

Fernández Cuesta deposita una corona de flores ante la tumba de ONESIMO REDONDO



Valencia. — Con motivo de la estancia en esta ciudad del Ministro Secretario General del Movimiento, don Ramundo Fernández Cuesta, para presidir la conmemoración de la unión de la Falange con las I. O. N. S., depositó una corona de flores ante la tumba de Onésimo Redondo, instante que recoge la fotografía. — (Foto "Cifra")

# Baleares

Diario de la mañana

REDACCION DANUS. 2 | Viernes, 7 de Marzo de 1952 | Año XIV : : Número 3.835  
 Teléfonos Redacción: 2078 | PALMA DE MALLORCA | PRECIO: 70 CENTIMOS  
 Administración: 1745 | Suscripción mensual: 15 pesetas

## Pinay, Jefe del 15 Gobierno de la IV República francesa

### Ganó la votación de investidura como Presidente del Consejo merced a los votos degaullistas

Paris, 6. (Urgente). — Antoine Pinay ha ganado la votación para su investidura como presidente del Consejo. Obtuvo 324 votos contra 206. Le eran necesarios 313 votos. Pinay debió su triunfo a que veintisiete miembros del partido degaullista votaron a su favor, desobedeciendo la orden de abstención. Cuando se conoció el resultado de la votación, se produjeron escenas muy violentas que recordaban las votaciones de antes de la guerra. El escándalo adquirió grandes proporciones entre los miembros del R. P. R. degaullista, que se insultaron entre sí y casi llegaron a las manos. — (Efe).

Paris, 6. — "Ha sido una gran sorpresa para mí", ha declarado Pinay a los periodistas al conocerse el resultado de la votación en la Asamblea para su investidura como jefe del Gobierno.

"Yo pensaba — agregó — obtener 296 votos, que hubiera sido un resultado honorable (insuficiente para la investidura) y esperaba haber tomado un pequeño descanso y haberme marchado después a pescar."

Inmediatamente salió de la Cámara para visitar al Presidente Auriol. — (Efe).

Paris, 6. — Antoine Pinay es un hombre de negocios convertido en político contra su voluntad.

Tiene sesenta años; es casado y tiene tres hijos. Fuma en pipa, le gustan las frutas y ha ido una sola vez al cine en toda su vida.

Los comunistas hacen resaltar en sus ataques, que Pinay fue miembro del "Consejo Nacional" (Pasa a 4.ª p.)

La nobleza británica preparada para la ceremonia de la coronación



Londres. — Un sastre especializado de esa capital trabaja ya en los preparativos para la Coronación de Isabel II de Inglaterra. En la foto se le ve trabajando sobre un manto de Vizconde que cuesta 1.250 libras. — (Foto "Cifra")

## No se pueden cambiar dólares por vidas

### Truman ordenó la aceleración de la entrega de armas a Europa

WASHINGTON 6. — EL PRESIDENTE TRUMAN REVELA EN SU MENSAJE AL CONGRESO, QUE ORDENÓ LA ACELERACION EN GRAN MEDIDA DE LAS ENTREGAS DE ARMAS A LOS ALIADOS DE NORTEAMERICA EN LA EUROPA OCCIDENTAL.

POSIBLES ACUERDOS CON ESPAÑA FUERON MENCIONADOS POR EL. "ESPERAMOS — DIJO — CONCRETAR EN BREVE ACUERDOS CON ESPAÑA, LOS CUALES AYUDARAN A LA DEFENSA DE LA REGION MEDITERRANEA. NUESTRA PARTE EN ESTOS ACUERDOS SERA LLEVADA ADELANTE CON FONDOS CONCEDIDOS POR EL CONGRESO, DISPONIBLES YA.

ELOGIA LAS DECISIONES TOMADAS EN LISBOA POR EL CONSEJO DE LA N. A. T. O., COMO CONSECUENCIA DE LAS CUALES, DICE SE ESPERA QUE EL GENERAL EISENHOWER TENGA A SU DISPOSICION PARA FINES DE ESTE AÑO UNA FUERZA FORMIDABLE QUE HAGA QUE EL MAS LOCO DE LOS HOMBRES DEL KREMLIN SE ATREVA A CORRER EL RIESGO DE UN ATAQUE ABIERTO.

Reconoce Truman que en la producción y entrega de armas por Norteamérica ha habido retrasos; hace también resaltar las exigencias de la lucha en Corea, que han tenido derecho de prelación, pero señala que ha recibido seguridades de que la producción de antes se ha acelerado ahora en forma sustancial, como consecuencia de lo cual ha ordenado la aceleración en los próximos meses de las entregas a las fuerzas del Pacto del Atlántico Norte.

Observa el Presidente que su programa de ayuda al exterior elevará el total del presupuesto de seguridad nacional a unos 64 mil millones de dólares, lo que planteará el problema grave de si la nación norteamericana puede soportarlo. Dijo también que los Estados Unidos estarán a principios de 1953 en mejor, por lo menos en un 50 por ciento que durante la segunda guerra. "Esa carga puede soportarse; nuestros actuales niveles de seguridad están claramente dentro de nuestra capacidad económica."

Truman dijo también que no pedirá al Congreso que gaste un solo dólar más de lo necesario, pero que no hay economía más falsa que la que se resume en la trágica frase "demasiado poco y demasiado tarde".

Sería una peligrosa locura ahorrar ahora dólares corriendo el riesgo de gastar más adelante no tantos dólares como vidas humanas.

A los norteamericanos que se preguntan hasta cuando se va a soportar la carga de la ayuda extranjera, el Presidente dice: "No puedo dar una contestación con indicación concreta de años o meses; pero los norteamericanos pueden estar seguros de que éste no es un programa para echar a nues" (Continúa en cuarta pág.)

## Conferencia de Benavente EN LISBOA

LISBOA 6. — EN LOS CIRCULOS TEATRALES SE DICE QUE ES PROBABLE QUE DON JACINTO BENAVENTE DE UNA CONFERENCIA EN EL TEATRO DE ANASIO, DURANTE LA ACTUACION DE LA COMPANIA DE IRENE LOPEZ HEREDIA, QUE EN BREVE SE PRESENTARA EN DICHO COLISEO. — (Efe).



## Nuevos Embajadores de Suiza, Salvador y Honduras en España

### Ayer entregaron cartas credenciales a Franco

Madrid, 6. — En el Palacio de Oriente se han celebrado esta mañana las ceremonias de presentación de las cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, de nuevos Embajadores y Ministro extraordinario y plenipotenciario de Honduras, El Salvador y Suiza en España Coronel Demóstenes y Aristides y M. Fitter, respectivamente.

Como de costumbre, las ilustres representaciones llegaron a Palacio en cadroza, escoltada por el escuadrón de la Guardia Mora, penetrando por la Plaza de la Armería, donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de S. E., mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor de (Continúa en cuarta pág.)

## SUEZ en broma y en veras



En el carnaval de Munich, a Inglaterra se la ha hecho pasar por el estrecho tubo de Suez. La carroza, de ultramoderno ambiente, es una alegoría bien intencionada y de fácil aplauso popular

## XIV aniversario del hundimiento del "Baleares"

San Fernando (Cádiz). — Con motivo del cumplirse el XIV aniversario del hundimiento del buque "Baleares", se ha celebrado en San Fernando un solemne funeral en sufragio de las almas de los héroes de aquella gesta. Presidió el acto, el Capitán General del Departamento Marítimo, Almirante Ozamis. — (Cifra).

## Hoy, Santo Tomás, Patrón de los estudiantes

Todo un siglo, el XII, se llenó con las virtudes del santo varón Tomás de Aquino que la catolicidad hizo Patrón de la grey estudiantil. El Doctor angélico es suma y compendio de virtudes y ciencia de su tiempo y luz que, en medio de tantos días de historia tormentosa, llega hasta nosotros.

Hoy se conmemora el día de Santo Tomás de Aquino, Patrón de los Estudiantes españoles.



## 24 MUERTOS, 232 HERIDOS

### Balance del terremoto del martes en El Japón

Tokio, 6. — Las autoridades informan que el número oficial de bajas registradas en el terremoto del martes, es de 24 muertos, 232 heridos y numerosos desaparecidos. Se advierte sin embargo que la interrupción de las comunicaciones impide tener una información completa sobre la extensión de los daños materiales en algunas zonas. — (Efe).

## "BALEARES" busca una "estrella"



N.º 20. — MARGARITA GARCIA. — Palma, Expresión delicada, en gesto un tanto dulzón Y sencillamente guapa.

## Préstimo de 12 millones a España

### La firma se llevará a efecto próximamente

Washington. — La firma del documento referente al empréstito de 12 millones de dólares por el Banco de Importación y Exportación de los Estados Unidos, para la adquisición de algodón a la industria española, se llevará a cabo a fines de esta semana o a principios de la próxima. Los tres banqueros españoles que llegaron a Washington para firmar el empréstito, se han entrevistado con el Presidente y Vicepresidente del mencionado Banco. — (Efe).



# Ayer en la ciudad

## Se inflama la gasolina

YA SE HAN aclarado las cosas en el asunto del surtidor de gasolina que dejamos sobreesido en pasadas ediciones.

1.º Nuestro comunicante no firmaba con "emes", como suponíamos, sino que según nos dice en carta aclaratoria que hemos recibido, emplea, con "perdón de nuestro colaborador Sr. Ramis Alonso, el seudónimo "Unamuno". Escrito de prisa y con rasgos verticales —aclará— resulta un conglomerado de palos.

2.º Insiste y especifica en su denuncia lo siguiente:

a) Que no se dirige su queja contra la Campsa, que ha aumentado, legalmente autorizada, el precio de la gasolina de extracupo.

b) Que la queja va contra el dueño desaprensivo de un centríco surtidor, que "obliga" a los clientes a retirar el cupo de gasolina asignado, antes de las 48 horas últimas de cada mes, cuando esto es una decisión arbitraria tomada por el dueño del surtidor, ya que la Campsa, en una nota que dió a la publicidad, solamente "suplicaba", para evitar aglomeraciones, pero no "obligaba" a retirar el cupo de gasolina antes de las expresadas 48 horas de final de mes.

c) Que le irritante del caso, es que el propietario del surtidor se niegue a dar la gasolina del "cupo asignado por la Campsa a los particulares", los últimos días de cada mes y en cambio siga vendiendo gasolina con el sobrepeso autorizado.

d) Que por haber sido mero testigo de lo ocurrido se limitó a contárselo a "Cojuelo", por si quería advertirlo al público en general, pues de haber sido él el interesado lo hubiera puesto en conocimiento de la Campsa, para que ésta obrara en consecuencia.

La Campsa, por su parte, por medio de uno de sus representantes, se ha acercado a nosotros y nos ha dejado redactada una nota, que en nada desmiente a "Unamuno", pero que asimismo publicamos para dejar definitivamente aclarada la cuestión.

Dice así:

"A partir de día primero próximo pasado, que se elevó el precio de la gasolina de 4'60 ptas. litro a 5'00 ptas., para los cupos restringidos, se estableció un precio especial de 6'50 ptas. litro, para la que se adquiriera fuera del cupo restringido, por consiguiente a 6'50 ptas. es libre completamente y se puede adquirir en los aparatos surtidores sin necesidad de presentar ningún sello ni vale. No puede darse pues el caso que ningún cliente se vea obligado a pagar un precio superior a ptas. 6'50 litro, sabiendo que a este precio tienen obligación los revendedores de servirle la gasolina sin limitación alguna".

Queda, pues, concretada la denuncia que nos hace nuestro primer comunicante "al abuso que comete en las 48 horas de cada final de mes, el dueño de un centríco surtidor de gasolina de la ciudad, al negar validez a los vales del cupo corriente y despachar en cambio, al poseedor de los mismos, gasolina de sobrepeso". La investigación ya no corre a cuenta nuestra.

## NUESTRO ADMINISTRADOR picado por la Procesionaria

AL ADMINISTRADOR de este periódico querido camarada nuestro, le ha picado la Procesionaria, y a esto sí que ya no hay derecho. Lleva un mes con "urticaria", que se le ha localizado en la nuca, consecuencia de haberle caído una bolsa de Procesionaria cuando estaba echando los cálculos de nuestra ganancia paseando por el bosque de Bellver. No sólo temor es que la Procesionaria del Administrador contagie la partida de ingresos de nuestro Presupuesto y nos rasque algunas cifras. Y ante esto sí que no hay películas que valgan. El hecho cierto de la epidemia de nuestros pinos, señores de la Jefatura de Montes, está en la nuca de nuestro Administrador y en las tiernas epidermis de los niños de Porta's Nous y Porta's Veis, de Paguera y Camp de Mar, amén de los visitantes de la capillita de San Alonso Rodríguez y de nuestro Castillo. Si los de la Jefatura de Montes no pueden poner coto al alarmante proceso de la Procesionaria, será cosa de ir pensando en encargárselo al Real Aero Club de Baleares, por si se pudieran emplear sus avionetas para fumigar nuestros pinares; y a nuestro Frente de Juventudes, para que organizara batidas contra los asquerosos bocios que cuelgan de nuestros pinos. ¡Ah, si Rubén Darío levantara la cabeza!

## También los perros levantan la pata

LA SENORITA de la Atalaya —que atalaya el Jardín de la Gloria— nos da pie en la carta que de ella hemos recibido para insistir sobre un tema "esaz nauseabundo". Mientras haya "SEHORAS" en dicho lugar, que es un mingitorio al que ni el ojo certero de nuestro hoadero Bonet logró derruir, no tendrá paz el Ayuntamiento con nosotros. Ha sido inútil que invocáramos el nombre de nuestro primer poeta Juan Alcover, ni su relación de patronazgo con nuestro Director. Al mingitorio se le ha dado categoría de monumento artístico nacional, y hemos fracasado en todos nuestros intentos de tirarlo. Últimamente, no la Casa Consistorial precisamente, sino la Casa Vila, ha puesto en el jardincito dos estrofas de "La Serra" que ni siquiera el color de la greda tienen, sino la blanca foz del merengue. Y ayer mismo unos picapedros enlosaban la guijada.

Peró la señorita que nos escribe, otea y ve todas las noches, como un sirviente de casa grande, ayudado por el vigilante del barrio, saca una trailla de perros a levantar cada perro una pata y regar las flores del Jardín, o derribarse de grupas y estercolar las plantas y los arboles que sombrean la simbólica fuente del glorioso autor de "Ses Elegies".

Si levantara don Juan la cabeza, arrancaría "sa corda de sa branca", de su "Aforansa" y no quedaría títter con cabeza en el Ayuntamiento ni señora con mingitorio en su jardín.

COJUELO

## NECROLOGIA

Nuestros buenos amigos don Luis Deimann Duroy de Blicgny y doña Maribel Gregori, pasan por el duro trance de ver la muerte de su tierno hijito Roberto cuando contaba solo cinco meses de edad, dejándoles sumidos en el mayor desconsuelo.

Reciban nuestra mas sentida condolencia por la pérdida que les aflige.

**Natalicio**  
El hogar de los esposos don Lorenzo Cladera Vidal, Inspector Veterinario de La Puebla y doña Antonia Crespi Crespi se ha visto aumentado con el nacimiento de su segundo hijo al que se le pondrá el nombre de Juan. Les felicitamos.

**Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos.**

**Personales**  
Ha sido ascendido a Capitán de Ingenieros nuestro buen amigo don Francisco Rossinol de Zagrana y Canals.  
Reciba nuestra mas sincera y cordial felicitación.

**Viajeros**  
Salió para Madrid el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Jaime Roiger Nadal.

Marchó a Barcelona el Secretario Técnico de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, don Magin Vinielles.

Regresó de su viaje a Madrid, via Barcelona, el Jefe Provincial del Sindicato de Cereales y Presidente del C. D. Atlético de Baleares, don Antonio Castelló Salas.

**MUDANZAS**  
**CASA ROJALS**  
Siete Esquinas, 5. Teléfono 2227

Marcharon a Barcelona D. Mateo Ramis, don Juan Medina, don Carlos A. Añelant y don Antonio de la Rosa.

Marcharon a Madrid, via aérea, don Francisco Barceló, don Antonio Adrover, don Antonio Mir Cañellas y don Bartolomé Gómila.

Llegaron procedentes de Barcelona don Jerónimo Pascual, don Juan Alonso, don Guillermo Cerdá, don Juan Piza y don Juan Bestard.

En el avión correo de Valencia don Juan Arroyo, don Gabriel Prohens, don Baltasar Mora, don Cayetano Sampol y don José Costa.

Marchó a Madrid el Magistrado del Estado don Emilio Barberá.



**SEIMPONEN**  
POR SU CALIDAD

Instalaciones para flego Diesel 6 HP.  
Ricardo Ortega, 24 - Palma

## Canton Checa, pintor indaliano, expone en Galerías Sapi

Miguel Cantón Checa, el más original de los pintores del grupo indaliano, inaugurará mañana una interesantísima exposición en Galerías Sapi. Celia Viñás Olivella, nuestra galardonada escritora y poetisa, hace la siguiente semblanza de Miguel Cantón Checa:

La trascendencia de lo concreto. De una esquina al vuelo. Ni todo astro ni todo piedra. El ladrillo en la planta se hace latente como en un milagro, se hace visceral sin ismos y el cielo se acerca tanto a ti tocado que los dedos se llenan de azul. Cantón tiene cuadros que plantean de espacios y de tacto. Cantón Checa tiene 23 años y es Almería. Estrena cada año una como un traje. Un traje nuevo porque, no es que se le romba el otro, es que se cansa. Ahora su traje es de pana y oro, como en los clásicos y como aún, hoy, en el campo—en Huércal los hombres visten de terciopelo negro como en el siglo de oro los Reyes—. Antes, no hace mucho, era el suyo un traje de Arlequin de muchos colorines, como los que le gustan a Xam. Colorines rabiosos, puros, hermosos. Nunca lo hemos visto de verle de agua encharcada ni de azul marino cursi de eseszul que ensucia los labios después del beso sin ganas. Esto sí que es verdad. Nunca lo hemos visto hecho un figurín. Yo, un día, hace ocho años, sorprendí al pintor pintando. Fue en el Cerro de San Cristóbal. El era un niño y yo una cateadrático de Instituto y yo quise comprarle el cuadro. No quiso venderlo. No quiso venderse. Está así en una novela.

Para una Isla tan tranquila y verde como la Mallorca de los almendros y las calas, esta pintura de Cantón puede ser enconada.

airada, furiosa, rabiosa, dura... La lucha se observa en toda pintada, en todo toque de espátula. La lucha y el amor. Y la paciencia. Ha sido pintado todo "cuntra et studio". Los volúmenes pesan y se amontonan como frutas a espaldas redondas pero todo se levanta en el aire más ágil del pince. Hay tristeza y deleite y goteo de sentidos más que melodía de una inteligencia en gracia. Que si empastos, que si contrastes, que si gredas, que si colores cálidos dominando algo que yo llamaría "oro joven" algo, entre pulpa y piel human, en las piedras y las cosas y habiendo tantas cosas; paredes, cerros, niños, piedras, matas, cielos, no hay más que pintura, que plástica. Que para pintar a nuestra Almería hay que asensinar con la realidad más cruda y cruel la anécdota andaluza y hacer de la expresión, ascética, humildad, sencillez.

Como lo hace Cantón Checa en su pintura que es, siempre, pintura. La ya histórica que conocimos.

En la Regional de Granada del 46, y en el Museo Nacional de Madrid, el 47, y en la Contemporánea de Arte Español, en Buenos Aires, del mismo año, y en el Salón de los Once, el 48, y en los Artistas Ibéricos en Barcelona, y en Valencia, en una colectiva indaliana, y en la Bienal de Hogaño, y, un día, con Capuleto, Perceval, Cañadas... en la calle del Sindicato de Palma de Mallorca, Islas Baleares, en el Mediterráneo.

¡Ah! y las de Almería el 46, 47, 48, 49 y 50 Premio Provincial de Paisaje...

Mallorquín, piensa que si hay algo extrapictórico en Cantón Checa es el alma de Almería que le aguarda siempre en una esquina de la Chanca como una mujer enamorada."

**Diario**

MARZO 7 VIERNES

SANTORAL  
Santo Tomás de Aquino.

El Sol sale a las 6'14.  
Se pone a las 17'46.  
La Luna sale a las 13'48.  
Se pone a las 4'12.

EFEMERIDES  
7 de Marzo de 1733.—Falta de lluvias se celebró en la Iglesia del Hospital una novena a San Vicente Ferrer.

## ¡hace un cuarto de siglo

Día 7 de Marzo de 1927.  
En el Velódromo de Tío se celebró un match entre los corredores Mateo Pons y José Pastor, a meta partida, venció Pastor.

—Se ha celebrado la boda de la señorita Margarita Mardets Casellas con don Sebastián Ramis Ferras.

—En "La Veda" ha sido inaugurada una exposición de pintura del notabilísimo artista argentino Tito Cittadini.

**RADIO MALLORCA**  
Programa para hoy.

TARDE.  
Campanadas horarias. Apertura. Una selección de ritmos y melodías.—13'30. Servicio Meteorológico Nacional.—13'45: Primera emisión de discos solicitados.—13'50: Hoja de calendario.—14: Hora exacta. Cartelera.—14'10: La receta culinaria del día.—14'30: Conexión con Radio Nacional de España.—14'50: Ritmos al piano: un programa semanal realizado por G. Ferrer, con el batero Antonio Lliteras.—15'05: La voz de Frank Sinatra.—15'30: "El Diccionario catalán valenciano-baleár", por A. Miquel Borrás.—15'45: Mensaje ligero.—16: Cierre de la Emisora.

**EDICTO**  
Don Jaime Vadell Vicens, Capitán de Corbeta de la R. N. A. y Juez Instructor del expediente de hallazgo de un bote salvavidas de procedencia desconocida, encontrado abandonado en la mar, sin gente a bordo.

HAGO SABER: Que dicho hallazgo tuvo lugar el día 31 de Diciembre de 1951 frente a las costas de Ibiza.

Las características de la embarcación hallada son las siguientes: eslora 4'27 mts.; manga 1'53 mts.; puntal 0'51 mts.; contorno 2'50 mts.; popa cuadrada; pintado de blanco en su parte exterior y de gris oscuro por dentro; bajo los bancos de las bandas tiene unos depósitos o flotadores de metal; en la roda y en la parte de Br. lleva las siguientes inscripciones colocadas una debajo de otra: S. I. A.—2302—442—174—070—10—PERS.; en el espejo y por su parte interior, lleva una placa de metal con las siguientes inscripciones: AMSTERDAMSCHIE.—OROCODOK.—N.I.—N. V.—N.º 1—1952.

Lo que hago público a fin de que cuantas personas se crean interesadas en el expediente que, a consecuencia del expresado hallazgo, se instruye en esta Ayudantía Militar de Marina, puedan alegar cuanto a sus derechos con venga, bien por comparecencia ante el Instructor que suscribe o por escrito, durante el término de treinta días a contar desde la publicación del presente Edicto: advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin haberse personado en las actuaciones, se procederá con arreglo a lo dispuesto en el Título Adicional a la Ley de Enjuiciamiento Militar de Marina. Ibiza, 4 de Febrero de 1952.—El C. de C., Juez Instructor, Jaime Vadell.

**TROCADERO**  
HOY DEBUT  
de las bailarinas francesas procedentes del Lido de Paris

**París-Sisters**  
Julio Mendoza

**Rocío Martínez**  
El señorío del baile español

**Divina Lázaro**  
Canciones españolas  
**Cuadro Flamenco**

VISITE EL RINCÓN ANDALUZ  
**Venta los Faroles**  
— EN —  
**TROCADERO**

## M I A M I

En su rincón de las golosinas, sitio predilecto para las reuniones selectas de 5 a 8

Sus 12 meriendas breves de propaganda a 6'50 con impuestos y servicio comprendidos

N.º 1	Platito de nata Una media luna	6.50
N.º 2	Platito crema de los 12 huevos Un brioché	6.50
N.º 3	Una porción Plum Cake Vasito moscatel	6.50
N.º 4	Una copa helado mantecado Barquillós	6.50
N.º 5	Un pastel balear Vasito vino	6.50
N.º 6	Un chocolate a la francesa Bizcochos	6.50
N.º 7	Un vaso doble leche Ensalmada	6.50
N.º 8	Un helado chocolate con nata Pastaz secas	6.50
N.º 9	Un pastel de almendra Un vasito Malvasia Sitges.	6.50
N.º 10	Un Biscuit de la Reyna Una copita Jerez	6.50
N.º 11	Un bocadillo charcutería fina Un vasito Rója	6.50
N.º 12	Una ensalada rellena de nata Copita vino rancio	6.50

## Automóviles - Furgonetas comerciales - Camión

**RENAULT**

Dispongo de formularios y tramite peticiones de acuerdo con las normas de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio para solicitar coches RENAULT modelos 4/4 y Frigate 12 cv. así como camiones y furgonetas comerciales.

ENTREGAS RAPIDAS A LOS POSEEDORES DE VALORES EXTRANJEROS DECLARADOS

PETICIONES IMPORTACION "SIN DIVISAS NI COMPENSACION"

**TOMAS DARDER HEVIA**  
Agencia Oficial para Baleares de RENAULT  
Av. Alejandro Rosselló, 79 — Tel. 1463. PALMA



**El niño**  
**Roberto Deimann du Roy de Blicgny Gregori**

Subió al cielo a los 5 meses de edad en esta ciudad

Sus afligidos padres, don Mauricio Luis Deimann du Roy de Blicgny, propietario del Hotel Bahía (Paguera), y doña Maribel Gregori y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy a las 19 (7 tarde), por lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente.  
Casa mortuoria: Guillermo Massot, 53, 1.º.



# "La O.N.U. y los crímenes de guerra"

puesto que en la época en que se establecieron las reglas de Nuremberg no se encontraba vigente.

Esto es verdad técnicamente, pero las reglas también preveían que el tribunal tomase nota judicial de "hechos de conocimiento" que podría, desde luego, aplicarse a los derechos humanos. ¿Es concebible que ni una sola de las altas autoridades judiciales encargadas de estas transacciones, incluyendo a los representantes de Norteamérica y Gran Bretaña llegasen a conocer el cañamazo peligroso en que estaban tejiendo. Si los dirigentes enemigos pueden ser procesados por no conocer que sus acciones u omisiones pueden convertirse en delitos "expos facto", ¿qué diremos de las luminarias legales que ignoraron o olvidaron que estaban transgrediendo los derechos humanos elementales en proyecto, al preparar, iniciar y ejecutar los procesos? La última frase copiada lleva un añadido especial: "Por crímenes contra la paz exactamente en una de las más puras y libres y atentatorias adecuadas la paz, exactamente el planeamiento, preparación, iniciación o desarrollo de una guerra de agresión." Actos que no eran delito en 1939 y que no lo fueron hasta seis años después, cuando el magistrado Jackson y otras luminarias legales así lo declararon.

Al finalizar la lectura de cuanto antecede, se puede presuponer que favoreciendo con nuestras líneas a la Alemania atacada por los vencedores, nos situamos en contra del sentir gubernamental de Norteamérica.

Sin embargo podemos asegurar que todo el texto entrecortado está escrito — aunque parezca mentira — en Washington, en las páginas del "Times Herald".

Hoy los mejores defensores de Alemania están siendo los países que la redujeron a escombros. Porque saben que Europa renacerá completamente cuando todos sus miembros llagados se encuentren fortalecidos. Y junto a la persistente anemia política de Francia, menester es que la avanzada germana sobre Rusia esté completamente recuperada y disfrute del máximo vigor.

DOS SANTOS

# Acto inaugural de conferencias en nuestros Seminarios de Formación

## La de ayer corrió a cargo del Subjefe Provincial, camarada Gerardo M. Tomás

A las siete de la tarde dió ayer su anunciada conferencia en el local de nuestros Seminarios de Formación, el Subjefe Provincial camarada Gerardo M. Tomás.

Ocuparon la presidencia los camaradas del Consejo Provincial. El camarada Tomás inició su charla con unas palabras proemiales que explicaron el objeto y finalidad de nuestros Seminarios de formación, que se proyectan, dijo, en dos direcciones: la interna, a realizar mediante coloquios, discusiones y exposiciones de temas concretos; y la externa, mediante la elevada propaganda de nuestros ideales, la actuación en tribuna pública de nuestros camaradas y de todos aquellos hombres de buena voluntad que puedan ilustrarnos en la versión de temas científicos, literarios, históricos, etc., que hayan sido objeto de su personal especialización y estudio.

Entró después a tratar concretamente el tema de su charla: "Realidad de la Falange".

Dividió su exposición en tres partes: nacimiento, vida y realidad actual de la Falange.

"La única razón de la generación y nacimiento de los postulados políticos, estriba en la necesidad e indefectibilidad de su razón de ser. Los hombres, día a día, labran la Historia, y los errores en su trabajo provocan la necesidad creadora de nuevas fórmulas políticas para corregirlos, deshacerlos y rectificarlos, porque las naciones, como los hombres, han de seguir un camino prefijado por Dios, y al mismo tiempo dejado plenamente a su libertad, y las desviaciones de estos caminos han de conducir, indefectiblemente, a los hombres y a las naciones, a su rectificación."

La Falange ordenó su ideología entre los años 1930 y 1933, en que tiene lugar el Discurso fundacional, en el teatro de la Comedia, de Madrid, Formó su doctrina, entre esta fecha y el 18 de Julio de 1936, en que la Falange se hizo guerrera, para instaurar con la Victoria, en 1.º de Abril de 1939, que fecundara con su sangre el Fundador, con palabras de éste, "un Régimen nacional del todo, sin patrioterías, sin farfalleos de decadencia, sino empalmado con la España exacta, difícil y eterna que esconde la vena de la verdadera tradición española."

La Falange fue una "necesidad", algo que fatalmente tenía que surgir como reacción a 300 años de decadencia nacional, y que en atis-

bo y fragmentariamente, como en embrión, encontramos en el correr de esas generaciones decadentes, en sabios y patriotas como Quevedo, Gracián, Saavedra-Fajardo, Feijóo, Donoso Cortés, Balmes, Menéndez y Pelayo, Ganivet, Vázquez Mella y Maura, para no citar otros.



Se ganó la guerra que libramos entre españoles por "la esencia de España", cuya fórmula conceptual dió José Antonio: España es "una unidad de destino en lo universal" y el "hombre" es "portador" de valores eternos, que al servirlo o no "es capaz de salvarse o de condenarse".

Se ganó la guerra cruenta, pero sigue "la guerra fría" del mundo circundante y del interior del mundo de la intriga y de la deslealtad, acechando el momento propicio para hacer retroceder la magnífica historia de estos años de grandeza nacional en todos los órdenes.

"No les hagáis el juego a unos ni a otros. Afanémonos en "la tarea medicinal de la crítica" de que nos hablaba José Antonio, que es curación de los males que conducen irrefrenablemente a la tiranía; pero no hagamos jamás crítica negativa, con la que no se hace otra cosa que ayudar a nuestros propios enemigos.

La Falange, con la realidad actual de su vivencia, habrá de tener algún día su relevo, pero la metafísica de España, jamás. La Falange no es una realidad sólo para los falangistas, sino que ha de cumplir una labor misional para todos los españoles.

Su fundamento está en los siglos pasados y en los cementerios: "porque sabemos perfectamente cual

fué nuestro ayer, y que estén donde estén los huesos de un español, de ellos surge indefectiblemente una luz, que saliendo de los huesos de nuestros muertos nos iluminará en el quehacer político de cada día, porque para que nos alumbrara esta luz quisieron ser huesos muertos".

Habla del "milagro" de la Falange, que consiste "en el logro de una obra maravillosamente fecunda, aun contando con la malevolencia de muchos. Parece, y así es en realidad, como si en su indiferencia o en su odio, no admiten nuestra doctrina, pero de lejos la siguen, atraídos por la hermosura y fuerza centrípeta de sus postulados, que no quieren amar, pero que les subyuga."

Habla de las dos condiciones mínimas que ha de reunir el jefe: "claridad y exactitud en la doctrina y flexibilidad en su aplicación", y termina con esta reflexión: "Recordemos, dijo, aquella cita que hizo José Antonio ante la circunstancia política de su momento, tomada del cantar del Mio Cid: "que buen vasallo si hubiese buen señor". Si hoy nuestro glorioso Fundador volviese a España y viese a la Falange y a su egregio Sucesor y a la realidad total de la Patria, dentro y fuera de sus fronteras, ¿repetiría exactamente su frase? ¿o diría: "¡Dios, que buen Señor, si hubiese buen vasallo!"

¡Hagamos el firme propósito, como vasallos, concluyó, de hacernos dignos de nuestro Señor y Caudillo Francisco Franco!

Una ovación respondió a las últimas palabras del conferenciante.



LOS PROCESOS DE NUREMBERG continúan plagando a este país y sus aliados europeos. Así, el parlamento alemán insinuó al Canciller Adenauer para que antes de que pudiera prometer tropas alemanas para un ejército europeo, lograse de las demás potencias el acuerdo de liberar a todos los alemanes criminales de guerra que no hubieran cometido delitos personalmente. A este punto, un americano que no haya estudiado la materia, podría muy bien preguntar: ¿Esto quiere decir que cualquiera podría ser procesado según el código de Nuremberg por delitos que personalmente no había cometido? La contestación es afirmativa. Además, en Nuremberg se procesó y se condenó por violar leyes que no existían en el momento en que los delitos fueron cometidos, y, además, fueron enjuiciados ante un tribunal que no era imparcial, y condenados bajo reglas de procedimiento y prueba que fueron dictadas por la acusación con el propósito reconocido de excluir del testimonio todo aquello que al ayudar a la defensa pudiera exponer a las naciones vencedoras como algo menos que nieve para.

Mucho de esto ha quedado documentado en el pequeño libro de Lord Hankey, "Política, procesos y errores", publicado en este país por Regner. Y la tesis ha sido desarrollada más ampliamente en otro libro publicado en Londres el año pasado, titulado: "La O. N. U. y los crímenes de guerra", del visconde Maugham, ex lord canceller de Inglaterra, en colaboración con Lord Hankey.

En cuanto a la naturaleza "expost facto" del Código de Nuremberg, Lord Hankey establece un punto claro. Dice que si se arguyese que los procesados deberían haber conocido que es lo que había de ser la ley internacional sobre iniciación de guerras, también debería argüirse que el magistrado Jackson y sus colaboradores deberían haber conocido también, cuando establecieron las reglas de los procesos de Nuremberg, que es lo que habría de contener la declaración de derechos humanos de la O. N. U. sobre procesos justos dictados dos años después. Como Hankey especifica, algunas veces se argumenta, que no es aplicable la declaración de derechos humanos

**PRODUCTOS DE PERFUMERIA**  
**FONMA**  
Canta y Llobera, 15  
Calle de Centellas, 42  
Teléfono 1073  
PALMA DE MALLORCA

**Vendería Residencia**  
de lujo; libre incluida finca, vista Paseo Borne cuatro dependencias disponibles y otros pisos gran capacidad, confort, calefacción, garaje, por 1.300.000 pts. Facilidades pago. Trato directo. — Informes: C. San Miguel, 9, 1.º

**FRONTON BALEAR**  
Hoy viernes. Tarde a las 5'15:  
García-Zaranz contra Olasoh-Mandiola.  
Mayol-Ortuondo contra Hernández-Goitia.  
Noche a las 10'15:  
Oyarzun-Jayo contra Mintegui-Arriola.  
Arrasale-Celaya contra Coll-Mendive.  
**EL TRIO de ayer 8-5-2 se pagó a 429 pesetas.**  
¡COMFORTABLE LOCAL!  
¡ENTRADA GRATIS!

**Colodión para Perlas**  
alta viscosidad.  
a 38'75 el K.ors.  
Apartado 381-Palma

**CALORIFEROS**  
Y CALZADOS DE GOMA  
**CASA CODINA**  
(JUNTO AL BORNE)

# Anuncios Económicos

**FINCAS**  
AGUSTIN, Portals, Son Armadour, chalets e. venta LIBRES. AGENCIA ALZINA. (12)  
EN SAN AGUSTIN chalet 2 viviendas, jardín, buena vista, LICEO. AGENCIA ALZINA. (13)  
EN SAN VICENTE Ferrer vendiendo 2 bajos y 2 pisos. Renta 950 ptas. mensuales. Precio pesetas 185.000. AGENCIA ALZINA. (19)  
ALZINA compra venta de fincas, 17 AÑOS de constante labor garantizan nuestros servicios. ALZINA Jaime II, 32. (16)  
CAN PASTILLA vendiendo chaletito, baño, jardín, próximo playa. 150.000 ptas. AGENCIA ALZINA. (12)  
PROPIOS para hotel o pensión, vendo camas, mesas, etc.; cafetera expres un brazo. Razón esta Administración. (16)  
VENTAS  
Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.  
VENDO tienda comestibles con vivienda. Informes: Juan Munar, n.º 8 y AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (15)  
VENDO barato medidor aceite con depósito. Bauló, 20. (10)  
ALQUILO para oficinas primer piso céntrico y vendo piano cruzado. Razón: Merced, 27. (13)  
VENDEMOS carro grande de transporte con volante y un juego completo de guarniciones para caballería. Abstenerse de intermediarios. Informes: Industria, n.º 90. Fábrica de vidrio, Palma. (26)  
SE VENDEN muebles, cama dorada, vitrinas, escaparates. San Miguel, 56, bajos. De 10 a 1. (15)

10 palabras: 4'50. Cada palabra más: 0'40

**EMBARCACIONES**  
VELERO 300-400 ton., con o sin motor de propulsión se desea arrendar o comprar. Informes: EDUARDO COLL DIAZ. Apartado 5. SANTA CRUZ DE TENERIFE. (25)

**TRABAJO**  
La contratación de personal, según la Ley de 10-2-43, debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLOCACION. Su incumplimiento es severamente sancionado.  
SE NECESITA oficial barbero, para sábados. General Godeó, 11 (10)  
SE NECESITAN aprendices y tejedoras de seda. Dirigirse: Sedera Balear S. A. Goethe, 13 y 15. Cerca Frontón. Teléf. 2627. (19)  
SE PRECISAN bordadoras trabajo fácil. AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (10)  
PERSONA seria hablando francés desea colocación. AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (12)

**PERDIDAS**  
DESDE Granja Reus a San Jaime extraviado paquete contenido meñaca con barquero. Gratificaré devolución: San Jaime, 21, principal. (16)

**ALQUILERES**  
SE ALQUILA pequeña tienda con estanterías y mostrador, apta para cualquier negocio. Balanguera, 45. (Cerca "Forti") (16)  
SOBRE la costa de Mallorca alquilaria chalet amueblado, un año. AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (14)  
ALQUILO sótano almacén calle Gavarrera. Informes: Teléf. 2797. (10)  
¡GANGA! Por 3.000 pesetas cedería pequeño piso con varios muebles, muy céntrico Alquiler 100 ptas. Hostales, 36, 3.º (18)  
EXTRANJEROS desean alquilar chalet amueblado, un año. Precio 1.000 ptas. mensuales. Escribir detalles: AGENCIA ALZINA, Jaime II, 32. (17)  
SE ALQUILA piso principal, muy moderno, todo confort, zona señorial. Informes: Miguel Marqués, 4. (14)  
EXTRANJERA alquilaria casa amueblada, garaje. Preferencia Portopí y Ca's Catalá. Dirigirse: Conserje Hotel Príncipe Alfonso, Teléfono 1600. (17)  
ALQUILO chalet amueblado en playa Porto-Petro (Santanyá). AGENCIA VIGAL. Luz, 6. (12)

**AUTOMOVILES**  
VENDO coche 10 HP., descapotable, dos, cuatro plazas, estado muy nuevo, o cambiaria por moto Lube o similar. Razón: Dureta, 42, INCA. (22)  
VENDO moto 2 HP., diez mil pesetas, Berga, Calle San Felio, n.º 25 Interior 19. (15)  
VENDO Baillia, 4 marchas, Arturo Rizzi, 40. Garage Coll. (10)  
VENDO moto 125 cc., carteras, dos asientos, matriculada. Teléfono 1668. De 10 a 11. (14)  
VENDO moto 125 HP., 4 tiempos, moderna e impecable. Razón: Casa Gispert. Aragón, 45. (14)  
COMPRO cabina o carrocería coche siete plazas, no interesa estado. Jaime Aguiló, Calle Nicolás Pax 8, 2.º 2.º Palma. (19)  
VENDO coche 4 plazas, 8 HP. Informes: Pérez Galdós, 20. (10)  
VENDO motos Terrot 4 1/2 HP., Royal Enfield 2 1/2 HP., Riber, 5. Teléfono 2. CAMPANET. (14)

**MAQUINARIA**  
MOTORES, bombas Diesel 6 HP. Instalaciones para riego Ricardo Ortega, 24. (11)  
MOTORES gas pobre Diesel horizontales, todas potencias, las mejores marcas, las máximas garantías. Maquinaria Bauzá, San Magin, 1. Teléfono 3312. (20)  
MOTOR Campbell 12-15 HP. horizontales. Otobrot 10 HP. vertical. Faribant morsa 10 HP. horizontal Diesel, todos perfectos estado. Entrega inmediata. Bauzá, San Magin, 1. Teléfono 3312. (31)  
COMPRESORES para todas las aplicaciones del aire comprimido, desde 1/4 hasta 60 HP. Isanda, Calle Merced, 31, Teléf. 3837. (19)  
VENDO motor gas pobre Korting, 12 a 4 HP., perfecto estado. Vancell, Agus, 2. CAMPOS. (15)

**ENSEÑANZAS**  
PREPARACION ingreso Guardia Civil - ascenso cabo. Tramitamos documentación. CADEMIA GAMUNDI. (11)

**HUESPEDES**  
FAMILIA distinguida cedería habitación matrimonio o dos señorías extranjeras. Informes en esta Administración. (13)  
CASA particular desea dos huéspedes o matrimonio. Todas comodidades. Precio económico. Honderos, 47. (10)  
A MATRIMONIO cedo habitación, con o sin derecho cocina, sitio céntrico. Razón esta Administración. (14)

**VARIOS**  
DOCUMENTOS para pasaporte. Gestoría LA ACTIVITA Luz, 6 (Plaza Cort). (10)  
CORCHO aglomerado para la construcción de cámaras, neveras, puertas y ventiladores. M. Frau. Sindentat, 101. Teléfono 21-33 (18)  
¡APICULTORES! Vendo colmenas perfectas desarrollo. Informes: Cozcos, LLORET. (10)  
MAQUINA escribir alquilada por meses o semanas. Razón: Vallorri, 8. (10)  
EN SUS RATOS libros puede ganar 1.000 pesetas mes si está bien relacionado. Escribir: Sr. Garay, Escorial, 116-A. BARCELONA. (20)  
No lo dude usted. Esta sección es la más leída de periódico.



### En el mundo posan cosas

**OPTIMISMO**  
Un caballero anciano se sentó en un banco al lado de un joven. A poco de estar allí dejó escapar una exclamación:

— ¡Caramba! ¡Esta mañana me siento como si tuviera setenta y cinco años!

— ¡No es malo, señor, anime! — repuso el joven tratando de animarlo —.

— ¡No, muchacho, no! — contestó el viejo alegremente —. No es malo. Es muy bueno. Porque tengo ochenta y cinco años.

**LIBROS Y LIBRERIAS**  
Pertenece el escritor Jean Cayrol, que ha obtenido recientemente en París el premio "Renaudet", la siguiente reflexión:

"Si en el mundo no hubiera más que personas dichosas, las bibliotecas estarían vacías. No se escribe un libro basándose en la felicidad. La felicidad no tiene el color de la tinta."

**MOLESTIAS DE LA POPULARIDAD**  
Giuseppe Verdi, el famoso compositor italiano, se sentía a veces molesto por tanta popularidad. Apenas comenzaba el ensayo de alguna de sus óperas, cuando ya todo el mundo andaba tarareando su música, y en la noche del estreno los espectadores se ponían a cantar las melodías de la ópera antes de que se levantara el telón.

Para evitar esto, Verdi tomó la determinación de sorprender a su auditorio, por lo menos una vez. Iba a empezar el tercer acto de "Rigoletto"; después de ejecutar unos compases, que nadie en el auditorio pudo reconocer, volvió de cara al mismo, haciendo un movimiento triunfal con la mano, y siguió adelante. El aria era completamente nueva, pues la había compuesto hasta una hora antes del estreno. Era el famoso número de "La donna è mobile".

El habitual caco Juan, languidece por las aves de corral que pródigamente se crían en Lloret

## La Exposición del "Diccionari"

### Conferencia de Sanchis Guarner

Sigue en aumento la afluencia de visitantes de la Exposición histórico-lingüística del "Diccionari Català-Valencià-Baleàr" instalada en el Palacio de la Diputación.

En la noche del miércoles la visitaron los alumnos de los últimos cursos del Liceo Español, guiados por el profesor don Ignacio Ribas.

Ayer, jueves, se practicaron las siguientes visitas colectivas: alumnos de los cursos superiores del Colegio de PP. Teatinos, dirigidos por el Rvdo. P. Antonio Veny; tres grupos de seminaristas acompañados por el M. I. Sr. don Bartolomé Torres, Rector del Seminario, y por los reverendos señores don Lorenzo Escalas, don Lorenzo Martínez y don Fernando Bonnin; y alumnos de sexto y séptimo cursos del colegio La Salle, presididos por los Rvdos. Hermanos Angel y José.

A última hora de la tarde visitó la Exposición el Excmo. Sr. Gobernador Civil, don Gonzalo Fernández de Castro, acompañado de su secretario señor Capó. Tanto nuestra primera autoridad civil como los profesores de los centros docentes citados tuvieron palabras de elogio para la Exposición y de felicitación a sus organizadores.

La Exposición continuará abierta hasta el próximo domingo, en que, a las doce y media, se celebrará la conferencia de clausura a cargo de don Juan Pons Marqués.

**Conferencia del Sr. Sanchis Guarner**  
En la tarde de ayer tuvo lugar la conferencia del Prof. Sanchis

Guarner. El acto fue presidido por el diputado señor Taix.

El señor Sanchis Guarner empezó diciendo que en la confección del Diccionari han sido tenidas muy en cuenta las directrices del movimiento tologógico denominado "Cosas y palabras", y así además de recoger el nombre de los objetos ha sido registrada su forma y características. Una de las muestras más bellas y genuinas de la cultura popular mallorquina son los molinos de viento, de los que en la Exposición del Diccionari figuran unos magníficos dibujos originales de Miguel Fullana. El conferenciante explicó detalladamente el funcionamiento y nomenclatura de los molinos de viento que hace aun pocos años ponían con el rodar de sus aspas una animada nota de tipismo en el paisaje mallorquín. Fueron proyectadas numerosas vistas y excelentes dibujos de los molinos de viento de Mallorca, y de los de otras tierras, haciendo el conferenciante una detallada comparación entre los nuestros y los de la Mancha, los de Francia y los de Holanda. Hizo también un documentado estudio sobre la vía y la fecha de introducción de los molinos de viento en Mallorca, ilustrándolo con la proyección de antiguos retablos y planos. Finalmente hizo un llamamiento a las autoridades y a los numerosos industriales que viven del turismo, para que sean restaurados algunos de los molinos de viento de la isla, que conservaría así uno de sus encantos que está a punto de perder totalmente.

## La Escuela de Flechas Navales conmemora la gesta del "Balears"

Como en años anteriores, la Escuela de Flechas Navales conmemoró en el día de ayer, el Aniversario del glorioso hundimiento del "Balears".

A las 9 celebró una misa de "requiem" a la cual asistieron la Dirección, Profesorado y totalidad de los alumnos de la Escuela.

Seguidamente dióse a los mismos, una breve explicación sobre las hazañas y heroico fin del "Balears".

Vida efímera fué la del glorioso crucero nacional, mas fué fecunda en heroísmos. Era un barco que tenía alma. El alma española integrada en aquellos marinos oriundos de todas las tierras y costas de España. Uniformes azules que brazo en alto supieron ofrecerle generosamente su vida en el último servicio.

¡¡Marinos, Flechas del "Balears"!!  
¡¡PRESENTES!!

### PRINCIPAL

## "Don Manolito" constituyó ayer un verdadero acontecimiento

El estreno de "Don Manolito", de Fernández de evilla y Carreñ, con música del maestro Sorozábal, que tuvo lugar ayer en el Principal, se presta a ciertas consideraciones en torno al arte lírico.

En primer lugar, debemos señalar que "Don Manolito", constituye un acierto en todos sus aspectos. El hecho de que la obra sitúa la acción en nuestros días, saliendo, además del ambiente rural, introduce una variedad en el género, muy estimable y, a la vez, estimulante ya que, siguiendo esta trayectoria, precisamente, podría emprenderse una renovación del género lírico. Y sea dicho esto, su ánimo de menospreciar — ni mucho menos — todo lo rústico y burocrático que la zarzuela tiene, referido a otras épocas y situado en todos los rincones de nuestra ruralidad.

Además, la parte musical, en última penetración con la parte argumental, es un verdadero hallazgo; una joya musical digna de su autor y... de todos cuantos continúan manteniendo contacto con nuestra zarzuela. Sorozábal se muestra como autor de fácil y sana inspiración, hábil y fluida de vida y color a la obra que, musicalmente, no decae ni un momento. Riquísima en contrastes — desde un "swing", hasta un pasodoble con ribetes "flamencos", pasando por las romanzas de tipo clásico en nuestra zarzuela, — gran inspiración — forma en conjunto un todo armonioso que satisface al oyente, aunque sea aficionado "de nuevo cuño".

Si la zarzuela tiene que sobrevivir, ha de ser por este camino, y no nos explicamos como es que los autores, consagrados o noveles, no se dedican a luchar por la supervivencia de un género que, todavía puede dar mucho de sí. Claro está que, económicamente, siempre más conviene música para el cine o la revista. Y esto, puede ser una razón de peso que explica en cierto modo el desvío del público hacia la zarzuela, público que tiene derecho a que se le sirvan novedades interesantes, como ese "Don Manolito", por ejemplo, que constituye un magnífico experimento de lo que puede obtenerse hoy en día, pensando en el género y en el público.

Digamos ahora que ayer, la Compañía de Francisco Bosch, puso el máximo empeño en demostrarnos su valía como conjunto. Y los resultados fueron realmente espléndidos. La representación de "Don Manolito", transcurre sin el más leve pero, llegando hasta el oído la obra íntegra con todas sus bellezas.

Francisco Bosch, recreó de modo espléndido en todas sus intervenciones, cantando de verdad, haciendo gala de su ductilidad temperamental y estética, pues lo mismo en los números de corte humorístico que en las romanzas hondamente sentimentales, demostró ampliamente sus magníficas condiciones de gran barítono y excelente cantante. En la romanza del segundo cuadro "Dile..." — puso adecuado sentimiento, graduando perfectamente los matices; en el "Votaría", garbo y setura, de muy buena ley y en la canción "Pulserita de pedida", cálida emoción.

Angelita Navés, con exquisito como actriz y cantante, estuvo francamente deliciosa, al ambientar con el gesto la antedicha canción "Dile", lo mismo que en el segundo acto, en su romanza, dicha con verdadero sentimiento, luciendo su voz, espléndida, en todos los matices y registros.

Marco Túnez, bien impuesto de su papel, magnífico actor, con buen sentido del humor, triunfó ayer en toda la línea, así como cantante en su intervención del segundo acto, al final de la cual, sonaron suficientes aplausos para que nos concediera el "bis", aunque él opinó lo contrario.

repitieron el "Swing", cantado y bailado con verdadero ángel.

Completaron el reparto, Manuel Esclapés y Teresa Giménez. Muy bien el coro, así como la orquesta a las órdenes del maestro Font Sibaté.

Por la noche, se pusieron en escena "Bohemiós" y "La Doloresa", en las cuales triunfaron las principales partes de la Compañía.

PEDRO DEYA

## Pinay, Jefe del Gobierno...

(VIENE DE LA 1.ª PAGINA)  
"El Gobierno de Vichy, organismo consultivo que no llegó a reunirse en sesión plenaria."

Un tribunal de honor después de la guerra lo declaró limpio de toda clase de colaboración.

Pinay ha confesado que cuando le fue ofrecida la presidencia del gobierno, su primer impulso fue rehusar.—Efe.

Paris, 6. (Urgente) — Los socialistas anuncian que votarán contra Antoine Pinay, en su investidura como Presidente del Consejo. También han declarado su oposición a Pinay los degaullistas. Este no cuenta con probabilidades de ser investido Jefe del Gobierno a menos que se vuelvan atrás en su decisión los socialistas o degaullistas.—Efe.

Paris, 6. — En los medios diplomáticos se dice que la ratificación por la Asamblea Nacional Francesa es ahora el principal obstáculo para un rápido establecimiento de una comunidad europea de defensa.

## Nuevos embajadores...

(Viene de la primera página)  
Palacio, embajadores y ministros fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil de S. E. y Asuntos Exteriores. Los nuevos representantes llegaron a Palacio con el alto personal de su respectiva embajada y legación.

S. E. estuvo acompañado, durante la celebración del acto, por el Ministro de Asuntos Exteriores y alto personal de sus respectivas legaciones.

Tras hacer la entrega de las cartas credenciales, los representantes de Honduras, Haití y Panamá pasaron a conversar con S. E. en un salón inmediato. En estas vistas estuvo también presente el Ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos, los señores Demóstenes, Aristides y Fátima abandonaron Palacio, con el mismo ceremonial que a su llegada. (Cifra).

### DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social

## Presupuesto ruso

115.000 millones de rublos para gastos militares

ESTOCOLMO 6. — EL SUPLENTE SUPREMO HA APROBADO POR UNANIMIDAD EL PRESUPUESTO GENERAL SOVIETICO, DESTINADO A 115.000 MILLONES DE RUBLOS A GASTOS MILITARES. — Efe.

### Presupuesto ruso 115.000 millones de rublos para gastos militares

## NO SE PUEDEN CAMBIAR DÓLARES POR VIDAS

(Viene de la primera página)  
tres espaldas al resto del mundo. Es un programa para conseguir que otras naciones libres puedan valerse por sí mismas y seguir adelante sin ayuda especial ni de nosotros ni de nadie.

Refiriéndose al Oriente Medio dice: "El Oriente Medio presenta resistencia a la dirección norteamericana. Los países de esa zona son de vital importancia para la seguridad del mundo libre, pero es extraordinariamente difícil conseguir su desarrollo constructivo y ordenado. Los niveles de vida son generalmente muy bajos. Los sistemas de transporte y de cultivo son por lo general arcaicos. Las controversias políticas y religiosas, muy fuertes, y el nacionalismo a veces mal dirigido, da lugar a la actuación de los fanáticos. Tales condiciones hacen que si hubiera amenaza soviética la turbulencia aumentaría en las zonas poco desarrolladas, ya que

## EL AMOR VOLCANICO

### Antigua novia que no olvida

Barcelona, 6. — Cuando transitaba por las calles de Valencia y Marina, Juana Rasanelo Bosort, fué agredida por una mujer que le causó lesiones en diversas partes del cuerpo.

La lesionada fué atendida en el dispensario y declaró después que supone que la autora sea una mujer antigua novia de su marido, con la que este mantuvo relaciones antes de contraer matrimonio con la paciente.

La policía practicó las investigaciones pertinentes para la detención de la autora de las lesiones.—Cifra.

el comunismo trabaja a marchas forzadas. Al surgir una revolución, la lucha por la libertad individual, los resortos acogemos con entusiasmo las aspiraciones del pueblo y se basarse de la opresión y de la serie. Para ponernos a un nivel de todo corazón tenemos que luchar con ellas en la lucha contra la breza, el hambre, la oscuridad y el analfabetismo. Tenemos que unirnos con las fuerzas constructivas de esas zonas, a las que la amargura y el desaliento tuadas sus esperanzas de llegar a una fatal alianza con el comunismo soviético. — Efe.

## Zabalo reclama 29.600 pesetas al Barcelona

Se ha visto, en la sesión pública del Supremo, el recurso interpuesto por el jugador lesionado Zabalo contra la sentencia de la Magistratura de Trabajo de Barcelona.

Zabalo reclama en su demanda 600 pesetas ante el Tribunal de Trabajo de según el club durante la temporada 1942 y 1943, por gratificaciones durante el servicio militar del jugador y diferencias de sueldo en los años 1942 y 1943.

Rechazada la demanda por el Tribunal de Trabajo, el jugador reclamó ante el Tribunal de lo Contencioso Administrativo, en el recurso, no presentándose ningún abogado en representación del club barcelonés.

(De "El Correo Español")

## Lea "Balears"

# Audulencia Pública

## ONCE GALLINAS un pavo y una pava (Causa por robo)

El habitual caco Juan, languidece por las aves de corral que pródigamente se crían en Lloret

### PUBLICACIONES "REUS"

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de venta. Medina y Marañón: "Leyes civiles". En piel, 200 pesetas. "Leyes sociales". En piel, 200. "Leyes penales de España". En piel 190. "Leyes Administrativas de España". En piel, 160. "Leyes de Hacienda" (dos tomos). En piel, 300. "Leyes de Marruecos" (edición oficial). En piel, 150. Para los compradores que tuvieran la novena edición de las "Leyes penales" hay publicada un apéndice encuadernado en piel, que importa ochenta pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus".

Lean a Pérez Madrigal en su obra "Memorias de un converso" (nuevo tomo) "Vida, rango y escuela de un español del 31". 10 pesetas. "Cuando las Constituyentes". 10. "La gabela de los truhanes". 10. "Patricios y felones". 12. "La masonería forma gobierno". 12. "La conjuración de los sicarios". 14. "¡A las armas!". 14. "Los guerreros y los cautivos". 14. "Volver a ser joven". 19. "Instituto Editorial Reus" Precios 6 y 23. Madrid.

de Vista Alegre, y en Lloret suelen dejar las "madonas" los corrales abiertos. Ambos motivos le movieron a Juan un día de marzo del año pasado a trasladarse al citado pueblo. Una vez allí visitó uno por uno y muy detenidamente los gallineros de la citada población, y en todos halló espléndidos ejemplares dignos de ser admirados y elogiados. Puede decirse que su gran estimación por los animales de pluma quedó plenamente satisfecha. Su admiración recorrió las mas diversas gamas de plumajes, razas, buenas perchas, muslos rojizos... En fin, que Juan a gozó bien y más que bien con tanta belleza gallinera.

Mas, como resulta que Juan no solamente siente inclinación, dejáramos exterior, hacia los bichos que nacen de huevo, sino que le agrada asimismo aguilatar sus méritos y cualidades a través del patellar, que dicho sea de paso lo tiene muy fino, decidió apoderarse de 11 gallinas, de un pavo y una pava. Con eso tuvo bastante.

El señor Fiscal consideró que Juan era culpable de robo; con agravante de multirreincidente, por lo que pidió la pena de seis meses y un día.

La defensa a cargo del letrado señor Forteza Rey, solicitó la pena correspondiente al delito de hurto.

Q. C.

## CAMARAS FRIGORIFICAS

Vitrinas, armarios y mostradores refrigerados

## FABRICAS DE HIELO

y demás aplicaciones del frío

## ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

Refrigeración, ventilación, humidificación, secaderos, etc.

## REPARACIONES Y ACCESORIOS

Somos fabricantes e instaladores de más de medio siglo, con una primacía que ya no se discute.

Consejo de Clientes 471 al 475 Sicilia 173

BARCELONA Teléfono 258364

# REFRACSA

REFRIGERACION Y ACONDICIONAMIENTO, S. A. YORK CORPORATION DE U.S.A.

### Crucigrama núm. 68



- 1. Del verbo ser. Zumaque.
- 2. Se usa en pintura para preparar los colores. Cuerpo geométrico.
- 3. Niño pequeño. Tango portugués, plural.
- 4. Cuerpo de gente armada, plural.
- 5. Nota musical. Interjección.
- 6. Apariencia o figura de una cosa.
- 7. Nota musical. Nombre de letra.
- 8. Haría daño.
- 9. Escaso. Conjunto de condiciones atmosféricas de un país.
- 10. Lebras. Poner limpio.
- 11. Chacó de fieltro. Nombre femenino.
- 12. Hermana. Dos.
- 13. Repetición del sonido, plural. Cubro una superficie con oro.
- 14. Al revés, arena gruesa. Cachillos curvos.
- 15. Crustáceo marino que se aloja en la concha de un molusco, plural.
- 16. Vocales. Campeón.
- 17. Llevar.
- 18. Confianza. Noventa y nueve.
- 19. La cantaba.
- 20. Acción de rodear. Nombre femenino.
- 21. Número, plural. Así sea.
- 22. Socorro. Vocal repetida.

Solución al crucigrama núm. 67

- 1. Cnu. EAC.
- 2. Oirra. Arpa.
- 3. Lenta. epolim.
- 4. Largueros.
- 5. SA. EM.
- 6. Númen.
- 7. AC. DD.
- 8. Asambleas.
- 9. Amara. Armón.
- 10. Tara. AADA.
- 11. Ana. SAO.
- 12. Niel. Aman.
- 13. Urnas. MA.
- 14. Afrancata.
- 15. AG. MA.
- 16. cbma.
- 17. EE. LA.
- 18. Aprenderá.
- 19. eroom. Damas.
- 20. Apis. Soda.
- 21. Cam. Nso.

### JEROGLIFICO N.º 5

por ISMAEL CUESTA

# 12121122

¿Qué le pongo al vestido? (La solución mañana).

### SOLUCION AL JEROGLIFICO N.º 4

Suénate rico.





Jugando un gran partido el Mallorca batió al Córdoba 3-1. Este fue el título que publica...

Sabemos que el Mallorca está a punto de efectuar un traspaso trascendental al C. de F. Barcelonés...

SE NECESITA PORTERO EN BUENAS CONDICIONES. DISPUESTO A HACER SUS PRIMERAS PARTIDAS EN EL CLUB...

No tardaremos muchos días sin conocer el nombre de los directivos y el local que van a utilizar...

¿Quién ganará la subida al Coll de Sóller el próximo domingo? Hay competencia de máquinas y de hombres...

Dentro de breves fechas sabremos ya del encuentro amistoso a disputar con el Real Club Deportivo Español...

De momento lo más inmediato es el partido que se jugará con el Córdoba el próximo domingo...

El programa de Lucha Libre Americana del próximo martes promete ser interesantísimo. Se trata ya algo de la reaparición...

Doña Leocadia nos ha regañado por no haber asistido nosotros a la última reunión. Los dijo toda la contenta...

Lo de las boleras de Miami ha estado de lleno. Allí se dan cita ya a diario muchísimos deportistas...

Como que hay quien acusa falta de preparación y habrá que darle las bolas para que se las vaya a casa...

Otras tantas rancias están a punto de inaugurarse entre Pinos y Torredors.

Los dijo el Delegado de la Federación de Boxeo, que pronto va a reanudar las actividades...

En estas reuniones intervienen los boxeadores de las regionales de Cataluña, Valencia y Baleares...

El combate de la máxima emoción TARRES JIM OLIVER Próximo martes Teatro Balear

Contadores eléctricos al contado y a plazos. Casa José Buades P. ROSARIO, 1

# DEPORTES

## El Gran Premio Peña Capó

### Trofeo Ayuntamiento de Muro

#### Patrocinado por "BALEARES"

#### Miguel Gual y Miguel Bover ya tienen moto y motorista

Ayer regresó a la península viajando don Miguel Torelló Oller y dejó solucionada la participación en la carrera tras moto comercial que organiza la Peña Capó...



Este es el magnífico trofeo donado por el Ayuntamiento de Muro para premiar al primer clasificado en la carrera del día 19.

lamente convencido de que ha de realizar algo grande llevando a Antonio Timoner pegado a su rueda.

Saludamos a Dols, el entrenador de Gelabert en el domicilio de Juan Juliá, estubo preparando su moto, que ya lleva el codillo reglamentario. Nos dijo que ayer tarde debían celebrar un entrenamiento muy en serio con su corredor y que les acompañaría el señor Juncadella, Presidente de la Peña...

El entusiasmo reinante en toda Mallorca por esta impresionante carrera es extraordinario y todo hace prever que la lucha será colosal, ya que tanto los pistards como los routiers se creen con fuerzas suficientes para alcanzar la victoria.

### Campeonato regional 3.ª Categoría

#### DOMINGO, EN LA SALLE S. COTNER - S. CARLOS

El próximo domingo, a las 11 y media, en el campo "La Salle", se enfrentarán estos equipos arriba mencionados, para disputar uno de los más reñidos encuentros de este campeonato.

"San Carlos", líder de la competición, es el visitante de los "soncotoneristas". De salir victorioso, puede considerarse campeón.

El dinámico Presidente de "Son Cotner", don Honorato Salvá, nos ha manifestado, que la moral de su equipo es elevada y que confía en la victoria.

Los aficionados enterados de la trascendencia de este partido, acudirán en cantidad suficiente para llenar el campo "La Salle".

"Un soncotonerista"

## ¿Qué ocurrirá el domingo en "Es Fortí"?

### ¿Podrá remontar el Mallorca el (0-1) del Arcángel?

Ya falta menos para que podamos ser testigos presenciales del grandioso choque correspondiente al Campeonato Nacional de Liga II División que han de librar el Córdoba y el Mallorca. No hay peña ni tertulia ni reunión particular de deportistas, en la que no se comente la trascendencia de este encuentro. Tanto en Córdoba como en Palma de Mallorca se espera una lucha tenaz y un tanto enturbiada por esas cosas raras que desde hace algunos años vienen ocurriendo entre el Córdoba y los equipos mallorquines.

Queremos hoy decir aquí, que en Mallorca hemos tenido desgracia con el Córdoba, ya que siempre nos han resultado mal las cosas. Haremos un poco de historia para que el público lo comprenda. Hace ya de ello algunos años, acompañe a Córdoba en una excursión al Real Club Deportivo Mallorca. Tenía el equipo decano como uno de sus firmes puntales al jugador Esteban. Allí se le lesionó gravemente hasta el extremo de no poder jugar ya en el resto de temporada y no volver a ser ya mas lo que fue, pues siendo un muchacho joven no hemos vuelto a saber nada mas de él como jugador de fútbol. No obstante se consideró el caso como fortuito... y no pasó nada.

De toda la vida deportiva de Mijares el gol que mas me ha impresionado, ha sido el que marcó precisamente en el partido a que hago referencia. Fue una hulea lanzada desde medio campo y nos fue anulado por fuera de juego imaginario.

Años después, volvió el Mallorca a Córdoba y en una de las entradas "angelicales" del centro delantero cordobésista Jorge, se le fracturaba la clavícula a Caldentey, que quedaba ya inutil para el resto de temporada. Pasa un año mas y a la temporada siguiente vuelve el Mallorca a Córdoba, se enfrenta en el Arcángel con el equipo titular, el propio Jorge repite la entrada brusca a Caldentey, éste ve que ha podido eliminarle nuevamente, se levanta alirado, se dirige contra Jorge, aquel hace de conejito de indias, se dirige al árbitro y le dice "Este me ha pegado". Total, que Caldentey ha de abandonar el campo expulsado sustituyéndole Urcelay cuando se tenía ganado el encuentro y le cae una breva de unos dos meses de descalificación, es decir, otra temporada sin jugar.

En vista de estas cosas raras del Córdoba, que por lo visto han sido pasadas por alto por el mundo, al saber que marchaba el Mallorca nuevamente a Córdoba le dijimos a Caldentey: "Mira. Vamos a ver si es posible que Jorge no te haga mas la pascua. Al salir al campo como cordobésista, te vas a él, le das la mano, un abrazo todo lo que quieras y vamos a ver si es posible que saigas de Córdoba por las buenas...". Lo hizo así Caldentey, y no pasó nada.

Ahora bien, se nos olvidó hacer las reflexiones del caso al Atlético Baleares y allí por lo visto ya fué Troya. Resultó lesionado un jugador cordobésista llamado Pañilla, pero la lesión se la debió producir de manera tan clara y terminante por su culpa, que aun cuando se apuntó, no se protestó. Pero riene el Córdoba a Palma, juega con el Atlético Baleares, se produce la lesión de Rafa y se arma la de San Quintín, hasta el extremo de conseguir la descalificación de Miguelín para el resto de temporada.

Total, que todos los choques con el Córdoba han sido fatales para nosotros. Siempre con el

po y nos fue anulado por fuera de juego imaginario.

Años después, volvió el Mallorca a Córdoba y en una de las entradas "angelicales" del centro delantero cordobésista Jorge, se le fracturaba la clavícula a Caldentey, que quedaba ya inutil para el resto de temporada. Pasa un año mas y a la temporada siguiente vuelve el Mallorca a Córdoba, se enfrenta en el Arcángel con el equipo titular, el propio Jorge repite la entrada brusca a Caldentey, éste ve que ha podido eliminarle nuevamente, se levanta alirado, se dirige contra Jorge, aquel hace de conejito de indias, se dirige al árbitro y le dice "Este me ha pegado". Total, que Caldentey ha de abandonar el campo expulsado sustituyéndole Urcelay cuando se tenía ganado el encuentro y le cae una breva de unos dos meses de descalificación, es decir, otra temporada sin jugar.

En vista de estas cosas raras del Córdoba, que por lo visto han sido pasadas por alto por el mundo, al saber que marchaba el Mallorca nuevamente a Córdoba le dijimos a Caldentey:

"Mira. Vamos a ver si es posible que Jorge no te haga mas la pascua. Al salir al campo como cordobésista, te vas a él, le das la mano, un abrazo todo lo que quieras y vamos a ver si es posible que saigas de Córdoba por las buenas...".

Lo hizo así Caldentey, y no pasó nada.

Ahora bien, se nos olvidó hacer las reflexiones del caso al Atlético Baleares y allí por lo visto ya fué Troya. Resultó lesionado un jugador cordobésista llamado Pañilla, pero la lesión se la debió producir de manera tan clara y terminante por su culpa, que aun cuando se apuntó, no se protestó.

Pero riene el Córdoba a Palma, juega con el Atlético Baleares, se produce la lesión de Rafa y se arma la de San Quintín, hasta el extremo de conseguir la descalificación de Miguelín para el resto de temporada.

Total, que todos los choques con el Córdoba han sido fatales para nosotros. Siempre con el

### UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ

Por J. M. M.

## AJEDREZ MALLORQUIN

Después de dos semanas en que por enfermedad no hemos podido mantener nuestro acostumbrado contacto con los aficionados, reanudamos hoy con algunas notas sobre el ajedrez mallorquín.

Primeramente damos la clasificación final del importante torneo que, organizado por don Vicente Sebastián, se celebró en el Puerto de Sóller y que terminó en medio de gran expectación y entusiasmo, por la lucha sostenida por los primeros puestos:

- 1.—Eusebi, 14 puntos.
- 2.—Balaguer, 13 1/2 id.
- 3.—Muñoz, 13 id.
- 4.—Bennasar, 11 id.
- 5.—A. Llaneras, 10 1/2 id.
- 6.—Vives, 10 id.
- 7.—Martorell, 7 id.
- 8.—Arcas, 4 1/2 id.
- 9.—Cadell, 3 1/2 id.
- 10.—J. Llaneras, 3 id.

Como puede verse, hay una diferencia de dos puntos desde el tercero al cuarto clasificado, lo cual nos hace pensar si en el Puerto de Sóller hay tres elementos que bien pudieran significar algo en el futuro ajedrecístico isleño.

El reparto de premios se celebró en el "Bar Mallorca" y acto seguido, presenciada por numerosa concurrencia, tuvo lugar una sesión de seis partidas simultáneas a cargo del fuerte aficionado don Pablo Flot, el cual encontró dura resistencia, ganando en tres tableros y perdiendo en los otros tres.

Finalmente, tanto los jugadores como los asistentes fueron obsequiados con licor, brindándose por la prosperidad del ajedrez. Desde BALEARES felicitamos al

organizador don Vicente Sebastián, y le alentamos para que continúe en el camino emprendido.

El Club Ajedrez Pasaje de nuestra capital, que desde hacia bastantes meses venia llevando una vida lánguida, vuelve nuevamente por sus fueros gracias a haberse reincorporado a su cargo su activo Presidente don Pedro López, el cual en amigable conversación nos informó detalladamente de los planes de su Club, muy extensos y variados, los cuales han dado principio con la organización del campeonato social de 1952, para el que se inscribieron 18 jugadores, que se han distribuido, para mejor organización, en tres grupos de seis. El primer y segundo clasificado de cada grupo disputarán la fase final para la que existen importantes premios y una novedad de este torneo será que, por primera vez, las partidas de los finalistas se celebrarán con reloj. El señor López solicitó del Club Ajedrez Mallorca el préstamo de unos relojes para tal fin, los cuales le fué amablemente cedidos.

Hasta ayer jueves marchaban en cabeza de cada grupo los jugadores Cunill, del primero, Ponsetí y López, del segundo y Zanoguera del tercero, todos los cuales cuentan con dos puntos y ninguna partida perdida.

Tiene en proyecto el señor López celebrar encuentros con todas las sociedades y peñas ajedrecísticas que lo deseen y nosotros ofrecemos nuestras columnas para todo cuanto sea necesario en bien del auge del ajedrez. Animamos a los grupos de aficionados existentes en el Pont d'Inca, Coll de'n Rebassa, Esporlas, Puerto de Sóller, La Vileta— de este tenemos noticia de que piensan inscribirse en la Federación y otros de Palma y pueblos que sentimos no recordar, para que se dirijan al pulante Club Ajedrez Pasaje en la seguridad de que encontrarán las mayores facilidades y la máxima comprensión ajedrecística.

Debido a la reforma efectuada en el Café Born, nuestra más importante sociedad ajedrecística, el Club Ajedrez Mallorca, ha trasladado su sede social al conocido Bar Bosch, en donde ya existía buena peña de excelentes jugadores, plena de nombres conocidos como Perelló, Buades, Mas, Roig, etc., por lo que no dudamos que de la puesta en contacto de todos estos elementos saldrán excelentes beneficios para el Club. La semana próxima informaremos más detenidamente sobre el Club Ajedrez Mallorca pues sabemos que algunos de sus elementos directivos están laborando eficazmente para que la Sociedad ocupe nuevamente el lugar que por su prestigio se merece.

## TARRES FRENTE A JIM OLIVER

### EN LA PROXIMA VELADA DE LUCHA

Ya conocemos el programa de la velada de lucha del martes, mejor dicho, conocemos el combate de fondo, y creemos que el sólo anuncio de éste ya será suficiente para que los aficionados acudan en masa al Teatro Balear.

Reaparece en nuestra ciudad el famoso "cabeza de hierro", Tarrés, para ser opuesto a nuestro paisano Jim Oliver. Hemos presenciado tres combates entre estos dos luchadores y en todos ellos la emoción ha llegado al punto culminante. Hemos visto, en una de estas peleas, como Jim Oliver aguantaba los continuos golpes de cabeza de Tarrés, estando a punto de ser vencido por K. O. y salvándose debido a la fuerte resistencia física de nuestro Jim Oliver.

Toda esta dureza y emoción volverá a producirse el martes. También participarán en la misma velada, los famosos Moncho y Font I.

## PELOTA VASCA

### RESULTADO DE AYER

El primer partido disputado entre Arrasate y Mandiola contra Oyarzun y Celaya comenzó bien defendido por ambas parejas. Arrasate tuvo una buena actuación con la que dió motivo a que su compañero se afirmase más a medida que transcurria el partido, dominando y ganando por 25 a 17.

Por la noche, Olasolo y Zarauz contra Jayo y Urquidí resultó un desastre para estos últimos, ya que Olasolo y Zarauz dominando desde el principio y sin reacción posible para los contrarios, vencieron por 25 a 12.

El trío 8-5-2 se pagó a 429 pesetas.

## PROBLEMA NUMERO 496

C. Manfield



7 x 8 = 15

Las blancas juegan y dan mate en dos movidas.

Solución del problema número 495 de J. García Llamas: T4TD!! (Por error apareció un alfil negro en la casilla E7, en lugar de un caballo).

Para la correspondencia y soluciones deben dirigirse a "BALEARES", "Sección de Ajedrez", Apartado, 22.

## El domingo será la subida al Coll de Sóller organizada por el Moto Club Mallorca

El domingo por la mañana, tal como está anunciado, tendrá lugar la prueba denominada "SUBIDA AL COLL DE SOLLER" que organiza la pujante entidad "Moto Club Mallorca".

La marca de motos Montesa detenta el record oficial de dicha subida, ya que como se recordará no se lo quiso homologar oficialmente por haberse presentado el corredor Miá a la competición con una máquina especial de carreras. En lugar de Miá con Montesa, fué vencedor "oficialmente" y hubo su poquitin de discusión; Dalmáu con Velocette.

Ahora bien, este año parece que no habrá distinción y se subirá al Coll con la máquina que se desee, preparada o sin preparar y de lo que se trata es simplemente de batir el record establecido.

Un interés extraordinario existe en todas las marcas por lograr el triunfo. Sabemos que son muchos los que se han trasladado a la falda del monte sollerense para hacer sus pruebas. Los talleres especializados trabajan en químicas y en revoluciones. Hay un gran interés por triunfar.

No es posible por el momento dar la lista de inscritos, ya que el Moto Club no la ha facilitado todavía, lo que si sabemos es que participarán buen número de máquinas y lo mejor y mas destacado de nuestros motoristas.

Esperemos con ansiedad el desarrollo de la prueba en la que habrán de conseguirse velocidades hasta ahora desconocidas.

## R. S. Hípica de Mallorca

Domingo 9 Marzo - A las 3'30 de la tarde

### 5 interesantes carreras 5 TROTE Y GALOPE

Lea "Baleares"



# EVA EN LOS EE. UU.

## MUCHAS LEYES FUERON SANCIONADAS debido a la influencia de las mujeres

### Gastan 85 centavos de cada dolar que se desembolsa en el país

Por JOHN H. TAYLOR

EXISTE una primordial razón por la cual la mujer tiene, en Estados Unidos, la paridad de derechos con el varón. Se remonta a esta etapa de la colonización. Entonces, codo a codo con el hombre, la mujer afrontó los peligros y combatió en la vida dura con tanta tenacidad como el sexo fuerte. Esta etapa de pionera, de vanguardista, la hizo merecedora de sus reivindicaciones.

Pero esa igualdad de derechos no siempre es un beneficio. En ocasiones, la mujer americana piensa en los deberes del hombre "a que obliga" la mujer europea. Esa despreocupación hacia el sexo débil — que en Norteamérica no es tan débil — lastima a la mujer yanqui.

En ningún sitio como en un restaurante se aprecia mejor la libertad de movimientos de la mujer americana. Su vida — esclavizada a esa existencia mecánica y vertiginosa — la obliga a perder toda la feminidad, el "sex-appeal" que la hace atractiva.

Pese al criterio de los humoristas, la mujer no ha perdido el tiempo en sus "clubs". Nada de eso. En ochenta años de actividad que llevan los "clubs" femeninos, gracias a la presión ejercida por las mujeres asociadas, han entrado en vigor muchas leyes que nunca se hubieran aprobado. A esos "club" es debida la escuela obligatoria, para que todos los americanos, desde que nacen hasta que cumplen los catorce años, se eduquen convenientemente. Así como la que obliga a registrar el nacimiento de los niños. También la ley federal para el control de los alimentos y de las medicinas, así como de la existencia del 85 por ciento de las bibliotecas públicas en el país. También la igualdad de derechos en los empleos con los hombres, el voto en las elecciones y otras tantas cosas conseguidas luego de numerosas batallas contra el criterio restrictivo del sexo contrario.

No digamos en lo que se refiere a obras benéficas. De 1947 a 1950 los "clubs" femeninos han tenido una importante influencia en la supresión en Arizona de la prostitución y del juego de azar en Pocatello, en Idaho. En doce estados han financiado la repoblación forestal en una superficie de 5.800 acres de tierra y han transmitido 3.500 programas de radio. Han distribuido, en ese mismo periodo 630 mil dólares para cuatro mil becas de estudiantes. Cerca de 25.000 mujeres americanas, gracias a los clubs, mantienen correspondencia con otras tantas mujeres de diversos países del globo, influyendo notablemente en las relaciones internacionales de los Estados Unidos. Fueron expedidos a Europa 60.000 bolsas por un valor de 600 mil dólares, amén de cinco toneladas de leche en polvo.

160 clubs femeninos contribuyen al mantenimiento de ochenta escuelas en el extranjero.

Hiram Houghton, Presidenta de la Federación General de Clubs femeninos, ha resumido en breves palabras el balance de la labor realizada. "Nosotras — dijo — vivimos más que los hombres y somos más numerosos que ellos. Poseemos 92 inventos que, ahorrando tiempo y trabajo en casa, nos dan la oportunidad de poder pensar en los mayores problemas de hoy en día. Gastan los 85 centavos de cada dólar que se desembolsa en los Estados Unidos. Y sugerimos en que se deben gastar los otros 15 centavos. Podemos más negocios, industrias y fuentes naturales de riqueza que los hombres los cuales no fabrican jabón o castillos para ellos sino para nosotras. Sobre nosotras pasa, pues, la responsabilidad de preservar el democrático modo de vivir de este país". Las palabras de Hiram Houghton son suficientemente elocuentes. En ellas, se especifica, mejor que nada, la influencia que tiene Eva en la vida americana. Si se añade que hoy en día Estados Unidos gobiernan prácticamente el mundo cabe añadir que es la mujer la que manda. Cosa que, por otra parte, no es nueva.

# Reflejos y tentaciones

A una chica que se para con frecuencia ante escaparates de perfumería.

En tu joven imaginación deben revolotear cuentos de tu niñez, cuentos de princesas de leyenda y dueñas de una hermosura singular... hay en tus ojos un brillo de emociones y se adivina un desdén de presunción. Te he visto con la mirada fija en un escaparate de lo que se llaman productos de belleza. Me pareció leer un letrero que dijera: se ofrecen ilusiones. Y estaban prendida en todo; soñando con interrupciones deslumbrantes, acariciando la seguridad de ser más bonita con el uso de tantos productos. Es que sientes el deseo de sobresalir, de llamar la atención, con la sencilla presencia de las princesas de leyenda. Las afirmaciones de los cartelones de propaganda acaban de remarcarlo y giras sobre los talones con aire de triunfo.

Esos escaparates que tanto seducen a tus días ansiosos, son los castillos de las princesas de hoy. Las mujeres siempre han pasado una gran parte de su vida ante el espejo para adornarse y hoy casi todas quieren ir como artistas cinematográficas, como si pisaran los estudios bajo los focos, mientras que los productos de belleza ocupan un lugar muy importante. En tu caso, con los primeros acosmos a la vida, sin más ambición que la de ser como las mujeres hechas que te rodean, pones toda tu atención en esos escaparates que brillan más que los otros aunque estén a oscuras. Y se levantan como castillos que quisieran conquistar todas las jóvenes. Es sabido que abundan más las corrientes y hay que cuidar con celo el tocado personal para llamar la atención en algo y no pasar desapercibidas. Hay que cosechar plátanos y ganar, después, la batalla que persiguen todas las Evas.

Chica: no me extraña que te cautiven los escaparates, con tantas promesas de belleza y felicidad. Aunque sería más conveniente que, dentro de unos años, fueras tan bonita como ahora y no hubiera necesidad de usar maquiillajes para disimular. Que el brillo de emociones que destaca en tu mirada no sea empañado por desengaños o sinsabores, ya que vale más que todos los escaparates de la ciudad. Y que esas ansias de ahora, tan vehementes, no abandonen su trayectoria ingenua y blanca, para servir ansias provocativas. Es preferible que siempre revoloteen los cuentos de tu niñez, cuando aún no te intereaban los escaparates con productos de belleza.

B. C.

# DE LA MUJER Y PARA LA MUJER

## Los primeros secretos para la primavera

## TODO TIENE REMEDIO

UNA de las primeras casas de modas de París que nos ha presentado su colección de primavera es Carven. Otros años este acontecimiento había comenzado siempre con música, y ahora empieza con naranjadas, bocadillos de jamón y "champagne". Nunca había visto al "champagne" bueno sufrir tantos desprecios. Todo el mundo se decide por el jugo de naranja — suponemos que será porque son las diez de la mañana cuando comienza esta primera exhibición, a la que asiste solamente la Prensa.

Las líneas se oponen en la nueva colección de Carven: la línea palmera — larga, flexible y modelada — y la línea llamada "sol" a la cual la falda a rayas, bajo el busto estrechamente moldeado, da una amplitud progresiva y traviesa. La primera silueta es pura, recta.

A menudo, un cinturón estilo corsario cruza la cintura de estos trajes — cinturón que encontramos también en los vestidos de lana. Carven emplea para dichos trajes telas secas, tranelas, linas rayadas "fil a fil", matizados y, sobre todo, otomanes acanalados.

linos, estrechos — tomando el pecho en una línea princesa — otros anchos — proyectando desde la cintura la amplitud vaporosa de las sedas salvajes — que de salva, e no tienen más que los diseños estampados en ellas, pues su fabricación es completamente civilizada.



Paris. — Modelo de Simone Cange

La colección de Carven, iluminada por el sol parisiense, que casualmente — cosa rara — ha salido en la mañana de esta primera presentación, termina con un traje de boda hecho todo de encaje.

Los vestidos de "cock-tail" dejan la espalda y los hombros descubiertos.

A excepción de algunos modelos que son de la línea bautizada por Carven con el nombre de "palmera" — estrechos —, los vestidos de roche tienen la falda ancha y proyectan incesantemente sus rayos de sol, en tul y en muselina, así como sus enormes pétalos en organdi.

El bordado inglés, el encaje, las flores, en grupo o en semicírculo, con sus frescos relieves y los alegres dibujos precisan el carácter de juvenil inocencia de esta colección, concebida bajo el doble signo del sol — el sol de París — y de las palmeras — recordativas de las vacaciones.

Hay en ella muchos detalles originales: tres rosas amarillas adornan por el bolsillo de un sastré gris-claro. Un grupo de flores sale a la altura del codo por las mangas tres cuartos de un traje de vestir de seda natural — gris oscuro.

Algunos abrigos llevan un cuello muy alto.

En un vestido color mostaza hay en la parte derecha de la falda una nota musical — el sol sostenido —, aplicada como adorno de la falda.

Un modelo sastré es enteramente de encaje de Chantilly.

Las hombreras de los sastrés son discretísimas.

Se aplaude en la colección un cinturón ancho de inspiración netamente azteca: hecho en rafia y en lana de varios colores, puesto en un vestido negro sin otro adorno.

Los vestidos de noche, que son escotados, llevan casi todos un solo tirante.

La colección de Carven, iluminada por el sol parisiense, que casualmente — cosa rara — ha salido en la mañana de esta primera presentación, termina con un traje de boda hecho todo de encaje.

Todos los pequeños cutis — tiempos que surren en las mujeres en lo que atañe a su belleza — tienen remedio. Esta cronica pretende ser un abecedario de remedios, pero una breve lista de unos cuantos remedios caseros sencillos. Muchos son conocidos, pero su lectura servirá de recordatorio.

**Acné.** — Compresas de agua muy caliente; cepillado de la cara con un jabón a base de glicerina; no rascarse los granos; presión del azúcar en los pimplos.

**Celulitis.** — Es la causa de muchas gorduras de la nuca, del abdomen, de las piernas. Si uno quiere evitarlo es el masaje de roche tiene la falda ancha y proyectan incesantemente sus rayos de sol, en tul y en muselina, así como sus enormes pétalos en organdi. Hay que cuidar el masaje de roche tiene la falda ancha y proyectan incesantemente sus rayos de sol, en tul y en muselina, así como sus enormes pétalos en organdi. Hay que cuidar el masaje de roche tiene la falda ancha y proyectan incesantemente sus rayos de sol, en tul y en muselina, así como sus enormes pétalos en organdi.

**Calambres.** — Al sentir el calambre, estirar la pierna hacia adelante, subiendo el talón lo más posible. Si se está echado apoyar fuertemente el pie contra el borde de la cama. Los calambres frecuentes indican una carencia de vitamina B.

**Encías blandas.** — Enjuague con agua a la que se hayan añadido unas gotas de arnica. Para las encías que sangran con facilidad, enjuagues con agua y unas gotas de tintura de mirra.

**Estreñimiento.** — Atara a la belleza tanto como a la salud. Para los casos benignos, cultura física que haga trabajar el abdomen; tomar en el desayuno cuatro ciruelas y dos higos secos que se hayan dejado en remojo desde la víspera; luego beber esta agua. Fricciones de agua fría sobre el vientre todas las mañanas. Beber al despertar una taza de agua caliente.

**Granos.** — Si son sencillos, aplicación de una pomada a base de óxido de zinc. No apretarlos.

**Grietas.** — Emplear la siguiente solución: agua de techuga, 200 gramos; glicerina pura, 50 gramos; tintura de Benjuí, 15 gramos; salicilato de sosa, 15 gramos.

**Insomnio.** — Algún sumidero inofensivo, como compresas calientes sobre la nuca; una taza de leche caliente al acostarse; dormir con la ventana abierta; tomar un baño muy caliente, adicionado de dos kilos de sal gruesa, por un momento en el veinte minutos, secarse y meterse en la cama muy cubierta.

**Manos.** — Las frías manos deben frotarse en seco con jabón y darles un ligero masaje. Dejarlas dos o tres minutos en el agua jabonosa, enjuagadas en agua fría y secarlas con mucho cuidado con una toalla bien seca. Las ásperas deben limpiarse con una crema grasa y usar, si es necesario, guantes para dormir. Las que tienen las venas salientes deben elevarse en el aire de vez en cuando y sacudirlas.

**Párpados.** — Sobre los párpados, aplicación de cataplasmas de tisana de tila o de papavero rallada cruda. Beber zumo de pepinos. Si los ojos están rojos colorados, lavarlos con agua templada y sal marina.

# OBISPADO DE MALLORCA

## Normas para la celebración del

## "Día del Papa" en esta ciudad

El próximo domingo, 9 de marzo, a tenor de las prescripciones del Sinodo Diocesano, y en conformidad con la circular del Excmo. y Rmo. Sr. Obispo, de 26 del pasado, se celebrará, en toda la Diócesis, el "Día del Papa".

Con el fin de que tal festividad revista, en esta ciudad, el esplendor y solemnidad propios del caso, el Rmo. Prelado se ha dignado dictar las siguientes normas:

- 1) En todas las iglesias se celebrará misa de comunión en que se dirigirá a los fieles adecuada exhortación para moverlos a rogar fervorosamente a Dios por la persona y las intenciones del Romano Pontífice.
- 2) En todas las iglesias se hará la colecta del Papa como signo de devoción filial a Su Santidad. Demostraríamos nuestro afecto y gratitud a Pío XII si se le pudiera remitir una ofrenda digna de Mallorca.
- 3) En todas las misas del domingo, los señores Párrocos y Rectores de iglesias de Palma invitarán a los fieles a la función vespertina que, bajo la presidencia del señor Obispo y con asistencia de las Autoridades, tendrá lugar en la Santa Iglesia Catedral a las 7'15 de la tarde. Procuren diferir o anticipar las funciones que debieran celebrarse en las propias iglesias, con el fin de facilitar a los fieles su asistencia al acto de la Catedral.
- 4) A dicho acto quedan especialmente invitados todos los organismos y miembros de la Acción Católica, de las Congregaciones y Asociaciones, tanto masculinas como femeninas.
- 5) Las banderas y estandartes de todos los organismos diocesanos y parroquiales de la Acción Católica, de las Congregaciones y Asociaciones deberán concentrarse a las 6'45 de la tarde, en el patio del Palacio Episcopal, para acompañar al Rmo. Prelado hasta la Catedral. No falte la representación de ninguna de las Asociaciones.
- 6) Con el fin de facilitar el paso de las Autoridades y de los estandartes, se dejará libre, en la Catedral, el pasillo central. Allí se colocarán, antes de la Exposición del Santísimo, todos los estandartes, los cuales se rendirán en el momento de la Bendición.
- 7) Todos los Rdos. señores Sacerdotes y Religiosos, a los cuales se invita especialmente, podrán ocupar un sitio en el coro.
- 8) Los bancos del Evangelio se reservarán a los caballeros. Se ruega a las señoras que lleven silbas de mano, si ello no resulta excesivamente incómodo.
- 9) El acto se desarrollará conforme al siguiente orden: Rezo del Santo Rosario; conferencia por el M. I. Sr. D. Antonio Sancho, canónigo Magistral; canto del Credo, de Romeu; promesa de adhesión y obediencia al Papa; Exposición del Santísimo; oración por el Padre Santo; Bendición y Reserva de Su Divina Majestad.

Palma, 6 de marzo de 1952. — El Canciller Secretario del Obispado, SEBASTIAN GAYA RIERA.

Solo ofrece en las más finas creaciones en la presente temporada modelos rigurosamente exclusivos.

AL SERVICIO DE LA MUJER ELEGANTE

Reina Esclaramunda, 7-1.º-2º Palma

# Religiosas

**CULTOS PARA MARACA**

**Cuarenta Horas.** Continúan en las Madres Capuchinas al Sagrado Corazón de Jesús y a San Alejandro, Exposición del Santísimo a las 3 de la tarde. A las 7'10 Rosario, plácido ejercicio y reserva de S. D. M.

**Actos religiosos**

En San Nicolás a las 7'30 de la noche, solemne Sabatina en honor de la Inmaculada.

En los Padres Capuchinos, a las 7'30 de la noche, Rosario, Vísita Espiritual a la Virgen de Montserrat, canto de la Salve y Virolay.

En los Sagrados Corazones, a las 7'15 solemne Sabatina en honor de la Virgen de Luch.

Visita a la Inmaculada en la Catedral Concepción.



Marzo 7

EN PRIMERA FILA

# Espectáculos en Baleares

## Els Dançadors de la Vall d'Or en Bélgica

### Recepción en la Embajada española Triunfal debut en el Hotel Palace

#### PITOS Y APLAUSOS EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES

(De nuestro enviado especial, PEDRO A. SERRA)

La jornada del sábado, primero de marzo, ha terminado. Ha sido, sin discusiones, la de más afetreo, la de mayor triunfo y, también, la que mayormente se ha honrado el recuerdo de España.

Por la mañana, a las doce, había órdenes de concentración general. El Embajador nos ofrece una recepción. Esta fué la ocasión en que con mayor puntualidad llegaron los muchachos al saber comprender el honor que nos tributaba el Conde de Casa Miranda con tal distinción.

El acto tuvo lugar en el domicilio del Ministro de España. Este acompañado de su señora, hacía los honores de los numerosos in-

nuestros pequeños Marieta y Julián. Después de ser agasajados con

chachos hubieran oído alguna voz de alieno, y no solo seis mil gritos repetidos una y otra vez al unísono de "Beigi, Beigi...", se hubiera podido ganar.

Para hablar del baloncesto he perdido la relación cronológica de los hechos. Después de la recepción de la embajada, en la que hubo discursos de S. E. el Embajador, del señor Enseñat y de Van Hoorde, en representación de las Hírondeles, nos dirigimos a la Radio Nacional Flamenca para grabar unos discos. Allí estuvimos hasta las cinco, pues en un principio era propósito grabar sólo dos obras que, luego, se transfirieron en seis.

Y rápidamente, nos trasladamos al Hotel Palace, donde, a las 5'45 era el debut de la Agrupación.

Para que quede bien claro el triunfo allí alcanzado, solo expondré este hecho. El Hotel Palace tiene siempre un nutrido grupo de atracciones. Ahora, por ejemplo, cuenta con una orquesta fantástica, con un maestro director-violinista prodigioso, un tenor italiano, una canzonetista, una pareja de danza clásica y Lili Fayol.

Lili Fayol es francesa y era la base del programa. La agrupación salía en penúltimo lugar. Lili Fayol cobra una cantidad diaria no inferior a 20.000. Lili Fayol es celebrísima en todo Bélgica, donde se la considera como lo mejor de la canción actual francesa. Lili Fayol es alta, fea, rubia, de edad en que ya se puede ser abuela y dila lamente njeta. Lili Fayol canta, baila, se contorsiona, se encarama por las sillas, se acuesta en el piano... Lili Fayol conquista



Los muchachos brindan por España en el local de nuestra Embajada de España. En primer término, el hijo del Embajador

vitados, entre los que figuraban el Consul de España en Bruselas, Agregados, funcionarios, periodistas y miembros de la colonia española.

La Condesa se multiplicaba en atender y hablar con todos los del grupo y el hijo de los Condes pronto hizo buenas migas con

unas copas de vino español, se danzaron unos bailes, rubricados con unánimes aplausos. Y así transcurrió la recepción, cuando llegaron los componentes de equipo de baloncesto español que, aunque fueron derrotados por la noche, tan estupendo papel y tan alto supieron dejar nuestro pabellón.

Los deportistas admiraron y aplaudieron así mismo nuestros bailes. Entre los internacionales se hallaba el famoso nadador y redactor de "Marca", Carlos Piernavie-



Los Danzadores y la selección española de Baloncesto rodean al Embajador, Conde de Casa Miranda

#### Sesión cinematográfica en la Alianza Francesa

Mañana sábado, en los salones de la Alianza Francesa, por la tarde a las 7'15, tendrá lugar una interesante sesión cinematográfica en la que serán proyectados tres films cortos franceses:

"Mineurs de France", documental sobre el carbón y la vida de los mineros; "L'Art retrouvé", reportaje sobre los pintores, Utrillo, Proust, Braque, Matisse y Le Corbusier, el famoso arquitecto; "Saint Louis", a través de estatuas y miniaturas se reconstruye la vida heroica del Rey y Santo.

La sesión durará aproximadamente 1 hora y 10 minutos.

#### TROCADERO

Presentación de la atracción internacional Paris Sister

Sigue "Trocadero" con la rama de interesantes y buenos debuts, con la atracción Paris-Sisters que hace su presentación hoy el espectáculo de "Trocadero" cobra una categoría internacional de primer orden.

La elegancia y señorío del baile español consigue el máximo esplendor interpretado por la fina pareja de Julio Mendoza y Rocio Martínez, todas sus interpretaciones son premiadas constantemente con los aplausos más sinceros del público.

Divina Lázaro, con su magnífica voz, es una figura destacada interpretando las canciones españolas.

Los conjuntos de Miguel de Villa y Guillermo Ferrer que con tantas simpatías cuentan cuidan de la parte musical.

#### EL NUEVO PROGRAMA DE ATRACCIONES DE "IBIZA"

Anoche, con el salón repleto, tuvo lugar la presentación del nuevo programa de atracciones que ofrece "Ibiza", programa totalmente renovado.

Abrió el programa Karyna Lys, una joven estilista; le siguió la canzonetista Margarita del Valle, finísima intérprete de melodías; la rumbera exótica Delia de Cuba, muy aplaudida en su interpretación; la pareja de cante y baile Julio Molina y Magdalena Fernández, que se vieron obligados a bisar el número "Las carretas del Rocio"; la pareja cantante de melodías modernas, Argüelles-Alohs, que también se vieron obligados a repetir sus creaciones, y como final el "ballet" "Aires Españoles" con la vedette Lolita Ródenas.

Un programa completísimo que fué comentado favorablemente por el numeroso público que asistió a la Sala de fiestas "Ibiza".

## AQUI HOLLYWOOD WALTER PIDGEON EL GALAN IDEAL

Hollywood. (Cronica por Elena Carrillo).—Walter Pidgeon, uno de los más destacados actores del cine yanqui, sería en la actualidad repertero de no haber escogido la carrera dramática. Nunca se cansa de representar y deleitar con su canto a sus amistades en reuniones normales pero rehúsa cantar en pantalla.

Pidgeon tiene fama en Hollywood de ser un perfecto anfitrión, así como excelente invitado. Prepara los más exquisitos bistecs, su conversación es amena, nunca olvida una fisonomía, es extraordinariamente sociable y su amabilidad con todo el mundo no tiene igual.

No es afecto a manejar su propio dinero. Su hermano se encarga de todos sus negocios. Está ahorrando bajo el plan de diez años, al final de los cuales tendrá suficiente capital para vivir cómodamente el resto de su vida. Proyecta para entonces comprar un yate y hacerse a la mar. En la actualidad aparte de su trabajo, se conforma con cazar al noroeste del Canadá, cerca de donde vive su hermano, que es médico y con el cual pasa un mes al año.

Pidgeon es uno de los hombres más bien vestidos de Hollywood, pero que no le llamen "el hombre más elegante" si quieren conservar su amistad.

Juega al chaquete, que es uno de sus juegos favoritos, a las mil maravillas. El fútbol es su deporte predilecto, al que juega en sus días de estudiante, así como al "hockey". Además, patina admirablemente.

Cuenta con una colección de 50 pipas, más o menos y toma en una diferente cada día. Pero invariablemente le gusta saborear un puro después de la cena.

Pidgeon tiene una gracia especial para contar historias y le encanta narrar detalles de su época teatral. Mide 1'95 metros y pesa 88 kilos. Conserva su salud física por medio de ejercicios además de una dieta especial que incluye frutas y legumbres solamente un día a la semana. Vive en una casa de dos pisos, estilo español, en Beverly Hills. Está casado con Ruth Walker, ajena a la carrera teatral.

(Recordamos que Walter Pidgeon es el galán de la película a interpretar en Mallorca este verano, cuyo guión escribió Mr. Menard. Y el compañero cinematográfico de la "estrella" que BALEARES elige en el concurso que actualmente está llevando a cabo.)

### Guía y Espectador

Después de haber publicado la nota que apareció en esta sección, referente a una actitud de las Empresas Cinematográficas de esta localidad, con motivo de la publicación de la Calificación religiosa de las películas, se celebró una reunión de Empresarios para tratar de este asunto. Se nos dice de muy buena fuente que no merece todo crédito, que no ha habido tal decisión colectiva del Grupo de Empresarios, sino tan sólo una intervención particular, que no ostentaba en forma la representación de dicho Grupo.

Lo que nos complacemos en publicar como complemento de la nota publicada el pasado martes.

#### TEATROS

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela de Francisco Bosch. Hoy a las 7'30, "Doña Francisquita". Noche a las 10'30, "Los de Aragón", "Duo de la Africana" y "Los Claveles".

#### CINES

ACTUALIDADES.— Sesión costurera desde las 4: No-Do, Imágenes y el documental "Ayer el Rey y hoy la Reina de Inglaterra".

#### SALAS DE FIESTAS

TROCADERO.—Cuadro de atracciones. Orquestas: Miguel de Villa y Guillermo Ferrer.

IBIZA.—Todas las noches: Cuadro de atracciones. Orquestas: "Musilandia" y "Ritmo y Melodía".

TITOS.—Todos los días tarde y noche: Hermanas Mazón, Danz-Sisters y Pepe Denis con su conjunto.

BOLERO.—Miguel Rosselló y su conjunto. Atracciones.

CASABLANCA.—Orquesta "Dama y sus muchachos". Atracciones.

OLIMPIA.—Baile con las orquestas "Bolero" y "Trocantes".

OLIMPIA.—Baile y atracciones.

## TEATRO PRINCIPAL

Gran Compañía Lírica del barítono

**FRANCISCO BOSCH** con JOSE FARRE y ANGELITA NAVES

HOY - Tarde a las 7

Doña Francisquita De Romero y Fernández música del Mtro. Vives

Noche a Los de Aragón de Llorente música de Serrano

El duo de la Africana De Echegaray música de Fernández Caballero

Los claveles De Carreño y Sevilla música de Serrano

Sábado tarde: Bohemios y La no orosa

Noche: La del manojo de rosas

Domingo tarde: El duo de la Africana

y Maruxa - Noche: Kalluska

Lunes tarde: La del manojo de rosas

y noche El pájaro azul

Pronto: HOMENAJE A DON JACINTO GUERRERO

### Boite Bolero

Tarde y noche

Actuación de:

- Irene Dorado
- Anusca
- Luisita Beltrán
- Antoñita Bilbao
- Lita Campos
- Julia Romero
- Lina Marmo
- Eva Nortom

2 ORQUESTAS 2

Mañana: GRANDES DEBUTS

**TITOS**  
DISTINCION  
Toda la noche tarde y noche.  
**Mrs. MAZON**  
Bailes españoles  
**DANA-SISTERS**  
Atracción alemana de baile y canto y  
**PEPE DENIS**  
con su conjunto

**BOULES Y PENSIONES**  
La firma Kinexsa de Barcelona, representante exclusivo para Baleares, tienen el honor de presentar  
**GILKIN** Ple. Sueca  
Cataluña y preciosos  
teléfono 25. 2. 1.



nuevos  
**iBUENOS  
días!**

## Ensayo sobre los bigotes

LUEGO de haber escrito el título, al releerlo, me quedo un poco inquieto. ¿Los bigotes, así, en plural, o el bigote? ¿Cómo será más correcto? ¿Cómo será, también, más exacto?

Cuando un escritor de mi pobre talla escribe debe andar con mucho cuidado. Mis tres lectores incondicionales, son, al propio tiempo, muy meticulosos, muy remirados. Cada vez que yo meto la pata, con más frecuencia de lo que fuera de desear, uno de los tres me pone verde en una tarjeta-postal amistosa, pero escandalosamente desnuda, sin el vestido de Isobre, para que se entere todo el Cuerpo de Correos, y por lo menos, y el prestigio sufre.

Acudo a mi enciclopedia particular. En el artículo correspondiente, el redactor, que era un erudito en bigotes, emplea las dos fórmulas. Tomo ismo le da hablar del bigote que de los bigotes. Así no hay forma humana de llegar a la Academia. Las enciclopedias, que tienen mucho bigote, no sirven jamás para lo que uno las necesita. Por otra parte casi todas traen confundida la fecha del nacimiento del bigote de don Federico Nietzsche, el filósofo-foca. Una calamidad, eso son las enciclopedias.

Bien. Es hora de decir algo concreto sobre el bigote, sobre los bigotes. En primer lugar hay que ocuparse del bigote de las matronas, galantería obliga. Las señoras que se lo afeitan hacen mal; pero las que se lo dejan crecer hacen peor. El bigote de la mujer sólo debe verse de perfil, cuando la amada está, a contraluz, cerca de una ventana. Entonces uno queda como una rosa diciendo:

—Tienes ahí, en el bigote, una pelusilla que es un encanto.

Vale no confundirse. Si la oración se pronuncia al revés puede sobrevenir una catástrofe. Las mujeres, que tantas cosas saben perdonar, en cambio, tienen un escaso sentido del humor.

Nuestra época, por lo que a los bigotes se refiere, se decidió por el bigote-ceja. Se preveían, ya en los días de John Gilbert, las restricciones y los racionamientos. Alimentar hoy un bigote a lo Kaiser, no hay bolsillo que lo aguante. De ahí vienen los bigotes eschimidados, depauperados. Un bigote come más que un canario, y, en muchas casas esa es una carga imposible de aguantar. Hay que decidirse por una de las dos cosas, criar bigote o criar canario.

Ciertas profesiones no se prestan a llevar bigote. Un catedrático con bigote se expone demasiado a que los alumnos lo caricaturicen. Los escultores tampoco deben usarlo. El bigote no casa bien con la piedra. En cambio en el escritor el bigote es casi obligatorio, aunque debe ser personal, nada uniformado. Los municipales han de llevar bigote a lo municipal, y, los serenos, a lo sereno. He visto algún sereno con bigote a lo Clark Gable y aquello hacía un efecto desastroso.

En las profesiones donde la fantasía tiene poco que ver, no es prudente que los bigotes sean originales, al contrario, deben pasar sin notarse, no molestar el conjunto. Quiero decir que el público, si se lo propone, no ha de saber responder a la pregunta de si lleva o no bigote don Fulano. Esta es, también, una manera de quedar en la memoria de la gente.

Los que, de oficio, tengan el de padre, de padreros, han de usar bigotes. A los hijos les encanta poder hablar, en el colegio, del bigote del padre.

Por último diré que, entre las mujeres, está algo dividida la opinión acerca de los bigotes varoniles. Debo recordar, sin embargo, que un viejo refrán inglés, asegura: "Un beso sin bigote, es como un huevo sin sal." Y aquí, con prudencia, dejo la palabra a las matronas.

Juan BONET

# Nuestra aviación comercial: eficiencia y seguridad

## Los pilotos civiles españoles, millonarios del aire

### Hace ya algunos años que no se registra ningún accidente de aviación en las compañías aéreas nacionales

Por FRANCISCO MOTA

**H**ACE MAS de treinta años, aquel maestro de periodistas que se llamó don José Ortega Munilla, refiriéndose a uno de los innumerables accidentes de aviación que, con harta frecuencia, enlutaban las páginas de nuestra prensa, apeló a nuestros aviadores "los tristes caballeros del aire". De aquellos héroicos experimentadores de la primera hora surgieron hoy estos seguros pilotos de las que la Patria debe mostrarse orgullosa y ufana.

no podía dar la juventud española. Razones de índole física o cultural, y no se sabe si sin ellas argucias hubieron de emplearse contra la avalancha deseosa de nuestra juventud por incorporarse a las generosas legiones de la...

De la selección de los hombres, y de la victoria de estos sobre la veleidosa fortuna, surgió para nuestra suerte el selecto plantel de pilotos preparados y heroicos, con que hoy cuenta la aviación española.

Pilotos militares y civiles, indistintamente, como hermanos compañeros en su labor civilizadora, fueron constante defensores y propugnadores de una España mejor, siempre en vanguardia de aquellos "descontentos" que eran capaces de morir por España "porque no les gustaba".

Ellos fueron los héroicos tripulantes del "Plus Ultra"; de los viajes a Guinea; a Manila; del "Jesús del Gran Poder"; de tantos y tantos vuelos geniales que asombraron al mundo. Cada uno de sus heroicos portentos aviarios nos acercó más al Mundo, nos abrazó más al resto de las naciones, hizo más íntima y estrecha penetración con el mundo exterior.

### AUXILIARES GRANDES EN SU MODESTIA

Por otra parte como hace algún tiempo recalaba don César Gómez Lucía, director de las líneas aéreas "Iberia", hay otros españoles tan heroicos y tan generosos como los pilotos que no cesan de contribuir al éxito sino porque las líneas aéreas nacionales les vienen sosteniendo ante el mundo. Se trata de los mecánicos, de los auxiliares, del personal de tierra. Indispensable colaborador, modesto engranaje del triunfo que significa sostener un amplio y constante servicio, nacional e internacional, sin tregua, sin desmayo, y, sobre todo, sin que el menor accidente turbe la seguridad que ya el mundo entero empuja a sentir sobre las aeronaves españolas.

dad que ya el mundo entero empuja a sentir sobre las aeronaves españolas.

A estos modestos auxiliares ha llamado el señor Gómez Lucía "caballeros quietos de la aviación". Ya que "para ellos la aeronave es su novia; romántica, una Dulcinea. Ya sabemos lo que significa Dulcinea: es la novia con quien nunca se va, con la que no se tienen entrevistas y ni siquiera los conoce".

El cuerpo de mecánicos de aviación, tanto militar como civil, constituye en nuestro país un organismo digno de parangonarse al de sus hermanos en el aire, los pilotos. De su cooperación, colaboración y hermandad en busca de un mismo fin, ha nacido esa perfección que cada día se aplaude a la aviación hispana.

Supeditando nuestros datos a los suministrados exclusivamente por las líneas nacionales "Iberia", podemos dar a conocer que, en el transcurso de los últimos tres años, los aviones de esta compañía han efectuado vuelos cuyo recorrido total alcanza la longitud de veintidós millones de kilómetros. Para efectuar estos vuelos, en los mismos tres años, los aviones de la compañía emplearon setenta y ocho mil horas. El número de pasajeros ha venido aumentando de una manera decromonial en los últimos tiempos. El término medio del trienio ha sido de doscientas veinte millones de pasajeros-kilométrico por año. Con arreglo a las estadísticas que se llevan a cabo en la aviación norteamericana, a este total de vuelos hubiesen correspondido, como mínimo, de dos a tres accidentes mortales. Respecto a la aviación hispana ha fallado ese cálculo de probabilidades, puesto que la cifra, completamente nula de accidentes habidos, hace inútil todo cálculo.

Y no es que la limpieza de nuestros aires, conocimiento de nuestro suelo y otras zarandajas con que quiere disminuirse este éxito hayan contribuido mucho a este balance negativo; puesto, que, al tiempo que la aviación nacional efectuaba vuelos sobre la geografía nacional, vino constantemente cumpliendo regulares servicios sobre los cuatro puntos cardinales del Planeta. Y algunos de ellos como ocurre en la línea de América Central, sobre la etapa

más larga que se conoce en la aviación universal la de Isla de la Sal (Cabo Verde) a Puerto Rico, cuya longitud es de más de cuatro mil quinientos kilómetros de un solo vuelo.

La eficiencia del material, el más moderno y adecuado que puede presentarse en el mercado mundial, unido al insuperable material hombre, entre los que nombres como los de Ansaldo, Reip, Pombo, Abellán, Bay, Arango y una docena más de ellos se hallan dos encima de los tres millones de kilómetros recorridos, constituyen diaria certificación de la certidumbre de nuestros elogios.

## ARTE

### «Salón de Invierno»

CONFERENCIA DE D. JOSÉ ENSEÑAT SOBRE EL TEMA: LA LINEA CONSTANTE EN EL ARTE MODERNO: CRITICA DEL PSEUDO MODERNISMO

Esta tarde a las ocho, el culto abogado y ensayista don José Enseñat desarrollará la primera de la serie de conferencias organizadas para celebrar el Primer Salón de Invierno. La presentación del orador correrá a cargo del organizador del Primer Salón, nuestro compañero don Gabriel Fuster Mayans "Galim".

El acto, que tendrá lugar en "Galerías Danús" será público.

## Sucesos

### Muere atropellada una niña de tres años

En el kilómetro 23 de la carretera de Palma a Luchmayor, ocurrió ayer un desgraciado accidente que costó la vida a una niña de tres años, llamada Juaniña Bonet Ballester.

Por causas fortuitas, el camión del servicio de agencia violentamente se desvió hacia el lado donde jugaba la niña, apretándola contra la pared.

La trágica escena fue presenciada por la madre de la infeliz criatura, que se hallaba en la carretera con intención de señalar parada al camión.

El suceso causó honda impresión en la ciudad de Luchmayor, evidenciada en el acto de conducción del cadáver de la desventurada criatura.

acostarse bajo los árboles de la Castellana, suben ahora por la cuerda floja de su destino hasta la avenida fantasmagórica. Si, diríase que van a su casa. A esas casas que no existen y que ellos acarician como burgueses de lo imposible".

Ese camino ancho y espléndido, ese paseo que viene nada menos que desde la Estación del Mediodía, tiene hoy una

razón de ser y sabe concretamente a dónde va. Pero aunque muchos de sus pasantes no busquen casas que no existen sino las casas donde realmente habitan, aunque sea una realidad y no una anteleña la actual Colonia del Viso, sigue la prolongación de la Castellana hospedando en la noche esos tipos fantasmales que hace veinte años sorprendiera yo en aquel artículo remoto que ahora me sirve de tema para este de hoy. Pese a que Madrid crece y pese a todo lo crecido, pese a su enorme y constante edificación, la Avenida de los fantasmas continúa teniendo, cada noche sus fantasmas, no probablemente aquéllos, sino hijos de aquéllos, ya que una tozudez de dieciocho años parece poco probable.

No hay que olvidar, entre estos merodeadores de la noche, a los fantasmas amorosos que siguen teniendo aquí donde se alzó el viejo Hipódromo y donde ha surgido la mole de los Nuevos Ministerios, lugar propicio para sus íntimos con-viliabulos eternos. Existe ahora, más que ayer, naturalmente, un "amor motorizado". La Avenida de los fantasmas es un inesperado garaje de pequeños coches parados, hermanos en intención de aquellos otros, que hicieron famoso el parisiño bosque de Bolonia. Y existen también los puros vagabundos de siempre, los de ayer de hoy y de mañana, todos ellos mezclados, éstos y aquéllos, con los transeúntes normales de un barrio aristocrático que va anudándose al final de su destino con nuevas barridas populares, donde la edificación surge cada día.

En verano todo esto es un poco menos misterioso y hasta la Avenida de los fantasmas llegan las músicas de los "cabarets" nocturnos y de extraradio que ofrecen sus diversiones a las largas noches del Madrid estival. Pero en invierno, en esta Avenida de los fantasmas, existen verdaderos espectros humanos de los cuales he querido acordarme en este artículo dictado por la casualidad de haberme encontrado otro en esa especie de fosa común que es la mesa de un escritor, que no se distingue, precisamente, por sus dotes organizadoras.

## COPLAS MALICIAS

¡AY, AY, AY, AY!

Las defecciones de Francia, son las agonías de Europa". (1).

Francia va perdiendo el pulso y hacia el iracundo galopar. Todo en ella está convulso, y ya le falló el impulso de dirigente de Europa.

Uno que ha oído y leído tanto de la "Dulce Francia", se siente como olvidado al ver que un país querido se muere sin elegancia.

Todo parece dispuesto para un entierro vulgar, si del genio secular que hiciera al mundo temblar no recoge alguien el gesto.

—¿A qué vienen todas esas lamentaciones...?—diréis vosotros, los que leéis mis tonterías impresas.

—La cosa es clara... ¿No veis que sufro por las francesas?

MINCO REVULCO

(1) Eso, si no lo dijo Lamartine, lo dijo DHEY. Yo no hago más que repetirlo de memoria, que, tratándose de mí, es una forma de repetir bastante defectuosa.

Evitar la gripe y su contagio

**PASTILLAS VALDA**

L. C. S. 1280

## Vivir y filosofar

### La avenida de los fantasmas

Por CESAR GONZALEZ RUANO

**P**OR AZARES de la vida me ha correspondido vivir, en esta última etapa de vecindad madrileña, al final ya del Paseo de la Castellana y frente a la no tan lejana estampa de los árboles de Chamartín. Por azares de la vida también encuentro hoy un artículo que sitúa la memoria en el año 1934, titulado "La avenida de los fantasmas" y que se refiere exactamente a esta misma prolongación de la Castellana que ahora me es tan habitual.

Le llamaba yo Avenida de los fantasmas a esta continuación de la Castellana ya entonces iniciada después de la estatua a los Reyes Católicos. Era así entonces y casi sigue siéndolo ahora, pese a que ayer fuera solo un proyecto y hoy se trata de una evidente realidad. Le llamaba yo Avenida de los fantasmas por las gélidas que entonces merodeaban por estos lugares y encuentro más fácil, puesto que lo tengo a la vista, reproducir dos párrafos de aquel artículo a que hago referencia para situar al lector en la sensibilidad de aquel mismo momento "No conocía la famosa prolongación de la Castellana. La descubrí la otra noche volviendo hacia mi casa. Se ha abierto la brecha durante los meses que he faltado de España. Y qué aparición más sorprendente. Dios mío! ¿Qué avenida para fantasmas es ahora ese paseo pavimentado, al que se entra dejando a derecha e izquierda unas pérgolas peregrinas, entre raudales de luz que alumbran la soledad de un paisaje de sueño.

"Ni una casa. Ni los cimientos siquiera, dando esa sensación de ruina que dá irresistiblemente toda edificación en sus comienzos. Un paisaje extraño, lunar casi, por el que cruza de vez en cuando, veloz, un automóvil.

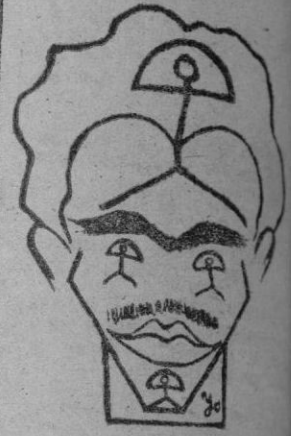
¿A dónde va este automóvil? A ningún sitio. Este camino no conduce aún a nada. Es la Avenida de los fantasmas. Por la noche, se encuentra uno a los señores que antes paseaban por la Gran Vía. Son unos seres raros con sueños arquitectónicos que miden las distancias, que calculan la altura de los futuros edificios, que salen de las aceras como si salieran de falsas casas y de poéticos e imposibles portales. ¿Qué gentes son éstas? ¿Qué quieren estos románticos de la arquitectura, estos ingenieros de la nada, estos pintores decoradores del aire, estos inquilinos del espacio? Son los fantasmas de la Castellana. Suben de las sillas que son sus alcobas nocturnas. Son unos tipos grises, borrosos. Caballeros de la Orden del Relente, sombras de su propia sombra antes o después de



César González Ruano.

DIGANOS  
UN ALGO

GANTON CHECA  
pintor indaliano



Esta ha sido una entrevista poco absurda, sin alfileras ni meditaciones, que nos ha ido saliendo de las mangas en dos entregas amicales con Miguel Checa. Checa el pintor indaliano que ha venido a Mallorca a mostrar cuadros.

No ha venido solo, quiere decir que sus cuadros y él, han llegado acompañados de varias unidades de Celia Viñas, toda insustituible de ese grupo almeriense, y, aún mismo, mejor que garrapata, aquí una columna de preguntas, respuestas, lo me gustara traer lo escrito por Celia, que el 1.º, bueno. ¿Cómo solucionar una cosa? Vedlo. Inventemos, a lo que sea, una rara especie de entrevista irrerepresentable.

YO.—Así, Miguel, era el más joven de los indalianos.

MIGUEL.—Por una semana, sus padres me nacieron una semana antes que a Capollino—es la firma Capollino—y esto me ha traído con el tiempo y paciencia, el término del grupo.

CELIA.—Canton Checa tiene 2 años y 23 Almerías. ¿Escriba una cosa una cosa como si fuera un cuadro.

YO.—¿Os ha ido bien en Barcelona?

MIGUEL.—Mas que bien, toda la crítica, con derecho de asientos se ha ocupado de mostrar.

YO.—No hay como no ocuparse de la crítica para que la crítica se ocupe de uno, pero a don José Francés hay que ponerle una teta, ¿qué ha dicho don José?

CELIA.—¿Qué mala persona es hijo! Anda, Miguel, enséñale lo que ha dicho Silvio Lago.

(Miguel me lo enseñó. Silvio Lago Francés, don José, ha dicho "Canton Checa, paisajista de una áspera energía, de un lirismo tan bien logrado".)

YO.—Eso de "lirismo" ¿qué bien logrado? ¿no será propaganda de algún neon, Celia?

CELIA.—Definimos eso. La crítica es que la pintura de Canton es conocida, alardea, furiosa, ruidosa. Esta tierra nuestra de Mallorca, tan tranquila, tan verde, ha de hacerse cargo.

YO.—Se hará. Mallorca es una pensión como una mujer en una reja.

MIGUEL.—Yo pinto como yo como puedo. Si mudo no es por el gusto de mudar, sino porque voy por dentro se me va rotando empujando nuevos caminos.

CELIA.—Puede decirse que Canton Checa es el más independiente de todos los indalianos.

YO.—Esto se pasa caro.

CELIA.—Miguel, ¿no es un cuadro cuando yo lo conocí el año 1934. Yo era catedrático de la Vía. No quiso vender el cuadro, que estaba pintando. No quiso venderse. El pequeño suces, está en una novela.

YO.—Luego, con el tiempo, se vendemos todo. Hasta lo que era por hacer. Conozco la historia de Celia. Yo también tuve el año 1934. Aunque procuro que no se me ocurra. Tu has expuesto bastante.

MIGUEL.—En Granada, en Puñeros Aires, Barcelona, en París, donde en "Sap", está en la segunda vez que expongo. Es un pendiente de pasaporte para el Tanager...

YO.—La vida es estar pendiente de Te gustaría pintar en Mallorca?

MIGUEL.—Me gustaría. Yo sencillez. Pintando en Mallorca he tenido que asesinar con la ayuda de un mas cruda y cruel la angustia de la algaluzza. Y Canton ha sido un crítico y humilde.

YO.—Espero que algo de arte. Miguel, ¿qué es salud?

MIGUEL.—Yo también lo he pensado. Yo.—Y dependiente. Si yo he dicho antes... Yo.—Una nube, sí, un cuadro teórico, hace de telón de fondo, lentamente, ante nosotros.