

Congreso internacional de periodistas en Chile

España tendrá observadores

SANTIAGO DE CHILE. — Del 2 al 6 diciembre, se celebrará en esta capital un Congreso de periodistas con asistencia de 80 delegados oficiales extranjeros y más de 300 periodistas, que concurrirán como observadores de casi todos los países del mundo, entre los que se encuentra España.—(Efe).



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Martes 25 de Noviembre de 1952

REDACCION: DANUS, 2
TELEFONOS:
REDACCION: 2078
ADMON: 1745

AÑO XIV — N.º 4.060
PRECIO: 70 CTMS.
Suscripción mensual:
15 pesetas

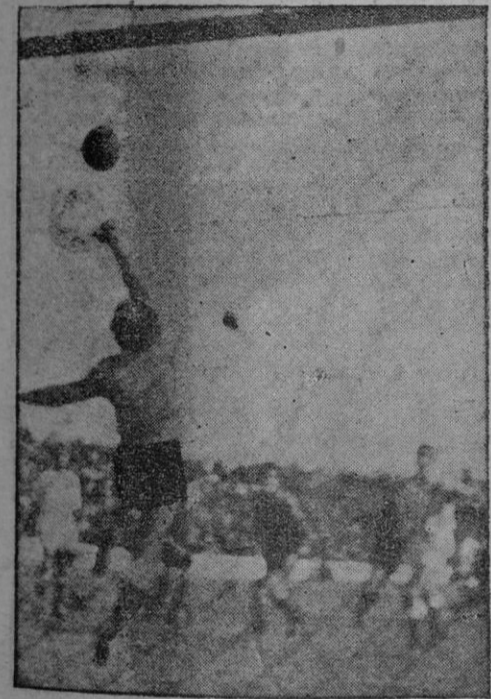
Importante descubrimiento musical

Ha sido identificada la personalidad del tercer autor del «Misterio de Elche»

Alicante. — El investigador ilicitano don José Pomares Perlasia, ha encontrado en los archivos de la iglesia arciprestal de Santa María de Elche, un importantísimo documento en el que se esclarece el enigma que rodeaba hasta ahora la personalidad de uno de los autores de la música del universalmente conocido drama sacro llamado «Misterio d'Eglig», el más antiguo auto sacramental conocido.

HOY, SUPLEMENTO DEPORTIVO

LA PELOTA ESTABA EN EL AIRE



A pelota estaba en el aire, pero muy pronto estuvo en la red, constituyendo el primer gol del Mallorca contra el Jaén. El lector hallará amplia información de todos los deportes en el SUPLEMENTO que acompaña este número.—(Foto Juanet)

que contiene dos composiciones el llamado Cancionero de Palatio, que también parece fué oriundo de estas tierras y, concretamente, de Elche. Pero faltaba por identificar la personalidad del llamado Luis Vich, que figura en la «Consueta» como autor de varias composiciones, y entre ellas la «Ans de entrar en sepultura», una de las más bellas del Misterio.

Según el documento hallado por el señor Pomares Perlasia, Luis o «Lluís» Vich fué organista y maestro de capilla de la iglesia de Santa María de Elche desde el año 1562, fecha aproximada en que debió componer sus partituras para el «Misterio», que fué elaborado y modificado desde los primeros tiempos de su representación y en épocas sucesivas.

La importancia de este hallazgo es extraordinaria por cuanto acredita que Luis Vich era también oriundo de Elche y reivindica para esta ciudad la paternidad del famoso drama sacro.

Personalidades portuguesas visitan Badajoz

Invitadas por el Gobernador Civil

Badajoz 24.— Invitados por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Bellón Ariarte, han visitado Badajoz el Gobernador Civil de Evora, don José Félix Mira, Gobernador Civil interino de Portalegre, don Armando Semprio, Alcalde de Evora, Portalegre y Elvas y otras autoridades y personalidades portuguesas, acompañados todos por el vicecónsul de España señor Elvas.

En la frontera fueron recibidos por el Presidente de la Diputación Provincial de Badajoz señor Díaz Arbona y el Alcalde de la misma capital, señor Mesa Campos.

MULAS FRANCESAS para la agricultura

IRUN, 24. — PROCEDENTE DE LA REGION FRANCESA DE LAS LANDAS, HA ENTRADO EN ESPAÑA UNA IMPORTANTE PARTIDA DE MULAS PARA LA AGRICULTURA NACIONAL.—(Cifra).

HA DICHO EL MINISTRO DE INDUSTRIA:

Algunas minas de carbón serán declaradas de interés nacional

Las empresas siderúrgicas incrementarán con un 50 por ciento la producción anual de acero

Barcelona, 24. — El Ministro de Industria, señor Planell, ha hecho unas manifestaciones relativas a los principales problemas de su Departamento.

Sabráy primeramente la magnífica impresión que le habían producido las industrias que ha visitado en Barcelona, en las que pudo comprobar el gran celo y afán de producción.

Sobre el estado actual de la producción de carbón materia esencial para la Industria, el señor Planell señaló la gran importancia de asegurar el abastecimiento nacional en la medida que se considere precisa.

Las empresas siderúrgicas de acuerdo con el Ministerio, están ultimando sus planes para en el plazo de tres a cuatro años incrementar aproximadamente en un cincuenta por ciento la producción anual de acero. Estos proyectos, complementados con la nueva industria siderúrgica que el Instituto Nacional de Industria está montando en Avilés, permitirán completa, la cifra de un millón y medio de toneladas.

Para remediar esta dificultad

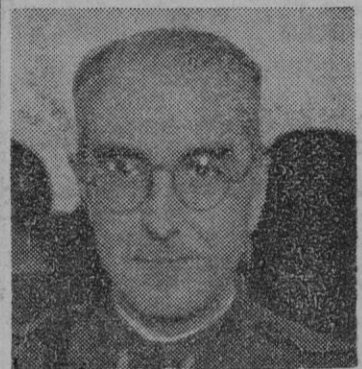
mientras se consigue el aumento de producción, el Ministerio, también de acuerdo con las empresas productoras de cemento, está estudiando la posibilidad de sustituir el carbón por fuel-oil.

Declaró también que su Departamento considera muy importante la fabricación de abonos nitrogenados y de tractores agrícolas. Por lo que se refiere a los abonos dijo que la producción española sigue un ritmo creciente y que en breve alcanzará su plena producción.

Dijo también que en un plazo no muy lejano quedará encauzado el importante problema de la construcción, de los tractores que tanto afecta a nuestra agricultura y a nuestra balanza de pagos.

A la puesta en marcha de todos los medios que puedan contribuir a incrementar la producción industrial española.

Se refirió después brevemente a los salarios y a su relación con la (Continúa en tercera página)

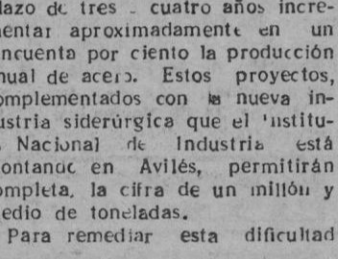


PLANELL

tañca que este producto tiene para la economía nacional, por lo que se está procediendo a declarar de interés nacional algunas de las minas susceptibles de aumento de producción, especialmente en las calidades de carbón necesarias para la obtención del coque metalúrgico. Dijo también que esa declaración de interés nacional ofrece dos aspectos: el de facilitar a las empresas los medios necesarios para conseguir el aumento y el de que, en caso de no conseguirse la finalidad perseguida, a pesar de ello, el Estado de acuerdo con la legislación vigente podrá retirar esas concesiones o incautarse de las minas con ob-

UNA SONRISA RAPIDA

LA TIGRESA Y EL DOMADOR



—¡Cárrate, esposa mía! Te compraré el abrigo de marta.

del accidente ferroviario de Vadollano. La víctima se llamaba Francisca Marin Herrera, conteniendo 53 años de edad y era natural de Vera (Almería). Además han sido identificados, de los muertos, uno de ellos que es el niño de dos

litar, teniente coronel jefe de la Guardia Civil, Vicepresidente de la Diputación y el Delegado provincial de Trabajo.

También asistió la Corporación Municipal de Linares en pleno, presidida por el Alcalde.

EL TOTAL DE HERIDOS SE ELEVA A SETENTA

A más de los heridos hospitalizados, fueron curados y prosigue-

Entre los viajeros se elogia extraordinariamente la actuación de los religiosos de San Vicente de Paul, que viajaban en el mismo tren, las cuales, con las sábanas del coche cama hicieron vendas y cooperaron en la ayuda de todos los viajeros accidentados.

Se da la circunstancia de que viajaba en el convoy una joven llamada Encarnación Repiso, natural de Cuevas Bajas (Málaga), que sufrió un accidente ferroviario el 23 de enero de 1951. Desde aquella fecha ha estado hospitalizada, primeramente en Tortosa y después en el sanatorio de la R.E.N.F.E., en Madrid, hasta el 18 del corriente mes, en que fué dada de alta. Al día siguiente tomó el tren que ha descarrilado en Vadollano, en

(Continúa en tercera página)

Más pruebas atómicas

Gran Bretaña pondrá el dinero y Australia facilitará los terrenos

Londres 24. — Gran Bretaña y Australia gastarán hoy varios millones de libras esterlinas en una nueva serie de pruebas de armas atómicas el próximo año, según informa el periódico londinense «Evening News».

Agrega el diario que Gran Bretaña pondrá la mayor parte del

dinero y Australia facilitará los terrenos y otros servicios necesarios para llevar a cabo las pruebas.

Por último, dice que el primer ministro australiano, Menzies, discutirá el proyecto con el primer ministro británico Churchill, en la conferencia económica de la Commonwealth que empezará esta semana en Londres.

El embajador del Japón recibido por Martín Artajo

EL DE PANAMA PRESENTARA CREDENCIALES AL CAUDILLO

Madrid 24.—En su despacho del Palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática al nuevo embajador del Japón quien presentó al señor Martín Artajo la copia de estilo de sus cartas credenciales.

Madrid 24.—El próximo jueves, día 27 a las doce y media, con arreglo al ceremonial acostumbrado presentará sus cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, en el Palacio Nacional, el nuevo embajador de Panamá don Alcibíades Arosemena.

—Cifra.

EL MINISTRO DE JUSTICIA INFORMA A LA PRENSA SOBRE EL PROYECTO DE LEY DE SOCIEDADES DE RESPONSABILIDAD LIMITADA



MADRID. — El Sr. Iturmendi rodeado de un grupo de informadores de Prensa a los que contestó sobre las preguntas que le hicieron acerca del Proyecto de Ley de Sociedades de Responsabilidad Limitada (Foto «Cifra Gráfica»)

Del accidente ferroviario DE VADOLLANO

ENTIERRO DE LAS VICTIMAS

Linares.— Esta madrugada ha fallecido en el hospital uno de los heridos en el accidente ferroviario ocurrido ayer en las proximidades de Vadollano. La víctima se llamaba Francisca Marin Herrera, conteniendo 53 años de edad y era natural de Vera (Almería). Además han sido identificados, de los muertos, uno de ellos que es el niño de dos



LINARES. — VISTA DE LAS UNIDADES DEL CORREO-EXPRESO DE ANDALUCIA N.º 308, QUE DESCARRILARON ENTRE LAS ESTACIONES DE CABRERIZAS Y VADOLLANO. — (Foto «Cifra»)

Enos Nicolás Ramirez Mora, natural de Villanueva de la Reina, y que viajaba con su madre, Antonia Mora, hospitalizada en esta ciudad, y el soldado del regimiento de Transmisiones de guarnición en Girona, Ildefonso González Zamudio, natural de Alcalá del Valle (Cádiz).

Esta tarde se ha efectuado el entierro de las víctimas y durante el sepelio al que asistieron unas 15 mil personas, cerró el comercio y la industria.

Para presidir el acto llegaron de Jaén los Gobernadores civil y mi-

DUDA

¿Hasta dónde llegó la expedición suiza al Everest?

CALCUTA, 24. — Una información de Katmudu, capital de Nepal, pone en duda que la expedición suiza al Everest haya llegado a solo 200 metros de la cima del monte, que mide 29.141 pies. Cree el informante que la expedición, a la que las bajas de algunos guías y las condiciones meteorológicas de última hora pusieron en malas condiciones para el éxito de su intento, no pasó de los 22.640 pies.—(Efe).

VARIAS NOTICIAS INTERESANTES DE



Cartagena 24.—Organizado por el Sindicato de Industrias Químicas, se ha celebrado en el templo de Nuestra Señora de la Caridad, un funeral por las víctimas de la explosión de la fábrica de dinamita ocurrida el día 15 del actual.

Presidieron el Alcalde con las jerarquías sindicales provinciales y asistieron todo el personal de la fábrica, donde ocurrió el siniestro.—Cifra.

Madrid 24.— El Vicepresidente de Filipinas don Fernando López ha recibido en el hotel donde se aloja a una comisión del Frente de Juventudes, presidida por el Ayudante Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, don Eugenio Martín, al que acompañaban el Delegado de Jaén, don Juan Aguilera.

Hicieron entrega al señor López de un pergamino con el título honorario de la Centuria Alfonso VII. — Cifra.

Aenas 24.—El Consejo Supremo de Guerra ha celebrado hoy una reunión de unos minutos bajo la presidencia del nuevo Jefe del Gobierno, Mariscal Papagos, para nombrar al Ite. General Stylianos Kitrilakis, Jefe del Estado Mayor General de Defensa Nacional.

El General Kitrilakis fué destituido de su puesto de Inspector General del Ejército griego en enero de este año por el Gobierno de Papiras. — Efe.

Entre los viajeros se elogia extraordinariamente la actuación de los religiosos de San Vicente de Paul, que viajaban en el mismo tren, las cuales, con las sábanas del coche cama hicieron vendas y cooperaron en la ayuda de todos los viajeros accidentados.

Se da la circunstancia de que viajaba en el convoy una joven llamada Encarnación Repiso, natural de Cuevas Bajas (Málaga), que sufrió un accidente ferroviario el 23 de enero de 1951. Desde aquella fecha ha estado hospitalizada, primeramente en Tortosa y después en el sanatorio de la R.E.N.F.E., en Madrid, hasta el 18 del corriente mes, en que fué dada de alta. Al día siguiente tomó el tren que ha descarrilado en Vadollano, en

(Continúa en tercera página)

Ayer en la Ciudad

TRES FIESTAS EN EL PASADO DOMINGO. — En la

Guardería infantil de Auxilio Social en Muro, que abre sus 26 ventanas azules al viejo patio del convento de los Mínimos, tuvo lugar anteayer, con asistencia del Jefe Provincial del Movimiento, camarada Rodríguez de Valcárcel, la fiesta infantil anual de los hijos de aquel Hogar de nuestra Falange. Después de una Misa rezada y de un Responso por el alma de José Antonio, que se dijo en la iglesia del Convento, todo el personal de la Obra, al frente el Jefe y el Delegado Provincial camarada Francisco Medina, se reunieron a desayunar en la Guardería, junto a los niños que colmaban el delicioso comedor de Lillput que se abre en una de las alas laterales de la residencia. Luego, el camarada Valcárcel puso en las manos ávidas de los pequeñuelos los juguetes que les ofrecía la Delegación Provincial y escuchó de labios de los niños sus alegres canciones y una abundosa recitación de poesías. Los pequeños actores estuvieron saladísimos, y la Directora de la Guardería, camarada Meliá, más madraza y más expresiva que nunca en el cuidado de sus "hijos". Luego de despedir con muestras de consideración y gran afecto al camarada Jefe, el Delegado Provincial Francisco Medina invitó a todo el personal de su Delegación a un almuerzo en el Hotel Alomar, en Ca'n Picafort, que estuvo espléndidamente servido, regresando todos a media tarde a Palma.

Otra fiesta — esta de "danzadors" — tuvo lugar también anteayer en el "Valle de los naranjos", donde se hiciera un día el milagro de la ciudad de Sóller. Invitados por el Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas, señor Enseñat, acudimos por la noche, a la cena típica con que la agrupación folklórica "Danzadors de la Vall D'Or" celebraba en "Ca's Pentinadó" la centésima representación de su "Canto a Mallorca", y de paso, el conjunto de los éxitos cosechados, dentro y fuera de la Isla, con la exhibición de sus maravillosos bailes. Tipismo en la cena — sopas mallorquinas, suntuosamente "agualdrapadas", sin que les faltaran, en el camino hasta la boca, las muletas de las rajadas de rábano, y para su calor, en llegando al estómago, las guindillas y el jinojo — luego tajadas de tomo y lomo, con patatas fritas — un cochino plato de auténtico gruñido — y, en fin, la buñolada con ensaimadas fritas, chorreantes de la más rica miel mallorquina que hayamos catado ¡qué rianse Vdes. de la del Himeto y de la de la Aicarría, Manzanas con olor a "caixa de payés" — ¡por qué la frase se ha de decir siempre al revés? — y tintorro y "totesherbés" para el cañote. Enseguida el duelo de los "glosadors", que tiene tan honda reminiscencia mora que la emoción le pone a uno una gúmbia al cuello, con el triunfo apoteósico sobre sus dos contrincantes del viejo Marcial de la ciudad, l'amo en Tomeu "Terés" — cuya fotografía publicamos —. Muchas voces metiendo palabras de felicitación en el micrófono, y, por último, la rúbrica, como una "roella" de final de fiesta mallorquina, de los bailes, hechos luz, fuego y estridencia, en la armonía, de los "Danzadors de la Vall D'Or".

La tercera fiesta del domingo ocurrió en "El Fortí". Le ganó por la brava el "Mallorca" al "Jaén". Entendámanos. Le ganaron el equipo y el público mallorquín. ¡Qué manera de jugar y qué manera de chillar! Así, a patadas adelantadas, que no queremos decir "en plancha", sino "con prisa", y a gritos que dejen roncadas las gargantas, es como se gana a los "liders" de las competiciones, fuera y dentro de su campo. Decididamente, el equipo del "Mallorca" está ya sacando a su público de la 21-33 en que estaba metido y a poco más que le dé tardes de euforia como la del domingo se lo va a calentar en un puño. Hubo hachazos como para dejar calvo un espeso bosque, pero sin abuso de mala intención. "El rubio" se destacó con fuerza, como una botella de champán, Rius estuvo la mar de caudaloso, Manolo recibió un "upercut" como los de por la mañana en el Teatro Balear y Ramis se quedó más planchado que una toca de monja. Por lo demás, no hubo otra desgracia personal que la del Jaén, que perdió el encuentro por 2 a 1, cuando su esperanza era dejarlo "por gala partido en dos".

¡VIVA EL PETROLEO! — "Simpático amigo Cojuelo: Te agradeceré insertes en el "Ayer en la Ciudad", lo siguiente: En un acreditado comercio de la calle Sindicato, donde tengo la tarjeta para proveerme de petróleo, hace ya varios días que voy y siempre me contestan "que no tienen", "que lo han pedido y pagado y aún no se lo han servido", etc. etc. El viernes por la tarde, veo en el escaparate el siguiente letrero: HAY PETROLEO, DESDE LA LETRA A HASTA LA Z. ¡Muy bien! Vuelvo a cargar con el cacharro el sábado... y efectivamente, no hay. Allí estaba una señora indignadísima porque le habían dicho por teléfono que tenían, y cuando fué a buscarlo, el dueño le contestó que lo tenían en el almacén y que no lo podrían servir hasta el lunes. ¿Se pueden permitir tales atropellos? ¿No se podría lograr que el público estuviere mejor servido, y, sobre todo, que hubiese más sitios de reparto, en vez de ser unos cuantos establecimientos los privilegiados? Como padre ver, amigo Cojuelo, esto solo es manera de complicar la vida a las personas que tenemos los minutos contados. Gracias por tu labor, que suele ser tan provechosa.—"Una perjudicada".

UNA VIOLETA PARA EL ERUDITO. — "Sr. Cojuelo: ¿Sería posible hacer llegar a este sujeto tan modesto y que a sí mismo se llama "erudito" y que le escribió a V., el otro día, apuntando al mismo tiempo la idea de que pueda llevar una calle de La Puebla su propio nombre, que no se extraña que haya en dicha villa otra que se llame do. D. Enrique Waring, y no de un "Mr. Waring" como él dice, porque da la casualidad que ese "Mister" hizo tanto por La Puebla, que no el nombre de una calle, un monumento merecía según afirman los que se han beneficiado de la mejoras que llevó a cabo en aquel pueblo dicho señor.

Lo raro es que a persona tan erudita — lo dice él, no lo digo yo — se le escape ese detalle que lo saben en La Puebla hasta la última "madoneta" que come sopas y peña canas en el pueblo y sus alrededores. Dicho esto y dejándolo bien setnado, pues la ingratitude sienta mal a pueblos e individuos, no me opongo a que den el nombre del "erudito" a otra calle de allá, pero a condición de que él haga por La Puebla la mitad, menos uno, de lo que hizo el inglés por aquel trozo de tierra mallorquina. ¿Hace? Pues andando, y a empezar.—F. R."

COJUELO

Voz del movimiento

S. E. M.

FIESTA DE SAN JOSE DE CALASANZ

Programa de los actos organizados por el Servicio Español del Magisterio en honor de su Patrona:
MIÉRCOLES, 26. — En las Escuelas, y de acuerdo con la Inspección de Enseñanza Primaria, lección conmemorativa del gran Santo y Pedagogo.
 A las tres y media. — Emisión especial en Radio Mallorca, dedicada a Maestros y Escolares. — Alocución de la Jefatura provincial del S. E. M. — Acuciación de los alumnos de la Escuela Graduada de La Soledad.
JUEVES, 27. — A las once, Misa solemne en la Basílica de San Francisco con asistencia de Autoridades y Jerarquías, Maestras y Escolares. Celebrará la Misa y pronunciará el panegirico del Santo el M. I. Sr. Don Bruno Morey, Canónigo Doctoral de la Santa Iglesia Catedral Basílica.
 A las dos. — Comida de Hermandad en el "Club Náutico" con la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel.
 A las seis. — Reunión de Mandos y Delegados locales.
 A las siete y media. — Acto musical con selecto programa, que se publicará aparte, en los salones del S. E. M.

Sección Femenina

NUEVOS GRUPOS DE DANZAS

La Sección Femenina, desea formar nuevos grupos de danzas mallorquinas, por lo que todas las camaradas que posean aptitudes para ello, pueden pasar por la Delegación Local, Avenida de José Antonio, 13, 2.º, de 10 a 12 de la mañana, donde se les informará de las condiciones.

C. N. S.

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL DE BALEARES

Se pone en conocimiento de todas las Empresas encuadradas en el Sindicato Provincial del Metal, que se hallan a disposición de las mismas en las Oficinas del Sindicato, unos Avisos impresos notificando el cierre de los establecimientos el día 1.º de Diciembre con motivo de la celebración de la Festividad de San Eloy, Santo Patrono del Sindicato del Metal.
 Palma 24 de Noviembre de 1952. — EL JEFE PROVINCIAL DEL SINDICATO.

ALTOX con PENICILINA

Cronica de Sociedad

Petición de mano
 Por don Miguel Sard Cursach y doña Magdalena Esteve de Sard y para su hijo Juan, Administrador de la Aduana de Porto Colom ha sido pedida en Capdepera por don José Bauzá Tous y doña Isabel M.ª Terrasa la mano de su simpática hija María.
 La boda se celebrará en breve.

MUDANZAS CASA ROJALS
 Siete Esquinas, 5. Teléfono 2227

Enferma
 Se encuentra mejorada de su dolencia que la retiene en cama, doña Catalina Font de Durán.
 Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

Por don Antonio Salvá Marcús y doña Apolonia Planas de Salvá y para su hijo, el industrial don Gabriel, ha sido pedida a los señores don Pedro Garreta y doña Rosa Ciespo de Garreta, la mano de su bella hija María.
 La boda se celebrará D. m. el próximo mes de Enero.

En la villa de Andraitx, por don Bernardino Bóu Sala, propietario, y señora doña Ana María Femenias de Bou y para su hijo Rafael, funcionario del Instituto Nacional de Previsión, de esta ciudad, ha sido pedida a don José Barbosa Celabert, Médico titular de dicha villa y doña Margarita Terrades de Barbosa, la mano de su hija Catalina.
 La boda se celebrará, D. m., en la próxima primavera.

Los reportajes de PIANAS
 son reportajes perfectos

Natalicio
 El hogar de don Pedro Amorós y señora doña Magdalena Perelló de Inca, se ha visto felizmente aumentado con el nacimiento de su cuarto hijo, un hermoso varón, que se llamará Juan. A los venturosos padres nuestra enhorabuena.

Operado
 Con resultado satisfactorio, ha sido sometido a una delicada intervención quirúrgica, don Bartolomé Fluxá Mut, de Curtidos Fluxá, de Inca.

Viajeros
 Después de haber efectuado con brillante éxito dos exposiciones de sus más recientes obras, en Bilbao y San Sebastián, ha regresado de la península nuestro estimado amigo el notable pintor don Manuel Ramírez.

Embarcaron para Valencia, don José Herrero; don Ramón Cuervo;

CORREAS INGLADA
 Mariano Aguiló, 38-Tel. 290v

Dietario

SANTORAL

Santa Catalina y San Gonzalo.

El Sol sale a las 6'41.
 Se pone a las 16'27.
 La Luna sale a las 12'50.
 Se pone a las 0'00.

EFEMERIDES

25 de Noviembre de 1790.
 —La Real Audiencia, publica un Bando ordenando que todos los hombres a partir de las siete de la noche lleven una luz para circular por las calles.

REFRAN DEL DIA

"Cada siete años se muda la condición, la costumbre y la complexión."

Hace un siglo

Diá 25 de noviembre de 1927
 Se ha celebrado la boda de la señorita Magdalena Pou Caldentey con el Maestro Nacional don Juan Grimalt Grimalt.
 —Ha sido pedida la mano de la señorita Magdalena Seguí de Tullia, para don Miguel Estades, Jefe de los Almacenes de la Compañía Arrendataría de Tabacos.

RADIO MALLORCA

Programa para hoy

TARDE.

12'30: Apertura: Primer capítulo del serial "Como un secreto", de G. Sautier Casaseca.—13: Servicio Meteorológico Nacional.—13'15: Boletín del radiotele, con sorteo y entrega de regalos.—13'45: Discos solicitados.—13'59: Hoja de calendario.—14: Hora exacta. Carteleras.—14'15: La receta culinaria del día.—14'30: Radio Nacional. —

14'45: Información local. — 15: Discos solicitados con motivo de la festividad del día. —16'30: Cierre.

NOCHE.

20: Apertura: "A la sombra de Torre Bermeja" (Soriano). — 20'15: Cinco minutos con las estrellas, por don Ramón Compte Porta.— 20'30: Emisión especial de solicitudes. — 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego.—21'30: "Anteayer en Nueva York". — 21'45: Reflejos del mundo.—22: Radio Nacional.—22'15: Cotizaciones. — 22'30: Serial "La casa de la Troya".—23: Cadena de música ballable.—23'30: Cierre.

FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

(De 9 mañana a 10 noche)
 Bordoy.—Capitán Ramonell Boix, 60 (Molinar).
 Calafell.—Sindicato, 135.
 Cardell.—Plaza Cardenal Reig, 14.
 Castañer.—Avenida Rey Jaime III, 2.
 Forteza.—Miguel Santandreu, 79.
 Llobera.—Plaza de Santa Eulalia, 1.
 Mateu.—Plaza Hornabeque, 5 (Santa Catalina).
 Oliver.—Aragón, 240 (Hostalets).
 Solivellas.—San Magín, 102 (Santa Catalina).
 Tarongí.—San Miguel, 93.
 Trias.—Plaza Teniente Coronel Francó, 13.
 Vanrell.—Jaime II, 107.
SERVICIO NOCTURNO
 (De 10 noche a 9 mañana)
 Antich.—Colón, 46.
MERCADO
 En Montuiri y Porreras.
CUPON DEL CIEGO
 Número premiado: 078.

Lea "Baleares"

LA REGLAMENTACION DE TRABAJO DE LA INDUSTRIA SIDEROMETALURGICA?

= en =
ANTENA SOCIAL
 La encontrará puesta al día
 Pedidos Reina María Cristina, 113-2.º
 Suscripción anual 72 pts. Número suelto 8 pts.

más de un millón de pts. en premios



Con cada botella de Cognac FUNDADOR que usted compra, tendrá un Carnet para participar en el Gran Sorteo de MIL PREMIOS que el CLUB FUNDADOR DOMEQ distribuirá entre sus Socios. Una nevera eléctrica FRISAN o VEINTE MIL PESETAS EN EFECTIVO es el sexto de los premios que por valor de MAS DE UN MILLON DE PESETAS pueden llegar a usted comprando

FUNDADOR EL COÑAC SECO POR EXCELENCIA

Club FUNDADOR Domecq



LA MELODIA MISTERIOSA y sus GRANDES PREMIOS, todos los sábados, a las ONCE DE LA NOCHE, a través de Radio Madrid y la cadena de Emisoras de la S. E. P.

AUXAM
 COMPRAMOS HABAS, CEBADA Y AVENA
 DISPONEMOS DE TURTO DE COCO
 C. Juan Alcover, 128. — PALMA

FRANCIA YA CREE EN el rearme de Alemania

Dentro del ejército europeo

París, 24. — El Ministro francés de Defensa, René Plevén, ha prometido hoy que el Gobierno

francés hará cuanto esté a su alcance para conseguir que el tratado de la Comunidad europea de Defensa (ejército europeo), sea ratificado, ya que considera que es ese el mejor procedimiento de vigilar el rearme alemán.

Plevén dijo que, aunque muchos franceses se muestran descontentos con algunos artículos de dicho tratado, el Gobierno cree que Alemania debe rearmarse encuadrada en el sistema de la proyectada comunidad europea de defensa.

El Ministro francés expuso sus puntos de vista en una larga entrevista con un representante de la revista "News World Report". — (Efe).

Reorganización del gabinete Churchill

Londres 24.—El Primer Ministro Churchill ha anunciado una reorganización de su Gabinete. Esta reorganización ha sido pedida especialmente por enfermedad de Lord Woolton. — Efe.

El comunismo checoslovaco acusa al sionismo

Como «criado» del imperialismo norteamericano

Viena 24.—El órgano comunista checoslovaco, "Rudo Pravo", acusa hoy al sionismo de ser "la agencia de confianza y el criado más obediente del imperialismo norteamericano".

El órgano rojo afirma que Israel fue establecido por el imperialismo norteamericano como base militar contra el bloque oriental y contra el pueblo árabe. Agrega que, bajo el patrocinio de Slansky, seiscientos millones de coronas checas, de propiedades no pertenecientes a judíos, fueron llevadas de contrabando a Israel.

"Rudo Pravo" agrega las siguientes afirmaciones sorprendentes: "Los sionistas trabajaron junto con Hitler y Mussolini y durante la guerra mantuvieron silencio acerca del exterminio de los judíos. Hoy los sionistas se están uniendo con los neo-nazis Ben Gurion y Aizenauer". — Efe.

Algunas minas...

(Viene de la primera pag.) producción, afirmando que tanto por parte de los Sindicatos como por la de los Departamentos Ministeriales se va a seguir una política de fomentar el establecimiento del sistema de salarios con incentivo que permitirá una mejora económica de las clases trabajadoras con un aumento de su rendimiento y por consiguiente sin repercusión onerosa en los precios de los productos.

Por último y hablando de la reciente disposición sobre unificación de tarifas en el concurso de energía eléctrica, hizo una declaración diciendo que la repercusión de esta modificación de las tarifas por consumo de energía eléctrica en las industrias solo gravará el precio de los productos industriales en un tanto por ciento mínimo.—Cifra.

¿ESTAN LIMPIOS SUS TRAJES?

Usted sabe, señora, que la ropa de color se mancha igual que la blanca. Esta la lava usted con frecuencia, pero los trajes de lana cuando los limpia usted? Si no limpia usted sus trajes, las manchas y la suciedad se irán acumulando sobre ellos haciéndolos parecer viejos y descuidados y disminuyendo su duración.

Para que pueda limpiarlos usted misma en casa se fabrica ahora el REXIL. Es un producto nuevo que limpia en seco las manchas de la ropa absorbe la suciedad que tiene adheridas y deja la prenda como si se acabara de estrenar.

REXIL es el quitamanchas preferido por las señoras inteligentes que, como usted, saben apreciar la calidad y la verdadera economía. Pruébelo.

Del accidente ferroviario...

(Viene de la primera pag.) cuyo accidente ha resultado de nuevo herida, por lo que ha tenido que volver a ser hospitalizada, junto con su hermana Concepción. ESTABLECIMIENTO DEL TRAFICO POR EL LUGAR DEL ACCIDENTE Ha quedado restablecido el tráfico por el lugar del accidente ferroviario, si bien ha habido que hacer una desviación por el ramal férreo de Linares, ya que el material siniestrado se encuentra todavía allí en espera de un tren de Valladolid, con personal y material especial. — Cifra.

HA FALLECIDO OTRO DE LOS HERIDOS Linares.— Ha fallecido otro de los heridos en el descarrilamiento del correo-expreso de Andalucía en la estación de Vadollano. Se llama Manuel Calvo Valera, de 59 años de edad y natural de Los Palacios, de la provincia de Sevilla. Era inspector de una Compañía de Seguros. — Cifra.

El Ministro de Industria despacha en Barcelona

Barcelona 24.—El Ministerio de Industria señor Planell, celebró esta tarde una reunión con el Ingeniero Jefe y alto personal de la Delegación de Industria de Barcelona, cambiando impresiones sobre temas de su Departamento. Por la noche el señor Planell y señores, fueron agasajados con una cena íntima por el Gobernador Civil, señor Acedo.

El Ministro proyecta regresar mañana, en avión, a Madrid. — Cifra.

Dr. Remulo Hevia Moll

NEUROLOGIA - PSIQUIATRIA
Ex médico Asistente de la Clínica Neuropsiquiátrica del Hospital Provincial de Madrid (Provincia de Madrid)
Horas de consulta: de 10 a 1 1/2 y convenientes. Almaduna 14. Teléfono 4272

Pasajes América

Cua'quier asunto relacionado con el viaje informa gratuitamente
JAIME RIGO VERGER
Jaime R., 94 rral.
Lea "Baleares"

El asesinato de González Rebull Carreño, autor del crimen, tiene a su mujer y seis hijos en España

La Habana. — Se conocen nuevos detalles del asesinato de Julio César González Rebull, cometido el martes pasado en la residencia de María del Carmen Pereda por el súbdito español Matías Mateo Carreño.

El autor del crimen tiene cincuenta y dos años de edad. Es contratista de obras y dejó en España mujer y seis hijos. Fue detenido sin aceptarse fianza, acusado de asesinato en primer grado, por haber disparado contra el citado Rebull. María del Carmen Pereda fué alcanzada por una bala

en la mandíbula y se encuentra en grave estado. Tiene treinta años y era una destacada locutora de la emisora de televisión de La Habana.

Unas cartas encontradas en el piso, así como las declaraciones de varios testigos, han revelado que Carreño mantuvo relaciones en otros tiempos con Carmen Pereda, antes de que ésta las iniciase con Rebull, que era director y co-propietario del diario de la tarde "El Crisol". Tenía cuarenta y tres años.

Una carta del asesino señala que había invertido una suma equivalente a más de 30.000 dólares en vestidos para Carmen Pereda. Las joyas de ésta se hallaban aseguradas en 11.000 dólares, según la Policía.

Al parecer, Carreño estaba preparado para abandonar Cuba y trasladarse a Venezuela. Trató de conseguir que le acompañara Carmen Pereda. Cuando ella se negó, Carreño preparó su venganza.

La Policía supone que el asesino obligó a la mujer a telefonar a su rival pidiéndole que acudiera a su piso, esperándole luego detrás de la puerta y disparando contra él cuatro veces cuando el periodista entró. Carreño volvió luego el arma contra ella. Una carta sin firma hallada en el citado piso y dirigida al muerto, le advertía: "María del Carmen va a meterte en un lio."

En una de las cartas dirigidas por Carreño a Carmen Pereda, éste se lamentaba de la tirantez de relaciones entre ambos. Decía también que si algo le sucedía se sentía aliviado al pensar que dejaba a su familia, que reside en España, dinero efectivo y una póliza de seguros que en total asciende a un equivalente de cien mil dólares.—Efe.

El mejor regalo y más apreciado por las amas de casa es el libro de Cocina de la Sección Femenina.

IBERIA RADIO DOBLE CONVERSION TOTAL!

Iresa

MOTOCICLETA 98 c. c.
MOTORES 53 y 65 c. c.
Representante exclusivo
A. NOGUERA
Ford
ARAGON, 95

¿UNA RATA? NOGAT LA MATA

NOGAT

Producto especial matarratas

EL TERROR DE LAS RATAS

el matarratas NOGAT. El polvo, grano y pasta tostada constituye el producto más cómodo y eficaz para matar toda clase de ratas, ratones y topas. Se vende en principales farmacias y droguerías. LABORATORIO S. KATARG, calle del Fer 16 H. c. c. celona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto.

ANIS MACHAQUITO

RUTE (CORDOBA)
Agente de ventas **M. GONZALEZ**
DENIA, 24 VALENCIA

VARIEDADES

¿SABIA USIED POR QUE...?

...Los soldados usan botones en la bocamanga. Pues verá Federico el Grande era muy exigente con el uniforme de sus soldados. En una revista que pasó al Regimiento de la Guardia personal, notó que la mayoría de los soldados tenían las bocamangas sucias por limpiarse con ella el rostro con frecuencia. Inmediatamente se le ocurrió el remedio. Ordenó que en la parte superior de la manga se pusiese una fila de botones. Esto suprimió la mala costumbre. Y lo que comenzó como expedienta precaución de limpieza, siguió como aditamento de elegancia.

El velo nupcial de nuestros tiempos no es más que una reminiscencia de una antigua superstición de los griegos y romanos. En aquellos tiempos se llevaba el velo como protección contra los malos espíritus.

No está del todo comprobado.

"Día de Africa"

CONFERENCIA DEL CATEDRÁTICO SR. ORTIZ ZUECO

Commemorando el "Día de Africa", el catedrático de Geografía de la Escuela Profesional de Comercio, don Ernesto Ortiz Zueco, dió una conferencia sobre el citado tema, en el Salón de Actos de dicho Centro.

Presidido por el Ilmo. señor Director y Claustro, el disertante trató en primer lugar de resaltar los lazos análogos indiscutibles que unen a España con Africa. Ponderó los lazos sanguíneos, culturales e históricos que ligan nuestra Patria con la zona del Magreb, todo ello encuadrado en un marco geológico y geográfico.

Siguió analizando la labor realizada por España a través de los años con sus vicisitudes y épocas injustas, destacando el olvido en que se tuvo a España a la hora del reparto africano por las potencias europeas.

Terminó citando la afinidad de España con los países árabes en un momento en que los nacionalismos africanos rebrotan contra las potencias colonialistas como el mejor regalo recibido por España que no buscó, en su obra civilizadora, bienes materiales.

RELIGIOSAS

COLEGIO DE MM. ESCOLAPIAS

Solemnidad triduo en honor de nuestro Santo Padre José de Calasanz. Ensalzará las glorias del Santo, el Rdo. don Juan Capó, Consiliario de los Jóvenes de Acción Católica y capellán del Colegio.

El acto empezará, a las seis menos cuarto de la tarde, en los días 25, 26 y 27, con el rezo del Santo Rosario.

El día 27 por la mañana a las diez, misa cantada, con plática por el mismo orador sagrado. Adoración de las reliquias.

CUITOS PARA MAÑANA

Cuarenta Horas

Continúan en la Anunciación, (Santo Hospital) a la Inmaculada de la Medalla Milagrosa A las ocho y media, tercia y misa cantada. A las 4'30 exposición del Santísimo.

Continúan en la Misión también a la Virgen Milagrosa. Exposición a las 4'30 de la tarde.

Continúan en Montesión, al Santo Cristo de la Buena Muerte. A las cinco de la tarde exposición

Visita
A Nuestra Señora de la Paz, en San Jaime.

MANTAS LANA

LAS UNICAS
Almacenes
CASA RIBAS
FABRICANTES

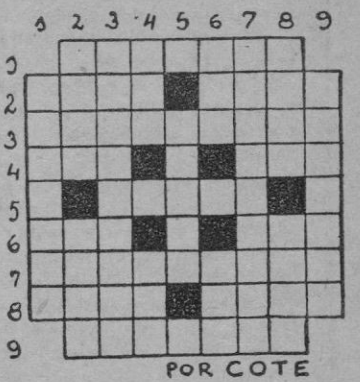
TRANSPORTISTAS AUTOMOVILISTAS

Garage SEGURA

Zapatillas paño

9 ptas. Las mejores
BALLESTER 4

Crucigrama núm. 210



H. 1, Director comercial — 2, Lenguaje gitano. Al revés, Cabria — 3, Piedra caliza — 4, Cabriolé. Al revés del verbo leer — 5, Orpenola — 6, Gran masa de agua salada. Al revés, Lago de Europa. — 7, Irritar. — 8, Lecho que fabrican las aves. Desafío — 9, Librase de un riesgo. —
V. 1, Familiarmente, Cabeza, cholla — 2, Vestido rico y lucido. Segunda vértebra cervical en Zoología. — 3, Trabajada — 4, Arrope. Nota musical — 5, Al revés, Pronitud, rapidez — 6, Al revés, Apócope. Epoca, periodo — 7, Que amparan o protegen. — 8, Nombre de letra. D alafidos. — 9, Gloton.

Solución al número anterior

H. 1, Camulla — 2, Cava. Aula. — 3, Apclantes — 4, Ran. R. FEE. — 5, I. Tirar. D. — 6, OSU. O. AMA — 7, Corazonas. — 8, Atar. Roce. — 9, Astroso.
V. 1, Carioca — 2, Capa. Sota — 3, Aventuras — 4, Mal. I. Art. — 5, U. Arroz. R. — 6, FAN A. ORO. — 7, Luteranos — 8, Alea. Mero. — 9, Aседase.

JEROGLIFICO



¿Por qué perdió su puesto? La solución mañana. Solución al jerooglífico anterior Coleando.

FOMENTO DEL TURISMO

Excursion "Volta al Puig Roig" (Lluç)

Para el próximo domingo día 30 se organiza esta magnífica excursión, saliendo los autocars del local social a las ocho de la mañana en dirección a la carretera de Lluç a Pollensa y hasta las inmediaciones del predio "Mossa", donde se iniciará la marcha a pie en dirección a las primeras estribaciones del "Puig Roig" al que se hará la vuelta por un sendero sobre el mar, con panorámicas realmente soberbias.

Se comerá en "Es Cosconá" y por la tarde y por el valle de "Aubarca" se marchará a Lluç, donde aguardarán los autocars para el regreso a Palma.

Comida individual. El total de kms. a recorrer a pie será de 18 aproximadamente. La inscripción quedará cerrada al despacharse las plazas disponibles.

JUNTA ADMINISTRATIVA DE CONTRABANDO Y DEFRAUDACION DE BALEARES

En el B. O. de esta provincia del día 11 de los corrientes número 13.417, y en el tablón de anuncios de esta Delegación de Hacienda, se halla inserto el anuncio de subasta de varias bicicletas de señora y caballero valoradas en 175, 250, 300 y 500 pesetas, un velomotor valorado en 2.500 pesetas y un par de sortija y pendientes de oro con zafiro blanco valorados en 550 pesetas, subasta que tendrá lugar en esta oficina el día 26 de los corrientes a las once horas de la mañana.

Palma de Mallorca a 23 de noviembre de 1952.—El Secretario de la Junta.



Boletín extraordinario de Navidad

Don _____ con domicilio en _____ calle _____ núm. _____ cree que el GORDO DE NAVIDAD será radiado a las _____ horas _____ minutos del día 22 Diciembre Palma _____ de _____ de 1952

Campana de Navidad XIX Aniversario del Sindicato Español Universitario

PRIMERA RELACION DE DONANTES CON DESTINO A LA CAMPANA DE NAVIDAD ORGANIZADA POR LA JEFATURA PROVINCIAL DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

Donante	Pesetas
Jefatura Provincial de Falange	50.000'
Don Antonio Nicolau Cerdó	200'
Don Manuel Salas Garau	10.000'
Sres. Técnicos, Auxiliares, Carteros y Subalternos del Cuerpo de Correos	1.000'
Don Pedro Morell Fortuny	500'
Delegación Provincial del Patronato de Apuestas Mútuas Deportivas Benéficas	250'
Don F. F. A. F.	100'
Don Ignacio Palmer, Director Gerente de la Agrícola Mallorca	2.000'
Don Antonio Juan Ribas	500'
Don Fausto Morell Taxón	250'
Grupo de Almacenistas de Harina y Cereales	5.000'
Agrupación de Exportadores de Almendras	5.000'
Don José Roca Oliver	2.000'
Don Gabriel Alzamora López	2.000'
Don N. G. C.	25'
Señores de Rodríguez de Valcárcel	1.000'
Don Jaime Rotger Nadal	200'
Don Guillermo Pascual Ramis	100'
Don Gabriel Rabassa Oliver	100'
Don Juan Ortiz Cuerva	100'
Don Luis Ramallo Tomás	500'
Don Pablo Chimelis Pol	100'
Suma	80.925'

Con motivo de cumplirse anteayer domingo, el XIX Aniversario de la fundación del S. E. U. se celebró a las doce de la mañana, en la parroquial iglesia de San Jaime una misa a la que asistieron el Sub-Jefe Provincial del Movimiento, camarada Gerardo María Tomás el Jefe Provincial del SEU, Secretario Provincial del Frente de Juventudes, camarada José



El Subjefe Provincial, camarada Tomás, durante su alocución

Frau Bou, el Director del Instituto de Enseñanza Media "Ramón Lull" y representaciones de casi todos los centros de enseñanza Superior y Media de esta capital. Después de la misa, se celebró en el Salón de Actos del local del S.E.U. un acto académico en el que hicieron uso de la palabra el Jefe Provincial del Sindicato quien expuso la labor realizada durante el último curso y los proyectos del curso entrante. Se refirió especialmente a la próxima celebración del Congreso Nacional de Estudiantes, al que se llevarán todas las aspiraciones estudiantiles y cuanto afecte a la vida corporativa de la Universidad, y al establecimiento del llamado seguro de cultura que cubrirá al estudiante de los mismos riesgos que el seguro social cubre a los obreros y además los riesgos específicos que constituirán el objeto del seguro dotal y el seguro catastrófico. Terminó su alocución exhortando a to-

dos los estudiantes, en especial a los universitarios, para que se entreguen sin contemplaciones en su tarea cotidiana de estudio que es el mejor servicio que se puede prestar a la Patria cuando se lleva con espíritu de superación, dignidad y alteza de miras. Acto seguido el Sub Jefe Provincial del Movimiento camarada Gerardo María Tomás en una cá-

lida locución expuso a los universitarios las obras que ha realizado el S. E. U. en los diez y nueve años que lleva de existencia, glosó con visión clara la frase del poeta Jorge Manrique de que "Cualquier tiempo pasado fué mejor" aunque aplicada a la vida diciendo—han terminado gracias a Dios los desórdenes y huelgas que hace todavía menos de un cuarto de siglo eran casi la única preocupación del estudiante. Hoy el S.E.U. dá al Universitario todas las facilidades para que su formación sea la más eficaz posible; se exige todo el rendimiento que pueda dar, pero él sabe también que pueden exigir a los mandos que trabajan con la fe y el entusiasmo que su puesto requiere. Terminó aludiendo a las próximas obras que en breve plazo se van a realizar entre las que destaca la creación de un Colegio Menor. Después del acto se cantó el Cara al Sol y se dieron los gritos de ritual.

Al final todos los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español.

"¿DONDE ESTAN LAS PEGAS?"



Gran concurso infantil de Baleares

Además de nuestro Concurso tradicional de la Cesta Navideña, que anunciamos en la edición del domingo y que brindamos a la solicitud de los incontables amigos de BALEARES, convocamos también a todos los niños estudiantes de Mallorca a que tomen parte en nuestro original Concurso "¿DONDE ESTAN LAS PEGAS?", que pasamos a exponer con la más difícil sencillez que nos sea posible.

Todos los días aparecerá recuadrado en nuestro diario un párrafo escrito con aparente corrección, pero plagado de disparates, sobre materias varias, historia, geografía, literatura, tauromaquia, fútbol, que compondremos todos para uno y uno para todos, los que escribimos en este periódico, indicando únicamente el número de gazapos que en el párrafo se contienen.

Los niños o niñas que lo lean —que será todo el censo estudiantil— lo recordarán, para así abstraerse en el estudio del mismo, y le irán señalando los errores que contenga, que consignarán aparte en una hoja de papel.

El niño o niña que acierte el total de gazapos que hayamos puesto en el párrafo-boletín del Concurso, nos lo remitirá recortado y con su solución correcta, bien por correo o depositándolo en el buzón colocado en el vestíbulo de nuestro local, escribiendo al pie de su escrito, nombre, apellidos, edad y domicilio.

En ediciones sucesivas se darán a conocer los nombres de los niños que hayan descifrado los errores del párrafo publicado en las ediciones anteriores.

Se iniciará este Concurso diario mañana miércoles día 26 y se terminará el 3 de Enero próximo.

Los niños que durante el tiempo del Concurso hayan acertado 10 de nuestros párrafos diabólicos tendrán ya opción a nuestros premios "de piedra". Los que hayan acertado más de 10 y menos de 33, tendrán derecho de elección, por orden de puntuación, entre los premios de mejor calidad. Y los acertantes de los 33 párrafos se sortearán entre sí el estante de los mejores regalos de que dispongamos.

Las soluciones tendrán que tener ingreso en nuestro periódico dentro de las 48 horas de publicado en nuestro diario el párrafo de su referencia.

El día 5 de Enero de 1953 tendrá lugar una fiesta infantil en uno de los locales de espectáculos de nuestra ciudad, que será anunciada previamente y en la que serán repartidos entre todos los niños que acrediten más de 10 aciertos, en la forma que queda expresada, los regalos que vaya obteniendo BALEARES de las Casas colaboradoras de nuestro Concurso "¿DONDE ESTAN LAS PEGAS?", de los que daremos cuenta inmediatez a su recepción.

SUCESOS

¡VAYA UN NIÑO!

Se cae de un cuarto piso y se queda tan campante

Sobre el mediodía de ayer, en la casa 27 de la calle Manuel Guasj, ocurrió un accidente que por verdadera Providencia no costó la vida de un niño de cuatro años. Se llama éste, Luis Garau Juaneda. Al parecer, hallándose jugando, el no sabemos si afortunado o desgraciado chavalín, en la galería del citado domicilio, nadie sabe como pudo subirse a la barandilla que da al exterior, en cuya postura perdió el equilibrio y cayó al espacio, con tanta suerte, dentro de la desgracia, claro, que fué a dar sobre unos alambres del primer piso, que, naturalmente, amortiguaron el ímpetu de la caída, que era, como hemos dicho, desde el cuarto piso.

En total, el granujilla sufrió una herida por desgarro en el exilar derecho y contusiones y erosiones en la cara posterior del muslo izquierdo, que aun siendo calificadas de cierta gravedad, no revistieron la importancia lógica del suceso.

Por nuestra parte, celebramos que así fuera, y los padres de la criatura suponemos que muchísimo más. Bastante cuidado tendrán ahora en dejarle suelto; con lo titiritero que es el niño.

FUNCIONES CINEMATOGRAFICAS PARA PRODUCTORES

Se celebrarán hoy martes en el Palacio Avenida

En las funciones cinematográficas que se celebrarán hoy martes día 25 en el Palacio Avenida, los afiliados a la Obra Sindical "Educación y Descanso", gozarán de una bonificación de un 50 por 100 en el precio de todas las localidades, estas podrán ser adquiridas en taquilla previa la presentación del correspondiente carnet de afiliado.

DONDE ESTA LA LLAVE...

CATALINA, CATALINA

En el pueblo de San Luis (Ibiza), Bartomé Pons Vidal presentó a la Guardia Civil una denuncia de robo. Hombre confiado, tenía por costumbre dejar escondida en el lavadero la llave de su casa. Alguien se entró y aprovechó la circunstancia para abrir con ella la puerta y llevarse de un cajón de la cómoda un billete de cien pesetas. Hechas las oportunas averiguaciones resultó ser autora del hecho la vecina Catalina Capó Vidal. ¡Ay, Bartolomé, Bartolomé!... A quien se le ocurre esconder la llave en el lavadero...

105 PASTILLAS ABANDONADAS

En las cercanías de la agencia del coche de línea que efectúa el trayecto Santanyi-Palma alguien dejó abandonado un cesto que contenía 105 pastillas de tabaco ed contrabando. ¿Le sobraría el tabaco a quien lo dejó? Tal vez sea que se haya quitado del vicio.

CASA SOCORRO

En el día de ayer fueron asistidos en el benéfico centro: Bernardo Singala Serra, que padecía contusiones en la cara y cabeza, manifiestamente que fué agredido; Gabriel Pujol, que sufría quemaduras de segundo grado; Bernardo Vich Llinás de 4 años, que padecía herida contusa en la frente; María Riera, ocho meses, que sufría quemaduras de segundo grado en la cara y mano, producidas con aceite caliente; y Lorenzo Ballester de 3 años, que padecía herida infectable en la pierna derecha.

A mal tiempo...
FORMIDABLE FORMITROL
WANDER

PARA SU MUDANZA
CASA ROJALS
NO LO OLVIDE LA GARANTIZARA SU TRASLADO
SIETE ESQUINAS 5 telef. 2227
CENTRAL EN BARCELONA
CAMPO SAGRADO 21
TELEFONO 35804

DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION NACIONAL
Concursos "Navidad"

Esta Delegación Provincial abre un concurso bajo las siguientes bases:

- Para doctores y licenciados. Tema "Sentido Político de la vida". Premio único 1.250 pesetas.
- Para maestros y maestras. Tema "Enseñanza falangista". Primer premio 750 pesetas. Segundo premio, 500 pesetas.
- Para alumnos y alumnas de las escuelas primarias. Tema "Navidad". Primer premio 250 pesetas. Segundo premio, 150 pesetas. Tercer premio, 100 pesetas.

Dado el carácter provincial de este Concurso, podrán tomar parte en el mismo y en el apartado correspondiente, los Doctores y Licenciados de este Colegio, los Maestros y Maestras con servicio en Baleares y los alumnos y alumnas de las Escuelas Primarias de la Provincia.

No se señala limitación en los trabajos, quedando en libertad los autores para darles la extensión que estimen oportuna.

El plazo de admisión de trabajos terminará el 18 de diciembre próximo, a las trece horas, y los premios serán entregados el día 24 del mismo mes.

Juzgará los trabajos un Jurado, cuya composición se hará pública en el momento de dictar el fallo.

Los trabajos deberán ser dirigidos a esta Delegación, Vilanova, 22, pral., Palma, bajo sobre y con la nota "Para el Concurso "Navidad". Cada trabajo llevará un lema que se repetirá en otro sobre cerrado que contengan el nombre, apellidos y domicilio del autor. Este sobre contendrá además, cuando se trate de escolares, una nota del Maestro o Maestra certificando estar matriculado en la Escuela respectiva.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Palma de Mallorca, 22 de Noviembre, de 1952.—El Delegado Provincial de Educación.

¡Mire...!
Aquí está su PHILIPS

Tio Carlos

PHILIPS
Radio 1953

APROVECHE EL GRAN CONCURSO DEL TIO "CARLOS"
Canjee este anuncio por su tarjeta de participación en un Distribuidor Philips

PHILIPS

¡Mejores no hay!

Lámparas fluorescentes **PHILIPS**

Tipo TL 40 w Nuevo sello ptas. 107'00
Tipo TL 20 w Nuevo sello ptas. 75'00
Garantía 7.500 horas en condiciones normales de funcionamiento

Solicite proyectos y presupuestos al distribuidor
Casa José Buades

Plaza Rosarlo, 1 Teléfono 2231

RON BACARDI

EL COMISARIO AURIOLAS CUENTA SU AVENTURA

El comisario Auriolas se encuentra encaramado en un taburete de la "barra" del café Zahara. Yo estoy sentado en otro. Mientras consumimos nuestros cafés con leche, el comisario me cuenta sus aventuras, episodios de la vida pasada. Cuando creo que va a ordenar su relato, empieza otro.

De pronto, me pregunta:
—¿No le parece a usted que estoy demasiado joven aun para que me hayan jubilado?
Efectivamente, se encuentra todavía bastante joven. Así se lo digo.

El comisario Auriolas ingresa en el Cuerpo en 1916. Ha recorrido muchos puestos, pero la mayor parte de su carrera transcurrió como miembro de la Brigada Criminal. En su expediente constan docientas felicitaciones, más de treinta premios en metálico y los decretos concediéndole la Cruz del Mérito Civil, la medalla de la Melahúa y el título de Caballero de España. Fué herido cinco veces en acto de servicio.

Intento poner un poco de orden en la charla y me decidí a interrogarle. El policía va a tener que cederme sus derechos.

—¿Cómo se decidió usted por su carrera?
—La culpa la tuvo la Chelito.
—¿Qué...?

—No sea usted malicioso. Verá. Acababa yo de llegar a Madrid. Una noche, el escritor Emilio Sánchez Carrero y yo fuimos a ver a la famosa cupletista al antiguo teatro de la "Encarnación", donde actuaba. Con la Chelito trabajaba también la Ninón. Cuando Chelito estaba haciendo su célebre número de "la pulga", se armó, no se por qué, un barullo en el patio de butacas. En medio del jaleo, vi a un joven, bastante bien vestido, que daba órdenes a la gente, a los empleados y que, por fin, restableció la calma. Pregunté quien era aquel hombre y me dijeron que el policía de servicio. Supe también que por ser policía tenía derecho a entrar gratis en todos los espectáculos y pase gratis en los tranvías, Metro y ferrocarriles. Me contaron a propósito de aquello todas las ventajas del oficio, pero no sus inconvenientes.

Yo —siguió diciéndome el comisario— había Hegado a Madrid para hacer unas oposiciones al Banco de España. Era, ya se lo puede usted imaginar, muy joven. Al día siguiente, después del escándalo de "la pulga", decidí que mis oposiciones serían al Cuerpo de Policía. Así se inició mi carrera. Lo de entrar gratis en todas partes, me trastornó, créame.

POLICIA EN ACCION

La banda de la taberna de Beabe

Por PABLO CORBALAN

EL PRIMER SERVICIO DE UN AGENTE EN MADRID

El comisario me contó después cómo fué su primer servicio en Madrid, al poco de su debut en Málaga como policía

Fué un servicio por mi cuenta y riesgo, totalmente espontáneo. Acababa de tomar posesión de mi cargo en la Brigada Criminal. Al bajar a una estación del Metro, noté que un hombre venía empujándome. Volví la cabeza y le reconocí. Era un carterista muy famoso. Yo mismo le había detenido una vez en Málaga. Era Diego Navarro Merlo, alias "Don Diego de Linares". El verle, supuse inmediatamente que iba de "trabajo". Los carteristas que actúan en el Metro jamás "trabajan" solos; siempre van en parejas. Con la mirada busqué a su "consorte" por si le conocía también, y un poco más lejos, entre otras personas, vi al "Naranjero de Córdoba". En aquel momento llegó el tren. La multitud se precipitó en avalancha dentro del coche. Yo me dejé arrastrar por "Don Diego", procurando que no se fijara en mi cara. Dentro del vagón ya, y con el tren en marcha, el carterista se dispuso a operar. El golpe consistía en arrebatarle la cartera, pasársela al "Naranjero" y... ¡Adiós, muy buenas! Pero me adelanté a la operación. Cogí por las solapas al "Don Diego", le coloqué junto a su colega y en un santiamén le puse las esposas a los dos. Después, me los llevé a la comisaría para que descansaran... Nuestros cafés ya se habían consumido, pero el comisario mientras hablaba, distraídamente, siguió dándole vueltas con la cucharilla a un líquido invisible. De cuando en cuando, echaba la ceniza del cigarro dentro de la taza.

—Y, ¿cómo fué lo de sus heridas, cómo le hirieron?
—Mi colección es solo de cinco. La primera,

fué en Málaga, al evitar que asesinaran a un señor de allí; las dos siguientes me las produjeron en Ceuta, una de ellas por un pobre loco que llevaron a la Comisaría; la cuarta fué en Sevilla, al identificar a un atracador, y la quinta en Madrid, al detener a un carterista que acababa de robarle a un paleto distraído la cartera. Esto ocurrió en la Plaza de Oriente, mientras se celebraba la parada militar. Estuve a punto de abrirme la cabeza. Al sujetarle por el brazo, dió un fortísimo tirón y me arrojó contra una farola. Quedé en el suelo conmocionado.

UN SERVICIO EN HERENCIA

El Comisario Auriolas se presta fácilmente a las preguntas que le hago y a mis exigencias de periodista. Por eso, cuando le pido que me cuente alguna de sus aventuras largas, de las que tuvieron repercusión en los periódicos de la época, me refirió la de los robos de Herencia, en la provincia de Ciudad Real.

Esto ocurrió en 1930. En Herencia se había producido una serie de robos escandalosos. Los ladrones habían saqueado varias fábricas y comercios, llevándose las cajas de caudales. Cada uno de estos robos iba seguido de una intervención de la Guardia Civil, de la policía de Alcázar de San Juan, de los funcionarios del Juzgado y de los mismos guardias del pueblo. El mayor misterio rodeaba a los ladrones. Nadie sospechaba de nadie. Nadie vio nunca nada. Un miedo socavado y seguro iba minando a los habitantes del pueblo. Los ladrones parecían ser fantasmas, puesto que no dejaban rastros de su paso.

El alcalde de Herencia se decidió a tomar alguna otra medida que terminara con aquella racha de robos. Un día cogió el tren y se vino a Madrid para hablar con el Director General de Seguridad. Le contó lo que ocurría.

—Mándeme usted a unos cuantos agentes de su confianza —le pidió.

Y pocos días después, fueron designados para emprender el viaje a Herencia los agentes Auriolas y Sanz Herederos.

—El servicio que nos encomendaron era un hueso —me dice Auriolas—. Hacia dos meses que se había cometido el último robo. Todos los rastros posibles, como dicen los cazadores, estaban pisoteados, borrados. Había que contar además con la intervención de las autoridades que nos habían precedido en las investigaciones. Estas intervenciones infructuosas tenían endurecido el terreno, poniendo de sobreaviso a los ladrones obligándoles a montar una red de coartadas magníficas. Mi compañero Saenz Herederos y yo emprendimos el viaje a Herencia con la seguridad de que no tardaríamos en regresar con un parte desconsolador.

PRIMERA ETAPA: ALCAZAR DE SAN JUAN

En Alcázar de S. Juan —cabeza de partido— los policías se presentaron al Juez de Instrucción. Necesitaban conocer, antes de empezar el trabajo, los datos del sumario. Le dijeron al juez que pensaban entrar en Herencia disfrazados, ocultando su condición de agentes. Acordaron que se harían pasar por corredores de trigo, que iban en busca de buenas adquisiciones. Los dos policías cambiaron sus trajes habituales por otros de pana, y mahón, por polainas y sombreros negros de amplias alas. Y en un coche de línea, algo desvencijado, hicieron su entrada en la villa.

MANANA: LA TABERNA DE BEABE FERNANDEZ

(Exclusivas para "Informaciones", de Madrid, y Prensa del Movimiento)

DIGANOS VD. ALGO...

(Viene de la octava página)
cuenta sus escasos medios y tímidos mercados, se defiende con una dignidad que ya quisieran para si, cinematografías más enroscadas.
—Cine histórico, folklórico, religioso...
—Cine bueno, que refleje nuestra manera de ser.
—¿Cuál es la mejor cinematografía europea?

—La italiana que ha dado nuevas normas al cine mundial.
—Y para finalizar, que nos está faltando espacio, ¿se muestra acertada la crítica en general?
—Lo estaria más si no se viera sojuzgada por S. M. el Anuncio.
—Poderoso caballero es Don D. nero.
—Y que lo digas.

CABRER

Cada día un autor...

(Viene de la octava pág.)
luego esposa amada, mujer sumergida en dulce fluido de serenidad que puede salvarse hurtándose denodadamente a la vorágine que Pedro proyecta con tanta violencia. Pero el corazón es pieza delicada en la máquina humana y el corazón del protagonista acaba cediendo a la tremenda actividad que se le exige. Pedro no cae, se derrumba sobre los restos de su

vida que más bien que ruinas son escombros, víctima del apresuramiento. Paul Morand escribe esta novela dinámica con grandes pinceladas, en la ruta inmortal de la tragedia, dejando bien definidos los caracteres y las figuras cuidadosamente observados y dibujados con sobriedad y precisión. Una novela que es la obra cumbre de un gran maestro de la literatura universal.

JAVIER HUMANO

COPLAS de MALICIA

LA QUE ME PASO EL DOMINGO


Fué muy cerca de mi casa. No se sintió un hombre bier, y gritaba: "Llevo un tren que me pasa y me repasa entre una sién y otra sién".
—Nada—dije yo, seguro— a buscar caliaspirina, que dan muchas por un duro. Y entonces, una vecina gimió: "¡Dios mio, qué apuro...!"

Yo, del todo servicial, corriendo fui a la farmacia de mi barrio "terrenal", que no tuvo por desgracia, despacho dominical. Entoces cogí el tranvia pretendiendo que corriera para ver si llegaría donde aquel hombre sufría, antes de que se muriera. Y ya perdida la calma, después de ir de puerta en

puerta con el dolor en el alma, encontré farmacia abierta al otro extremo de Palma. Cargué el remedio, y al punto salí como disparado, y al llegar, atolondrado, dije: "¿Cómo está el difunto...?"
y uno aclaró, cejiiruto: "¿Cómo ha de estar...? Entorreado".
MINCO REVULGO

FRONTON BALEAR

Hoy martes. Tarde a las 5¹⁵: Egaña - Urquidi contra Gorri-Arriola
Echeverría-Arrieta contra Hernández-Ortuondo.
Noche a las 10³⁰: Echave - Bengoa contra Olasolo-Isasi.
Arrasate - Zarauz contra Coll-Ormaechea.
EL TRIO de ayer 2-6-8 se pagó a 437 pesetas.
TRIO PARA HOY: 1 Julián. 2 Olasolo. 3 Isasi. 4 Urquidi. 5 Gorri. 6 Arriola. 7 Echave y 8 Zarauz. Agradable temperatura.
ENTRADA LIBRE



Gran Compañía de Revistas del
MAESTRO CABRERA

HOY 7 TARDE Y 10⁴⁵ NOCHE
ULTIMAS REPRESENTACIONES DE
LA REVISTA DE GRANDIOSO EXITO
"DIA Y NOCHE DE MADRID"

Creación de toda la Compañía
PUR LA NOCHE
GRAN FIESTA DEL HUMOR
Vd. que tanto ha reído con los grandes actores
LUIS BELLIDO y PEQUITO DE OSCA
no puede dejar de asistir esta noche al
HOMENAJE
que se les dedica con motivo de
la despedida de la Compañía
NO SE PIERDA
este homenaje, ni las barbaridades que
le preparan esta formidable pareja en el
GRAN FIN DE FIESTA
en el cual serán interpretados
los cuadros de más éxito de
"UNA MENTIRA NADA MAS"

VENTA DE LOCALIDADES
De 11 a 1 de la mañana y desde las 4 de la tarde

MAÑANA PRESENTACION DE
EMILIA ESCUDERO
al frente de su gran espectáculo
"EMBRUJO GITANO"

Lea "Baleares"

No pida coñac;
con decir:

"Un VETERANO"

¡ya es bastante!



OSBORNE

cine ★ teatro ★ musica

SOLLER

Cena típica organizada por los "Dansadors de la Vall D'or"

El domingo pasado tuvo lugar en la posada "Ca's Pentinadó" de Sóller una cena típica organizada por la pujante Agrupación folklórica "Dansadors de la Vall d'Or" para celebrar el aniversario del estreno y centésima representación del poema lírico folklórico, "Canto a Mallorca", original de don Bartolomé Enseñat, Presidente de la citada Agrupación.

La posada estaba iluminada con "llumenars", "llumetes" y "llums d'encruia" en su interior así como la entrada con dos "festés", lo que juntamente con la indumentaria típica que lucían los "Dansadors", contribuyó a crear delicioso ambiente de casa payesa mallorquina.

A tono con este marco, fue servida la cena, cuyo "menú" fue el siguiente: Entrada: sobrasada, "botifarró", "varia", "olives verdes, trencades y pansides". Principio: "Sopes bollides sollerques, tatades de rave, pebres de cirereta, tãpares i fonoí mari envinãgrats". Segundo plato: "Llom de porc amb patates i ensalada de l'Horta". Dulce: "ribellada de bunyols amb mel i sucre". Frutas: "Figues seques, melles torrades, aglans, pá de figue, anous i taronges". Vinos: "negre de bota de celler, dolç i ranci". Licores: "aigordient i herbes".

Asistieron al ágape el Alcalde de Sóller, don Celestino Bonnin quien, además ostentaba la representación del Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Rodríguez de Valcárcel; el Jefe de la Estación Naval de Sóller Ilmo. señor don Cerlos Pardo; el Presidente del "Club Náutico" de Sóller, don Juan Mayol, ambos con sus distinguidas esposas; la señora Pons; don Bartolomé Enseñat, Presidente de los "Dansadors"; los camaradas Jorge Andreu y Eliseo Feijóo, Director y Subdirector de nuestro periódico, respectivamente, con los redactores Oscar Dos Santos y Pedro Serra, el fotógrafo "Juanet" y nuestro crítico musical Pedro Deyá, la totalidad de los "Dansadors" y gran número de simpatizantes que sumaban más de un centenar de comensales.

A los postres hicieron uso de la palabra don Antonio Castañer, don Miguel Colom y don Bartolomé Enseñat, Secretario, Director Artístico y Presidente, respectivamente, de la "Agrupación", quienes expresaron su satisfacción por el florecimiento alcanzado por los "Dansadors" hasta la fecha como bien lo demuestran las cien representaciones de "Canto a Mallorca". El Presidente del "Club Náutico", prometió su incondicional apoyo a la Agrupación y el Alcalde de Sóller felicitó efusivamente a todos por los éxitos conseguidos, finalizando con un entusiasta "¡Viva los Dansadors de la Vall d'Or!" que fue contestado unánimemente por los presentes.

Fueron leídas sentidas adhesiones del folklorista don Andrés Estrella, del "Sen Caló" y su hija y otras.

A ruegos de los reunidos hicieron uso de la palabra nuestro crítico musical, Pedro Deyá, y nuestro Director, camarada Jorge Andreu, quienes exhortaron a todos los miembros de la Agrupación a seguir con tesón y voluntad el camino trazado en beneficio de nuestro folklore, de Sóller y de Mallorca.

En "Pere Coch", en Biel "Torner" y en "Meu Terés" hicieron las delicias de los reunidos tomando parte en una "glosada de picat".

Por último, la Agrupación "Dansadors de la Vall d'Or" procedieron al estreno de uno de nuevos números de su repertorio: "Els Cosiers", danza de mucho abolengo en Sóller ya que sus orígenes se remontan al siglo XV. Interpretaron también "Só de pastera", "Bollero Vell", que dedicaron a nuestro Director: "Sant Antoni", "Jota Marinera", "S'Hort d'En Boira" y "Jota Sebastiana", por los pequeños, así como la danza jocosa "El tio paper". En todas las intervenciones, brilló el más puro y fino estilo mallorquín, tal como es norma en el magnífico hacer de los "Dansadors".

Finalizó el acto con la intervención de "El niño Méndez" y la actuación d'En Julianet", que con mucha gracia y aire de gran artista, consiguió perfectas imitaciones de los miembros más característicos de la Agrupación, incluido su Presidente.

"BALEARES" se complace en agradecer a don Bartolomé Enseñat, las múltiples atenciones dispensadas a nuestro Director y redactores en esta fiesta, de la cual guardaremos todos imperecedero recuerdo.

CRITICA

"La Hermana San Sulpicio"

Nacionalidad: española. Dirección: Luis Lucía. Proyección: Augusta, Rialto y Moderno.



Carmen SEVILLA

Uno, a fuer de exigente, se pregunta por qué Luis Lucía, que es otro de los más inquietos directores de nuestro cine, se emprende con un asunto tan de cortos vuelos, de tan pobres ambiciones como es "La Hermana San Sulpicio", la vieja novela de Pérez Lugín.

La respuesta la tenemos en el film, claro, en la obra cinematográfica conseguida a base del relato novelesco, del que ya se hicieron otras versiones cinematográficas. (Una, la más famosa, a base de Imperio Argentina que, por aquel entonces, tenía su gran momento de popularidad en el cine recién hecho sonoro.)

La nueva versión de Luis Lucía quiere un éxito popular, su ambición es ser muy comercial, de entrañablemente en la piel de los más, y, en fin, conseguir ser lo que se llama un buen éxito de taquilla.

Esto ambicionaba Luis Lucía con esta película y lo ha conseguido plenamente. La película es del todo superficial, realizada en un color que mixtifica los colores, pero que le va muy bien al relato exento de verdadera emoción humana, y, naturalmente, con unos intérpretes que se ciñen al tema y son, sobre todo, simpáticos.

Carmen Sevilla y Jorge Mistral son dos jóvenes actores que, sin muchas cosas que expresar con su arte, se han limitado a posar y servir su juventud a la policromía de la cinta, que, desde los primeros cinco minutos, entra por los ojos al público que no cesa de pasar un buen rato mientras la película dura. Con ellos hay un nutrido reparto, del que Manuñi Luna y Julia Caba Alba son dos partes muy destacadas con dos buenas interpretaciones.

En la dirección Luis Lucía ha intentado renovar con algunos puntos de ingenio, el viejo asunto, pero lo del "Cupiro" no convence y hasta choca con el resto de la película que, por lo que se pretende conseguir, conseguido estaba. RONET



Jorge MISTRAL

CARTELERIA

TEATRO
TEATRO LIRICO.—Compañía Revistas del Maestro Cabrera.—A las 7 y 10'45, "Día y noche de Madrid".

CINES
ACTUALIDADES.—No-Do, Imágenes, complementos, etc.

ASTORIA.—Desde las 3'45: "Los hijos de los mosqueteros" y "Detengan a esa rubia".

AUGUSTA.—Desde las 4: "La Hermana San Sulpicio" y "El submarino fantasma".

AVENIDA.—Desde las 3'15: "Los hijos de los mosqueteros" y "Detengan a esa rubia".

BALEAR.—Desde las 3: "El gran Caruso" y complementos.

BORN.—Desde las 3'30: "El gran Caruso" y complementos.

CAPITOL.—Desde las 3: "Siroco" y "Escuela de Sirenas".

DORADO.—Desde las 3: "Al compás del corazón" y "El valle prohibido".

ANTASIO.—Desde las 3: "Al compás del corazón" y "El valle prohibido".

HISPANIA.—Desde las 3: "Castañuela" y "Capitán Angel".

LIRICO.—A las 4: Tardes infantiles: "El mago de Oz" y complementos.

METROPOL.—Desde las 3'30: "Solo el valiente" y "A vida o muerte".

MODERNO.—Desde las 3: "La Hermana San Sulpicio" y "El submarino fantasma".

MODERNO (Santa Catalina).— "B ascomb el Zurdo" y "La encontré en París".

ORIENTAL.—Desde las 3: "B ascomb el Zurdo" y "La encontré en París".

PROTECTORA.—Desde las 3'30: "Solo el valiente" y "A vida o muerte".

RIALTO.—Desde las 3'30: "La Hermana San Sulpicio" y "El submarino fantasma".

VICTORIA.—"La Hermana San Sulpicio" y "El submarino fantasma".

SALAS DE FIESTAS

CASABLANCA.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

BOLERO.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

IBIZA.—Todas las noches: Atracciones y baile.

OLIMPIA.—Baile y atracciones.

TITOS.—Tarde y noche: Baile y atracciones.

TREBOL.—Baile y atracciones.

TROCADERO.—Tarde y noche: Atracciones y baile.

TEATRO PRINCIPAL

LA EMPRESA DE ESTE TEATRO SE COMPLACE EN COMUNICAR AL PUBLICO MALLORQUIN QUE EN VISTA DEL EXITO ARROLLADOR DE LA PELICULA CERCA DEL CIELO Y VENCRIENDO LAS DIFICULTADES QUE MOTIVABAN LOS INNUMERABLES COMPROMISOS DE LA MISMA, ESTA ENTRA EN SU SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL, PREVIO EL ASENTIMIENTO DE LA CASA DISTRIBUIDORA "COLUMBUS FILM", QUE RESCINDIENDO LOS MULTIPLES COMPROMISOS QUE TENIA CONCERTADOS CON ANTERIORIDAD, HA ACCEDIDO A ESTA PRORROGA EN ATENCION A LA AFICION CINEASTA DE ESTA CAPITAL. RECORDAMOS QUE ESTA PELICULA NO SE PROYECTARA EN OTRO LOCAL DE PALMA DURANTE LA PRESENTE TEMPORADA

- HOY -
"DIA DE CORT"
¡Últimas proyecciones!
LOS HIJOS DE LOS MOSQUETEROS
CORNEL WILDE (Technicolor) MAUREEN O'HARA
(Tolerada menores)

Mañana: Estreno

ROBERT YOUNG
BETSY DRAKE
JOHN SUTTON

La segunda MUJER
DIRECTOR: JAMES V. KERN MÚSICA: TSCHALCOWSKY

Enamorada desde el primer instante, su pasión llevó la felicidad al que parecía condenado a la tragedia

En el mismo programa REESTRENO RIGUROSO

DALLAS
(CIUDAD FRONTERIZA)
TECHNICOLOR
Gary COOPER **Ruth ROMAN**



Hoy se despiden del Lírico la Compañía de Revistas del Maestro Cabrera. Toda Mallorca ha estado de acuerdo en reconocer que las dos obras presentadas son muy estimables dentro del género. Y que en el conjunto figuran excelentes actrices y saladísimo artistas. Hoy, día de la despedida, las funciones tendrán carácter de homenaje público a los formidables cómicos Luis Bellido y Paquito de Osca.

Estamos que esta noche en el Lírico habrá sorpresas agradables.

La Compañía Artis representó en Felanitx "Na Catalina de Son Gallard". Fue largamente aplaudida. Hoy será representada en La Puebla, donde existe gran expectativa por conocer la última obra de Mingo Revulgo.



Bing Crosby

Dorothy Lamour, Bop Hope y Bing Crosby serán los intérpretes de la nueva producción norteamericana, "Camino a la luna", cuya filmación se iniciará antes de que finalice el año en Hollywood.

"Bolero" está dispuesto a renovar su programa cada semana. Quiere que en aquel local se produzca diariamente la diversión más completa.

El público salió ayer entusiasmado de la gracia y salero de Carmen Sevilla en "La Hermana San Sulpicio". Durante toda la semana, esta deliciosa estrella llenará de alegría los cines Augusta, Rialto y Moderno.

Pat Cansino, madrastra de Rita Hayworth, interpreta el papel de



Rita Hayworth

una bailarina española en la película norteamericana "La segunda mujer", siendo ésta su primera intervención ante las cámaras.

Los norteamericanos no saben ya que trofeo inventar para premiar a los artistas de cine. Ahora han hecho entrega de los trofeos "Tazas doradas" a Oli-Humphrey Bogart y a Oli-Humphrey Bogart, por las mejores interpretaciones de este año.

Hemos realizado una especie de encuesta sobre "El Gran Caruso", y hemos llegado a la conclusión de que esta admirable película será vista dos veces por término medio por cada espectador mallorquín.

Aviso
A los poseedores del número 40.026 del sorteo de Navidad de 1952, cuyas papeletas han sido despachadas por el Café «NACIONAL» de ANDRAITX se ruega pasen a proceder su cambio por estar equivocadas.

TEATRO Lirico
de la máxima figura de la canción flamenca

EMILIA ESCUDERO
que después de sus triunfos en America ofrece su ESPECTACULO

"EMBRUJO GITANO"
con la cual se despiden de España la cantaora Niña de la Puebla

Hoy despedida de la compañía de revistas del maestro Cabrera

Mañana A LAS 10'45 noche Presentación

**CADA DIA
UN AUTOR,
UN TEMA**

VERTIGOS Y CELEBRIDADES

UNA de las ingenuidades más pueriles y frecuentes de esta época consiste en especular con la admiración de nuestros antepasados, "si levantasen la cabeza" al contemplan los progresos técnicos y científicos; el ferrocarril elautomóvil, el aeroplano, la velocidad inyectada en las venas de la civilización.

Pero... ¿debemos confiar a su presunto asombro? ¿El resucitado se mostraría absorto boquiabierto y empapaneado con tanta mecánica? Pudiera ocurrir que, por el contrario, solo se asombrara de nuestra locura y dijese: ¿Qué habéis hecho de la vida muelle y regalona que os legamos? Un tráfago, una nerviosidad continua. Cursos, estais invadidos por una epidemia de histerismo creciente. Sujetad vuestras impaciencias, vuestros nervios revolucionarios, vuestro tremendo deseo de superación, vuestro vértigo incontenible. Moderad vuestra megalomanía porque ciertamente solo sirve para atormentaros. Saboread los manjares, los dulces manjares de la vida, cuidadosamente condimentados con reposo y calma. La cocina que no es de artesanía no vale un higo. Los frutos acelerados pierden sabor. No existe más que un procedimiento de envejecer el vino que consiste en confiar al tiempo esa pacientísima tarea.

Los paisajes se contemplan despacio, como bebe su vaso el cador y los viajes son más hermosos caminando con un ritmo lento de locomoción embelesándose en el trayecto. La vida debe ser eso, un viaje sereno sin prisas. ¿Qué maravilloso es repostar en las posadas del camino de la vida, tumbarse al pie de las encinas a orillas de los regatos! Y si alguna vez os arrastra la turbulencia de la corriente en cualquier etapa procelosa id a deteneros en un remanso, volviendo la vista al pasado, añorando los días anteriores.

¿Y el amor? ¿Qué habéis hecho del amor? Sencillamente habéis destrozado el amor con vuestras estridencias, con vuestras veracidades, con vuestro afán de calmar la sed a grandes tragos, sumergidos en el líquido venenoso de la impaciencia. Habéis saciado vuestra sed en un instante y... ¡ya no tenéis sed! Eso es horrible, extinguir la sed amorosa... significa matar la gallina de los huevos de oro y descartizarla después.

Y podrían decirnos algo más, porque ellos también hicieron grandes cosas, domesticaron la bravura de la piedra de El Escorial; domaron el mar con sus barquitos, tan finos y elegantes que la náutica de hoy se siente incapaz de mejorar en sus líneas el clipper, el bergantín, la goleta más bellos que los delfines y las gaviotas; pintaron las Meninas y el Catir de la Mano en el Pecho. Más tarde quisieron desflorar las virginidades de África misteriosa y caminaron por sus bosques, con medida, sin trepar como Tarzán, por las ramas milenarias, siempre con calma, con tanta calma, que se dejaban prender por el sortilegio de la selva y se quedaban allí, para siempre allí.

Indudablemente nuestros antepasados no tendrían por qué asombrarse de la civilización actual, para ellos molesta, anacrónica e incomprensible. La fiebre devoradora de velocidades en todas las rutas de la existencia que se desata hoy contra los hombres, les resultaría absurda y estúpida. Lo importante es llegar a un fin y llegar con paso seguro, firme, sin precipitaciones que nos exponen al peligro de no llegar nunca o de llegar cansados inapetentes ya del fin perseguido.

Un tipo representativo de la vida moderna, casi un símbolo se introduce como protagonista en la narración magnífica que Paul Morand titula "El hombre acosado". Pedro Niox, ser desorbitado que corre y corre sin cesar y sin finalidad, buscando en el motivo más fútil accidente de su carrera, se siente acosado por un deseo de velocidad como si a su nacimiento hubiera recibido la percusión de un impulso brutal que le obligase a continuar la inercia del proyectil. La impaciencia preside todos los actos de su vida, su amor su trabajo, su matrimonio su paternidad y todo lo destruye con la inquietud, todo menos la muerte criada de Hedwige, primero amor y

(Continúa en sexta pag.)

Hemos tratado de hacer decir a Charlie Chaplin el secreto de Charlot

Un pequeño departamento en el primer piso del hotel Ritz, de París; un salón en desorden; un hombre vestido de azul marino que sonre sin cesar y habla gesticulando mucho: Charlie Chaplin. Desde que apareció, los fotógrafos no han dejado de disparar sus "flash", reservados a las celebridades. Un redactor de "Paris-Match", la conocida revista francesa, le hizo once preguntas. Charlot contestó a la mayoría de ellas. No iban encaminadas a informar a sus lectores sobre los proyectos de Charlot, sino sobre los secretos del corazón de Chaplin.

—¿Es usted feliz?
—Muchísimo. Estoy casado desde hace nueve años; tengo cuatro hijos y todos somos muy dichosos. Pero un artista, ¿es alguna vez completamente feliz? Yo creo que no. Existe siempre en él una insatisfacción que conduce a la creación.

—¿Considera el amor como una cosa seria?
—Sí.

MAURICIO VA HECHO UN INGLÉS



ESTE ES MAURICIO CHEVALIER, DANDO UN PASEO MATINAL EN LONDRES, CON SOL MUY PACATO. MAURICIO HA CANTADO ANTE LA FAMILIA REAL, DICHIENDO, DESPUES QUE LA REINA ELIZABETH "TIENE UNA SONRISA ENCANTADORA". LA REINA LE PIDIO CANTASE "LOUISE".

"Considero el amor como la cosa más seria después de la necesidad de crear"



—Considero el amor como la cosa más seria, después de la necesidad de crear. Esperamos siempre encontrar el verdadero amor; y cada vez pensamos que lo hemos encontrado.

—¿Cuál es su peor recuerdo?
—Mi padre estaba enfermo en el hospital de Santo Tomás, de Londres. Yo era todavía muy pequeño. Me situé sobre un puente y, de vez en cuando, levantaba los ojos hacia una ventana iluminada. Pero la luz de esa ventana se apagó: era la señal de que mi padre había muerto.

—¿Es usted tímido con las mujeres?
(Esta pregunta quedó sin contestación.)

—¿Por qué todas sus películas terminan mal?
—Todos mis "films" terminan bien. Ocurren muchas aventuras

desagradables, cierto. Pero al fin, yo levanto los hombros, sacudo el polvo de los zapatos y esto representa el símbolo de la esperanza. Aun cuando yo muero, como en "Limelight", pienso en cosas agradables para el porvenir de la bailarina. Este es el único final para este hombre. Si continuase viviendo, no sería nada. Así muere gloriosamente. Quizás esto le haga llorar a usted, pero usted no se siente desgraciado. El más grande de los autores es el tiempo. El es quien escribe siempre el final perfecto.

—¿Cree usted en la felicidad sin dinero?
(Sin contestación.)

—¿Por qué en sus películas pre-

fiere siempre a la mujer joven-cita?

—Porque es una combinación de la "madre-joven" y del primer amor.

—¿La vida vale la pena de ser vivida?

—Sí. Aun sin esperanza. Vivir es suficiente.

—¿Cuáles son las cualidades que más admira en las mujeres?
(Sin respuesta.)

—¿Hay muchos "Charlots" en el mundo?

—Millares, porque, como Charlot, casi todo el mundo no tiene otra razón de existir que la lucha y el intento de ser alguna cosa en la vida.

—¿Cuál es el hombre que más admira?

—Al que fué mi mejor amigo: Douglas Fairbanks.

QUIEN ES QUIEN

PAPAGOS, EL HÉROE NACIONAL NUMERO UNO

El Mariscal Papagos, triunfador de las elecciones generales griegas está considerado como el "Hombre fuerte" de Grecia Recibió el título de "Héroe nacional número uno"



PAPAGOS

por su actitud frente a los alemanes y a los italianos en la pasada guerra mundial. Actuó en política abiertamente el año pasado, a los 68 años de edad, después de dimitir como comandante en jefe del Ejército, a raíz de lo que se calificó entonces de "conflicto de autoridad" con el Rey, a causa de unos nombramientos militares.

Alejandro Papagos ingresó en el Ejército en 1906, después de haber estudiado en la Academia Militar de Bruselas y en la Escuela de Caballería de Ypres. Luchó en los Balcanes en la primera guerra mundial.

En 1935 fué ascendido a general y fué nombrado comandante en jefe del Ejército al producirse la invasión de Grecia por parte de los italianos en octubre de 1940. Se negó a abandonar el país cuando el Ejército alemán conquistó Grecia. Fué capturado y hecho prisionero. En 1945 fué liberado por las tropas norteamericanas y regresó a su país con todos los honores.

Al incrementar sus actividades comunistas, el Mariscal Papagos recibió poderes extraordinarios. En un año restableció el orden y la calma en todo el país después de su desacuerdo con el Monarca, dimitió el cargo y formó el Partido de la Unión Griega, con el que ha triunfado en las elecciones de estos últimos días.

PASTILLAS DISPAK VENCEN LA TOS

C.S. 6490

URODONAL
es la ducha interna que combate el artrismo

VIVIR FILOSOFAR

CONFIANZA

Por M. RAMIS ALONSO

NO podemos inspirar confianza, si no la tenemos en nosotros mismos.

No podemos aliviar al prójimo que se acerca en demanda de auxilio para su espíritu, si no nos sentimos y somos fuertes espiritualmente.

Pero esa fortaleza y confianza, para resultar fuerte y firme, hay que afirmarla y apoyarla en el Fuerte e Inmutable —en Dios, de quien nos viene la fuerza—, y no en nosotros, débiles e inconstantes, apartados de Él.

Con esto, o sea, admitiendo esa especie de contradicción de confianza en nosotros, pero no en nosotros solos, apuntamos al punto flaco del soberbio —del débil—, que es confianza propia puesta a la confianza en Dios.

Rompe el soberbio lo que le une y por donde le viene la vida y la fuerza, y se queda débil por confianza propia. Resulta un confiado, imprevisor, orgulloso.

Podríamos acabar con la contradicción, diciendo: mucha confianza en nosotros, pero no de nosotros.

El humilde, el verdadero, el fuerte, confía mucho en sí, porque lo espera todo de Dios.

En el reino del espíritu, es fuerte el que descansa en el Fuerte —en el Espíritu—.

Y es débil espiritualmente, quien se apoya en la propia alma, porque esta no es el Espíritu, sino del Espíritu.

Convenia dejar sentadas estas distinciones respecto a la confianza espiritual, para venir a decir algo de la confianza psicológica.

Esta última es resultante del temperamento y de la personalidad formada en cada uno.

Es una actitud sana y optimista ante la vida y sus dificultades. Es haber sido educado para la victoria, y no para la derrota. Es saber imponerse y sonreír ante cualquier conflicto. No agriarse la vida, y ayudar a la de los otros. Esperar mucho de sí mismo y también de los demás.

En fin, al formado en esa escuela de la confianza en sí, no le veréis deprimido y como mendigando un puesto en la sociedad, sino erguido y satisfecho, aunque sea el último y nada tenga. Se tiene, y se basta, y aun reparte simpatía.

Todo lo contrario sucede con el que le falta recia personalidad.

Pesimista por temperamento o por educación, no vive ni deja vivir.

Lo que alegra a los demás, a él le entristece.

Si le habláis de un beneficio conseguido, os mirará despectivo. Decide de una derrota sufrida, y le veréis complacido.

Para él no cuenta sino el mal y los defectos que en todo ve.

Nada anhela, nada espera. Su vivir es un andar camino del cementerio en busca de fosa, donde meterse y meter cuánto encuentra a su paso.

Es pesimista, antipático, triste, ceñudo e hipócrita.

Finalmente, el que no tiene fe en sí, sea por temperamento por falta de educación o por haberla perdido, y aunque ocupe un alto puesto en la sociedad, siempre aparece bajo, insatisfecho, necesitado, y sin otorgar el menor cariño a nada ni a nadie.

Es un defecto el pesimismo repelente, de constitución fisiológica o psíquica, que ha de atacar a fondo la educación, por sus morbosos efectos sobre la personalidad social y religiosa del individuo.

El optimismo, en cambio, producto de la confianza en sí y en los demás, ha de ser fomentado e impuesto en los jóvenes, a fin de que no se malogren las energías con que llegaron al mundo.

Especialmente, quienes desean seguir de cerca a Cristo —los cristianos de verdad—, han de irrumplir en la vida confiados en Él —"Yo soy la Vida"— y en sí mismos, a fin de que su vida resulte para la Vida.

E inspiráremos confianza y cobrarán aliento quienes, agobiados por conflictos espirituales, se acerquen a nosotros.

DIGANOS VD. ALGO...

Andrés Palou Planells, es un cinéfilo



Andrés Palou lleva escrito mucho sobre cine y mucho queda aún por escribir. Andrés es el verdadero cinéfilo: conoce el cine y lo comprende, tanto en el aspecto artístico, como en el económico, lo que no es cosa corriente. Su firma ha aparecido en multitud de críticas, reportajes, entrevistas, etc., y han contestado sus intencionadas preguntas todos aquellos que, relacionados con el mundo del celuloide, han pasado por Mallorca.

No es este "Diganos", algo prefabricado, sino la recopilación de algo—muy poco—de lo mucho que hemos hablado en distintas ocasiones sobre el eterno tema que tanto a él como a mí nos apasiona: el cine.

—¿Cuál es, según tu opinión, la gran obra cinematográfica?

—Aquella que logra penetrar de lleno en el alma del espectador, la que consigue hacerla vibrar y hasta nos hace sentir como un protagonista más de aquella ficción que se desarrolla en la pantalla.

—¿Se trata de la película taquillera o de la obra artística para minorías?

—La que complace al crítico más exigente y emociona al espectador más sencillo.

—Lo que llamaríamos una obra llena de humanidad ¿no es así?

—Eso mismo.

—¿No eres, por tanto, partidario de las películas para minorías?

—Esta clase de cintas no son salvo honrosas excepciones, tan buenas como se pretende y si el público no llega a aceptarlas, es porque carecen de este aliciente humano tan necesario para que puedan ser digeridas por la mente de un espectador normal. Son películas que complacen a un grupo reducido de intelectuales y otro grupo bastante mayor aplaude por puro snobismo.

—Pero que es suficiente para sentirse obligados a emborrillar cuartillas y más cuartillas, hablando de películas que alguien ha alabado y que la mayor de las veces no han visto jamás...

—Y que por regla general más vale no conocer. Tu recordará algunos patinazos mayúsculos que han dado alquros de estos superhombres.

—Los recuerdo perfectamente. Bueno, pues si es así, te declaras partidario del cine comercial.

—No he pretendido decir esto, ya que desgraciadamente, el público, alucinado por la propaganda, se vuelca con mucha frecuencia sobre películas mediocres y en cambio otras verdaderamente buenas y comprensibles, que es lo más serio, pasan sin pena ni gloria.

—¿Es que el público de cine necesita ser educado?

—En cierto modo sí, aunque en cada día, hay que reconocerlo, el espectador es más inteligente y sabe distinguir lo bueno de lo falso.

—¿La mejor cinematografía actual?

—La americana.

—¿Aunque se dice que está agorizando?

—A pesar de eso. Hollywood produce, cuando quiere, la verdadera obra cinematográfica. Es posible que hoy falten ideas o se explote demasiado la última novedad, pero el cine también es un negocio y eso buscan, y es muy natural, los productores. Es también posible que existan motivos políticos.

—¿Crees que el cine progresa?

—Técnicamente el progreso es constante, pero hay que reconocer que algunas obras clásicas producidas hace una o dos décadas no han sido superadas.

—En cambio algunas películas que ayer hoy nos entusiasmaron, vistas hoy han parecido celuloide rancio.

—Porque en realidad no eran tan buenas, pero otras, a pesar de los años, conservan todos sus valores.

—¿Qué opinas del cine español?

—El cine nacional, teniendo en cuenta (Continúa en sexta página)