

"España se siente segura de sí misma"

LEQUERICA CONVERSA CON DEAN ACHESON

Washington 3. — El Embajador de España don José Félix de Lequerica, y su esposa, han sido invitados de honor en un almuerzo dado hoy por el senador demócrata por Nueva Méjico, Dennis Chavez y su esposa en el ala del Senado del edificio del Capitolio.

El señor Chavez, en correctísimo español, ha acogido cordialmente a los señores de Lequerica y les presentó al Secretario de Estado Dean Acheson y esposa, quienes han llegado poco después.

Dean Acheson ha acudido a la fiesta directamente desde su departamento donde acaba de celebrar una conferencia de prensa.

El Secretario de Estado ha deseado cordialmente al señor Lequerica un feliz Año Nuevo y ha cumplimentado a la esposa del embajador español, manifestándole que "habla un bello inglés".

Acheson ha estado presente durante todo el almuerzo, al cual han asistido también los embajadores iberoamericanos y sus esposas. —(Efe).

"Para someter al yugo a 28 millones de españoles son varios millones los que habrían de caer en el camino"

"No basta el no querer la guerra para que esta no nos alcance"

Importantísimas declaraciones del Caudillo radiodifundidas y televisadas por una emisora norteamericana

NUEVA YORK 3. — LA AGENCIA UNITED PRESS, EN SU SERVICIO UNIVERSA DE INFORMACION, DIVULGO UNA AMPLIA VERSION DE LAS DECLARACIONES HECHAS POR EL GENERALISIMO FRANCO EN EL PALACIO DE EL PARDO AL CORRESPONSAL DE "LA COLUMBIA BROADCASTING SYSTEM", SR. SCHOENBRUM. ESTAS DECLARACIONES, GRABADAS EN CINTA MAGNETOFONICA, HAN SIDO DIFUNDIDAS POR DICHA EMISORA. LA ENTREVISTA FUE IMPRESIONADA A LA VEZ POR LAS CAMARAS DE TELEVISION DE LA C. B. DECENAS DE MILLONES DE NORTEAMERICANOS HAN PODIDO CONTEMPLAR CON GRAN NITIDEZ LA FIGURA DEL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL AL MISMO TIEMPO QUE OIAN SU VOZ CON GRAN CLARIDAD.

EL TEXTO DE LAS DECLARACIONES HECHAS POR S. E. EL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL ES EL SIGUIENTE: Excelencia, En nombre de la C. B. S., me gustaria que hablara a la nación americana sobre la situación presente de España.

—Con mucho gusto, respondió el Generalísimo, si esto puede ayudar a un mayor conocimiento y amistad entre nuestros dos pueblos. Yo comprendo que es difícil para algunos sectores del pueblo americano, por las características en que se desenvuelve su vida, comprender los sucesos que pasan bajo otros meridianos.

A España se le presentó el dilema de conservar sus convencionalismos legales y perecer o salvar a la nación saltando por encima de ellos. Nuestra generación prefirió esto último sin que por ello sufriese detrimento alguno la libertad que sólo bajo el orden, la paz y la seguridad colectivas pueden garantizarse. Bajo el régimen social que en España vivimos se ha reorganizado nuestra unidad y se ha forjado nuestra esperanza en el futuro, que es algo importante cuando se contempla la descomposición interna de tantas naciones, precisamente en el momento de peligro general.

—Dice S. E. que España vive en paz y en seguridad colectivas. ¿Puede decir lo que piensa de la situación internacional a este respecto?

—Si reconocemos que sobre muchas partes del mundo se cierne la amenaza y que en muchos lugares la guerra es efectiva, no puede comprenderse el espectáculo de desunión, de desdiana, de egoísmo, debilidad y falta de fortaleza de que están dando muestras tantos países, cuando si sanasen su solar y con buena fe y lealtad uniesen sus medios en una política común frente a la agresión, les sobraría demografía y potencia para sentirse seguros. No basta el no querer la guerra para que esta no nos alcance. Antes al contrario, son en la historia más los pueblos pacíficos, amantes de la paz, que desarmados fueron atropellados por la agresión, que los que armados se previnieron a tiempo contra ella. Es inútil querer alcanzar la paz y la seguridad sin sacrificios. Lo que tanto vale, algo tiene que costar.

—¿Cree el Caudillo que España puede asegurarse contra una agresión por sí misma o, si puede ser, protegida mejor por una alianza más amplia de seguridad colectiva?

—España se siente segura de sí misma de que nadie podrá hollarla sin resistencia, y de que para someter al yugo a 28 millones de españoles, son varios millones los que han de caer en el camino. Aunque nuestros medios sean modestos, pues nadie nos ayudó hasta ahora, antes al contrario se nos ha dificultado con el aislamiento, con mejores medios, aumentaría nuestra seguridad. No nos faltan armas y municiones para vender cara nuestra independencia. Piense el pueblo americano que si nuestra nación se hubiera negado al sacrificio, o tras su victoria hubiera vuelto al

(Continúa en cuarta pag.)

Cumpleaños

ATTLEE tiene ya 68

Londres. — Clement Attlee, jefe del gobierno inglés, ha cumplido 68 años de edad.

También es el cumpleaños del Vicepresidente Herbert Morrison, que ha cumplido 63.



Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Teléfonos: Administración: 1745
Redacción: 2078

Jueves 4 de enero de 1951
PALMA DE MALLORCA

AÑO XIII :— NUMERO 3.470
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas

SEUL: UN MANICOMIO

Está envuelto en llamas, y su cielo cubierto de aviones

AURIOL visitará a TRUMAN



Washington. — El Presidente de la República francesa, Vincent Auriol, visitará la capital norteamericana a últimos de marzo, como invitado del Presidente Truman, según se declara en los círculos competentes de Washington.

Permanecerá allí desde el 28 de marzo al 3 de abril y será la primera visita del Presidente francés a Estados Unidos.

Le acompañará su esposa. En los círculos allegados al gobierno norteamericano se califica este viaje de visita de cortesía y buena amistad.

¡NIRA! Compralo ahora mismo mejor que dentro de un rato. La revista "Bazar" es la mejor revista para las niñas.

RETIRADA GENERAL de las fuerzas de las Naciones Unidas

Seul. — Los chinos comunistas han lanzado un ataque en dos direcciones hacia Seul al amanecer de hoy, miércoles, lo que parece constituir un ataque usual para ocupar la ciudad hoy mismo.

El cielo de Seul está constantemente lleno de aviones de las Naciones Unidas que se dirigen hacia el frente, con una inacabable lluvia de fuego sobre los chinos, que avanzan a pesar de las fantásticas pérdidas que sufren. Los pocos funcionarios que aun quedaban en la población se disponen a abandonarla precipitadamente. —Efe.

Seul (Urgente). — Un portavoz del octavo ejército ha anunciado, que las fuerzas de las Naciones Unidas están llevando a cabo una retirada general a todo lo largo del frente.

Seul (Urgente). — El gobierno ha abandonado esta ciudad ayer miércoles y la población presenta prácticamente el aspecto de un manicomio, tratando funcionarios y personas particulares, de abandonar la lo más rápidamente posible.

El presidente Rhee ha marchado a las diez de la mañana y sus ministros poco después. Uno de los últimos en partir ha sido el ministro del Interior. El corresponsal de la United Press ha recorrido las habitaciones vacías del palacio presidencial, en el que solo han quedado los muebles. Los carritos de mano se co-

tizan a precios astronómicos en Seul, donde han quedado solo unas 250.000 personas, mientras que mas de un millón está internándose hacia el Sur, en su intento de llegar a Taegu o Fusan. Lte.

Tokio 3. — Las fuerzas de las Naciones Unidas luchan contra los comunistas en los arrabales septentrionales de Seul, anuncia un corresponsal de la agencia Reuter en Tokio.

La capital de Corea del Sur está envuelta en las llamas de los edificios que han sido incendiados por los pañanos antes de abandonar la ciudad. —Efe.

Tokio 3. — A los corresponsales de guerra destacados en Seul les ha sido indicado que tendrán que salir esta medianoche por existir peligro de que el aeropuerto sea atacado antes del amanecer. Anteriormente se les ofreció un avión que habría de salir en la mañana del jueves. — Efe.



SEUL SE ENCUENTRA EN LLAMAS

Malik habla de "atrocidades"...

Informe de la Comisión de "alto el fuego" Se suspenden las sesiones hasta el viernes

LAKE SUCCESS 3. — (EN LA COMISION POLITICA PRINCIPAL). — DESPUES DE LEER SIR BENEKAL KAL EL INFORME DE LA COMISION TRIPARTITA DE "ALTO EL FUEGO", EL DELEGADO RUSO JACOB MALIK OCUPA LA TRIBUNA PARA DENUNCIAR "LA INTERVENCION DE LOS ESTADOS UNIDOS EN COREA, ENCUBIERTA POR EL MANDO DE LAS NACIONES UNIDAS Y DE QUE LAS FUERZAS AL MANDO DEL GENERAL MAC ARTHUR HABIAN COMETIDO ATROCIDADES CONTRA LOS NORCOREANOS Y AFIRMO QUE EL MANDO UNIFICADO HABIA DADO INSTRUCCIONES A LOS PERIODISTAS DE QUE NO ESCRIBIESEN SOBRE TALES ATROCIDADES".

Pidió a la Comisión que dedicase quince o veinte minutos a presencia la proyección de una película documental sobre las supuestas atrocidades. "Está claro—prosiguió—que Norteamérica e Inglaterra tratan de imponer a la Asamblea medidas que harían posible la continuación de la agresión de las fuerzas estadounidenses contra Corea. Los planes norteamericanos

para aumentar la producción de aviones y máquinas de guerra conducen a una guerra mayor. A continuación el delegado norteamericano Warren Austin afirmó que el objetivo en Corea continúa siendo el mismo que antes de la agresión comunista: rechazar la agresión y llegar al establecimiento de una Corea unificada y democrática. Frente a la nueva agresión creemos que las Naciones Unidas deben mostrar que el mundo está unido en la opinión de que los comunistas son agresores y de que deben oponerse resistencia". Luego propuso que la Comisión suspendiese la sesión para que pudiera estudiarse lo que procedía hacer.



MALIK

El delegado británico Gladwyn Jebb deploró el ataque de Malik a los Estados Unidos y propuso la suspensión de la reunión y su reanudación el viernes. Se opusieron a ello Malik y el delegado de China Nacionalista que dijo: "Los jóvenes que combaten en Corea no tienen ningún descanso, ¿por qué hemos de retrasar el empleo de las armas que la Carta pone a nuestra disposición? Si dejamos de apoyar a los ejércitos que luchan en Corea, no cumplimos nuestra obligación".

Por 46 votos a favor y cinco en contra con siete abstenciones, la comisión acordó separarse hasta el viernes. — Efe.

Felipe Petain

Los ex combatientes franceses han rendido un fervoroso homenaje al glorioso mariscal, héroe de Verdún, que consume sus últimos años en un castillo sufriendo condena política.



Una monumental cesta de flores y medio millón de francos materializan el recuerdo de los franceses que cumplieron su patriótico deber con las armas en la mano. La Incomprensión y la intransigencia mantienen en prisión al Mariscal Pétain frente al clamor de los que no olvidaron sus obligaciones militares.

5 horas y media

HA DURADO LA CONFERENCIA ADENAUER-MAC CLOY

BONN 3. — EL ALTO COMISARIO NORTEAMERICANO JOHN MC. CLOY Y EL CANCELLER DE ALEMANIA OCCIDENTAL, ADENAUER, HAN CONFERENCIADO DURANTE CINCO HORAS Y MEDIA, SOBRE LA PARTICIPACION ALEMANA EN LA FUERZA DEFENSIVA ATANTICA. Los dos dirigentes han acordado

Ayer, en la ciudad

CORREO INTERIOR

TODAVIA EL MERCADO. — Se está llevando a cabo la subasta de los puestos del Mercado del Olivar, y ocurren a diario las escenas más pintorescas y pintorescas que usted puede imaginarse. Yo entiendo que se parte de un principio de incompreensión, de desconocimiento de las cosas. Si se llevara a todos a la evidencia de que a partir de este mismo mes, en su segunda quincena, no habrá en Palma más Mercados que el del Olivar, el de Santa Catalina y el de la Plaza de Pedro Garau, tal vez se evitarían muchas cosas desagradables en cuanto a rebeldías y tozudeces. No habrá más Mercados que los mencionados. Creo que esto basta para desvanecer las idas de zocos aislados, y para inyectar tranquilidad y garantía a todos.

EL MIRADOR A OSCURAS. — «Sin duda, en toda la historia de esta sección, el Mirador de nuestra Muralla ha sido objeto de varias docenas de comentarios favorables y desfavorables, que de todo hay en la vida del Señor. El de hoy pertenece al segundo grupo, y además con la razón por arribas. Resulta que desde los jardines de la Plaza de la Seo, la oscuridad es absoluta. La otra noche, una mujer que iba camino del puerto tropezó y se hirió seriamente en la cabeza. Es una desgracia aislada la que le cito, pero pueden producirse a diario, amén de una serie de actos que no deben citarse aquí ahora. Sin exagerar: ni una bombilla, en un lugar, tal vez el más hermoso de la ciudad. ¿Tiene esto explicación? ¿Tiene esto disculpa posible?»

CRONICA DE SUCESOS. — «Busque usted el lugar más céntrico y transitado de Palma, y allí, allí mismo, tuvo lugar el suceso que voy a narrarle suponiendo que lo ignore todavía. En la noche del martes al miércoles, mientras caía sobre la ciudad un serio aguacero, uno o varios señores penetraron en un establecimiento de comidas y bebidas y se llevaron una pequeña cantidad de dinero, pollos, embutidos, conservas, fruta etc. Esto no tiene gran importancia. La tiene sin embargo el hecho de que los ladrones se embretuvieron en el local todo lo que quisieron. Mondaduras y restos de comida en el suelo, demuestran que, amparados por la noche y por la lluvia, no tuvieron prisa ninguna. Interesa hacer constar que el establecimiento, de reducidas dimensiones, tiene tres ventanas y una puerta todo de cristales mal cubiertos por cortinillas insignificantes. El vigilante nocturno se enteró a las tantas porque dormía placidamente en un portal situado a veinte metros escasos de donde ocurrió el hecho. Y si esto sucede en el centro mismo de la ciudad, con propinas frecuentes y abundantes, pensiones, y gentes trasnochadoras que obligan a un constante ir y venir, ¿qué no ocurrirá en los barrios extremos donde los vigilantes nocturnos no dan señales de vida más que los sábados para recoger las propinillas que el vecindario, por las buenas, les da...?»

F. J. J.

Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA
Primer viernes consagrado al Sagrado Corazón.

Cuarenta Horas
Continúan en San Miguel a la Virgen de la Salud. Exposición a las cinco de la tarde.

—Continúan en las Teresas a la Virgen del Carmen. Exposición a las 4 de la tarde.

—Empiezan en el oratorio del Temple, que las Cofrades y Congregación de la Sagrada Familia dedica a sus Excelso Titulares. A las 7:30 misa; a las 9 misa cantada y exposición. Por la tarde a las 6:45 rosario, sermón por don Juan Ferrer, Sochantre y reserva.

Actos Religiosos
En San Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de Guardia, Inmaculada.

Visita
A la Virgen de la Piedad en Santa Eulalia.

¡CATOLICOS! MAÑANA ES PRIMER VIERNES DE MES. HACE UNA HERVOROSA COMUNION, PREPARADOS POR UNA BUENA CONFESION. NO OLVIDEIS LA GRAN PROMESA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS QUE DIJO A SANTA MARGARITA MARIA ALACOUQUE:

«Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen Nueve Primeros Viernes de mes seguidos, la gracia de la penitencia final; no morirán en mi desgracia; y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento».

SOCIEDAD CIVIL DE INVALIDOS DE BALEARES

Habiéndose constituido la Sociedad Civil de Invalidos de Baleares, sometida al Protectorado del Ministerio de Gobernación, para la venta de participaciones de billetes de la Lotería Nacional, al anunciar su apertura tiene el honor de participarles su domicilio social en el local radicado en la calle Arduiduge Luis Salvador, 81, de esta capital.

Con este motivo, aprovecha la ocasión para ofrecer sus servicios al público, esperando se les dispensará la acogida que merece, así como las autoridades la apoyaron en todo momento y por todos los medios a su alcance, principalmente el Excmo. Sr. Gobernador Civil, hasta lograr que esta Sociedad llegase a ser pronto una realidad.

Esta Sociedad, por la que a la misma interesa, procurará estar siempre al mejor servicio del público con el interés y esmero que éste merece; dándoles toda clase de facilidades, para lo cual, todos sus afiliados vendedores de participaciones de Lotería, harán efectivo en el acto el importe de los premios o reintegros que a dichas participaciones correspondan.

Se advierte, no obstante, que debido a que siempre hay algún desaprensivo que sorprende la buena fe del público, deberán hacer las averiguaciones pertinentes hasta convencerse de que efectivamente pertenece a esta sociedad el vendedor de participaciones, por ser éstas las únicas en venta legalmente autorizada y con todas las garantías que exige la Ley. Todo el que lo desee, también tendrá perfecto derecho a que le sea exhibido el carnet de socio correspondiente.

Nuestra mayor satisfacción será corresponder a su cooperación, adquiriendo participaciones de Lotería de esta Sociedad, deseándoles mucha suerte y prosperidad.

La Directiva

NI UN SOLO NIÑO
de Palma ha de quedar sin que los Reyes Magos le lleven una máquina fotográfica o un Cine de "CASA PLANAS" Colón, 17. Teléfono 3888.

CRONICA

Personales
El Oficial Administrativo de Ferrocarriles de Mallorca, don José Alcina Brunet, ha sido objeto de una delicada operación quirúrgica, encontrándose casi restablecido. Lo celebramos.

Ha tomado posesión de su nuevo cargo de Coronel Jefe Director del Hospital Militar de esta Plaza con Octavio Sostre Cortes. Agradecemos al Dr. Sostre el participarnos su toma de posesión y sus ofrecimientos.

Ha sido operado con éxito, nuestro amigo el Oficial de la Marina Mercante, don Ramón Rodríguez, al que deseamos rápida convalecencia.

Guarda cama, afectada de ligera cefalalgia la distinguida dama doña María Gil Pascual, esposa de nuestro particular amigo el abogado don Luis Pascual González. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

MUDANZAS
CASA ROJALS
Siete Esquinas, 5 Teléfono 2227

Natalicio
El hogar de los esposos don Jaime Ferrer, Capitán de Intendencia y doña María Mas Gual, Farmacéutica, se ha visto alegrado con el nacimiento de su primogénito, un robusto niño al que se le impondrá el nombre de Jaime Angel.

Tanto la madre como el recién nacido están en perfecto estado de salud.

Reciban nuestra enhorabuena, Viajeros
Después de pasar las Navidades junto a sus familiares, salió para Barcelona el camarada Zayas, Marqués de Zayas.

También regresó a Madrid el **JUGUETES ECONOMICOS LA FILADORA**

LAS BODAS DE PLATA DE LA COLEGIACION OFICIAL DE LOS AGENTES COMERCIALES

El día 8 de este mes, lunes próximo, se cumple el 25 aniversario de la promulgación del R. D. del Ministerio de Comercio, Trabajo e Industria, creando la Colegiación Oficial de los Agentes Comerciales. Para conmemorar tan fausto acontecimiento, el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Mallorca e Ibiza, ha organizado los siguientes actos:

El día 8, a las once horas, Misa solemne en la Iglesia de San Felipe Neri, en esta ciudad, con sermón alusivo al acto que predicará el M. I. Sr. D. Antonio Sancho Nebot, Canónigo Magistral. La Capilla Oratoriana de dicha Iglesia bajo la experta batuta de su director don Antonio Esteve, interpretará escogidos motetes. Terminada la Misa, se cantará un Te Deum.

Dicho día, a las doce horas, vermouth de compañerismo en el local social.

Aun cuando ya han sido cursadas las correspondientes invitaciones a los señores Colegiados, la Junta de Gobierno del expresado Colegio ruega a los mismos y a sus distinguidos familiares, no dejen de asistir a dichos actos realizándolos con su presencia; haciendo particularmente extensivo este ruego a los fundadores del Colegio de Mallorca e Ibiza y a los que, durante estos 25 años, han ostentado cargos directivos del mismo.

Agua de Colonia



CESAR IMPERATOR
El perfume que impera

Fresco y reactiva natural de flores y frutos. Recomendado para bebés, fricciones, masajes y todos usos.

90°
SEGURA ESPAÑA

Registrador del Instituto Nacional de Colonización, don Francisco Telles.

Llegaron procedentes de Barcelona don Juan Borrell, don Pedro Costa, don Benito Pons, don Buenaventura Grau y don Juan Sampedro.

Marcharon a Barcelona don Enrique Amorós, don Fausto Escaltes, don Rafael Gay y don Pedro Pons.

Marcharon a Madrid, vía aérea, don Rafael Lacy y don Francisco Barceló.

De Madrid, en el avión correo, llegaron don Esteban Gomila, don Joaquín Barceló y don Agustín Gual de Tortella.

CONGREGACION DE MAESTRAS DE MARIA REPARADORA Y STA. TERESA DE JESUS

La reunión mensual tendrá lugar el sábado 6 del corriente a las 4 y media de la tarde. Después de la Conferencia por el Rdo. P. Director, tendrá lugar la adoración del Niño Jesús con Villancicos y Reves.

LOS REYES MAGOS EN EL CLUB NAUTICO

Celebrándose el próximo sábado día 6 la última prueba de la "Copa Reyes" para "snipes", S. S. M. M., Melchor, Gaspar y Baltasar, harán acto de presencia en el Club Náutico, tomando parte en la regata y repartiendo luego numerosos juguetes a los hijos de todos los socios presentes.

¿Queréis leer preciosos cuentos, emocionantes aventuras, ¿queréis obras de teatro para representar, divertidas historietas para reiros? Comprad la revista "Bazar" y todo eso encontraréis.

HOY

continuará el éxito en **AUGUSTA Y BORN**

de la magnífica película interpretada por



La Hija de Neptuno
DIRECTOR: EDWARD SUTZKE

Dietario

ENERO
4
JUEVES

SANJORNAL

San Tito, obispo. Fue hijo de padres gentiles, siendo convertido por el Apóstol de las Gentes, brillando con grandes resplandores de santidad. San Pablo llamóle hijo carísimo, alabando notablemente sus trabajos, complaciéndose en llamarle hermano. Asistió al Concilio de Jerusalén. Su vida la dedicó al apostolado obteniendo óptimos frutos. Murió a los 94 años y fué sepultado en la misma Iglesia en que fué consagrado obispo San Pablo.

El Sol sale a las 7'10.
Se pone a las 16'35.
La Luna sale a las 3'31.
Se pone a las 13'3.

HACE UN CUARTO DE SIGLO

4 DE ENERO DE 1926
Unos ladrones violentaron una puerta de una agencia de aduanas instalada en la Avenida de Antonio Maura, 75. No se notó a laitar nada.

—Se ha recibido un telegrama del Ministro de la Gobernación suspendiendo la Orden dictada referente a modificación de las llantas de los carros de transporte.

—Ha fallecido la Reina Madre, Margarita de Italia.

—En la Federación Obrero Católica se interpretó la composición teatral, en verso "La Adoración de los Reyes Magos", original de don Andrés Roig, Pbro. y música de don Bernardo Salas, organista de la Catedral.

EPIGRAMAS
4 Enero de 1799.—Falleció don Francisco Ferrer y Cursá, literato e inteligente anticuario.

EL TIEMPO

Prevision para el Mediterráneo occidental:
Escasa nubosidad que será de tipo alto y acompañada de nubes de desarrollo vertical en la cordillera. Viento racheado del tercer cuadrante. Mar gruesa en las costas de Cerdeña e Italia. Marejada en el resto.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO
Días laborables: Apuntado es. 16. 17
Festivos: Servicio día y noche.
Apuntadores 16-17, Teléfono 3510.

FARMACIA POR LA NOCHE
Castañer.—Paseo del Generalísimo Franco.
MERCADO
En Inca.
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 667.

SUS GRACIOSAS MAJESTADES
Melchor, Gaspar y Baltasar asistirán en la noche de su Festividad a la **Cena Española de RISKAL-Restaurante** obsequiando a las señoras antes de emprender viaje al lejano Oriente **MINUTA**

Canalones Española
Denton horno mallorquina
Alcachofas caseras
Pollo asado
Patatas doradas
Helado de mandarina
Cesta de Frutas
Café y Licores

VINOS
Alella Marfil
Binisalem
Franja Roja
Champán Delapierre

Tiket todo incluido 100 ptas.
Reserve su mesa. Número limitado de plazas

Rogad a Dios en caridad por el alma de **Don Bernardo Oliver Merro** que falleció ayer a las 6 de la madrugada habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica **E. P. D.**

Su afligida hija, doña Juana M. Oliver V. ori, telegrafista; hijo político don Miguel Homar Pizá, Maestro Nacional; nietos: Juana, Farmacéutico; José, Capitán de Infantería; y Bernardo, Colegial de N.º S.º de la Sapiencia, y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les suplican su asistencia al funeral que se celebrará a las 11 en la Iglesia parroquial de San Miguel, por lo que les quedarán agradecidos.
Casa mortuoria: Felita, 21.
El Excmo. y Rdo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL **Ilmo. Sr. D. Eduardo Ramón y Ramón** JEFE ADMON. DE 1.º DEL CUERPO PERICIAL DE ADUANAS (JUBILADO) que falleció anteayer a las 5 tarde a la edad de 83 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica **E. P. D.**

Su afligida esposa doña Rosenda Mayol, sus hijas Rosenda, Juana, Antonia y Angeles; hijos políticos Benjamin Beltia y Salvador Crespo (ausentes), hermanos políticos Pedro Mayol (Médico), Pablo (ausente), Lorenzo (Procurador) y doña Josefá Vda. de la Rosa, sobrinos, sobrinas y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará hoy a las 11 en la iglesia parroquial de El Terreno, por lo cual les quedarán altamente agradecidos.
El Excmo. y Rdo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Disgusto norteamericano

(Viene de la octava pág.)
el engrandecimiento de Norteamérica.

Pero el hecho es que los ingleses claman crecientemente por independizarse totalmente de los Estados Unidos, adoptando la neutralidad por temor a que si Norteamérica lanza bombas atómicas sobre Rusia, ésta las lance contra Inglaterra. El miedo es libre, y los ingleses parecen preferir desaparecer como nación independiente, pasando a ser un satélite de Moscú, antes que combatir y correr riesgos, alentando, además, la vana ilusión de que en una nueva guerra pueda haberse neutral.

En Francia parece existir análogo ambiente derrotista, ante lo cual muchos americanos empiezan a pensar si no hubiera sido preferible que ingleses y franceses hubiesen pensado así en 1939 (porque era cambiar Hitler por Stalin, nazismo por comunismo), no valía la pena de que Norteamérica sacrificase tantos miles de vidas, sufrimientos y dinero como sacrificio.

La actitud franco-inglesa, presta sólo a coger ávidamente los millones del Plan Marshall, acabó germinando la decepción desconfianza completa y resentimiento americano, fructificando ahora en una inmensa corriente aislacionista que el ex Presidente Hoover no hizo sino poner sobre el tapete nacional con su discurso del 20 último.

El aislacionismo ante la deserción europea, está ahí con una potencia que divide al país cuando menos por su mitad, tanto por Truman, su Gobierno y las fuerzas internacionalistas que les siguen, se vieron de pronto con el discurso de Hoover violentamente sacudidos y están contratacando con algunas armas que poseen.

Ayer fué el propio Truman quien denunció a Hoover por esa postura que carecía de valor si no se asentase, cual lo está, sobre una vasta corriente nacional, y esta noche fué Foster Dulles, republicano de la facción de Dewey, miembro de la delegación americana en la O. N. U. y que por cierto hace dos años votó contra España.

Dulles tiene quizá excesivas ambiciones para sus posibilidades políticas, pues su influencia es escasa como demostró cuando, aún apoyado por Dewey, salió estrepitosamente derrotado para senador por Nueva York frente al demócrata Lehman. Su discurso radiado esta noche fué demasiado pálido y poco efectivo, para demoler los argumentos de Hoover, fluctuando más sobre frases bonitas y ataques a los métodos y

doctrinas soviéticas, cosa en que todos los americanos están sobradamente acordes, que demostrativo de la voluntad, preparativos y unidad con Norteamérica de Inglaterra y Francia contra Rusia, razones éstas que habrían podido influir más en la opinión.

Por otra parte, Dulles se asomó al micrófono previamente desautorizado por el grueso del Partido Republicano, y su discurso no diluirá lo más mínimo los efectos devastadores del de Hoover, que era lo que en secreto entendimiento político los políticos de Truman, Acheson y los republicanos Dewey y Dulles pretendían.

Frente al neutralismo anglo-francés, el aislacionismo americano es una nueva potencia que entra en las decisiones de juego internacional con perspectivas imprevisibles.

Lorenzo GARZA

De S.S. M.M. los Reyes Magos al Frente de Juventudes balear:

CONTINUAMOS VIAJE RUMBO ISLAS BALEARES, ANUNCIAREMOS DIA Y HORA LLEGADA PARA QUE TODOS LOS NIÑOS SALGAN A RECIBIRNOS EN EL MUELLE DE PALMA.

MELCHOR, GASPAR y BALTASAR

Club Náutico

Se pone en conocimiento de los Sres. Socios y familias, que el próximo sábado día 6 festividad de los Reyes Magos, y a partir de las 11 de la noche, tendrá lugar un baile de gala en los salones de este Club.

Se reservan mesas únicamente para cenas.

Traje de rigurosa etiqueta.
La Comisión Administrativa

HOMENAJE A MINGO REVULGO
por celebrarse la 50 representación de **L'AMO DE SON MAGRANER** se lo dedicará la **Compañía de Teatro Regional "ARTIS"** en el **TEATRO PRINCIPAL**

LUNES A LAS 7
Es sogre de moda Rosa
de MARTIN MAYOL
A LAS 10'30
Sa madona du es maneig
de MINGO REVULGO

MARTES A LAS 7
Sa madona du es maneig
A LAS 10'30
50 REPRESENTACION DE
L'amo de Son Magraner
Y GRAN FIN DE FIESTA

con la colaboración de Aromas de Nostra Terra
¡La mejor oportunidad para admirar unas de las mejores comedias de nuestro teatro!!

Coplas sin malicia

NUEVOS PROPOSITOS
Ahora, a principio de año, bueno es recapacitar acerca del bien o el daño que uno ha podido causar con su verdad o su engaño. Yo, desde el día primero, pienso con mucha insistencia siendo en el pensar austero, y el pensar con tal frecuencia me ha dejado flaco y hueco. Si, me falta la salud y estoy de muy mal aspecto, pero yo insisto y voy recto a hacer que cada defecto mio se trueque en virtud. Desde hoy será un esforzado cantor del Ayuntamiento, y ahora que con gran contentoso se acaba el Nuevo Mercado de tan vasto alojamiento, ¡quien sabe si habrá aposento para una coplera enchufado?
MINGO REVULGO

España se siente segura...

(Viene de la primera pág.) mismo sistema que le había conducido a la grave situación anterior, se habría sumido indudablemente en el caos comunista. Si para el mundo tiene hoy extraordinario valor el que el comunismo no se haya asentado en este extremo Occidental de Europa, cretender derecho a que se corrijan los yerros que con nosotros se cometió.

—¿Cuál es el comentario del Caudillo sobre la situación en otros países occidentales, particularmente sobre los esfuerzos de todos los americanos en defensa de las Naciones Unidas?

—España hubiera deseado que en su experiencia hubiera aprendido el mundo y se hubiese evitado esta hora de angustia en que por haberse cerrado los ojos a la realidad, tantos pueblos se ven sumidos en la servidumbre o amenazados por el comunismo en sus existencias. Ante ello no cabe abroquelarse en egoísmos suicidas y ser indiferentes al dolor o

al peligro ajeno, que a todos acabarían por alcanzar. España, una vez más, se siente solidaria con cuantos en el mundo, para evitar la propagación del mal, ofrecen el holocausto de sus vidas.

La Columbia Broadcasting System es una de las más importantes empresas norteamericanas dedicadas a las emisiones de radio y televisión. Uno de los motivos que, sin duda, han contribuido al éxito de popularidad de la Columbia, lo constituye el notable equipo de corresponsales que tiene repartidos en todos los países del mundo.—Efe.

COMENTARIOS EN EL MUNDO ENTERO
Paris 3.— Entre las declaraciones hechas por los Jefes de Estado y personalidades internacionales con ocasión de fin de año, aparecen también en los periódicos franceses una versión de la entrevista con el General Franco, radiodifundida y televisada por una emisora norteamericana.—Efe.

Roma 3.— En lugar destacado de los periódicos se encuentran publicadas las manifestaciones del General Franco hechas ante un corresponsal de la C. B. S.—Efe.

La Habana 3.— Los periódicos cubanos insertan una información de las manifestaciones radiadas del Jefe del Estado español.—Efe.

LOS REYES MAGOS
NINOS. Los Reyes os entregarán personalmente los juguetes en vuestro domicilio si vuestros PAPAS encargan a "CASA PLANAS" un reportaje fotográfico de la venida de S.S. MM. a vuestro hogar. Los años pasan. Los reportajes de CASA PLANAS quedan. Casa Planas-Colón 17. T. 3888

FRONTON BALEAR
Hoy jueves, Tarde a las 6: Hernández y Mandiola contra Mintegui y Azpiri. Ugarte y Lejardi contra Urcola y Carmelo. Noche 10'15: Inchausti y Ormaechea contra Mayol y Egaña. Esteve y Belaustegui contra Bereciartua Elola. El Trio 8-6-2 se pagó a 488 pts. ¡Confortable local y ENTRADA GRATIS! Domingos y días festivos, tarde entrada 2 pesetas.

ATECCION... JUGUETES LA FILADORA
ESTUDIANTE:
Prepare con eficiencia el EXAMEN DE ESTADO, acudiendo a las clases nocturnas de repaso que se dan en el Centro de Estudios
Cisneros
(San Jaime, núm. 36)

ACADEMIA DE BALLET DE AINA JANSONS
Ha quedado abierta la matrícula de inscripción en el "Círculo de Bellas Artes" todos los días de 6 a 8 de la tarde hasta el día 5 inclusive; pasado este plazo, en la Academia C/ Calatrava 1-2, a las mismas horas. Las clases darán comienzo el día 8. Los familiares o asociados del "Círculo de Bellas Artes" disfrutarán de un 25 % de descuento.

RIALTO = MODERNO = CAPITOL
HOY
se complacen en presentar a su dilecto público la más bella historia de amor y bondad que hará revivir la llama de nuestras más puras ilusiones
¡El mejor regalo para Reyes!

La historia de Cenicienta
DECLARADA DE INTERES NACIONAL
GALARDONADA EN LA BIENAL DE VENECIA

DIRECTOR ARTISTICO A. CIRICI-PELLICER
DIRECTOR DE ANIMACION JOSÉ ESCOBAR
DIRECTOR MUSICAL R. FERRER-FITO

Cráse una vez
EN CINEFOTOCOLOR

J. BENET MORELL PRODUCTOR

La imagen brillante de una forma de existencia mejor con toda la generosidad, la valentía, la belleza y la vitalidad del mundo caballeresco
EN EL MISMO PROGRAMA: **Robín de los bosques**
Progr. tolerado menores - (Tecnicolor) - Errol Flynn - Olivia D'Havilland

Grandes regalos de juguetes los días 4, 5, 6 y 7 de Enero. Todos los niños y niñas serán obsequiados con un número con opción al regalo de dos juguetes (uno para niños y otro para niñas) que serán sorteados en cada una de las dos primeras sesiones

ESTRENO INMEDIATO
¡¡SITIADOS!!
Montgomery Clift - Paul Douglas - Cornell Brochers

PROGRESO
MANANA
ALTAS VARIEDADES
CON JUAN JOSE GINES JUANITO COLL LOLITA MADRID BELLA NELLY HERMANAS MORALES INA SAVOY Y la orquesta MUSILANDIA
En la pantalla:
TIFON
—Y—
El hombre de la Torre Eiffel
Y todo ello con
¡Precios de cine!

CONTRA EL DOLOR
TABLETAS
Togal
ANALGESICO IDEAL
REUMATISMO ENFRIAMIENTOS-GRIPE DOLORES DE CABEZA Y MUELAS
LAB. GUSTAVO REDER S.A. MADRID

Teatro Principal
SABADO 10'30 GRAN
Matinal infantil
—CON—
El tigre de Kumaón
—Y—
REGALOS
PARA TODOS LOS NIÑOS ASISTIRAN S.S. MM. LOS REYES MAGOS
Organización: TARDES INFANTILES

LA CULPA ES SUYA...
...Por algo las quieren
PHILIPS
Mejores no hay
DE VENTA EN
Casa José Buades
Plaza Rosario, 1 — Teléfono 2231

Dr. Miguel Capó Porcel
Ex-Jefe Clínico del Battey State Hospital (Estados Unidos de América)
Médico del Patronato Nacional Antituberculoso
Enfermedades del Pulmón
P. García Orell, 28 (P. Columnas) - Consulta 12-2

VINOS PATERNINA
LOS MAS FAMOSOS DE RIOJA
VINOS TINTOS VINOS BLANCOS
Banda azul Borgoña Cepa CHABLIS-Cepa Rhin
Banda roja-Gran Reserva Cepa Sauternes Rhin o. Reserva
Reserva especial Sauternes VINA H. LA RIVA
RIDALOS EN TODAS PARTES

Run-Run

Datos para la historia de futbol:

—A un jugador con "Influencia" le sancionaron con una multa y ocho partidos.

—A un jugador "sin influencia", solo le amonestan.

—A otro jugador "sin influencia" cuatro partidos de descalificación.

—Cuando el acta está firmada el fallo del árbitro es inapelable y no hay nada que hacer.

—¿Entonces en qué concepto se justifica un viaje a Madrid?

Un ex-árbitro, hoy secretario técnico de un club de categoría nacional pidió a un colega que si le podía arreglar los asuntos para marchar a la Argentina en calidad de árbitro en activo. Aquel le contestó que sí, que la cosa estaba hecha, o que podía considerarla como hecha.

El ex-árbitro continúa en su puesto y piensa montar un pequeño negocio en Mallorca, porque las "Pampas" están tan lejos que cree no llegará a ellas jamás.

Turró pensó que acercándose las navidades era cosa de que se pensara en él. Quiso arreglar su asunto y fue a ver a un señor "influyente". Le rogó que se interesara cerca de la Nación para que pudiera cobrar lo que se le adeuda en Inca.

Por Navidad... del año próximo tal vez hayan contestado a su petición.

Hemos indagado la paternidad de adquisición de los jugadores, y hemos sabido lo siguiente:

La directiva adquirió a Ferrer, Morro y Caldentey.

Por consejo de Grech se adquirieron Moreno y Mario.

Por consejo de don Antonio Cotanda: Barona, Rius, Riera, Crespo y Calabuig.

¿Y Vicentín?

Este se adquirió por capricho de un directivo muy particular.

Frente al Atco. de Tetuán, Grech espera tener un éxito. Tendrá el máximo de facilidades para ello, porque según tenemos entendido se desplaza solito.

Si de Las Palmas vino con puntos, esperemos que de Tetuán podamos recibirlos con "las palmas".

Y el domingo, Manacor e Inca se repartirán la acción al futbol. Prevemos muchísima gente en Na Canellera.

MOSCARDON

Deportes

Tras lo del lunes, y ante los encuentros de Catarroja y Orihuela

Hoy saldrán para Valencia, las huestes del Atlético Baleares, que el próximo domingo han de enfrentarse con el Catarroja y el otro con el Orihuela.

Ayer estuvimos en el despacho particular de don Antonio Castello, presidente del equipo blanquiazul. Estaba firmando nóminas y cheques a fin de atender a una serie interminable de pagos.

—No quiero que marchen los jugadores a este largo desplazamiento sin tener todo cobrado.

El jugador atlético expresó sus deseos de jugar. Dijo que ahora más que nunca le interesaba no estar inactivo y por lo demás creía poder estar el domingo en condiciones de enfrentarse al Catarroja.

Hoy sale como ya queda dicho la expedición del Atlético Baleares para Valencia. Ignoraban todos cual sería la expedición que se desplazaría. Mañana podremos publicar la alineación probable para estos encuentros.

También tiene el Atlético unas gestiones indicadas con el Mestalla, para jugar un partido amistoso entre semana. Ignoramos cual ha sido la contestación de los filiales de Valencia.

La competición en nuestro grupo de III División, se pone cada vez más difícil e intrincada. Para el Atlético Baleares la excursión de ahora tiene una importancia excepcional. Esperemos que sabrá resolver la cuestión con éxito.

INMENSO SURTIDO JUGUETES LA FILADORA

Por primera vez en la historia del pugilismo

SE ESCAPA DEL "RING" HACIA LOS VESTUARIOS

Portland 3 (Oregon).—La Comisión de Boxeo ha sido convocada hoy para decidir sobre el caso de Billy Smith, que saltó del ring en el octavo asalto en un combate contra Archie Moore y se fue corriendo por el pasillo al vestuario.

La Comisión ha retenido la bolsa de Smith, después de conceder el arbitro la victoria por fuera de combate.

La pelea se celebró anoche: Billy Smith fue derribado en el octavo asalto.

Estuvo en el suelo por la cuenta de nueve; se levanta, y un momento después se tiró por las cuerdas y huyó de la gente, que en número de unos 3.000 había pagado cerca de ocho mil dólares por presenciar este encuentro con certado a diez asaltos.—Añil.



Paris.—Si las gestiones iniciadas dan el resultado apetecido, la ciudad de Barcelona podrá admitir en acción, en un cuadrilátero de la Plaza de Toros, al maravilloso campeón del mundo de los pesos medio ligeros, Gray "Sugar" Robinson.

Su contrincante será escogido entre el trio Soldevila, Ben Baker y López.

Lisboa.—Informan de Rio de Janeiro que van por muy buen camino las negociaciones para la venida a Europa de los equipos Sao Paulo y Portuguesa de Deportes. El 11 de marzo jugará el Sao Paulo contra el Sporting y la Portuguesa contra el Benfica.

Desde Lisboa el Sao Paulo irá a España para jugar en Vigo, Madrid y Barcelona.

Melbourne.—Después de varios meses de reposo ha reaparecido en esta ciudad el boxeador francés André Famenchon.

En su primer combate ha vencido al americano Witter por fuera de combate en el quinto asalto.

Birmingham.—Procedente de Glasgow ha llegado a esta ciudad el ciclista Patterson, campeón del mundo de persecución, amateur. En cuanto llegó ha firmado contrato profesional con una gran fábrica de bicicletas.

Reunión del trío de seleccionados

TENDRA LUGAR EL DOMINGO D. 14, EN MADRID

Madrid 3.—El domingo día 14 se reunirán en esta capital los señores Elizaguirre, Alcántara e Yceta, componentes del Comité SSeleccionador de Futbol. A partir de esta fecha comenzarán a concentrarse en un pueblo cercano a Madrid los jugadores preseleccionados, que celebrarán la primera sesión de entrenamiento, el jueves día 18, en el Estadio de Chamartín.—Añil.

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTE PRECIOS Calle Esquinas 5 Tel. 222 / Palma

Un comandante de puesto con mucha vista

Gana el primer premio de las apuestas mutuas Madrid 3.—El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas, correspondiente a la 16 jornada de Liga, del día 31 de diciembre, es el siguiente: Boleto vendido: 926.190. Recaudación: 1.852.380 pesetas. De premios: 1.018.809 pesetas. Reparto de premios 509.404 pesetas para un solo boleto de 13 resultados. 509.404 pesetas a repartir entre 144 boletos más aproximados con 12 aciertos. No se considera incluido el partido Hércules-Linense, que se había jugado el domingo anterior. El boleto premiado, único acertante máximo pertenece al Comandante del puesto de la Guardia Civil de Cambril, pueblo costero de la provincia de Tarragona. Se trata del brigada don Luis Alvarez Parera, gran aficionado al futbol.

Motocicletas alquiler Casa JULIA

Arturo Rizzi, 16 Teléfono 4027 Agente de LUBE, S. A.

Dr. Manuel Lon Teller OCULISTA

Reanuda su consulta a partir del 8 Enero. Olmos, 94 — Teléf. 3743

TEATRO PRINCIPAL HOY 6'30 y 10'30 Actuación de la gran compañía de comedias

Lili Murati

Estreno en España de la original crónica de un viejo castillo, escenificada en tres actos y divididos en nueve cuadros, original de Jancs Vaszary, adaptación por Barón D'Ygalmar, titulada

El diablo no duerme

Mañana: Dos grandes funciones Sábado: Matinal infantil con la película El tigre de Kumaon y regalos para todos los niños

El mejor broche... CHAMPAN INVICTO CAVAS PARES BALTA, S. A. PACHS DEL PANADES para las mejores fiestas REPRESENTANTE: Jaime Verd Rubi.—San Bartolomé, 7.—Teléf. 1275.

SALON IBIZA

Ofrece a partir de hoy un nuevo programa de atracciones, con la presentación de la animadora moderna

Ina Savoy

la bailarina americana

Bella Nelly

y la conznetista regional

Lolita Madrid

Siguen los éxitos de la pareja de baile español

Hermanas Morales

y las orquestas Ritmo y Melodía y Nusilandia

con los aplaudidos Tony Salinas, Juan J. Ginés y Juanito Coll

REYES... Juguetes Deportivos PARA practicar los DEPORTES FUTBOL - BOXEO - TENIS - PINPON - PATINES - PELOTA, ETC. CASA CODINA GENERAL MOLA, 8. (JUNTO AL BORNE)

¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 1.022 plazas para Carteros Urbanos, con 6.000 pesetas — 25 para Pericial de Aduanas, con 14.000.— 35 para Torreros de Faro, con 6.000.— Clases orales y por correspondencia para: Taguimecanógrafos, Cultura general, Bachillerato, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para: Notarías y Auxiliares y Oficiales en varios Avantamientos y Diputaciones. Solicite prospecto con detalles de la Oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precios 6 y 23.— Puerta del Sol 12 Madrid. Unco entro que ha obtenido el número UNO en mas de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

RECUERDE TITOS

DISTINCION

Diariamente abierto tarde y noche

Orquestas y atracciones

DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE !!!

y la ilusión está en la

Perfumería INGLESA

JUGUETES SELECTOS

REYES

Para Mamá, para Papá,

para Señoritas y para Caballeros

TIPOS E IMAGENES



LA "BOITE"

LA "boite" tiene una entrada angosta, como la del cielo: como el ojo de la aguja por donde no puede entrar un camello. Tienen aspecto de camellos los hombres que entran en la "boite": todos con sus jibas. También las mujeres parecen camellas. El dueño de la "boite" no pierde nunca de vista al mostrador, lleno de botellas de champán.

Siempre hay una mujer gorda detrás del ambigú, que engaña al dueño de la "boite". El juego de prestidigitación de la "boite" lo hacen los camareros descorchando botellas. El tapón con "slogan" hace florecer billetes de Banco en las manos del "maitre".

El geniecillo de la "boite" es el gorrito de papel de seda. El geniecillo de la "boite" es el gorrito de papel de seda.

A veces, el geniecillo, es como una libélula puesta de bisoñé en una calva.

En la guardarrropia de la "boite" se guardan los cierres de las carnerías.

En el "parquet" bailan los escarpates.

La alegría de la "boite" está en el fondo de las copas de cristal: muy en el fondo.

"Una onza de alegría vale más que cien quintales de melancolía".

Pero en la "boite" se han puesto a la par: se pagan cien quintales de melancolía por una onza de alegría.

Cada vez es más pequeño el "parquet" de la "boite".

Los bailes modernos son masistas. Algo así como el contenido de una cuba, pero sin arandelas, o como el contenido de un cesto de cerezas, pero sin cesto.

Los bailarines de la "boite" no tienen edad. Cuanto más viejos bailan más años.

La línea de máxima estupidez de la "boite" es la que pasa por la sonrisa del vocalista.

El vocalista es el hombre de la orquestina que toca con la mano el único instrumento que no toca.

El micrófono es como el cenicero portátil de la voz humana. Todos los músicos de las orquestinas llevan flejes en las piernas.

El pianista siempre toca saltando en el taburete y mirando hacia atrás.

En la madrugada, la "boite" es azulina, como el interior de una botella vacía.

Se sale de ella por la puerta angosta, en la última hora, como la última gota...

La Diversión, cuando ha entrado en la "boite", sale también. ¿Taxi, Diversión? Y se va tan aburrada.

JORGE ANDREU



EN ESTAS fiestas, cuyo puente de Navidad a Reyes estamos pasando sobre el río de la paga extraordinaria que se va a la mar, han llamado poderosamente la atención los decorados de Luis Andreu.

TODO es según el color que se pone en el cristal en que se pinta.

EN EL Círculo de Bellas Artes está tan bien sentado el "Juanito" de Pilar Sureda, que le he pedido sitio en su sofá de peluche para mirar al Salón de Flores y Niños.

CONSTE que no conozco el fallo del Jurado. Para mí es este: "Niños", Huberto Vallmitjana; "Flores", García Gutiérrez o Dionisio Bennisar.

ME GUSTAN, además, el "Jarro de Granada", de Roch Minué y las "Rosas" de Ramón Nadal.

NO SE lo que opinará el Jurado, del que ignoro, así sus componentes burocráticos como sus componentes artistas.

SUGIERO, para sucesivos certámenes, la votación individual y no la votación deliberante.

EN LA deliberación —tallas, voces y gestos deliberantes— la dialéctica se impone. Y no es justo que el fallo de un Jurado sea la conclusión de un silogismo.

EN LA suma de votos individuales, tras la contemplación y la reflexión solitarias, la coincidencia debiera ser el premio.

EN Galerias Quint exponen los distinguidos: Cook, Miret, Nadal y Miralles. Realmente lo son.

SIEMPRE hemos juzgado jóvenes distinguidísimos en Arte a Ramón Nadal y a Juan Miralles —opinión particular que no va contra Miret ni Cook— pero que expresa una preferencia...

LA magnífica calidad de esta Exposición Quint, sin un solo "adquirido", denota cómo está el mercado del Arte.

Y CONSTE que la exigencia de los precios —en los precios hay siempre una exigencia— no es excesiva.

ALGUNO de ellos vale bastante menos que una noche en una "boite"...

DONDE siempre hay una alusión al mercado persa...

CHIMO

RISKAL Restaurante
Cubierto especial RISKAL 40 ptas.
Todo incluido

BARTE

JUAN BOVER EN GALERIAS SAPI

Esta es la segunda exposición de Juan Bover. Ante todo digamos que tenemos la satisfacción de constatar algunos evidentes progresos. La ortografía ha mejorado notablemente y a la primitiva ingenuidad ha sucedido, con la inevitable (y a veces pernicioso) experiencia, una mayor picardía en el manejo y administración de los recursos estilísticos. Pero ha mejorado el arte de este pintor? ¿Ha ganado su pintura en calidad artística, en contenido, en inspiración?

Un año es poco para pasar del período que podríamos llamar escolar al grado de madurez que exige una manifestación de una personalidad artística hecha y derecha. Bover está demostrando tener aptitudes muy apreciadas: tiene instinto, facilidad y vocación, es decir, facultades que, bien aprovechadas, pueden llevar lejos. Pero, como buen deportista —no olvidemos que Bover ha ganado campeonatos y batido records— sabe que la «forma» solo se consigue con un entrenamiento racional, o sea, adecuado a las facultades propias, continuo y hábilmente dosificado. No nos parece mal el método académico como disciplina pedagógica. Sus retratos, sus bodegones acusan, como ya hemos dicho, evidentes progresos en relación a las muestras que exhibió en su primera salida. Pero esos progresos se refieren, por ahora, a la parte puramente técnica o mecánica. En esos retratos no hemos visto la hondura de intención que ha de caracterizar el género. No basta una mayor habilidad en captar la topografía, es necesario conseguir la plasmación de lo que no puede tocarse con la mano y si solo descubrirse con la inteligencia, con la cultura o con la intuición.

De todos modos, es una buenisima señal atreverse con el desnudo y conseguir, aunque solo sea parcialmente, algunos efectos, muy esperanzadores, de modelado por el matiz. En el retrato de la muchacha sentada en un inoportuno sillón, de espaldas a un inoportuno paisaje, Bover ha conseguido con suficiente elocuencia plasmar un momento psicológico interesante y muy bien visto.

La emoción jugada y sincera contenida en un pequeño paisaje, de grises íntimos y verdes tiernos, inclina a pensar que Bover, cuando domine la mano, no se contentará con seguir el trillado camino que han ilustrado suficientemente una importante, condecorada y aburrida catedral de pintores oficiales.

INOCENTISMO INOCENTADO

Hay quien, por no perder la costumbre de confundirlo todo, confunde inocentada con bromazo. La inocentada consiste en engañar a los inocentes con un cuento más o menos verosímil o con un truco más o menos ingenioso y que, si es posible, tenga gracia. El bromazo es, sencillamente, ameterse con alguno, con o sin gracia. Cuando el bromazo proviene de gente adicta y cargada de buenas intenciones, el embromado debe aceptarlo y hasta reírse deportivamente.

Po eso D. Pedro Ferrer y un servidor todavía nos reímos —já já, já— del inocente bromazo que os gastaron el pasado fueves desde «El hombre y el nombre» (o «El nombre y el hombre», que de ello no estoy muy seguro ahora).

¡Kuek-kuek!! (1).

G. F. M.

(1) Plebeyez aristocrática que equivale a... lo que Vds. quieran.

Presentimientos... Imponderables...

Hay veces en que todo parece desquiciado: las almas y los cuerpos con su materia noble; en que falla y afloja la dureza del roble y el aire tiene peso y el plomo no es pesado.

Hay veces en que cesan los sonos invisibles de un harpa que en el pecho conservan los humances... Las cuerdas se rompiéron y las heladas manos vanamente golpean las fibras insensibles.

A veces, los resortes de los partos fecundos se quiebran y malogran un fruto peregrino. A veces, se extravía en el viejo camino quien, con brújula exacta, navega por los mundos.

A veces... ¿Qué tremendo, qué fatal cataclismo pende como la espada de Damocles truncando los destinos?... ¿Qué ciencia debe enseñarnos cuando se alzaría una frontera entre cumbre y abismo?)

Pero inútil y vana la dolorida queja. Aunque un lamento vuela en las alas del viento, nunca el viento comprende que traslada un lamento... Pero sin comprenderlo, de nosotros lo aleja.

ELISEO FEIJO

Xº aniversario de la fundación del "Círculo de Bellas Artes" Certamen "Niños y Flores" Fallo del Jurado

Reunido el Jurado Calificado, designado por el "Círculo de Bellas Artes" para otorgar los premios ofrecidos para el Certamen "Niños y Flores" acuerda lo siguiente:

1.º El premio de ESCULTURA (1.000 pesetas) a la obra titulada "Escultura", número 8 del catálogo, de Remigia Caubet Ramis.

El Jurado hace constar que lamenta la escasez de obras escultóricas aportadas al Certamen sin que ello signifique restar méritos a la obra premiada, única admitida, la cual se ha hecho acreedora, con creces, de esta distinción.

2.º Conceder el premio NIÑOS (1.000 pesetas), por unanimidad, a la obra número 3 del catálogo, titulada "La nieta de Pamfil Selcaru", original de Luis Andreu; acordando proponer a la Junta del "Círculo de Bellas Artes" un primer Accésit a la obra número 18 titulada "Mi hijo Juan", de Pilar Montaner y un segundo Accésit a la obra número 9 que lleva por título "Niños" de Tina Clar.

Para el primer Accésit el señor Bruyol vota por la obra número 26, titulada "Niña con flores" de Huberto Vallmitjana.

El segundo Accésit se acuerda por unanimidad.

3.º Conceder el premio "FLORES" (1.000 pesetas) por unanimidad a la obra número 20 titulada "Rosas" de Ramón Nadal, y proponer sea concedido un primer Accésit a la obra número 6 titulada "Campanillas" de Jesse Broadwood y un segundo Accésit a la obra número 24 titulada "Jarro de Granada" de Pascual Roch Minué.

Dichos Accésits son acordados por unanimidad.

Lo que se firma en Palma de Mallorca a tres de enero de mil novecientos cincuenta y uno.

Firman: Tito Cittadini, Presidente del Jurado, Vocales: Gabriel Fuster Mayans, Antonio Clar, Horacio de Fugía, Bernardo Ribot —Julio Sanmarín, Secretario.

LIBROS

EL HOMBRE Y EL NOMBRE

DIONISIO RIDRUEJO, poeta y corresponsal

...Y siempre poeta. Este es Dionisio Ridruejo hoy corresponsal en Roma, y uno de los más brillantes, de los de mejor pluma, que en el extranjero dispone la prensa falangista.

En Roma, además de mantener bien interesante su corresponsalia, ha trabajado Dionisio sus versos, y "En once años" —título del libro donde ha dado la cita del hombre con sus versos— es la obra que le ha valido el Premio Nacional de Literatura que lleva el nombre del Jefe del Estado.

"El estilo, la gracia y el vigor personalísimos que dan un tono fuera de serie a los poemas de Dionisio Ridruejo le hacen acreedor a este triunfo", escribe nuestro fraternal colega "Arriba". "Su fidelidad a los más hondos y sinceros temas de nuestra poesía, esa lealtad que se transparenta en sus versos y esa armónica y distinta forma que ha enriquecido a nuestra lírica hacen de Dionisio Ridruejo uno de los primeros poetas de la lengua castellana".



DIONISIO RIDRUEJO

Narraciones de José Pla

LA Biblioteca Selecta de Barcelona —cuyo prestigio va en aumento día a día— ha puesto a la venta el segundo volumen de la obra literaria de José Pla, iniciada bajo el título general de "Cosos vistés". El título del presente volumen, "Bodegò amb peixos" corresponde a la primera de las narraciones incluidas en el mismo con objeto —dice el autor— de romper la monotonía del título general antes citado.

"Cosos vistés" es una recopilación de la prosa del popular escritor ampurdanés y "Bodegò amb peixos" comprende ocho de sus narraciones de juventud, muestras típicas de su literatura descriptiva, especialidad esta que le ha conferido su mejor rango y prestigio como escritor y que constituye la faceta verdaderamente seria e inteligente de



JOSE PLA

Pla, hasta el punto de haber creado un estilo propio sin par en nuestra tierra. Las descripciones de nuestras costas septentrionales, su dominio del terreno, de los tipos y del ambiente, no han sido superadas. Leyendo a Pla en sus narraciones marineras o en sus terracotas humanas, embebidas por la sal marina —tomamos por ejemplo "Bodegò amb peixos" que encabeza esta serie—, no puede evitarse el olor a pescado fresco, a "nero", a "llobarro" y a "roger". Los peces y hasta los conocimientos de que hace gala en cuanto al condumio pesquero se refiere, adquiere a través de su pluma un acusado matiz literario, sin el lastre de un rancio estilo localista, es decir, auténtico material de exportación.

Pero Pla no es sólo un escritor costumbrista, sino también un viajero empedernido, un escritor innato, de indiscutibles condiciones para el periodismo, pese a cuanto diga respecto a la fuerza nociva y de brutal dispersión que ejerce sobre el hombre destinado a embutir columnas de periódicos. Esta fue su mejor escuela y de ahí que a la fuerza descriptiva de los tipos se una la agilidad de una crónica. Incluso la novela y la narración, captadora de ambientes concretos —ciudadanos, rurales o cosmopolitas—, pulso febril de las pasiones que nos rodean, tienen en la pluma de Pla una innegable calidad periodística. De tal guisa destacamos las narraciones tituladas "Pensió barcelonina céntrica" y "Casa de Aspeses madrilenya". Pero para nuestro gusto, Pla alcanza su máxima expresión en este volumen, tanto de tipos como de atmósfera universalista, por lo vigorosa y racial, en "Sadurní Ximénez".

El Almanaque-Agenda 1951 de la Sección femenina de Falange

Como un regalo anual esperado y deseado, nos llega este Almanaque Agenda para el año 1951 que edita la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. con ese cariño, ese ángel y esa utilidad indiscutible, que le han dado ya s.lera y prestigio en toda España.

Este año, supera todavía en interés a los de años anteriores. Unas magníficas cubiertas a todo color, guardan trescientas y tantas páginas de texto lleno de cosas gratas y prácticas, desde consejos de puericultura hasta recetas de cocina, pasando por cuanto pueda interesar, en un múltiple aspecto a la mujer. No faltan curiosísimas efemérides, fotografías magníficas y exponentes gráficos escritos de la tarea educativa, divulgadora, humanitaria y española que llevan a cabo nuestras camaradas por todo el suelo de la Patria. Un ejemplar éste, que ha de obtener por parte del público la cordial acogida que se merece y que nosotros le deseamos. — J.

EXPOSICION DE PINTURA RETROSPECTIVA
A través de todos los artistas mallorquines ya fallecidos Galerias Quint tiene proyectado para mediados de este mes, celebrar una Exposición de obras en la que figuren todos los artistas mallorquines o que hayan pintado en Mallorca y que ya fallecieron.
Y siendo necesario, para lograr reunir el mayor número de autores en esta gran manifestación resumen de nuestra pintura, la cooperación de todos los señores poseedores de obras de tales artistas, la Dirección de estas Galerias les ruega tengan la bondad de comunicarlo bien personalmente o por teléfono al núm. 3780, lo más pronto posible.
Los derechos de exposición serán completamente gratuitos.

NIÑOS
Pedid a los Reyes una máquina fotográfica de "CASA PLANAS", Colón, 17. Teléfono 3888.



EN 1.ª FILA

Asistimos la otra noche a un ensayo de la juvenil orquesta "Clippers".

Probablemente oiremos, colaborando con este conjunto a María Rosa Espinosa, que, sea dicho entre nosotros, cultiva la música melódica moderna con perfecto estilo.

En un local muy importante, se va a organizar un concurso de orquestas de música moderna no profesionales. De modo que, a estudiar, jóvenes!

Se está preparando el cuarto de cámara que forman varios elementos, afectos a la Asociación de Antiguos Alumnos del Conservatorio. Se trata de los siguientes: Bernardo Pomar, violín I; Manuel Ferrer, violín II; Sebastián Sbert, viola y Juan Mateu, cello.

Este conjunto, prepara un cuarteto de Beethoven que, seguramente oiremos en fecha próxima.

Esta noche en "Trebol" habrá el acostumbrado baile amenizado por las orquestas "Trocantes" y "Bolero".

Se saben ya algunos de los pueblos en que actuará el Profesor Max a través de su contrato con "Trocadero": Pollensa (dos días), Sóller, Inca, Algaida, Campos y Porreras.

Ayer tarde estubo en la Redacción la orquesta "Marimba" que ayer mismo marchó a Barcelona, con un contrato de un mes.

Nos dijeron que, aparte Barcelona, tienen en perspectiva estancias cosas con Holanda y Bélgica que a lo mejor se realizan.

Y que están agradecidísimos al Club Náutico en cuya Directiva no han hallado sino facilidades para que su puesto pueda ser ocupado por otra orquesta mientras su ausencia dure.

"Titos" ha decidido continuar teniendo abierto tarde y noche y a diario, pensando en la nutridísima colonia extranjera que mora en El Terreno. Cuenta con una buena orquesta y con dos atracciones españolisimas.

Este año en "Olimpia" han sido bailados todos los "recors" de animación conocidos hasta la fecha. Los bailes familiares prosiguen, si bien el del jueves—hoy—se ha trasladado a mañana, víspera de la festividad de Reyes.

Vimos a Luis Aguiló de Cáceres muy tranquilo. Al preguntarle el porque de esta tranquilidad nos contestó que interpretará música "neurótica" escapa al límite de toda inquietud. Una especie de "fundición de acero" de un tal Reginaldo Foresyte, de nacionalidad mejicana, y futurista, también será interpretado a las 3:45 de la tarde, a través de Radio Mallorca, por Luis Aguiló de Cáceres.

Sabemos, por lo demás, que su "creta bugubuguzada" dista mucho de ser incomprensible como ocurre en su mayor producción poética.

Esta noche en "Ibiza" se presenta la artista microfónica Ina Savoy, la bailarina americana Bella Nelly y la canzonetista regional Lolita Madrid.

El "Progreso" además de ofrecer buenos programas de cine, a partir de mañana añade a éstos un nutrido grupo de atracciones.

El genial caricato Alady, según rumores, muy pronto actuará en Palma, junto con otras figuras, en una compañía de Revistas.

ALTAS VARIEDADES EN EL PROGRESO

A partir de esta semana el Progreso ofrece la oportunidad a sus clientes de presenciar a las más esgruidas atracciones que actúan en los locales de Palma, al mismo tiempo que las mejores películas, todo ello a precios de cine, es decir, manteniéndose los mismos que regían hasta el momento.

Para mañana anuncia un programa a base de las películas en Eifel y "Tifón", mientras que en el escenario actuarán las aplaudidas artistas Lolita Madrid, Bella Nelly, Hermanas Morales, Ina Savoy, Juanito Coll y Juan José Ginés, además de la formidable orquesta "Musilandia". No dudamos de que esta innovación en los programas del Progreso, será muy bien acogida por la popular barriada de Santa Catalina.

Espectáculos en Baleares

CAMBIO DE PROGRAMÁ EN "IBIZA"

Esta noche en el Salón "Ibiza" se presentan tres artistas de gran renombre, y a estos debuts seguirán otros, ya que es deseo de la empresa de este local de cambiar de atracciones cada semana.

Esta noche se presenta la máxima estrella microfónica Ina Savoy, ya conocida en Palma por sus continuos éxitos en varias terrazas palmesanas, durante el pasado año. Ina Savoy se presenta con un programa totalmente cambiado, y sólo actuará hoy y mañana, ya que los numerosos contratos le impiden hacerlo por más días.

También se presentarán la bailarina americana Bella Nelly, juntamente con la canzonetista regional Lolita Madrid.

Debido a sus continuos éxitos, siguen en el programa la pareja de baile Hermanas Morales, así como Tony Salinas, Juan José Ginés, Juanito Coll y las orquestas "Ritmo y Melodía" y "Musilandia".

"ERASE UNA VEZ..."

Hoy se estrena en Rialto, Moderno y Capitol

En "Erase una vez..." interviene como bailarines dos caballos. Con su fantasía y una inspiración dignas de las más famosas estrellas de ballet, los nobles brutos interpretan un repertorio de danzas en el que figuran los géneros más dispares: una gavota, un paso a dos clásico, una danza apache, la danza del árbol y el alegre can-can francés.

El logro de estas escenas representó para el equipo técnico de Estela Films tener que vencer dificultades casi insuperables. Dibujantes, coreógrafos y músicos hubieron de trabajar en íntima colaboración para que las danzas cabalares no dejaran nada que desear en cuanto a ritmo, estilo y gracia. Este y otros detalles hacen de "Erase una vez..." la película más importante de dibujos animados que se ha producido en Europa, que mereció una cálida acogida del público y el galardón del Jurado en la Biennale de Venecia.

Universal Films Española presenta esta deliciosa película en Rialto, Moderno y Capitol.

En "Erase una vez..." interviene como bailarines dos caballos. Con su fantasía y una inspiración dignas de las más famosas estrellas de ballet, los nobles brutos interpretan un repertorio de danzas en el que figuran los géneros más dispares: una gavota, un paso a dos clásico, una danza apache, la danza del árbol y el alegre can-can francés.

ORIENTAL-HISPANIA DORADO HOY - Sensacional Estreno

Presentación del platillo volante de los cómicos cinematográficos



No me defensas compadre!

TIN-TAN no admite comparaciones. Ha creado un tipo y un estilo personalísimos que lo harán inconfundible

En el mismo programa

San Antonio

(Tecnicolor) Errol Flynn - Alexis Smith (Progr. tolerado para menores)

Guía del Espectador

TEATRO PRINCIPAL.—Compañía de Lili Murati. A las 6:30 tarde y 10:30 noche, "El diablo no duerme". CINES ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No Do Imágenes y películas cortas. ASTORIA.— Desde las 3:45: "El burlador de Castilla" y "Eran cinco hermanos". (Autorizado mayores). AUCUSIA.— Desde las 3:15: "La hija de Neptuno" y "Luna de Brmania". (Autorizado mayores). BORN.— Desde las 3:15: "El burlador de Castilla" y "Eran cinco hermanos". (Autorizado mayores). BALEAR.— Desde las 3: "El hombre de la Torre Eiffel" y "Tifón". (Autorizado mayores). BORN.— Desde las 3:30: "La hija de Neptuno" y "Luna de Brmania". (Autorizado mayores). CAPITOL.— Desde las 3: "Erase una vez..." y "Robin de los bosques". (Tolerado menores). DORADO.— Desde las 3:30: "San Antonio" y "No me defensas compadre". (Tolerado menores). FANTASIO.— Desde las 3:30: "Pinky" y "Sucedió en el tren". (Autorizado mayores). HISPANIA.— Desde las 3:30: "No me defensas compadre" y "San Antonio". (Tolerado menores). LIRICO.— Desde las 3:30: "El hombre de la Torre Eiffel" y "Tifón". (Autorizado mayores). METROPOL.— Desde las 3:30: "El Halcón y la Flecha" y "La hija del capitán". (Tolerado menores). MODERNO.— Desde las 3:30: "Robin de los bosques" y "Erase una vez...". (Tolerado menores). MODERNO (Santa Catalina).— "Pinky" y "Sucedió en el tren". (Autorizado mayores). ORIENTAL.— Desde las 3: "No me defensas compadre" y "San Antonio". (Tolerado menores).

CINE

"La hija de Neptuno"

Nacionalidad: Americana. Director: Edward Buzzell. Proyección: Augusta y Born.

Esther Williams lo es todo en la película que ha sido filmada a la medida de la popular y atractiva estrella que, como tiene por costumbre, hace gala de su sonrisa simpática y de sus cualidades malatorias.



Un buen conjunto de muchachas hermosas que constituyen otro fuerte atractivo y dan un aire juvenil y alegre a la cinta.

Además de Esther Williams forman parte principal en el estrellato Red Skelton y el mejicano Ricardo Montalban, éste perdiendo sus dotes de buen actor bajo los focos de Hollywood.

Ha sido dirigida por Edward Buzzell con el estilo propio de estas producciones que, justo es señalarlo, logran el interés del público y nunca suelen defraudar.

DOS GRANDES PELICULAS EN UN SOLO PROGRAMA

Dos de las películas que mayor éxito consiguieron en el pasado año, volverán a rodarse desde hoy en las pantallas de Lirico y Balear. Se trata de dos films en tecnicolor "El hombre de la Torre Eiffel" y "Tifón".

Huelga que saquemos a relucir los comentarios que se hicieron a raíz de su estreno, y decimos que huelgan ya que todavía son recientes aquellos entre los buenos aficionados al cine.

"El hombre de la Torre Eiffel", es una de las máximas creaciones, por no decir la máxima de Charles Laughton, acompañado de otros dos formidables artistas como Franchot Tone y la conocida Patricia Roc.

En "Tifón", los papeles centrales corren a cargo de Dorothy Lamour, Robert Preston y Lynne Oberman, un trio de artista difícil de superar.

¡Los dos superproducciones que Vd. esperaba!! Espléndido programa todo en maravilloso tecnicolor

El hombre de la Torre Eiffel

interpretada por Charles Laughton Franchot Tone y Patricia Roc

TIFON

por Dorothy Lamour Robert Preston y Lynne Oberman

Si no aprovecha esta ocasión jamás podrá admirar mejor combinación de películas!

"ME HICIERON UN FUGITIVO"

Cúmulo de indicios y pruebas —a veces amañadas— pesan tanto cuando se quiere que pesen alrededor de un hecho, que excepto su propio acusado, todo el mundo termina por creer que el reo además de autor es culpable de aquello que con frecuencia al el presunto delincuente tiene idea de que ocurrió algo parecido a lo que se le imputa.

"Me hicieron un fugitivo" es una gran película, ya el título es un acierto—y en ella podrá admirar, no sin antes haber quedado prendido en el argumento sutil de este film extraordinario, lo que la injusticia pesa en el ánimo de un inocente.

Es un tema que no se agotará nunca, mientras el mundo esté montado sobre las características que los hombres queremos que tenga. En esta gran superproducción — emotiva y humanísima — hay reacciones tan identificadas con modos de pensar y sentir actuales, que aún cuando parecen lejanos, están tan cerca de la realidad que a veces hasta vemos esta clase de energimientos en la pelea diaria por nuestra vida.

Muy pronto el público de Palma podrá admirar esta gran producción cinematográfica en Palacio Avenida y Sala Astoria.

Palacio AVENIDA

Sala Astoria

SABADO Sensacional Estreno!

ME HICIERON UN FUGITIVO! Bally Gray, Trevor Howard, Griffith Jones

¡Brutal! ¡Violenta! ¡Cruel! Warner Bros

Hoy y mañana DOS ULTIMOS DIAS DE PROYECCION

EL BURLADOR DE CASTILLA Errol Flynn - Viveca Lindfors

Mañana DIA DE CORT

CADA SEMANA, UN ACONTECIMIENTO, EN SUS LOCALES PREFERECTOS

Vías Urinarias Antonio Alomar

Cuidado con la fama, literatos

HA SIDO, el proceso Zunzunegui-Marquerie — que en Madrid dicen "Marquerie" — un bello ejemplo para las nuevas generaciones de literatos, de plumíferos con o sin penachos y con infulas.

Dos literatos, y nada malos por cierto, sacándose los trapitos sucios ante un tribunal, siendo como es algo nuevo aquí, era lo único que nos faltaba en este país donde la literatura, de siempre, es algo que está muy mal visto, que no casa bien con lo que las gentes tienen por "normalidad". De siempre, aquí, en una familia amante del orden, la presencia de un literato a bordo es algo así como llevar una caja de explosivos que, en un momento dado, puede estallar.

Recuerdo que en mi casa, cuando supieron que uno era un jovencito que escribía en los papeles, ya no volvió a ocurrir nada extravagante que no se conociera de fijo al autor del desaguisado:

- Son cosas suyas.
- Hay que dejarle o matarle.
- Ahora le ha dado por ahí.
- Es el desbarajuste en persona.



Y todo por el estilo. Se perdía un cazador o alguien se olvidaba de cerrar los grifos del lavabo o se quemaba la leche, de una manera impecable uno tenía la culpa. Si en lugar de escribir en los papeles, hubiera yo escrito tras la ventanilla de un banco, el asunto hubiera sido muy diferente.

Todo esto, que es más viejo que andar a pie, ha frito la sangre a generaciones enteras de literatos en nuestro pobre país, donde para ser persona formal hay que ser, por lo menos, perito mercantil y creer que Pemán es un gran poeta.

Y ahora, este escandaloso proceso. Dos literatos, como dos verduleras, declarando ante un Tribunal y acusándose de haberse sacado la lengua en alguna ocasión, y de haber estampado, de vez en vez, el clásico "más eres tú" en sus libros.

Alguien ha dicho ya que el proceso, por lo menos, habrá servido para hacer propaganda de las obras de esos dos autores puestos, por obra y gracia del escándalo, en la picota de la actualidad. Lo dudo. Entre nosotros se pierde muy pronto el respeto al vecino. Somos muy especiales. Si el vecino es persona apacible, recatada, amante del silencio, y de conversación discreta, empezamos a ponerle mote:

- Es un hurano.
- Se cree un príncipe oriental.
- Debe haber algo gordo en su vida.
- Y mil etcéteras. Poned, en cambio, un vecino abierto, cordial, amable y alegre. Pronto, aunque sea catrónico de griego, todo el mundo dirá de él:
- Es un zaccandí, siempre está de broma. No vale la pena tomarle en serio.

Esto es así, sin remedio. Exceso decir cómo deben abstenerse de ciertas expansiones los literatos, con la giba de su fama tradicional, si quieren que se les guarde un mínimo de consideración.

Este proceso ha sido un error lamentable. El que Marquerie—"Marquerie", dicen en Madrid—, perdido su proceso contra Zunzunegui, se retire de la vida de las letras, pone de relieve la mala vida que el barruntaba tras el proceso desgraciado. No me extrañaría nada que Zunzunegui, por su parte, fuera a por un puesto en alguna subasta de cualquier mercado de nueva planta.

Juan BONET

REYES

Balones y zapatos Fútbol Pelotas y Paletas Ping-Pong Pelotas goma todos tamaños y tipos. Patines Pista y Hockey. Guantes Boxeo, Florete. Raquetas Tennis, Tiro Arco. Carabinas, Pistolas, Soldados Autos, Animateles toda especie. Bebés Luisin, Paqui y Ne grilo. Y 200 distintos juguetes goma.

CASA CODINA

Gral. Mola, 8 Palma (Junto Borne)

Crónicas de nuestros corresponsales

Las relaciones con España Disgusto norteamericano

PARIS. (El acreditado periódico francés «Le Monde» publica el siguiente editorial): «M. Steton Griffiths, antiguo Embajador de los Estados Unidos en Buenos Aires, acaba de ser nombrado Embajador norteamericano en Madrid. Por su parte, España quedará representada en Washington por el señor Lequerica, antiguo Ministro de Relaciones Exteriores que con anterioridad fué, asimismo, Embajador en Vichy.

El Gobierno americano no ha sido el primero en extraer las consecuencias del voto de las Naciones Unidas derogando el voto de 1946, que recomendaba a sus miembros la retirada de sus Embajadores en Madrid. Días después de levantado esta especie de bloqueo diplomático, España y Turquía erigan sus Legaciones en Embajadas, y el Gobierno de Ankara nombrada un Embajador.

Tal vez algunos se sorprenderán de que el nombramiento del Embajador de Estados Unidos se produzca ahora. Mr. Truman había declarado el 2 de noviembre que no se efectuaría hasta dentro de bastante tiempo. Pero el adverbio tiene un sentido elástico, y la evolución de la situación exterior habrá influido sobre el Presidente. Corren rumores de que el Departamento de Estado no es extraño a esta decisión.

Algunos Gobiernos han manifestado su intención de seguir el ejemplo americano. El señor Artajo, Ministro de Relaciones Exteriores, ha hecho alusión, en las Cortes, sobre Gran Bretaña y otras cuatro naciones europeas. El Ministro de Asuntos Exteriores de Grecia también hizo saber ayer que había solicitado el "foiact" para el nombramiento de un Ministro en Madrid.

Todos sabemos que el Gobierno sueco es socialista, al igual que el Gobierno británico. La opinión inglesa, aparte el ala izquierda del laborismo, es favorable al nombramiento de Embajador. El problema de Gibraltar, expuesto por el General Franco y la Prensa española, no ha causado gran emoción en Gran Bretaña, y el B. B. C. ha difundido las palabras pronunciadas en la Cámara Alta por el Lord Conciller: "Debemos ponernos de acuerdo con las autoridades españolas y buscar en seguida "the right man" para reorganizar la Embajada". Lord Templewood, ex Embajador en Madrid, bien conocido por su hostilidad hacia el Régimen español, no

tuvo reparo en afirmar que la retirada del Embajador fué un error muy grande.

En los medios laboristas se admite que la decisión que se dispone a tomar Mr. Bevin, es una decisión política que la simpatía o antipatía que pueda tener hacia Franco o su Régimen, no debe entrar en línea de cuenta. Si la decisión tomada hace cuatro años en Lake Success fué un error, es que ese error ha consolidado a Franco en lugar de debilitarlo, provocando al patriotismo español. Hoy en día la coyuntura internacional no permite mantener a España separada del Mundo occidental.

Tales son los argumentos que se hacen valer en Londres en estos días, sobre los socialistas franceses, cuyos Delegados pretendían hacer presión sobre sus colegas británicos. A pesar de la violación que han obtenido, por mayoría de un voto, en la Comisión de Asuntos Extranjeros de la Asamblea General, uniéndose a los comunistas, la actitud del Gobierno francés no puede ser distinta de la actitud de los Gobiernos de Londres y Washington. Como ha hecho observar después de esta votación M. Bonineux, Presidente de la Comisión, que estimó oportuno abstenerse, la decisión a tomar no depende del Parlamento. Las relaciones diplomáticas jamás se han roto con España, y Francia siempre ha mantenido un Encargado de Negocios en Madrid. Si este funcionario debe ser reemplazado por un diplomático de categoría superior, es asunto que concierne exclusivamente al Gobierno. Y este asunto será resuelto cuando le parezca oportuno.

Esta mañana la Prensa de Londres, anunciaba que Mr. Bevin comunicará, durante el mes de enero, la noticia del nombramiento de un Embajador en Madrid. La decisión francesa no deberá hacerse esperar demasiado tiempo".

Disgusto norteamericano

Ante el miedo de Inglaterra y Francia

WASHINGTON. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal.)—Norteamérica termina este año llevando a cuestras, casi por sí sola, la primera guerra de la O.N.U., con una creciente movilización de hombres e industrias para otra guerra mundial, con una grave crisis entre sus principales aliados y una amenazadora división hacia dos campos abiertamente opuestos entre los propios americanos. Las perspectivas para el ciudadano corriente en 1951 pronostican una baja general en el nivel de vida, con menos productos al alcance del consumidor y más altos precios, mayor desempleo los primeros tiempos y menor después, hasta casi desaparecer, como consecuencia de la transformación y adaptación de las industrias normales a específicas industrias de guerra y el posible racionamiento de los alimentos, a empezar por la carne.

La peor parte en esas desventuras corresponderá no al capitalismo ni al obrero, sino como siempre, al burócrata y la clase media en que está enclavado. Finalmente, al sonar su última campana este año habrán muerto treinta y cinco mil americanos en accidente de tráfico, cifra muy superior a la de muertos en seis de guerra coreana.

Pero entre todos los males efectivos y presagios oscuros con que termina un año y empieza otro, los mayores peligros están representados por la crisis de voluntad de lucha y de unidad entre los principales elementos del Pacto Atlántico y la crisis de unidad nacional que de pronto surgió brillante a la superficie de la vida americana, constituyendo a estas horas la cuestión más apasionadamente discutida.

Durante dos años hemos aludido con frecuencia a la posibilidad de que esas dos crisis se produjesen, por ser consecuencia una de la otra, y resultado ambas de la política de apaciguamiento en que europeos y americanos colaboraron por igual. Esa fatal política de apaciguamiento proporciona a Rusia tiempo, conquista de naciones, recursos y hasta cosecha propagandística para crear una potencia bélica ante la cual las democracias europeas parecen más inclinadas a someterse que a combatir especialmente; mientras Rusia se preparaba febrilmente para la guerra, las democracias, a empezar por Norteamérica, se entregaban a los posibles gozos de la existencia y a ilusionados discursos de paz, sorprendiéndose en esto la agresión coreana.

Para agravar las cosas, gracias a su espionaje en Inglaterra y Norteamérica, Rusia logró los secretos clave de la bomba atómica.

Cuando ahora la guerra mundial se ofrece casi inminente, los dos grandes aliados americanos, Inglaterra y Francia, con un espíritu de ánimo nacional que abarca desde el seno de sus Gobiernos hasta las tertulias de las tabernas, emprenden la senda neutralista y de aislamiento que no son sino formas disimuladas de una deserción anticipada.

Inglaterra y Francia, que para sus dos grandes guerras contra Alemania, clamaron por Norteamérica, acudiendo ésta generosamente en su auxilio, cínicamente vuelven ahora a aquella la espalda diciéndonos que este conflicto que amenaza es asunto puramente entre rascos americanos. Los millones del Plan Marshall, ni compraron amigos ni gratitud, y Norteamérica sembró en tierra equivocada.

Esos días se publicaron aquí los primeros artículos revelando a la opinión yanqui la ola antiamericana, rayana en aversión, que está envolviendo de arriba abajo el suelo inglés, que hasta el anglicista "New York Times", aunque con reticencia, tiene que recogerla en una información de su corresponsal en Londres en público y en privado, en tertulias y Prensa atacan los ingleses a Norteamérica en todos los aspectos, responsabilizándola de la situación internacional, vituperando a Mac Arthur y flagelando incluso toda la vida americana, desde su moral social hasta sus productos de droguería.

Hay quien dice que esta actitud es apenas expresión de una colosal envidia inglesa ante el hundimiento progresivo de Inglaterra, la desmembración de su Imperio y su relegación a segundo plano como Potencia, en contraste con

(Continúa en cuarta pág.)

DIGANOS UD ALGO...

A. GARCIA-GUTIERREZ, un buen anarelista



Antonio Garcia Gutierrez es hijo de pintor, nieto de pintor y biznieto de pintor. El es también pintor. Y su madre El pince! de toda la familia (García-Mencia García-Suárez) ha sido un pince! fino. Ninguno de sus miembros ha usado la brocha gorda. Un antepasado de Antonio ha sido grabador de la Casa de la Moneda y otro parece que fué pintor palaciego. Su hermano Julio, viviente, es el famoso artista que organizó y dió lustre, en la ciudad de los Condes a la Escuela de Bellas Artes de San Jorge. Es pintor de marinas Como Verdugo Landi. En resumen, Garcia está en disposición de pintar con solo su sangre y sus pestañas. Es pintor fácil —aunque muy difícil su arte para los demás— y para no pisarle el terreno a su hermano Julio trabaja la acuarela —no el óleo— y en tierra firme no en el mar. Lo único que ha hecho para este elemento han sido motores. Porque Garcia es mecánico: tanto en explosiones como en exposiciones. Lo que no quita que con este sentido mecánico han ido muy lejos: igual sus barcos que sus cuadros. En cuanto a estos, emplea un trazo elegante, es colorista y limpiísimo, cualidades que le han puesto en cabeza de los que trabajan al agua en la pintura. Como a un fumador le quitan los pitillos de la petaca a Garcia le quitan los cartones pintados de su carpeta. Y él se deja a veces chalar porque como me dijo dolorosamente, nada está tan lejos de la bohemia, que ha amado tanto como transformarse, por puntillito de un nombre amado a ruso, en un escaravate comercial en que todo se venda a precio fijo. Garcia Gutierrez tiene plante de señor y usa en sus relaciones sociales un gesto socarrón. Además se parece extraordinariamente a mi padre, que en Gloria esté si no lo digo, veniente.

—Esto es poco más o menos lo que usted habría dicho de usted mismo si en vez de hablar yo le hubiera dejado hablar a usted. ¿Verdad, usted? —le digo a Garcia Gutierrez que ocupa conmigo el velador de un café.

—La imaginación tiene un trazo que yo no tuerzo jamás —me contesta.

—Ahora le dejo hablar. Diga lo que le interese.

—Que aprendí a pintar flores en Ruan.

—Aunque usted ya sabía pintar flores.

—¡Saber! Hasta una flor es inaprehensible. Era el tiempo lluvioso y me encerraron en un jardín botánico. He sido pintor de estufa. En poco estubo que no saliera del jardín...

—Saldrán sus obras.

—Todas. En Ruan hay ahora (mi) jardín botánico.

—Expone mucho?

—Casi nada, porque lo vendo casi todo.

—Entonces la crítica...

—La hacen los compradores.

—Tengo entendido que expone en Inca.

—Es cierto. En el Circulo Cultural Aquella industrial ciudad es cada vez más un circulo cultural...

—¿Halago?

—Yo no halago nunca.

—Me agrada su cuadro que expone en el Certamen «Flores y Niños» de Bellas Artes.

—Está vendido.

—Los hay que ojean bien.

—Gracias.

—Mucho tiempo en Mallorca?

—Vine para quince días y llevo en ella cuatro años.

—¿Hasta cuándo?

—Tal vez hasta toda la vida. Me queda por verla acasi todan.

—No me diga!

—No quiero detallar. No sea cosa que haya pintado cosas de Mallorca que jamás haya visto. Al pintor no se le perdona los pecados de imaginación.

—Usted, por lo que veo, no practica el Arte por el Arte.

—Diga usted que no. Yo practico el Arte, como el Bien para los demás. Soy un pintor cristiano.

—Que, además, se come el importe de los cuadros.

—Naturalmente. Como usted se come este «Digamos» que me está haciendo. Y ambos nos sentimos orgullosos de lo que comemos. Usted, literatura y yo, pintura.

—Es un punto de vista.

—El del humano catalajo. Creame.

Y ya no sé más. Pagó la consumición, abrió la puerta del establecimiento y le vi arrebujarse a la lluvia. En la carpeta que llevaba bajo el brazo carpeta otro un conejo...

ANDREU

Vivir y filosofar

Doña Literatura y yo

Por FRANCISCO SANCHO RUANO

VARIAS veces me figuré entreverla, borrosa sobre los cristales empañados del Café de Gijón en el madrileño paseo de Recoletos. Acudía ya desganadamente a la tertulia que en aquel lugar reunía a los más conspicuos miembros de la "Juventud Creadora", sin que, colaborador esporádico de "Garcilaso", me considerara integrante de ella. Lo primero que divisaba al entrar, pasado el leve y molesto mareo de la puerta giratoria, era el perfecto, inmutable, perenne peinado de Pepe Garcia Nieto —¡qué propaganda, Señor, para una marca de tijapelo!— y luego, contrastando con él, la melena sin disciplinas, evidenciando abundancia y conjunto de cabellos libres, de Enrique Arcoaga, tenor —de palabra, no de canto— insulfado de mordacidad jocosa y tenaz. Sobresalian la mirada parada, bajo cejas circunflejas de lástima, de Charles David Ley, la risa y la humanidad saludables de Julio Angulo, el aspecto deportivo, reservado, hercúleo de Castro Villacañas, el rostro imberbe, pálido, sócico del silencioso Pedro de Lorenzo y el no menos pálido, estrechísimo —una encrucijada de rostro— del "epatante" Camilo José Cela. En un rincón, un poco apartados, se aburrían Pedro Bueno —exquisito en su "pose" de pintor— y Alberto Crespo, hosco y pacífico. Llegaba, con sonrisa de esconder secretos importantes, Eusebio Garcia Luengo, o se marchaba abrumado por una tremenda cartera hinchada de libros, el inelegante y erudito Pérez Delgado. También se observaba muchos días la sonrisa de dientes desordenados de Juan del Arco, la cachaza triste del pintor Eduardo Vicente, y en ocasiones solemnes, entre muchos más "jóvenes creadores" las caras conocidas de algunas grandes figuras del arte y de las letras.

Pues yo, en aquel ambiente bien cargado de humo, de ingenio retorcido a veces y otras, las más, de charlas vulgares, como corresponde a toda tertulia de escritores según una gloriosa tradición literaria, creí ver más de una vez, al trasluz de los cristales, la sombra de Doña Literatura que iba a entrar. Luego eran Eugenia Serrano o Carmen Conde, asiduas de la tertulia, que llegaban huyendo del frío de la calle.

¡Qué curiosidad senti siempre por conocer bien a Doña Literatura! De pequeño me la imaginaba semejante a una tía muy vieja que teníamos en Albacete, y luego, híbrida mi naciente cultura entre los bachilleratos de Ciencias y Letras, la temí y respeté sin conocerla. Más adelante empecé a estudiarla, pero su conocimiento se me quedó pobre e incompleto, con graves lagunas que me ha costado luego riesgos y peligros atravesar.

Por fin una noche la conocí personalmente. Fué después de la cena que le dimos al pintor murciano Andrés Conejo, cena aburrida de ambiente y cargada en demasía de gusotes tabernarios, y mi sueño se concilió a duras penas entre recia tormenta hiperclorídrica. Fué en esa cena, en los brindis finales, en la que Camilo José Cela empezó el suyo recordando nostálgico: "La última vez que estuve tuberculoso...", y luego todos añadimos nuestra pimienta que, después, a solas entre las sábanas y la negrura, vino a aumentar y enardecer mi desvelo. Así estaba, en el trajín de encontrar una postura sin estresar, cuando se me apareció Doña Literatura. Era un tipo totalmente nuevo, sin precedentes para mí. Vieja y, sin embargo, aún lozana, todo en ella era paradójico, investido de una intensa y sorprendente contradicción. No me asustó su presencia silenciosa, su atención centrada sobre mí,



F. SANCHO RUANO

y si, únicamente, observé, en un destello del subconsciente a la defensiva, que no llevaba armas ni bastón alguno. Me neó la cabeza, y me habló con voz de vieja cantante de ópera.

—"No eres de los míos, amigo. Te metes en mi rebaño pero yo, buen pastor, te advierto disfrazado de oveja. En tu familia hay una tradición científica que tú no has podido soslayar. Tu abuelo, ingeniero,

tu padre, ingeniero; y tú lo intentaste ser. ¿Qué vienes a hacer entre los míos? Tú mismo te encuentras extraño... Voy a ser te franco, muchacho: no me eres simpático. Te gusta demasiado la música para ser un literato de verdad. Además no tienes retentiva para los versos; no eres ingenioso; no tienes palabra fácil y mordaz. ¿Por qué me sigues? No creas, no, eso que piensas de que tu vocación es la novela. Lo has abandonado todo para escribir novelas ¿y qué? La novela que tú intentas crear, la novela noble, está pasada de moda. ¿Qué pensarías de un hombre que ahora montara una fábrica de azucarillos? El hombre de ahora no tiene tiempo para leer novelas nobles que le enciendan preocupaciones íntimas, que le hagan sentirse en la soledad tremenda de cada uno consigo mismo. Busca salirse fuera, al mundo ruidoso de las diversiones o distracciones, escapar de la realidad dura y enojosa, largarse, en fin, de su mundo aborrecido por los caminos más fáciles: el cine, la novelta vil, los espectáculos multitudinarios. Créeme; abandona esa absurda idea de escribir grandes novelas. Aunque lo hagas, aunque me sacrifiques toda tu vida, no te lo agradeceré. Lo que llevas ya hecho no me gusta. No tengo fe en ti. No te asignaré ninguna Musa ni incinaré a ningún jurado para que te conceda premio en el más modesto concurso de cuentos. Abandóname, porque yo no te quiero."

Y desapareció. La obscuridad renació silenciosa y negra, y dentro de ella, tan espesa, yo senti entonces más solemnes y significativas las palabras de Doña Literatura.

Estuve varios días triste, sin escribir, indeciso, desvertebrado dentro de mí el apoyo que nos permite avanzar con esperanza por el camino de la vida. Y un buen día, con una cierta solemnidad íntima que nadie advirtió, guardé las cuartillas a medio escribir en un cajón-desván, enfundé con definitivos movimientos la máquina de escribir, y me fui a pasear por el Parque del Oeste. Los viejos cedros, oscuros y asimétricos, naciendo tan fieros de la suavidad del césped, se subían contra el tierno azul que endoselaba a la primavera recién llegada. Y dentro de mí, como un eco del mundo, cantaba muy descansada y alegre la felicidad porque me iba repitiendo: "Ya no escribiré más, ya no escribiré más..." Había dimittido de mí enojoso, insufrible, inútil cargo de "director de la fábrica de azucarillos".

Desde aquel día, metido de lleno en el apremiante quehacer del vivir, una recóndita inquietud me ha turbado con frecuencia. Sabía que alguna vez, antes o después, volvería a enfrentarme con la tortura de la palabra que escabulle su cuerpo preciso, dejando, únicamente, su huella, su hueco, su ausencia hecha significado o concepto nebuloso. Y hoy, otra vez ante las cuartillas, me acuerdo de aquel personaje de Pedro de Lorenzo, al que "escribir le destrozaba los nervios, le fastidiaba, quebrándole alma y cuerpo como un dolor".

¿Volverá a visitarme alguna noche Doña Literatura? (Prohibida la reproducción)