

ESPAÑA INCLUIDA EN EL CONVENIO INTERNACIONAL DE ESTADISTICA

La propuesta argentina triunfó por veintinueve votos contra catorce



Están sentadas las premisas de un sistema representativo que no tardará en mostrar toda su virtud implícita. El individuo accede al ejercicio de los derechos públicos activos en el área de su actividad profesional con una personalidad bien precisa y en un marco donde, mejor que en cualquier otro, están aseguradas la competencia y la solvencia de los electores. Desde allí tiene camino abierto hasta las Cortes y hasta el Consejo del Reino, después de cubrir tanto el plano de representación económica y social, para el cual el voto de los problemas específicos de relación entre los miembros del mismo grupo, como los de participación en la vida municipal y los de petición, propuesta o diálogo con las diversas esferas de la Administración pública. Así, pues, el sistema está en pie. Las elecciones municipales son un paso hacia adelante. Podemos prometeros que de esta manera, insensiblemente, el Movimiento entregará, por obra de Franco, a las generaciones sucesivas no sólo una Patria en pie, sino también una Patria capaz de marchar por sí misma con el juego normal de los valores de sus hombres, tanto en las cumbres como en la base del Estado, en cada sitio según la ley natural de la función.

París 2. — El comité jurídico de las Naciones Unidas ha aprobado por 21 votos contra 14 la propuesta argentina en virtud de la cual ha sido desechada la cláusula que excluía a España del convenio internacional de estadística. El Comité Económico especial, al proponer la transferencia a las Naciones Unidas de las funciones y facultades que corresponden a la Sociedad de Naciones, envió al Comité Jurídico una moción en la que se consideraba una cláusula por la que había de suspenderse, con respecto al gobierno español, todo derecho derivado del convenio de Ginebra. — Efe.

BIDAULT VUELVE AL PERIODISMO



Bidault vuelve al periodismo. Su editorial estrenándose como periodista. Bidault no acredita al periodista. Su literatura es aun más pesada que su política. Una prosa demasiado conceptual, alisante, poco clara, poco sencilla, sin transparencia de ninguna clase y sin nervio. Le vendrá nos explicamos más a Bidault que observándole durante meses como ministro. Pero si, como lector, le preferimos en funciones de ministro, como español debemos reconocer que es mejor actuando de periodista.

750.000 PESETAS gana en la Lotería un descargador de muelle

Bilbao. — Se ha conocido hoy a otro de los afortunados en el primer premio de la Cruz Roja. Se trata de Juan Arellano, de 47 años, que desde los 15 trabaja como descargador del muelle. Está casado y tiene seis hijos. De tarde en tarde solía jugar en la lotería pequeñas participaciones, y en este sorteo decidió adquirir cinco duros, pero como el sorteo le indicara que los diezmos eran de cien pesetas, adquirió uno del 53.507, por lo que le han correspondido 750.000 pesetas. Una de sus hijas está sometida a tratamiento de estreptomicina, en cuya adquisición había invertido cinco mil pesetas, y cuando creía no poder continuar con esta medicación ha venido a favorecerle la fortuna. — Cifra.

PICASSO "GENEROSO"

Un millón de francos para los huelguistas de las minas francesas

PARIS 2.—EL PINTOR PICASSO HA HECHO UN DONATIVO DE UN MILLÓN DE FRANCO A LOS MINEROS FRANCESES QUE SE ENCUENTRAN EN HUELGA. — Efe.

LA NOTICIA

No... pero sí

No habrá guerra aunque qu z...

Ottawa. — El primer ministro interino de Canadá, Louis Saint Laurent, ha manifestado que según su opinión no es probable que estalle la guerra en la actualidad, aunque ha reconocido que la situación internacional es francamente grave. El primer ministro interino regresó la semana pasada de Londres donde representó a su país en la Conferencia del Commonwealth británico. — Efe.

"ACTUACION MILITAR EN GRAN ESCALA" EN FRANCIA

Para ocupar las minas en huelga interviene el Ejército francés

París 2. — Fuerzas del ejército francés, han expulsado, con carácter de combate tipo norteamericano (Sherman) a los mineros que se habían atrinchado en los pozos de Colonne-Lievin, en el norte del país. El corresponsal de la agencia United Press en Lila califica el ataque de actuación militar en gran escala, y dice que comenzó poco después de las doce. Varios centenares de mineros se atrincharon en unas barricadas, que

rociaron con gasolina para impedir el avance de las tropas. Al mismo tiempo arrojaron algunas bombas de mano. Cinco soldados han resultado heridos gravemente. Ante la resistencia de los mineros el mando militar dispuso la llegada de refuerzos con carros de combate. Después de dos horas de preparativos se dio la orden de ataque general. Los soldados lanzaron numerosas bombas de gases lacrimógenos, amparados en máquinas antiguas, al mismo tiempo

E.E.U.U. ELIGE NUEVO PRESIDENTE DEWEY PARECE SER EL FAVORITO

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS 2 PALMA DE MALLORCA AÑO X 1952 NUMERO 2.794
Teléfono: Redacción: 2778 Administración: 1741 Miércoles, 3 de Noviembre 1948 PRECIO: 50 CENTIMOS Suscripción mensual: 10 pesetas

HASTA HOY NO SE CONOCERAN LOS RESULTADOS UNAS ELECCIONES MUY A LA AMERICANA

TRUMAN HA "GOLPEADO BAJO" EN SUS ULTIMOS DIAS DE CAMPAÑA ELECTORAL

Nueva York. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal).— Los trenes en que viajaban en su campaña electoral Truman y Dewey se cruzaron, pero los únicos que se saludaron fueron los maquinistas, mientras que aquellos proseguieron su camino para atacarse mutuamente desde las tribunas de las ciudades que visitaron. La campaña adquirió cierta violencia estos últimos días habiendo hasta entonces discursado a base de tópicos y críticas semiacadémicas. Las hostilidades las rompió Truman acusando de fascistas a los republicanos y comparándolos a Hitler y a Tojo. Dijimos que este había sido un golpe bajo de Truman y esperábamos una fuerte reacción en la Prensa. En efecto, se ha producido atacando desde todos los flancos al Presidente, por haber utilizado este recurso en apelación a las masas democráticas. Muchas columnas de los periódicos son por esa causa hoy intrínsecas contra Truman cuya candidatura se da por perdida. No sólo aquí, sino también en el exterior, al extremo que el semanario "Illustrated" de Londres que tira un millón de ejemplares, dedicando su número de hoy a las elecciones americanas, anticipa el triunfo de Dewey. Por mi parte, cuantas opiniones escuché entre los ciudadanos comunistas, aparte de la Prensa y otros elementos de información, confirman que el triunfo de Dewey está asegurado. Entre los pronósticos de esta jornada la revista izquierdista "World Reports", anticipa para Dewey trescientos veintidós votos electorales, y a Truman ciento diez, necesitando para ganar la Presidencia doscientos sesenta y seis. Los barberos por pasar por sus manos más cabezas que por cualquier otro profesional, son gentes bien enteradas, y el Gremio Nacional de Barberos, a través de una encuesta realizada a sus colegas en todo el país, anticipa el triunfo de Dewey con doscientos noventa y un votos electorales y Truman ciento treinta. En todo caso, un observador de aquí registra, lo selemientos rooseveltianos de aquí que se encontraban desde los lejanos tiempos del "New Deal" y que continuaron después con Truman, están preparando su partida de la capital, donde permanecieron unos quince años, dirigiendo y colaborando con el régimen que Roosevelt instituyó, bajo la sombra del partido demócrata. El éxodo empezará inmediatamente después de las elecciones. Anticipándose a la llegada de sus adversarios de la nueva administración republicana para establecerse aquí, algunos han puesto a la venta sus casas. Muchos departamentos administrativos están realizando ya las revisiones del personal y los altos personajes han buscado cargos en Empresas petroleras y de otros órdenes. Hasta los clubs de golf están reservando los lugares para los futuros socios republicanos. La mudanza llega a decir que la señora Dewey ha venido ya a echar un vistazo al mobiliario, la decoración etc. de su futuro nuevo hogar en la Casa Blanca para comprobar el gusto de la señora Truman. L. G.

Nueva York 2. — Después de una noche de intensa actividad política, los diversos partidos cesaron la campaña en las primeras horas de la madrugada. No obstante, desde el amanecer, grupos de propagandistas de los demócratas, republicanos y progresistas, recorren la ciudad en camiones, distribuyendo millares de setavillas y carteles de propaganda. Cada partido político ha instalado en sus respectivos cuarteles generales, gigantescas oficinas de información, en las que se reciben, minuto por minuto, noticias de toda la nación acerca de las elecciones. Grupos de reporteros gráficos y tomavistas de cine y televisión recorren los colegios, recogiendo escenas de la votación. En los colegios donde votarán las personalidades políticas más destacadas, también se encuentran locutores de radio con los micrófonos, para lograr declaraciones de aquellos. — Efe.

Nueva York 2. — La lluvia de anoche y de esta madrugada, ha desaparecido. El cielo está completamente despejado y luce un sol brillante, que ha eliminado la ligera niebla del amanecer. La



La foto muestra el optimismo de los miembros del partido Republicano, en uno de sus actos de propaganda electoral, pro elección de Dewey como Presidente de los Estados Unidos. (Foto «Cifra Gráfica»)

afluencia de electores en los colegios es muy grande. En los cuarteles generales de los principales partidos políticos se reciben noticias de que en todos los estados norteamericanos la animación es también muy grande. El interés de las elecciones está centrado en el triunfo del republicano Dewey o del demócrata Truman, aunque también será importante la elección del vicepresidente. — Efe.

BARUCH DEPOSITA SU VOTO

Nueva York 2. — La primera personalidad política norteamericana en depositar su voto en las elecciones presidenciales, ha sido Bernard H. Baruch, que fué consejero del fallecido presidente Roosevelt. Baruch llegó en su automóvil al colegio electoral donde le correspondía votar, en un cuarto de hora antes de comenzar la votación. Fue abordado por los periodistas, negándose a decir por quién iba a votar. Tampoco quiso hacer pronósticos. — Efe.

TRUMAN VOTA PERO NO OPINA

Independence (Missouri) 2. — El Presidente Truman votó a las nueve y media de la mañana. Le acompañaban su esposa y su hija. Esta última es la primera vez que participa como electora en unas elecciones presidenciales. El presidente se negó a hacer declaraciones a los periodistas que se hallan congregados a la puerta del colegio electoral. Los reporteros gráficos sacaron numerosas placas de la familia Truman. El presidente parecía contento y se mostró complaciente con los periodistas, aunque se negó a contestar a sus preguntas. En Independence está lloviendo toda la mañana. — Efe.

TODA CLASE DE FACILIDADES

Nueva York 2. — El partido demócrata no ha cerrado un instante en su campaña de propaganda incluido después de comenzar las votaciones. En Columbia (Carolina del Sur) instalaron una especie de jaula gigantesca destinada a los niños, con el fin de que las madres, pudieran acudir a las urnas sin ocuparse de ellos. — Efe.

A LA SEXTA PUEDE SER LA VENCIDA

Nueva York 2. — El candidato socialista a la presidencia de los Estados Unidos que ha sido derrotado en su empeño en cinco elecciones presidenciales, Norman Thomas depositó su voto en un colegio electoral de Nueva York, manifestó a los periodistas que esta vez espera conseguir un resultado mejor que en otras elecciones. — Efe.

UNA ALARDE POLIACO

Nueva York 2. — Con motivo de las elecciones presidenciales, la policía de Nueva York ha g.

AUNQUE LA LUCHA SE PRESENTA muy discutida

EL TRIUNFO DE DEWEY TRAERIA LA REANUDACION DE RELACIONES DIPLOMATICAS CON ESPAÑA

Washington. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal). — Tanto como lo que Stalin dijo, preocupa a los comentaristas y al ciudadano común la cuestión de la finalidad por qué lo dijo. Una abomba de mano sin cargas, llama a las declaraciones un diario con el cual intento justificar sus sabotajes a la solución en el Consejo de Seguridad de la disputa de Berlín. A los únicos que habrá comenzado es a sus secuaces, los tojos, pero no a los ciudadanos de Norteamérica conscientes de cuanto se ha hecho para alcanzar un acuerdo y evitar una guerra.

Al pretender que sólo él es honrado y que el resto del mundo, incluidos los neutrales que acaban de oficiar de intermediarios, con Argentina a la cabeza son malhechores la única conclusión es la de que Stalin está loco o es un criminal o ambas cosas. Así opina el "Washington News", mientras que el "Daily News" de Nueva York, cree que Stalin está en la agenda después de haber comprobado que el mundo no comunista le considera culpable del torpedeo al arreglo de Berlín y de mantener candente el peligro de guerra. En cuanto a sus predicciones de que no habrá guerra en un futuro inmediato aquí le dicen que muchos creedores antes que Stalin, dijeron lo mismo mientras preparaban los ataques por sorpresa en Polonia y Pearl Harbour.

"New York Times" juzga que se trata sólo de la ya familiar propaganda socialista para la acusación de que Norteamérica incita la guerra no puede ser más incongruente, hecha por un hombre que siempre proclamó la inevitabilidad de la guerra mientras el capitalismo exista. Un hombre, como acaba de señalar Dewey en un discurso, que se ha tragado doce países y cuyos quintas columnas están ahora realizando la guerra abierta en Grecia, China, Corea y otras latitudes.

En Norteamérica, el resultado inmediato de los ataques ha sido el arrechamiento de la gigantesca campaña de Prensa y Radio de desmascaramiento contra las acusaciones de los soviets, por su ambición de dominar el mundo. El general Bradley, jefe del Estado Mayor del Ejército americano, proclamó la necesidad de una mayor firmeza pues Rusia está empujando a Norteamérica a la guerra y que, para ello, el país precisa adoptar una política militar de gran magnitud, única garantía de conservar la paz.

Otro eslabón de esa cadena en la tensión rusoamericana es la ocupación del Japón, señalándose aquí haberse cambiado fuertes notas entre Washington y Moscú. Se ha dado una bien templada respuesta anoche, en el Departamento de Estado al embajador soviético al querer saber cuáles actividades de Mac Arthur en Tokio.

Comentando que los delegados en la O. N. U. se hallan en compás de espera al resultado de las elecciones aquí el influente "Washington Star" anticipa, en líneas generales, la política exterior de Dewey, con Dulles de secretario de Estado pronosticando que la política no cambiará sino que en ese aspecto, será dotada de una mayor acción. No sólo en el conflicto entre el Este y el Occidente, sino también en otros órdenes. Entre ellos un mayor esfuerzo para acabar con la agresión comunista en Grecia así como la reanudación de las relaciones diplomáticas con España.

El Estadio Olímpico de Berlín CONVERTIDO EN CARBONERA

BERLIN. — EL ESTADIO OLÍMPICO DE ESTA CAPITAL, DE CABIDA SUPERIOR A LAS CINCO MIL PERSONAS Y QUE ASOMBRÓ AL MUNDO POR LA MAGNIFICENCIA DE SUS INSTALACIONES, SE ENCUENTRA EN GRAVE SITUACIÓN, PUES HA SIDO CONVERTIDO EN UN DEPOSITO DE CARBÓN, EN VISTA DE LA DIFÍCIL CRISIS PORQUE ATRAVIESA LA CAPITAL ALEMANA. — ARIE.

Ayer, en la ciudad

CORREO INTERIOR

UNO DE SERENOS. — «No crea que me ha causado sorpresa el conato de robo sucedido en la calle del Sindicato. Hace mucho tiempo que me lo temía y así después de lo acontecido se han disipado mis temores.

Palma es la ciudad confiada por excelencia. Ello nos honra, ciertamente, pero también puede proporcionarnos ciertos sustos y disgustos, como el soportado por ese matrimonio encamado al que un intruso invitó a franquearle la puerta. Esta vez y afortunadamente la diligencia de un vigilante — cosa rara — impidió que el robo o ratería se consumase. Pero estamos cansados de ver que a las cuatro de la mañana, cuando toda la ciudad duerme y las sombras nocturnas son más espesas, algunos vigilantes abren los portales de las casas. ¿Para qué?... A tales horas las gentes descansan y las puertas abiertas constituyen una tentación para ciertos «madrugadores», avispaños «hijos de la noche».

UNO DE DISCOS. — «Ignoro hasta dónde alcanza esta Sección que usted tan bravamente dirige. Tal vez quede reducido su campo a cuestiones perrunas, tabacaleras, tranviés, guardias, se cenos y demás especies municipales. Lo que pretendo señalarle nada tiene que ver con todo eso. Lo mío es cuestión de hogar. Me gusta la música, y para disfrutarla compré tiempo ha un modesto receptor de radio, tan modesto, que con él, apenas alcanzo la emisora más próxima. Durante el día permanezco en casa durante el limitado tiempo concedido por las nefastas solicitudes de discos. ¿Ha visto usted algo más molesto ni más curio que las solicitudes de discos? ¿Puede decir algo en su Sección que nos redima de tanto martirio?»

UNO DE COLAS. — «Alguien ha escrito que Mallorca es el país de los contrastes. Yo añado, por mi cuenta y riesgo, que de Mallorca, la Plaza de San Antonio. Todavía están por escribir la inmensa mayoría de las cosas pintorescas, personalísimas, saladas y picarrescas que allí ocurren. Sin profundizar gran cosa, que ello pudiera ser objeto de elucubraciones molestísimas y estudios concienzudos a troche y moche, voy a explicarle a usted un sólo detalle que basta por sí sólo para ratificar esa impresión de contraste a que antes me refería. Allí mismo, a escasos metros uno de otro, dos autobuses: el que cubre la línea de La Soledad, y el del Coll d'en Rebassa. Mientras en torno al primer coche impera la mayor de las anarquías y cuesta un trabajo y en ocasiones un golpe llegar hasta él, una acolia perfecta, rigurosa, rígida, ordenadísima, casi prusiana, garantiza una regularidad absoluta. Por si fuera poco, dos guardias urbanos, dos, cuidan del orden en este privilegiado autobús, mientras que el otro permanece abandonado a su suerte. Lo dicho, amigo, el país de los contrastes. Y la Plaza de San Antonio, la más rica y brusca en contrastes».

F. J. J.

EL "DIA DE LA FE"

El domingo, más de 700 cadetes de las Falanges Juveniles de Franco, se concentraron en Palma

(Retirado de ediciones anteriores)

Todos los años, el 29 de Octubre, es para el Frente de Juventudes fecha memorable, denominada «DIA DE LA FE», aniversario de la fundación de la Falange.

Los cadetes de las Falanges Juveniles de Franco, renuevan en tal fecha la promesa de formarse bajo la disciplina que señaló José Antonio, para conseguir el engrandecimiento de la Patria y una mejor justicia social.

Reunidos en el paraninfo de la Delegación Provincial, escucharon las consignas dadas por el Jefe de la Sección de Centros de Enseñanza y por el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, quien también tomó el juramento a los cadetes que por haber cumplido la edad reglamentaria pasan a formar en las filas de la Guardia de Franco.

Como continuación a los actos del día 29, anteyer domingo, celebró una concentración de

más de 700 muchachos de las Falanges Juveniles de las Centurias de pueblos del interior de la Isla, que unidos a los de la Capital, asistieron a los actos para festejar su Fe en los principios del Movimiento.

Concentrados todos en la amplia explanada de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, se comenzó la jornada izando las banderas y rezando las oraciones de ritual en las actividades de Campamentos y Concentraciones acudiendo después, en formación que iniciaban los Flechas Navales a la Iglesia de Ntra. Sra. de la Merced, cuyo templo ocuparon totalmente, y con la asistencia del Delegado Provincial, Director y profesores de Flechas Navales y todos los Mandos del Frente de Juventudes oyeron devotamente la Santa Misa, actuando de celebrante el Rdo. P. Fabián de la Merced.

Después de la Misa tuvo lugar en el Teatro Balear, un acto patriótico que consistió en una charla explicativa del Día de la Fe, dada por el Jefe de los Centros de Enseñanza. Actuaron también algunos jóvenes que recitaron poesías alusivas a la diada y también el Coro de Flechas Navales.

A continuación el Delegado Provincial, tras un sobrio y expresivo parlamento, impuso a Medalla de la Orden Imperial del Vago y las Flechas, concedida por el Caudillo a camarada Miguel González Ruiz, Jefe de Centuria de Falanges Juveniles de más de un año distinguido por su celo y constancia.

Luego los asistentes presenciaron un programa cinematográfico basado en películas patrióticas, y finalmente se cantó el Cara al Sol.

Todos los actos se desarrollaron dentro de un ambiente juvenil y altamente patriótico.

Dietario

NOVIEMBRE
3
MIÉRCOLES

SANTORAL. — Los innumerables mártires de Zaragoza.

Gobernaba Daciano las Españas bajo el imperio de Diocleciano y Maximiliano cuando murieron mártires casi todos los cristianos de Zaragoza. Como por su gran multitud fué imposible contarlos se los llama innumerables y bajo este nombre reciben culto y veneración el día de hoy, bajo la iglesia de Santa Engracia, mártir también de los mismos tiranos.

El Prefecto ordenó que fueran quemados sus cadáveres y fueran mezcladas sus cenizas con las de varios facinerosos, con lo cual no podían venerar a sus mártires sin venerar a los otros. Milagrosamente quiso Dios que quedaran separadas e inconfundibles unas de color blanco y negro las otras.

El Sol sale a las 6'18.
Se pone a las 16'47.
La Luna sale a las 7'58.
Se pone a las 17'53.

Movimiento en el puerto

Esta mañana habrán llegado los buques correos «Ciudad de Palma» y «Ciudadela», procedentes de Barcelona y Ciudadela, respectivamente.

Por la tarde llegará de Valencia e Ibiza, el buque correo «Jaime I».

A las nueve de la noche saldrá para Barcelona la motonave «Ciudad de Palma».

SERVICIO DE AVIONES. Llegadas: De Barcelona aviones de la Iberia, a las 9'15, 12'15 y 15'45. De Valencia un aparato de «Aviación y Comercio» a las 10'40.

Salidas: Para Barcelona aviones de la Iberia, a las 9'45, 12'45 y 16'15. Para Valencia un aparato de «Aviación y Comercio» a las 12'50.

HACE UN CUARTO DE SIGLO

3 NOVIEMBRE DE 1923

El Alcalde señor Salas, ha recibido la visita de don José Vidal Ros en representación de la entidad próxima a constituirse «Cámara Frigorífica», celebrando una larga conferencia acerca de la subida del precio de los huevos ofreciendo al señor Alcalde una entrega diaria de 800 docenas que podrá dedicar nuestra autoridad municipal a las clases más necesitadas y a los asilos.

—En la Iglesia Parroquial de Andraitx se ha celebrado el matrimonial enlace de la señorita Margarita Juan Bosch con el joven industrial don Lambert Juncosa Iglesias.

—D. Arturo Baratta, Maestro Director ha visitado al Alcalde para que sea activado el expediente para la creación del Conservatorio Municipal de Música. El Alcalde prometió ver de complacerle en su demanda.

EXPOSICIONES. — Continúan abiertas las exposiciones de Berthelot en «Galerías Costas», Caty Juan en «Galerías Meliá» y Francisco Val en «Galerías Quint». Esta tarde a las 7 inauguración del Salón de Otoño, en el «Círculo de Bellas Artes».

MERCADO. — En la villa de Sineu.

CUPO DEL CIEGO. — Número premiado: 637.

FARMACIA ABIERTA POR LA NOCHE: Vidal, Plaza Weyler 22.

EFEMERIDES. — 3 Noviembre de 1708. — Ejecución capital de un joven natural de Montuiri. Hacia solamente ocho días que se le había notificado la sentencia, caso nunca visto.

Gobierno Civil

DESPACHO Y VISITAS

Después de haber despachado los asuntos oficiales S. E. el Gobernador Civil don José Manuel Pardo Suárez, en la mañana de ayer recibió las siguientes visitas:

Ingeniero de Montes Sr. Capel, Delegado del Trabajo Sr. Gil Blanco, Teniente Coronel Jefe de los Servicios de Intendencia del Ejército del Aire Sr. Campuzano y don Miguel Rosselló.

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE BALEARES

DECLARACIONES DE MOVIMIENTO COMERCIAL DE EXISTENCIAS DE ALMENDRAS Y AVELLANA

El señor Presidente de la Comisión para el Comercio de la Almendra y la Avellana me comunica que dicho Organismo ha acordado que la declaración quincenal, establecida por la Circular núm. 144 de esta Delegación Provincial de 10 de septiembre último (B.O.P. núm. 12.767 de 16-9-48), para los exportadores, almacenistas y descascaradores, queda refundida en una sola declaración, que habrá de hacerse en las mismas condiciones señaladas en la referida Circular número 144 y precisamente el día 1.º de cada mes.

En consecuencia de lo que antecede ha de entenderse que la declaración deberá comprender el movimiento habido durante un mes completo en vez de quince días, no debiendo interpretarse tal modificación en el sentido de remitir el día primero las dos declaraciones quincenales, sino una sola que comprenda dicho período.

La primera declaración que queda suprimida es la de quince de noviembre, debiéndose presentar la quincenal de primero de noviembre, e iniciándose las mensuales al formular la de primero de diciembre.

Lo que se publica para general conocimiento.

Palma 2 de Noviembre de 1948 —El Gobernador Civil.

FRIO

CAMARAS A. E. E. S. A. AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

DISTRIBUCION DE GASOLINA Y GAS-OIL

Las solicitudes para nuevas tarjetas de suministro se admitirán hasta el día 13 del corriente, pasado el cual ya no se admitirán peticiones de cupos para el presente año.

Los cupos se entregarán del día 13 a 15 ambos inclusive.

Pasada dicha fecha quedarán caducados.

Palma de Mallorca, a 2 de noviembre de 1948.—El Ingeniero Jefe, J. Marqués.

Religiosas

CONGREGACION MARIANA DE SAN LUIS (MONTESION)

Se recuerda a todos los congregantes que el próximo jueves día 4 a las siete y media de la tarde se celebrará la «Eucaristía» en la capilla del local de la Congregación (C. Zavellá, 19).

ACCION CATOLICA

LA ASAMBLEA DE LOS HOMBRES DE A. C.

Debido a haberse tenido que atropilar las fechas de diversos actos organizados por la A. C. en ocasión del presente Año Mariano, la Asamblea de la Rama de los Hombres de A. C. de se celebrará hasta el próximo mes de diciembre.

Como ya se anunció en dicha asamblea se tratarán importantes cuestiones relativas al apostolado de los hombres de A. C.

JUNTA MUNICIPAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Circular del Excmo. señor Gobernador Civil

Ayer en el Salón de Secciones del Excmo. Ayuntamiento, reunidos los Maestros Nacionales y privados de este término municipal, por el Secretario de la Junta Municipal de Enseñanza Primaria, fué leída una importante Circular del Presidente del Consejo Provincial de Educación Nacional, Excmo. Sr. don José Manuel Pardo Suárez, Gobernador Civil de la Provincia, relativas a la coordinación que debe presidir en todo momento entre la Escuela y los Organismos oficiales.

Presidió el acto, don Antonio Garau Vidal, Teniente de Alcalde, en representación de nuestra primera autoridad municipal, asistiendo los miembros de la Junta Municipal de Enseñanza, Rdo. señor Payeras, señores Ferrer Vazrell, Bordoy, Planas, Martorell, Hevia, Rosselló y Oliver.

Seguidamente el Presidente dirigió la palabra a los reunidos poniendo de manifiesto la importancia de la misión de los Maestros ya que está encaminada a conducir por senderos de cultura y religión a los hombres del mañana.

—Dios y España, dijo, son las dos jemas que como culminación y gloria deben desprenderse y presidir vuestra actuación profesional.

Terminó diciendo que si se cumplen las consignas dadas, podrán sentirse todos orgullosos de haber sido forjadores de las nuevas y prometedoras generaciones en cuyas manos se halla totalmente la esperanza y el porvenir de España.

Las últimas palabras del señor Garau Vidal fueron subrayadas con grandes aplausos.

Gran Licor



CALISAY

Boletín informativo de llegada de mercancías

Procedente de Sevilla ha llegado a este puerto el motoveler «Cala Morandás» con 246.440 Kgs. de PULPA SECA REMOLACHA con destino al abastecimiento de ganado.

De Valencia ha llegado el motoveler «Rada San Felices» siendo portador de 2.630 Kgs. de HARINA DE ARROZ con destino al abastecimiento.

EDICTO

Don Ignacio Summers Iscen, Magistrado Juez de Primera Instancia número 3 de esta ciudad.

Por el presente hago saber: Que por este Juzgado ha sido declarado en estado de quiebra el comerciante de esta plaza don Gonzalo Calabug Lavalle, dedicado a la industria de calzado con establecimiento industrial en la calle de Héroes de Manacor número 54; y entre otras medidas acordadas figura la inhabilitación del quebrado para la administración de sus bienes, declarándose vencidas las deudas pendientes las cuales dejaron de devengar interés a excepción de los créditos hipotecarios y pignoratícios; se ha nombrado comisario de la quiebra a don Pedro Miró y Morera y depositario a don Carlos Aguiló Cortés, ambos de este vecindario.

Se previene por el presente a los deudores del mencionado quebrado que no hagan pagos al mismo bajo apercibimiento de tenerlos por nulos e ineficaces, debiendo hacerlo en su caso en la persona del comisario nombrado.

Dado en Palma de Mallorca a veintisiete de Octubre de mil novecientos cuarenta y ocho. — El Secretario.

Cotizaciones de Bolsa

Día 2 de Noviembre 1948

BOLSA DE BARCELONA

Fondos Públicos

Interior 4% 1944, 87'50; Amortizable 4% Octubre 1945, 100; id. 4% Noviembre 1945, 100; id. 3'50% 1946, 91'15; id. 3% 1928, 89'30; Banco Hipotecario de España 4'50% Serie A., 88'75; Cédulas Crédito Local 4% Lot. 89'25.

Acciones

Compañía Transmediterránea, 158; Compañía Telefónica, Ordinarias, 146.

BOLSA DE MADRID

Fondos Públicos

Deuda Interior 4%, 88; id. Exterior 4%, 111; id. Amortizable 4% Octubre, 100'30; id. id. 4% Noviembre, 99'85; id. id. 3% 1/2% 1946 91'25; id. id. 3% 1928, 90; Cédulas Banco Hipotecario de España 4 y 1/2% A., 89'50.

Acciones

Banco de España, 378; Banco Hipotecario de España, 296; Banco Hispano Americano, 324; Banco Español de Crédito, 410; C. A. M. P. S. A., 133.

FRIO

CAMARAS A. E. E. S. A. AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Conferencias

D. CARLOS ARAUZ, EN LA CAJA DE PENSIONES

Viernes próximo día 5 a las 7'30 de la tarde, tendrá lugar en el Salón de Actos la tercera y última de las conferencias organizadas por la Casa de Cultura, en conmemoración del Centenario de la muerte de Jaime Balmes. La conferencia irá a cargo de don Carlos Arauz de Robles, Notario del Ilustre Colegio de Baleares, quien desarrollará el tema: «Balmes, periodista».

PUBLICACIONES "REUS"

Harry Stephen Keeler: «El caso de las 16 judías» (novela). Tela, 24 pesetas.—Luis y Rafael Martos: «Legislación de la contribución de utilidades de la riqueza mobiliaria». Tela, 70.—L. Astrana Marín: «Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra» (Tomo I). Dicho libro, ilustrado con grabados y lujosamente encuadernado importa 400 pesetas.—Theo Collignon: «Defensa social», 5.—E. Arques: «La Epopeya de AfriCAS 17 de julio de 1936» (2ª edición), 25.—Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos, en el «INSTITUTO EDITORIAL REUS», Preciados 25 y 6. Madrid.

CRONICA DE SOCIEDAD

Peticion de mano

Por don Pedro Ignacio Más Canellas, propietario, y doña María Luisa Vives y para su hijo Francisco, ha sido pedida a don José Ferragut y doña Margarita Bujosa, la mano de su gentil hija Lucía.

La boda se celebrará en breve.

Regreso

Ha regresado de su viaje a Francia, el funcionario del Instituto Nacional de Previsión don Francisco Vives Bibiloni.

Viajeros

Procedente de Valencia llegaron a nuestra ciudad, el Dr. don Juan Vidal Miralles y don Pedro Comas Balaguer.

En el correo aéreo de Barcelona llegaron a Palma don Rafael Salas, don Jaime Bordoy y don José Mayol.

En el buque correo de Barcelona, llegó a nuestra ciudad don Antonio A. Emañ y don Luis Pascual.

En avión saldrán hoy para Barcelona don Pedro Garau Sbert y don Jaime Verd.

Anoche salieron para Barcelona don Pedro Amer y señora; y para Mahón don Rafael Manera y señora y don José Vidal.

AVISO

Se pone en conocimiento de todos los señores contribuyentes agrorarios, a excepción de los médicos, que en cumplimiento de lo que dispone la Base 39 de la Contribución Industrial, se hallan expuestos a efectos de reclamación los repartos efectuados por los respectivos Gremios, durante un plazo de 15 días, a partir de la publicación del presente anuncio en el B.O. de la Provincia, durante el cual pueden hacer las alegaciones que estimen oportunas en defensa de sus intereses.

Palma de Mallorca a 30 octubre de 1948. — El Adm. de Rentas Públicas, J. Bestard.

LOS BANCOS

El próximo jueves día cuatro de Noviembre, festividad de San Carlos Borromeo, Patrón de la Banca los Bancos operantes en esta plaza abrirán sus ventanillas de 11 a 12 solamente para atender a los efectos que se peticionen.

Palma de Mallorca 30 octubre de 1948.

ARTE

HOY SE INAUGURA EL VII SALÓN DE OTONO

Esta tarde a las siete será inaugurado oficialmente el «VII Salón de Otoño» que organiza anualmente el «Círculo de Bellas Artes». Al mismo han concurrido buen número de artistas locales y peninsulares, hasta formar un total de cien obras.

El «Círculo de Bellas Artes» invita a todos sus asociados y al público en general para que visite este Salón, que será clausurado el día 12 del presente mes.

Revista: «Has pasado la Revista anual? Aprestárate a hacerla. Pagadores, Habilitados dueños de Empresas, no pagues los sueldos, jornales y pagas si no justifican los que están en edict militar que han pasado la Revista Militar Anual».

RADIO OPTIMUS

Urgen representantes en Campos, Porteras, Santañá. Salidas para aparatos

Radio Optimus

Escribir o visitar a A. R. A. ANTICH Calle Oriente, 21. Agencia n.º 4. Luchmayor.

RADIO OPTIMUS

Urgen representantes en Campos, Porteras, Santañá. Salidas para aparatos

Radio Optimus

Escribir o visitar a A. R. A. ANTICH Calle Oriente, 21. Agencia n.º 4. Luchmayor.

LA CATALANESA

COMPANIA DE SEGUROS

Incendio, vida, accidentes, responsabilidad civil

Comisionada en Baleares

Antonio Nicolau de Montaner

Pedraza 16 para Palma y 14000



UNA COZ DEL AMO DEL KREMLIN

A estas horas todas las «Pravda» e «Izvestia» del mundo habrán comunicado con el máximo lujo las declaraciones del «padre» Stalin. Se podrá leer en francés, en inglés, en italiano, en alemán (y también en español, por desgracia para nuestros hermanos americanos) cosas como estas: Stalin denuncia la conjura capitalista, las potencias burguesas descubiertas por el genial conductor de la revolución soviética, el Padre de la democracia revela las maniobras de la tiranía, etc. Y con esto, José Dugachvil, alias Stalin, ya habrá logrado su único objetivo al hacer tales manifestaciones: obtener un efecto de propaganda. Porque éste ha sido su propósito primordial: salvar la cara, preservar su prestigio de defensor de la paz, no ante el mundo entero, que ya sabe de sobra lo que significan las pomposas afirmaciones stalinianas, sino ante sus «seuaces» los militantes bolcheviques de todo el Orbe. La postura en que se ha colocado el Kremlin en el pleito berlinés ha sido tan abiertamente contraria a todo intento de solución pacífica, que incluso corría el riesgo de Stalin de que sus seguidores perdieran esa fe ciega que él necesita para llevar a cabo sus bárbaras conjuras contra la paz mundial.



«SOSO» DUGACHVIL alias Stalin, o el presidente del diario n.º 2.885

Del contenido de las declaraciones de Stalin apenas vale la pena hablar; es el clásico amasij, bolchevique de semi-verdades y mentiras enteras (no en balde ésta fué proclamada arma de lucha proletaria por el propio Lenin), revuelto a bien sazonado con tremebundas acusaciones y violentos dicitrios. ¿Para qué nos vamos a molestar en analizar punto por punto tales afirmaciones, para demostrar su falsedad? Para nuestra basta un botón: Stalin dice que Vichinsky y Bramuglia quedaron de acuerdo y fueron los occidentales quienes rechazaron la fórmula de convenio; entonces, ¿cómo es que los delegados occidentales defendieron en el Consejo de Seguridad la misma tesis que Bramuglia y los delegados ruso-soviéticos le pusieron el veto cuando llegó la hora de la votación? Y así por el mismo estilo todo lo demás.

Stalin, evidentemente, no quiere conciliación en el pleito berlinés. Esta rabotada, aunque no es contestación directa, resulta una respuesta indirecta, pero contundente (como es la coz de una mula), a la propuesta que, en ese plano de la diplomacia confidencial tan en boga desde que las «democracias» ganaron la Guerra Mundial número 2, habían hecho a Moscú. Tal propuesta, probablemente transmitida a través de Bramuglia, era simplemente acordar al margen de la O. N. U., el levantamiento del bloqueo berlinés según la fórmula llamada de «los neutrales», fórmula que, dicho sea de paso, es la misma que el tovarich Stalin asegura obtuvo la conformidad de Vichinsky, y que tampoco en el plano extra-O.N.U. ha merecido la aprobación del soberano señor del Kremlin, el cual, no pudiéndola rechazar abiertamente, ha preferido manifestar su desagrado con una amplia exhibición de su mejor surtido de trucos y relámpagos.

RIALTO

Mañana Jueves
JORGE NEGRETE, en una nueva modalidad artística



Luchas! odio, amor! pasiones!
Además: Ivone de Carlo en
Escava del desierto
(Teenicolor)

HOY: TIERRA DE AUDACES

Oriental-Dorado

Mañana Jueves
TYRONE POWER y
HENRY FONDA en

TIERRA DE
AUDACES

MODERNO

HOY
JOHN WAYNE en
Algún día vo veré
y DENIS O'KEEFE en
La pícara princesa

E. E. U. U. elige nuevo Presidente

(Viene de la primera pág.)
wey. Obtuvo cuatro votos y el

candidato republicano dos. Los dos restantes se abstuvieron. En la votación para la Cámara de Representantes de los ocho electores, siete votaron a favor de los demócratas y uno por los republicanos. — Efe.

TRUMAN, TAMBIEN VOTA POR SI MISMO

Independence 2.—Al salir del colegio electoral donde depositó su voto, el presidente Truman declaró que había votado íntegramente la candidatura demócrata. Preguntado si no se acostaría hasta conocer el resultado de las elecciones, contestó «Lo dudo, creo que me iré a dormir, porque no se sabrá nada hasta mañana». — Efe.

DEWEY DEPOSITA SU VOTO Y OBTIENE DOS VOTOS MAS

Nueva York 2.—Al mediodía de hoy depositaron su voto en una escuela de Manhattan el candidato presidencial republicano Dewey y su esposa. Una gran muchedumbre lo acogió con las palabras «Buena suerte». Dewey sonriente, se dejó retratar. Al salir del colegio dijo a los periodistas: «Dos votos más que tenemos». — Efe.

EN LAS PEQUEÑAS LOCALIDADES TAMBIEN VA TRUENFANO O TRUMAN

Nueva York 2.—Los resultados incompletos no oficiales de las pequeñas comunidades demuestran por todo el país arrojaban a media tarde de hoy 3.565 votos a favor de Dewey, 3.096 a favor de Truman, 108 para Thurmond y 17 para Wallace. — Efe.

LO QUE QUEDA DE UNA RUSIA...

(Viene de la sexta pág.)
trair la civilización cristiana de Occidente; de aquella Rusia que de Europa aprendió cultura y arte, y a Europa los devolvía renovados por su carácter misterioso y deslumbrante; de aquella Rusia milenaria que había recibido el bautismo de manos de San Wladimiro y abierto ventanilla hacia Europa y dió santos y héroes, un vasto Imperio, una gran literatura — Tolstoi, Gorky, Dostoyevsky, Tourguenev, Chekov —, y una gran música — Glinka, Moussorgky, Borodine, Rimsky Korsakov, Stravinsky.

Y como el cadáver de una Rusia enloquecida que no vuelve a la razón, como la imagen borrosa de una Europa que acaso y no volverá a ser nunca como fué quede el ballet ruso; como una sombra, como un recuerdo queda entre nubes de música el milagro armónico, rítmico y colorista del ballet ruso.

Hoy, son muchos países que tras los desplantes y la chocarrería del momento artístico-musical, se encuentran de nuevo en la pura y victoriosa línea del ballet y de la danza. Y si los ballet rusos han resistido hasta nuestros días ha sido porque Marió Petipa — un marsellés, el más prolífico coreógrafo de cuantos en el mundo han sido, que trasladado a Rusia en 1847 educó durante 57 años las mejores generaciones de bailarines rusos, creando así la escuela de San Petersburgo — conservó las más puras esencias clásicas, recogió las tradiciones dieciochescas y las injertó en la Corte de los Za-

res, cuya suntuosidad plástica y estética, con tradiciones a veces bizantinas era apte para la realización opulenta de los ballets en los que se integraban como en el gran estilo — todas las artes.

RECUERDE...

¡Así... es la máxima goleada!

Se juega a la GRAN RIFA BENEFICIA DE PAPIOL (Barcelona) en combinación con la Lotería Nacional de 25 de Noviembre próximo y POR UN DURO puede ser favorecido con 22.000 duros y que CON 25 PTAS. se pueden corresponder 550.000 ptas.

¡Vaya jugada!

Si en su localidad no encuentra billetes, puede solicitarlos del Ayuntamiento de PAPIOL que se los remitirá a reembolso desde 28 pesetas media lámina. Una lámina entera 54 ptas.

Desea trasladar su mobiliario a la Península o bien a provincias. Consulte precio: sin compromiso

CASA ROJALS

Siete Esquinas 5. Teléf. 2227
Casa Central
CAMPU SAGRADO 21
TELEFONO 35804 BARRCELONA



MUY PRONTO

Inauguración cinematográfica

La más espectacular comedia musical del año en magnífico TECHNICOLOR



SE NECESITAN MARIDOS

DON AMECHE
BETTY GRABLE
ROBERT CUMMINGS

en Technicolor
Director WALTER LANG

Si «Aquella noche en Río» le deleito, esta le asombrará!

Dos lindas hermanitas a la caza del marido en el paraíso de los millonarios



“ORIGINAL BALLET RUSO”

del Coronel W. de Basil

PROGRAMA:

- I LA SILFIDES, música de Chopin.
- II PAGANINI, música de S. Rachmaninoff.
- III GRADUATION BALL (Baile de los Cadetes), música de Johann Strauss.

Al final de la función habrá servicio extraordinario de tranvías para Porto-Pi, Son Roca, Pont d'Inca y Establiments

NOTA: En la taquilla de Sala Augusta se despachan localidades de 11 a 1 de la mañana y a partir de las 4 de la tarde

IMPORTANTE: Se pone en conocimiento de los señores que tienen efectuada reserva de localidades, que estas deberán ser retiradas antes de las 6 de la tarde de hoy, en taquilla de SALA AUGUSTA

Los encargos que no hayan sido recogidos se entenderán anulados

Hoy miércoles día 3

A LAS 10'30 NOCHE

SENSACIONAL
DEBUT

MAQUINARIA

VENDO motor Chevro et 21 Hl del 29 sin cambio marchas. Juan Veny, Salvador Juan, 81 Menacor.—(16).

OCASION. Se vende un molino triturador «Royal Triunfo», 2 diferencias flotantes «Chevrolet» y «Ford». Razón: Talleres M. recdes. Honderos 22.—(19).

COMPRAPIA máquina tejer a nombre en malla, redondas para somiers ofertas por escrito C. Morro, Teniente Mulet, 51.—(17).

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa

POR AUSENTARME vendo muebles lujo y cede chaset. Razón Luis Salvador, 250 De 7º 30 e 8º 30.—(16)

ORCHO aglomerado para la construcción de cámaras y neveras, precios de fábrica Sisdicató, 101. Tel. 2133. M. Frau.—(18)

Anuncios Económicos

10 palabras, 3'50. Cada palabra más, 0'30

ATENCION han llegado los renombrados pollos perdiz de Albacete. Hostal Moset, Puerta San Antonio.—(14)

BASULA para carro y camion. potencia 15 000 Kgs. se vende. Informes: Fray Luis Jaime, 13-2.—(16)

ATENCION! mecánicos: La Casa MECAN liquida todas sus existencias al precio de coste.—(13)

COMPRAS

COMPR: bécuita buen estado 500/750 Kgs. Ofertas: Balmes, 45.—(10)

COMPRARIA «Adler», «Opel» o similar, 8-10 HP sedán. Ofertas Teléf. 3534.—(14)

COMPRARIA comado con cartillas, bien situado. Informes esta Administración.—(10)

COMPRO máquina fotográfica 10-15 ó 9-12. Ofertas por escrito J. V. Informes, Vicente Ferrer, 51. Hostalet.—(18)

COMPRO máquina confeccionadora prendas lana o estambre nueva o buen uso. Ofertas a V. Lista Correos, Lloseta.—(17)

COMPRO bidón de 200 lts. de hierro galvanizado. San Miguel, 3-2.—(10)

VARIOS

AGENTES publicitarios se precisan. Presentarse con referencias. «Publ. Arts» Plaza Santa Eulalia, 8, de 10 a 12.—(17)

MATRIMONIO catalán, dos niñas mayores, regentaría comercio. Dará garantías. Escribir Apartado Correos 266.—(13)

IMPERMEABILIZACION rápida gabardinas, cazadoras-lonas. ImperTex. Harina 31-1.—(10)

FINCAS

VENDO cerca Averda dos parcelas dos locales desocupados. Tratamiento directo. Costa y Llobera 36-1.—(15)

VENDO ganga: Dos plantas bajas con cuatro viviendas dos libras. Valldugent, 48, próximo Iglesia San Sebastián.—(16)

VENDO planta baja desahogada calle Reyes Católicos precio 50.000 pesetas. Informes: Gabriel Mura, 25-1.—(13)

TRASPASOS

POR AUSENTARME traspaso tienda artículos, nitos. Informes: Feliu 14 (10)

SE TRASPASA almacén de unos 300 m. cuadrados a cien metros paseo Borné. Informes: Teléf. 1369.—(15)

OCASION única. Traspaso bodega céntrica. Alzina Santo Cristo, 14. Teléfono 4147.—(11)

PERDIDAS

EXTRAVIADO documentación P. M. 3754. Gratificar su devolución. Valero, 2.—(11)

ENCONTRADO cartera en la vía pública con cierta cantidad de dinero quien acredite ser su dueño se le entregará. Informes: Calzados Lisado Sar. Nicolás, 12.—(25)

TRABAJO

DIBUJANTES y pintores de cordones se precisan para Empresa Publicidad «Abil-Art». Plaza Sta. Eulalia 8, de 10 a 12.—(10)

ENSEÑANZAS

SEÑORA o señorita: Aprenda rápidamente Corte y Confección en su propio domicilio. Enseñanza por Correspondencia. Título de profesora. 2.000 alumnas promocionan la excelencia de nuestro método. Solicite envío gratuito Folleto Explicativo a Cursos «L'Ahore». Apartado 141. San Sebastián.—(38)

HUESPEDES

PARTICULAR admitirá huéspedes pensión económica. Héroes Monacor, 38-2-1.—(10)



Sigue la discusión en los medios deportivos, en torno a la posible adquisición de un centro delante valenciano. Nosotros nada sabemos a este respecto, únicamente se habla de un tal Manolo o Manolín, vaya Vd. a saber.

Lo de los partidos entre semana, parece que se está poniendo de moda, y el Mallorca tiene el proyecto de fomentarlos a fin de que desfilen por «Es Fortí» todos los equipos de I Categoría regional.

Cuando de ello se han enterado algunos elementos, cuyo nombre nos reservamos han dicho con sorna: «Conviene que nos vayamos entrenando».

Los Hermanos Timoner siguen acaparando victorias. El pasado domingo fué en Manacor. Los que se clasificaron en segundo lugar fueron Gual y Bover. De forma que si unos son la pareja reina, los otros debenser por lo menos la pareja príncipe.

Tenemos noticias (indirectas) de que Mezquida ha firmado por el Hércules. Alicante es un sitio preferido para todos los buenos jugadores de Manacor, que lo digan sino Gomila, Pocivi y algún otro.

Platko dijo al final de una reunión recientemente celebrada: Jugará este señor de defensa, es decir, siempre y cuando Vds. no saquen otro mejor...

Tenemos noticias de que la empresa del velódromo de Campos del Puerto, está preparándose para la organización en Marzo del III gran premio Campos, por carrera. Y será un éxito no lo dudamos.

MOSCARDON



MAGNO ACONTECIMIENTO ARTISTICO VIERNES 5 SABADO 6 DOMINGO 7

TARDE: 6'30 NOCHE: 10'30

TRES UNICOS DIAS!

Amalia

DE

ISAURA

PRESENTA SU ESPECTACULO

SIN TITULO

N.º O

ORIGINAL DE LOS POETAS

OCHAITA y VALERO

MUSICA DEL MAESTRO SOLANO

CON

Hurtado

DE

CORLOBA

Y

Margarita SANCHEZ

ROCIO ARAGON

PEPE TRIANA

FERNANDO LA RIVA

Alfonso de CORDOBA

MIGUEL JIMENEZ

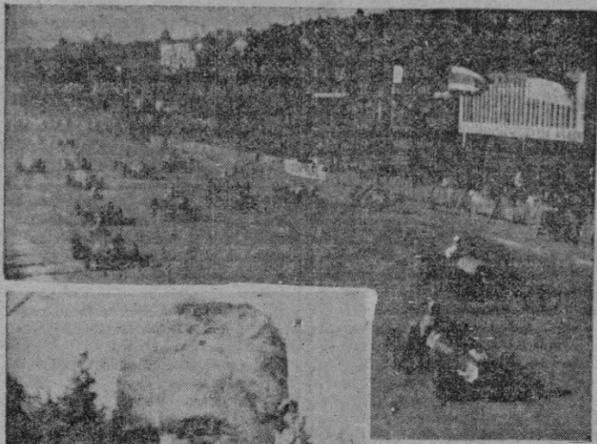
12 BAILARINAS

6 BAILARINES

FASTUOSA PRESENTACION

Queda abierto el despacho de localidades en taquilla

GRAFICA DEPORTIVA



GRAN PREMIO PENA RHIN Emocionante momento de la salida de los 23 «cracer» inscritos en el «Gran Premio Peña Rhin», de entre los cuales, tenían luego, que destacar dos: Villorosi, como neto triunfador, y Farina, que estableció el nuevo record de Pedrabbes en 160 kms. 722 m. hora.

Luigi Villorosi, gran vencedor de la prueba, tuvo la gentileza de dedicar esta foto a nuestros lectores momentos después de su gran triunfo. (Fotos Pérez de Rosas)



PARTIDO BARCELONA VALENCIA

Gonzalvo III, de un gran tiro consiguió el tercer gol de su equipo en el partido jugado en «Las Cortes» entre los equipos del Barcelona y Valencia. (Foto Pérez de Rosas)



DEL MALLORCA JUPITER

Los dos últimos goles conseguidos por el Mallorca (obra de Mijares y Ferré), en su encuentro contra el Jupiter. En el rectángulo, el nuevo jugador mallorquinista, Iriarte, quien debutó en el encuentro mencionado. (Foto Juanet)

Dos carreras de caballos que valían por un programa completo

(Retirado de nuestra edición de ayer)

Al asentar la precedente afirmación no es que intencionalmente se quisiera decir que las otras tres, que formaban también en el programa de cinco disputado anteayer en la pista de la R. S. Hípica de Mallorca, dejaron de ser en verdad muy interesantes y dignas de elogio.

En la segunda pudimos asistir a un larguísimo codo a codo entre los dos productos que formaron al final la quinta ganadora, pero con momentos en que parecía posible que invirtieran su posición. Desde luego «Obonita» que fué el ganador dió una demostración de calidad insuperable sabiendo mantenerse en el lugar y apretar cuando en un momento pudo ver en peligro su lugar, acuciada por «Mallorca III» que consiguió hasta pasarle, aunque una gáopada le hizo quedarse luego atrás y tuvo que correr maravillosamente hasta para desbordar a «Importancia» que se calzó el tercer puesto en la lucha. La quinta se pagó solamente a 26 pesetas.

La primera se pagó a 15 ptas; la tercera a 43; la cuarta a 77 y la última a 79. Esta quinta carrera nos presentó a un «Renom» formidable. Desde el principio casi de la contienda se preveía una victoria de «Salp. g. ossis B» que venció su tendencia al galope y corrió espléndidamente. Y así hubiera sido de no realizar «Renom» una esprintada en la última recta que le valió un triunfo colosal. El tercer lugar en la entrada correspondió al parecer a «Nul Espoir».

Merece también señalarse el triunfo de «Med.» en la primera carrera. Se trata de un ejemplar del Gran Premio 1946 que solamente otras dos veces había acudido a la pista. En su tercera aparición conquistó un meritorio éxito, al llegar a la meta precediendo a «Ombú» y a «Nutria II».

La tercera carrera, la más nutrida de la tarde, fué ganada por «Mozar.» que con trabajo consiguió despazar a «Lázaro» que se adjudicó el segundo puesto. El tercero lo conquistó «Lincoln II».

Y en la cuarta «Litri II» mantuvo su puesto de cabeza en la alineación contra viento y marea, pese a la forma espléndida con que se lo disputaron sus enemigos. «Lemur» consiguió para sí el segundo lugar, y el tercero fué para «Jabalina», como lo viene siendo desde hace una serie de reuniones en la Hípica.

FALLECE EL BOXEADOR ROSALES

Ayer nos enteramos de que la noticia circulada por Palma, referente a la muerte del boxeador aficionado Rafael Rosales, había tenido triste confirmación.

Al parecer a muerte de Rosales deja a sus familiares en una situación bastante crítica, por lo cual se piensa montar una velada a beneficio de los mismos, y de lo cual daremos cuenta en una de nuestras próximas ediciones.

E. P. D. el que en vida fué notable aficionado dentro del deporte pugilístico isleño.

Campeonato regional 1.ª categoría

POBLENSE 6 - VULCANIA 2

En equipo local, sin jugar como tiene acosumbrados a sus seguidores, ha logrado dos puntos más a costa del C. D. Vulcania, equipo que se ha presentado batallador y con gran fondo.

Los azulgrana, en general, han tenido una actuación muy mediocre, jugando solamente a ráfagas, sin continuidad restando visosidad e interés al partido. Sólo un elemento merece destacar por sus jugadas reposadas e inteligentes, el joven extremo Mauri.

El Vulcania bien en general sobresalendo por su rapidez a delantera en especial el centro y el a. a derecha.

A los 12 minutos de rodar la pelota el Vulcania logra su primer tanto al aprovechar una indisposición de los defensas locales.

El Poblense fuerza el tanto produciéndose unas paradas estupidas del portero blanco y unas manos clarísimas que el árbitro no ve. El tanto que se marca llega en un profunda jugada del norteño Urrea al pasar a Fiol y de éste, magníficamente, a Mauri, que manda el esférico a la red.

A los 44 minutos, Mauri, simplemente, en certero cabezazo logra el segundo tanto local, acabándose así la primera parte.

A los 4 minutos de la segunda parte Mauri, que está jugando magníficamente, remata a las mallas otro centro de Fiol que vuelve a por sus fueros de gran extremo.

A los pocos minutos de rodar de nuevo el esférico, Cladera, que has a el momento ha estado bastante apagado, en fuerte chupinazo, duro y colocado, pone el marcador 4 a 1 a favor de los locales. El esfuerzo de Gusp resulta inútil.

A los 18 minutos el extremo derecha blanco que es muy peligroso por sus veloces jugadas marca el segundo tanto para sus colores.

Dos minutos después es Mauri quien centra templado y preciosamente rematando Mascará, logrando el quinto tanto azulgrana.

El sexto llegará del penalty cometido por el defensa blanco al coger el balón en última instancia para salvar un gol a su marco.

VULCANIA. — Guasp; Liadó, Casparin; Gimero, Cifre; Bonastre Cortés, Tarín, Riera y Sastre

POBLENSE. — Bensasar; Nojer Serra; Martí, Torrens, Urrea, Mauri, Bordoy, Cladera, Mascará y Fiol.

GEL-MAR



VIERNES

¡SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE! DESEADO REESTRENO:

GUNGA DIN

CARL GRANT

Douglas FAIRBAKS Victor Mc. LAGLEN JOAN FONTAINE

ESTRENO:

UN DOMINGO EN LA TARDE

COS EL FAMOSO TORERO

LORENZO GARZA ¡UN PROGRAMA INSUPERABLE!



VIERNES

Tendrán el honor de presentar en una Gran Gala Extraordinaria El acontecimiento más sensacional de la temporada



¡la película del siglo!

La obra cumbre de la Metro Goldwyn Mayer

Hasta el jueves sigue el éxito arrollador de

LAS MODELOS

IMPORTANTE

En la sesión de las 6 de hoy todos los caballeros que adquieran localidades serán obsequiados con una fotografía de la famosa artista Rita Hayworth



HOY

GRAN GALA ARISTOCRATICA

¡Un film cuyo aliciente principal no son precisamente los hombres!



William HOLDEN · Eddie BRACKEN Betty HUTTON

Rivales POR UN beso

Director: VICTOR Schertzinger

El delicioso "caso" de una encantadora mujer a la que nadie conseguía dar un beso de amor.

PROYECCIONES SIMULTANEAS



YA LLEGA...!

ROBIN DE LOS BOSQUES

EN 1.ª FILA...

Anoche se banquetearon en un restaurante del Terreno un grupo de aficionados a la música.

Tenemos noticias de que Ekitai Ahn está orquestando un concierto para piano que ha compuesto Lorenzo Morey.

Será estrenado bajo la dirección de Ekitai Ahn, quien contra todos los rumores y bulos, se marcha de Mallorca.

En la Sala Augusta, la influencia de Aina Jansone y de los motivos de las verdaderas representaciones en todos, incluyendo al mismo Ekitai, quien a mediados de su «poemas», nos obsequió con unos pasos de danza coreano-jetón-bisalemaleses que fueron un primer.

Ya ganando terreno el capital de colaboraciones de nuestros artistas con la Sinfónica. Nos enteramos de que, por fin, van a interpretarse obras de don Antonio Torralba. Próximamente nos ocuparemos de este asunto.

La «Capella de Manacor» estudia con entusiasmo la «Novena» de Beethoven. Aun cuando se nos hablabiera de un sabotaje absurdo e indigno.

Todavía no nos hemos explicado por dónde y por qué, desaparecía Ekitai Ahn, durante los intermedios de las danzas que interpretó Aina Jansone. Ignoramos quien pudo dirigir la orquesta en aquellos momentos.

Hoy se presenta en Sala Augusta el "Original Ballet Russe"

Hoy, por fin, entre la máxima resonancia en nuestro público, se presenta en Sala Augusta el «Original Ballet Russe». E. conjunto, con un programa selecto y sugestivo, debutará hoy dando el primero de sus sensacionales espectáculos de arte.

La extraordinaria demanda de localidades hace prever un lleno absoluto en esta primera función de los ballets en Sala Augusta.

LA DECORACION DE SALA AUGUSTA

Con motivo de la reciente inauguración de esta magnífica sala, se ha puesto de relieve la gran personalidad artística y creadora de don Francisco Mestre Farrán, autor y director artístico de su decoración.

Es de justicia así reconocerlo desde estas columnas quedando merecidamente ensalzada la árdua y bella labor de tan prestigioso decorador, que con perfecta visión estética ha sabido armonizar de manera perfecta el decorado de Sala Augusta desde su rótulo exterior hasta el más mínimo detalle de todo su interior.

PRINCIPAL

Hoy a las 10 de la noche debutará en el teatro Principal la Compañía de Marcos Redondo. El considerable número de encargos que ese ha hecho hace esperar que presentará nuestro primer coliseo brillantísimo espectáculo.

El programa, como hemos venido diciendo estos días, tiene el doble aliciente de las obras que lo forman y de que con ellas se presentarán todas las primeras partes de la Compañía.

Carmen Caballero y Emilio Salanova harán su presentación con «El dúo de la Africana» y Carmen Ruiz y Marcos Redondo con «La Rosa del Azafrán».

Al terminar la función habrá servicio especial de tranvías.



Una escena de la gran producción de la METRO GOLDWYN MAYER titulada ESCUELA DE SIRENAS, la cual se estrenará el próximo viernes en los cines BORN, CAPITOL HISPANIA

Crónica de Ballet De Diaghilev a Basil

El día primero de Mayo de 1909, la capital de la dulce Francia, cuna de la intelectualidad mundial se sintió profundamente conmovida y extasiada ante la presentación de la Compañía del Ballet Ruso que procedía del teatro Mariinsky de San Petersburgo.



Hoy la nueva generación mallorquina casi desconoce esta faceta del arte, pues en contadas ocasiones y en muy lejanas fechas, nos visitaron los Ballets de Montecarlo y una compañía de bailarines de Sascha Morgova, que si bien no alcanzaba un nivel artístico superior, sin embargo era maestra en escenografía, alcanzando un primer premio en un concurso que se celebró en Sudamérica.

Nos llegan, pues, los ballets del coronel de Basil como una verdadera embajada de arte, figurando en sus programas dos obras que se incluyeron y estrenaron en la primera temporada realizada por Nijinsky en París.

En la primera noche figuran las danzas polozianas del Príncipe Igor, de Borodine, con una coreografía llena de contrastes de Fokin y unos decorados de maravilla pintados por Roerich. Y unos días después se presentaron Los Sifudes, coreografía también de Fokin sobre temas musicales de Chopin. Nijinsky, la fulgurante estrella, bailaba con la Paulova y la Karavina —maravillosa trío— pero el genial bailarín en aquella noche impecable eléctrico a la sala con el jamás igualado entorchado dijo que tuvo el mágico poder de levantar de pie al auditorio.

Al evocar aquella época generadora de tanto y tanto genio, nos place extraordinariamente el poder conocer y aquilatar los méritos de la compañía de Basil, conservadora de las más puras esencias y a la más estricta disciplina artística que les fué legada por aquellos geniales artistas.

En el ballet, la música se ejecuta en plan de concierto que se traduce en imágenes en el escenario con la ayuda del color, factor importante y decisivo en el ballet que por obra y gracia de estos valores se convierte en el exponente más completo, repito, del arte teatral.

Los bailarines son actores tan consumados, es tanto su poder expresivo, que Sarah Bernhart al asistir a una representación de Petruska, de Stravinsky al ver a Nijinsky exclamó: «Tengo miedo porque veo trabajar al mayor actor del mundo!»

Actualmente en los círculos artísticos mundiales se vuelven los ojos otra vez al ballet, que se encuentra en pleno renacimiento. En los EE. UU., donde antiguo productor tanta impresión las huellas de Diaghilev se forman escuelas y compañías dignas de más exigente «balletomanos», contando con artistas realmente magníficos que aseguran un retorno completo del ballet clásico a la escena mundial. Añadamos a esto la feliz creación de Nijinsky, que recién salido del sanatorio donde estuvo recluido tantos años en Suiza, y hoy hursped de Inglaterra, en donde se dice colaborará como asesor en una película de Alexander Korda en teatro, basada en los más famosos ballets que dieron fama al genial maestro de la danza.

Mañana se presenta la compañía de Basil, en la cual figuran bailarines de recia estirpe, desciendo vivamente para bien nuestro y de todos, una franca acogida y que no desmerezca de la que hace años los Ballets Rusos impresionaron para el bien de la música a autores como Ravel, Debussy, Stravinsky y otros. Esperemos, pues, gozarnos, tan feliz acontecimiento.

Reparación de Francisco Bosch

Ayer, y por brevísima temporada, reapareció en el Balcón la Compañía de Francisco Bosch, poniendo en escena en función de tarde «La tabernera del puerto», y en la que intervinieron con éxito las principales partes de la Compañía, presentándose ante el público de Palma, la típica Luisita Castellanos.

En función de noche, pusieron en escena «La Dolores» y «La del manojo de rosas». En la primera, como siempre, obtuvo un éxito personal el tenor Florencio Calpe compartido con la pareja cómica formada por Milagros Ferris y Campitos; Luis Bellido Luisita Castellanos, Manuel Bustamante, Joaquín Terró y Carmen Valor.

Francisco Bosch magnífico como siempre, repitió todas sus intervenciones en «La del manojo de rosas». Tuvieron también lucidas actuaciones Conchita Panadés y Florencio Calpe, así como la pareja cómica que, como de costumbre ejerció tres veces el dúo de segundo acto, ante los aplausos del auditorio PEDRO DEYA

Después del éxito que obtuvo Francisco Bosch en «Katiuska», muchísimos de sus admiradores quedaron con el deseo de oírle cantar, maravillosamente, como sólo él sabe hacerlo, la joya musical del maestro Sorozábal. A petición, pues, de este gran número de simpatizantes, esta noche nuestro paisano, correspondiendo con su proverbial simpatía a este público que tanto le quiere, cantará la «Katiuska».

Además, debemos hacer constar que hoy, precisamente se cumplen cinco años del debut de nuestro artista. Y es de suponer que, en fecha tan señalada procurará, si cabe, superar sus anteriores actuaciones.

Por todo lo dicho, es de suponer que esta noche a Balcón registrará un lleno de los que forman época.

EXCURSION A LA «FONT DE BALITX» Para el próximo domingo día 7, organiza el Fomento del Turismo la primera excursión de la temporada 1948-1949, habiéndose elegido el bello lugar conocido por «La font de Balitx» tanto por su indudable belleza panorámica como por no haberse visitado nunca por el Grupo de esta Sociedad.

Se saldrá de Palma en el tren de Sóller de las ocho de la mañana, para estar a las seis y media tarde.

El total recorrido a pie será de 10 kms. aproximadamente. Comida individual.

La inscripción quedará cerrada en el local social del Paseo del Born — el sábado a las ocho y media noche.

FRIO CÁMARAS A. E. U. S. A. AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

MESTELRICH, AYER LLEGO A PALMA Ha actuado con éxito resonante en 68 funciones

Miguel Esteirich, el formidable equilibrista que tan brillante campaña ha realizado esta temporada pasada en el espectáculo «Carrusel», del famoso creador del toro cómico Rafael Dutrás «Lapiseras», ayer por la tarde llegó a Palma, en una de los aparatos de la Iberia.

Acudieron a esperarle numerosos amigos y admiradores, que felicitaron al gran «Mestelrich».

También tuvimos ocasión de saludarle y nos manifestó que ha actuado en todas las ferias de categoría y en las plazas de toros de primer orden. El total de funciones en que ha actuado ha sido en 68, y el éxito más resonante alcanzado con su espectacular número titulado «Tres Vidas en la Ruta de la Muerte» fué en Madrid, cuya plaza llenó consecutivas veces hasta los topes.

Sea bienvenido a Palma, el singular artista de la bicicleta, y que su descansa en esta —tan merecido— resulte el más agradable.

«SIN TITULO N.º 0»

El próximo viernes en el Lírico rodeado del máximo prestigio y precedido de una intensa propaganda se presentará el próximo viernes en el escenario del Lírico el grandioso espectáculo denominado «Sin título n.º 0», que encabeza la famosa artista Amalia de Isaura y a la que acompaña un excelente elenco artístico.

«Sin título n.º 0» es un espectáculo folclórico exquisito en el que los libretistas y el músico han acertado en todo y las estampas que forman la obra son todas ellas de contenido español.

Junto a Amalia de Isaura, cabe destacar también al bailarín de gran relieve Hurtado de Córdoba. La empresa del Lírico recuerda al público que por compromisos adquiridos con anterioridad el espectáculo «Sin título n.º 0», podrá actuar solamente tres únicos días improporables, en funciones de tarde y noche. En taquilla se despachan todos los días localidades numeradas para la función del debut.

¿Queréis construir un estupendo Teatro Guñol? Todas las instrucciones las encontraréis en el número 13 de «BAZAR».

TEATRO PRINCIPAL Hoy, día 3 a las 10 noche. Sensacional acontecimiento artístico Funciones extraordinarias por la Gran Compañía Lírica del eminente divo Marcos Redondo SENSACIONAL PROGRAMA La zarzuela del Mtro. Caballero El duo de la Africana por Carmen Caballero y Emilio Salanova y la zarzuela del Maestro Guerrero La rosa del azafrán Éxito insuperable del eminente divo Marcos Redondo Importante Terminada la función, servicio especial de tranvías para Pont d'Inca y Pont d'Inca

TEATRO BALEAR HOY Y MAÑANA ¡DOS ÚLTIMOS DÍAS DE ACTUACION EN PALMA! LA MEJOR COMPAÑIA LIRICA DE ESPAÑA FRANCISCO BOSCH HOY: Tarde a las 6'30 El cantar del arriero Noche a las 10: ¡OTRO CARTEL MONSTRUO! BOHEMIOS Insuperable creación de CONCHITA PANADES — FLORENCIO CALPE ¡A PETICION GENERAL DEL PUBLICO! KATIUSKA Formidable creación de CONCHITA PANADES FRANCISCO BOSCH — FLORENCIO CALPE ¡REC OS POPULARES! MAÑANA NOCHE DESPEDIDA DE LA COMPANIA



LA MEMORIA

CON el asunto de la memoria pasa el hombre por una serie de etapas casi pintorescas por lo paradójicas.

La primera de la serie la vive, de niño, en el colegio, donde observar que no se tiene memoria suficiente es una singular broma que nos gusta la vida. Broma casi cruel pues, enfrentados con los memoriones de turno, asombrados a los que nunca les falla la fecha del descubrimiento de América, es suceso de suyo dramático.

Muchos pedagogos celebran, tal vez exagerando la nota, la facultad del memorión, poniendo en entredicho las entendaderas del resto de sus alumnos que, ante la actitud del maestro, caen en un complejo de inferioridad irremediable.

—Si te fijaras en lo que lees, dicen muchos padres a sus hijos, otro niño nos cantara con los puntos que trae a casa.

Pero uno, durante muchos años de la vida recién estrenada, no se fija en lo que lee, sobre todo, porque le tienen de todo sin cuidado las cosas que le obligan a leer.

Yo recuerdo haber tenido maestros, en mi juventud, que mientras nos preguntaban la lección, con la letra aprendida al dedillo, ellos iban siguiendo, línea a línea, el texto del propio libro. Aquello era, sin duda, un escándalo. Daban ganas de gritar a cualquiera de ellos:

—Si usted no ha sido capaz, con sus años y sabiduría de aprenderse la lección, ¿cómo pretende que se la cantemos nosotros?

Uno tuvo, tozudo hasta el límite de la intolerancia, que no perdonaba ni el olvido de una coma y, según supe más tarde, cuando él se hacía el distraído y cómo que jugaba con el contenido del cajón de su pupitre lo que hacía era ir viendo la lección de texto que allí tenía escondido. El pobre omnia a su incompreensión, la más absoluta de las hipocresías.

La falta de memoria, en la juventud hace que acabemos por odiar hermosísimas disciplinas cuyo estudio algún día lamentaremos no haber cultivado y, por otra parte, pone en nuestra alma la semilla de la envidia y el odio. Una mezcla explosiva que estalla cada vez que, ante nuestro pasmo, el memorión luce sus facultades al tiempo que nos mira con el rabillo del ojo.



La falta de memoria, sólo la falta de memoria, hace que olvidemos tales cosas y acabemos por tener amistad a los memoriones que, con el paso de los años, comprobamos de cuán poco les vale para el triunfo aquella primigenia facultad de soltar rollos de carretila.

Esto, observas que tener buena memoria no es tener verdadera idea de las cosas — y a menudo, todo lo contrario — nos devuelve la alegría y la confianza en nosotros mismos y, aun desmemoriados, entendemos que podemos llegar, sin graves contratiempos, a la comprensión de cuanto haya que aprender.

Y viene la otra paradoja, que es la de la gente mayor que se pasa la vida presumiendo y exhibiendo, casi con orgullo, su falta de memoria. ¿En que habíamos quedado?

No sólo el artista, el exprimidor de su imaginación, sino el tendero y hasta el banquero, y otra mucha gente entregada a las ciencias exactas, nos sorprenden con la confesión de su falta asombrosa de memoria, hasta el punto de que, si hay que creerles hasta llegaron a olvidarse de que o tenían memoria.

Lo bueno que tiene la memoria, acaba por decirse uno, es que gracias a ella se puede ir trabajando la capacidad de olvido, que es lo que en verdad se proponen bastantes y alcanzan casi todos.

La vida fuera insoponible y casi imposible sin la facultad de olvidar que el hombre esforzándose un poco, domina de manera diestra. Entonces se cae en la cuenta de cuán errados iban nuestros pedagogos y lo poco que sabían de la vida, la más difícil de todas las lecciones que uno haya tenido que aprenderse. Y no de memoria precisamente.

J.B.G.

LO QUE QUEDA DE UNA RUSIA QUE YA NO VOLVERA

Por A. COLOM

¡Oh, el arte ruso! Los emigrados rusos hacen grandes aspavientos y ponen los ojos en blanco cada vez que se les pregunta por lo que ha sido de aquellas legiones de artistas que triunfaban en la corte de los Zares. Nada —según ellos— había comparable a sus artistas del gran tiempo. Pero, hay que reconocer, que el único arte que ha subsistido en el exilio ha sido

el «ballet». ¿Es que era el «ballet» lo único que realmente tenían los rusos? No lo sabemos; pero suponemos que así puede ser.

La fabulosa herencia del «ballet» imperial la recogió en la emigración un hombre genial, Sergio Diaghilev, que provocó un florecimiento de este arte específicamente ruso, con la colaboración de artistas como la Nikitina, la Tchernicheva, la Debrowska la Danilova, Lifar y otras muchas estrellas a las que supo disciplinar en maravillosos conjuntos de los que pudieren salir creaciones verdaderamente geniales. Uno de los mejores «ballets», que montó Diaghilev, poco antes de morir, fué el de las «Damas de honor», basado en una vieja pavana de Gabriel Faure «ballet» en el que la Tchevsheneva bailaba con el traje y el tocado aparatoso de las damas de la corte española, copiado fielmente del cuadro de «Las Meninas».

«Los «ballets» rusos han muerto y teniar, que morir con Diaghilev» exclamó Luis Laloy pocos días después de morir. «Los «ballets» rusos no resucitarán» añadió Miguel Georges Michel

antiguo colaborador del muerto. Pero pese a esas rotundas predicciones, no fué así. Desapare-



Ara Paulova, la más famosa de las bailarinas rusas.

ció Diaghilev, Boris Kochno, su primer secretario y uno de sus colaboradores predilectos y Sergio Lifar, fueron los continuadores, aunque con muy poco éxito. Y así, de esta forma, hasta que los señores René Blum, director del Casino de Montecarlo y Wassily de Basil, uno de los empresarios de mayor prestigio internacional antiguo «manager» de Chappaline, ofrecieron a Kochno todo cuanto fuera preciso para volver a montar las obras presentadas por Diaghilev. Y a principios de 1932 comenzó en Montecarlo la espionaje, su tarea de recrear los «ballets» rusos.

Y el «ballet» ruso, continúa, sigue. Es el último recuerdo de aquella Rusia que no odiaba ni quería devorar a Europa ni des-

(Continúa en tercera pág.)

IBERIA
EXTRA-LUJO

CUESTA MENOS PORQUE DURA MAS

CRONICAS de NUESTROS CORRESPONSALES

Ha aparecido en Londres un nuevo "Jack-El Destripador"

LONDRES

El brutal y salvaje asesinato de «Ginger Rae» Fenwick, de 41 años de edad, vigilante callejero e informador de la policía, ha hecho que las autoridades creen que un moderno «Jack el Destripador» — un maníaco sediento de sangre — ande recorriendo de nuevo las calles de Londres.

Los jefes de Scotland Yard han estado comparando sus anotaciones sobre los recientes crímenes por venganza que se han efectuado en el barrio oeste de la ciudad y tienen razones fundadas para creer que tanto esta mujer, como Helen Freedman, apunhalada en la misma forma hace meses de un mes fueron víctimas del mismo hombre y por el mismo motivo. Poco antes de la medianoche del sábado 25 de septiembre la pelirroja Rachel fué encontrada muerta por heridas de arma blanca en su solitaria habitación del barrio Oeste de Londres. La mujer fué asesinada mientras se realizaba una bulliciosa fiesta a poca distancia de su casa y varios centenares de policías dormían en sus oficinas situadas casi enfrente del lugar en donde se cometió el crimen.

Scotland Yard cree que un maníaco homicida — un hombre que tiene odio hacia cierto tipo de mujeres — cuyos métodos recuerdan los de «Jack el Destripador», está satisfaciendo su ardor de matar.

Tanto Rachel Fenwick como Helen Freedman habían ayudado a la policía en la investigación de varios crímenes del barrio. Scotland Yard supone que probablemente la Sra. Fenwick había descubierto la identidad del asesino de la señora Freedman.

Los expertos se dedican actualmente a comparar las huellas encontradas en las habitaciones de ambas mujeres que están solamente a medio kilómetro de distancia.

Poco antes del crimen se rió a la señora Fenwick con un hombre de aspecto extraño que se cree sea el mismo que el asesino de la señora Freedman, aún no identificado ni detenido.

El hombre que busca Scotland Yard es alto, de apariencia extranjera y con una nariz de forma romana. Una mujer amiga de la señora Fenwick dijo que había visto a la mujer asesinada con este hombre, aproximadamente a las 10 de la noche del sábado.

El hombre vestía un traje de color oscuro y mantenía su mano izquierda metida dentro del bolsillo de la chaqueta. Penetró con la señora Fenwick, corriendo, en la casa de ella. Esta fué la última vez en que la mujer fué vista con vida.

La señora Fenwick fué encontrada muerta en el piso de su alcoba con su cabeza apoyada en un diván y cubierta parcialmente por un tapete. Se encontraba semidesnuda. Había recibido heridas con un puñal delgado en el corazón en el abdomen, en el costado y en la espalda. Era evidente que había luchado feramente por defender su vida, pues presentaba varios golpes en la garganta y sus manos presentaban cortaduras, probablemente producidas al tratar de arrojarse el cuchillo al asesino.

Los amigos de la muerta creen que ella tenía un secreto temor. Durante meses en sus caminatas nocturnas no se había alejado del barrio y en las noches mantenía su luz encendida.

Dos semanas antes de que fuera asesinada la señora Fenwick mostró a sus amigos señales en su cuello que les dijo, habían sido hechas por un hombre que había tratado de estrangularla en su casa.

Mientras los expertos encargados de hacer las investigaciones rinden sus informes los detectives buscan atenciosamente a este nuevo «Jack el Destripador».

Fred DOERFLINGER

ESPAÑA ante el momento mundial mantiene su neutralidad para hacer de ella lo que mejor le parezca

DECLARACIONES DE LOJENDIO EN PARIS

PARIS

(Crónica de nuestro corresponsal). — Don Juan Pablo Lojendio, ministro de España en el Uruguay, se encuentra actualmente en París, y hoy, en su residencia, ha reunido a un grupo de periodistas representantes de periódicos y revistas de todo el mundo. Estos aprovecharon la ocasión para hacerle unas preguntas al señor Lojendio sobre distintos problemas internacionales y de actualidad. Uno le dijo al señor Lojendio si su misión en París estaba relacionada con la O.N.U., diciendo el diplomático donostiarra que él, como tantos otros de su carrera, ha acudido a París por el interés que allí tiene hoy la política del mundo y al mismo tiempo para mantener relaciones con todos ellos dentro del tema de la amistad, que Dios quiera que se imponga en la política internacional.

Preguntado asimismo que si estaba a gusto en París el señor Lojendio, muy sonriente, contestó que, efectivamente, en París siempre se está bien.

Pero lo más importante de esta conferencia de Prensa es que empezó por una recepción. El corresponsal de la Associated Press hizo esta pregunta: —¿Espera usted que España entre como miembro de la O.N.U.?

El señor Lojendio, sonriente, dijo: —Mi país no ha pedido el ingreso en la Organización de las Naciones Unidas y lo único que aspira de esta Organización internacional es que no se infiera en las relaciones que los Estados miembros de ella mantienen con España y en el ejercicio acorde en sus representativos. España, que luchó sola contra el comunismo, ni pide nada a la O.N.U. ni a nadie, así como tampoco es enemiga de ninguna nación. La lucha que nosotros sostenimos no fué contra la ideología comunista ni siquiera contra Rusia, y en materia de ideología demostró España no estar dispuesta a ceder ni un punto en las victorias que a costa de tanta sangre supo obtener. A nosotros no nos importan los regímenes que cada país tenga; nuestra posición en este sentido es de la más pura. Respetamos a todos los jefes de Estado y a sus hombres de leyes, aunque su opinión difiera de la que podamos tener.

—¿Qué actitud tomaría España si esa lucha que ustedes motivaron contra el comunismo se inicia fuera de las fronteras provocando una nueva guerra?

—Mi país es pacífico por principio. En las dos guerras mundiales pasadas hemos mantenido nuestra neutralidad, lejos de todo compromiso indefinido y fuertes para hacer de dicha neutralidad, llegado el caso, lo mejor que nos parezca.

—¿Y si su país fuese invadido?

—En ese caso, los españoles lucharíamos, como lo hemos hecho siempre, en defensa de nuestro suelo patrio, sea quien sea el ocupante.

Preguntado por otro periodista que por qué hace preparativos militares España si piensa ser neutral, el señor Lojendio contestó que es natural que en el presente momento mundial España viva alerta y militarmente preparada. Sería tonto exponerse a una imprevisión. Nadie está a cubierto de un ataque, por más pacíficas que sean sus intenciones.

—Pero las simpatías de España están con los occidentales o es que puede España ir con Rusia?

—Es evidente que España, por ser un país europeo, occidental y cristiano, tiene sus simpatías por los otros países hermanos, en pensamiento, psicología y cultura.

—¿Y qué hay del envío de oficiales españoles a estudiar a Norteamérica?

—No estoy enterado. Pero no veo que haya nada de particular en que un militar vaya a Norteamérica a estudiar. Militarmente, Norteamérica ha demostrado en esta última guerra extraordinaria eficacia. Lo normal es que sus aportaciones a la ciencia militar sean estudiadas por los otros países.

—Se habla —dice otro corresponsal— de ciertas posiciones monárquicas en España. ¿Qué hay de ello?

—España es un Reino, y sus instituciones son de tipo monárquico. Entre ellas existe, por ejemplo, el Consejo del Reino, que será el indicado para el momento llegado cubrir el Trono de España, culminando así su Constitución monárquica.

—En el caso de que Francia fuera atacada por Rusia, ¿podría contar con la ayuda de España?

El señor Lojendio, inspirándose en una frase del Jefe del Estado español, manifestó que la defensa de la casa propia en caso de incendio empieza en la defensa de la casa vecina, y que Francia podría contar, en el momento llegado, con la mano amiga de España.

LUIS G. LINARES

Una ciudad habitada por cuatro millones de supervivientes

BUENOS AIRES

La primera parte de la primavera de este año ha hecho honor a su nombre a la fama que tiene bien ganada el clima de Buenos Aires. ¡Señores qué atrocidad! El primer día fué verdaderamente primaveral.

Los abrigos de la primavera que cubren en los armarios y hasta los chalecos sobraban. Al día siguiente, de pronto, se echó sobre la ciudad la ola helada del viento Sur. Fué una semana de un frío más riguroso que el mismo invierno sobre todo más molesto por el viento. Hubo un solo día hermoso otra vez; aquel en que al descubrirse el cielo contra el presidente y su esposa, la muchedumbre se echó a la calle. Pero aquella misma noche de madrugada, cuando ya cada mochuelo estaba en su olivo, comenzó a caer una de las lluvias más copiosas que recuerda la ciudad y desde luego a más intensa que yo he visto en mi vida. Durante veinticuatro horas no hubo un momento de tregua y la intensidad sólo varió lo que va de la caída copiosa a la caída a chorros. Hubo que suspender el campeonato de fútbol al día siguiente, pues de nada sirvió que el domingo amaneciera despejado. Los campos eran charcos y barrizales. Toda la semana siguiente se caracterizó por la humedad y el frío. Y al siguiente domingo otra vez comenzó a llover a chorros, por lo que el campeonato hubo de suspenderse de nuevo. Ese fenómeno no tiene precedentes y a estas horas está. Los directivos del fútbol arbitrando la fórmula para recuperar las dos fechas perdidas. Luego, templó la atmósfera y hasta empezamos a salir a cuerpo en las horas del día, pero por la noche la ola gélida hacia bajar repentinamente el termómetro diez o doce grados en espacio de una hora. Así hemos seguido con altibajos de calor y frío, sin saber si nos correspondía ponernos el traje veraniego o embutirnos en el abrigo con bufanda y todo.

En el Monte de Piedad — aquí se llama pomposamente Banco de Préstamos de manera que cuando uno va a empeñar dice «voy al Banco» lo mismo que un financiero floreciente—. Pues bien; en el Monte o Banco, se han hecho muchas operaciones de desahucio de abrigos, sobre todo de pieles. No se trata de una necesidad económica, sino de una ventajilla que el público conoce y explota. Como ustedes saben, los abrigos durante los seis meses que están guardados, suelen ser víctimas de la impalpable polilla y otros enemigos destructores. El Banco cobró un interés pequinésimo por el préstamo que hace y en cambio, guarda las prendas estupidamente, en cámaras aisladas a salvo de roedores picadores y otros enemigos del paño y la piel. De manera que la gente lleva sus abrigos a empeñar sin necesitarlo, pide por ellos lo menos posible para que el interés no pase de unos centavos, y de este modo no tiene que preocuparse del cuidado de sus prendas de invierno.

—¿Usted es de Madrid? le preguntó al pintor.

—No, yo soy de Valladolid, aquí que muy joven pasé a Madrid. Y de allí a Italia en Florencia, donde, sobre todo, halló los verdaderos cauces mi vocación. De su época de Italia es una de las mejores anécdotas de Valle-Inclán.

—Me gustará oírlo.

—Ya sabe usted que Valle pasó allí una larga temporada, de Director del Instituto de España. Por su cargo debía estar en relación con el Embajador de España, que, a la sazón éralo el mallorquín don Gabriel Alomar. Valle-Inclán presionado por su carácter, rehusó precisamente contactos con la cosa oficial pues le daba cien patadas a todo lo que fuesen actos de forzada cortesía. Naturalmente el Embajador que se dio cuenta del despecho de Valle, comunicó la cosa al ministro que, en un viaje de Valle, le llamó para hacerle reproches.

—Me dicen que con el tiempo que lleva usted en Italia —le dijo el Ministro— todavía no ha visto a Mussolini.

—Pues, es verdad, señor Ministro. Mussolini todavía no ha ido a verme le replicó con soberano despecho Valle.

(Miguel Nieto se sonrió y añadió):

—Era un gran tipo Valle. Luego me enseña el pintor reproducciones de numerosas obras que tiene en América, donde ha vivido muchos años.

—En Chile —me dice—, para mi gusto, es donde mejor se nota uno como en tierra de España.

Vea un retrato que le hice a la escritora Victoria Ocampo. Era, en aquellos años una mujer hermosísima. Todos debíamos los pintores por ella. Me acuerdo del entusiasmo de Ortega y Gasset ante la escritora.

(En efecto, en el retrato, la escritora es una espléndida mujer. De hoy en adelante, pensando en el retrato de Anselmo Miguel Nieto, había que admirar un poco más a la autora de aquel delicado libro «De Francesca a Beatrice», precisamente con un epílogo de Ortega y Gasset).

Voltemos al tema Valle-Inclán y a admirar su última pose ante el pintor.

—Le sacó usted ahí, hasta la falda de su brazo. En cierto modo le pintó usted, Anselmo, el brazo que le faltaba... Unos minutos después el pintor me acompaña hasta la puerta de su casa.

Félix CENTENO

Diganos Ud. algo...

Miguel Nieto el pintor de Valle-Inclán



Hallareis el nombre de Anselmo Miguel Nieto en muchas páginas de recuerdos de la generación del 98.

Pío Baroja, en sus memorias, habla de este pintor que, si mal no recuerdo, don Pío calificó de hombre reservón con puños aristocráticos.

En las biografías de Con Ramón María del Valle-Inclán, el pintor siempre tiene un lugar.

También en los dos tomos del «Pombón», de Ramón Gómez de la Serna, el pintor A. Miguel Nieto, es rúbrica que no falta en ninguno de los ágapes literarios.

Ahora y desde hace bastantes meses Anselmo Miguel Nieto se halla en Mallorca, donde, al parecer ha hallado el mejor refugio para sus jornadas de trabajo.

La decisión —me ha contado el pintor— fué tomada al regreso a Madrid, después de la guerra civil y hallar su estudio desmantelado, aventado por la furia de la lucha. Supongo que este título —Pintor de Valle-Inclán— es el que más puede gustarle a Miguel Nieto que venera la memoria del autor de las «Sonatas» como una de las cosas más entrañables de su vida.

—Soy enemigo de todo lo que sea ruido a costa de mi nombre o de mi obra.

Si sí, Anselmo Miguel Nieto es poco hablador, huraño, y siendo como es en el fondo, un hombre cordial y afectuoso, compone para pasar ante los hombres un gesto que se aproxima muchísimo al rostro de japonés que la caricatura nos da.

He ido ilusionadamente a su casa de Son Armadams. Habíamos quedado que me mostraría el último retrato que le hizo a Valle-Inclán.

Al llegar encuentro al pintor, con chaqueta de pijama paseando por el jardín. Y pasamos al estudio. El retrato de Valle-Inclán es un poco mayor que el natural. El escritor está envuelto en una capa madrileña y, por entre sus pliegues, asoma una mano poderosa, nervuda con una vida propia extraordinaria. El fondo del cuadro, estufados, lo componen una serie de figuras esportivísticas, figuras del aquelarre valle-inclanesco.

—¿Usted es de Madrid? le preguntó al pintor.

—No, yo soy de Valladolid, aquí que muy joven pasé a Madrid. Y de allí a Italia en Florencia, donde, sobre todo, halló los verdaderos cauces mi vocación. De su época de Italia es una de las mejores anécdotas de Valle-Inclán.

—Me gustará oírlo.

—Ya sabe usted que Valle pasó allí una larga temporada, de Director del Instituto de España. Por su cargo debía estar en relación con el Embajador de España, que, a la sazón éralo el mallorquín don Gabriel Alomar. Valle-Inclán presionado por su carácter, rehusó precisamente contactos con la cosa oficial pues le daba cien patadas a todo lo que fuesen actos de forzada cortesía. Naturalmente el Embajador que se dio cuenta del despecho de Valle, comunicó la cosa al ministro que, en un viaje de Valle, le llamó para hacerle reproches.

—Me dicen que con el tiempo que lleva usted en Italia —le dijo el Ministro— todavía no ha visto a Mussolini.

—Pues, es verdad, señor Ministro. Mussolini todavía no ha ido a verme le replicó con soberano despecho Valle.

(Miguel Nieto se sonrió y añadió):

—Era un gran tipo Valle. Luego me enseña el pintor reproducciones de numerosas obras que tiene en América, donde ha vivido muchos años.

—En Chile —me dice—, para mi gusto, es donde mejor se nota uno como en tierra de España.

Vea un retrato que le hice a la escritora Victoria Ocampo. Era, en aquellos años una mujer hermosísima. Todos debíamos los pintores por ella. Me acuerdo del entusiasmo de Ortega y Gasset ante la escritora.

(En efecto, en el retrato, la escritora es una espléndida mujer. De hoy en adelante, pensando en el retrato de Anselmo Miguel Nieto, había que admirar un poco más a la autora de aquel delicado libro «De Francesca a Beatrice», precisamente con un epílogo de Ortega y Gasset).

Voltemos al tema Valle-Inclán y a admirar su última pose ante el pintor.

—Le sacó usted ahí, hasta la falda de su brazo. En cierto modo le pintó usted, Anselmo, el brazo que le faltaba... Unos minutos después el pintor me acompaña hasta la puerta de su casa.