert Hall" de Estocolmo. — (Foto "Cifra")

Túnez tendrá Gobierno autónomo

EL BEY ACEPTA PARTE DEL PROGRAMA FRANCÉS

TUNEZ, 13. — LA REACCION GENERAL ANUNCIA EN UN COMUNICADO HECHO PUBLICO ESTA NOCHE QUE "CONTRARIAMENTE A LA PROMESA HECHA DURANTE EL DIA DE HOY, EL BEY DE

TUNEZ NO HA RECHAZADO FIRMAR UNA PARTE DEL PROGRAMA FRANCÉS DE GOBIERNO AUTONOMO". DESPUES DE UNA ENTREVISTA DE 40 MINUTOS DE DURACION ENTRÓ EL BEY

Y EL RESIDENTE GENERAL FRANCÉS, LA RESIDENCIA ARABE HA DADO CUENTA DE LA APROBACION POR EL BEY DE UNA PARTE DE DICHO PROGRAMA. — Efe.

unido a las 22'25 — hora española — para reanudar debate sobre el Marruecos francés. — Efe

SUCESOS • SUCESOS • SUCESOS

49 MINEROS MUERTOS
Manila, 15. — Se teme que hayan perecido 49 mineros al hundirse un túnel de las minas de oro de Paracale (Luzon). Los primeros informes indican que quedaran sepultados 35 mineros.

La mina se inundó por las aguas del río Paracale y hoy han comenzado los trabajos con las bombas para desalojar el agua y recuperar los cadáveres. — Ff.

32 AHOGADOS

Asunción, (Paraguay), 15. — Un total de 32 personas que se dirigían a Villaretayes, para asistir a una fiesta religiosa han resultado ahogadas al hundirse el vaporcito en el que realizaban el viaje. — Efe.

AYER, DIA DESAPACIBLE EN LA PENINSULA

Nieve, agua, granizo y temporal de viento

Oviedo 15. — A causa del temporal de nieve han quedado cerrados los pasos por los puertos de Somiedo, Targos, Pajares y Tarna.

EN BILBAO
Bilbao 15. — El día de hoy ha sido uno de los más duros y desapacibles del año, predominando los chubascos de agua, granizo y nieve, empujados por un viento que ha sobrepasado los 60 kilómetros por hora.

Los montes de la provincia y los cercanos a Bilbao aparecen cubiertos de nieve y los ríos han aumentado de manera extraordinaria sus caudales. En el Cantábrico la navegación ha quedado paralizada. — Cifra.

CATALUNA

Barcelona 15. — En las primeras horas de la mañana se ha desencadenado un fuerte temporal de viento que ha alcanzado gran intensidad especialmente en las comarcas costeras. El mar se halla muy agitado y la navegación se hace con precauciones por lo que ha sido restringido el tráfico portuario a causa del fuerte viento.

En las primeras horas el mercante español "Vizcaya" que se hallaba atracado en el muelle de San Beltrán, rompió las amarras y el viento empujó al buque hasta hacerle chocar con el también mercante español "El Condado". Ambos sufrieron bastantes averías. — Cifra.

EN LOS PIRINEOS

Huesca 15. — Nieve intensamente en el Pirineo de Huesca, en Canfranc, estación internacional, hay un espesor de setenta centímetros. — Cifra.

PENETRA AIRE FRIO

Madrid 15. — El Tiempo. — Información general: Continúa penetrando aire frío desde la Península alcanzando hasta las costas del Norte de África.

Se produjeron chubascos sobre terrenos nevados. Nevó en los Pirineos, Alto Ebro y León.

Tiempo probable: Disminuirá la fuerza del viento en Extremadura, Durro y Sur. Se mantendrá en los Pirineos. Se producirá ligero aumento de la temperatura en el Noroeste de la Península. — Cifra.

ACTOS DEL IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE S. FRANCISCO JAVIER



GOA (India Portuguesa). — Los Ministros de España y Portugal, señores Irujo y Cavaleiro, acompañados del Gobernador de Goa y otras personalidades, durante su visita al nuevo canal de Paroda, que regará extensas tierras puestas en cultivo el año pasado (Foto "Cifra")

EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

Exposición de las Falanges del Mar

DESTACA LA PARTICIPACION DE MALLORCA

Madrid, 15. — Con asistencia de los Ministros Secretario General del Movimiento, señor Fernández Cuesta, y de Marina, Almirante Moreno, se ha inaugurado, en el Museo de Arte Contemporáneo, la Exposición realizada por las Falanges del Mar, titulada: "La Primera Exposición Nacional de Modelos Naturales".

Asistieron al acto todas las primeras autoridades navales, así como las civiles y militares. Entre las regiones que destacan por sus envíos, figuran Cataluña, Mallorca, Galicia, Vizcaya y Gulpúzcoa. — (Cifra).

Alegoría en Las Palmas por el éxito de Bombard

Las Palmas 15. — Ha producido honda satisfacción la noticia difundida por la agencia Efe dando cuenta que el doctor Bombard ha sido visto por un buque mercante francés a 300 kms. de las Antillas.

Aquí había gran interés por saber si Bombard continuaba su aventura, ya que ha dejado numerosos amigos.

Antes de emprender la aventura, manifestó que si realizaba el viaje con éxito, volvería pronto a Las Palmas para pasar una larga temporada de descanso. — Cifra.

HOY: 14 páginas

GARRAS COMUNISTAS

Se abren sobre el Irán

PARIS, 15. — EL SECRETARIO DE ESTADO NORTEAMERICANO, DEAN ACHESON, HA TENIDO UNA ENTREVISTA CON EL MINISTRO BRITANICO, EN EL CORSO DE LA

ENTREVISTA DE UNA HORA DE DURACION CELEBRADA HOY ACHESON HA MANIFESTADO SE DICE DE FUENTE DIGNA DE CREDITO, QUE EL IRAN PUEDE SER UNA PRESA DEL COMUNISMO EN EL CASO DE QUE NO SE ENCUENTRE UNA PRONTA SOLUCION AL CONFLICTO PETROLIFERO

Los Ministros de Justicia Español y Portugués en Roma

Roma, 15. — Esta tarde el Ministro español de Justicia, señor Irujo, acompañado de su colega portugués, señor Cavaleiro de Ferreira, con el cual viajó hasta Goa, visitó la Iglesia de Jesús en el centro de Roma, donde se arrodilló para orar ante la reliquia del brazo del santo español. — Efe.

EN LAS MISMAS FUENTES DE INFORMACION SE DICE QUE, EN CONTRAPONICION CON LA OPINION BRITANICA, A CAUSA DE A BUENA COSECHA EN EL IRAN EL GOBIERNO DE MUSSADEQ SE HALLA EN POSICION FUERTE. — EFE.

INGLATERRA Y EL "ANZUS"

OTRO INTENTO BRITANICO PARA ENTRAR EN EL PACTO

Washington, 15. — Altos funcionarios norteamericanos han manifestado hoy su sorpresa por el hecho de que Inglaterra intente de nuevo entrar en el Pacto Anzus, según las informaciones de Londres acerca de las reuniones de los dirigentes británicos, australianos y neozelandeses.

También se ha expresado sorpresa por el hecho de que Australia y Nueva Zelanda hayan accedido de nuevo a intentar que Gran Bretaña entre en el Pacto. Se pone de relieve que es probable que la Administración de Eisenhower cambie la política de Truman. — (Efe).

Ayer en la Ciudad

O "SON CANALS", O LA MESA CAMILLA. — No había otro dilema. Parte del público quería cerciorarse de que el Atlético Balears no será víctima propiciatoria. Quería cerciorarse viéndole soportar, impávido y fiero, una granizada de "peladillas" y un chubasco más que regular. Y todos, especialmente las huestes fieles a la bandera deportiva que enarbola Quetzias, salieron alegres y divertidos de "Son Canals". El Atlético Balears tiene más vida de lo que imaginan algunos "galenos" que ya lo habían cado por difunto.

Los de la camilla tampoco se aburrirón. Las ondas barcelonesas trajeron una versión fiel del impresionante choque entre barcelonistas y españoles. Un fuerte plato de sobremesa al que no faltó siquiera la sensación de aquella valla que se vino a tierra, al producirse el primer gol, y que puso unos momentos de angustia en el alma de los radioyentes. Por fortuna, sucedió lo menos que podía suceder en tal caso: Unos cuantos heridos sin importancia.

Para nosotros, ni "Son Canals", ni camilla. Nos fuimos a Muro, el de las buenas patatas y los buenos hombres, para cumplimentar una solicitud de versos. Y nos emocionó que la multitud apañada, en el Circolo Recreativo cerrara a cal y canto los aparatos receptores, en plena escapada de Basora, para escuchar lo que un poetaastro de a tres el cuarto decía sobre la vida y la muerte, sobre el amor y el odio, sobre los mares y los montes. En Muro — resulta consolador el haberlo comprobado — los temas del espíritu no pueden ser desplazados por los espectaculares "plongeones" de Ramallets.

CARTA A COJUELO EN RUTA. — La escribe el Ecónomo de La Vileta y dice así: «En la columna de nuestro diario BALEARES, titulada "Ayer en la Ciudad", veo otro noble palpito de su buen corazón: La pavana. Muy bien. Ha logrado lo que constituye el desideratum de todo buen periodista: Crear ambiente sano, moral y ciudadano. Enhorabuena y adelante. Que Dios le cofme de felicidades.»

Y adjunta el nombre y dirección del pobre más necesitado de aquella Parroquia.

No hay que decir que esperamos con verdadera ilusión conocer los restantes pobres de las Parroquias, a los que la cristiana caridad de nuestros lectores quiere proporcionar un pequeño consuelo durante las fiestas de Navidad.

Una señora nos entregó el sábado cincuenta pesetas para obras de caridad. Serán destinadas al "pavo de los pobres".
INTERINO

Campaña de Navidad

DECIMOSEPTIMA RELACION DE DONANTES CON DESTINO A LA CAMPANA DE NAVIDAD ORGANIZADA POR LA JEFATURA PROVINCIAL DE BALANGES ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. DE BALANGES

	Pesetas
Suma anterior	375.861'60
Don Eliseo Corada Corada	5'
Don Antonio Crespi Serra	10'
Don Sebastián Fiol Crespi	10'
Don Juan Fiol	15'
Don Vicente Moya	15'
Don Mateo Verd	15'
Obra Atlético Recreativo "Aguilas" Sant Jordi	25'
Don Amadeo Bagur Barranco	25'
Don Bernardo Roch Vilal	25'
Don José Garau Roca	15'
Don Antonio Rosselló Estrany	7'50
Don Juan Roca Sanz	5'
Don Juan Cirer	10'
Don Simón Marimon Gayá	15'
Don Bartolomé Roca Fiol	10'
Sres. Funcionarios de la Delegación Provincial de Sindicatos	1.083'
Don Enrique Vives (Delegado de la Equitativa Fundación Rossillo)	250'
Fotografía Marqués	100'
Don V. J. S. R.	1.000'
Don F. P. Z.	100'
Almacenes Casa Ribas	1.000'
Hotel Astoria	250'
Hotel Céntrico	200'
Doña Catalina Sala Vda. de Gomila	250'
Don Antonio Ramón y Vda. de Miguel García	200'
Uralita S. A. (Sucursal de Palma)	500'
Salón Formentor	400'
Hotel Londres	200'
Don Bartolomé Ginard Ramonell	50'
Rvco. D. Guillermo Miralles Triay y hermana D.ª María.	100'
Doña Francisca Fuster Fuster	25'
Don Marcelino Mestre Rosales	25'
Don José Antich Salom	100'
Don Nicolás Oliver Pou	200'
Personal de Viajes Iberia S. A.	420'
Viajes Iberia S. A.	500'
Don Luis R. Amorós Amorós	500'
Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria...	500'
PRIMERA RELACION DE EMPRESAS AFECTAS AL SINDICATO PROVINCIAL DE LA PIEL	
Tecones Guardiola	150'
Curtidos Mulet S. A.	150'
Hijo de Francisco Mulet	150'
Don José Caldes Ignaci	10'
Calzados Minerva S. A.	1.000'
Don Cristóbal Ripoll Serra	150'
Don Francisco Alonso Rúbio	150'
Don Juan Obrador Fullana	50'
INGRESADO C/C BANCO HISPANO AMERICANO	
Comercial Maderera S. A.	100'
INGRESADO C/C BANCO DE ESPAÑA	
Don Jaime Guzmán Domingo	25'
Suma y Sigue	395.956'60

Primera relación nominal de Empresas de Mallorca, afectas al Sindicato Provincial de la Piel, que han contribuido a la CAMPANA DE NAVIDAD, con las aportaciones en especies que a continuación se detallan:

- Don José Caldes, un par calzado señora.
- Doña María Miguel Palmer, 26 pares de calzado niño.
- Orña María Miguel Palmer, 73 pares de alpargatas niño.
- Don Jaime Miró, 3 pares calzado niño.
- Doña María Tomás, 4 pares calzado señora.
- Doña María Tomás, 2 pares alpargatas niño.
- Don Jaime Fiol Mut, un par calzado señora.
- Don Jaime Fiol Mut, un par calzado caballero.
- Bonafé y Guasp S. L., dos pares calzado caballero.
- Calzados Dados, dos pares calzado señora (2 Vales).
- Calzados Dados, dos pares niño (2 Vales).

¡¡SERORA!! Sus medias para Navidad MEJORES, MAS BARATAS, MAS ELEGANTES SANTA MONICA. — Ballester, 36

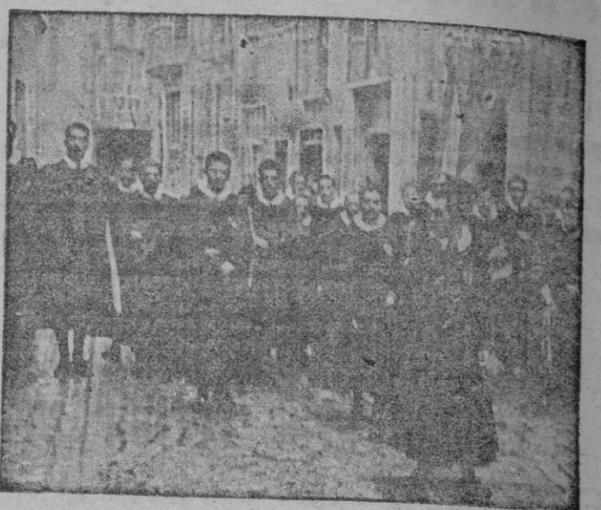
Motores para bicicleta "GALGO" 56. c. c. - Sube el 9%

Mecánico especializado. - Stock piezas recambio Garantizados

GABRIEL PROHENS Lonjeta, 15 - Palma

Braseros Eléctricos graduables Pis. 343-00 Muy prácticos: Consumo medio 0'2 a 0'3 Kw. hora. FERRETERIA ALBERTI: Sindicato, 62. - Tel 1323

¡Maestros Albañiles y particulares! AHORRAN TIEMPO Y DINERO BLANQUEANDO Y PINTANDO SUS FACHADAS E INTERIORES, CON EL NUEVO "DISPOSITIVO DE P" ANQUEO DE PAREDES EN INTERIORES Y FACHADAS". SISTEMA PATENTADO. Informes y encargos: GABRIEL PUJOL. Calle Olivera, 13, 1.ª PALMA.



La Tuna de la Universidad Industrial de Tarrasa, visitó ayer al Ilmo. Sr. Alcalde don Juan Coll. Junto con el Alcalde, estaban los Concejales señores Fábregas y Llabrés.

La Estudiantina, interpretó diversas composiciones en el Salón de Sesiones. El señor Coll, agradeció al jefe de la Tuna don Vicente Hernández Vizcarro y al Secretario del S. E. U. de Tarrasa don Félix Martí Olivares, la deferencia tenida con nuestra Corporación municipal.

Diario

SANTORAL
Santos Valentín y Adelaida.

El Sol sale a las 7'5.
Se pone a las 16'25.
La Luna sale a las 6'39.
Se pone a las 15'37.

EFEMERIDES
16 de Diciembre de 1606. — Fue herido de una puñalada el Rector de Vonturi. El agresor fué capturado.

REFRAN DEL DIA
"Al comer las morcillas placeres y risas; al pagar los dineros, pesares y duelos."

Un Cuarto de Siglo

16 de Diciembre de 1927
Ha llegado a esta ciudad con el fin de pasar una temporada el escritor norteamericano, catedrático de la Universidad de Nueva York, don Pablo Eldridge.
—En el Teatro Lírico se estrenó por la compañía de Manolo Fernández, la zarzuela del maestro Alonso "La Calsera".
—En Porto Cristo se ha celebrado una "Diada Pedagógica" presidiendo el acto el Gobernador Civil don Pedro Llozas.

FARMACIAS DE TURNO
DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE
(De 9 mañana a 16 noche)
Cerdá. — Paseo Generalísimo Franco, 10.
Femenias. — C. Sotelo, 52 (Terreno).
Fornès. — Bolseria, 1.
Ginestra. — San Miguel, 57.
Massanet. — Barrera, 45 (Son Español).
Miguel. — Antonio Marqués, 66
Muntaner. — Plaza San Antonio, 47.
Sampol. — Plaza Pedro Gerau, 16 (Son Cack).
Salvá Tomás. — (El Arenal).
Terrasa. — Plaza Cort, 2.
Tugores. — Cerdá, 1 (Santa Catalina).

SERVICIO NOCTURNO
(De 10 noche a 9 mañana) n.º 2.
Castañer. — Avda. Jaime III, n.º 2.

MERCADO
En Montuiri y Porreras.

CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 231.

La Patrona de los Agentes Comerciales

Con motivo de la festividad de la Santísima Virgen de la Esperanza, excelsa Patrona del Cuerpo de Agentes Comerciales, el próximo jueves, día 18, a las once horas, se celebrará una solemne Misa en la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced, de esta ciudad, costeada por el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Mallorca.

SUCESOS
ROBO CONTINUADO DE ALCOHOLES
Los autores fueron detenidos por la Policía.

En la Comisaría de Policía de Palma, recibieron días pasados una denuncia formulada por la Comercial Industrias Agrícolas S. A., que informaba sobre las continuadas sustracciones que desde hacia tiempo se venían observando, principalmente en alcoholes. Poco tardó nuestra diligente brigada criminal en dar con los autores de las citadas sustracciones, que resultaron ser los obreros de la misma entidad, Gerardo Pastor Guasch, Juan Veñy Mulet, Antonio Arbona Muntaner, Jaime Doge Prats y José Marín Pastor. La mayoría de los licores y alcoholes hurtados, que alcanzaban un considerable valor económico, fueron adquiridos en su mayoría por José Calafat Salom, industrial, domiciliado en la calle de Juan Bauzá, 111, y otra parte menor por los bodegueros Aristondo Salom y Esteban Galmés Sansó, propietarios de los bodegueros "La Moderna" y "La Viña", sitos en las calles San Magín 129, y General Barceló 57, respectivamente.

Hasta el momento han sido recuperadas 24 garrafas de 16 litros, algunas vacías.

Casa de Socorro
Entre otros, ayer fueron curados en la Casa de Socorro, la niña Paquita Coll, de 3 años, de mordedura de perro; Margarita Moyá Plaza, de 40 años, agredida; y Jaime Obrador Gamundi, de 8 años, herido por caída.

En Ibiza, como en años anteriores, y para los Colegiados residentes en dicha isla o que, circunstancialmente, se encuentren en ella se celebrarán las siguientes funciones religiosas:
Día 16, a las once horas Misa solemne en la Iglesia de Santa Cruz.
Día 19, a las once horas, Misa de requiem, en la misma Iglesia, en sufragio de los Colegiados fallecidos.

Zapatos Caballero
A 90 Ptas.

Zapatos Señora
DESDE 30 PTAS

Zapatos Señora
Novedades temporada desde 65 pts.
Calle Ballester 4

ALTOX PENICILINA

Del festival taurino del próximo domingo

Por si alguien quiere apostarse un puro (Carta abierta de un carmonista)

"Sr. Crítico taurino de BALEARES: Mañana Dios mediante llegaran a Palma y serán soltados en el rondel de nuestra Plaza, los cinco bravos novillos-toros que el próximo domingo estoquearán para nuestro divertimento y beneficio de los humildes, los afamados Manolo Carmona, Pablo Lozano, Alfredo Peñalver, Enrique Vera y Antónete Mfana, puedo asegurarse, no faltará a presenciar la suelta del ganado. Cuando se haya efectuado y adivine, poco más o menos, cual es el más bravo, me encomendaré a los buenos menegus para que le corresponda a mi torero. Mi torero, señor, es Manuel Carmona. El sevillano Carmona es un diestro que une a su estilo fino un valor no inferior al que dicen tener su paisano el Espartaco. Carmona, mi torero, paso a paso, sin ayuda de "comandos" y alejado de uniones organizadas, va hacia uno de los primeros puestos de la torería. Como exponente de ello está, todavía no olvidado su formidable triunfo alcanzado en el ruedo de las Ventas, en la histórica corrida del Montepío. Asimismo, vivo permanece en nuestro recuerdo, la formidable faena —faena torera, en el sentido más amplio del vocablo— que realizó en el ruedo del Coliseo Balear en la segunda corrida de la presente temporada (Digo presente porque todavía estamos en ella). Le escribo, señor, para decirle que quien habla de garbo torero debe medir bien lo que dice, porque garbo —garbo cuando se reúne con el toro en pasas de antología— es el que imprime a su torero ese materno torerísimo que el próximo domingo veremos actuar junto a otros cuatro espadas que no son

UN CARMONISTA



Audiencia

En la mañana de hoy han jurado el cargo de abogado en la Audiencia Provincial los siguientes señores: don Gabriel Barceló Rullán, don Andrés Figuerola Vallsper y don Miguel Juan Sánchez a quienes felicitamos.

Ha llegado la Agenda editada por Sección Femenina esperada con ansiedad por todas las amas de casa.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ Doña Antonia Salas Torrens

VIUDA DE JUAN PLOMER

Que falleció ayer a la edad de 75 años, en Pollensa, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidas hijas Margarita y Teresa; hijos políticos Antonio Perelló y Cristóbal Quetzias; nieto, hermana, sobrinos y demás familiares, a lparticipar a sus amistades tan dolosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción del cadáver a su última morada hoy, día 16, a las 7 y cuarto de la tarde; y al funeral que se celebrará el miércoles, día 17, a las 10, en la Iglesia parroquial de Pollensa, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Montesión, 12, Pollensa. No se invita particularmente

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

BOMBONES LAPE
Antisépticos de las vías respiratorias Balsámicos-Especorantes

Muy recomendados para contrarrestar los efectos irritantes del tabaco

VENTA EN FARMACIAS

Lea "Balears"

FILA

El título principal de la sección de espectáculos debía ser hoy el siguiente: "Triunfo en Palma de los artistas inquisentes".

Porque, por un lado, el inquisente Francisco Campins obtuvo un éxito resonante en su recital de canto del "Círculo Medina". Las diez canciones que interpretó este excepcional barítono entusiasmaron a la concurrencia selecta y numerosa. Ahora Roma espera a Francisco Campins.

Y por otro lado, el Teatro Principal, revestido con sus mejores galas regionales, fué marco del triunfo clamoroso de "Son Poncella", la primera comedia del inquisente Antonio Pons. Este autor confirmó en el Principal la alternativa que —vaiga el simí!— le había sido otorgada en su Ciudad natal.

Ya está instalado en la Plaza Obispo Berenguer de Palou el Gran Teatro Salamánca. Hoy se iniciarán las representaciones con la comedia de Daniel España, "La señorita Poilla". Luego seguirá la representación de un repertorio que abarca un centenar de obras de éxito asegurado.

Los niños están de enhorabuena a la vista del circo que llegará el próximo sábado a Teatro Balear. Pero a los niños les va a resultar un poco difícil dirigirse a la abuelita para decirle: "Abuelita, llévame al Circo deut chland's grasscircus h-lll gebruder".

También el sábado —¡vaya sábado!— se presentará en el lírico la compañía de revistas encabezada por Antonio Casal y Angel de Andrés. Se presentará con "Las cuatro copas" y una legión de supervedettes, modelos y vicetioles.

Antes de "Un americano en París" será estrenada en los cines Born y Balear la película "Solamente una vez" donde se recogen las mejores canciones del famoso Agustín de Lara, primer amor de María Félix. Esta cinta será presentada mañana miércoles.

Desde que han llegado a "Boleto" los hermanos Sevilla y Susan Kay, allí no decae la animación un solo momento. "Boleto" ha preparado un gran elenco de artistas pensando en las próximas fiestas navideñas.

Hoy terminan las carreras en Augusta, Rialto y Moderno, para dejar paso libre a "Su alteza el ladrón". Se trata de un film de buen humor y aventuras que ha de entusiasmar al público.

"Paralelo 38" se inicia la película que será estrenada mañana en los cines Astoria y Avenida. En este caso deberán hacer la crítica los comentaristas de política internacional. Nosotros le pediremos su sincera opinión a Dios Santos.

Hubo sus más y sus menos en tre alguna artista y algún músico durante la sesión celebrada el domingo en una sala de fiestas. Pero la cordura terminó por imponerse y no llegó la sangre al río. Todo fueron nervios exaltados por la honrilla profesional que todo artista defiende.

Hoy —el espacio no lo permite— dejamos todo lo que sucede fuera de casa y parte de lo que en casa sucede. Mañana será otro día SID

Pasajes América
Cualquier asunto relacionado con el viaje informa gratuitamente
JAIME RIGU VERGER
Jaime II, 94 pral.

cine * teatro * musica

Teatro

PRINCIPAL "SON PONCELLA"

Fué estrenada ayer, con buen éxito

Antonio Pons Sastre es el autor uos, epauros aqumiso eso en Poncella" dada a conocer ayer, por la compañía "Artis", en el Teatro Principal.

La obra tenía precedida de una buena acogida en Inca, donde días atrás se dió a conocer. "Son Poncella" es una fina comedia. Una comedia conducida con tino, con una equilibrada acción y diálogo. Nada hay sacado de quicio en "Son Poncella". Y su autor acierta a decir exactamente lo que quería desde el primer momento. Su templanza, diría, es, con la parte ambiental, lo más conseguido.

Lo que más me gusta en "Son Poncella" es el ambiente logrado con recursos muy sencillos y hábiles. Por ejemplo, el hecho de esperar a ese forastero (al palmejar), en visperas de fiesta, da un indudable relieve a las situaciones. Personaje clave, sin duda, de la obra y su problema. El del payés que, muerto su hijo varón, ve que la tierra se le escapa de las narices; la hija, que estudia una carrera, apenas cuenta... Un asunto lleno de humanidad.

A la comedia le sobra un poco de letra. Hay una serie de personajes que discursan de vez en cuando. Se les va la lengua y esto hace excesivos los actos. Es casi seguro que la obra ganaría con ciertos cortes hechos sin miedo. Se concentraría un poco más el asunto que, perdido entre palabras, queda, lejos del interés del espectador, aunque éstalle al final del segundo acto.

Toda la comedia, puede decirse, es sonriente. El "Sen Jaume" es un personaje delicioso. En él el autor ha acertado a calar la ito ia que palpita en nuestras gentes de la tierra. Es un personaje que vale una comedia. (Y no digamos la estupenda interpretación de Juanito Valls.)

"Son Poncella" supone, por lo demás, uno de los singulares aciertos de mortaje más conseguidos de la "Artis". La puesta en escena es realmente magnífica. Un solo decorado, pero lleno de propiedad, de color, algo mallorquín muy genuino.

Justo a Juanito Valls, cuya parte sólo elogios merece, resultó encantadora la labor de Pepita Ramos. En todo momento mantuvo su personaje con estilo y gracia. Y puso mucha emoción en el final del segundo acto que, en responsabilidad, sobre ella pesa. Manolo Tübert, buena labor en todo instante y, ¿qué diremos de Cristina Valls? Siempre actriz de veras. Bernardo Morey, Juan M. Valls, Nety Aleman, María Telani y Francisco Forteza completan el reparto con unas interpretaciones justas, discretas.

Y... puede decirse que el teatro regional cuenta con otro autor, Antonio Pons Sastre, del que es justo esperar cosas buenas.

El público premió la obra, intérpretes y autor que salió a saludar en los dos últimos actos y, al final, pronunciar unas palabras de modesta gratitud.

En fin, que se augura un gran éxito artístico, solo con el anticipo que ofrecemos hoy a nuestros lectores, y que será incrementado con otros elementos de reconocida valía. Esperemos que dado el carácter benéfico del festival, el resultado económico, también sea un éxito.

HOY MARTES PRESENTACION DE TOKY CURTIS EN AUGUSTA RIALTO Y MODERNO EN "SU ALTEZA EL LADRON"

De cabello negro, ojos azules, tez mate y sonrisa cautivadora Tony Curtis ha llegado al estrellato cinematográfico con rapidez de meteorito. Sus facciones firmes y correctas, su cuerpo esbelto y varonil y su juventud le facilitaron el debut cinematográfico.

Su primera actuación ante las cámaras en "El abrazo de la muerte" probó a la Universal Internacional que tenía en él a un gran astro en cine y se decidió a prepararlo para su consagración como galán. Apareció en películas en papeles secundarios y finalmente fue seleccionado para protagonizar con Fipar Laurie una preciosa chiquilla de 18 primaveras, la emocionante y entretenida película "Su alteza el ladrón" en technicolor que será estrenada hoy en Augusta, Rialto y Moderno.

"Su alteza el ladrón" explota no solamente al talento dramático y simpático de Tony Curtis sino sus habilidades de atleta. Caracterizado a un príncipe que desrona desde pequeño de su trono, se convierte en uno de los más diestros ladrones de Tánger, tiene que escalar elevados muros como una araña, batirse en varias ocasiones y escapar a sus perseguidores haciendo prodigios de agilidad.

CIRCULO MEDINA

Recital de canto por Francisco Campins

Hemos seguido muy de cerca la labor artística de nuestro barítono Francisco Campins, porque desde el primer momento vimos en él un valor en embrión que apuntaba con seguridad hacia el triunfo.

Conocemos a la perfección sus inmejorables dotes naturales para el canto: su voz, de timbre delicioso, posee, además una ductilidad extraordinaria tanto que nos atreemos a augurarle un risueño porvenir pues, de momento, sabe ya muy bien adaptarse a sus facultades de barítono lírico.

A pesar de que sabemos lo que ahora puede dar de sí Campins, confesamos sinceramente que en su recital de anoche, en el "Círculo Medina", superó todas nuestras previsiones, pues si tenemos en cuenta que la crítica, por ahora debe juzgarle como aficionado, no frases y matices, que muy bien es menos cierto que anoche logró pueden atribuirse a un profesional. Porque anoche conservó en su voz, manteniéndola al servicio todo momento, pleno dominio de de una expresividad bien lograda y, sobre todo, equilibrada.

Ya no es Campins el hombre que alardea, en todas las obras, de facultades. Su mejoramiento en los matices, debe ponerse de manifiesto, porque precisamente este camino es el único que puede conducirle a "cantar" de veras.

Diganlo, por ejemplo, aquella "Berceuse", de Brahms, fraseada con elegancia y delicadeza, usando con tino y tacto la media voz y los "pianísimos"; el sentimiento que puso en "Angel meu", "Cançó d'Amor i de Guerra" y "Rugó"; e empaque logrado en "El Cantar del Arriero", sin sacar de quicio su voz que, además, lució espléndidamente en los claros y limpios agudos. Y, sin desmerecer, "Luisa Fernanda", "A Granada", "Maravilla", "El Carrer de les tres Roques" y "Katiuska" interpretada fuera de programa, correspondiendo a los aplausos del auditorio.

El avance notabilísimo que acaba goche Campins en la expresividad, es un claro indicio de su gran vocación y entusiasmo para el canto. Por esto nos complacemos en felicitarle y alentarle para que no desmaye ni un momento. Porque ahora es cuando de veras se ha encontrado a sí mismo.

Fué acompañado al piano por la profesora doña Margarita Corón.

Nosalegra el tener que dar una buena noticia. El lunes próximo, Dios mediante, se efectuará en el Círculo Medina el concierto, previsto.

...

CARTELERA

TEATROS PRINCIPAL.—Compañía de teatro regional "Artis".—A las 7 y 10'30 noche, "Son Poncella".

CINES ACTUALIDAD.—No Do imágenes, complementos, etc.

ASTORIA.—Desde las 3'45: "Con las horas contadas" y "Extraña confesión".

AUGUSTA.—Desde las 4: "Su alteza el ladrón" y "El gran pecador".

AVENIDA.—Desde las 3'15: "Con las horas contadas" y "Extraña confesión".

BALEAR.—Desde las 3'15: "Diez valientes" y "El recluta Bom".

BORN.—Desde las 3'45: "Diez valientes" y "El recluta Bom".

CAPITOL.—Desde las 3: "La reina de África" y "Mentira la tiente".

DORADO.—Desde las 3: "Fin de semana" y "La última frontera".

FANTASIO.—Desde las 3: "Fin de semana" y "La última frontera".

HISPANIA.—Desde las 3: "La reina de África" y "Mentira la tiente".

AVISO

Se ruega a los poseedores de papeletas del sorteo de Navidad, núm. 8.881, firmadas por Francisco Olivar, puesto 2233 para canjearlas por las verdaderas núm. 6.881, por estar el número equivocado.

Camara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Baleares

AUMENTO DE ALQUILERES

Entrada en vigor a partir del próximo mes de Enero, los aumentos de alquiler en viviendas y locales de negocio, que autoriza el Decreto de 17 de mayo último se hace público, para conocimiento de los señores propietarios asociados que en las Oficinas de esta Corporación, La Palma núm. 6, de 10 a 1 de la mañana todos los días hábiles, se evacuarán con respecto a dichos aumentos, las consultas que se estimen convenientes por los señores propietarios.

Palma de Mallorca a 15 de Diciembre de 1952.

El Presidente, José Quint Zaforteza Amat; El Secretario, Tomás Feliú Píenes.

TEATRO PRINCIPAL HOY MARTES

Tarde a las 7 y Noche 10'30 GRAN EXITO De la comedia en 3 actos de Antonio Pons

SON PONCELLA

EL ÚLTIMO GRAN EXITO DE LA Compañía Regional "ARTIS" MAGNIFICA INTERPRETACION GRAN PRESENTACION

Mañana miércoles: DOS GRANDES FUNCIONES

Gran Teatro Salamánca

Instalado en la Plaza Obispo Berenguer de Paou (Plaza Torres Vieja) Compañía de Comedias, Dramas y obras de gran espectáculo

JULITA TEJELA - FRANCISCO RUIZ

Mañana miércoles 17 a las 10'30 noche Presentación de la Compañía con la graciosísima comedia en 3 actos de Daniel España

La señorita Poilla

PRECIOS POPULARISIMOS 100 obras escogidas del repertorio de teatro, se ño Pronto: "Pasión y muerte de Jesús" y "Tierra baja"

Advertisement for the film 'SOMNO' (En technicolor) featuring David Niven, Vera Ellen, and Cesar Romero. Directed by Bruce Humberstone. Shows the film is playing at the Rialto and Moderno theaters. Includes a small illustration of a man and a woman.

**CADA DIA
UN AUTOR,
UN TEMA**

LOS PECES DEL ESTRECHO

El Estrecho de Gibraltar, poblado por la Mitología de héroes y semidioses, lo fue también por la naturaleza de peces y pececillos que hallaban en las encontradas corrientes, templanza de sus aguas y variedad de los fondos todo lo que necesitaban para vivir con holgura burguesa: si es que en la fauna marina hay distinciones y clases.

La relación de las especies que poblaron aquellas aguas endulzadas con las lágrimas de Calipso y en las que Atlas encantado sumerge sus ambiciosos sueños, sería interminable. Por fortuna comienzan ya a repoblarlas. Y sin estado de los eruditos podría seguir ostentando la bahía algicreña como símbolo de su riqueza el arpon y los delfines tal cual lo adoptara Carteya cuando allí alboró la civilización fenicia.

Las redes del trasmallo y la jábega se preñaba de plata y pedería. Gemas parecen las gallinetas, doncellas y vaquitas; los boliones, el pelimón, los cabozos... y plata tan pura como de sol peruano, los bancos de sardinas y melbas que en plata pagan afanes y bravura.

Las ballenas, los escuelos y el pez-espada arbolan tranquilos o acometedores, y en fondos de cin brzas y más la cherna y el zefio adquirieron dimensiones monstruosas, nunca vistas en otros parajes marímeros.

En est. artículo añoremos un poco las "ciudades" sumergidas que dieron a la vida submarina de aquella región del Estrecho una categoría insospechada por la mayor parte de los aficionados a la pesca deportiva.

Sin salir de la bahía algicreña son cuatro los bajos rocosos o "grandes ciudades" a que nos referimos: "La mar de Isidro"; "El Timoncillo"; "Los Llanazos"; y "La Bajeta". Y fuera de la bahía "La Perla". Interesantes y graciosas son las causas de estos nombres; como los de los bajos de la frontera costa africana, todos magníficos pesqueros y mucho menos castigados.

Calar el aparejo o currucanear sobre cualquiera de estos bajos suponía, hasta hace unos años, placeres sin cuento o ilustroses nunca disfrutados.

En "La Perla", con mar llana y marea chica de vaciante se aunaba a la contemplación de trágicos restos de naufragios allí encallados por la corriente, la de una fauna riquísima y gigantesca que vivía en cascos de viejos navios y modernas naves, borrosas sus líneas de obra muerta —muerta cuando navegan y viva naufragados— bajo las algas y crustáceos que las revistieron. Era cosa corriente ver salir por desportilladas escotillas y de negras bodegas meros como becerros y horrenos dos zafios como dragones de cuento chino; jios grandes señores de la ciudad sumergida! Y el estado llano: sargos abadejos pargos, samas, doradas robalos... entre empavesadas y gri-polas de ova.

Siempre recordaremos nuestra primera emoción en aquel paraje. En la alborada de un día del verano del 39, fondeados sobre "La Perla" calamos un paraje a la caña fuerte y con anzuelo escocés del 00, en una de sus caídas al N. O., por hacer algo mi-ntras se angustaba el pesquero para la pesca a "la pelota". ¡Algo!... Una sutavísima picada y luego ¡la locura! Qué era aquello que tiraba a fondo y se debatía con violencia inusitada? A la media hora de emoción y esfuerzos agotados (Continúa en sexta pag.)

**RAYMOND MAUFRAYS, EL LIVINGSTONE MODERNO,
perdido en las selvas de las Guayanas**

El padre del infortunado explorador emprende la búsqueda de su hijo

DESDE que David Livingstone recorrió los más recónditos parajes africanos, perdiéndose en la selva, no se había conocido un drama como el de Raymond Maufrais, el explorador francés que ha desaparecido en las zonas inexplorables de la Guayana francesa. Son dignos de observación esos singulares individuos que se sienten materialmente quemados por el afán de ir hacia lo desconocido.

Maufrais, a su regreso de una estancia entre los pigmeos africanos, se encontró en París con Francis Maziere, que por aquil entonces estaba preparando una expedición para explorar el macizo montañoso del Tumuc-Humac, situado entre la Guayana francesa

Aventura o truco publicitario

LA odisea de Raymond Maufrais, relatada en este reportaje, ha recobrado gran actualidad a consecuencia de las manifestaciones hechas recientemente por el periodista brasileño Lincoln de Souza, que ha hecho explotar una bomba en su diario de Rio, "A Noite": "El asunto Maufrais —ha escrito— no es mas que una mixtificación." Según Lincoln de Souza, Raymond ni ha muerto ni ha desaparecido. Por razones publicitarias habria tramado, de acuerdo con su padre, este drama. "Raymond Maufrais — escribe el periodista — está vivo. Se esconde y su padre conoce su escondijo. Por esto es por lo que ha partido solo en su busca y por lo que ha manifestado tan desconcertante optimismo."

meridional y la zona septentrional del Brasil. Los hombres blancos no conocen apenas aquel sector americano. La idea le entu-

los que esperaban un hallazgo que, desgraciadamente, no se ha producido.

Contrariamente a lo que hizo su compañero, Francis Maziere no cometió la imprudencia de aventurarse solo en un viaje tan arriesgado. Por el contrario, preparó concienzudamente la expedición. A él se unieron Dominique Darbois y Wladimir Iwanov. Ella es una muchacha de veintitrés años, encargada de obtener las pruebas fotográficas del viaje, pues se hallaba especializada en reportajes de esta clase, ya que actuó, temeraria y eficazmente, detrás de las líneas del Viet Minh en Indochina, consiguiendo magníficas fotografías. Wladimir Iwanov, a su vez, era, asimismo, un experto "cameraman", que rodó interesantes noticiarios en Africa. Al llegar a territorio americano, Maziere requirió y obtuvo la ayuda de las tribus indígenas, que le facilitaron información y hombres en su viaje a través de las tierras pantanosas. Veinte mestizos y diez blancos se unieron a los tres exploradores.

"DE ALLI NO VUELVE NADIE" Después de haber abandonado Camopi, que es el último puesto francés, ya en la selva, Maziere inicia su largo interrogatorio de los jefes de las tribus indias. Al primero que encuentra es Montpeyrat, jefe de los indios amarillos, el hombre que encontró el equipo del desaparecido explorador en el lugar donde estableció su último campamento. Montpeyrat, tan pronto como se dió por desaparecido a Maufrais, se dedicó a una búsqueda minuciosa, en la selva y en los rios; recorrió todos los rincones de aquella región, que conoce como nadie. No encontró el cuerpo buscado. Así (Continúa en sexta pag.)

Una prueba importante...



...la constituye la comprobación, cuidadosa y constante, del largo proceso de envejecimiento de nuestros vinos, que es seguido con la más escrupulosa atención

VINICOLA DE BINISALEM

JOSE L. FERRER

COSECHERO

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS PARA TODA ESPAÑA

Comercial

Industrias Agrícolas de Mallorca S.A.

PROTECTORA 55 TELEFONO 3700

Calidad

RESERVA 1932

FRANJA ROJA

SELECCION BLANCO

FAMILIAR BLANCO

FAMILIAR TINTO

**DIGANOS
YD. ALGO...**

"No hay crisis en la zarzuela", dice el Maestro Monserrat



El maestro Mateo Monserrat, curtido en las lides de la composición musical, ha realizado una feliz incursión en el terreno de la zarzuela. De tal manera que toda la afición de Luchmayor — que es mucha y muy enterada — ha acogido la obra — "La Duquesa Miria" — con sin igual compiacencia, de la que fuimos nosotros testigos cuando, en el "Teatro Mataró", lleno hasta los topes, el maestro Monserrat recibía el homenaje de las más sinceras ovaciones que nosotros hemos presenciado y oído.

—¿Qué impresión le produce este éxito? —preguntamos.

—Ha sido general —nos responde el maestro con la emoción propia del momento—. "La Duquesa Miria", no ha tenido enemigos. Y esto me alegra muchísimo, porque este triunfo es un éxito que yo atribuyo a toda la ciudad de Luchmayor.

—¿Qué tiempo le ha llevado componer la obra?

—Unos dos años.
—¿Listo para la próxima?
—De momento, no.
—¿Piensa usted hacer que se represente su nueva zarzuela en la Península?

—De momento no tengo elementos de juicio suficientes para prever si gustaría la obra fuera del ambiente que la vió nacer. Como ha visto, "La Duquesa Miria", pertenece a un género tan distinto a las demás zarzuelas, que no sé si encajaría en otros sitios.

—¿Está satisfecho de la Agrupación Artística?

—Más que satisfecho. Todos han puesto lo mejor de su arte; han trabajado con gran cariño y, sobre todo, con enorme interés. Quedo muy agradecido a todos.

—¿Cuánto tiempo lleva actuando la Agrupación?

—Unos seis años.
—¿Usted la fundó, verdad?
—Sí. Empezamos en casa. Después, tuve la idea de convertirla en titular del "Teatro Mataró". Y fuimos muy bien recibidos por el empresario, don Pedro Mataró, a quien debemos toda clase de atenciones.

—¿Cuesta mucho dinero a la empresa sostener la Agrupación?

—¡Usted calcula!, todos sus miembros disponen de un pase para asistir gratis durante todo el año a todas las funciones de cine y teatro que tienen lugar en el Teatro.

—¿Usted cree que realmente la zarzuela atraviesa por una época de crisis?

—Nunca lo he creído. Lo que pasa es que el público está cansado de ver y oír siempre lo mismo. Si se le ofrecieran obras nuevas, pronto quedaría bien claro que no existe tal crisis.

—Pues a continuar el camino emprendido. Hay que luchar por la rehabilitación de nuestro castizo género lírico. Y usted pueda hacerlo.

PEDRO DEYA

**PASTILLAS
DISPAK
VENCEN
LA
TOS**



CS 6450

VIVIR y FILOSOFAR

El patrón de los poetas

Por LOPE MATEO

EN estos días postrimeros del año, cuando la noche roba al día sus mejores galas; en medio del triunfo de las sombras que anticipan el invierno; en el reinado de la noche oscura, la mente ha ido a parar, por un metabolismo dulcísimo, hacia otra Noche en que la cumbre más alta de la poesía española — quiero decir, San Juan de la Cruz — canta con voz mágica, insuperable, angélica, la supremacía de la noche sobre el alba, la alegría de la noche sobre la luz, porque es la misma noche la que se convierte en luz, sin dejar de ser noche:

En esta noche oscura,
con ansias en amores inflamada,
¡oh dichosa ventural
aall sin ser notada,
estando ya mi casa sosegada.

¿Adónde irá así, a deshora, el alma sublime de Fray Juan? Dejémosle que nos lo diga:

¡Oh noche que guíaste,
oh noche, amable más que el alborada,
oh noche que juntaste
Amado con Amada,
Amada en el Amado transformada!



LOPE MATEO

He aquí la noche del divino poeta, la noche del amor "al aire del almena", sin que nunca en ese trance llegue el amanecer; la noche larga y profunda de la unión del alma con Dios. ¿No es maravilloso que de la noche lenta y fría de los sentidos el poeta milagrosamente haga surgir esa otra noche inmortales deliquos?

El nombre de San Juan de la Cruz está ligado cronológicamente además a estas noches de las postrimeras del año. Porque el santoral celebra su memoria el 24 de noviembre y allí, en las tierras calientes de Andalucía, en la Ubeda plateresca, el 14 de diciembre de 1951, "llamó últimamente, el Señor a las puertas de San Juan de la Cruz y hallóle vigilante sereno", según dijo en su beatificación el P. Fray Juan de Ludeña. En aquella sazón acabó la noche que su lira cantara y todo se convirtió en luz indefinente.

Había nacido en Fontiveros (no es Fuenterrabía, ¡por Dios!, como dice el Espasa), en la hidalga y santa tierra de Avila, en 1542, en el zénit de aquel S glo de Oro, cuando España luchaba por la unidad espiritual del mundo, Hijo del tejedor Gonzalo de Yepes, hidalgo venido a menos, nace en medio de una sociedad de tipo militar, que diría Spencer, donde la vida es sueño de aventura. La aventura en Castilla se afirma en dos direcciones: la horizontal de la conquista y la vertical del misticismo. Yo la simbolice, cuando el Mienario, en el caballo y el azor de la leyenda de Fernán González. Ortega y Gasset la vió en el paisaje: en el gafo y el chope. Ambas direcciones son sentido de lo heroico, derivado del riguroso estilo castrense; ambas con un fervor multitudinario de lo nacional y lo religioso, que hasta el positivista Taine admira.

VIVIR y FILOSOFAR

El patrón de los poetas

arte, la ciencia y la literatura fuesen a modo de ofrendas depositadas sobre un altar".

Este realismo, que de modo típico se repite en todas las manifestaciones del pensamiento español, no puede admitirse, sin embargo, sin excepción. Y la excepción la constituye el excelso poeta carmelita, en quien la poesía se identifica con la mística, y a la vez su mística se pierde en impalpables delirios de idealismo, como supremas y única realidad suprasensible. En su doctrina el conocimiento de Dios no se obtiene jamás por quien se le represente bajo una apariencia sensible. Sus canciones de la "Noche oscura" buscan con el más arrebatado anhelo en la alegoría la libertad y el desamiento del espíritu hacia el más alto estado de perfección. Las paráfrasis de sus melódicos versos bien a las claras pregonan el sojuzgamiento delicioso del arte, puesto al servicio de la vida espiritual.

Para San Juan de la Cruz la poesía deja de ser meta y se convierte en escala de un mundo suprasensible, para llegar a cual el pensamiento, expresado en palabras, parece materia caduca al lado de lo único que puede obrar la divina unión: el amor. Para ello hay que lograr la abnegación del propio juicio, tendiendo a la abstracción total y a la contemplación pasiva: "Ante Dios — dice él mismo en la "Subida del Monte Carmelo" —, cuanto más espera el alma, más se obtiene y cuanto más se desposee, más espera". La propia Santa Teresa, — otra alma poética — de quien doctrinalmente procede decía de él que era demasiado refinado, que espiritualizaba hasta el exceso. Lo cual hace afirmar a un moderno comentarista que San Juan de la Cruz es el más grande temperamento metafísico de nuestros místicos, y sus conclusiones al caracterizar a Dios parecen a ratos un presentimiento de la filosofía de Hegel.

Ciencia dificultosa para un hombre de hoy es la mística; pero cuando llega disuelta en las mieles, del santo castellano, se abre como un oasis en el alma, se produce un estado de bienestar que, por efecto del contraste suspende el ánimo en incógnitas bellezas:

¡Qué bien sé yo la fonte que mana y corre,
aunque es de noche!
Aquella eterna fonte está escondida,
¡qué bien sé yo do tiene su manida,
aunque es de noche!

Y es que los más altos hallazgos de la mística están orientados hacia el mismo fin a que tienden los sentimientos religiosos del hombre. Y en último término, la poesía, que también tiene algo de mística, es decir, misterio... Como dice bellamente William James, el supranaturalismo optimista a que nos conduce podría ser, después de todo, la fórmula más exacta del sentido de la vida.

TERMOMETRO FLEMING

RATIFICADA SU CIENTIFICA EXACTITUD POR EL CONTROL OFICIAL

DE LA DELEGACION DE INDUSTRIAS

DE ALTA CALIDAD



DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

DISTRIBUIDOR: COMERCIAL SERVET. SETE ESPANAS, 15 PALMA