

1.552 millones de pesetas-oro de comercio exterior

SEGUN datos de la Dirección General de Aduanas, el comercio exterior de España durante el primer semestre del año actual alcanza la cifra de 1.522 millones de pesetas oro, de los que 708'3 millones corresponden a las exportaciones, con aumento de 165'3 millones en las importaciones y disminución de 76'9 millones en las exportaciones con respecto al mismo periodo de tiempo del pasado año.



# Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 30 de Octubre de 1952

REDACCION: DANUS.  
TELEFONOS:  
REDACCION: 2078  
ADMON.: 1745

AÑO XIV — N.º 4.038  
PRECIO: 70 CIMS.  
Suscripción mensual:  
15 pesetas.

## XIX Aniversario de la Fundación de Falange

### Emotivo acto de recordación en el Teatro de la Comedia

El coronel Tarduchy dió lectura al discurso de José Antonio

Madrid.—En el Teatro de la Comedia se ha celebrado al mediodía de hoy la tradicional conmemoración del acto fundacional de la Falange, al cumplirse el XIX Aniversario del mismo.

El escenario estaba adornado en la misma forma que en aquella fecha y en los sillones en que tomaron parte asistió José Antonio y Ruiz de Alda, fueron colocadas sendas coronas de laurel.

Asistieron al acto los Ministros Secretario General del Movimiento, Obras Públicas, Educación Nacional, Trabajo e Información; Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; Subsecretarios, Delegados Nacionales y otras jerarquías. El teatro estaba completamente abarrotado.

Asimismo, en el escenario adornado con una gran bandera falangista, se leía la siguiente leyenda: "Caidos por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista."

El Coronel Tarduchy, después de escucharse un cornetín de órdenes, dijo lo siguiente: "El 29 de Octubre de 1933, el camarada Martínez Cabeza, que presidía el acto fundacional, dijo: José Antonio tiene la palabra, José Antonio nos habló y nos sigue hablando así:

#### RAZON Y VOLUNTAD

Nada de un párrafo de gracias. Escuetamente, gracias, como corresponde al laconismo militar de nuestro estilo.

Cuando en marzo de 1762 el hombre nefasto, que se llamaba Juan Jacobo Rousseau publicó "El

contrato social", dejó de ser la verdad política una entidad permanente. Antes, en otras épocas más profundas, los estados, que eran ejecutores de misiones/históricas tenían inscritas sobre sus frentes, y aun sobre los astros, la justicia y la verdad. Juan Jacobo Rousseau vino a decirnos que la justicia y la verdad no eran categorías permanentes de razón, sino que eran en cada instante decisiones de voluntad.

Juan Jacobo Rousseau suponía que el conjunto de los que vivimos un pueblo tiene un alma superior, de jerarquía diferente a cada una de nuestras almas, y que ese yo superior está dotado de una voluntad infalible, capaz de definir en cada instante lo justo y lo injusto el bien y el mal. Y como esa voluntad colectiva, esa voluntad soberana, sólo se expresa por medio del sufragio—conjetura de los más que triunfa sobre la de los menos en la adivinación de la voluntad superior—venía a resultar que el sufragio, esa farsa de las papeletas entañadas en una urna de cristal, tenía la virtud de decirnos en cada instante si Dios existía o no existía; si la verdad era la verdad o no era la verdad, si la Patria debía permanecer o si era mejor que en un momento se suicidase.

#### EL ESTADO LIBERAL

Como el Estado liberal fue un servidor de esa doctrina, vino a constituirse, no ya en el ejecutor, es decir, de los desinos patrios, sino en el espectador de las luchas electorales. Para el Estado liberal solo era lo importante que en las mesas de votación hubiera sentado un determinado número de señores; que las elecciones empezaran a las ocho y acabaran a las cuatro; que no se rompieran las urnas... cuando el ser rotas es el más noble destino de todas las urnas. Después, a respetar tranquilamente lo que de las urnas saliera, como si a él no le importase nada. Es decir, que los gobernantes liberales no creían ni siquiera en su misión propia; no creían que ellos mismos estuviesen allí cumpliendo un respetable deber, sino que todo el que pensara lo contrario y se propusiera asaltar el Estado, por las buenas o por las malas, tenía igual derecho a decirlo y a intentarlo que los guardianes del Estado mismo a defenderlo.

De ahí el sistema democrático, que es, en primer lugar, el más ruinoso derroche de energías. Un hombre dotado para la altísima función de gobernar, que es tal vez la más noble de las funciones humanas, tenía que dedicar el 80, el 90, el 95 por 100 de su energía a sustanciar reclamaciones formularias a hacer propaganda electoral, a dormir en los escaños del Congreso a adular a los electores a aguantar sus impertinencias porque de los electores iba a recibir el Poder; a soportar hu-

millones y vejámenes de los que precisamente, por la función casi divina de gobernar, estaban llamados a obedecerle; y si después de todo eso le quedaba un sobrante de algunas horas en la madrugada o de algunos minutos robados a un descanso intranquilo en ese mínimo sobrante es cuando el hombre dotado para gobernar podía pensar seriamente en las (Continúa en sexta página)

MIENTRAS SE OLVIDA A PETAINE...

### La Cruz de la Legión de Honor a "Charlot"

Recibido en París como a un héroe

París, 29.—A propuesta de los Ministros de Asuntos Exteriores y del Interior, el Presidente de la República francesa, Mr. Auriol, ha concedido la Cruz de la Legión de Honor con el grado de oficial, a Charlie Chaplin "Charlot".

Charlot ha sido recibido como un héroe a su llegada en avión a la capital francesa, procedente de Londres.—(Efe).

## Ante las elecciones de E.E. U.U.

Prosiguen las campañas de los candidatos presidenciales

Nueva York 29.—El general Eisenhower, en su campaña por segundo día consecutivo en la zona de Nueva York, ha pedido hoy que la política exterior norteamericana sea renovada para que "todo el país no se vea siempre cogido en esta trampa coreana, combatiendo a un seguro equipo del verdadero enemigo."

En un breve discurso, preparado para pronunciarlo en Bronx, el candidato republicano reiteró su esperanza, de si sale elegido, preparar un plan por el cual los propios coreanos podrán hacer más

en su guerra. "Debemos preparar a los coreanos para defender sus líneas—dijo—para que las fuerzas norteamericanas puedan cumplir su verdadero propósito de ser una gran fuerza móvil del mundo libre, con apoyo aéreo y marítimo donde y cuando sea necesario."—Efe.

Chicago 29.—El Presidente Truman ha defendido su política y ha atacado al candidato republicano a la Presidencia, Eisenhower, por su promesa de ir a Corea, si sale elegido Presidente.

"Ningun superhombre — dijo Truman — va a resolver nuestras dificultades, y todo el que presume de tal es un falsario."

Señaló que algunos altos militares que fueron colaboradores de Eisenhower no han logrado hallar un medio para poner "un fin honorable" a la guerra coreana y que no la va a conseguir quien se crea un superhombre. — Efe.

Wilkes (Pensilvania) 29.—"Debemos enfrentarnos a las fuerzas con la fuerza. Este es el verdadero camino de la libertad", ha dicho en esta ciudad el candidato demócrata a la Presidencia, Stevenson, refiriéndose a las propuestas del candidato republicano Eisenhower para la liberación de la Europa Oriental de la dominación comunista.

Stevenson dijo que el general Komogowski le había dicho que el plan de Eisenhower era impracticable. "Creo —añadió— que el general Komogowski sabe de Polonia más que el general Eisenhower". — Efe.

### "Quiero ser enterrado en Poblet"

Ha dicho, emocionado, el Abad General de la Orden del Cister

Roma 29.—"Sé que pronto voy a morir y quiero ser enterrado en Poblet. Entre todos los Monasterios cistercienses es el de mi predilección. Qui ro que mis huesos se poseen allí porque habiendo recorrido el mundo, en ninguna parte he encontrado una fe tan viva como en España", dijo emocionado el Venerable Abad General de la Orden del Cister, Fray Mateo Quatembor, al serle impuesta por el Embajador de España la Cruz de Isabel la Católica, recientemente concedida por el Generalísimo Franco, cuya figura exaltó en términos de impresionante sinceridad. — Efe.

### FLORES ANTE LA CRUZ DE LOS CAIDOS



Varios momentos de la ofrenda de flores, ayer, en nuestra ciudad, ante el monumento a los Caidos por Dios y por España. El Gobernador Civil se inclina ante la Cruz, al depositar su ramo; El Excmo. Sr. Capitán General, portador de un gran ramo; y el Director y Subdirector de nuestro diario hacen la ofrenda de los que trabajamos en BALEARES

(Vea amplia información en el Interior de este número)

### Calderón de la Barca, en inglés

SU "GRAN TEATRO DEL MUNDO" REPRESENTADO EN INGLÉS

Los Angeles 29.—Por primera vez ha sido representado en inglés "El Gran Teatro del Mundo", de Calderón de la Barca, en una función celebrada al aire libre, en Los Angeles.

La versión inglesa permitirá una amplia difusión en los Estados Unidos de la Ciudad Jovial del teatro español.—Efe.

## AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DEL CAUDILLO

Madrid.—S. E. el Jefe del Ejército y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores en

#### AUDIENCIA CIVIL

D. Carmen Montes Garzón, viuda de García González; Marqués de Triana, Presidente de la Sociedad Altos Hornos de Vizcaya, acompañado de una comisión de dicha sociedad, integrada por los señores Churruga, Conde de Cadagua, Arriola, Belléndez, Gandarias y Goyaga; señor Obispo de Sigüenza, acompañado de una comisión; don Gustavo Navarro y Alonso de Calada, Director General de Aduanas; don Juan Bernhardt; don Juan B. Peláez, Ingeniero Director de los Servicios Hidráulicos del Cuadrante; don Francisco Javier Conde García, Director del Instituto de Estudios Políticos; don Manuel Junoy, Director de la Marina; don José Olivero Navarro, Magistrado eclesiástico.

#### AUDIENCIA MILITAR

Fueron recibidas las siguientes personalidades:

D. Francisco Bastarreche y Díaz de Bulnes, Almirante en reserva; don José Martín Prats y Armesto, General de División en reserva; don Fermín Gutiérrez de Soto, General de División; don Gerardo Cebalero Olabezar, General de Brigada de Infantería; don Jesús Lecea Grijalba, General de Brigada de Artillería; don Andrés Fernández Cuevas Martín, General de Brigada de Infantería; don Manuel Villegas Gardoqui, General de Brigada de Estado Mayor; don José Lacleza Lázaro, Coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción; don José Vila, Coronel de Artillería; don Manuel Ortanón Carasa, Coronel de Ingenieros; don Fausto Saavedra Collado, Capitán de Navío; don Ramón Armada Sabau, Coronel de Estado Mayor; don José M. Oñolauruchi, Coronel de Infantería; don José Saul Guerrero, Teniente Coronel de las Fuerzas Aéreas de Venezuela. — Cifra.

## Inglaterra y Yugoslavia muy cerca

En sus puntos de vista de política internacional

Londres, 29.—El Ministro de Asuntos Exteriores, Eden declaró en la Cámara de los Comunes, que los puntos de vista de Tito, en relación con la política internacional, están muy cerca de los de Inglaterra y que este país tiende a aumentar la cooperación con Yugoslavia.

Eden hizo una breve declaración en la Cámara acerca de su reciente visita a Yugoslavia en respuesta a una pregunta.

"Sostuve —dijo— una serie de francos y cordiales conversaciones con Tito y los miembros de su Gobierno. Reviémos la situación mundial, en general, y también

muchos problemas de estafales comunes en Europa y otros lugares."

En el mismo debate Eden dijo que las últimas propuestas sobre

prisioneros de guerra presentadas por las Naciones Unidas en las negociaciones de tregua en Corea son las más razonables que la mente humana pueda idear.

## Méjico contra el "afeitado"

Órdenes severas para que no se disminuyan las defensas naturales o fortaleza de las reses

Méjico 29.—Las autoridades mejicanas han dictado órdenes severas para impedir que se in-

terrumpan las defensas naturales o fortaleza de las reses (Continúa en tercera página)



# ayer en la CIUDAD

**LAS CHISPAS DEL TROLE.** — Comentando el asunto de la subida de las

tarifas de los tranvías hemos recibido varias cartas en las que, aceptando lo irremediable, aducen algunas quejas que estimamos dignas de ser tomadas en consideración.

De una firmada por "Trole", copiamos:

"¿Por qué la compañía de Tranvías no habla solamente de ese aumento de 0'25 pts. km cuando hay otro camuflado que supone una respetable cantidad?

El embudo se hace con los trayectos. Así, por ejemplo, el recorrido Glorieta-Gomila es el más utilizado en la línea de El Terreno y es, precisamente, el que suprime para que los viajeros deban abonar hasta Mal Pas. En la línea de Génova, el mínimo será Glorieta-Bonanova. ¿Para descongestionar este servicio? Se conseguiría más eficazmente variando el punto de salida. Los billetes Glorieta-Santa Catalina suprimidos, suponemos que por idéntica razón, en vez de aumentar la frecuencia de los "Santa Catalina". Tal vez así consigamos que los más necesitados utilicen la línea adecuada y aquellos a quienes no les importe un real más o menos, continúen como antes. ¿No quedamos, Sr. Tomás, en que el tranvía era el medio de locomoción del pobre?"

De otra firmada por "Semerrez", extractamos: "Soy un modesto empleado que resido en final de línea y actualmente gasto diariamente para ir del trabajo a casa, 4'00 pts. en tranvía, que desglosadas, son: 0'90 pts. para bajar a Palma, 0'90 pts. de subida para comer, 0'75 pts. nueva bajada (por economía) y 0'75 de nueva subida, más 0'70 de subida y bajada de Gomila, que es donde trabajo por las tardes completando la falta de sueldo. Ahora bien, con las nuevas tarifas el aumento me reporta más de tres pesetas más diarias, o sea, en total, siete pesetas por día. Ya está bien, ¿verdad, amigo Cojuelo? Mucho es de agradecer las miras que se han tenido con el obrero de proveerle de billete de ida y vuelta a los mismos precios actuales, pero también debía darse una solución a todos aquellos empleados que como el que suscribe deben estar a expensas del tranvía, teniendo que usar varias veces al día y a muy distintas horas.

Otro punto también muy interesante es el de que el aumento era de 0'25 pts por kilómetro; muy bien pero ¿por qué no se ha establecido trayectos tantos como kilómetros hay en todas las líneas? Téngase en cuenta que de esa forma cualquiera que lo deseara podría ahorrar un par de reales y ahora resulta que si por ejemplo viene desde Son Roca y tiene forzosamente que bajar en Son Español o Santa Catalina, le costará el viaje igualmente o si la bajada lo fuera en General Mola, es decir, que porque a la Compañía se le antoja se le sacan del bolsillo quince que no uras cuantas pesetas diarias. No me parece mal, amigo Cojuelo, y que conste que muchos estarán en un todo conmigo, que se efectuara una nueva revisión de precios, y que estos sean adaptables a la comodidad pecuniaria del público, que es el que paga y no a las exigencias de la Compañía de Tranvías, pues aparte de sus necesidades, debe también velar por los intereses económicos del público y así de esa forma, y otros con otras, iremos a su meta que propugna nuestro Caudillo del completo abaratamiento de la vida.

**UNA HORA EN LITIGIO.** — En lo de la encuesta espontánea del cierre de los comercios estábamos: que si a las 19 que si a las 20 horas.

"Uno que observa" opina que a las 20, "Aparte la comodidad escribe — el cambio de hora prestaria animación a la ciudad y los turistas podrian efectuar sus compras al regresar de sus excursiones. Cuando veo las ciudades de la península, tan animadas anoche, las comparo tristemente con Palma, que a las 8 de la noche parece un pueblo en domingo."

"Una lechera" abunda en la misma opinión del anterior, pues preguntarnos, de paso, ¿por qué ya no se ponen etiquetas en muchos comercios? acaba con este otro interrogante: ¿por qué todos no cierran a las 8, como en todas partes? (Debe de ser una lechera muy viajera.)

"Un dependiente", después de poner el remedio de que los dueños de comercios se queden una hora más, vota con "las amas de casa", con "un observador" y con "la lechera"

"Otro dependiente", con furibundez, canta las 7 y no concede ni la media. Aconseja de pasada a las señoras que no vayan de compras por la noche, pues con la luz artificial no se pueden apreciar bien los colores.

Hasta ahora, como veis, "todo es según el color."

**UN ASUNTO QUE YA LLEVA MEDIAS SUELAS.** — Nos referimos al de los escandallos de zapatos.

Del fabricant que ha publicado tres hemos recibido una carta "finis" de la que copiamos estos párrafos:

"Mucho ha galleado el comerciante de la calle de las Monjas clavándole los espelones a mis escandallos, pero lo cierto y seguro es, Sr. Cojuelo, que el tal comerciante se ha visto impotente para "escandallos" su verdad."

"Creame que con el delireto de la mia, ni le he engañado a V. — cuya labor admiro — ni a sus lectores — que V. no me lo perdonaria."

"De los demas picotazos, ni siquiera me alcanzó el espolón." NCTA. En los escaparates de las zapaterías siguen expuestos los mismos precios

COJUELO

# Cronica de Sociedad

## Nerológica

Victima de rápida dolencia dejó de existir el día 22 de los corrientes, en Rio de Janeiro, nuestro paisano y amigo, el acudalado propietario don Miguel Pomar Gayá. Su muerte será muy sentida en los medios financieros y diplomáticos de Rio, ya que gozaba de reputada solvencia y personalidad en el mundo de los negocios brasileños, dado su carácter franco y don gentes que le hizo granjearse las simpatías y el aprecio de los que, en vida, le trataron.

A su apenada esposa doña Virtudes López, hijos nuestros buenos amigos don Gabriel y don Agustín, hijas políticas, nietos y hermanas don Juan y don Gabriel (presentes) les testimoniamos desde estas columnas nuestra más sentida condolencia.

## DISTRIBUIDORES CONTADORES C DE C DIELECTRO BALEAR S. A.

En la iglesia parroquial de La Puebla, el pasado martes día 28 se celebró el enlace de la joven señorita Juana Serra Payeras, con el joven industrial don Mateo Vanrell Llompart.

El altar donde se efectuó la ceremonia apareció bellamente adornado e iluminado.

La joven que lucía hermoso traje blanco, entró en el templo del brazo de su padre D. Gabriel Serra; y el novio con su hermano don Antonio que actuó de padre, a los acordes de una marcha nupcial.

Fueron padrinos don Martín Verd Mir, industrial del mueble y don Antonio Martorell, fabricante de calzado.

Bendijo la ceremonia y celebró misa de velaciones, el Vicario de la misma parroquia.

Durante el acto interpretó escogidas composiciones musicales, el tenor Manuel Garrido.

Terminada la ceremonia, los invitados, fueron obsequiados con un exquisito lunch, y a las 2 de la tarde con una magnífica comida.

La feliz pareja, a la que deseamos incabables dichas en su nuevo estado, salieron en avión en viaje de novios para la península.

En Valencia el día 24 del actual, tuvo lugar el enlace de nuestro paisano el teniente de Intendencia don Antonio Grau Montaner con la bella y gentil señorita M.ª Dolores Reinés Machi. La ceremonia se celebró en la iglesia castrense de Santo Domingo, siendo padrinos del novio su señora madre doña Josefa Montaner de Grau, y de la novia el padre del contrayente, don José Grau Pujol, Teniente Coronel de Infantería.

Actuaron de testigos el Coronel don Ricardo Enamorado, el Teniente Coronel con Nicolás Pérez Catalá, el Inspector del C. G. de Policía don Adelaído Cárcel; y los hermanos de la desposada don José Reinés, don José Alcántud y don Amaro Jorge.

Los asistentes al acto fueron delicadamente obsequiados en un céntrico restaurante.

Los recién casados han llegado a esta isla, donde piensan pasar los primeros días de su luna de miel, y de donde marcharán nuevamente a la ciudad del Turia en la que fijarán su residencia.

El pasado día 25 se celebró en la iglesia de la Concepción de la ciudad condal el enlace matrimonial de nuestros amigos, la bella señorita doña Antonia Alós Enseñat y el joven don Sebastián Dejá Estarellas.

A continuación de la ceremonia que constituyó un auténtico acontecimiento en el amplio círculo

de amistades de la novel pareja, se sirvió a los numerosos invitados, en un céntrico Salón de Fiestas, un "cocktail". A los nuevos cónyuges y familias, nuestra enhorabuena.

## Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos

Bautizo Anteayer tarde, en la iglesia parroquial de la Soledad, recibió el Santo Bautismo la hija primogenita de los esposos don Francisco Rigo y doña Catalina Alomar, imponiéndosele el nombre de Francisca.

Apadrinaron a la nueva cristiana doña Magdalena Alomar y don Miguel Rigo.

A la familia Rigo-Alomar nuestra mas cordial enhorabuena.

Nueva profesora En la Academia de Corte femenino, "Sistema Métrico Pascual" que dirige doña Juana Bujosa, han sido examinadas, obteniendo la nota de SOBRESALIENTE, las distinguidas señoritas Juana Jaume Martí y María Salvá Pascual, de Palma; Catalina Mairata Llompart de Biniali; y Catalina Florit Salvá, de Sineu.

Nuestra cordial enhorabuena.

## MUDANZAS CASA ROJALS Siete Esquinas 5 teléfono 222/

Viajer Por vía aérea ayer marcharon a Barcelona don Francisco Guerrero; doña Rosita Quintana; don Antonio Caubet; don Miguel Clar, don Antonio Juan; doña Teresa Cervera; don Luis Colom y don Pedro Andreu.

De Barcelona llegaron don José Carbonell; doña Carmen Villalonga; don Juan Segura; don Guillermo Sureda; don José Costa; doña Esperanza Vidal y don José Pujol.

Salieron para Valencia, don Francisco Ballester; don Jaime Capó; don Arnaldo Sastre; don Lucas Ferrer y don Jerónimo Mas Sastre.

Para Madrid marcharon don Julio Feliu, don Matias Fiol; doña Dolores Vives; doña Antonia Oliver y doña Carmen Cotoner.

Procedentes de la capital de España llegaron don Fabián Montojo Martínez; don José González Vera; doña Margarita y doña Juana Sampol Vidal.

Por vía marítima ayer llegaron de Barcelona don Juan Roca Serra; don Víctor Sananton Soler; don Carlos Flores y don Enrique Bonet.

Anoche embarcaron para la ciudad condal don Justo López; don Ángel García; don Juan Sierra; don Alberto García; don Alejandro Ulloa y señora y don Rafael Calvo.

interesantísimo y práctico. Recetario de Cocina. El editado por la Sección Femenina

# ATOROS

GIENDA DEL CAPOE DE PASEO A LA VIRGEN DE LUICH

Conocido es ya el bonito gesto de Antofeite, de ofrecer el capote de paseo tan brillantemente ganado, a la Virgen de Luich.

Mañana viernes, vispera de la histórica novillada en que se depide para siempre del escalafón de los segundones, se desplazara al santuario de la Virgen morena, acompañado por amigos y admiradores, para hacer la ofrenda, a las seis de la tarde.

De la sociedad teurica "El Rusdo", partirán a las 15'30 h. los autocares que sean necesarios a los efectos de que presencien la ceremonia cuantos lo deseen, a cuyo efecto habrán de inscribirse previamente en dichas oficinas.

LOS NOVILLOS DEL PROXIMO SABADO

Ayer por la tarde, a las seis, fueron desencarajados en el redondel del Coliseo Balear, los seis magníficos ejemplares de la muy a-rendida ganadería de don José Soto.

Asistió al acto numeroso público.

El primer novillo que salió de los cajones, fué un hermoso cornúpeta, astifino y muy bravo, que se arrancó al burladero con impetu y estilo.

Puede decirse que todos los novillos causaron inmejorable impresión, siendo todos aplaudidos.

# Dietario

**SANTORAL**  
San Alonso Rodríguez y Nuestra Señora del Amparo;  
\*\*\*  
El Sol sale a las 6'12.  
Se pone a las 16'54.  
La Luna sale a las 14'13.  
Se pone a las 3'.

# Hace un Siglo

Día 30 de octubre de 1927  
En el camarín de La Sangre se celebró la boda de la señorita Juana Aguiló con el conocido industrial don Claudio Martí.  
—Ha regreado de Orot, posesionándose seguidamente del Gobierno Civil don Pedro Llozas Badia.  
—Actuaron en nuestra plaza de Toros Quinto Caldentey, Luis Llambias y Antonio Monserrat, siendo aplaudidos en sus faenas.

# CAMBIOS DE BOLSA FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

BOLSA DE MADRID  
Miércoles 29 Octubre 1952.  
Deuda Interior 4%, 83'50; id. Amortizable 4% E. 15-11-1951, 99'80; id. Amortizable 3'50% E. 15-7-51, 92; Acciones Banco de España, 479; id. Banco Central, 314; id. Banco Español de Crédito, 480; id. Bnco. Hispano Americano, 417; C.A.M.P.S.A., 158'75; id. Española de Construcción Naval, pref., 121; id. Española de Construcción Naval, ord., 110'50; id. Española de Petróleos, 449; id. Hidroeléctrica Española, 235; id. Hidroeléctrica del Chorro, 135; id. Minas del Rif, 470; id. Minero Siderúrgica de Ponferrada, 365; id. Telefóni-

ca Nacional de España, ord., 166; id. Unión Española de Explosivos, 263; id. Unión Resinera Española, 123.  
BOLSA DE BARCELONA  
Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ord., 110; id. Trasmediterránea, 166; id. Cros, S. A., 577; id. Española de Carburos Metálicos, 432; id. General de Tabacos de Filipinas, 370.

BOLSA DE BILBAO  
Acciones Banco de Bilbao, 502; id. Banco de Vizcaya, 421; id. Altos Hornos de Vizcaya, 197'50; id. Industrial Asturiana Santa Bárbara, 140; id. Nitratos de Castilla, 220; id. Iberduero, ord., 203'50.

# FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

(De 9 mañana a 10 noche)  
Alemany.—(Génova).  
Aguiló.—Villalonga, 64.  
Forteza-Rey.—Pl. Cuartera, 19.  
Galmés.—(Son Serra).  
Mas.—(Son Sardina).  
Oliver Villalonga.—Carmen 28.  
Planas Lliteras.—Honorer, 74.  
Reinés.—Son Miguel, 37.  
Rosselló Homar.—Pl. Cori, 18.  
Sánchez.—A. Luis Salvador, 174.  
Seguí.—Salas, 1.  
Torres.—Aragón, 335 (Hospitales).  
Vives.—Ray J. Serra, 46 (Son Armadams).  
SERVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 9 mañana)  
Mascarbó.—General Godea, 13.  
MERCADO  
En Inca.  
CUPON DEL CIEGO  
Número premiado: 559.

# Funerates en el palacio de la Almudaina

POR EL TENIENTE GENERAL YAGUE

En la mañana de ayer se celebraron en la Capilla del Palacio de la Almudaina solemnes funerales por el alma del Honrado Teniente General Yague (q. g. h.).

Al acto, organizado por la Capitania General del Archipiélago asistieron el Teniente General Alcabilla Generales Prado y García Valiño, Jefes de Estado Mayor y Jefes y Oficiales de la Guarnición. Que Dios conceda el eterno descanso a tan preclaro General y valiente soldado.

# Clasificación de espectáculos larinada por el obispado

CINE  
Adán y... ella—3  
Amargo desquite—3 R.  
Amaya—2  
El capitán pirata—3  
El caso 880—2  
Coacción—3 R.  
Dos edades del amor—3  
En la Costa Azul—3 R.  
Malaca—3 R.  
Mares de China—3 R.  
Maria Morena—3  
La mujer bandido—3 R.  
La mujer pirata—3  
Noches en Rio—3  
Nueva Orleans—3  
El pato atómico—2  
Los peligros de la gloria—3  
Qué bello es vivir!—2  
El submarino fantasma—2  
Tierra de audaces—3  
SIGNIFICACION Y CLASIFICACION  
1—TODOS, INCLUSO NIÑOS hasta los 14 años.  
2—JOVENES: Desde los 14 años cumplidos hasta los 21.  
2R—JOVENES, CON REPAROS Desde los 17 años cumplidos hasta los 21.  
3—MAYORES: Desde los 2 años cumplidos en adelante.  
3R—MAYORES, CON REPAROS La misma edad anterior, pero solo lamenre para personas solidamente formadas.  
4—GRAVEMENTE PELIGROSAS Por aliar al dogma católico, a la moral, o a ambas cosas a la vez, estas películas están desautorizadas para toda clase de personas.

# Gobierno Civil

ACTIVIDADES DE S. E.  
Antes de asistir a los actos conmemorativos del "29 de Octubre", el Excmo. señor Gobernador Civil visitó las viviendas del Molinar de Levante y Raimundo Lulio, y a continuación recibió las siguientes visitas:

Sr. Tous, Comisario de Policía; Sr. Fuster, Ingeniero de EMVA; señor Vinielles, Secretario de Abastecimientos; señor Delegado de los Profesores de Dibujo; don Luis Pomar; don Baltasar Cortes; don Pedro Alcover; don Miguel Thomás y don Fernando Truyols.

El Excmo. señor Gobernador Civil interrumpirá sus visitas a partir de hoy y hasta el próximo día 3 de noviembre en que las reanudarà en las horas y días señalados.

# SUCESOS

A las cuatro de la madrugada de ayer, miércoles, en la Clínica Dental del doctor A. Oliver, que actualmente veranea en el Molinar, unos vecinos se dieron cuenta de que una cañería de agua se había roto, inundando además del propio despacho del señor Oliver, el almacén de Calzados Minerva de la plaza de Coll. Los daños causados por la inundación en dicho almacén son bastante elevados.

# ARTE

CLAUSURA DEL XI SOLON DE OTONO  
Mañana viernes a las 9 de la noche será clausurado el XI Salón de Otoño, que como viene ocurriendo anualmente ha despertado gran interés, suscitando grandes comentarios.

Zapatos Caballero  
BOX-CAJ PISO SUELA  
DESDE 125 PTAS  
BAILESTIER 4

# Dr. D. Pedro Aguiló Aguiló

QUIRANO JEFE DE SERVICIO QUIRURGICO EN EL HOSPITAL DEL GENERALISIMO DE BARCELONA

Estará en Palma de Mallorca durante los días 31 Octubre 1-2-3 Noviembre para escuchar consultas en su Despacho particular S. Miguel n.º 31, pral., de 11 a 1 y a horas convenientes

# Rogad a Dios en caridad por el alma de D. Miguel Pomar Gayá COMERCIANTE

que falleció el día 22 de Octubre corriente, en Rio Janeiro, a los 64 años de edad

E. P. D.

Su apenada esposa doña Virtudes López, hijos Gabriel y Agustín; hijas políticas, nietos, hermanas don Juan y don Gabriel (presentes), hermanas políticas doña Marta Artigues y doña Magdalena Giménez, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan le tengan presente en sus oraciones y encomienden su alma a Dios.

# ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA

MAESTRO DIRECTOR: EKITAI AIN  
TEATRO PRINCIPAL  
VIERNES DIA 31 A LAS 7'30 DE LA TARDE  
PROGRAMA  
I  
Guillermo Tell (obertura) ... G Rossini  
Suite de "El gallinero de oro" ... N. Rimsky Korsakov  
Las golondrinas (pantomina) ... F. M. Usandizaga  
II  
Sinfonia fantástica ... H. Berlioz



Octubre 30



Mascaró, el que fue interir del Mallorca, el que pasó la go al Atlético de Madrid...

Murió que sigue en el Valladolid parece que continúa lesionado y ahora parece una herida muscular.

Ya todo el mundo habla del partido del domingo en San Carlos con mas entusiasmo que otras veces.

Resulta que vino el Las Palmas con Obiol de secretario técnico y se llevó los dos puntos...

Aun hay mas en este sentido. El Orihuela tiene a Gaspar de entrenador, pero también tiene a Calpe a igual y a algún otro...

El arbitro encargado de la dirección del encuentro Mallorca-Murcia es el mismo que dirigió el Atlético Baleares-Las Palmas.

Vamos a ver si es verdad que los puntos tienen viaje de ida y vuelta.

Anteayer hablamos con un director del Veloz Sport-Balcar. Parece que hay interés por apoyar la resolución del asunto Velódromo.

Ya tenemos el programa de boxeo para el domingo por la mañana. Dice la gente que el boxeo no tardará nada en imponerse definitivamente.

Y que me dicen Vds de torneos relámpago de Lucha Libre que la Empresa prepara para el martes.

Yada mas y nada menos que L'Henari, Victorio Ochoa, Tarrés y David todos en la competición esa rápida que ha de decidirse el mismo martes.

Y dicen los organizadores que habrá un premio único de diez mil pesetas. Habrá Lucha hasta el final.

La Peña del Atlético Baleares en el Avenida ya no se dedica al futbol, ahora piensa solamente en el futbolín.

Precisamente ante las demás demostraciones de suficiencia de los señores Cavalier y Serra se ha organizado un torneo que se titulará "Torneo-Cena" que comienza a hoy.

MOSCARDON

GRAN CONCURSO Casa José Buades

participando en el mismo vea en el vestíbulo las bases que rigen y la relación de acertantes de la séptima jornada.

El día de las siete de la tarde del VIERNES su pronóstico sobre los partidos

MURCIA - MALLORCA y AL BALLEARES - ORIHUELA a la "Casa JOSE BUADES" Plaza Rosario número 1

FRONTON BALEAR Hoy jueves. Tarde a las 5'15: Echave-Zarauz contra Gorri-Gotia.

Echeverría-Mendive contra Hernandez-Orihuela. Noche a las 10'30: Ollasolo-Jayo contra Olate-Isasi. Coll-Orrmaechea contra Mintegui-Mayol.

EL IRIO de ayer 1-8-5 se pagó a 336 pesetas.

TRIO PARA HOY: 1 Arriola, 2 Urquidí, 3 Gorri, 4 Zarauz, 5 Orrmaechea, 6 Mintegui, 7 Coll y 8 Mayol.

DEPORTES

Antes de salir para Murcia hablan los chicos del "Mallorca"

Nos tropezamos en la calle a Ferrer II, el jugador del Mallorca que junto con algún otro, se está repartiendo a escote toda la responsabilidad del poco afortunado juego del momento actual del once mallorquín.

Ferrer II iba embauido al cine y nosotros quisimos entretenerlo un poquitin, charlar con él, saber que pensaba.

Ferrer II, que es una excelente persona, nos prestó toda la atención que solicitábamos y entre nosotros se entabó el siguiente diálogo:

—Bueno amigo Ferrer, ¿qué piensas hacer? —Y que quieras que te diga. Yo no sé. Tal vez no lo entiendo, pero no es posible jugar así. No me llegan balones en toda la tarde. Luego, ¿qué hago?

—Pero es que el público quisiera verte animoso, decidido, dinámico... —Ya lo sé, pero no sé me dan esas cosas todo a bien que yo también quisiera.

—¿Es que no puedes hacer algo para djar a todos contentos? —Tu vas a venir a Murcia? —Yo me quedo.

—¡Ástima grande, porque es que fuera, no yo, somos todos que nos desenvolvemos con más facilidad. No sé, a veces dejamos jugar en campo contrario.

—¿Qué opinas de la inclusión de "Fontibita" en el equipo? —Es un buen muchacho, juega con gran entusiasmo, es valiente y sabe lo que se hace.

—¿Crees que se solucionará todo? —Deseo solucionarse.

Salían del mismo cine los jugadores Moll, Mengo y Rius. —¿Qué tal la película? —Buena.

—Y esos ánimos, Rius? —Esperando que nos llegue el momento.

—Y vendrá ese momento. No lo dudes. Tu ves ahí a ese Moll, vino a Mallorca con toda clase de reservas y ahora se nos ha vuelto un elemento buenisimo e imprescindible.

(Moll sonrie y no contesta nada.) Mengo dice que efectivamente es así.

Tened en cuenta que estoy deseando destacaros en fotografía grande dentro de poco tiempo.

Rius, contesta: —Aunque solo sea por la fotografía habremos de hacer algo digno y tenga la seguridad de que lo intentaremos.

No hablamos más con aquellos muchachos que desaparecieron rumbo a la calle. No obstante nos dio la impresión de que en todos ellos y en los que no habían estado presentes en la conversación, existía el deseo de hacer cuanto esté de su parte para salir de esa situación. También comprendimos que otro asunto les preocupa bastante y es ese divorcio existente con el público. Ellos quieren congraciarse con la afición, pero es preciso que esta afición dé muestras de que también quiere estar congraciada con el equipo.

Una nueva salida del Mallorca a la península. Ahora van a la Condomina a disputarle un difícil partido al Real Murcia. Que la suerte les acompañe y que sea su resultado motivo de animación para los seguidores del equipo decano que tan baja forma están arrojando también.

RAT

Madrid 29.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mútuas Deportivas Benéficas, correspondientes a la jornada de Liga del día 26 de octubre.

Boletos vendidos: 1.634.576. Recaudación: 4.903.737. 55% de premios 2.697.055/34 pesetas. Reparto de premios: 1.348.527/65 repartir entre 677 boletos, máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente a 4.290 pesetas y 30 céntimos. Igual cantidad a repartir entre 4.221 boletos más aproximados de 13 resultados, provisionalmente a 279/70 pesetas cada uno. — Alfili.

PELOTA VASCA Interesantísimo fue el encuentro entre Mintegui y Zarauz contra Egaña y Gotia por la vistosa y tenaz lucha para lograr los tantos en la que se destacaron Egaña y Gotia dominando a la pareja contraria hasta alcanzar la victoria por 25 a 20.

El siguiente disputado por Arrasate y Mendive contra Coll y Azpiri fué ganado por los primeros por 25 a 18. Arrasate sacó mucho, distinguiéndose en algunas jugadas difíciles. Azpiri no pudo resistir la avalancha de juego, en cambio Mendive tuvo fácil su actuación por la gran labor de su compañero, colocando bien la pelota para evitar la entrada de Coll.

El primero de la noche resultó muy desigual y en él recibieron una paliza Echave y Urquidí propinada por Gorri y Arriola al derrotarles en 11 tantos.

Motocicletas SANGLAS

350 y 501. c.c. DESDE EL MES DE NOVIEMBRE PROXIMO ENTREGAS RAPIDAS DE AMBOS MODELOS. INFORMACION ISANDA MERCED 31. TELEFONO 3837

La "verdad histórica" de Corea

Pretendió ayer explicarla Vichinsky en la Comisión Política de la ONU

Sede de las Naciones Unidas, 29. A las 21'02 — hora española — se reunió en sesión la Comisión Política principal de las Naciones Unidas, figurando como primer orador el Ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Andrei Vichinsky.

Vichinsky inició su discurso manteniendo que iba a presentar la "verdad histórica" en cuanto al conflicto coreano. Dijo que el Secretario norteamericano de Estado Acheson, había "deformado toscamente" los hechos en su exposición acerca de la guerra de Corea hecha ante la Comisión política y principal de la ONU.

—dijo— deformó los hechos e incurrió en buen número de fuertes errores. El Ministro soviético, que se ha mostrado muy comedido en su discurso, trató de rebatir punto por punto el alegato de Acheson. (Efe).

Méjico contra...

(Vea de la primera página) tente disminuir las defensas naturales o la fortaleza de las reservas veterinarias designados oficialmente rendirán en cada corrida un informe asegurando bajo su responsabilidad que no se hizo nada anormal con las reses.

Se podrán imponer multas a los ganaderos por un importe de 10 mil pesos o arresto de 15 días. La misma sanción impuesta a cualquier persona que intervenga en estas operaciones.—Efe.

EXPOSICION del Automóvil en Londres

LOS "PEGASSO" MUY VISITADOS Londres 29.—Continúa la gran afluencia de público al "inter-nado" del motor, donde figuran expuestos 350 vehículos de las marcas más diersas.

Son incontables las personas que constantemente desfilan por el "stand" 118, donde están instalados los coches rápidos "Pegasso" que constituyen la sensación máxima del salón y son visitados y examinados detenidamente por los técnicos del automóvil e ilustres personalidades.—Efe.

Con señoras está peor

LA COMPRA DE SOMBREROS Londres, 29. — Un centro de información de los sombrereros, después de una detenida investigación ha establecido que, por término medio, si el hombre va a la tienda, solo viene a examinar cuatro sombreros y tarda 10 minutos en decidirse; si va acompañado de su esposa, puede mirar nada menos que cuarenta modelos y la compra dura media hora.—Efe.

RECLUSOS EN ACCION

Menard (Illinois) 29. — Un grupo de reclusos de la sección de anormales de esta penitenciaría, ha puesto en libertad a tres rehenes que había capturado durante los desórdenes del martes último. Sin embargo, en otro sector de la prisión, unos trescientos presos sublevados retienen en su poder a 7 guardianes. Se confía en que los rebeldes se entregarán, ya que hace 48 horas que no reciben alimentos de ningún género.—Efe.

¡Españoles y extranjeros! ¡La Legión os espera!

Alistaos en el Banderín de Enganche de la Legión instalada en el Cuartel de Caballería. Talla mínima: 1.650 mm. Edad: De 18 a 35 años. Ser soltero o viudo sin hijos. Fuerte constitución física.

Los mayores de edad no presentarán documentación. Los menores de edad presentarán: Partida de nacimiento, rs de soltería y consentimiento paterno, materno o tutor.

HOY: 12 páginas

JOVENI Interésat por tu capacitación cultural e Frente a juvenudes veiz por tus intereses. El próximo día 1 de noviembre en la calle 5. Jaime núm. 33 terá comienzo el curso 1952-53 inscribete en el S. E. U. o en la Delegación del F. de J.

PALMA para BARCELONA: Viernes, excepto los domingos. Salida a las 21 horas. BARCELONA para PALMA: Día-río, excepto los domingos. Salida a las 21 horas.

PALMA para VALNCIA (directo): Jueves a las 19 h. VALENCIA para PALMA (directo): Viernes a las 22 h. PALMA-IBIZA-VALENCIA: Lunes a las 12 h.

—Salida de Ibiza para Valencia: Lunes, 22 h. —Salida de Valencia para Ibiza: Martes, 22 h. —Salida de Ibiza para PALMA: Miércoles, 9 h.

PALMA-IBIZA-ALICANTE: Viernes a las 12 h. —Salida de Ibiza para Alicante: viernes a las 20 h. —Salida de Alicante para Ibiza: Sábados a las 20 h. —Salida de Ibiza para PALMA: Domingos a las 9 h.



COMENTARIO INTERNACIONAL

Stevenson, Presidente de los EE. UU.

El Manifiesto Destino que anunciara Washington y repitiera Lincoln está a punto de seguir su curso en la historia de los Estados Unidos de América, saltando la valla baja de las elecciones presidenciales del 4 de noviembre. Por ironías de la vida política el "nada es eterno en el mundo; nada menos los cambios" que preconizara Jefferson, puede anotarse en la continuidad democrata con sentido perenne. El partido fundado por Jefferson se mantiene en el poder desde 1932 durante cinco periodos presidenciales de cuatro años. Y está a punto de "ser eterno" con el triunfo de Stevenson el día 4 del mes próximo.

El año 1928, como el gráfico demuestra, fué la última victoria de los seguidores de Adams y Hamilton por el partido republicano. 1932, 36, 40, 44 y 48 son otros tantos triunfos de la democracia americana, aun cuando desde 1940 véngase observando disminución notoria de la mayoría democrática que, en las últimas elecciones, solo alcanzó el porcentaje del 17,8.

Table with 4 columns: PARTIDOS, MILLONES DE VOTOS, 1928, 1932, 1936, 1940, 1944, 1948. Rows for Demócrata, Republicana, and Mayoría de demócratas.

El estudio de los datos anteriores, no es suficiente para confiar en el triunfo de la democracia que encabeza Stevenson. Hay algo más, El pueblo americano, visto desde América, sabe que Europa es compleja y que el comunismo no se encontrará lejos si se le provoca. Confía más en el pacifismo de Adlai que en el de Eisenhower. Stevenson, hoy, está dentro del ánimo tranquilo de cada ciudadano y cada ama de casa americana.

¿Por qué perdió Dewey las pasadas elecciones? Sencillamente porque representaba el polo opuesto a la U. R. S. S. Y, a la hora de votar, el olfato del hombre de la calle olió a guerra inevitable si Truman perdía. Y lo inesperado surgió, pese a Gallup.

La transformación sustancial de la democracia americana — que es imperialista, si es falsa — deberá alcanzar en el futuro la categoría de democracia-cristiana. Solo de esta forma podrá subsistir. Con Stevenson no sería difícil lograrlo, a través de los años y de la paz internacional.

Las dos caras de Jano de los republicanos y demócratas están atentas al futuro de la nación americana, como en algún tiempo federalistas y antifederalistas. Sin que entonces nada tuviera que ver con el nombre la idea federal y unitaria adoptada por todos, y sin que ahora, tampoco, el triunfo de la democracia signifique para el mundo paz y prosperidad. No hay que olvidar que en las dos últimas guerras habidas fueron demócratas los presidentes de los Estados Unidos y que Mr Truman ha pasado pocos días de gloria y prosperidad a la nación cuyos destinos hubo de regir.

DOS SANTOS

ACUMULADORES AUTOBAT EQUIPOS ELECTRICOS



# Esta mañana, a las 7, abandonaron Pollensa los barcos de guerra de la Escuadra inglesa



Capitán Crawford cinco días de escala. Malta, siete días, y Gibraltar.

La impresión general de los oficiales y cadetes de los barcos es reflejo de las atenciones y agradable acogida — "amistad de brazos abiertos", decían los marinos ingleses — que les dispensó Pollensa.

A las 7 de la mañana de hoy abandonaron la bahía de Pollensa, en donde estuvieron fondeados desde el pasado día 23, el crucero "Devonshire" y la fragata "Enard Bay", buques de la Real Armada inglesa.

Marchan rumbo a Villefrance, a donde atracarán mañana, permaneciendo allí seis días. Su ruta después será Magdalena, con cinco días de escala. Malta, siete días, y Gibraltar.

Casi todas las dotaciones de las naves visitaban la isla por vez primera, de la cual alaban ahora su magnificencia y encantos, puesto que la consideraban como "isla de piedra y cabras".

El capitán del crucero "Devonshire", Mr. W. G. Crawford, indicó, por su parte, que esta su segunda estada en la isla rebasó el encanto de su primera en 1926, esperando volver pronto, con permiso del Almirantazgo.

A través de BALEARES dedicó un saludo de gratitud a las autoridades de la isla y a la población del Puerto de Pollensa, que hizo cordialísimos los momentos de convivencia de españoles e ingleses.

BALEARES les saluda en el momento de partir, deseándoles grata travesía y buen porvenir.

## POLICIA

Instancias hasta 15 noviembre. Se regalan programas. Nuevo texto garantizado. Academia Editorial Carrera del Castillo Mayor, 3. MADRID. Tel. 22-31-48

# Día de los Caídos en nuestra ciudad

## Solemne funeral en la Catedral Basílica

A las 11 se celebró en nuestra Catedral Basílica solemne Misa en sufragio de los que dieron su vida por la Patria.

Celebró la Misa el M. Ilre. señor don Pedro Antonio Matheu. Canónigo Penitenciario, asistido por el M. Ilre. señor don José Payroló, Canónigo y de los Beneficiados señores Tomás y Nigorra.

El Excmo. y Rdm. señor Obispo de Mallorca asistió ocupando un puesto en el Presbiterio, acompañado de los Canónigos señores Rotger, Deán, y Caimari, Arcipreste.

Al pie del Presbiterio se colocó suntuoso túmulo, cubierto con terciopelo negro y la Bandera Nacional.

Asistían, colocados en la parte del Evangelio los Excmos. señores Capitán General de Baleares, Almirante Jefe de la Base Naval, General Jefe de la Zona Aérea, General Gobernador Militar de Mallorca y Subinspector.

Presidía el Ayuntamiento el Excmo. señor Gobernador Civil y

Jefe Provincial del Movimiento, camarada Rodríguez de Valcárcel, asistiendo el Alcalde señor Coll Fuster y concejales. El Vicepresidente de la Diputación presidía la Corporación Provincial.

También asistieron los Excmos señores Presidente y Fiscal de la Audiencia, Delegado de Hacienda y Delegado de Trabajo y los Consules de Argentina, Portugal, Chile, Francia, Uruguay y Nicaragua.

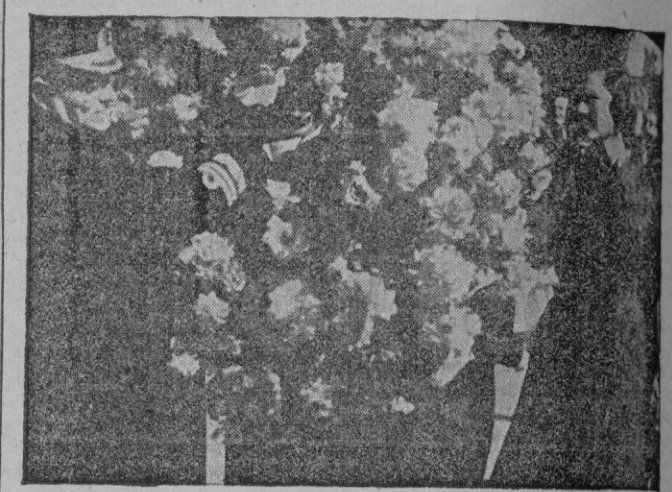
En la parte central tomaron asiento los Delegados de Servicios de Falange y representaciones de la Sección Femenina, Milicias Juveniles de Franco y Elechas Navales.

Después de celebrada la Santa Misa, se cantó un Responso.

A continuación las autoridades e invitados hicieron la ofrenda de coronas, siendo colocadas por el siguiente orden:

Sr. Capitán General, a la que siguieron la del Gobernador, Almirante, Aviación, Alcalde, Audiencia, Hacienda, Diputación, Delegado de Trabajo, Fiscal de Ta-


las, Magistrado Juez Decano de Primera Instancia, Fiscal de la Vivienda, Obras Públicas, Ingeniero Jefe de Industria, Delegado del Ministerio de Información y Turis-



El Excmo. Sr. Almirante deposita un ramo de flores ante la Cruz (Foto "Juanet")

no, Ingeniero de Obras del Puerto, Policía Armada y los Servicios de Falange, Subjefe Sección Femenina, Secretario Local, Vieja Guardia, Sindicatos, Administración, Auxilio Social, Frente de Juventudes, Ex Combatientes, Ex Cañoneros, S.E.U., S.E.M. y Servicio de Sanidad.

El Excmo. señor Obispo de Mallorca doctor Hervás Benet realizó un Padrenuestro y después el Excmo. señor Capitán General dió las palabras de ritual.



# PHILIPS-RADIO

## Distribuidor:

# Casa José Buades

Plaza Rosario, 1 Teléfono 2231

**FINCAS**

**ROSSELLÓ BORRAS:** Compra venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (14)

**COMPRARIA chalets libres:** Terreno hasta Playas Pagueras. Ofertas: FINCAS MASCARO. San Miguel, 141. (13)

**GON/ALFZ:** Agente de la Propiedad Inmobiliaria. Compra venta Fincas. Monjas 3 (10)

**PARA** anuncios en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse: ANUNCIOS ALZINA. Jaime II, 32. (15)

**FINCAS MASCARO,** San Miguel, 141. Teléfono 3730. Agente Colegiado Compra-Venta fincas rústicas y urbanas. (15)

**SOLARES** en Cal. Mayor. Espléndida situación con vistas al mar. VENDO. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (16)

**VENDO** magnífica casa de 8 pisos y locales con espléndido principal LIBRE, renta más del 4% neto. ALZINA. Jaime II, 32. (20)

**VENDO** 3 solares juntos, cercados de pared, a punto de edificar. Trato directo. Informes: Concepción, 8. Teléfono 9. BINISALEM (19)

**100.000 PTAS** invertiría en fincas rústicas o urbanas bien situadas. San Miguel, 124. (14)

**VENDO** magníficos chalets, residencias, casas de renta y comerciales, máxima renta. San Miguel 124. (15)

**PLANTA** baja libre. Hayes en mano, mucho jardín, a precio de ganga. PLANISSI Luis Martí, 26. (16)

**COMPRO** casa semi-señorial libre, contornos Borne. Ofertas: FINCAS MASCARO. San Miguel, 141. (13)

**URGEN** 120.000 duros en retroventa. sobre finca Ensanche, rentando alrededor 5.000 pesetas mensuales. buen interés y corto plazo. Dirigirse: San Miguel, 9. (23)

**VENDERIA** finca céntrica comercial, buena renta por 230.000 duros. Informes: San Miguel, 9. (14)

**PLANTA BAJA** con HORNO en pleno funcionamiento, vendo. Aragón, 222. (11)

**VENTAS**

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente mayor precio de 50 por ciento señalado en la tasa.

**BASCULAS,** arca caudales, con modificaciones y reparaciones. ferreteria. Isern, J. Anselmo Clavé, n.º 15. (14)

**VENDO** puertas y persianas nuevas y tablonos procedentes de derribos. Calle Balmes, 14. (13)

**BANERAS,** lavabos, bidets, waters, duchas, cocinas y termo sifones. J. Planas Almenar. Olmos, 116. (14)

**COCHES "Mataperdices"** silenciosos ligeros, resistentes a riscos y temporales. Proporcionando siempre tiros a quemapluma además excelentes tratamos para Colonos y Mayores. Duración 1 años. Ptas. 75 y 90. "CALZADOS DADOS". (30)

**CAZADORES!** Para cercas grandes y felices: Rotas "Mataperdices". "CALZADOS DADOS" (10)

# ANUNCIOS ECONÓMICOS

10 palabras. 450. Cada palabra mas: 0'40

**ALZADOS** Caballero, lujosa variedad de modelos de lujo, diario, campo y taller. Precios ventajosísimos. Baratura imponente. "CALZADOS DADOS" (18)

**LEGIALES** sólidamente pero sólidamente Calzados con gran alivio para las madres en precio y calidad. "CALZADOS DADOS" (17)

**SFRORAS:** Zapatos preciosos número 35. 500 modelos diferentes. Ocasión magnífica. Ptas. 69. "CALZADOS DADOS". (14)

**TRIPAS** par embutidos. Tabajeros Unidos. Camp Redó (lado Matadero) Teléf. 3080. Envíos a pueblos. (14)

**CONTRATISTAS:** Vigas, bovedillas, platos ducha, fregaderos, baldosas, etc. calidad y economía. Pasaje de Marte, 20 (Justo Clínica Valdés.) (18)

**VENDO** noria hierro en perfecto estado. Puede verse en marcha. Dirigirse: José Coll. Calvo Sotelo. 27 LLUBI. (17)

**SE VENDE** horno o patente. Razón esta Administración. (10)

**MAQUINAS** de coser nuevas y de ocasión, compra, venta, cambio, facilidades pago. CASA SASTRE. Plaza España, 98. (17)

**VENDO** por no poder atender colimado y carnicería con muy buena clientela y muy bien situado. Informes esta Administración. (19)

**MOTORES OLIMPIA,** 1 1/2 y 2 HP. Grupos eléctricos. Distribuidor: Gabriel Prohens. LONJETA, 15. Teléfono 4211. (16)

**VENDO** motor eléctrico 7 1/2 HP marca "Geap". Informes: Imprenta Sampol. Inca. (10)

**EMBARCACIONES**

**VENDO** casco canoa, seis metros largo. General Goded, 28. (10)

**PERDIDAS**

**PERDIDA** Criolla Clip. Gratificaré: Costa y Llobera, 35. (10)

**AUTOMOVILES**

**VENDO** dos camiones, por no poder atender los transportes, garantizados, marcas Hudson y Berliet, de 6 y 7 toneladas. Informes: Héroes de Manacor, 279. Trato directo (26)

**VENDO** moto "Lube" nueva, 125 c.c. Informes: calle Manos, 65. (10)

**POR AUSETARME** al extranjero vendo, a precio de ocasión, Bañilla 4 puertas, coche alquiler 16 HP. Trato directo. Informes: Puerta del Mar, 37. 2.ª, 2.ª (25)

**VENDO** "Fiat 509", inmejorable. Informes: Teléfono 2911. (11)

**VENDO** molino completo ruedas un metro, motor 7 1/2 HP. Informes: Imprenta Sampol. Teléfono 79 INCA. (15)

**VENDO** tienda comestibles céntrica alquiler módico, con vivienda. Razón: Beatriz de Pinos, 57. 1.ª (14)

**POR AUSETARME** vendo muebles modernos en buen estado. Samaritana 24. (10)

**SE VENDE** remolque propio para moto, sin estrenar. Informes: Avenida Cond. Sallent, n.º 6. (14)

**COMPRAS**

**COMPRARIA** maquina de sumar usada preferible marca extranjera, en perfecto funcionamiento. Dirigir ofertas a: General Riera, 49 y 51. Palma. (20)

**MAQUINARIA**

**TRITURADORES CERNE** DORES, filtro prensa, machacadoras, hidro-extractores y centrifugos, motores compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacia. INDUSTRIAS SEQUI. Lepanto, 23 VALENCIA. (22)

**MOTORES Diesel DITER,** garantizados Pida referencias. Distribuidor: Gabriel Prohens. LONJETA, 15. Teléfono 4211. (13)

**SE ALQUILA** por 175 pesetas casa con jardín, 3 dormitorios sala y comedor. Informes: Samaritana, 24. Barbería. (17)

**ALQUILO** chalet en San Agustín a muelle, calefacción central, garage. Siete Esquinas, 11, pral. Teléfonos: 2313-3556. (16)

**FAMILIA** extranjera desea alquilar por temporada chalet amueblado junto o cerca mar, confortable, alrededores San Agustín. Dirigirse: San Miguel, 9. 1.ª Teléfono 3824. Mañanas. (24)

**TRASPASOS**

**SE TRASPASA** local céntrico. Informes esta Administración (10)

**HOTEL** playa, propia 60 plazas, confort modernísimo, máxima clientela traspaso. Informes: FINCAS MASCARO. San Miguel, 141. (16)

**VARIOS**

**TRADUCCIONES** copias a máquina, alquiler máquinas escribir oficina, portátiles. Academia GAMUNDI. (11)

**SE ACABARON** los pinchazos con Perrum Acuda a CASA MOTOCICLETA y si lo no dan en un instante (17)

**ATENCIÓN:** Reumatismo articular y Acido úrico. Cura radical en 6 días. Para informes en el Hotel España en Inca. A partir del día 10 de Noviembre de 1952. I. R. (28)

**SE ALQUILA** 2.º piso amueblado, calle Son Armadams, 82, calefacción, chimenea, teléfono, otras comodidades. Informes: Avenida Cond. Sallent, 4. 1.ª (20)

**PREPARACION** completa Academia general militar. Academia GAMUNDI. San Miguel, 141. (10)

**TRABAJO**

La contratación de personal, según la Ley de 13-2-43, debe verificarse por mediación de la OFICINA DE EMPLACACIÓN. Su incumplimiento es severamente sancionado.

**OFRECEN** blanqueadores a domicilio. Precios económicos. Razón: Calle Olivera, 13 (esquina Santa Cruz.) (14)

**APRENDIZ** de comercio de 14 a 16 años, se precisa. Plaza Rosario, 1. (13)

**DEPENDIENTE,** SE NECESITA DE 25 AÑOS, CONOCEDOR DEL RAMO MATERIAL ELECTRICO. ESCRIBIR INDICANDO REFERENCIAS AL N.º 26 DE ESTA ADMINISTRACION. ABSOLUTA RESERVA. (24)

**PARUELOS** route cabellero, daría trabajo todo año. Informes: Concepción, 34. (10)

**SE NECESITA** sirviente mediana edad Buena referencias. Cor de la ría. 68. 3.ª (10)

**BARBEROS:** Hace falta oficial Paseo Generalísimo, 76. 1.ª Barbería. (Borne). (10)

**NECESITO** remanador calzado, horas convenientes. Plaza Santa Eulalia. Kiosco Limpia botas. (10)

**NECESITAMOS** aprendices especialistas eléctricos. Informes: Vázquez, 71. (10)

No lo dude usted. Esta sección es la más leída del periódico



### RELIGIOSAS

Congregación de las Madres Cristianas. Iglesia de Montesión

El próximo día 1 de noviembre Fiesta de todos los Santos, se celebrará la misa de comunión reglamentaria, y una vez terminada la misa, plática por el Rdo. Padre Rector.

Congregación de Maestras de Mañana y Santa Teresa de Jesús

La reunión mensual tendrá lugar el 2 de noviembre a las cuatro y media de la tarde en punto presidida por el Rdo. P. Director.

#### CULTOS PARA MAÑANA

**Cuarenta Horas**

Empiezan en el Asilo de las Misionas, por los bienhechores del Asilo difuntos. Exposición del Santísimo a las cuatro.

A las 7 rezo del Santo Rosario, ejercicio con meditación y reserva de Su Divina Majestad.

**Actos religiosos**

En San Felipe Neri adoración Nocturna. Turno de Guardia. Ntra. Señora de la Luz.

**Visita**

A la Virgen del Perpetuo Socorro en Santa Cruz.

### Delegación Provincial de Trabajo de Baleares

#### DE INTERES PARA LOS ESTABLECIMIENTOS DE COMERCIO DE PALMA

Según el vigente horario se establece la facultad a favor de las Empresas de prorrogar la jornada de los sábados en media hora. Toda vez que por algunos comercios se viene interpretando tal autorización en el sentido de considerar que dicha media hora no debe ser retribuida a los productores, por la presente se hace público que la misma tiene la consideración de extraordinaria a los efectos retributivos y en tal concepto tiene que ser abonada a los empleados, que la hubieran trabajado; abono que deberá efectuarse en metálico o mediante compensación que hasta la fecha han venido aplicando la mayoría de empresas.

Palma de Mallorca, 28 de Octubre de 1952. — El Delegado de Trabajo, JAVIER ANGOLOTI.

### OBISPADO

Se pone en conocimiento de los Rdos. Sres. Sacerdotes y del público en general que el folleto titulado "Modo popular y práctico de participar en la Santa Misa", ordenado por el Excmo. y Rdo. señor Obispo para ser utilizado en las iglesias de esta Diócesis, ha sido traducido al mallorquín, y desde el próximo día 5 de Noviembre habrá ejemplares a disposición en el Secretariado Catequístico Diocesano (Palacio Episcopal). Se ruega a quienes interesan ejemplares en cantidad que den aviso del número deseado al Director del mismo Secretariado, antes de la fecha citada.

*¿Quiere que sus niñas aprendan ballet regionales dirigidas por una competente profesora? Suscribats a la revista "BAZAR"*

## LONAS

CURTIDOS BALLESTER, 4

## ¿Por qué fué muerta la familia Drummond?

(Viene de la octava pag.)

Jack cuando llegaron los primeros guardias, que encontraron una de estas hamacas recubriendo el cadáver.

#### UN COCHE INGLÉS ABANDONADO

Pero el 21 apareció algo que parecía dar una pista: un coche inglés fué encontrado abandonado —quince días hacía que lo habían depositado— en un garaje de Lyon. Hubo cierta esperanza entre el grupo investigador, y parecía que tomaba realidad aquello de que aquel tiempo trabajaba para la policía. El comisario Sebeille había manifestado constantemente que no se desanimaría, aunque tuviera que dedicar a este asunto el resto de su vida.

Al garaje "Majestic", de Lyon, fué llevado en la noche del 5 al 6 —la siguiente al crimen— un coche inglés marca "Triumph". El guardián de servicio entonces en el garaje no pudo, cuando le interrogó la policía, identificar al que había dejado el coche, ni señalar si iban uno o varios ocupantes.

Aunque el cónsul británico de Lyon por medio de Londres, procuró identificar al propietario del automóvil abandonado, ninguna pista ofreció esto a la policía, que continuaba con las reconstrucciones del hecho y con el interrogatorio de las personas que desde un principio parecieron más relacionadas con el crimen, especialmente los Dominici.

Fuó también hacia el 22 cuando la policía organizó una batida por todo el territorio de Lurs para procurar encontrar a un sujeto del que se habían descubierto huellas en unos viñedos situados a diez kilómetros de Lurs, huellas que eran idénticas a las que se vieron cerca de las víctimas.

En los últimos días de agosto, el comisario Sebeille vió que todas las pequeñas pistas que en los pocos días anteriores se le habían podido presentar le iban desapareciendo poco a poco. Se formaron ya, a primeros de septiembre, dos equipos de policía que trabajaban dirigidos por Sebeille y el ex comisario Bellin, que se incorporó a título personal, y todos bajo el mando supremo del comisario del departamento Hartzig.

#### IMPORTANTE CONTRADICCIÓN DE DOMINICI Y DETENCIÓN DEL MISMO

Al comisario Sebeille ha sucedido en las investigaciones el comisario Durand, al frente él de los dos grupos de policía.

Cuando Dominici descubrió los cuerpos de los turistas ingleses muertos, llamó a un motorista que pasaba para que avisase a la policía. De las declaraciones de este motorista ahora, se desprende que Dominici vió aun con vida a la pequeña Elizabeth hecho que había ocultado siempre en los anteriores interrogatorios. ¿Por qué había obrado de esta manera? Por otro lado, esto mismo manifestó días pasados al señor Maillet, granjero vecino.

—Si, es verdad —contestó Dominici a las preguntas—. Yo me di cuenta de que estaba agonizando y vi como se movía un brazo. ¿Pero qué importa eso, si soy inocente?

A esta pregunta de Dominici va a tener que contestar la justicia.

El granjero ha sido ya detenido por no haber prestado auxilio a una persona en peligro de muerte. Esto, en las leyes francesas, tiene la siguiente pena: un mes a tres años de detención y 12.000 a 500 mil francos de multas. En el juzgado de Digne se va a seguir la causa, y allí ha sido trasladado ya Dominici, que será juzgado en noviembre.

Los habitantes de Digne creyeron se trataba del asesino, y se arremolinaron frente al edificio donde está instalado el juzgado, pidiendo que fuese condenado. La pena que se podrá imponer a Dominici por no haber prestado auxilio, será la mínima, ya que el dictamen de los forenses certifica que la niña no hubiera podido sobrevivir a las heridas recibidas.

¿Por qué el silencio del granjero durante los primeros interrogatorios? ¿Por qué su obstinación en no decir la verdad?

El comisario Durand va a comenzar las investigaciones, después de esta contradicción de Dominici, desde el punto inicial, como si nada se hubiese hecho. A las preguntas de los informadores contestó el pasado domingo:

—Aun no se si Dominici es el asesino. Pero de una cosa si que estoy seguro: Que él sabe quien es, y lo oculta.

Parece que la policía francesa sigue ahora una pista, que según ella misma manifiesta, puede conducir al esclarecimiento del crimen.

ALBERTO AREVALO



*¡Mire...!*  
*Aquí está su*  
**PHILIPS**  
*y la suerte*

### GRAN CONCURSO «TIO CARLOS»

El fabuloso «TIO CARLOS» de Philips, ha entregado al Notario del Ilustre Colegio de Madrid, D. Ildefonso Barrios Llamas, con estudio en la calle del Marqués de Valdeiglesias, n.º 5, 4.ª izda., un ejemplar — que éste introdujo en sobre, que cerró y lacró en presencia de un representante de Philips Ibérica, S. A. E. — del gran cartel Philips Radio 1953, en el que se ha señalado caprichosamente un aparato de los que en él figuran.

Entre los acertantes del mismo se sortearán los siguientes premios:

- 1.º Un viaje de 10 días para dos personas, a elegir cualquier lugar del Extranjero, hasta 3.000 ks., ida y vuelta; desde Madrid y en línea recta. Medios de comunicación y Hoteles de primera categoría.
- 2.º Siete días en la Costa Azul, viaje para dos personas, ida y vuelta, medios de comunicación y estancia en Hoteles de primera categoría.
- 3.º Un Radiofonógrafo Philips FE-823 o su importe en ptas. 17.401,-
- 4.º En cualquier lugar de España, siete días, viaje para dos personas, con alojamiento y transporte en igual clase que los anteriores.
- 5.º Un Radiofonógrafo Philips HE-513 o su importe en pesetas 6.173,35
- 6.º Un Radiorreceptor Philips BE. 621 " " " 4.695,95
- 7.º " " BE. 521 " " " 3.596,10
- 8.º " " BE. 421 " " " 2.994,80
- 9.º " " BE. 412 " " " 2.665,80
- 10.º " " BE. 212 " " " 1.835,05

LAS CONDICIONES GENERALES ESTÁN A DISPOSICIÓN DEL PÚBLICO EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE LOS DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PHILIPS



PA-2

### Zapatos Señora

ANTE NEGRO  
DESDE 79 PTAS.  
BALLESTER 4

### NO SE LA PIERDA Vd.

que esta noche con

### Jueves de TREBOL

está representada toda la GAMA

HUMORISTICA de estas sorprendentes veladas

### PROTECTORA METROPOL

A PARTIR DE

HOY

Stewart Granger  
Jean Simons

### A d á n y... ella

En el mismo programa:  
INGLUCIA IN LA MARCHA  
(Montero y Pedrés)

### TEATRO Lirico

2.ª SEMANA TRIUNFAL

PAQUITA RICO  
MARIA MORENA



MARIA MORENA  
PAQUITA RICO

Dirección FORQUE-LAZAGA

JOSÉ M.ª DANIEL LUIS FELIX DE ALPHEO FRANCISCO  
MOMPIN-CALVO-POMES-MUNOZ-RABAL  
EN EL MISMO PROGRAMA

MARES DE CHINA

### CAPITOL - HISPANIA PRESENTAN HOY

## COACCION

con JEAN SIMONS

### NOCHES EN RIO

Basil Rathbone, Victor Mc Laglen, Leo Carrillo



# XIX Aniversario de la Fundación de Falange

(Viene de la primera página) funciones sustantivas del Gobierno.

Vino después de pérdida de la unidad espiritual de los pueblos porque como el sistema funcionaba sobre el logro de las mayorías, todo aquel que aspiraba a ganar el sistema tenía que procurarse la mayoría de los sufragios. Y tenía que procurárselos robándolos si era preciso a los otros partidos; y para ello no tenía que vacilar en calumniarlos en verter sobre ellos las peores injurias, en faltar o libeladamente a la verdad, en no desperdiciar un solo resorte de mentira y de envilecimiento. Y así siendo la fraternidad uno de los postulados que el Estado liberal nos mostraba en su frontispicio, no hubo nunca situación de vida colectiva donde los hombres injuriados, enemigos unos de otros, se sintieran menos hermanos que en la vida turbulenta y desagradable del Estado liberal.

Y por último el Estado liberal vino a depararnos la esclavitud económica, porque a los obreros con trágico sarcasmo se les decía: "Sois libres de trabajar lo que queráis; nadie puede competeros a que aceptéis unas y otras condiciones; ahora bien: como nosotros somos los ricos, os ofrecemos las condiciones que nos parecen; vosotros, ciudadanos libres, si no queréis no estáis obligados a aceptarlas; pero vosotros, ciuda-

danos pobres, si no aceptáis las condiciones que nosotros os imponemos, moriréis de hambre, rodeados de la máxima dignidad liberal". Y así verías cómo en los países donde se ha llegado a tener Parlamentos más brillantes e instituciones democráticas más finas, no tenías más que separar unos cientos de metros de los barrios lujosos para encontrarlos con tugurios infectos, donde vivían hacinados los obreros y sus familias, en un límite de decoro casi infrahumano. Y os encontrarías trabajadores de los campos que de sol solo se debían sobre la tierra, abrasadas las costillas y que ganaban en todo el año, gracias al libre juego de la economía liberal, setenta u ochenta jornales de tres pesetas.

### EL SOCIALISMO

Por eso tuvo que nacer, y fue justo su nacimiento (nosotros no recatamos ninguna verdad) el socialismo. Los obreros tuvieron que defenderse contra aquel sistema, que solo les daba promesas de derechos, pero no se cuidaba de proporcionarles una vida justa.

Ahora, que el socialismo, que fué una reacción legítima contra aquella esclavitud liberal, vino a descarrilarse, porque dió primero, en la interpretación materialista de la vida y de la historia; segundo, en un sentido de represalia, tercero, en una proclama-

ción del dogma de la lucha de clases.

El socialismo, sobre todo el socialismo que construyeron impasibles en la frialdad de sus gabinetes, los apóstoles socialistas, en quienes creen los pobres obreros, y que ya nos ha descubierto tal como eran Alfonso García Valdecasas; el socialismo así entendido no vé en la historia sino un juego de resortes económicos: lo espiritual se suprime; la Religión es el opio del pueblo; la Patria es un mito para explotar a los desgraciados. Todo eso dice el socialismo. No hay más que producción, organización económica. Así es que los obreros tienen que estrujar bien sus almas para que no quede dentro de ellas la menor gota de espiritualidad.

No aspira el socialismo a restablecer una justicia social rota por el mal funcionamiento de los Estados liberales, sino que aspira a la represalia; aspira a llegar en la injusticia a tantos grados más allá cuanto más acá llegaron en la injusticia los sistemas liberales.

Por último, el socialismo proclama el dogma monstruoso de la lucha de clases; proclama el dogma de que las luchas entre las clases son indispensables y se producen naturalmente en la vida, porque no puede haber nunca nada que las aplaque. Y el socialismo, que vino a ser una crítica justa del liberalismo económico nos trajo por otro camino lo mismo que el liberalismo económico: la disgregación del odio, la separación, el olvido de todo vínculo de hermandad y la solidaridad entre los hombres.

"¡DIOS, QUE BUEN VASALLO SI OVIERA BUEN SEÑOR!"

Así resulta que cuando nosotros, los hombres de nuestra generación, abrimos los ojos, nos encontramos con un mundo en ruina moral, un mundo escindido en toda suerte de diferencias; y por lo que nos toca de cerca nos encontramos una España en ruina moral, una España dividida por todos los odios y por todas las pugnas. Y así, nosotros hemos tenido que llorar en el fondo de nuestra alma cuando recorrimos los pueblos de esta España maravillosa; esos pueblos, en donde todavía bajó la capa más humilde, se descubren gentes dotadas de una elegancia rústica que no tiene un gesto excesivo ni una palabra ociosa, gentes que viven sobre una tierra seca en apariencia, con sequedad exterior; pero que nos asombra la fecundidad que estalla en el triunfo de los pámpanos y de los trigos. Cuando recorrimos esas tierras y veíamos esas gentes, y las sabíamos torturadas por pequeños caciques, olvidadas por todos los grupos, divididas, envendadas por predicaciones tortuosas, teníamos que pensar de todo ese pueblo lo que el mismo cantaba del Cid al verle errar por campos de Castilla desterrado de Burgos: "¡Dios, qué buen vasallo si oviera buen señor!"

Eso venimos a encontrar nosotros en el movimiento que empieza en este día; ese legítimo señor de España; pero un señor como el de S. Francisco de Borja, un señor que no se nos muera ha de ser un señor que no sea al propio tiempo esclavo de un interés de grupo ni de un interés de clase.

### NI DERECHA NI IZQUIERDA

El movimiento de hoy, que no es partido sino que es un movimiento, casi podríamos decir, un antipartido sepáse desde ahora, no es de derechas ni de izquierdas. Porque en el fondo la derecha es la aspiración a mantener una organización económica aunque sea injusta, y la izquierda es en el fondo el deseo de subvertir una organización económica aunque al subvertirla se arrastren muchas cosas buenas. Luego esto se decora en unos y otros con una serie de consideraciones espirituales. Sepan todos los que nos escuchan de buena fe que esas consideraciones espirituales caben todas en nues-

tro movimiento; pero que nuestro movimiento por nada atará sus destino al interés de grupos o al interés de clase que anida bajo la división superficial en derechas e izquierdas.

La Patria es una unidad total, en que se integran todos los individuos y todas las clases; la Patria no puede estar en manos de la clase más fuerte ni del partido mejor organizado. La Patria es una síntesis trascendente, una síntesis indivisible, con fines propios que cumplir; y nosotros lo que queremos es que el movimiento de este día y el Estado que cree, sea el instrumento eficaz, autoritario, al servicio de una unidad indiscutible, de esa unidad permanente, de esa unidad irrevocable que se llama Patria.

### EN VEZ DE PROGRAMA, SENTIDO

Y con eso ya tenemos todo el motor de nuestros actos futuros y de nuestra conducta presente porque nosotros seríamos un partido más si viniéramos a enunciar un programa de soluciones concretas. Tales programas tienen la ventaja de que nunca se cumplen. En cambio, cuando se tiene un sentido permanente ante la historia y ante la vida, ese propio sentido nos da las soluciones ante lo concreto, como el amor nos dice en qué casos debemos reñir y en qué casos debemos abrazar, sin que un verdadero amor tenga hecho un mínimo programa de abrazos y de riñas.

He aquí lo que exige nuestro sentido total de la Patria y del Estado que ha de servir.

Que todo, los pueblos de España, por diversos que sean, se sientan armonizados en una irrevocable unidad de destino.

Que desaparezcan los partidos políticos. Nadie ha nacido miembro de un partido político; en cambio, nacemos todos miembros de una familia; somos todos vecinos de un Municipio; nos afanamos todos en el ejercicio de un trabajo. Pues si esas son nuestras unidades naturales, si la familia y el Municipio y la corporación es en lo que de veras vivimos, ¿para qué necesitamos del instrumento intermediario y pernicioso de los partidos políticos, que para unirnos en grupos artificiales empiezan por desunirnos en nuestras realidades auténticas?

Queremos menos palabrería liberal y más respeto a la libertad profunda del hombre. Porque solo se respeta la libertad del hombre cuando se le estima. Como nosotros le estimamos, portador de valores eternos; cuando se le estima envoltura corporal de un alma, que es capaz de salvarse y de condenarse. Sólo cuando al hombre se le considera así, se puede decir que se respeta de veras su libertad, y más todavía si esa libertad se conjuga como nosotros pretendemos, en un sistema de autoridad, de jerarquía y de orden.

Queremos que todos se sientan miembros de una comunidad seria y completa; es decir que las funciones a realizar son muchas: unos con el trabajo manual, otros con el trabajo espiritual; algunos con un magisterio de costumbres y refinamientos. Pero que en una comunidad tal como la que nosotros apetecemos, sepáse desde ahora, no debe haber convidados ni debe haber zánganos.

Queremos que no se canten de rechos individuales de los que no pueden cumplirse nunca en casa de los famélicos, sino que se dé a todo hombre, a todo miembro de la comunidad política, por el hecho de serlo, la manera de ganarse con su trabajo una vida humana, justa y digna.

Queremos que el espíritu religioso, clave de los mejores arcos de nuestra Historia, sea respetado y amparado como merece, sin que por eso el Estado se inmiscuya en funciones que no le son propias ni comparta —como lo hacía, tal vez por otros intereses que los de la verdadera religión— funcio-

nes que si le corresponde realizar por sí mismo.

Queremos que España recobre resueltamente el sentido universal de su cultura y de su historia.

Y queremos, por último, que esto ha de lograrse en algún caso, por la violencia, no nos detengamos ante la violencia. Porque ¿quién ha dicho —al hablar de "todo menos la violencia"— que la suprema jerarquía de los valores morales reside en la amabilidad? ¿Quién ha dicho que cuando insultan nuestros sentimientos, antes que reaccionar como hombres, estamos obligados a ser amables? Bien está, si, la dialéctica como primer instrumento de comunicación. Pero no hay más dialéctica admisible que la dialéctica de los ofende a la justicia o a la Patria. Esto es lo que pensamos nosotros del Estado futuro que hemós de afanarnos en edificar.

### UN MODO DE SER

Pero nuestro movimiento no es: no es el todo entendido si se creyera que es una manera de pensar tan sólo; no es una manera de pensar; es una manera de ser. No debemos proponernos solo la construcción, la arquitectura política. Tenemos que adoptar ante la vida entera, en cada uno de nuestros actos, una actitud humana, profunda y completa. Esa actitud es el espíritu de servicio y de sacrificio, el sentido ascético y militar de la vida. Así, pues, no imagine nadie que aquí se recluta para ofrecer prebendas; no imagine nadie que aquí nos reunimos para defender privilegios. Yo quisiera que este micrófono que tengo delante llevara mi voz hasta los últimos rincones de los hogares obreros, para decirles: si nosotros, llevamos corbata; si, de nosotros podéis decir que somos señores. Pero traemos el espíritu de lucha precisamente por aquello que no nos interesa como señores; venimos a luchar porque a muchos de nuestras clases se les impongan sacrificios duros y justos, y venimos a luchar porque un Estado totalitario alcance con sus bienes lo mismo a los poderosos que a los humildes. Y así somos, porque así lo fueron siempre en la historia los señores de España. Así lograron alcanzar la jerarquía verdadera de señores, porque en tierras lejanas y en nuestra Patria misma, supieron arrostrar la muerte y cargar con las misiones más duras por aquellos que precisamente como a tales señores no les importaba nada.

### ARMA AL BRAZO BAJO LAS ESTRELLAS

Yo creo que está alzada la bandera. Ahora vamos a defenderla, alegremente, poéticamente. Frente a la revolución, creen que para aunar voluntades conviene ofrecer las soluciones más tibias, creen que se debe ocultar en la propaganda todo lo que pueda despertar una emoción o señalar una actitud enérgica y extrema. ¡Qué equivocación! A los pueblos no los han movido nunca más que los poetas, y ¡ay del que no sepa levantar, frente a la poesía que destruye, la poesía que promete!

En un movimiento poético, nosotros levantaremos este fervoroso afán de España; nosotros nos sacrificaremos, nosotros renunciaremos, y de nosotros será el triunfo, triunfo que, ¿para qué os lo voy a decir? no vamos a lograr en las elecciones próximas. En estas elecciones votad todos lo que os parezca menos malo. Pero no saldrá de ahí nuestra España, ni ahí está nuestro marco. Eso es una atmósfera turbia, ya cansada, como la taberna al final de una noche crapulosa. No está ahí nuestro sitio. Yo creo si, que soy candidato: pero lo soy sin fe y sin respeto. Y esto lo ligo ahora, cuando ello puede hacer que se me traigan todos los votos. No me importa nada. Nosotros no vamos a ir a disputar a los habituales los restos resabidos de un botarate sucio. Nuestro sitio está fuera, aunque tal vez transitemos de paso, por el otro. Nuestro sitio está al aire libre, bajo la noche clara, arma al brazo, y en lo alto, las estrellas. Que sigan los días con sus festines. Nosotros, fuera en vigilia tensa, fervorosa y segura, ya presentimos el amanecer en la alegría de nuestras entrañas.

El discurso fué escuchado con impresionante silencio por el público, puesto en pie. El acto se transmitía al vestíbulo y logias exteriores y al terminarse la lectura, el Ministro Secretario General del Movimiento señor Fernández Cuesta; después de cantar por todos el "Cara al Sol", dio los gritos de ritual.

Las centurias rindieron a los Ministros y jerarquías los mismos honores que a su llegada. — Cifra.

**Palacio AVENIDA**  
**SALA Sinfónica**

**HOY**  
**¡ESPECTACULAR ESTRENO!**  
UNA ININTERRUMPIDA SUCESION DE EMOCIONES

La fabulosa historia de la reina de los piratas

**20th CENTURY FOX**

**JEAN PETERS**  
**LOUIS JOURDAN**  
**DEBRA PAGET**  
**HERBERT MARSHALL**

**LA MUJER PIRATA**  
COLOR POR TECHNICOLOR

**DIRECTOR: JACQUES TOURNEUR**

Su afán de venganza y crueldad la convirtieron en un ser terrible... hasta que un hombre le hizo recordar que era mujer

Desafíos, abordajes, naufragios, intrigas, amor y mucho más, en este gran film

Estreno inmediato  
**Amargo desquite**

En preparación  
**A vida o muerte**  
**Los hijos de los mosqueteros**  
**Infierno en las nubes**

Nuevo amanecer  
**El milagro de Fátima**

¡Cada semana un acontecimiento!  
En sus locales predilectos

**TOROS**

Sábado, 1 A las 4 tarde  
Despedida de novillero del genial

**"Antoñete"**

alternando con  
**Manolo Sevilla**  
**Carlos Corpas**

**6 Hermosos Novillos-Toros de Solo, 6**  
(Hermandades de los de la despedida de novillero de Pedrás)

**Entradas desde 15 ptas.**

Despacho en los sitios de costumbre

NOTA. — Salida de autocares para asistir en Lluçà a la ofrenda del capote de paseo, desde la Sociedad «El Ruedo» a las 15:30 h. de mañana Viernes

Mejores no hay

PHILIPS 11 GOWISSA

Nuevo sello

fluorescentes "TL" y ARLITA

PHILIPS



# cine ★ teatro ★ musica

NUEVO EQUIPO DEL "C. D. LLUCHMAYOR"



El nuevo equipo "C. D. Lluchmayor", filial del "C. D. España", que el pasado domingo 19, debutó con éxito venciendo al "U. D. Llubi" por 3 a 0 de Campeonato III Categoría Regional. (Foto Salas.—Lluchmayor).



**EN PRIMERA FILA**  
Hoy, un poco de cotilleo sobre las figuras más famosas del cine.  
\*  
Judy Garland está pagando sus deudas a razón de 100.000 dólares por mes.

\*  
Barbara Stanwyck sale muy a menudo en compañía de un productor llamado Paul Gregory. (Se dice que Robert Taylor procura no encontrarles.)

\*  
Lady Ashley, la ex esposa de Clark Gable, sale a su vez con el cantante Carl Neubert.

\*  
James Stewart manda, todos los días a sus dos hijos gemelos, acompañados de una niñera, a jugar con el hijo de Olivia de Havilland.

\*  
Norma Shearer vuelve a la pantalla en calidad de protagonista. Será posible que el "milagro" Swanson se realice de nuevo?

\*  
Brod Crawford posee trescientas cincuenta bacías de barbero, valoradas en diez mil dólares, según dice. También pretende que una de ellas fué utilizada por Abraham Lincoln.

\*  
Robert Siodmak, el célebre director de "Forajidos", ha manifestado que no hace mucho tiempo a un también famoso director francés: "Ustedes producen al año noventa películas, y de ellas hay diez buenas. Nosotros producimos novecientas, y de ellas hay también diez buenas".

\*  
Ivonne de Carlo, que aprendió en España bastante español al lado de Mario Cabré, va a cantar ahora en nuestro idioma la popular canción de Agustín Lara, "Sombrero una vez", en la película "Sombrero", que los americanos comenzarán a filmar próximamente.

\*  
Clark Gable lleva realizadas cuarenta y seis películas, por las que ha cobrado la friolera de 275 millones. No oculta su verdadera edad, como otros. "Confieso que vino al mundo el día primero de Febrero de 1901".

\*  
Se prepara una nueva película sobre los Coros y Danzas de España de la Sección Femenina, pero ésta se hará en tecnicolor.

## CARTELERA

**CINES**  
ACTUALIDADES.—"Las mejores corridas de toros en Valencia en el año 1919".  
ASTORIA.—Desde las 4: "La mujer pirata" y "90 minutos".  
AUGUSTA.—Desde las 4: "En la casta azul" y "La llama de Nueva Orleans".  
AVENIDA.—Desde las 3:30: "La mujer pirata" y "90 minutos".  
BALEAR.—Desde las 3:30: "Malaca" y "Secretaria brasileña".  
BORN.—Desde las 3:45: "Malaca" y "Secretaria brasileña".

VD. SE HA DELEITADO CON GRANDES PELICULAS MUSICALES Y DIVERTIDOS FILMS DE DANNY KAYE PERO SI AUN NO HA VISTO A...



**AVGUSTA RIALTO MODERNO**  
PROXIMO MARTES



**TEMPESTAD EN LA CUMBRE**  
UN DRAMA INTENSO SUAVIZADO POR PINCELADAS DE INFINITA TERNURA

CAPITOL.—Desde las 3:30: "Coacción" y "Noches en Rio".  
DORADO.—Desde las 3: "Los ángeles perdidos" y "Acosados".  
FANTASIO.—Desde las 3: "Los ángeles perdidos" y "Acosados".  
HISPANIA.—Desde las 3:30: "Encadenados" y "Pepe Conde".  
LIRICO.—Desde las 3:30: "María Morena" y "Mares de China".  
METROPOL.—Desde las 3:30: "Adán y... ella", "El huésped de las tinieblas" y "Andalucía en la Mancha".  
MODERNO.—Desde las 3: "En la costa azul" y "La llama de Nueva Orleans".  
MODERNO (Santa Catalina).— "San Francisco" y "Siempre vuelven de madrugada".  
ORIENTAL.—Desde las 3: "San Francisco" y "Siempre vuelven de madrugada".  
PROGRESO.—"María Morena" y "Mares de China".  
PROTECTORA.—Desde las 3:30: "Adán y... ella", "El huésped de las tinieblas" y "Andalucía en la Mancha".  
RIALTO.—Desde las 3:30: "En la costa azul" y "La llama de Nueva Orleans".  
VICTORIA.—"Amaya" y Complementos.

**SALAS DE FIESIAS**  
CASABLANCA.—Tarde y noche: Baile y atracciones.  
IBIZA.—Todas las noches: Atracciones y baile.  
OLIMPIA.—Baile y atracciones.  
TITOS.—Tarde y noche: Baile y atracciones.  
TREBOL.—Baile y atracciones.  
TROCADERO.—Tarde y noche: Atracciones y baile.

### "LA MUJER PIRATA"

El sensacional estreno en Astoria y Avenida.  
Hubo una época en que las narraciones de aventuras llenaron la imaginación de la juventud, asombrada ante el derroche de fantasía que de ellas emanaba y la aureola heroica de sus protagonistas, capaces de jugarse la vida por una sonrisa de mujer, así como aptos para llevar a cabo las mayores atrocidades con los enemigos que capturaban.  
Hoy, en la época de oro del cine, nos llegan, de vez en cuando, cintas que se inspiran en aquellos personajes legendarios, pero ninguna, hasta ahora, había revestido el interés de la producción 20th Century Fox, en color por tecnicolor, "La mujer pirata", y en cuyo reparto figuran estrellas de tanto renombre como Jean Peters, Louis Jourdan, Debra Paget y Herbert Marshall, bajo la experta dirección de Jacques Tourner.  
Palacio Avenida y Sala Astoria, presentarán hoy jueves el sensacional estreno de "La mujer pirata".

## CRITICA

### "MALACA"

Nacionalidad: Americana.  
Director: Richard Thorpe.  
Proyección: Born y Balear.  
Richard Thorpe uno de los veteranos del cine americano es el director de "Malaca", film de propaganda del esfuerzo bélico americano, pero con la guerra de telón de fondo, disimulada.  
Un episodio de la lucha en torno a un mundo fabuloso el del



VALENTINA CORTESSE

caucho sobre el que, en gran parte, giran las guerras modernas y ruedan los hechos.  
Los japoneses, tienen invadida Malaca y dos aventureros americanos, con su arrojo, el oro americano y un fondo o sobrefondo de patriotismo, se lanzan a la aventura de abrir un camino por el que conseguir grandes cantidades de caucho, burlando japoneses y cuantos se pongan por delante...

El relato está explicado con un diálogo periodístico de primera calidad y mantiene, mejor que otra cosa, bien vivo el interés del relato. A veces la fotografía es tópica, pero la calidad de las interpretaciones, todas de primerísima calidad, y los impactos de un diálogo preciso, repito, dan al film una vivacidad sorprendente.

Spencer Tracy, el aventurero que vive la vida con renovada ilusión; James Stewart, un taciturno con los forros muy sentimentales y Valentina Cortese, actriz de belleza cambiante y no mal estilo, componen el trio destacado de "Malaca". Pero además, el reparto de segundas partes ha sido encomendado a excelentes actores, tal el que lleva el papel del "Holandés" estupendo actor de carácter.

"Malaca" se mantiene, por las calidades apuntadas, en una línea de buen film.—B.

## MUSICA

### EL ANUNCIADO CONCIERTO DE LA SINFONICA

Como ha sido anunciado, mañana viernes, a las 7:30 de la tarde, en el Teatro Principal tendrá lugar concierto núm. 134 de nuestra "Orquesta Sinfónica de Mallorca". En la primera parte del programa será interpretada la obertura de "Guillermo Tell", de Rossini; la pantomima de "Las golondrinas" de Usandizaga, y en primera audición Suite de "El gallo de oro" de Rimski-Korsakof.  
La "Sinfonía fantástica" de Berlioz, una de las composiciones más características del romanticismo francés, constituirá la segunda parte de este programa, tan esperado por el público.



**fotos**  
SEMANARIO GRAFICO  
DE MÁXIMA ACTUALIDAD

## VARIEDADES

### "PALABRAS CRUZADAS"

"Sus crucigramas son los culpables de que mi hijo no preste la debida atención a sus estudios", me ha dicho un amigo. "No comprendo como pierda Vd. el tiempo en consruir esos "chismes". Es estúpido".

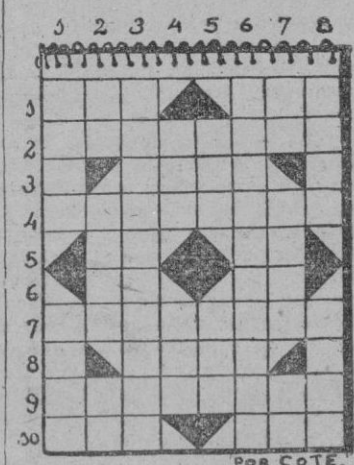
Mi buen amigo, es uno de esos hombres que poseen un muy limitado número de aficiones, a saber: Acumular dinero fumar en cachimba, beber café y acudir a todas las veladas de "Lucha Libre". El opina que los libros, la música, las exposiciones de arte, las conferencias, los viajes, la práctica de los deportes, el amor al prójimo, el ajedrez y la gastronomía epicúrea son cosas sin importancia. Estupidez del espíritu.

Mi amigo es feliz en el reducido recinto de sus cuatro horizontes: Sensación de poder calmante, estimulante y válvula de escape.

Mi querido amigo, le he dicho, "el resolver un problema de palabras cruzadas no es estúpido. Es la gimnasia sueca que practica el cerebro. La memoria adquiere elasticidad. Se ve un obligado a recurrir al Diccionario, a los tratados de Geografía, Matemáticas, Historia, Arte, etc. etc. y con ello el número de conocimientos aumenta. Es muy posible que la cultura no proporcione algunas veces la riqueza pero ayuda a la lucha por la vida y aguzar la inteligencia. En algunas Universidades de los Estados Unidos, los problemas de palabras cruzadas forman parte del plan de estudios, junto a los "teís" y demás ensayos de enseñanza. El que su hijo dedique todos los días algunos minutos de su tiempo a tratar de encontrar la solución de un crucigrama o jeroglífico, no presta atención a sus estudios, ya que ese ejercicio cerebral resulta beneficioso para los mismos al acostumbrar a su memoria a un encaillamiento automático de captación".

Mi amigo, que tiene cara de rape, me ha escuchado muy serio y me ha despedido con estas palabras:  
"Todo eso son cuentos".  
J. M. VILARINO

### Crucigrama núm. 193



POR COTE.

H. 1. Onda. Período de veinticuatro horas — 2. Mostrar una cosa color encarnado — 3. Nombre de mujer — 4. Dicese de ciertas plantas vasculares — 5. Verbo repetido, Diptongo — 6. Pronombre personal. Centímetro, abreviado — 7. Viento sudoeste, plural. — 8. Alormentado interiormente — 9. Río de Castilla — 10. Hogar. Metáfora.  
V. 1. Descanso. Fiel — 2. Artículo. Pueblo de Córdoba. Símbolo del Baric — 3. Quebrar las alas a una ave. — 4. Anagrama contemporáneo. La primera mujer según los fenicios — 5. Del verbo reir. Hueso de la cadera — 6. Inteliz — 7. Suñjo Río de Galicia Símbolo del Erbio — 8. Composición musical para una sola vez. Cerebro.

### Solución al número anterior

H. Cia. Mas.—2. Himalaya. — 3. A. Ajad. R.—4. Laminada.—5. La GE.—6. IN. AC.—7. Retrasar. 8. A. ARAC. U.—9. Barriada — 10. CIA. RUS.—  
V. 1. Chal. Rabo — 2. 11. Alie. AL.— 3. Amamantara — 4. AM. RRR.— 5. LAN. AAI.— 6. Malagascar.—7. Av. Deca. DU.—8. Sars. Ruas.—

## JEROGLIFICO



¿Dónde te espera?  
Solución al jeroglífico anterior  
La barba blanca.

## DE GRAN INTERES PARA LOS POSEEDORES DE TITULOS, OBJETOS Y BULTOS EXPOLIADOS BAJO DOMINIO MARXISTA

El Juzgado gubernativo de Madrid, cumpliendo lo que dispone el artículo primero del Decreto de 4 de abril último, ha publicado el día 28 del actual en el "Boletín Oficial del Estado", una relación de todos los anuncios insertos en el periódico oficial desde el año 1939 sobre recuperación de títulos valores expoliados bajo dominio marxista en cuyos anuncios constan todas las particularidades de dichos títulos para cuya reivindicación señala aquel Decreto un plazo definitivo e improrrogable de treinta días hábiles que se contarán a partir del día 29 del mes en curso.

También publicó dicho Juzgado en el periódico oficial el día 26 del corriente un anuncio sobre objetos y bultos recuperados con deplacatorias y otros signos especiales los que se podrán reivindicar en igual plazo de treinta días hábiles a contar desde el 27 del actual.

## COPLAS MALICIAS

### ¡VUELVE ANTONETE

Ese es el grito que cunde en toda sección taurina, grito que entusiasmo inunda a la afición mallorquina. Si la armó bien la otra vez, no creo que sea un alarde suponer que haga otras diez veces lo de aquella tarde. No exagero... Repasad que es estupendo el cartel, y al glosarlo, la verdad la boca se me hace miel. Y antes quisiera... No sé... renunciar hasta a la vida, a la salud y al "parné" con tal de ver la corrida. Y por no hacer de profeta me callo y más no me exalto; pero he de gritar muy alto que sí a la corrida lallo, será que el íllus me arrieta.  
MINGO REVILGO

Delante de inventadas se ocupa de ti acuo a su Academia de Cultura. General calle S Jaime núm. 33 el próximo día 1. de noviembre. Inscripciones en el S. F. U. y en la Delegación Provincial del Frente de Inventadas

**Zapatillas paño**  
9 ptes. las mejores  
BALLESTER 4

**TEATRO LIRICO**  
INAUGURACION TEMPORADA  
GRANDES ESPECTACULOS  
PRESENTACION

**Campañía Obras Policiacas**  
**"LA LINTERNA"**  
CON EL ESTRENO DE  
**"EL PROCESO DE MARY DUGAN"**

Nueva versión del melodrama de la vida de Nueva York, en tres actos (sin interrupción del segundo al tercero), original de Bayard Weiller, versión española de José Montero Alonso, por  
MARIA LUISA PONTE, CARMEN CONTRERAS, JUANITA SOLANO VICENTE SOLER, LUIS S. TORRECILLA, ANTONIO GANDIA, etc.  
y la colaboración especial del artista cinematográfico  
**Carlos Muñoz**

OTROS ESTRENOS  
«La Brigada 21» y «Madame Tic-Tac»

NOVIEMBRE  
**5**  
MIERCOLES  
10:45 NOCHE



# ¿POR QUÉ FUÉ MUERTA LA FAMILIA DRUMOND?

## El crimen de Lurs preocupa mucho a la policía francesa

### GUSTAVO DOMINICI SE CONTRADICE Y HA SIDO DETENIDO



## PELICULERAS Y TOREROS

No deja de ser curiosa esa atracción que sienten las pelicularas por las populares figuras taurinas.

Desde los tiempos de Blasco Ibañez, al parecer, las cosas han cambiado bastante. Las más empujadas marquesas, que se volvían locas por un traje de luces —volviendo locos, de pasada, a los que iban dentro el traje ese—, han quedado como figuras museables, antañoas y anacrónicas; como para pasar a un Museo de lo Sentimental.

La "estrella" famosa, famosa a menudo por mala actriz y por la rica vida que se da, ha venido a suplantar a las enamoradas marquesas. Es, no hay duda otro signo de nuestros tiempos.

Todo es cuestión de pasar el rato, de matar ese remanente de horas que le quedan al hombre, después del trabajo, y a lo largo de las que, si bien se mira, es cuando empieza a hacer tonterías.

He visto lo que se llama "rodar" una película. El único que trabaja, al "rodar", es el director acompañado de una legión de hombres, todos muy tirados de gorra, que van y vienen con focos, enchufes, tripodes, grandes tablas en las que se ha pegado una especie de papel de plata y demás trebejos. Los actores, y no hablemos las actrices, no dan una. Constituyen una especie de muñecos a los que se da cuerda por unos pocos minutos.

Y aun en esos pocos minutos suelen equivocarse, tropezar, tartamudear y, de vez en vez, descomponer el maquillaje. Trabaja, lo que se dice trabajar, trabajan poco. Después, entre película y película, quedan, a veces meses de no dar una y, sin embargo, van cobrando sus sueldos como si tal cosa y con frecuencia sueldos importantes.

Ese tinglado debía degenerar en una nueva clase, clase económicamente fuerte y espiritualmente desocupada. No hay que extrañar que la clase de novísimos hógazanes, a la que el vivir resulta de bobolis-bobilis, se acerque a animar las horas de esos seres cargados de leyenda y aventura que los toreros son.

La aristocracia trabaja. Luego de muchos siglos de derrochar fortunas, los descendientes han tenido que armar el hombro y ver de salvar fincas, inmuebles y la posibilidad de seguir viviendo con cierto decoro. Pero la vida, por lo visto, necesita de ejemplares humanos que sean un puro lujo, algo así como, en la escasez del café, el azúcar o el trigo, se sabe que en tales o cuales naciones esos productos sirven para hacer caminar las locomotoras o se tiran al mar por exceso de producción.

Y los pelicularos y las pelicularas, en un mundo sumamente miserable, bastante desolado, viven el ejemplo del puro contraste, constituyendo el puro lujo de la vida. Suelen ser gente muy vacía, muy seca, sin ningún interés. Hablar con un pelicularo es hablar con un muro. Vanidad, gafas ahumadas y nada en la cabeza. Las marquesas de un tiempo, desde luego, tenían más vida, más interés humano y, por descomulgado, no se ponían gafas ahumadas. A su manera, no eran tan cursis como las pelicularas de hoy...

Es casi lógico que esa buena y pobre gente busque el calor del torero que, dentro el "vivir en cine" de ellos, es portador de una vida sabrosa, llena de auténtico riesgo, una vida genuinamente empapada de heroísmo. La ley de las compensaciones. Vamos por la vida, al fin buscando lo que no tenemos, lo que nos falta.

Y esas pobres pelicularas de hoy son los mendigos más necesitados de un poco de vida, de vida auténtica que querían.

Juan BONET

(Ilustración: Litrí en compañía de la última peliculara sin trabajo).

ASTANIES semanas han pasado ya desde que el 5 de agosto fueron encontrados, a 600 metros de la estación de Lurs, en Peyruis, (Bajos Alpes), los cuerpos de sir Jack Drumond, de su esposa y de su hija Elizabeth de doce años de edad. En la noche del 4 al 5 había sido asesinada toda la familia, con arma de fuego sin que hasta ahora se haya descubierto al criminal. Gustavo Dominici, a solo unos metros de distancia habita en una granja de su propiedad, con su mujer y su hijo. Muchas son las declaraciones que ha tenido que prestar este campesino ante la policía, y en varias ocasiones se contradijo. Pero ninguna como la de estos días, que ha motivado su detención por la policía al descubrirse —después de haber manifestado centenares de veces lo contrario— que cuando llegó al lugar del crimen estaba aún con vida la hija de Drumond. ¿Podría haberse salvado la pequeña Elizabeth?

### "MI HIJO ES INOCENTE"

Los comisarios han tenido que poner a prueba toda su inteligencia y toda su fuerza de voluntad para hacer salir de su mutismo a este campesino que siempre ha manifestado que no sabía nada de nada.

—¿Cómo es posible que no hayan oído ustedes los gritos, sobre todo de Elizabeth, que corría, ni hayan visto nada, ni siquiera una sombra? —era la machacona pregunta.

Los Dominici, desde los primeros interrogatorios, ningún dato han podido dar para ayudar a la policía. En los registros que inmediatamente se efectuaron en casa de los Dominici fué encontrado un fusil transformado en arma de caza y municiones guardadas. Con siguieron justificar su proceden-

cia. Pero desde los primeros momentos se supo que un extraño, en un "side-car", había pasado por aquellos parajes la noche del crimen, y que había llamado a los Dominici.

—Me habló un idioma que no

El 12 de agosto se presentó a declarar un tal But, comerciante en frutos y legumbres, de La Roche-de-Rame, que pasó con su camioneta por el lugar del crimen, la noche en que se cometió. Declaró que había visto un hombre ves-

impaciencias en la prensa inglesa. Algunos comentarios establecieron comparaciones no muy favorables para la policía francesa, entre ésta y Scotland Yard. El "Sunday Dispatch" anunció que ofrecía quinientos mil francos al que proporcionase una pista a la policía. Y el mismo Gustavo Dominici declaró que añadía a esa suma diez mil más. Mientras continuaban los interrogatorios minuciosos de todos aquellos que pudieran ofrecer alguna luz y las investigaciones en todos los lugares de la región.

El mismo día 19 se presentó a declarar un chofer de Sisteron, apellidado Blanc, manifestando que la noche del crimen pasaba él por el lugar, a las cuatro de la madrugada, descubriendo una hamaca al borde de la carretera y colocada entre la Granja de los Dominici y el vehículo de los turistas ingleses al lado opuesto del en que fué descubierto el cuerpo de sir (Continúa en quinta pág.)



Esta foto recoge una estampa familiar en casa de los Drumond: sir Jack ha comprado para su hija Elizabeth, al cumplir los dos años, el oso de peluche que le crece.

entendi —declaró Dominici, padre.

—¿Lo vieron ustedes? —preguntó el comisario Sebeille.

—Yo estaba detrás de la ventana, porque nosotros tenemos la costumbre de no abrir a nadie de noche.

Casi siempre ha sido Dominici, hijo, el blanco de las preguntas de los policías a lo largo de los interrogatorios que se han llevado a cabo. Y también ha sido él solo el retenido varias veces, sin que pudiera aportar pruebas que dieran a los policías una pista segura.

tido con un "mono" de trabajo, de 1'65 de talla y de fuerte constitución. Que pasaba entre el terreno de los Dominici y el campo donde se habían instalado los Drumond. Recalcó el testigo que este desconocido llevaba debajo del brazo como un paquete alargado. Después de esto, nada. Los policías, trabajaban constantemente sin pruebas que pudieran dar una pista segura, excepto la carabina americana utilizada y las huellas digitales que fueron recogidas en el coche de sir Jack Drumond.

Hacia el 19 de agosto comenzaron a aparecer ya las primeras

**DIABETICOS**

EN MENOS DE 1 MINUTO sin fuegos ni líquidos y en donde se encuentran PODRAN AVERIGUAR LA CANTIDAD EXACTA DE AZÚCAR QUE CONTIENE LA ORINA con el sensacional aparato de uso en todo el mundo

**GLUCOTEST**

De venta en farmacias solicite folleto gratis

Representantes: MIGUEL SEGURA Vicente Muf, 3, 3.º 2.º PALMA DE MALLORCA

LABORATORIOS JULIÀ Porvenir, 128 - BARCELONA

TENEMOS las camisas viejas una experiencia curiosa: cuando hacíamos propaganda, allá por los años precursores, en cuanto los obreros conocían los entonces 27 Puntos Programáticos, era vivísimo su interés, primero, por el sindicalismo nacional; después era furiosa su repulsa contra los Partidos que se la ocultaban desfigurando la indole verdadera de nuestra doctrina, y, como corolario, muchos de los que tuvieron acceso a este conocimiento, sentían fervientes, entusiásticamente el falangismo. ¿Cuántos ex-comunistas, ex-socialistas y ex-anarquistas fueron, redimidos, a engrosar las filas de los luchadores por una España grande, libre, unida y justa!

Esta experiencia procuraban los acaparadores de la "consciencia" proletaria, (en su fraseología), hacérsela difícil. Recuerde el lector como eran tolerantes con aquel chicha y nabo del populismo y sus ficheros y manéngas, los feroces sicarios de la Casa del Pueblo. No temían que los populistas, con un proselitismo basado en la cordialidad y la oquedad sonora, procuraran seducir a los trabajadores con retórica y estadística de casino. Lo que a los socialeros bolcheviques, republicanos, masones y cenetistas les encrespaba, era que cualquier hombre honrado sintiese en su cerebro la lanzada de luz del nacional-sindicalismo. Porque éste sí que era su enemigo destructor. Atributo de la verdad, como el de la semilla, multiplicar sus fretes.

Esta verdad falangista fué la levadura del Alzamiento. Porque el Alzamiento por la independencia, el segundo en siglo y medio, no constituyó signo negativo, ni única, ni principalmente. No se lleva a morir a millones de hombres "contra" esto o aquello. En un momento determinado puede airarse el ánimo por oposición a ideas, hechos o personajes, mas a la larga de los años ha de ser positivo el signo de la contienda. Precisa decirle a la gente que su actitud es afirmativa; que se va a construir lo que rima con su aspiración, lo que ve con sus claras miradas como porvenir seguro, adelanto, grandeza... verdad.

La Falange hizo ante España entera deslucir de su fundamental verdad y por ello es indiscutible que forjó lo sustancial de la victoria. ¿Por qué otra cosa se hubiesen convocado los españoles ante la tremenda línea de la trincheras, si no por la certeza ilusionada de que el trance era "por" y no solo "contra"; por una España limpia y genuina, por una sociedad asegurada del cáncer marxista y anarquista, por la entrada en un tramo de la historia bajo nuevo pórtico que llevaba la inscripción "España porque es de todos, es una España para todos".

## VIVIR Y FILOSOFAR

### ¿Qué es el nacionalsindicalismo?

(Carta al avestruz)

Per TOMAS BORRAS.

tecimiento, llámense Inglaterra y Francia, para meter las cuñas de la desunión separatista de tierras clases y hombres, y hacer su agosto: disponer de una colonia suculenta que explotar, que se denominaría, como se denominó nominalmente, España. Una España vacía y en desorden.

Por eso hay que precisar, de cuando en cuando, que lo que nació-brotado del suelo y calentado con el alma, en 1936, ni ha sido un "anti", ni ha sido un paréntesis. No se ha hecho la guerra ni corrido su fabulosa aventura para que vuelvan las fórmulas caducadas; unas por inoperantes, otras por criminales, otras por necias, otras por injustas. Se ha hecho porque hubo una doctrina religiosa, y por lo tanto filosófica; filosófica, y por ello original en lo político; política que es aplicable indefinidamente. Fernández Cuesta, el autorizado definidor, lo ha dicho en su discurso del Alto de los Leones de Castilla: "Nuestro Movimiento ni es reacción ni contrarrevolución, ni dictadura transitoria que busca vencer los obstáculos y resistencias que se oponen a una tarea de restauración, sino un régimen nuevo, instaurado por la Revolución nacional en Julio de 1936, con una doctrina política, social y filosófica que en lo fundamental sigue siendo hoy tan válida como cuando se formulara, pero, en lo contingente y circunstancial, perfectamente adaptable a la realidad de cada momento, por lo mismo que más que un programa concreto, — y ésta fué su originalidad—, era una manera de entender la vida y de reaccionar ante los problemas que ésta presenta, entendimiento y reacción basados en las ideas, de servicio, de espiritualidad y de solidaridad humana y nacional".

Siempre ha hablado claro el Falange. ¿Está claro lo que dice Fernández Cuesta? Un régimen nuevo, no inerte, sino en flexible movimiento; que emana de las inalienables características de lo español; tan certero que ha sufrido sin conmoverse los embates más rudos del interior y del exterior; que realiza la justicia entre los hombres sin lesionar el patrimonio común; el régimen de la dignidad y de la libertad humana que ha sacudido la tiranía de los partidos y de las teorías importadas por el enemigo solapado; el que no acepta lo que fracasó y murió por su propia inepticia; el que tampoco se lanza a la ceguera de abolir lo que ha sido norma del esplendor cultural y humanístico; el que acata como iluminación de su idea lo católico; el que no encanija a España sino que la hace juvenil; briosa, invencionera, idealista, activa, para enriquecerla, mas no adormecerla en el egoísmo; el régimen de la disciplina, la eficacia, los lemas inmatiales, altos, sagrados.

Y ahora, señor avestruz, usted siga con la cabeza metida en la arena, para no enterarse. Como en los tiempos heroicos del 32 al 36, los obreros se enteran, los jóvenes, los militares, los estudiantes, los religiosos, los campesinos, los nonnados, los mineros, las muchachas, los marinos, la España eterna, se enteran. Y sigue avanzando. Y cantando. Y usted, señor avestruz, continúa diciéndose a sí mismo, en el secreto de su avestruzismo, que si Fulano, que si Mengano, y que si los tiquis, que si los miquis...



TOMAS BORRAS

cuales tampoco veían, esto es. Es un tipo de avestruzismo hecho a la medida de las nostalgias del privilegiado, de la cursilería del que no puede vivir sin llevar una llave en la cintura, del que clama contra la participación de sus colaboradores en la empresa, o del que no se siente feliz si no se adscribe a una bandera para preparar por cualquier cucaña Avestruzismo de los que vigilan eternamente nuestro Robus-

—¿Qué admira de los chinos? —Sus ritos funerarios, por ingenuidad y adoración El encender "fireworks" para ahuyentar los malos espíritus, refleja continuidad de protección por los deudos, muy oriental.

—Pasemos al Este de África, donde vivió.

—El Este es el auténtico África que imaginamos. Todo lo que de verdad en su continente es posible encontrar, se halla en el "East african".

—¿Qué piensa del actual problema de Sudafrica? —Es el sitio más explosivo del mundo.

—¿Su solución pacífica? —He sido diplomático.

—Refiérame alguna observación de Atenas.

—Una, muy particular. Encontré, durante mi estancia en el país, muchos griegos que marcharon a vivir a los Estados Unidos y que una vez conseguida fortuna regresan a la paz de Grecia, como refugio final de su vida.

—¿Qué recuerda mejor de Grecia? —La Acrópolis, su historia hecha piedra, y la gente siempre leyendo periódicos y hablando de política.

—¿Qué lugar hubiera preferido, para su cargo y en el que, sin embargo, no estuvo? —Madagascar, en mi interior, diferente a cuanto conocía.

—¿Cuál piensa es la solución para mejor comprenderse en el mundo entero? —Leer todos la Biblia.

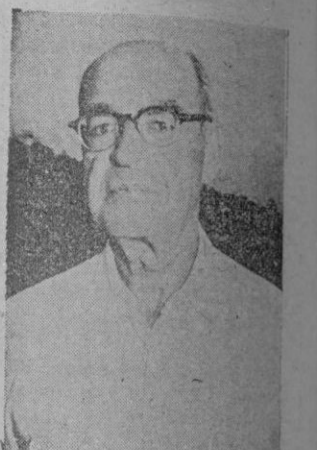
—Usted que viajó sin descanso ¿qué encontró más molesto en sus desplazamientos? —Las guías publicadas recientemente, con información de veinte años atrás.

—Mr. Foster Kreis, que vive en Portugal, y ama a España, agrega: "Mallorca, hoy eje de Europa, es el sitio ideal para encontrar todas nuestras amistades, viejas y recientes. El mundo gira sobre la isla", señor.

Y la agradable locuacidad de Mr. Kreis pasa a perderse después en el blando recuerdo de Portugal, la nostalgia de Lisboa entolda la alegría azul del Hotel Bristol, donde Mr. Kreis reposa sus jóvenes 63 años.

## DIGANOS YD. ALGO...

### Mr. Foster Kreis, Cónsul en 10 países



Fué cónsul en diez países, Mr. Foster Kreis. Shanghai, Manila, Australia, Toronto, Madera, Oporto, Dar Salom, Bombay, Calcuta y Atenas.

El ex-cónsul nacido en Minneapolis, Minnesota, eligió Mallorca para el descanso, a sus 63 años, ahora.

—"He vivido fuera de los Estados Unidos desde 1919", afirma.

—¿Su primer cargo diplomático? —En Shanghai, como vicecónsul.

—¿Durante qué tiempo? —Diez años, desde 1920 al 30.

—En su recuerdo, los países que visitó, ¿de qué ciudad guarda mejor impresión? —Shanghai.

—Los motivos. —Veinte fiestas cada mes. Buena vida para los jóvenes.

—En el periodo que me cito no eran muy suaves las relaciones de su país y China.

—Durante el "uprising" los empleados de la embajada y el servicio particular siguieron trabajando con idéntica fidelidad.

—¿Qué admira de los chinos? —Sus ritos funerarios, por ingenuidad y adoración El encender "fireworks" para ahuyentar los malos espíritus, refleja continuidad de protección por los deudos, muy oriental.

—Pasemos al Este de África, donde vivió.

—El Este es el auténtico África que imaginamos. Todo lo que de verdad en su continente es posible encontrar, se halla en el "East african".

—¿Qué piensa del actual problema de Sudafrica? —Es el sitio más explosivo del mundo.

—¿Su solución pacífica? —He sido diplomático.

—Refiérame alguna observación de Atenas.

—Una, muy particular. Encontré, durante mi estancia en el país, muchos griegos que marcharon a vivir a los Estados Unidos y que una vez conseguida fortuna regresan a la paz de Grecia, como refugio final de su vida.

—¿Qué recuerda mejor de Grecia? —La Acrópolis, su historia hecha piedra, y la gente siempre leyendo periódicos y hablando de política.

—¿Qué lugar hubiera preferido, para su cargo y en el que, sin embargo, no estuvo? —Madagascar, en mi interior, diferente a cuanto conocía.

—¿Cuál piensa es la solución para mejor comprenderse en el mundo entero? —Leer todos la Biblia.

—Usted que viajó sin descanso ¿qué encontró más molesto en sus desplazamientos? —Las guías publicadas recientemente, con información de veinte años atrás.

—Mr. Foster Kreis, que vive en Portugal, y ama a España, agrega: "Mallorca, hoy eje de Europa, es el sitio ideal para encontrar todas nuestras amistades, viejas y recientes. El mundo gira sobre la isla", señor.

Y la agradable locuacidad de Mr. Kreis pasa a perderse después en el blando recuerdo de Portugal, la nostalgia de Lisboa entolda la alegría azul del Hotel Bristol, donde Mr. Kreis reposa sus jóvenes 63 años.

DOS SANTOS



La verdad, sólo la verdad

## ¿Qué le parece el XI Salón de Otoño?

OPINIONES PARA TODOS LOS GUSTOS

Ya tenemos en curso el XI Salón de Otoño y todavía no se ha dado en el clavo, diríamos mejor en los clavos, capaces de colgar el nutrido grupo de obras realmente selectas que nuestro primer certamen artístico merece. Otra vez nos preguntamos por qué no concurren a él los más acreditados pintores y escultores — excepto

tres o cuatro — de la isla. Y no digamos ya artistas de auténtica categoría nacional. Ciertamente, aun está por descubrir el maleficio que retiene en los talleres las mejores obras de arte. Este es, por lo visto, un misterio que ni Sherlock Holmes sería capaz de averiguar. Sin embargo, nosotros, siempre tan tenaces y con mayor paciencia que la del viejo Job, continuamos buscando el intrínseco de la cuestión. Vean una vez más,

—¿Sin más consonante?  
—Si; que soy un modesto diletante.  
—Que dice la verdad.  
—Contante y sonante.  
Y se quedó tan campante, PABLO FORNES (Dibujante)  
—Pablo...  
—Tú dirás.  
—¿Qué te parece?  
(Pablo en este momento, recoge el último salón del Salón de

No me compliques la vida.  
—Bien, pero, ¿qué te parece?  
—Discreto.  
—¿El Salón, o tú?  
—El Salón, hombre; no seas malicioso.  
—¿Está a la altura que requiere nuestra primera entidad artística?  
—No; eso no.  
—¿Por qué?  
—Aunque muchos, o todos, los artistas que han concurrido están sobradamente acreditados, las obras expuestas no pasan de merced a señoría.  
—¿Por qué no concurren artistas de la península?  
—Aquí, según ellos, la amistad, el encheufe, el prejuicio las capillitas, influyen sobre el fallo.  
—Y tú opinas lo mismo.  
—Por Dios, por favor, no!  
—Está bien, hombre...  
—No, por favor te lo pido, no escribas eso. Mira que buscas mi ruina. Son ellos. Yo no he dicho tal cosa.  
—De acuerdo, cálmate.  
Tuve que salir pitando.  
CALDENTEY

### LA LUNA SE ALEJA

PERO SOLO ALGUNOS METROS CADA SIGLO

Creían los antiguos que la Luna les caería un día sobre la cabeza. Y más recientemente, se pensaba en una colisión entre la Tierra y su satélite



El reciente Congreso de Astronomía, celebrado en Roma, que reunió a 400 sabios de todos los países del mundo, acaba de hacer una declaración revolucionaria y este respecto: los dos planetas no sólo no se encontrarán jamás, sino que por el contrario, la Luna se aleja regularmente de la Tierra. Efectivamente, la fuerza de atracción de la Tierra se encuentra más que compensada por el fenómeno de las mareas, que actúa en sentido inverso.

Pero si la distancia de la Tierra a la Luna es de 344.408 kilómetros, habría que esperar millones de años antes de que esta distancia aumentase en un solo kilómetro, ya que, si bien la Luna se aleja de la Tierra, no lo hace más que en algunos metros cada siglo.



DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social

### VISTAS FIJAS

## NUESTRO JUEGO



LA FÉLIX

Se ha casado María Félix con Jorge Negrete. Bob Savage — un nombre que suena a héroe de novela — intenta casarse con Rita Hayworth. Mario Cabré enamora a señoras argentinas. Luis Miguel Dominguín cobrará seis millones de pesetas para filmar una muy probable española de patrocinio Cesáreo González. He aquí, lector, las principales noticias cinematográficas del momento. Con ellas toda la prensa patria se entretiene y teje fábulas de romántico folletinesco. Y con ellas, urro, cuantos anuncios y variadas noticias de Truman, "Ike" y Stevenson, se forman páginas de diarios y revistas que ustedes y nosotros compramos y pagamos, y, asimismo, leemos, sólo para después exclamar: ¡qué tonterías! ¿Cómo hacen el juego los periodistas a estas gentes? ¿Qué nuevo film se realiza con estas actrices?

Este es nuestro juego el juego de toda la prensa española, y, tal vez, de muchas otras naciones. Si el periodista inventa para convertir en noticia el producto de su imaginación, o para aumentar, "dilatarse" un hecho accedido en torno a una persona de acusado interés periodístico, hace el juego a dicha persona. Los ejemplos son María Félix, Carlos Thompson, Jorge Negrete, Rita Hayworth, Bob Savage, Luis Miguel, González...

¿Ustedes creen que María Félix se ha casado con Negrete? Lo dudan. ¿A pesar de las fotografías que se han publicado en torno a los presuntos novios? Sí, a pesar de ello, cómo es posible que una mujer que en el mes de agosto tomaba por esposo a un actor inglés, casi desconocido, cambie un mes después por un cantante? Ni Buenos Aires, ni México son Hollywood, y, ni María ni Jorge, católicos, son Ili y Brian, protestantes. El truco publicitario — publicidad gratuita — de las bodas en el cine existe desde que Griffith realizara el truco ha pasado, a través de los años, por la sensual Lillian Gish, por la sensual Mae West, por la insuperable Joan Crawford. ¡Ah! Se nos olvidaba. Hace unos meses, en México, empe-

zaron los preparativos para el rodaje de un film en torno a la vida de María Félix. El ex marido y eterno enamorado de la bella, Agustín Lara, es el director.

Yo creo que del caso Bob Savage no vale la pena hablar. Un artista mediocre, seguramente, que con sus excentricidades y a costa de la fama de Rita Hayworth, desea e intenta conquistar rumbadía para sí. Un trabajo del que saldrán beneficiados el Bob y la Rita.

A Mario Cabré siempre le había admirado. Siempre hasta que se dejó pisotear por Frank Sinatra. Desde aquel día, say que dudar de sus cualidades donjuanescas, tanto como actor que como autor. ¡Es tan feo Sinatra y tan mala la película "Pandora"!

Los seis millones de Luis Miguel huelen a cuento. Es mucho dinero seis millones para una sola película, cuando aquí en España, se realizan buenos films dedicados a las masas cuyos presupuestos totales raras veces pasan los dos millones. "El Judas" es un último ejemplo.

Pero éstos contrasentidos no interesan. No interesa que María Félix se case dos veces al mes, o tres veces, si los periódicos lo publican. No interesa que Mario Cabré quisiera y enamore a todas las mujeres a pesar de que un hombre feo le ganase un magnífico combate. No interesa que Antonio Vilar, o María Félix, o Joan Fontaine cobren de 300.000 a 500.000 pesetas para interpretar un film, si es necesario decir que Luis Miguel cobra seis millones. No interesa que a Savage le expulsen de un hotel — a pesar de su graduación de Teniente Coronel — si los periódicos luego hablan de él...

Y no interesa que a Chaplin — que acaba de dirigir "Limelight" — le nieguen la entrada a Estados Unidos... Empero, ¡alto ahí! Chaplin es un genio, y un genio sí puede jugar y hacer jugar, y se merece, para sí solo, un comentario. Mientras — mientras se hablan los comentarios en torno a Chaplin — que siga el juego, señores.

PEDRO A. SERRA



EL CHARLOT



—He visto otras muchas cosas de Riera Serra — dice Pablo Fornes —, que me gustan más que esto presentado ahora... (Foto "Juanet")

cual es el menguado respiro de los diletantes, y hagan de nuevo florilegio de las opiniones DON PEDRO CRESPI (Crítico de Arte)

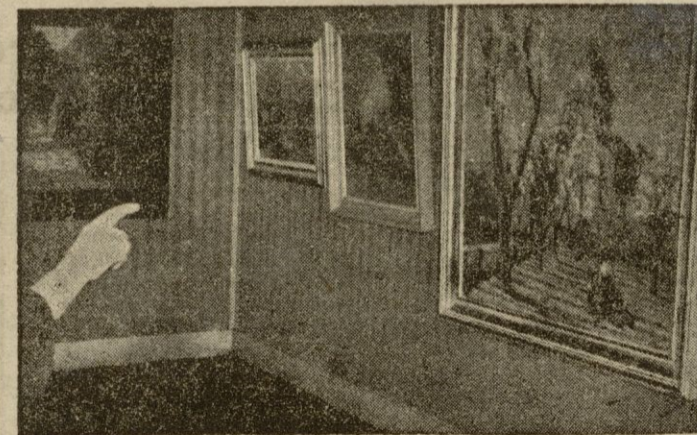
—¿Qué te parece el once Salón de Otoño?  
—Una birria.  
—Sin excepciones?  
—Salvo a Nadal, porque a fin de cuentas, su obra es "un Nada".  
—¿Podría haber presentado Ramón algo mejor?  
—¿Qué duda cabe!  
—¿Conforme con el jurado?  
—Yo habría dejado desiertos los primeros premios.  
—¿A qué se debe el tradicional fiasco?  
—A la falta de una orientación que despierte hacia el certamen el interés de las grandes figuras.  
—¿Nacionales?  
—Y universales.  
—¿Como el certamen folklórico?  
—Eso es.  
—¿En conclusión?  
—Menos medallitas y mejores premios.  
—¿Cuántos?  
—Dos: "oro" y "plata", bien remunerados.

Que supusieran una auténtica alternativa, vamos.

HARRIET FISCHER (Pintora danesa)

—¿Ha visto el Salón de Otoño?  
—Sí.  
—¿Qué le parece?  
—Yo no puedo decir...  
—¿Que le parece?, dígame la verdad.  
—Son cosas de fin de siglo. No son obras que respondan a nuestra época.  
—¿Pintura pasada de moda?  
—Yo no quiero perjudicar. No debo decir...  
—¿Como debe ser la pintura moderna?  
—Sería, fuerte, clásica, pero de hoy.  
—Bien, ya me lo explicará mañana.  
DR MARCOS ARMENTERAS  
—¿Qué le parece nuestro Salón de Otoño?  
—De una vulgaridad aplastante.

Otoño.)  
—Pues, me parece bien. Veo con gusto que del Salón, han sido eliminados aquellos horribles monstruos de academia... pero, escucha, ¿me preguntas para ponerlo en el diario?  
—Claro, Pablo.  
—No tan claro, en este momento dejo de hablar. Desde ahora no digo ni pio.



—Este es el que me gusta, (dice el visitante en su recorrido por el Salón) el que más me gusta. (Y señala al buen tun-tun, el horizonte de cuadros.) (Foto "Juanet").

(Y, en efecto, ni pio.) GABRIEL FÍOL (Artista pintor)

—¿Qué te parece el Salón?  
—Si no es mejor es porque por lógica no puede serlo.  
—¿Causas?  
—Falta de categoría con los premios.  
—¿Y en el jurado?  
—El jurado hace siempre lo que puede, y procura que su fallo sea el más acertado.  
—¿Sin ironía?  
—Hablo sinceramente.  
—¿Será posible?  
—Te pasa algo, muchacho?  
—No nada, nada...  
La verdad es que me dejó frío.  
RAFAEL PALOU RUBÍ (Director de Galerías Quint)  
—Vengo a que me des tu opinión referente al Salón de Otoño.  
—No estoy en contra de nadie.

## Un Grande de España que es maquinista de la Renfe

### Se trata del duque de Zaragoza

#### Conoce a la perfección el trayecto Madrid-Hendaya

Cuando el expreso "Flecha de Oro", que hace el recorrido Calais-Paris, llegó el martes pasado a la capital francesa los viajeros se enteraron de que el maquinista

ta que le había conducido en aquel viaje era un grande de España: el duque de Zaragoza.

El duque de Zaragoza es descendiente del general Palafox, aquel león que defendió la capital aragonesa cuando los franceses. Su nombre completo tiene todos los brillos de la aristocracia: don José María Menos y Rebolledo de Palafox. Posee tres títulos y dos grandezas.

Desde su juventud, soñaba el señor duque con ser maquinista. Una serie de obstáculos — todos derivados de eso que se llama posición social — se lo impedían. Por fin hace cuarenta años, cuando ya había sobrepasado él la cuarentena, consiguió conducir una locomotora. Era la locomotora de su sobrino, el rey Alfonso XIII.

Hace poco declaró al señor duque:

—Me gustaría acabar mis días encima de una máquina. ¡Pero aún ha de correr mucha agua por debajo de los puentes antes de que suene mi hora! Me encuentro (Continúa en la siguiente pág.)

## ¿Petróleo en Logroño y Navarra?

### SE REALIZAN SONDEOS



BARCELONA. — Dos camiones de los siete que figuran en la expedición científica norteamericana que, en colaboración con el Instituto Nacional de Industria, se propone realizar sondeos petrolíferos en las provincias de Logroño y Navarra, en el surtidor de gasolina donde repostaron momentos antes de salir para dichos puntos. — (Foto Cifra Gráfica)

## Toda una vida... para comerse 25.000 pollos y 310 cerdos

LONDRES. — Si fuese cosa de presentar una vez lo que un solo mortal es capaz de comer como término medio durante setenta años de vida, se tendría el siguiente número de animales engullidos: 25.000 pollos y otras aves por el estilo; 150 terneras; 26 corderos y 310 cerdos. En cereales consumidos supondrían los que crecerían en 1.000 áreas, y en cuanto a frutas y legumbres, las correspondientes a 2.000 áreas de cultivo. Estas cifras fueron calculadas y expuestas por una compañía inglesa de Seguros.



CUANDO HIZO UN POEMA SINFONICO

UNA de las cosas más asombrosas de Jacinto me dijo una vez su colaborador Muñoz Román — era la rapidez con que trabajaba. Se puede asegurar que ningún otro músico en el mundo ha elaborado sus éxitos de un modo más rápido.

Muñoz Román y Guerrero eran amigos de toda la vida. Se querían mucho. Se veían casi a diario, pero nunca habían figurado juntos en una cartelera a pesar de que los dos eran, desde hacía mucho tiempo, verdaderamente famosos en el género revisteril. Un día, estando de tertulia en el Casino de Madrid, Muñoz Román dijo al maestro.

—Tengo un libro para ti. Mañana o pasado te entregaré los primeros cantables.

Jacinto lanzó una carcajada que hizo temblar los cimientos del edificio. Luego, volviéndose hacia los amigos, comentó:

—Lo habéis oído ¿verdad? Pues ¡no le hagáis caso! Eso mismo me viene diciendo desde 1927... ¡y estamos acabando el año 1943!

Peró aquella vez iba de veras. Al día siguiente, Muñoz Román se presentó en casa de Jacinto. Llegaba dos cantables. El maestro tomó en sus manos uno de ellos y devolvió el otro al libretista diciéndole:

—Haz el favor de copiarme esto todo seguido. Me gusta tener la letra completa delante mientras trabajo, sin necesidad de dar la vuelta a la cuartilla.

Cuando Muñoz Román acabó de copiar aquel segundo número, labor en la que invirtió unos tres cuartos de hora, el maestro tenía ya hecha la música del primero. Por la tarde se vieron de nuevo y Jacinto entregó a su colaborador la música del otro. Los dos números eran muy bonitos y Muñoz Román no salía de su asombro ante aquella rapidez.

La obra que traían entre manos era la revista "Cinco minutos nada menos", que debía estrenarse en el teatro Martín.

Muñoz Román quería que el pasacalle de la revista fuera algo sensacional. Al entregarle la letra al maestro, le dijo:

—Necesito un número "bomba" de esos que tú sabes hacer cuando quieres. No te precipites. Tómame por lo menos un par de días o tres. No tengo prisa.

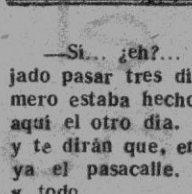
A los tres días el maestro llamó a su amigo por teléfono.

—Pepe... Ven cuando quieras a oír el pasacalle. Ya está listo.

Muñoz Román salió corriendo hacia la Gran Vía. Llegó oyó a Jacinto tocar el que luego fué famoso número de Eugenia de Montijo, y quedó entusiasmado.

—¿Lo ves? ¿Ves como cuando te tomas un poquito de tiempo te sale imponente?

# La vida del más popular de nuestros músicos EL MAESTRO GUERRERO FUE ASI



—Sí... ¿eh?... Pues estás fresco, Pepe. He dejado pasar tres días para darte gusto. Pero el número estaba hecho a la media hora de salir tú de aquí el otro día. Pregunta, pregunta en la cocina y te dirán que, en esta casa, hasta el gato tararea ya el pasacalle. Lo tengo incluso instrumentado y todo.

El éxito de "Cinco minutos nada menos" fué arrollador. Se le dieron, solamente en el teatro Martín, mil ochocientas noventa representaciones seguidas, caso sin precedentes hasta aquella fecha. Algún tiempo después, Muñoz Román entregó al maestro otra revista que se titulaba "Yo soy casado, señorita", que también se hizo muchas veces centenaria.

### EL IDOLO DE LAS VICETIPLES

EN el despacho del director y empresario del teatro "Martín" hay un gran retrato del maestro Guerrero. Está colocado en el lugar más visible. Cuando cualquier elemento del teatro, bien sean primeras figuras, segundas tiples, comparsas, apuntadores o tramoyistas, entra en aquel despacho no deja de dirigir al retrato una mirada tierna, cariñosa.

—Aquí queríamos todos muchísimo a Jacinto —me decía don Juan Rodríguez, empresario y director del "Martín"— y sentíamos por él una especial debilidad. Era un niño grande lleno de alegría y cordialidad que nos llenaba de optimismo aun en los momentos más apurados. Solo por verle en los ensayos se podía dar dinero, iba y venía, dirigía, se afanaba, se ocupaba de todo. A las chicas del conjunto las advertía siempre antes de empezar los ensayos de una obra nueva: "A lo mejor me enfado y doy muchas voces, pero vosotras no os asustéis por eso. Aunque os tire la batuta a la cabeza (ya se han dado casos) seguid tan tranquilas y haciéndolo cada vez mejor porque ya veréis como no os doy. Nunca pasa nada". Las chicas se reían mucho y le decían: "No, maestro, no se preocupe. Aunque nos riña mucho nosotras lo que queremos es que nos dirija usted siempre.

Decían la verdad. El maestro Guerrero era el

ídolo de las vicetiples. Cuando en cualquier teatro se anunciaba lectura suya, las muchachas se alborotaban. Entre todos los autores era según las interesadas, el más cariñoso con ellas y al que más querían a pesar de los gritos que las daba en los ensayos. Todas le recuerdan con emoción:

—Lo mismo jugaba con nosotras al "parchís" que nos invitaba a merendar cuando nos veía en algún sitio o que nos pagaba el "taxi" a las que vivíamos lejos si la función terminaba tarde y ya no podíamos coger el "Metro". Cuando se enteraba de que alguna de nosotras estaba mala iba enseguida a vernos o mandaba a alguien para averiguar si en la casa había alguna necesidad y remediarla enseguida. Le contábamos siempre nuestras penas y nuestros apuros. Si nosotras sabíamos que hacían falta chicas en algún teatro donde él era empresa o donde tenía obra, nos matábamos por ir. A veces nos daba un billete de veinte duros para tomar un "taxi" por la noche y al ir al día siguiente a entregarle la vuelta del billete nos decía: "Eso lo guardáis para otra noche que termine tarde. ¡Usted no puede figurarse cuántas calamidades ha remediado él rogándonos que no diéramos nada a nadie!

### SU POEMA SINFONICO

FABRICABA por entonces revistas a una velocidad vertiginosa y así surgieron, además de los "Cinco minutos nada menos", "Yo soy casado, señorita", "Los países bajos", "La blanca doble" y otras muchas más, todas del mismo tipo.

—¿Por qué no hace usted ahora, maestro, una música un poquito más consistente —me atreví a decirle con ocasión de una entrevista que celebramos.

El maestro Guerrero me miró sonriendo, dió tres o cuatro chupadas al puro que fumaba en aquel momento y después, volviéndose hacia el maestro Moreno Pabón que estaba con nosotros le conminó:

—Anda Agustín... cuéntale a Josefina lo que me pasó cuando hice un poema sinfónico.

Pabón riendo, pero con cierto dejo melancólico me explicó:

—Pues verá usted, Jacinto, que lleva dentro un músico mucho más grande de lo que la gente se imagina, soñaba de joven con hacer música seria y estaba preparado para ello. El maestro Benedito organizó entonces unos conciertos matinales de obras sinfónicas y Jacinto tuvo ocasión de estrenar el poema que había compuesto y que se titulaba "Jahia". El motivo de inspiración era la estancia de los árabes en Toledo. ¡Muy bueno! Este estaba loco por estrenarlo pero, como no tenía un real, tuvo que fabricarse el mismo todas las copias de la instrumentación. ¡Un cuaderno para cada uno de los músicos de la Sinfónica! Se pasó el pobre Jacinto cuatro noches sin dormir copiando y recoplando. Menos mal que el éxito fué grande, muy grande. Algún tiempo después fuimos el propio Jacinto y yo a la Sociedad de Autores a cobrar los derechos del poema. ¿Sabe usted lo que le había producido? Pues... ¡cuatro pesetas con ochenta céntimos! Ni más ni menos. Solamente el papel de las copias le había costado al pobre cerca de seis duros que tuvo que pedir prestados.

—Y entonces fué —Interrumpió el propio Jacinto— cuando yo te dije: "No haré más poemas sinfónicos en mi vida. En lo sucesivo... musiquita "canalla" a todo pasto, que es lo que a la gente le gusta".

Luego añadió más bajo: —Bueno, pero esto no lo publique usted hasta después de que yo me haya muerto, hasta que haya hecho muchos poemas sinfónicos. Porque lo grande es que, siempre que tengo tiempo, no se me ocurre otra cosa más que ponerme a hacer algo serio que es lo que me divierte. En mi torzoso encierro durante la guerra compuse el "Tríplico Toledano". Tengo la ilusión de que todo ello lo tocarán algún día aunque no sea más que en mi entierro. ¡La última es que yo no lo podré dirigir!

(Exclusiva "Informaciones" (Madrid) y Prensa del Movimiento. Prohibida terminantemente la reproducción total o parcial.)

## Atención, automovilistas y motoristas

# ECONOMIZADOR DE GASOLINA L. N.

### Un invento experimentado y archisencillo. que ahorra un 22 por 100 de carburante.

cos parisinos en los que se demuestra el gran interés y crédito que ha merecido su invento en Francia. Me explica, asimismo, el interés y crédito de los documentos nacionales y extranjeros que ha alcanzado, sobre innumerables experiencias y comprobaciones. Y puede afirmarse que se trata, una vez más, de un valor efectivo de nuestra raza, que el extranjero nos devuelve consagrado cuando aquí no pudo encontrar antes, sino excepticismo y cicerías.

Lo mejor es que el señor Losa

prueba verificada en Barcelona por el Notario del Ilustre Colegio de aquella ciudad, don Eduardo García Enterría, no pudo ser la misma más satisfactoria. Hablan claramente y con irrefutable autoridad los resultados obtenidos y que constan en el acta extendida por el referido Sr. Notario, de la que se copian los datos siguientes:

Se utilizó para dicha prueba un automóvil propiedad de la Cooperativa de la Industria del Taxi, domiciliada en la calle Travesera de las Cortes, n.º 236 de la ciu-

dad de la Victoria y carretera de Madrid a Francia por la Junquera— agotó la gasolina de la referida nodriza y se paró el motor cuando se habían recorrido 19 kilómetros escasos, pues la última cifra del cuenta kilómetros aparecía aunque visible incompleta por no llegar a su posición. Repitióse el mismo recorrido una vez regresado al punto de partida y cuando hubo adaptado el Sr. Losa el carburador del coche, la platina y las dos válvulas del aparato de su invención y utilizando igualmente el suministro externo mediante la nodriza de 2 litros y medio ya reseñada. El ahorro logrado de carburante fué tan notable que con la cantidad del mismo ya indicada, cuando se paró el motor por haberse éste agotado totalmente se llevaban recorridos 22 kilómetros y 600 metros exactamente por igual itinerario y efectuándose idénticas paradas cronometradas que la vez anterior. Esta prueba que se verificó en Barcelona como queda ya indicado, el pasado día 17 del actual fué presenciada además de las personas ya reseñadas por don José Castillo y Castillo, Secretario de la Cooperativa de la Industria del Taxi.

### SIMPATIA Y HONRADEZ

Aún queda por destacar un rasgo archisimpático y honrado. El precio del Economizador de Gasolina L. N., es de 250 pesetas, cantidad al alcance de cualquiera, y que bien vale la prueba. Pero el inventor y sus amigos, han querido extremar su sentido social y comercial dando a los taxistas unas especialísimas facilidades de pago.

Ellos —dice el periodista para terminar— serán los mejores propagandistas del nuevo invento el Economizador L. N., cuyo inventores se hallan actualmente en Palma y tanto el Sr. Luis Losa Onsurbe como su socio don Joaquín Lacueva Miguel atenderán cuantas solicitudes y demostraciones les sean solicitadas en su actual domicilio: Pensión "Viena", Mislón 90, teléfono 4049.



Don Luis Losa Onsurbe, y socio industrial don Joaquín Lacueva Miguel, colocandó el aparato de su invención en un coche de esta Ciudad.

Onsurbe siente un españolismo irrenunciable, y quiere ofrecer el fruto de su trabajo a sus compatriotas.

Cuenta, para ello, con dos amigos auténticos, entusiastas y resueltos: don Miguel Marced Mundo —hermano, por cierto del futbolista—, un catalán importante, joven y animoso, afincado en Villarreal, y don Joaquín Lacueva Miguel, prestigioso industrial valenciano. Dos amigos verdaderos e inteligentes que le respaldan con su fe y su dinero.

EL VIAJE DE PRUEBAS Presenciada y comprobada la

## Muerto a seis meses vista que aún está vivo

"No vivirá usted más de seis meses." Tal fué, hace varios años, el diagnóstico de un médico londinense, después de haber auscultado largamente al capitán de fragata J. R. Griffin.

El marino se atuvo a este diagnóstico, y, después de haber vendido todo lo que poseía, compró un yate, preparándose a morir en el mar.

El barco navegó durante varios meses, capeando rudas tempestades. Había pasado con mucho el plazo que le había fijado a su vida el médico londinense, cuando el marino volvió a tomar contacto con tierra. Lo primero que hizo fué visitar a varios médicos. Todos le afirmaron que su salud era perfecta.

## Un Grande de España..

(Viene de la pág. anterior)

en plena forma. Nada me interesa en estos tiempos más que mi máquina... porque encuentro en tendaya los huevos mucho más frescos que en Madrid y más baratos.

Del duque de Zaragoza se podrían contar muchas anécdotas. He aquí una de ellas:

Cuando Alfonso XIII hizo su viaje a Francia en 1930—el último viaje oficial antes de su caída— condujo el tren real, como siempre, el señor duque. Nadie reparó en él, durante los días de estancia en París, hasta que llegó la fecha de regreso. El tren tenía marcado un horario exacto para interrumpir el de los ferrocarriles franceses. La estación pari-

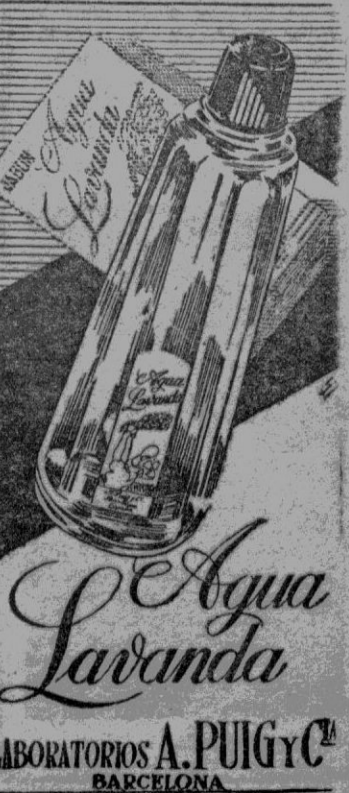
sina rebosaba ministros, generales, aristócratas. Y el rey, con las despedidas y los apretones de manos se retrasaba en subir al yate. Tanto se retrasó que apareció una cara tiznada por el balconcillo de la locomotora. Era la cara del maquinista que gritó con voz vibrante:

—¡Vamos Alfonso! acaba ya de una vez, que tenemos que volver a Madrid!

El rey tuvo que explicar:

—Perdonen ustedes, se trata del duque de Zaragoza. El duque ya no vive en Madrid. Cambió su residencia a San Sebastián. De cuando en cuando hace algún viaje, como este de ahora a Francia, pero ya no sale. Setenta y cuatro años son ya muchos años incluso para un grande de España.

(De "Informaciones").



LABORATORIOS A. PUIG Y CA. BARCELONA

Asociación de Amigos y Creedores del Crédito Balear. Aviso importante. En vista de la gran cantidad de adhesiones de señores Accedores a la fórmula propuesta para el 80 por 100 blagueado y en el deseo de atender a quienes no han podido acudir aún se prorroga el plazo hasta el día 31 del presente mes de octubre, fecha en la cual quedará cerrada definitivamente la admisión de dichas adhesiones. Las oficinas de la Central y de las Sucursales permanecerán abiertas a dichos efectos todos los días de 9 a 1 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde.

FOLLETON DEL DIARIO "BALEARES" 24



EL FURIBUNDO MISTER BEVAN

ATLEE DISPUESTO A DIMITIR si no logra contener su rebeldía

PLANTEARA EL DILEMA A LA CONFERENCIA DE LABORISTAS QUE SE ESTA CELEBRANDO EN LONDRES

Londres, octubre. — (Servicio especial para BALEARES de crónicas "Amunco")...

rido, un gran número de afiliados sugiere ya la conveniencia de que se retire y deje el paso a elementos más jóvenes.

Esto es algo que evidentemente Atlee no está dispuesto a hacer. De sus recientes declaraciones no se desprende la menor duda acerca de



ATLEE

su decisión de restaurar el orden dentro del partido. "Bevan ha estado ya expulsado ya del laborismo dos veces" hizo notar a un corresponsal en Milán.

Según algunos, su fracaso llegaría al extremo de presentar su dimisión como jefe del partido.

Pero, por otra parte, parece que Atlee no concede a la rebeldía de Bevan la importancia que se le ha dado en los medios exteriores al partido.

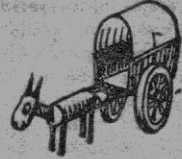
Al parecer, Atlee cree que el furibundo Bevan, puede llegar con el tiempo a transformarse en un conservador, y ocupar un asiento en la Cámara de los Lorens.

Los próximos acontecimientos dirán si tiene o no razón. De lo que no cabe duda es de que la conferencia que se está celebrando en Londres, será decisiva para el futuro del partido laborista.



REFRANERO AGRICOLA PARA OCTUBRE

Por San Agustín, al labrador le pasa el susto. En Octubre de la sombra huye. Octubre corto en vamos, largo en caldos.



Por San Francisco no hay fruto que no sea rico. Por San Lucas, echa tus yuntas, mojadas o enjutas. Por San Simón, cada mosca vale un doblón.

Contra el alza de los huevos, los huevos de importación



Los huevos han vuelto a ponerse tontos, o más tontos, pues ya lo estaban, como consecuencia de alcanzar su punto álgido la reducción de la puesta.

Los próximos acontecimientos dirán si tiene o no razón. De lo que no cabe duda es de que la conferencia que se está celebrando en Londres, será decisiva para el futuro del partido laborista.

Prácticas ganaderas

La selección de tu ganado, bien llevada, te obliga a hacer diariamente toda clase de observaciones, y principalmente las que se refieren a su producción, las cuales te permitirán, con el tiempo, distinguir lo mejor y con ello formar un lote de que obtendrás los más selectos reproductores del futuro.

Como estás acostumbrado a que te paguen la leche de tus vacas por volumen, no sueles preocuparte de la calidad de la que aquéllas



dan. Analízala periódicamente, y notarás la diferencia. Después harás uso de este conocimiento, eliminando las crías de las que dan menor porcentaje de materia grasa.

La doma del ganado de labor encárgasela a aquel de tus gañanes que tenga más paciencia y haya demostrado mayor cariño a los animales; que se noten sujetos como lo van a estar en el porvenir, que lleven puestas las guarniciones algunos días, y cuando nada de éstas les inquiete, es el momento de empezar la doma propiamente dicha con trabajos ligeros que irán aumentando cada día.

Las ovejas soportan mucho mejor las temperaturas extremas que las mojaduras en tiempo desapacible. En cuanto llegue el otoño y amenaza lluvia debes apresurarte a retirar las redes del campo y a encerrar el rebaño en aprisco cerrado.

El mejor regalo y más apreciado por las Amas de casa es el libro de Cocina de la Sección Femenina.



MUY SUAVE - EVITA EL USO DE PURGANTES

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTE PRECIOS Siete Esquinas, 5. Tel. 2227-Palma

INDUSTRIALIZACION DE LA PATATA?

La Prensa ha publicado en los últimos días una noticia que informaba de haberse constituido en Alava una sociedad cuyas actividades se orientarían hacia la industrialización de la patata mediante la transformación de este tubérculo en fécula con objeto de abastecer al mercado nacional, e incluso con vistas a la exportación.

Se ha generalizado la recolección patatera, con los resultados excelentes que tenemos previstos excepción hecha de parte de la región cántabra.

Todavía no ha entrado el grueso de la cosecha en el mercado consumidor y por este motivo los precios aun no se han debilitado.

Avila comunica precios de 1'30 a 1'40 pesetas el kilo. Alcázar de San Juan a 2, sostenido, creyéndose que no bajará hasta que irrumpa en el comercio la cosecha llamada de los Santos.

Córdoba. — Hay más patatas sembradas de lo que se creía, y con buen rendimiento. Se compra a 1'35 en el mercado público.

Medina de Campo. — A 1'50 pesetas kilo, al por menor. Torrelavega. — Precios estables.

Alava. — Ha terminado la recolección. Se paga a 1-1'20 pesetas.

Rejuvenezca sus muebles

Si sus muebles son antiguos y tienen el barniz deslucido, puede dejarlos como nuevos. Limpiándolos con GLASOL. Es un producto moderno que limpia las manchas de los muebles, hace desaparecer las rozaduras y restaura el brillo perdido, dejándolos como si se acabaran de barnizar.



Almacenes FUSTER Lea "Balears"

Crónica de Binisalem

FIESTA DE LOS SANTOS CRISPIN Y CRISPINIANO

Hace varios años, en la ya poemos llamarla industrial villa de Binisalem, se celebra el día 25 del corriente la fiesta en honor de los Santos Crispin y Crispiniano, Patronos celestiales del Gremio de zapateros.

Después de un repique de campanas, a las 7'30 se celebró una Misa en el altar mayor de la iglesia parroquial y para mayor solemnidad tuvo la atención de celebrarla el Cura-Regente Rdo. don Juan Queiglas. Durante el acto religioso y luciendo sus magníficos nuevos trajes de coro la Escolanía de la Asunción y San Jaime dirigida tan acertadamente por el Vicario Rdo. don Pedro Juliá, interpretó "Dios te salve María", de Alvarez, por el solista J. Fiol, así como "Salve", de Corstidi; "Plegaria a la Virgen", de Millet y otros motetes adecuados, todo lo cual aumentó esplendidez al acto.

Asistió el señor Garcias en representación del señor Delegado Sindical Local, así como buen número de productores del Ramo de la Piel con sus empresarios y otras personas de la localidad.

Al salir de la función religiosa, los productores de las empresas "R. y Pons, S. C." y "M. Oliver Otador", se trasladaron al domicilio particular del empresario don Andrés Pons y como en años anteriores fueron obsequiados con un refresco y unas copas de vino español. Sobre las 9, señalándose su sitio reservado, en seis espléndidos autocares de la empresa Nicolau, salieron para el Monasterio de Nuestra Señora de Luch, en donde amablemente acogidos por el encargado Rdo. P. Pascual, se cantó una solemnisima Salve, interpretada por toda la Escolanía del Monasterio.

Después se emprendió otra vez viaje hacia Pollensa, donde pararon unos momentos, continuando la marcha al Hotel Marina del Puerto de Pollensa.

Sobre las 14 horas y en dicho hotel se sirvió una comida que bien puede calificarse de extraordinaria, tanto por su buena condimentación y acierto como por su abundancia.

En el momento oportuno, se levantó el enlace sindical don Bartolomé Rosselló, pronunciando unas palabras muy acertadas, in-

a la muleta sin que su defecto haya sido corregido. Entonces hay que quitarle fuerza con la muleta; mas, como para eso es preciso que las piernas del torero tomen parte en el juego, he aquí que, ni el público, que exige pases bonitos, ni el toro, que no los quiere, ni el torero, que no los puede dar, están de acuerdo.

Y lo que es peor, tampoco los críticos.

dicando que el antagonismo de clases ha desaparecido desde que el Generalísimo Franco rige los destinos de España, cuyas palabras fueron acogidas con una salva de aplausos; continuó exhortando a sus compañeros el buen significado de estos actos ya que la convivencia entre el patrono y el obrero es indispensable para el bienestar de todos, cuyo parlamento fué muy aplaudido por todos los asistentes. Con entusiasta ovación fué requerido por los productores para que hablara el empresario señor Pons, y en medio de grandes aplausos se levantó y empezó su discurso diciendo: Estoy verdaderamente emocionado al oír de vuestro enlace, las palabras que acaba de decirnos y como realmente las considero muy acertadas, debo felicitarle y felicitarlo públicamente, así como es feliz a vosotros por haberlo sabido elegir vuestro Enlace sindical. Luego el señor Pons con su parlamento se interesó y con razonamientos les estimuló para que mediante la colaboración leal y sincera de todos pueda seguir triunfante la industria del calzado en el pueblo de Binisalem, terminando con un Viva San Crispin, que fué contestado unánimemente seguido de prolongados aplausos.

El desarrollo de la excursión y todos los actos resultaron muy agradables, habiendo existido en todo momento el mayor orden, regresando a Binisalem por la noche, sin novedad. Reciba nuestra enhorabuena la comisión organizadora de tan brillantes actos.

NERBI el más acreditado de los medidores para aceite sólo por 2.000 ptas. Mrau Sindicato 101 2133

TARARI No todos los bravos son buenos

Surgen de vez en cuando toros excepcionalmente bravos, buenos para el ganadero y para el público, capaces, no obstante, de hacer fracasar al torero más completo.

Debemos observar si el toro se encela en el engaño y sigue su viaje. Si baja la cabeza, es decir "si arrastra el hocico por la arena" desde antes de llegar al engaño para tirar el derrote después que el torero remate el lance, tendremos en presencia nuestra — nosotros en el tendido, claro — el cornopeta propicio para la gran faena. Este es el toro llamado de carril, al que se le puede torear simplemente con los brazos.

Pero también a parte de alguna vez el toro que, siendo voluntarioso, bravísimo para los picadores, desprecia en su viaje el engaño para revolviese en un breve espacio de terreno, dándole apenas tiempo al torero a que enmiende su posición de cite.

En este caso, forzosamente el torero, por mucho que sepa temer, parar y mandar, tendrá que unir al toreo de brazos el de piernas.

Es cuando hay que "lidar", o sea corregir defectos.

Y hay defectos que pueden ser corregidos por el mando y el temple, pero no el del caso que citamos.

Es cuanto por regla general el público no ve claro. El público quiere que continuamente el torero componga la figura y toree quieto, y más si el toro que torea ante él es bravo.

Pero también es el momento en que el torero piensa: "Si yo le pudiera hacer bajar a ese señor la muleta, y le pudiera poner delante del toro, quizás le demostraría que a ese bicho no hay quien le quite las zapatillas".

Estamos hablando del toro que los toreros llaman "de nervio". Pues bien, al toro bravo y "de nervio" se le puede corregir quitándole poder.

Ya se sabe que lo único que le resta poder al toro son las puyas, la muleta y el estoque.

Pero como a los públicos tampoco les satisface una excesiva razón de primer tercio ocurre que la mayoría de estos toros llegar



# TIPOS E IMAGENES

por Jorge Andreu

## EL PENSADOR

Si quitáramos el eco de la ciudad ¡qué pocas voces se dejarían sentir! Hablar por boca de ganso, recitar de carrerilla, ¡cuántos! Las mentes son tardas en abrirse en ideas, son como macetas de barro cocido, que necesitan del agua y del aire para la floración. La vida. Ay, que pocos mortales aprenden de ella el secreto de la existencia, la razón primera mediata y última de su ser. Los hay que no pueden hablar nada, que se debieran callar constantemente, o que no traen a la vida ningún mensaje de origen. Si reparáis en muchos hombres, y como a los muñecos se les pudiera dar cuerda para toda su vida, pocas cosas más interesantes que "papá" y "mamá" habrán dicho al morir. Todo lo demás de su onomatopeya habrá sido aprendido. ¡Qué cosa triste es aprender, si meditaís con razón! Es como vestirse el alma con el patrón de siglos, saber tanto o más que los demás hombres o que todos los hombres juntos, pero sin nada original que no puedan o no hayan podido saber los demás. Es un fastidio ese trovio de la ciencia manual de la que está a la mano de todos con su girovancia constante de plaza y de café, que nos marea y atonta. Todos son a decir las mismas cosas, en iguales situaciones, en los mismos días. Siempre los gansos del capítollo y siempre los sapos de la charca. Se llevan ideas como se llevan vestidos, a la moda del tiempo que se ve pasar sin apresuramientos, siempre con el ritornelo aquél de que "la vida empieza mañana". Pensamientos, ninguno. Sensaciones, más le vale al hombre tener lengua de loro que de erudito, que más se aprenden las proclamas reiteradas que el analítico epitome de la virtud. Frente a todos los humanos parece que se abre un camino igual, y por él avanzan en tropel, como los rebaños. Si no hubiese un eco que recogiese normas y consignas deslizada en las pocas lenguas de las minorías ¡qué sería ya a estas horas de este mundo confuso en el que todo es clamor y resonancia? Que callen todos, que en la grey humana se haga un gran silencio para la meditación y dejadles a los pocos que llevan sus mensajes en las almas que digan su oración. Si, sí, por Dios, que no se callen, que este otro pecado suyo de la mudez es el que más nos daña. Que nos digan su palabra original. ¿Que nada hay nuevo bajo el sol? Esto lo dicen solamente los que viven a la moda de los demás; a la académica manera de la Historia — que también hay una académica manera de interpretar — y a la manera académica del Arte. No todo lo que está escrito en la vida es respetable. Triste fatalismo éste, de rejas abajo. Es en el borrón y cuenta nueva de muchas cosas que nos traban donde ponemos nosotros la prisa y el camino. Con la cabeza alta y la frente limpia. Y en la frente un pensamiento.



demás. Es un fastidio ese trovio de la ciencia manual de la que está a la mano de todos con su girovancia constante de plaza y de café, que nos marea y atonta. Todos son a decir las mismas cosas, en iguales situaciones, en los mismos días. Siempre los gansos del capítollo y siempre los sapos de la charca. Se llevan ideas como se llevan vestidos, a la moda del tiempo que se ve pasar sin apresuramientos, siempre con el ritornelo aquél de que "la vida empieza mañana". Pensamientos, ninguno. Sensaciones, más le vale al hombre tener lengua de loro que de erudito, que más se aprenden las proclamas reiteradas que el analítico epitome de la virtud. Frente a todos los humanos parece que se abre un camino igual, y por él avanzan en tropel, como los rebaños. Si no hubiese un eco que recogiese normas y consignas deslizada en las pocas lenguas de las minorías ¡qué sería ya a estas horas de este mundo confuso en el que todo es clamor y resonancia? Que callen todos, que en la grey humana se haga un gran silencio para la meditación y dejadles a los pocos que llevan sus mensajes en las almas que digan su oración. Si, sí, por Dios, que no se callen, que este otro pecado suyo de la mudez es el que más nos daña. Que nos digan su palabra original. ¿Que nada hay nuevo bajo el sol? Esto lo dicen solamente los que viven a la moda de los demás; a la académica manera de la Historia — que también hay una académica manera de interpretar — y a la manera académica del Arte. No todo lo que está escrito en la vida es respetable. Triste fatalismo éste, de rejas abajo. Es en el borrón y cuenta nueva de muchas cosas que nos traban donde ponemos nosotros la prisa y el camino. Con la cabeza alta y la frente limpia. Y en la frente un pensamiento.

## Alma en vilo

Porque tengo mis alas, regalo del Guardián de los Tesoros; porque tengo mis alas irrompibles, desafío a las tierras estériles y heladas. Quizás, quizás, al remontar las cumbres se humedezcan y pesen y me obliguen a refrenar el vuelo...

Peño un oro encendido las oreas y no desmaya su pasión de fuga. Tesoro de tesoros mi regalada condición de cóndor que desciende, quizás, sin abatirse, y avizora la meta iluminada. Aunque los perros de la niebla gélida muerdan el pico de los montes; aunque se cruce en mi carrera ascensional un retazo de sombras, mis alas en camino batirán los azules, sostenidas por hilos invisibles que taladran las sombras y caldean la entraña de la niebla. Tesoro de tesoros este regalo de mis alas...

Gracias

Señor, por el regalo.

ELISEO FEIJOO

¡¡MEDIAS!! ¡¡MEJORES!! ¡¡MAS BARATAS!!  
MEDIAS CRISTAL DESDE 35 ptas.  
SANTA MONICA - Ballester, 36

LIMPIA, FORTALECE, SUAVIZA Y ABRILLANTA EL CABELLO

# DOP Crème

CHAMPU DE CREMA VITALIZANTE  
ES UN PRODUCTO L'ORÉAL

¡¡MANTAS!! ¡¡GRAN REBAJA DE MANTAS!!  
PRECIOS SIN COMPETENCIA  
SANTA MONICA - Ballester, 36

# LIBROS

### «LA VIDA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX»

Por F. DIAZ PLAJA

ESTE libro debe ser contemplado junto a aquel otro soberbio. "La vida española en el siglo XVIII", que ya dejó al descubierto un peculiar sistema histórico muy del gusto del joven erudito catalán. El método es el mismo, aunque la alteración natural del paisaje oblige a autor a leves rectificaciones. Proceden éstas, en su mayoría, de la posesión de un material documental más fluido, minucioso y contrastado. Precisamente el problema de este libro era seleccionar las fuentes para soslayar las versiones de los costumbristas excesivamente "personales". Los testimonios, señala el autor, proceden de tres cauces: los escritores españoles de la época, los viajeros extranjeros y los periódicos. Larra, claro es, abunda en el primer grupo. Su pasión crítica, su disgusto, le obligan a un relato puntual de las cosas que le quelen. Enfrente está la larga teoría escritores—Bretón, Caldés, Alarcón, Palacio Valdés — para quienes el paisaje fué, si no protagonista, si personaje muy principal. En cuanto al equipo extranjero— Ford, Hoy, Muret, Amicis Gaudier — como de todo se asombra, arde muy bien en socorro de aquellas parcelas que, por conocidas, esperaron a la pluma de

los nacionales. La prensa, por último—desde los editoriales a los aruncios—, es un valiosísimo colaborador que permite puntualizaciones increíbles.

Porque lo más singular de este empeño—la creación de un auténtico libro de consulta—es que organizado con arreglo a un esquema que agota todas las variantes de "el vivir" de un siglo, describe y sitúa acciones y gestos de la sociedad que pocas veces entre nosotros han sido objeto de estudio. El mundo más o menos romántico del XIX, ese mundo que aun aletea en venerables tradiciones orales, tiene aquí, con base científica, un relato preciso, lleno de color, minucioso, bien ordenado y superiormente garantizado por el metódico investigador.

Díaz-Plaja no toma partido. Es un historiador que acarrea materiales y deja a los demás la tarea de reconstruir. Mas frío en "La vida española del siglo XVIII", cuya revisión ha emprendido con tanto vigor, menos "ensayista" regala aquí generosamente un espléndido documento sobre la pasada centuria, en el que, para delicia del lector, ha sido respetado el perfume auténtico de quienes lo vivieron.

### ECOS DE LA OBRA

**NEUVOS FASCICULOS**  
Han aparecido recientemente los fascículos número 77 y 78 del "Diccionario Catalá-Valencia-Baleár," cuyas 96 páginas contienen las voces comprendidas alfabéticamente entre "esgargallós" y "espinal". El cúmulo de datos lingüísticos reunidos en los numerosos artículos es enorme, tanto en lo referente a la lengua actual como a la antigua resultando como siempre documentadísimo todos los artículos, entre los cuales son especialmente notables los correspondientes a los vocablos "esglesia", "esma", "espadella", "espadenya", "espasa", "especie", "espero", etc. Algunos de ellos van ilustrados con interesantes grabados.

**NEUVOS SOCIOS DE HONOR**  
Ha ingresado en la Liga de Protectores del "Diccionari" con la categoría de Socio de Honor el escritor valenciano don Enrique Durán y Tortajada y a raíz de la Exposición del "Diccionari" celebrada en Sóller, han pasado también a la categoría de Socios de Honor los siguientes señores de dicha ciudad, que eran ya Cooperadores Beneméritos de la Obra:

### PAORAMA BALEAR

## UN NUMERO DEDICADO AL ARTE del VIDRIO

La más reciente salida del "Panorama Balear" — núm. 16 de la simpática colección—está dedicada al vidrio.

"El arte del vidrio en Mallorca" es el título del trabajo que firma el prestigioso investigador y publicista M. Sanchis Guarner.

El tema es atractivo y Sanchis Guarner, que ya lo trató en una erudita conferencia pronunciada en el Estudio General Luliano, apura noticias y sugerencias en las páginas de la monografía.



Pocas industrias, en Mallorca, tan antiguas como ésta del vidrio, que se remonta al siglo IV antes de J. C. y que, justamente, en nuestros días adquiere, en el mapa industrial español, el máximo esplendor.

Preciosos documentos gráficos ilustran este estudio de Sanchis Guarner, que se lee de un tirón y resulta interesante en grado sumo. La colección, con este trabajo, ha sido enriquecida con una interesante aportación sobre una faceta bien típica del trabajo balear

### DEL «DICCIONARI»

D. Andrés Arbona Oliver, don Antonio Bauzá Rullán, don Juan Bauzá Rullán, don Juan Colom Rullán, don Miguel Colom Rullán, don Guillermo Frontera Magraner, don Antonio Marqués Arbona y don Juan Marqués Arbona

**VISITANTES ILUSTRES**  
Con motivo de la enfermedad del Director del "Diccionari" D. Francisco de B. Mollé han visitado en su domicilio y a la vez han visitado las oficinas de la Obra, las siguientes personalidades: Reverendo P. Anselmo M. Albareda, Prefecto de la Biblioteca Vaticana; Rdo. P. Miguel Batllori, Director del "Archivum Historicum Societatis Jesu" de Roma; don Ramón Aramon y Serra, Secretario General del "Institut d'Estudis Catalans"; don Octavio Salto, poeta y orador; don José Miracle, autor de reciente biografía de Mn. Jacinto Verdager; don Guillermo Nadal, alto funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores; Mr. Robert Pring-Mill profesor en la Universidad de Oxford.

### OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas vacantes en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las mejoradas contestaciones del "Instituto Editorial Reus". He aquí las oposiciones anunciadas: Las vacantes que existan más dos de aspirantes de Inspectores Técnicos del Limbo. — 150 plazas de Agentes de Policía Secreta, con 15.000 pesetas. — 320 de Policías armados. con 7.314 — Más de 30 para Pericial Agrícola del Estado. Más de 30 de Topógrafos. con 11.760 y paga extraordinaria. — Centenares de plazas para ingreso en el Magisterio Nacional. — 25 de Pericial de Aduanas. — 18 de Oficiales de Segunda del Cuerpo Administrativo de Aduanas.—Convocados exámenes para ingreso en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas. — Clases orales y por correspondencia para Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores, Gestores Administrativos y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "Instituto Editorial Reus" Preciados 6 y 23 y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UKO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

### LOS PREMIOS

La Medalla de Honor ha sido este año para Ramón Nadal. No para el "Bodegón" presentado por Nadal, sino para el conjunto de la obra de este pintor, de todos conocida y apreciada. Conviene tenerlo en cuenta a la hora de enjuiciar la labor del Jurado. Tenemos motivos para creer que en la adjudicación de la máxima recompensa se ha seguido un criterio similar al tradicional en los Jurados de las exposiciones nacionales. De todos modos, en este cuadro Nadal se manifiesta el gran pintor de siempre. A veces, un exceso de facultades le traiciona, Hay que desconfiar de la facilidad...

La Medalla de la Diputación ha sido para el escultor valenciano Fulgencio García por su "Torso", admirable de gracia y armonía, muy clásico y muy moderno.

"La Era" de Cittadini ha merecido la Medalla del Ayuntamiento. Es una tela muy característica del gran pintor polentino; en ella se conjugan admirablemente las dos tendencias que siempre han dominado a Cittadini: el realismo de raíz impresionista y un amable decorativismo rico en materia.

La Primera Medalla de Pintura ha sido adjudicada al "gestivo" "Contraluz" de Jaime Mercant, el extraordinario pintor de nuestra Levante. Con una parquedad de medios que asombra, Mercant ha conseguido unos resultados que le confirman como a uno de nuestros puros luministas, como a un pintor de sensibilidad acusadísima y perfectamente sincronizada con el latir de nuestro tiempo.

Einrich Faltermeyer ha conseguido muy justamente dentro del Medalla de Escultura con un desnudo finamente estilizado dentro del tipo de realismo idealista que predominó hace medio siglo.

Guillermo Colom Casanovas se ha llevado la Primera Medalla de Acuarela con una obra que nos dice del sentido pictórico de este excelente acuarelista.

La Medalla de Dibujo ha sido ganada por Siri Meyer, artista que sabe mezclar hábilmente el aspecto puramente anecdótico (algunos dibujos no pretenden más que ser meros apuntes de indumentaria) con los valores plásticos solo captados por un ojo y un pulso de auténtico dibujante.

En Grabado, Carlos Puntis se ha llevado la Primera Medalla con una xilografía, magnífica de composición.

El conjunto del Salón no pasa de discreto, pero no llega a malo. Apenas hay nada que ofenda "de buen de veras".

# A R T E

por Gafim

## El Salón, otra vez

Resulta enormemente aburrido, pero no tenemos más remedio que hablar del Salón de Otoño. El Salón continúa pobre. No todo lo pobre que podía esperarse de su ininterrumpido proceso de decadencia, ya iniciado en sus comienzos pero si lo bastante mediocre para que sigamos lamentando la casi absoluta falta de cooperación de quienes — artistas y críticos — deberían ser los más directamente interesados en una manifestación artística organizada con la mejor intención del mundo y, ¡porue no decirlo! con la escasez de medios de todos conocida y de nadie remedada.

Hemos dicho y repetido en el transcurso de varios años que el Salón se moría y que era necesario poner remedio a esta vejez prematura. Creo que en eso de la vejez estamos de acuerdo casi todos. Ahora bien, con lo que no estoy conforme es con la peregrina teoría de los que sostienen que en vista de la persistencia de la enfermedad lo mejor que puede hacerse es la pura y simple supresión del enfermo.

Las razones de mi disconformidad son obvias. La supresión del paciente, que yo sepa, no es un remedio para el mal que le aqueja. Sería absurdo arrasar el bosque de Bellver en vista de que está descuidado, viejo y en camino de morirse. Los radicalismos rotundos y nihilistas están bien para los jóvenes "soñadores de ortillas", que diría el bueno de José Plá; no para los que tenemos la obligación de colaborar en el quehacer artístico desde el altavoz de periodismo o desde cualquier puesto directivo o de responsabilidad, por modesto e insignificante que sea, so pena de que nuestras opiniones no sean sino un medio de hacernos el interesante el exquisito, el exigente o el "resmenjat amb talent"...

Pero intentemos averiguar las causas del mal. Son de dos clases. Causas, se basan en hechos de tipo general, como la crisis pictórica actual, la general orientación artística, etc. — pues es de tan evidente



"Contraluz", de Jaime Mercant. Obra al que le ha sido concedida la Primera Medalla de Pintura

ria que lo que sucede en Palma ocurre en casi todo el mundo, como, por ejemplo, en Barcelona, cuyo reciente Salón de Octubre se ha distinguido por su absoluta falta de interés. Y no se me diga que la Bona fue un gran éxito, porque tal éxito, caso de haber existido, fué debido en gran parte a una poderosa y definitiva ayuda estatal que no sería lícito ni elegante exigir como único remedio al mal que aqueja al arte plástico.

Pero no por ello dejaremos de reconocer — y a eso vamos — que entre las causas más concretas y específicas de la evidente penuria artística de nuestro mortecino si se quiere, pero discreto y, sobre todo, enormemente periodístico (1) Salón de Otoño es la falta de estímulo material de sus bases o reglamentos. No creo que sea necesario esforzarse mucho en demostrar que si se dotase a las diferentes medallas con cantidades de dinero suficientes — pongamos un discreto total de treinta mil duros — la concurrencia sería infinitamente más lucida.

Claro que lo más probable es que con ello los artistas locales no sólo habrían de esforzarse muchísimo más en honrar su pabellón, sino que estarían en notable desventaja. Por la lógica y natural "invasión" que estarían en notable desventaja. Por la lógica y natural "invasión" que estarían en notable desventaja. Por la lógica y natural "invasión" que estarían en notable desventaja.

Para vitalizar el Salón hay que renovarlo, no hay duda. Porque si poniendo que, en efecto, todos, absolutamente todos los artistas locales — me refiero, naturalmente a los verdaderos artistas — acudiesen al Salón ¿qué pasaría? Pues que el Salón seguiría carente de una eficaz renovación, renovación que tendría lugar, fatalmente, no sólo por la aportación de valores nuevos considerada por sí misma sino por el estímulo artístico-psicológico que esta aportación produciría en nuestros artistas y en nuestro público.

(1) No se me negará que el Salón de Otoño produce todos los años la movilización de las plumas más conspicuas de la prensa local.

Garage SEGURA

Lea "Balears"