

15 JULIO 1923

Procedente de París ha llegado a esta ciudad el industrial don Antonio Bibiloni, acompañado de su esposa, haciendo el viaje París-Barcelona por carretera en un Citroen tipo Caddy.

El segundo partido Alfonso XIII-Barcelona fue otra victoria de los catalanes por 3-0. El Alfonso presentó el siguiente equipo Ferrá; Verd, Picó; Estrellas,

**HACE UN CUARTO DE SIGLO**



ciliano, Socías, Moranta y Estrades. Los goles fueron marcados por Gracia (2) y Samitier.

Cartañer, Tomás; Cerdá, Gra

El avión de servicio Marsella-Argel se vio precisado a amerizar en aguas de Estallenchs. No ocurrieron desgracias personales.

En el Congreso de Diputados se denunció que el Gobernador de Palencia había tomado parte como matador en una novillada. El Ministro de la Gobernación dijo de ser cierto sería destituido.

## Gravísimos disturbios en Italia

### Adhesión de los letrados del Consejo del Estado al Generalísimo

#### El Caudillo también recibió en audiencia al Consejo General de Médicos de España

Madrid. — En el Palacio de El Pardo S. E. el Jefe del Estado recibió en la mañana de hoy al cuerpo de letrados del Consejo de Estado, presidido por el Ministro de Asuntos Exteriores, que hizo la presentación a S. E. de todos sus componentes.

Seguidamente el Conde de Vallellano, decano de los letrados, hizo uso de la palabra para expresar la significación de la visita, que no era otro que el deseo de presentar a S. E. el conjunto de esta brillante juventud que compone el cuerpo de letrados y expresar su adhesión, acatamiento y reverencia.

Verifican la visita con una ilusión y una esperanza sentida por esta juventud, exponente de lo que podríamos llamar la más elevada expresión del sentido jurídico de España: la ilusión de mostrar la devoción que siente todo la juventud hacia la persona del Caudillo, sin duda porque él también ha sabido comprenderla e interpretarla más que nadie, poniéndose en contacto con ella y recogiendo sus aspiraciones en todos los momentos, adhesión fervorosa que es general en toda la zona y sectores de la juventud española y por ello encuentran sus palabras y actos un eco tan fervoroso en el corazón de todos los jóvenes.

Hizo alusión a la labor cotidiana en sus dictámenes y a los actos de la administración española y recordó como noble aspiración de la clase, la formación de un Centro de Estudios dentro del Consejo para que pudieran conocer, dándole un carácter de unidad, toda la legislación administrativa española. Algo parecido a lo que sucede en los Consejos de Estado de otros países. Terminó diciendo que, conocedor de las virtudes y características que reúne nuestro Jefe de Estado, depositamos el pleito en sus manos bien seguros de que sabrá comprendernos y ayudarnos en nuestros deseos.

El Caudillo, tras agradecer la leal colaboración que el Cuerpo de letrados viene prestando a través de tal alta institución, expresó la confianza que el Gobierno tiene en el depositado para el asesoramiento de todos los asuntos relativos a la más perfecta administración, aunque alguna vez el criterio del Gobierno no haya coincidido con el del Consejo. Esto mismo expresa su valía, ya que el criterio gubernamental en la casi totalidad de los casos se subordinó al de los magistrados del Consejo, como reflejo de la más recta interpretación de las leyes. Siendo, por tanto, muy justificada la aspiración de los letrados, asegurándoles que todo aquello que refuerce el prestigio, la valía, la cultura y la interior satisfacción del Consejo de Estado tendrá en el Jefe del Estado un colaborador, ya que comprende que las naciones no son nada sin estas instituciones que respaldan y garantizan la buena administración y el mejor cumplimiento de las leyes.

El Generalísimo, mostrándose interesado vivamente por la resolución de las justas aspiraciones de los letrados y sostuvo con estos un largo y cordial cambio de impresiones.

#### AUDIENCIA AL CONSEJO GENERAL DE MEDICOS DE ESPAÑA

El Caudillo recibió en audiencia a los doctores que componen el Consejo General de Médicos de España, presididos por don Antonio Crespo Alvarez quien dió lectura a unas cuartillas expresando su satisfacción por el honor de ser recibido por S. E. y tener ocasión de poderle rendir testimonio ferviente de gratitud, de obediencia y de admiración a su persona y a su obra. Añadió que eran la auténtica representación de los 26.000 médicos españoles y que los propósitos de todos, como españoles dignos de serlo, eran los de trabajar con el mayor entusiasmo sirviendo eficazmente a España y a su Caudillo. No ignoran que los tres postulados de Justicia, de Hermandad y de trabajo son difíciles de alcanzar, porque las pasiones y dificultades materiales que en todo el mundo existen, entorpecen esta labor, pero tenemos la obligación de ir a la batalla con la ilusión de la victoria y no es mayor atne ninguna clase de obstáculos, pues siempre tendremos presente el ejemplo de nuestro Caudillo, que habiendo conquistado sobradamente los derechos de una vida cómoda, es el mayor trabajador de España.

S. E. significó su complacencia al escuchar palabras tan alentadoras de la clase médica española y que reflejan el espíritu de sacrificio y servicio de los médicos por la patria en este empeño del Movimiento Nacional español de cambiar la fisonomía de nuestra patria y de elevar la nación al grado de cultura y bienestar que pueda alcanzar el mejor de los pueblos, va implícitamente unida vuestra colaboración, pues nada lograríamos si los médicos españoles que están repartidos en todos los lugares para atender a la España doliente, nos negaran su concurso y su consejo y asistencia que nos expresasteis ahora y recientemente el solemne acto de los médicos titulares, el bienestar de la clase médica española que lógicamente ha de buscar el que se dedica a la profesión está íntimamente ligado por el bienestar de España que el régimen persigue con todo tesón y buena voluntad encaminando todos sus esfuerzos a la consecución de fin tan trascendente y tener la seguridad de que una vez logrados vuestros laboratorios y vuestros sanatorios, vuestros hospitales alcanzarán el nivel al que aspira la clase médica, así como ésta logrará satisfacer plenamente sus humanos y justos anhelos.

### Un estudiante dispara cuatro tiros contra Togliatti

#### El partido comunista italiano ordena la huelga general en todo el país

#### Barricadas en Roma y ocupación de fábricas en Milán y Turín

Roma. — El dirigente comunista italiano Palmiro Togliatti, ha sido víctima de un atentado. Togliatti ha resultado herido y los médicos han manifestado que las heridas sufridas no son graves.

El atentado se produjo en el momento en que el dirigente comunista penetraba en el Parlamento por una de las puertas laterales del mismo. Un joven disparó cuatro tiros de pistola contra Togliatti; éste cayó al suelo y los policías acudieron apresuradamente a recogerlo mientras otros agentes detuvieron a agresor, antes de que pudieran darse a la fuga.

El Parlamento suspendió la sesión por unas horas.—(Efe).

#### TOGLIATTI ESTA GRAVE

Roma. — Los médicos del Hospital de San Jaime, donde ha sido llevado Togliatti, han facilitado un comunicado que dice: «El estado de Palmiro Togliatti es grave».

El dirigente comunista había asistido a la reunión matutina de la cámara y después de permanecer hora y media en el parlamento lo abandonó por una de las salidas laterales, donde le esperaba su coche.

Así pues, el atentado se produjo al salir Togliatti del parlamento y no al entrar, como se creyó en un principio.— Efe.

#### SE REUNE LA C. I. T.

Roma. — La Conferencia Italiana del Trabajo controlada por los comunistas ha convocado con toda urgencia al comité ejecutivo con motivo del atentado que ha sido víctima su jefe, Palmiro Togliatti.

Al parecer dicho comité tratará de la declaración de huelga general, como señal de protesta contra el atentado.— Efe.

#### HUELGA GENERAL EN ROMA

Roma. — La cámara de trabajo ha proclamado la huelga general en esta capital hasta nueva orden.

En Milán también ha sido decretado el paro con motivo del atentado realizado contra Togliatti.

Se hacen preparativos para llevar a cabo una manifestación en la Plaza de la Catedral a las cinco de la tarde.— Efe.

#### LA PRIMERA MANIFESTACION

Roma 15:35 (urgente). — Se ha producido la primera manifestación comunista.

Varios millares de manifestantes se congregaron en el centro de la capital y trataron de asaltar el edificio del Ministerio de Asuntos Exteriores.

La policía se ha visto obligada a abrir fuego, aunque hasta ahora no hay que lamentar víctimas.

Se trata del primer disturbio que se produce en Italia a consecuencia del atentado contra Togliatti.— Efe.

#### EL AGRESOR DE TOGLIATTI

Roma. — Ha sido identificado el agresor de Togliatti.



TOGLIATTI

Se trata de un joven de 25 años, estudiante de Derecho, llamado Antonio Bagliante di Durazzo que vive en Randazzo (Sicilia).

Había llegado a Roma hace tres días.— Efe.

(Continúa en tercera página)

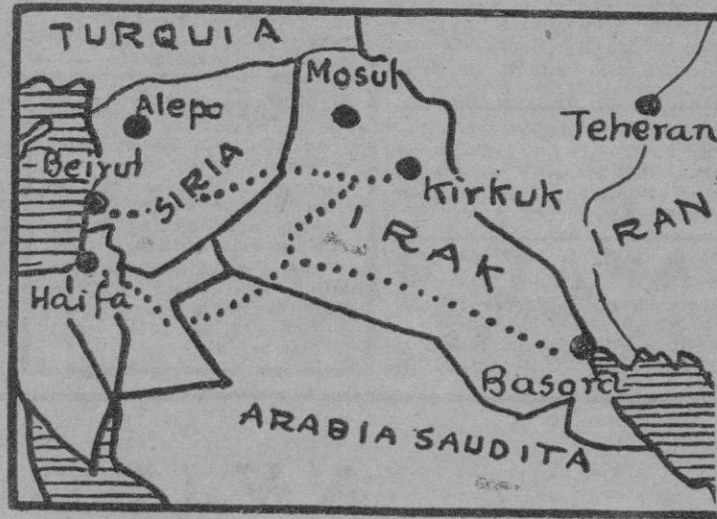
## La línea de dignidad de España en el difícil mundo actual

### Discurso del Ministro de Asuntos Exteriores ante las Cortes Españolas

Madrid. — A las cuatro y veintidós de la tarde abre la sesión plenaria de las Cortes don Esteban Bilbao.

Después de la lectura del acta de la sesión anterior de la relación de alta y baja de señores procuradores, y lectura de los nombres de los que han excusado su asistencia y de la jura de

## IBN SAUD AMENAZA A NORTEAMERICA



Las manifestaciones de Ibn Saud, Rey de la Arabia Saudita, hechas al rey Abdullah de Transjordania, en el sentido de que aquel país estaba dispuesto a anular las concesiones petrolíferas en beneficio de la causa árabe en Palestina, han causado sensación en Washington y Londres, pues está medida es el primer «acochet» práctico que la Liga Árabe está dispuesta a dar al gran campeón de los judíos — Norteamérica — e incluso a Gran Bretaña.

Si la Arabia Saudita y el Oriente Medio nacionalizaran las empresas petrolíferas, como ha hecho Rumania, grandes empresas yanquis e inglesas sufrirían las consecuencias inmediatas, pues el 80 por 100 de las acciones de Compañías petrolíferas de aquellas regiones son británicas o norteamericanas. Baste decir, para calibrar la importancia de aquellas fuentes petrolíferas que el Golfo Pérsico, solamente, ocupa el segundo lugar del mundo en petróleo, con sus 2.160 millones de toneladas, 540 menos que los Estados Unidos y 1.000 más que la propia U. R. S. S.

El Estado norteamericano, desde principios de la pasada guerra, prestó especial interés a aquellas zonas petrolíferas, invirtiendo raudales de oro en su compra y explotación, hasta el extremo de que Compañías particulares norteamericanas, entre ellas la «Standard Oil Company of California and Texas» y la «Gulf Oil Corporation», se alarmaron con tales procedimientos gubernamentales. La Compañía estatal, dirigida por el entonces administrador general de petróleos de los Estados Unidos, Ickes, se llama «Petroleum Reserve Corporation», llegando a un acuerdo con las citadas Compañías particulares, por el que les dejaba los trabajos de explotación, mientras se guardaba la parte política y financiera... y el 40 por 100.

Indudablemente, esta amenaza árabe va contra los intereses norteamericanos en el Oriente Medio y es una réplica a la ayuda yanqui a los judíos de Palestina. Más que todas las reclamaciones de la Liga Árabe a la O. N. U., más que todos los malhumores, ha impresionado a Washington esta actitud de un fastuoso y energético Rey, dispuesto a disparar un «acochet» al campeón, fuido, sin duda, en que si el amor y el dinero riñen, mal para el amor.

## Mikolajczyk ante el Papa



Una de las figuras más interesantes de la política polaca de los últimos tiempos y jefe del partido campesino de su país, cuyo viaje a Roma para entrevistarse con el Santo Padre le coloca en el primer plano de la curiosidad mundial.

Mikolajczyk huyó de su Patria en el pasado mes de noviembre, ante la persecución de que era objeto por parte de los comunistas, para evitar la guerra civil en Polonia.

los nuevos, el titular de la Cartera de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo pronunció un discurso en el que entre otras cosas se refirió al tratado sobre derechos civiles y atribuciones consulares entre el Estado Español y la República Filipina.

Ninguna nación — dice el señor Ministro — acogió con mayor alegría que España la independencia de las Filipinas y su ingresa en la gran comunidad hispánica de naciones independientes, como avanzada de la fe, la tradición y el pensamiento de España en el Lejano Oriente.

Alude al tratado de amistad suscrito con el Presidente Roxas en Septiembre último y ofrece el homenaje de la cámara para el gran patriota filipino fallecido.

Subraya el Ministro la importancia de los problemas planteados que afectan a la soberanía nacional. El Gobierno Español, al quedar establecido el Consejo de Control aliado para Alemania, ha tratado con éste como único interlocutor y solamente aceptó el principio de la expropiación «por causa de seguridad nacional» ya que se aplica en vista de mantener relaciones normales con las potencias extranjeras por cuya iniciativa se expropia contribuyendo así al mantenimiento de la paz.

Las potencias aliadas — agregó más tarde — reconocen expresamente que España ceja cumplida con ello las declaraciones de Breton Woods. Se nacionalizan como españolas importantes empresas; se ceden al Gobierno Español la propiedad de entidades culturales; se reanuda las comunicaciones y comercio con Alemania Occidental, con reapertura en la misma de consulados y se desbloquean los haberes españoles en los Estados Unidos.

Se ocupa después el señor Martín Artajo de los convenios con la República Argentina, acontecimientos de categoría que califica de ejemplar, enaltecidos por el asenso entusiasta de instituciones y pueblos respectivos.

Gracias a ello pudo España contar por el acuerdo de 1946, con un crédito de 750 millones de pesos dividido en un rotativo de 350 millones al 3 7/8 por ciento y 245 de amortización acumulativa. Este crédito, concedido con generosa comprensión permitió a España hacer frente sin agobios a su urgente plan de compras de artículos alimenticios, que contribuyeron a mejorar la situación de los abastecimientos.

Este convenio de 1946 necesitaba ser ampliado para equilibrar la balanza comercial y se hizo necesaria una nueva negociación. La Franco-Perón exime de un análisis detallado. Este Protocolo llamado así por iniciativa del Presidente Perón establece las condiciones mediante las cuales hasta el año 1951 y por créditos anuales de 350 millones de pesos o sea por un total de 1.750 millones, España podrá ad.

(Continúa en tercera página)



# Ayer, en la ciudad

## CORREO INTERIOR

**EL PUEBLO SE DIVIERTE.**— «Buena; el pueblo o lo que sea. Lo cierto es que desde la terraza de mi casa — vivo en un barrio alto, dominante, con pisos de quinientas y seiscientas y todo — divisó una teoría magnífica de fiestas. Diviso y oigo. Porque la fiesta no es sólo música, bullileo y docenas de jarrojos colgantes; la fiesta se descubre y manifiesta por un rumor inconfundible que se alza hacia el cielo. Y en Palma la casi totalidad del cielo lo cubren las nubes de ese rumor... En serio que no recuerdo ciudad española en la que la gente se divierta más que aquí y en la que la diversión sea tomada más a pecho. Estoy seguro que cada ciudadano se traza a principios de mes un probable itinerario de diversión, y lo sigue por encima incluso de necesidades urgentes. De otra manera no se concibe tal profusión de fiestas, de orquestas, de barrios que se lanzan al campeonato callejero de su adorno y su programa. ¡Más vale así! Le digo, todo esto que a usted le sabrá a noticia architrasmochada porque desde la terraza de mi casa — ya sabe usted: barrio con pisos de seiscientas pesetas, etc. etc. — se abre un panorama iluminado, con guñños de neon y fiesta presentida.»

**EL BUZÓN DE ESTACIONES.** — «Iba a escribir, y hubiera estado mucho mejor, el buzón de la estación» pero es que le tengo a las rimas más que a un toro. A lo que íbamos: el buzón de Correos que hay en el interior de la Estación de Palma, ¿no se podría colocar fuera? Con ello se evitaría que los que tenemos necesidad de escribir a los pueblos del interior de la isla tuviéramos que ir a la Central a depositar las cartas. Por la noche dicha Estación cierra sus puertas; ayer por lo menos estaba cerrada a las 20'45, por lo que tuve que bajar a Correos a echar la misiva que debía salir hoy por la mañana. Son fáciles de comprender las molestias y las pérdidas de tiempo que ello ocasiona.»

F. J. J.

## Un llamamiento apremiante en favor de cuatro nuevas familias cristianas

Sin duda alguna, aún en la actualidad, vive en la mente de muchos lectores el recuerdo de la simpática fiesta que se celebró en el mes de junio del pasado año en nuestra Catedral, con motivo de la Primera Comunión de diez y siete gitanillos de la barriada del Molinar. Algunos, recordamos muy bien, como en esta ocasión la prensa de diferentes partes del mundo especialmente de Hispano-América, Estados Unidos, Inglaterra y hasta de la lejána India, dedicó frases y comentarios elogiosos a esta labor apostólica llevada a cabo por los Congregantes Marianos de Palma de Mallorca. Desde entonces como hemos dicho, ha transcurrido un año. Un año de trabajo incesante y callado. Un año de ver semanalmente reunidos ante el garaje de la «David» los domingos por la mañana, a casi toda la colonia «cañá» de aquellos alrededores. Agrupados en pequeños corros, hemos contemplado a individuos de todas las edades y de ambos sexos, todos estaban allí de la vieja, arrugada con semblante de pitonisa hasta el «chumbel», más llorón pegado al pecho de su madre. Todos ellos, con constancia singular y notable interés, han procurado asimilar las sencillas pero al mismo tiempo recias enseñanzas de los jóvenes Catequistas. Alguno de ellos, se lo concedemos a los más escépticos ante esta obra, quizá con poco provecho para sus almas, pero otros, y lo decimos plenamente convencidos, han aprovechado completamente estas enseñanzas y en medio de su estado de primitivismo se adviñan con toda claridad su deseo de superación y acercamiento a la normalidad. Y así, vemos como alguno en contra de sus costumbres que podríamos llamar raciales aprovechando la garantía absoluta y la influencia de los congregantes ha visto abiertos ante sus ojos atónicos los caminos de una vida honrada a través del trabajo que se les proporciona en talleres, empresas de construcciones, trabajos agrícolas y transportes.

Como vemos, es bastante lo que se ha hecho hasta ahora, pero nuestra labor no puede acabar aquí. Es necesario que se consoliden estas enseñanzas, es necesario llevar a la práctica estos consejos de una preparación diaria intensiva, el próximo domingo día 25, se acercarán al altar para unir sus vidas en el lazo indisoluble del matrimonio. He aquí el motivo de nuestro llamamiento apremiante. Es necesario vestir decentemente a los nuevos esposos al menos que al acercarse al altar vayan correcta-

mente vestidos, habrá que procurar a los nuevos hogares al menos lo más indispensable para poder llevar una vida decente... Por esto nos atrevemos una vez más, por medio de las acogedoras columnas de la prensa local a llamar en las puertas del corazón de todos los católicos mallorquines, en urgente demanda en nombre de la caridad, de todos estos objetos que debemos entregar a los nuevos esposos. Hacen falta colchones, camas, vestidos, trajes, utensilios de cocina, nuevos y usados, no importa, nuestros gitanillos sabrán agradecerlo con su franqueza sin par con palabras de encendidas gracias, al mismo tiempo que desde el fondo de su corazón elevarán al Todopoderoso una oración por todas las almas caritativas, que quieren de veras, ya que lo demuestran con obras la regeneración de los gitanos que desean salir de su vida bohemia y vagabunda para convertirse en hombres de bien, dignos depositarios de la confianza de sus educadores.

Todos los donativos para este fin pueden dirigirse a la Congregación Mariana, calle de Zavella 19, pral. Palma de Mallorca.

Canciones, deporte, estudio ambiente de montaña y de mar. Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina.

**ZAPATOS**  
Señora: 55 pts. Caballero: 90 pts.  
Precios directos de fábrica  
Central Alpargatera Balear  
Ballester, 4—Sto. Domingo, 19

## DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE BALEARES

### CAMBIO DE TIENDAS Y PANADERIAS

De conformidad con la circular número 651 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes se hace público para general conocimiento de todos los titulares de «Colecciones de cupones» de racionamiento inscritos en tiendas de ultramarinos y panaderías de esta ciudad, que, a partir del día 15 del actual y hasta el 20 ambos inclusive, podrán efectuar, los que así lo deseen, cambios en sus respectivos establecimientos proveedores.

**Tienda de ultramarinos**  
Presentarán en estos Servicios (San Miguel, 189), los Apéndices de Altas y Bajas correspondientes al mes actual los días y horas que a continuación se indican:

Día 21, del número 1 al 200 de 9 a 12 horas.  
Día 22, del número 201 al 400 de id. id.

Día 23, del número 401 al 658 Económicos y Colect. de id. id.  
Tendrán en cuenta que los clientes que causen baja por cambio de tienda seguirán suministrándose en sus respectivos establecimientos hasta el día 31 de julio.

En la confección de los Apéndices de adultos, tendrán en cuenta lo siguiente:

A la derecha de la columna correspondiente a la tercera categoría anotarán la totalidad de cartillas inscritas de adultos.

Para la redacción del Apéndice infantil, y a la vista de las Tarjetas de Abastecimiento de los interesados, consignarán en la «Sección de bajas» de los mismos, los siguientes apartados:

a) Niños menores de SEIS MESES.

b) Niños mayores de SEIS MESES.

Toda reclamación por error cometido en la confección de los Apéndices podrá efectuarse mediante instancia razonada dirigida al Excmo. señor Delegado de Abastecimientos y Transportes antes del jueves de la primera semana del reparto mensual.

### Panaderías

Presentarán en estos Servicios (San Miguel, 189) los Apéndices de Altas y Bajas correspondientes al mes actual, los días y horas que a continuación se indican:

Día 24, del número 1 al 70 de 9 a 12 horas.  
Día 26, del número 71 al 138 id. id.

Presentarán además, el apéndice de Altas y Bajas correspondientes a las Comunidades Religiosas, habilitando a tal efecto, en ejemplar duplicado un apéndice infantil.

La liquidación de harina se efectuará hasta el día 23 inclusive.

Palma, 13 de julio de 1948.  
El Gobernador Civil  
José Manuel Pardo Suárez

## ¡Señorita!

Su afición a las melodías modernas puede proporcionarle un ventajoso contrato para actuar como **VOCALISTA** en un distinguido local de esta ciudad.

Acuda a la Agencia Cosmos (Plaza Santa Catalina Tomás, 28. Teléfono 4311), de 12 a 1, los días 15 y 17 del actual.

## AVISO

### Para evitar perjuicios a los que usan D. D. T.

Sabiendo que existen en el mercado burdas imitaciones del D. D. T. Cruz Verde y que se intenta a veces ofrecerlas al público, debemos advertir, en interés de los consumidores y para evitar sean engañados, que no es el famoso D. D. T. Cruz Verde si no lleva en sus envases y etiquetas una cruz en color verde y el nombre Cruz Verde. Este producto no se vende a granel.



**Boda**  
El pasado domingo día 11, se celebró ante el Altar Mayor de la Iglesia Parroquial de Valldemosa, el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Francisca Bernat Homar con don Juan Cañellas Estrades.

Bendijo la unión el Rdo. don Lorenzo Escalas, Vicario de Santa Eulalia.

Fueron padrinos por parte de la novia su padre don Jaime Bernat Bosch y por el novio su madre, doña María Estrades de Cañellas.

Los invitados fueron obsequiados al estilo mallorquín en casa de los padres del novio.

La novel pareja a la que deseamos muchas felicidades en su nuevo estado salieron en viaje de bodas para Valencia Madrid Barcelona y otras capitales.

**Personales**  
Doña Carmen Salagarda de Ballester, Maestra Nacional de Párvulos de la Escuela de Valldemosa, ha sido destinada a prestar sus servicios en la provincia de Valencia.

Ha tomado posesión del cargo de Presidente del Colegio Oficial de Médicos de esta provincia nuestro estimado amigo el doctor don Antonio Oliver Frontera, D. rector del Hospital Provincial.

Agradecemos al Dr. Oliver Frontera sus ofrecimientos y le deseamos los mayores aciertos en su cargo.

### LA CONFERENCIA DEL RDO. DR. IRIBARREN

Ha despertado gran interés el solo anuncio de la conferencia que el Rdo. Dr. don Jesús Iribarren Rodríguez, D. m. dará mañana, viernes a las ocho de la noche, en el local diocesano de Acción Católica sobre el tema «La organización del catolicismo en Estados Unidos».

El gran prestigio de que goza el Dr. Iribarren como director de la revista «Ecclesia» y como director de la sección religiosa de «Criterio» hará que sean muchas las personas que asistan a escuchar su conferencia sobre tema tan interesante.

### FIESTAS CALLEJERAS DE LA BARRIADA OLMOS-MISION-SAN ELIAS

Hogaño las fiestas callejeras en la barriada de las calles Olmos, Misión, Carmen y San Elías revestirán gran esplendor. La Comisión de Festejos ha organizado numerosos actos recreativos para los días 16, 17 y 18 del presente mes.

El día 10 se procedió a la colocación de banderas, acto que fué amenizado por la Banda Municipal, con suelta de morteretes y cohetes.

El día 11, diana, grandes carreras pedestres, iluminación general por toda la barriada; y conciertos de música moderna.

Día 17, gran carrera ciclista; suelta de globos; concierto por la Banda Municipal; magnífica verbena y concurso de peinados.

Día 18, reparto de obsequios a los cofrades; partido de fútbol entre la Unión y el C. D. Univer sal; grandes carreras de motos; carreras y juegos infantiles, sen sacional verbena y exorbitante suelta de cohetes y morteretes.

Las verbenas se celebrarán en los jardines de la Plaza del Obispo B. de Palou (antigua Plaza de Toros).

**Exámenes**  
El joven Manuel M. Pérez, ha terminado brillantemente sus estudios de Bachiller y ha obtenido la Matrícula de Honor concedida en la última convocatoria. Le felicitamos así como a su familia.

**Viajeros**  
Hoy salieron para Barcelona en el avión de la tarde los indon Jerónimo Galmés, don Gerónimo Galmés.

En el vapor correo de Valencia ayer llegaron a nuestra ciudad don Antonio Llompard; don Jaime Obrador; don Lucas Mora; doña Margarita Aguiló; don Jaime y doña Carmen Thomás; don Joaquín Salvador y don Antonio Marroig.

Procedentes de Barcelona llegaron por vía marítima don Rafael Llobera; don Bartolomé Mayol; don Juan Mascaró y don Sebastián Bartolomé.

Anoche salieron para Barcelona don Antonio Bauzá; don José y don Rafael Pons; don Bernardo Rotger y señora y Juan Gelabert.

En el avión correo de Barcelona ayer llegaron don Miguel Gelabert; doña Pilar Font Marriol; don Miguel Llobera Roig y señora y doña Mercedes Sabater.

Esta mañana habrán salido para Barcelona don Juan Alemany; don Francisco Medicina Martí; don Juan Salas Rosa; don Jaime Moranta Salas; doña María Luisa Marques y don Emiliano de la Casa García.

Procedente de Tetuán llegó a Palma doña Francisca Guardia de Ferrer acompañada de su hijo, don Bartolomé.

**Mañana En PINOS FESTIVIDAD DEL CARMEN GRAN VERBENA EN HONOR DE LA Marina Española**  
Presentación de la estrella **Anita Alucena** y actuación de maravillosas atracciones con **Miguel de Villa** y su Orquesta típica presentados por el «AS DEL HUMOR» **Eduardo Beut**

### PUBLICACIONES "REUS"

Luis Rigaud: «El Derecho real». Estudio y teoría, 10 pesetas.—S. Rivera Manescau: Tradiciones universitarias (Historias y fantasías), 35.—F. Rives y Martí: «Derecho judicial español en la zona de nuestro protectorado en Marruecos», 5.—«Ley de Enjuiciamiento civil de 30 de febrero de 1881» (Dos tomos), 14.—R. M. Roca Sastre: «La nueva Ley de Reforma Hipotecaria», 10.—«Naturaleza jurídica de la aportación social», —Rafael de Roda: «Instituciones sociales cooperativas», 20.—V. Rodríguez Ferrer «Manual de identificación judicial», Dactiloscopia, filiación descriptiva y fotografía, 10.—Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos en el «Instituto Editorial Reus». Preciados, 23 y 6. Madrid. Siete Esquinas, 5 Tel. 2227 Palma

**Señora - Recuerde** — Día 2 de Agosto **"CALZADOS INDIAM"**  
En la Plaza Sta. Catalina Tomás, 42 - Inaugura una zapatería Centenares de modelos al único precio de **50 pts.**

## Religiosas

**CULTOS PARA MAÑANA**  
Santos del día  
Nuestra Señora del Carmen.  
Cuarenta Horas

Concluyen en Santa Teresa, a Nuestra Stma. Madre la Virgen del Carmen. A las 6'30 empezará la primera misa continuando cada media hora; a las 7'30 misa de comunión general. A las 10, tercia y misa mayor solemne con sermón por don José Font y Arbós, Magistral de Menorca. A las 4 exposición del Stmo. A las 7'30 trisagio carmelitano, visita a la Virgen, Te Deum y reserva.

Concluyen en la Anunciación (Hospital) dedicadas a la Virgen del Carmen. Fiesta de Ntra. Señora. A las diez tercia y misa mayor con sermón por D. Bartolomé Morey, Vicario de la misma.

Por la tarde a las 4'30 exposición del Stmo. A las 6'30 actos de coro, devoto ejercicio Te. Deum y reserva.

### Actos religiosos

En Santa Eulalia se solemnizará la festividad de Ntra. Señora del Carmen; a las ocho misa de comunión; a las 12'30 misa solemne. Se cantará la misa de Angelis. Predicará el panegirico de Nuestra Señora don Bartolomé Jaume, profesor del Seminario.

Por la tarde a las ocho rosario, y a las 8'15 ejercicio cantándose el trisagio carmelitano.

En los Padres Carmelitas solemnisima fiesta en honor de la Virgen del Carmen. A las ocho, misa de comunión por don Francisco Planas Lectoral; a las 11, misa rezada por don Magin Doménech, capellán de la Base, con asistencia de las autoridades.

Por la tarde a las 7, rosario, visita a la Virgen del Carmen y Bendición Pontificia. A las 7'30 saldrá la procesión presidida por las autoridades.

En el oratorio de Hermanas Carmelitas (Obispo) se celebrará solemne fiesta en honor de la Virgen del Carmen por las Religiosas de esta Comunidad. A las 6'30 empezarán misas rezadas cada media hora. A las 7'30 misa de comunión que celebrará el Rdo. don José Espases, Económico de San Jaime. A las diez y media misa mayor solemne que celebrará don Pedro Matheu, cáronico Penitenciario, cantada por la Rda. Comunidad y ensalzará las glorias de la Reina del Carmelo don Antonio Cañellas, Fbro.

### EXALUMNOS DEL COLEGIO LA SALLE

La Asociación La Salle preocupada por el porvenir de sus asociados, está llevando a cabo una serie de reformas en su organización que redundarán en provecho de todos. Como realización inmediata y a petición de muchos exalumnos, y a tres de familia, este año funcionará una clase preparatoria para Ingreso en la Academia General Militar y Academia del Aire a cargo de varios Oficiales del Ejército, exalumnos en colaboración con el Profesorado del Colegio y en una de las aulas del mismo.

A este fin los exalumnos y demás estudiantes en general que deseen prepararse para la Carrera Militar podrán hacerlo en el mismo Colegio.

Para informes, en la Secretaría del Colegio La Salle calle Concepción, 19, Palma.

### ESCUELA DE DIRIGENTES

Se avisa a todos los alumnos de la Escuela de Dirigentes, que desde hoy jueves, la clase empezará a las 7'30 y además de ella se celebrará una Hora Apostólica.

### CASA ROJALS MUDANZAS CONSULTE, PRECIOS



Siete Esquinas, 5 Tel. 2227 Palma

**Oloroso "LONG LIFE" GARWEY**





# LO QUE SE PONE EN JUEGO EN BERLIN Y PALESTINA

La situación en Berlín sigue siendo crítica. Los esfuerzos angloamericanos para vencer el bloqueo de la capital de Alemania son insuficientes a pesar del esfuerzo gigantesco y del airdrop aéreo nunca visto que se realiza para abastecer a dos millones y medio de berlineses. A un total de 20.262 toneladas asciende la cantidad de abastecimientos transportados a Berlín en avión desde que comenzó el bloqueo soviético. En las 24 horas últimas, 426 aviones ingleses y norteamericanos transportaron 2.007 toneladas, lo que constituye la cifra más elevada. Por otra parte, el diario comunista berlinés «Worwärts», editado con permiso de los soviets admite en un editorial que el bloqueo de Berlín es realmente una medida política y nada tiene que ver con «dificultades técnicas».

El «Yorkshire Post» estudia detenidamente el pleito, grave y delicado, que se desarrolla en torno a la antigua capital alemana y entre muchas cosas dice lo siguiente: «La disputa por Berlín puede requerir meses para decidirse. Por muy desagradable que sea la situación actual, mucho más desagradable puede ser la que surja de ella. En tales condiciones, es juicioso basar nuestra política en los fundamentos duraderos del derecho y de la justicia. Lo que se pone en juego en Berlín es importante: no es el prestigio, el cual es un artículo generalmente caro en cuestiones internacionales. En la lucha de Berlín se dilucida una cuestión de fuerza: más exactamente, de balance de fuerzas en el sentido más preciso de la palabra.»

Veremos ahora lo que sale de la respuesta soviética entregada ayer en Londres.



TRUMAN

Su reconocimiento del Estado de Israel ha complicado grandemente las cosas.

«Haz la paz con tu adversario rápidamente cuando te lo encuentres en el camino.» El «Daily Express» cree que este proverbio es aplicable a los árabes, interesados en el destino de Palestina...

Los árabes no pueden ganar una guerra prolongada si los Estados Unidos están en contra de ellos. Es un error de parte suya y muy peligroso, el adoptar una actitud intransigente frente a todas las tentativas de hallar un arreglo pacífico del conflicto de Palestina.

He aquí como la intervención del funesto y judaico organismo de Lake Success y el reconocimiento de Israel por Truman, complían más las cosas acerca de Palestina.

Llegar a la entera viva del conflicto, no es fácil, porque interviene múltiples factores. Se habla mucho del petróleo de Mosul, sin tener en cuenta que embarcarlo por el oleoducto de Haifa o en el Golfo Pérsico, representa tan sólo una diferencia de flete hasta dos chelines por tonelada, sobre poco más o menos. Inglaterra lo sabe, y mira algo más lejos. Ve la insubordinación de los Estados árabes contra su posición estratégica en el Oriente Medio.

Conoce por experiencia las ambiciones hebreas, que no se detendrán a orillas del Mar Muerto. Un Estado de Israel, integrado por todos los fermentos bolcheviques de Centro Europa, significa la hoz y el martillo en el Mediterráneo Oriental, rodeando a Turquía por sus fronteras meridionales. Y también que la Liga Árabe vuelva sus ojos hacia Moscú... Palestina es otro episodio más en la lucha entre Oriente y Occidente por la hegemonía mundial. Esto tampoco lo ignora Washington; pero los egoísmos partidistas de la campaña presidencial priman sobre los intereses generales.

Los comunistas griegos se están liquidando. Arrinconados contra la frontera, pronto tendrán que cruzarla. Probable razón de su derrota: Falta de ayuda por parte de la Yugoslavia de Tito, muy ocupada en su querrela con la Kominform.

Y en Yugoslavia, ¿qué? Pues, por el momento, nada. Es extraño, ¿verdad?

# Gravísimos disturbios en Italia La línea de dignidad de España en el difícil mundo actual

(Viene de la primera página)  
**TRANSFUSION DE SANGRE**  
Roma. — El dirigente comunista Togliatti ha recibido una transfusión de sangre. El jefe del gobierno De Gasperi ha acudido al hospital donde se asiste a Togliatti, para interesarse por su estado. — Efe.

**PARECE QUE ESTA FUERA DE PELIGRO**  
Roma 14. (Urgente). — A las cuatro menos cuarto el doctor Valdini ha declarado que parece que Togliatti está fuera de peligro. Se trata del médico que ha practicado las operaciones quirúrgicas al secretario general del Partido Comunista italiano.

Al ser interrogado acerca de los detalles de las heridas, Valdini manifestó: «Una bal le rozó la cabeza donde produjo una ligera lesión. Otra le alcanzó en el pecho por el lado izquierdo y salió por la espalda, sin alcanzar ningún órgano vital. La tercera entró por el séptimo espacio intercostal rompiendo el lóbulo pulmonar superior izquierdo, para quedar en la espalda».

Después dijo el doctor Valdini que al terminar la operación el paciente se encontraba en buen estado. De presión sanguínea daba lo normal. — Efe.

**HUELGA GENERAL EN TODA ITALIA**  
Roma 14. — El comité ejecutivo de la Confederación Italiana de Trabajo ha anunciado que a medianoche de hoy empezará la huelga general en toda Italia.

El paro ha sido decretado sin fijación de término.—Efe.  
**TUMULTUOSA REUNION PARLAMENTARIA**  
Roma 14. — El parlamento italiano ha sido escenario de una de las sesiones más tempestuosas que se han registrado en estos últimos años. Los calificativos de asesinos y cobardes resonaron continuamente. En primer lugar hicieron uso de la palabra el comunista Pajota y el socialista Nenni quienes atacaron al gobierno al que acusaron de tratar de dividir a las fuerzas populares del país. Calificaron de suicida la política gubernamental y pidieron la dimisión del gabinete.

En medio de un griterío ensordecedor el jefe del gobierno se puso en pie para hablar, el atentado—dijo—no ha sido contra la persona de Togliatti, sino contra todos nosotros, ha sido cometido por quienes desean crear una atmósfera de odio. En este momento el diputado comunista Amendola se levantó y gritó desde el escaño: Usted es el único responsable de esto ¡asesino! Otros diputados de la misma tendencia corearon a su coreligionario mientras se oían voces de: Donde este Scelba, cobarde.

Hecho de nuevo el silencio De Gasperi dijo que aceptaba la responsabilidad y que está dispuesto a aceptar cualquier decisión que tome la Cámara. Estas palabras fueron acogidas con risotadas por parte de los comunistas.—Efe.

**DECLARACIONES DEL AGRESOR**  
Roma 14. — El autor del atentado contra el secretario general del partido comunista, Antonio Pallante, continúa sometido a un minucioso interrogatorio por la policía.

A las siete de la tarde dijo, decidí matar al jefe comunista porque es intolerable que haya italianos que asistan a las reuniones del Kominform y también porque Togliatti es responsable de la muerte de muchos italianos en el norte de Italia después de la liberación y cuando digo italianos asesinados me refiero a italianos.—Efe.

**EL AGRESOR PARECIA BUEN CHICO**  
Roma 14. — El agresor de Togliatti llegó a Roma por ferrocarril hace cinco días y se hospedó en el número 6 de la Via del Manaio, donde compartía la habitación de un sastre.

La patrona de Pallante dice que casi no vio a su huésped que únicamente estaba en la casa al atardecer. Añade que le pareció en todo momento un joven tranquilo.

En los pasillos de la Cámara de diputados se dice que en LiYorna se han registrado incidentes de importancia, siendo desarmada la policía por la muchedumbre comunista. La especie no ha sido confirmada.

En las puertas de Monocitorio varios diputados comunistas tuvieron incidentes con la nutrida fuerza policíaca que las guardaba. La diputado Pollastrini o firma que fué galpanda con una porra y el diputado Roscio, que fué igualmente maltratado. Los dos añaden que por último se les permitió el acceso a la Cámara.—Efe.

**DIPUTADOS CONTUSIONADOS**  
Roma 14. — Frente al Parlamento dos diputados comunistas sufrieron contusiones cuando la policía y los comunistas tuvieron una corta refriega.

La sesión de la tarde fué un continuo tumulto. Los diputados se insultaron a grandes voces, amenazándose mutuamente. Los socialistas avanzados y los comunistas pidieron que el Parlamento decidiera lo que se ha de hacer en señal de protesta contra el atentado.

En la calle aumentan las medidas de seguridad por parte de la policía. Todas las oficinas han suspendido el trabajo y el comercio está cerrado.—Efe.

**CONCENTRACION DE 250.000 COMUNISTAS EN MILAN**  
Milán 14. — Los comunistas se han echado a la calle en la capital de Italia del Norte. Doscientos cincuenta mil afiliados a dicho partido se congregaron en la plaza del Duomo. Todas las calles que conducen a dicha plaza aparecieron desiertas hasta que aparecieron los comunistas que avanzaban por ellas con banderas rojas. Algunos cantaban la Internacional mientras que grupos compactos daban mueras al Gobierno.

El Senador comunista Mario Mariani se dirigió a los manifestantes y dijo: «Mañana seréis os guardadores de vuestras fábricas no debéis abandonarlas hasta que la Confederación del Trabajo os lo ordene».—Efe.

**DURA PRUEBA PARA DE GASPERI**  
Roma 14. — Algide De Gasperi, jefe del Gobierno anticomunista italiano, se enfrenta con la prueba más dura desde que extremistas de izquierda fueron excluidos del gabinete el año pasado.

En los círculos políticos «neutrales» se espera con ansiedad el desarrollo de los acontecimientos en las próximas 48 horas para comprobar si, en realidad, el comunismo fué vencido en las elecciones del 18 de abril. La huelga general era proclamada esta noche y en las grandes ciudades se ha paralizado el trabajo.—Efe.

(Viene de la primera página)  
quirir en la Argentina aquellos productos enumerados en el Convenio de 1946. La cancelación de los créditos se verificará anualmente con el abono a nuestra cuenta del valor de las mercancías españolas exportadas y para los sídos resultantes, mediante el abono en pesetas a favor de la Argentina.

Recuerda más adelante que durante los tres últimos años el Gobierno Español ha suscrito acuerdos comerciales con ocho países europeos, aparte Inglaterra y Francia, y tres americanos.

Mantiene nuestra Patria—dice— relaciones comerciales con Portugal reguladas por el convenio de 1947 y pide para el país hermano por su Presidente y su Jefe de Gobierno el homenaje de la Cámara.

A un lado Rusia—agrega— la única gran nación que no ha dado forma contractual a sus relaciones económicas con España son los Estados Unidos, lo cual no quiere decir que no tengamos importante tráfico comercial y de pagos en el sentido europeo de la palabra el volumen de nuestras transacciones les dan relieve en nuestro comercio exterior.

El Sr. Martín Artajo terminó su discurso con las siguientes palabras: «La fuerza de la razón que asiste a España y la firme entereza con que el Jefe del Estado secundado de modo unánime por su pueblo, ha sabido mantener a nuestra Patria en su línea de dignidad durante estos difíciles años.

Las niñas de España en los Albergues de Juventudes, viven sus mejores vacaciones en la sierra en la montaña o cerca del mar, fortaleciéndose físicamente y formando en el mayor ambiente su espíritu femenino.

**BARRICADAS EN LAS CALLES DE ROMA**  
Roma 14. — Los comunistas han levantado barricadas en algunas calles de Roma. Grandes muchedumbres de los suburbios de la capital han avanzado hasta el centro, donde los «carabinieri» y fuerzas de policía protegen los edificios oficiales contra posibles asaltos de la masa.—Efe.

**CONCENTRACION DE 50.000 COMUNISTAS EN TURIN**  
Turín 14. — Cincuenta mil obreros comunistas se congregaron en la plaza principal de esta ciudad. Varios oradores exhortaron a la masa a la huelga general. Cuando los vehículos blindados de la policía trataron de dispersar a la multitud, esta se enfrentó con ellos, obligándoles a detener la marcha. Al terminar la manifestación, los coches blindados fueron unirse al grueso de las fuerzas de policía, después de estar aisladas por los manifestantes cerca de una hora.—Efe.

**SE ORDENA LA OCUPACION DE LAS FABRICAS DE MILAN**  
Milán 14. (Urgente). — La Confederación italiana del Trabajo ha ordenado a los obreros que ocupen todas las fábricas de la ciudad y de sus alrededores.—Efe.

**OCUPACION DE LAS FABRICAS**  
Turín 14. — Los obreros de Turín han ocupado todas las fábricas de la ciudad después de la orden de huelga general dada por la Cámara del Trabajo, que afecta incluso a los servicios públicos y que se ha aplicado en todas las localidades importantes del Piamonte.—Efe.

**COMUNICADO DEL GOBIERNO**  
Roma 14. — El Gobierno italiano publica el siguiente comunicado: «El primer ministro informó a sus colegas reunidos en Consejo, de la visita que había hecho al señor Togliatti, víctima de un criminal atentado que ha provocado la indignación de todos los italianos. El Primer Ministro declaró que el agresor había sido inmediatamente detenido. El Gobierno expresó la esperanza y el ferviente deseo de que el señor Togliatti salga con bien de las consecuencias del horrible atentado y pueda reponerse con rapidez.—Efe.

rra y Francia, y tres americanos. Mantiene nuestra Patria—dice— relaciones comerciales con Portugal reguladas por el convenio de 1947 y pide para el país hermano por su Presidente y su Jefe de Gobierno el homenaje de la Cámara.

A un lado Rusia—agrega— la única gran nación que no ha dado forma contractual a sus relaciones económicas con España son los Estados Unidos, lo cual no quiere decir que no tengamos importante tráfico comercial y de pagos en el sentido europeo de la palabra el volumen de nuestras transacciones les dan relieve en nuestro comercio exterior.

El Sr. Martín Artajo terminó su discurso con las siguientes palabras: «La fuerza de la razón que asiste a España y la firme entereza con que el Jefe del Estado secundado de modo unánime por su pueblo, ha sabido mantener a nuestra Patria en su línea de dignidad durante estos difíciles años.

Las niñas de España en los Albergues de Juventudes, viven sus mejores vacaciones en la sierra en la montaña o cerca del mar, fortaleciéndose físicamente y formando en el mayor ambiente su espíritu femenino.

**DISIMULAR LAS CANAS ES REJUVENECERSE**

El pelo blanco siempre da idea de vejez. Normalmente no salen canas a los jóvenes...

Vé, puede ser diez años más joven... (solo se tienen los años que se representan).

Disimula las canas con NOGALIA, magnífico recolorante vegetal e intensivo con garantía de Laboratorios Oficiales.

**NOGALIA**

está recomendada especialmente para recolorar las canas en castaños claros y oscuros. Tiene en cuenta que pone las canas negro carbón, azules y endurece horriblemente las facciones. Un castaño claro u oscuro (según el pelo de cada uno) es lo más conveniente y favorecedor.

EN LAS BUENAS PERFUMERIAS

Si desea un folleto escriba a: INTA - Apartado 62 - SANTANDER

Garantía científica de fabricación J. L. BELTRAN, Farmacéutico

## FINCAS

**GANGA:** Casa en Esporlas con huerto y árboles frutales agua abundante libre inquilino. Se vende por asentarse. Informes: ROCA calle Colón número 14-1.º de 9 a 2.—(28).

**SOLAR** 450 metros cercado de pared, situación inmejorable. Héroe de Manacor esquina Capitán Vila, frente cruce tranvía. Informes: Costa y Llobera, 9 pral. 1.—(24).

**SE VENDE** en Felanitx colmado con vivienda, dos casas, caballos y aparejos, finca algarrubos, informes. Calvo Sotelo 2.—(18).

**VENDO** piso libre centro Palma 50.000 pesetas. Pincas «Urtilis». Entresuelo Palacio Avenida. Horas 3'30 a 5'30. (16)

## VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

**VENDO** muebles y objetos de ocasión. Héroe de Manacor, 40. (10)

**VENDO** coche y carrito chupeterías. Plaza Weyler, 24. (10).

**VENDO** motor marino 1 HP. importación — dos tiempos. Informes Hondros, 69-1.º-D. — (13).

**VENDIERA** moto «New Imperial» 5 HP, impecable Sinfín 1 metro diámetro completamente nuevo. Razón: León XIII número 8. Manacor.—(20).

# Anuncios Económicos

10 palabras, 3'50. Cada palabra más, 0'30

**VENDO** moto último modelo, perfecto estado 1 caballo. Marqués Cenja, 9. Centro bicicletas. —(13).

**VENDO** bote seminuevo recién pintado vela, remos, veinte palmas, 3.500 pesetas. Miguel Domingo, Carpintero Puerto de Alcudia.—(17).

**URGE** vender negocio, inmejorable vivienda. Razón: Benito Pons, 29, Son Cock. (11)

**VERDADERA** ganga vendo magnífico chalet principio Ensanche, consta de dos plantas, 4 dormitorios, baño-termo, calefacción, garage. Libre. Informes: San Miguel, 124.1.—(23).

**VENDO** moto Valsolet 1 1/4 HP. informes: Garage Santa María. Teléfono 17.—(12).

**«ADLER»** Junior, perfecto estado, toda prueba, vendo. Teléfono 3554.—(10).

**MAQUINA** sumadora americana, buen estado, muy barato véndese. Vallori, ».—(10).

**VENDO** comedor mallorquín y sala pintada. Alós, 35-1.º (junto Alfombra.—(11).

**VENDO** moto Soriano seminueva. Plaza Santa Catalina Thomás, 31. Cuchillería. (10).

**PIANO** Chasaigne Frères impecable, cuatro bicicletas. Se venden. Informes: ROCA. Colón 14. 1.º de 9 a 2.—(17).

**PIANO** estudios, barato; vendo cuadros oleo. Triana, 84, Son Español. (10)

**SE VENDE** un cochecito niño usado tipo francés. Un letrero luminoso de 90 x 60 cm. para anuncios y un Diferencial pequeño de automóvil. Inf. Avenida Antonio Maura, 13.—(29).

**MOTORES** marinos 3-4 HP. para embarcaciones hasta 6 metros, 6 millas y un litro hora. SOMME, Apd.º 22. Bilbao.—(20).

**GANGA** véndese prensa con sus correspondientes moldes y horno con vivienda para alquilar. Informes: Administración.—(15).

**POR** asentarme vendo radio 7 lámparas nueva y muebles nuevos, magnífica ocasión. Mesquita Veñy número 24, Son Cotoner.—(18).

**MOTOR** alemán Herford 28 HP, cilindro horizontal, 210 rpm., gasógeno leña cáscara almendra, equipado dispositivo puesta marcha, perfecto funcionamiento, véndese. Informes: Gestoría Administrativa GARA J—Vicente Mut, 3. Palma.—(28).

**SE VENDE** maquinaria hormas caballero y cadete chapados modernos, carretillos y toda clase de útiles para fabricación calzado. Informes: Curtidos Fluxá, General Luque, 88. INCA.—(25).

**MAQUINA** sumadora vendo. Santo Domingo, 26.—(10).

## ALQUILERES

**SE ALQUILAN** pisos desde 350-500. Razón Avenida Coliseo, 78.—(10).

**SE ALQUILAN** tiendas en Santa Catalina. Calle Aníbal y Cotoner. Informes: Fausto Morrell, 37, 2.º derecha.—(16).

**SE ALQUILA** espléndido chalet en Son Armadams. Razón: Cataluña, 10. Palma. (11)

## COMPRAS

**COMPRO** puertas, persianas usadas y tablonés. Plaza de Pedro Garau, 14 (11)

**COMPRARIA** conos (cubells) para vinos de una capacidad alrededor de 2000 litros. Ofertas. Teléfono 1516.—(15).

**COMPRO** colchones lana, informes Antonio Frontera número 47-1.º-2.—(10).

**COMPRARIA** viga hierro de 22 a 25 centímetros, trozos 4'30 metros. Informes esta Administración.—(14).

**COMPRARIA** o alquilaría panadería en Palma o ensanche. Informes: Plaza Mayor, 22, 4.º 2.ª. (14)

**MOTO** Soriano compraría. San Miguel, 129. Teléfono 4008. (10)

## TRASPASOS

**SE TRASPASA** piso amueblado. Informes: Bar Náutico, Ballester, 25 de 11 a 12.—(13).

**TRASPASO** tienda comestibles 200 cartillas, vivienda, inmejorables condiciones venta. Razón esta Administración.—(12).

**LOCAL** ideal céntrico, grande, traspaso urgente por marchar al extranjero. Razón esta Admon. (13).

## MAQUINARIA

**RADIO** reparaciones a domicilio, horas convenientes. La Electra Plaza San Antonio, 12. Teléfono 4212.

**VENDO** motor semi-Diesel Schlüter 8 H.P. en muy buen estado. Para informes: B. Nadal, Plaza Merced n.º 1. Palma. (20)

## VARIOS

**INSTITUT** Belleza Excelsior, masajes, depilación eléctrica, vaporizaciones. Jaime II, 68. (10)

**HOTEL** PENSION COLON Puertaferrisa, 9 (Junto Rambla Estudios) pensión completa 30 pesetas día.—(13).

**DESEAMOS** formar espiéndida rondalla jóvenes no mayores 22 años. Llamar a Caldentey teléfono 2078.—(13).

**REPRESENTANTES** toda España se precisan. Boletín Comercial. Razón: «Cruz, 94. Madrid.

**REPRESENTANTE** Baleares para artículos publicitarios. Escribir con referencias al Hotel Catalonia n.º4. (13)

**COMPANIA** de Seguros, necesitan agentes máximo de comisiones. Serriñá, 23.—(10).

**ARTISTAS**, cantantes, humoristas, clowns, músicos, se necesitan. Sr. Baell. Julián Alvarez número 10, entresuelo de 12 a 2.—

**MODISTA**, hechuras 30 pesetas, hilvanar 10. Botería, 27-3.º de 4 a 8.—(13).

**LIMPIA** metales Rapido a 6 pesetas botella de 50 grs. 3/4 de litro. Descuentos a revendedores. Casa Gomila, Avda. Antonio Maura, 13, Telf. 1123.—(24).

## PERDIDAS

**PERDIDA** pulsera oro desde calle Antillón y Sindicato. Devolverlo esta Administración. Se gratificará. (13)



# La ciencia al servicio de los juegos olímpicos

(Viene de la página ocho) rán tramos individuales más cortos) y necesitarán 14 días para realizar la prueba.

Las antorchas que van a ser utilizadas son de aluminio y pesan 1.300 gramos cada una, de fabricación británica y miden unos 45 centímetros de largo. La cabeza de 15 centímetros de diámetro se asemeja a una corona real con una base ajargada. Dentro de la misma hay un recipiente que contiene combustible parafinado, cuya llama desafía cualquier inclemencia del tiempo. En su base figura la leyenda «Olimpiada en Londres. Con el agradecimiento al portador. XIV Olimpiada».

El itinerario que seguirán los corredores (sin detallar las poblaciones interiores de cada país) es el siguiente: En Grecia: de Olimpia a Corfú (por barco griego) donde se a transferirá a un barco de guerra británico. Italia: llegada a Bari y salida por el paso del Simplón. Suiza: de la frontera hasta Ginebra.

Francia: de la frontera hasta Thionville. Luxemburgo: de la frontera hasta Wiltz.

Bélgica: de la frontera hasta Tournay. Francia: de la frontera hasta Calais.

Desde Calais, una nave de guerra británica llevará la antorcha a Dover, donde llegará el 28 de Julio, quedando a cargo de corredores británicos el tramo de Canterbury a Londres.

Entre otras habrá una pausa en Lausana, con el fin de rendir homenaje ante la tumba del barón Pierre de Coubertin, fundador de los modernos Juegos Olímpicos.

Algo de historia, y hasta de mitología

Porque en verdad los Juegos de ahora son muy distintos a los antiguos (se ha pretendido para estos una antigüedad que alcanza a siglos antes de Jesucristo), pues aparte de la natural exclusión de las ceremonias en honor del barbudo Júpiter y de la supresión de ciertos torneos que la civilización actual rechaza de plano, hay que contar con la inclusión de numerosos deportes modernos totalmente desconocidos de los antiguos.

Siempre será sugestivo el recuerdo de ciertas leyendas como aquella del primer atleta inscrito en los registros de Olimpia, llamado Carebos, con quien no podían nueve hombres fuertes. Esta y otras prodigiosidades hacia que el atleta representara algo muy importante dentro de la civilización helénica. Los más notables se ponían a su servicio. Pindaro los contaba y Píndaro los esculpía en frisos y en estatuas.

Mientras tanto la Ley prohibía rigurosamente a toda mujer, fuese de la clase que fuese, la asistencia a los Juegos Olímpicos. Las que no cumplían eran precipitadas de una roca muy alta; pero tanto puede el instinto de rebeldía contra lo establecido por el hombre que al decir de Tucídides fueron varas las ejecutadas por infringir la Ley durante los Juegos Olímpicos. El atleta era, pues para la mujer griega algo misterioso y terrible que lo hacía doblemente amable.

La misión del cuadro de Bennet, que representa a Ladas vencedor de la carrera a pie en los antiguos Juegos Olímpicos, cayendo muerto al recibir la corona de victoria nos da una idea bastante clara de lo que debieron ser los Juegos Olímpicos en tiempos pretéritos.

Esta es la XIV Olimpiada

Estamos en vísperas de la inauguración de los Juegos Olímpicos cuya organización ha correspondido este año a la Gran Bretaña. El 29 de este mes, en el famoso estadio de Wembley con capacidad para 100.000 personas, comenzará la XIV Olimpiada de la Era Moderna, bajo el control de la Comisión Organizadora que preside el campeón olímpico de 1928 lord Burghley.

Estas competiciones olímpicas a las que acuden representantes de todos los países se empezaron a disputar en 1906. Desde esta fecha, se han ido celebrando cada cuatro años en diferentes ciudades del mundo, salvo en aquellas épocas en que la guerra ha impedido su celebración.

La ciencia al servicio del deporte

La preocupación dominante en el Sub-Comité técnico de la Comisión Organizadora de los Juegos, es la de procurar obtener en todas las pruebas deportivas la medida exacta del tiempo y de la distancia. De esta forma se tiende a evitar todo error de apreciación, como ha ocurrido en más de una ocasión. No está mal recordar aquí, aquel Portugal-Suiza, de fútbol, valdiero para las eliminatorias del Campeonato europeo, jugado en Milán en 1938, en que por dos ve-

ces los portugueses introdujeron la pelota en la meta adversaria, sin que el árbitro se diera por enterado, lo que hizo pensar en la necesidad de afinar al máximo los aparatos de clasificación y medición de los vencedores a fin de que todo se haga dentro de las mejores condiciones de eficacia y de las más finas normas de la ética.

Así, el «instante final» de toda clase de carreras, será fotografiado por medio de adecuada instalación de máquinas colocadas a 60 pies de altura (1740 m.). Estas fotografías hechas con película cinematográfica, no se limitarán solamente a registrar la posición del primer clasificado, ya que se destinan a señalar, de igual modo, la llegada de todos los concursantes, y elucidar, sin admitir dudas, la posición exacta de todos y cada uno; nótese para asombro de los que no leen, que las respectivas pruebas fotográficas, estarán dispuestas para su examen en los 90 segundos de la terminación de cada prueba!

Para la exacta colocación de esta máquina, se emplearán aparatos agrimensores de gran precisión.

Para el atletismo los tiempos serán registrados eléctricamente con el gatillo de la pistola del Juez de salida. Actuará un sistema eléctrico susceptible de, en el momento del disparo accionar los cronógrafos de llegada pero serán diferentes los procedimientos a utilizar, según se trate de cronometrar pruebas de ciclismo regatas o concursos hípicas. Para los primeros el vencedor marcará su propio tiempo al pisar una «cinta» especial fijada en la línea de llegada; para los segundos, entrarán en funcionamiento relojes mediante el empleo de rayos fotoeléctricos, y en los últimos, al iniciarse el recorrido, se romperá un hilo ligado al cronógrafo. Los relojes registradores de los tiempos, en número de unos veinte y de los más variados modelos, serán sometidos a los más rigurosos ensayos en el Observatorio suizo de Neuchatel, y después en el Laboratorio Nacional Británico de

Física, comprobándose al final de cada prueba el funcionamiento de cada uno de los citados instrumentos, medidores del tiempo.

Ha sido ensayada con los más satisfactorios resultados, una pistola destinada al mando, en las carreras de tipo de 400 metros, en las que los corredores inician la carrera en posición escalonada, precisamente en las curvas de la pista y corren en «fajas» determinadas, dentro de las cuales cada corredor recorre exactamente el mismo número de metros; pero en el momento inicial las posiciones interior y exterior que corresponden al corredor, están separadas por casi 150 pies o sean 42'85 metros. El Juez de salida debe mantenerse en posición tal que le permita ver a todos los participantes de la prueba, y ha de tener en cuenta que el corredor que ocupe la posición exterior no irá el disparo de la pistola sino 1/10 de segundo más tarde que aquel que se encuentre situado en posición interior, esta desventaja es la que anula la pistola en cuestión que habrá de oírse en el mismo instante por todos los corredores.

Un aparato especial, para nivelar la arena en las cajas utilizadas en las pruebas de longitud y triple salto, va a ser instalado con el mayor cuidado y además se anuncia que, para medir exacta y rápidamente las distancias logradas será utilizado un «brazo» metálico montado sobre raíles y provisto de escalas graduadas en pies, pulgadas y metros.

Se han construido ya tres sub-centrales telefónicas para la comprobación de cualquier clase de pruebas y comunicación de los respectivos resultados al público.

Se utilizarán, además, redes de radio para fiscalizar el desarrollo de las carreras de maratón, marcha de 50 kilómetros por carretera y probablemente también de la prueba hípica a través del campo.

Bajo tales auspicios se iniciará, en Londres, dentro de breves días la XIV Olimpiada, a la que concurren casi todos los países del mundo. — M.

# Hoy serán clausurados los Campeonatos Militares

Esta tarde a las seis en la piscina del Club Natación Palma, tendrá lugar la última jornada de los Campeonatos Militares de Natación, y al final de los mismos se procederá a la entrega de Trofeos a las distintas Unidades que los han logrado, así como los premios individuales.

Se disputará la carrera de Aplicación Militar, que como es sabido se trata de que una Patrulla, de cinco hombres, con todo el equipo militar se lancen al agua para atravesar la piscina a nado. Una difícil prueba y en la cual se pone de manifiesto la magnífica preparación de nuestro Ejército.

Después tendrá lugar una exhibición de saltos, a cargo del Capitán de Artillería, don Jaime Servera y los saltadores del C.N. Palma, Lizalde y Mir.

Los resultados de las finales, disputadas ayer tarde, fueron los siguientes:

**100 m. libres**  
1.º A. Martínez (A. Ibiza) 1-11-8.  
2.º A. Pomar (I. Ibiza), 1-15-6.  
3.º G. Morenilla (I. Palma), 1-19-2.

**Virginia Club**  
Presenta hoy su  
**Noche en Mozambique**  
CON  
**PEPE DENIS**  
**Encarnita Macarena**  
**Fina Carol**  
**Conchita de Cádiz**  
En un número original y nuevo en Palma con la colaboración de la orquesta **Musilandia**  
En la que figura el inimitable **Juanito Coll**

**200 m. braza.**  
1.º Coll (I. Palma), 3-27.  
2.º P. Planells (I. Ibiza), 3-50-8.

**300 m. libre.**  
1.º F. Ortuño (Art. 23), 3-31-4.

**400 m. libres.**  
1.º A. Martínez (A. Ibiza), 6-3-9.  
2.º G. Morenilla (I. Palma), 6-44-6.

**100 m. espalda.**  
1.º M. Ramírez (Ing. Palma), 1-25-1.

**200 m. libre.**  
1.º M. Coll (I. Palma), 1-33-6.  
2.º J. Santos (A. Antia), 1-42-7.

**5 x 66 m. relevos libres.**  
1.º Infantería Ibiza, 4-22-7.  
2.º Infantería Palma 4-23-8.  
3.º Ingenieros Palma 4-29-6.

En cada una de las pruebas antedichas participaron siete nadadores.

La clasificación por equipos ha quedado establecida de la siguiente forma:

1.º Regto. Infantería Palma, 47 puntos.  
2.º Regto. Infantería Ibiza, 34 id.  
3.º Grupo Artillería Ibiza 31 idem.  
4.º Ingenieros Palma, 19 id.  
5.º Grupo Art. Antiaérea, 16 idem.  
6.º Regto. Artillería número 23, 5 id.  
7.º Regto. Infantería Mahón, 3 id.  
8.º Batallón La Cruzada 2 id.  
9.º Artillería Costa Mallorca, 2 id.  
10. Artillería Costa Menorca, 1 id.  
11. Batallón Llerena, 0 id.

Esta noche en el **Automóvil Club** serán entregados los trofeos  
Esta noche, a las ocho, en el local social del Automóvil Club, serán entregados los trofeos a los vencedores de la prueba de regularidad celebrada el pasado domingo.  
Los organizadores, nos suplican y a ello atendemos gustosos, que esta nota sirva de aviso a los vencedores y a los que intervinieron en dicha prueba.

**TEATRO PRINCIPAL**  
**HOY**  
**OTRO PROGRAMA MONSTRUO**  
2 grandes producciones 2  
La superproducción  
**HISPANO FOX FILM**  
**JACK**  
**el destripador**  
— CON —  
**Merle Oberon**  
**y George Sanders**  
y la gran producción  
**METRO GOLDWYN**  
**La mujer de las dos caras**  
por los famosos artistas  
**Greta Garbo**  
**Melvyn Douglas**  
**Constance Bennett**  
**y Ro'and Young**  
Otro programa que causará sensación



**LA LIMPIEZA...**  
**no debe ser un barniz superficial**  
Eso lo saben las señoras y saben también, que a pesar de sus mayores esfuerzos era difícil acabar con los insectos del hogar (chunches, cucarachas, moscas, polilla, etc)  
**HOY CON CRUZ VERDE LA LIMPIEZA ES UNA REALIDAD**  
**Cruz Verde** que fabrica su propio D. D. T., puede garantizar y garantiza la máxima concentración de D. D. T. activo en sus productos y por consiguiente **AFIRMA:**  
Que **DOS** o **TRES** aplicaciones en toda la temporada son suficientes, no solo para destruir todos los insectos (moscas, mosquitos, cucarachas, etc) que pueden existir o entren en el hogar, sino tambien los que nazcan (en particular chunches y polilla), puesto que los efectos de una sola pulverización persisten más tiempo del necesario para la evolución y desarrollo de las larvas  
**Cruz Verde** se caracteriza por su gran persistencia, debida a que todos sus productos están elaborados a la más alta concentración de D. D. T. activo (PARA D. D. T.)  
**EL ARISTOCRATA DE LOS INSECTICIDAS**  
**Juan Cabrera. Plaza San Antonio, 7 - Tel. 3189 - Palma de Mallorca**

En la Exposición Escolar Provincial de fin de Curso podrán admirar los trabajos confeccionados por las Escuelas Nacionales.  
Grupo Escolar Cecilio Metelo (Plaza del Obispo Berenguer de Palou).  
Entrada libre.  
**Neveras Pirineos + frío - hielo**  
con depósito para agua sistema americano  
**Mrau** Sindicato 101

**Terraza del Trébol**  
Hoy Jueves 10 noche  
**5.ª eliminatoria Gran concurso**  
**¿Qué sabe Ud. hacer?**  
patrocinado por los  
**Almacenes Cheza**  
**Windsor y Bolero**  
**Ina Sassi - Juan Nadal**  
Mejoramiento físico y sana formación, logran las niñas españolas en los Albergues de las Juventudes de la Sección Femenina.

**La SEPTOMIDA y la Moderna Terapéutica**  
La vida incipiente del niño se ampara con las orientaciones de la moderna terapéutica. Esta aconseja proteger su epidermis contra invasiones microbianas por medio de elementos antisépticos y vitamínicos que den vigor a las células epidérmicas en su lucha contra las infecciones, irritaciones, rojees, escoriaciones, granos y otras dolencias de la piel que perjudican el cutis del niño, y le producen nerviosismo, mal-humor e irritabilidad de carácter.  
La SEPTOMIDA (Talco Vitaminado) defiende al tierno infante de estos peligros que constantemente le acechan y le devuelve la alegría y placidez perdidas. Pida muestras gratis de SEPTOMIDA a LAVISA - Sección 10 S. Torrijos, 48, BARCELONA, adjuntando una peseta en sellos de correo para gastos de franqueo.





UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ POR OBSERVADOR

# Una partida por correspondencia llena de originalidades

## Resultado del encuentro telefónico Zaragoza-Tarasa

### Un problema inédito de "Un hijo de Artá"

Se ha jugado el encuentro telefónico entre los equipos de Zaragoza y C. Tarasa, a base de 10 jugadores por club.

El juego terminó en 6 tableros, quedando pendientes de arbitraje las cuatro restantes que al parecer, dos se decidirán a favor de los catalanes y las otras dos quedarán en tablas. Entre estas figura la partida Pablo Sancho - Bordell, este uno de los más destacados elementos de Cataluña, y su contrincante, otro buen jugador aragonés que intervino en las eliminatorias del Campeonato de España, últimamente jugado en Murcia, precisamente en el grupo en que actuó nuestro campeón Juan Antonio Sancho.

Como los tarasenses lograron 3 victorias definidas, dos empates y una derrota, puede considerarse que el encuentro ha sido favorable al equipo del Tarasa.

### APERTURA RUY LOPEZ (Defensa Schliemann, jugada por correspondencia)

Blancas, Wildt; Negras, Routledge; 1. P4R, P4R; 2. CR3A, C3AD; 3. A5C, P4A; 4. C3A1, C3A; 5. PXP, F5R; 6. C5C, C5D; 7. C6R! (jogada original); 8. CXC; 9. PXC, P3A?; 10. PXP; 11. DXP; 12. A4A, P4CD; 13. A3C, A2C; 14. D2R, O-O; 15. O-O; 16. T1R; 17. P3D, P4A; 18. P3TD? (aquí puede decirse que una casilla separa lo falso de lo verdadero); 19. P4R; 20. P4R; 21. P4R; 22. P4R; 23. P4R; 24. P4R; 25. P4R; 26. P4R; 27. P4R; 28. P4R; 29. P4R; 30. P4R; 31. P4R; 32. P4R; 33. P4R; 34. P4R; 35. P4R; 36. P4R; 37. P4R; 38. P4R; 39. P4R; 40. P4R; 41. P4R; 42. P4R; 43. P4R; 44. P4R; 45. P4R; 46. P4R; 47. P4R; 48. P4R; 49. P4R; 50. P4R; 51. P4R; 52. P4R; 53. P4R; 54. P4R; 55. P4R; 56. P4R; 57. P4R; 58. P4R; 59. P4R; 60. P4R; 61. P4R; 62. P4R; 63. P4R; 64. P4R; 65. P4R; 66. P4R; 67. P4R; 68. P4R; 69. P4R; 70. P4R; 71. P4R; 72. P4R; 73. P4R; 74. P4R; 75. P4R; 76. P4R; 77. P4R; 78. P4R; 79. P4R; 80. P4R; 81. P4R; 82. P4R; 83. P4R; 84. P4R; 85. P4R; 86. P4R; 87. P4R; 88. P4R; 89. P4R; 90. P4R; 91. P4R; 92. P4R; 93. P4R; 94. P4R; 95. P4R; 96. P4R; 97. P4R; 98. P4R; 99. P4R; 100. P4R; 101. P4R; 102. P4R; 103. P4R; 104. P4R; 105. P4R; 106. P4R; 107. P4R; 108. P4R; 109. P4R; 110. P4R; 111. P4R; 112. P4R; 113. P4R; 114. P4R; 115. P4R; 116. P4R; 117. P4R; 118. P4R; 119. P4R; 120. P4R; 121. P4R; 122. P4R; 123. P4R; 124. P4R; 125. P4R; 126. P4R; 127. P4R; 128. P4R; 129. P4R; 130. P4R; 131. P4R; 132. P4R; 133. P4R; 134. P4R; 135. P4R; 136. P4R; 137. P4R; 138. P4R; 139. P4R; 140. P4R; 141. P4R; 142. P4R; 143. P4R; 144. P4R; 145. P4R; 146. P4R; 147. P4R; 148. P4R; 149. P4R; 150. P4R; 151. P4R; 152. P4R; 153. P4R; 154. P4R; 155. P4R; 156. P4R; 157. P4R; 158. P4R; 159. P4R; 160. P4R; 161. P4R; 162. P4R; 163. P4R; 164. P4R; 165. P4R; 166. P4R; 167. P4R; 168. P4R; 169. P4R; 170. P4R; 171. P4R; 172. P4R; 173. P4R; 174. P4R; 175. P4R; 176. P4R; 177. P4R; 178. P4R; 179. P4R; 180. P4R; 181. P4R; 182. P4R; 183. P4R; 184. P4R; 185. P4R; 186. P4R; 187. P4R; 188. P4R; 189. P4R; 190. P4R; 191. P4R; 192. P4R; 193. P4R; 194. P4R; 195. P4R; 196. P4R; 197. P4R; 198. P4R; 199. P4R; 200. P4R; 201. P4R; 202. P4R; 203. P4R; 204. P4R; 205. P4R; 206. P4R; 207. P4R; 208. P4R; 209. P4R; 210. P4R; 211. P4R; 212. P4R; 213. P4R; 214. P4R; 215. P4R; 216. P4R; 217. P4R; 218. P4R; 219. P4R; 220. P4R; 221. P4R; 222. P4R; 223. P4R; 224. P4R; 225. P4R; 226. P4R; 227. P4R; 228. P4R; 229. P4R; 230. P4R; 231. P4R; 232. P4R; 233. P4R; 234. P4R; 235. P4R; 236. P4R; 237. P4R; 238. P4R; 239. P4R; 240. P4R; 241. P4R; 242. P4R; 243. P4R; 244. P4R; 245. P4R; 246. P4R; 247. P4R; 248. P4R; 249. P4R; 250. P4R; 251. P4R; 252. P4R; 253. P4R; 254. P4R; 255. P4R; 256. P4R; 257. P4R; 258. P4R; 259. P4R; 260. P4R; 261. P4R; 262. P4R; 263. P4R; 264. P4R; 265. P4R; 266. P4R; 267. P4R; 268. P4R; 269. P4R; 270. P4R; 271. P4R; 272. P4R; 273. P4R; 274. P4R; 275. P4R; 276. P4R; 277. P4R; 278. P4R; 279. P4R; 280. P4R; 281. P4R; 282. P4R; 283. P4R; 284. P4R; 285. P4R; 286. P4R; 287. P4R; 288. P4R; 289. P4R; 290. P4R; 291. P4R; 292. P4R; 293. P4R; 294. P4R; 295. P4R; 296. P4R; 297. P4R; 298. P4R; 299. P4R; 300. P4R; 301. P4R; 302. P4R; 303. P4R; 304. P4R; 305. P4R; 306. P4R; 307. P4R; 308. P4R; 309. P4R; 310. P4R; 311. P4R; 312. P4R; 313. P4R; 314. P4R; 315. P4R; 316. P4R; 317. P4R; 318. P4R; 319. P4R; 320. P4R; 321. P4R; 322. P4R; 323. P4R; 324. P4R; 325. P4R; 326. P4R; 327. P4R; 328. P4R; 329. P4R; 330. P4R; 331. P4R; 332. P4R; 333. P4R; 334. P4R; 335. P4R; 336. P4R; 337. P4R; 338. P4R; 339. P4R; 340. P4R; 341. P4R; 342. P4R; 343. P4R; 344. P4R; 345. P4R; 346. P4R; 347. P4R; 348. P4R; 349. P4R; 350. P4R; 351. P4R; 352. P4R; 353. P4R; 354. P4R; 355. P4R; 356. P4R; 357. P4R; 358. P4R; 359. P4R; 360. P4R; 361. P4R; 362. P4R; 363. P4R; 364. P4R; 365. P4R; 366. P4R; 367. P4R; 368. P4R; 369. P4R; 370. P4R; 371. P4R; 372. P4R; 373. P4R; 374. P4R; 375. P4R; 376. P4R; 377. P4R; 378. P4R; 379. P4R; 380. P4R; 381. P4R; 382. P4R; 383. P4R; 384. P4R; 385. P4R; 386. P4R; 387. P4R; 388. P4R; 389. P4R; 390. P4R; 391. P4R; 392. P4R; 393. P4R; 394. P4R; 395. P4R; 396. P4R; 397. P4R; 398. P4R; 399. P4R; 400. P4R; 401. P4R; 402. P4R; 403. P4R; 404. P4R; 405. P4R; 406. P4R; 407. P4R; 408. P4R; 409. P4R; 410. P4R; 411. P4R; 412. P4R; 413. P4R; 414. P4R; 415. P4R; 416. P4R; 417. P4R; 418. P4R; 419. P4R; 420. P4R; 421. P4R; 422. P4R; 423. P4R; 424. P4R; 425. P4R; 426. P4R; 427. P4R; 428. P4R; 429. P4R; 430. P4R; 431. P4R; 432. P4R; 433. P4R; 434. P4R; 435. P4R; 436. P4R; 437. P4R; 438. P4R; 439. P4R; 440. P4R; 441. P4R; 442. P4R; 443. P4R; 444. P4R; 445. P4R; 446. P4R; 447. P4R; 448. P4R; 449. P4R; 450. P4R; 451. P4R; 452. P4R; 453. P4R; 454. P4R; 455. P4R; 456. P4R; 457. P4R; 458. P4R; 459. P4R; 460. P4R; 461. P4R; 462. P4R; 463. P4R; 464. P4R; 465. P4R; 466. P4R; 467. P4R; 468. P4R; 469. P4R; 470. P4R; 471. P4R; 472. P4R; 473. P4R; 474. P4R; 475. P4R; 476. P4R; 477. P4R; 478. P4R; 479. P4R; 480. P4R; 481. P4R; 482. P4R; 483. P4R; 484. P4R; 485. P4R; 486. P4R; 487. P4R; 488. P4R; 489. P4R; 490. P4R; 491. P4R; 492. P4R; 493. P4R; 494. P4R; 495. P4R; 496. P4R; 497. P4R; 498. P4R; 499. P4R; 500. P4R; 501. P4R; 502. P4R; 503. P4R; 504. P4R; 505. P4R; 506. P4R; 507. P4R; 508. P4R; 509. P4R; 510. P4R; 511. P4R; 512. P4R; 513. P4R; 514. P4R; 515. P4R; 516. P4R; 517. P4R; 518. P4R; 519. P4R; 520. P4R; 521. P4R; 522. P4R; 523. P4R; 524. P4R; 525. P4R; 526. P4R; 527. P4R; 528. P4R; 529. P4R; 530. P4R; 531. P4R; 532. P4R; 533. P4R; 534. P4R; 535. P4R; 536. P4R; 537. P4R; 538. P4R; 539. P4R; 540. P4R; 541. P4R; 542. P4R; 543. P4R; 544. P4R; 545. P4R; 546. P4R; 547. P4R; 548. P4R; 549. P4R; 550. P4R; 551. P4R; 552. P4R; 553. P4R; 554. P4R; 555. P4R; 556. P4R; 557. P4R; 558. P4R; 559. P4R; 560. P4R; 561. P4R; 562. P4R; 563. P4R; 564. P4R; 565. P4R; 566. P4R; 567. P4R; 568. P4R; 569. P4R; 570. P4R; 571. P4R; 572. P4R; 573. P4R; 574. P4R; 575. P4R; 576. P4R; 577. P4R; 578. P4R; 579. P4R; 580. P4R; 581. P4R; 582. P4R; 583. P4R; 584. P4R; 585. P4R; 586. P4R; 587. P4R; 588. P4R; 589. P4R; 590. P4R; 591. P4R; 592. P4R; 593. P4R; 594. P4R; 595. P4R; 596. P4R; 597. P4R; 598. P4R; 599. P4R; 600. P4R; 601. P4R; 602. P4R; 603. P4R; 604. P4R; 605. P4R; 606. P4R; 607. P4R; 608. P4R; 609. P4R; 610. P4R; 611. P4R; 612. P4R; 613. P4R; 614. P4R; 615. P4R; 616. P4R; 617. P4R; 618. P4R; 619. P4R; 620. P4R; 621. P4R; 622. P4R; 623. P4R; 624. P4R; 625. P4R; 626. P4R; 627. P4R; 628. P4R; 629. P4R; 630. P4R; 631. P4R; 632. P4R; 633. P4R; 634. P4R; 635. P4R; 636. P4R; 637. P4R; 638. P4R; 639. P4R; 640. P4R; 641. P4R; 642. P4R; 643. P4R; 644. P4R; 645. P4R; 646. P4R; 647. P4R; 648. P4R; 649. P4R; 650. P4R; 651. P4R; 652. P4R; 653. P4R; 654. P4R; 655. P4R; 656. P4R; 657. P4R; 658. P4R; 659. P4R; 660. P4R; 661. P4R; 662. P4R; 663. P4R; 664. P4R; 665. P4R; 666. P4R; 667. P4R; 668. P4R; 669. P4R; 670. P4R; 671. P4R; 672. P4R; 673. P4R; 674. P4R; 675. P4R; 676. P4R; 677. P4R; 678. P4R; 679. P4R; 680. P4R; 681. P4R; 682. P4R; 683. P4R; 684. P4R; 685. P4R; 686. P4R; 687. P4R; 688. P4R; 689. P4R; 690. P4R; 691. P4R; 692. P4R; 693. P4R; 694. P4R; 695. P4R; 696. P4R; 697. P4R; 698. P4R; 699. P4R; 700. P4R; 701. P4R; 702. P4R; 703. P4R; 704. P4R; 705. P4R; 706. P4R; 707. P4R; 708. P4R; 709. P4R; 710. P4R; 711. P4R; 712. P4R; 713. P4R; 714. P4R; 715. P4R; 716. P4R; 717. P4R; 718. P4R; 719. P4R; 720. P4R; 721. P4R; 722. P4R; 723. P4R; 724. P4R; 725. P4R; 726. P4R; 727. P4R; 728. P4R; 729. P4R; 730. P4R; 731. P4R; 732. P4R; 733. P4R; 734. P4R; 735. P4R; 736. P4R; 737. P4R; 738. P4R; 739. P4R; 740. P4R; 741. P4R; 742. P4R; 743. P4R; 744. P4R; 745. P4R; 746. P4R; 747. P4R; 748. P4R; 749. P4R; 750. P4R; 751. P4R; 752. P4R; 753. P4R; 754. P4R; 755. P4R; 756. P4R; 757. P4R; 758. P4R; 759. P4R; 760. P4R; 761. P4R; 762. P4R; 763. P4R; 764. P4R; 765. P4R; 766. P4R; 767. P4R; 768. P4R; 769. P4R; 770. P4R; 771. P4R; 772. P4R; 773. P4R; 774. P4R; 775. P4R; 776. P4R; 777. P4R; 778. P4R; 779. P4R; 780. P4R; 781. P4R; 782. P4R; 783. P4R; 784. P4R; 785. P4R; 786. P4R; 787. P4R; 788. P4R; 789. P4R; 790. P4R; 791. P4R; 792. P4R; 793. P4R; 794. P4R; 795. P4R; 796. P4R; 797. P4R; 798. P4R; 799. P4R; 800. P4R; 801. P4R; 802. P4R; 803. P4R; 804. P4R; 805. P4R; 806. P4R; 807. P4R; 808. P4R; 809. P4R; 810. P4R; 811. P4R; 812. P4R; 813. P4R; 814. P4R; 815. P4R; 816. P4R; 817. P4R; 818. P4R; 819. P4R; 820. P4R; 821. P4R; 822. P4R; 823. P4R; 824. P4R; 825. P4R; 826. P4R; 827. P4R; 828. P4R; 829. P4R; 830. P4R; 831. P4R; 832. P4R; 833. P4R; 834. P4R; 835. P4R; 836. P4R; 837. P4R; 838. P4R; 839. P4R; 840. P4R; 841. P4R; 842. P4R; 843. P4R; 844. P4R; 845. P4R; 846. P4R; 847. P4R; 848. P4R; 849. P4R; 850. P4R; 851. P4R; 852. P4R; 853. P4R; 854. P4R; 855. P4R; 856. P4R; 857. P4R; 858. P4R; 859. P4R; 860. P4R; 861. P4R; 862. P4R; 863. P4R; 864. P4R; 865. P4R; 866. P4R; 867. P4R; 868. P4R; 869. P4R; 870. P4R; 871. P4R; 872. P4R; 873. P4R; 874. P4R; 875. P4R; 876. P4R; 877. P4R; 878. P4R; 879. P4R; 880. P4R; 881. P4R; 882. P4R; 883. P4R; 884. P4R; 885. P4R; 886. P4R; 887. P4R; 888. P4R; 889. P4R; 890. P4R; 891. P4R; 892. P4R; 893. P4R; 894. P4R; 895. P4R; 896. P4R; 897. P4R; 898. P4R; 899. P4R; 900. P4R; 901. P4R; 902. P4R; 903. P4R; 904. P4R; 905. P4R; 906. P4R; 907. P4R; 908. P4R; 909. P4R; 910. P4R; 911. P4R; 912. P4R; 913. P4R; 914. P4R; 915. P4R; 916. P4R; 917. P4R; 918. P4R; 919. P4R; 920. P4R; 921. P4R; 922. P4R; 923. P4R; 924. P4R; 925. P4R; 926. P4R; 927. P4R; 928. P4R; 929. P4R; 930. P4R; 931. P4R; 932. P4R; 933. P4R; 934. P4R; 935. P4R; 936. P4R; 937. P4R; 938. P4R; 939. P4R; 940. P4R; 941. P4R; 942. P4R; 943. P4R; 944. P4R; 945. P4R; 946. P4R; 947. P4R; 948. P4R; 949. P4R; 950. P4R; 951. P4R; 952. P4R; 953. P4R; 954. P4R; 955. P4R; 956. P4R; 957. P4R; 958. P4R; 959. P4R; 960. P4R; 961. P4R; 962. P4R; 963. P4R; 964. P4R; 965. P4R; 966. P4R; 967. P4R; 968. P4R; 969. P4R; 970. P4R; 971. P4R; 972. P4R; 973. P4R; 974. P4R; 975. P4R; 976. P4R; 977. P4R; 978. P4R; 979. P4R; 980. P4R; 981. P4R; 982. P4R; 983. P4R; 984. P4R; 985. P4R; 986. P4R; 987. P4R; 988. P4R; 989. P4R; 990. P4R; 991. P4R; 992. P4R; 993. P4R; 994. P4R; 995. P4R; 996. P4R; 997. P4R; 998. P4R; 999. P4R; 1000. P4R; 1001. P4R; 1002. P4R; 1003. P4R; 1004. P4R; 1005. P4R; 1006. P4R; 1007. P4R; 1008. P4R; 1009. P4R; 1010. P4R; 1011. P4R; 1012. P4R; 1013. P4R; 1014. P4R; 1015. P4R; 1016. P4R; 1017. P4R; 1018. P4R; 1019. P4R; 1020. P4R; 1021. P4R; 1022. P4R; 1023. P4R; 1024. P4R; 1025. P4R; 1026. P4R; 1027. P4R; 1028. P4R; 1029. P4R; 1030. P4R; 1031. P4R; 1032. P4R; 1033. P4R; 1034. P4R; 1035. P4R; 1036. P4R; 1037. P4R; 1038. P4R; 1039. P4R; 1040. P4R; 1041. P4R; 1042. P4R; 1043. P4R; 1044. P4R; 1045. P4R; 1046. P4R; 1047. P4R; 1048. P4R; 1049. P4R; 1050. P4R; 1051. P4R; 1052. P4R; 1053. P4R; 1054. P4R; 1055. P4R; 1056. P4R; 1057. P4R; 1058. P4R; 1059. P4R; 1060. P4R; 1061. P4R; 1062. P4R; 1063. P4R; 1064. P4R; 1065. P4R; 1066. P4R; 1067. P4R; 1068. P4R; 1069. P4R; 1070. P4R; 1071. P4R; 1072. P4R; 1073. P4R; 1074. P4R; 1075. P4R; 1076. P4R; 1077. P4R; 1078. P4R; 1079. P4R; 1080. P4R; 1081. P4R; 1082. P4R; 1083. P4R; 1084. P4R; 1085. P4R; 1086. P4R; 1087. P4R; 1088. P4R; 1089. P4R; 1090. P4R; 1091. P4R; 1092. P4R; 1093. P4R; 1094. P4R; 1095. P4R; 1096. P4R; 1097. P4R; 1098. P4R; 1099. P4R; 1100. P4R; 1101. P4R; 1102. P4R; 1103. P4R; 1104. P4R; 1105. P4R; 1106. P4R; 1107. P4R; 1108. P4R; 1109. P4R; 1110. P4R; 1111. P4R; 1112. P4R; 1113. P4R; 1114. P4R; 1115. P4R; 1116. P4R; 1117. P4R; 1118. P4R; 1119. P4R; 1120. P4R; 1121. P4R; 1122. P4R; 1123. P4R; 1124. P4R; 1125. P4R; 1126. P4R; 1127. P4R; 1128. P4R; 1129. P4R; 1130. P4R; 1131. P4R; 1132. P4R; 1133. P4R; 1134. P4R; 1135. P4R; 1136. P4R; 1137. P4R; 1138. P4R; 1139. P4R; 1140. P4R; 1141. P4R; 1142. P4R; 1143. P4R; 1144. P4R; 1145. P4R; 1146. P4R; 1147. P4R; 1148. P4R; 1149. P4R; 1150. P4R; 1151. P4R; 1152. P4R; 1153. P4R; 1154. P4R; 1155. P4R; 1156. P4R; 1157. P4R; 1158. P4R; 1159. P4R; 1160. P4R; 1161. P4R; 1162. P4R; 1163. P4R; 1164. P4R; 1165. P4R; 1166. P4R; 1167. P4R; 1168. P4R; 1169. P4R; 1170. P4R; 1171. P4R; 1172. P4R; 1173. P4R; 1174. P4R; 1175. P4R; 1176. P4R; 1177. P4R; 1178. P4R; 1179. P4R; 1180. P4R; 1181. P4R; 1182. P4R; 1183. P4R; 1184. P4R; 1185. P4R; 1186. P4R; 1187. P4R; 1188. P4R; 1189. P4R; 1190. P4R; 1191. P4R; 1192. P4R; 1193. P4R; 1194. P4R; 1195. P4R; 1196. P4R; 1197. P4R; 1198. P4R; 1199. P4R; 1200. P4R; 1201. P4R; 1202. P4R; 1203. P4R; 1204. P4R; 1205. P4R; 1206. P4R; 1207. P4R; 1208. P4R; 1209. P4R; 1210. P4R; 1211. P4R; 1212. P4R; 1213. P4R; 1214. P4R; 1215. P4R; 1216. P4R; 1217. P4R; 1218. P4R; 1219. P4R; 1220. P4R; 1221. P4R; 1222. P4R; 1223. P4R; 1224. P4R; 1225. P4R; 1226. P4R; 1227. P4R; 1228. P4R; 1229. P4R; 1230. P4R; 1231. P4R; 1232. P4R; 1233. P4R; 1234. P4R; 1235. P4R; 1236. P4R; 1237. P4R; 1238. P4R; 1239. P4R; 1240. P4R; 1241. P4R; 1242. P4R; 1243. P4R; 1244. P4R; 1245. P4R; 1246. P4R; 1247. P4R; 1248. P4R; 1249. P4R; 1250. P4R; 1251. P4R; 1252. P4R; 1253. P4R; 1254. P4R; 1255. P4R; 1256. P4R; 1257. P4R; 1258. P4R; 1259. P4R; 1260. P4R; 1261. P4R; 1262. P4R; 1263. P4R; 1264. P4R; 1265. P4R; 1266. P4R; 1267. P4R; 1268. P4R; 1269. P4R; 1270. P4R;



# El sistema Pelegrín

(Novela de un profesor de cultura física)  
Por W. FERNANDEZ FLOREZ

XXXV  
(Continuación)

desde que te retiraste. Y ese horrible bigote te desfigura. ¿Te trae la nostalgia? Estos ya no son tus tiempos, amigo. Me han dicho que abriste una taberna en Barcelona...

Entre ofendido y escandalizado, Héctor rechazó:  
—Perdón. Debe haber un equívoco...  
—¿No eres Pepín?  
—Pe-le-grín... —silabeó.  
—Don Héctor Pelegrín, profesor de Cultura Física —completo el señor Martínez.



Hubiera podido ser un buen «jockey».

—Había entendido Pepín —se disculpó el conde—. Y es usted el vivo retrato del «jockey» que corrió muchos años los caballos de mi amigo, el marqués de San Amadeo. Le contempló.  
—Bien mirado, en el rostro no se le parece nada, pero el rostro de los «jockeys» no importa. En cambio, tiene usted su misma estatura, su tipo, sus piernas delgadas. Es seguro que no pesa usted más de cincuenta y cuatro kilos. Hubiera podido ser un buen «jockey».

—Nunca me interesó —dijo Pelegrín, halagado, en el fondo.  
—¿Qué tal está «Raudo»? —preguntó el señor Martínez para desviar la conversación.

—Como nunca —alabó el conde—. Corre en el Gran Premio. Tengo mucha esperanza en que no desmienta su sangre. Es hijo del célebre «Tartufo».

—Ya sé, ya sé —declaró Martínez.  
—Y nieto de «Baffler», que parecía un rocín y ganó siete premios. En estampa, «Raudo» se parece a su abuelo.

Iba a comenzar la carrera y se separaron. Alineáronse ocho animales de lámina nerviosa. Partieron entre los sonos apresurados de una campana. Se alejaron, volvieron. Y uno iba delante de los demás. El fenómeno dejó indiferente a Pelegrín.

—¿Qué le parece? —indagó el señor Martínez.  
—Supongo que todo habrá sucedido como debía —opinó Pelegrín sin entusiasmo—. Cuando ocho caballos se dan a correr por el mismo camino, no tiene nada de asombroso que uno llegue antes y los otros después.

—Conforme. Pero el quid está en cuál de ellos llega.  
—Haría falta una preferencia anterior, y yo no la tengo. Que haya sido éste u otro, me es igual. Y el hecho de que un caballo llegue a un sitio —donde, por otra parte, no tiene nada que hacer— no me impresiona. Lo único que me maravilla de todo esto es que no se haya caído ningún «jockey».

—Bueno —decidió risueñamente el señor Martínez—; es imposible hacer que usted se apasione por caballos que no conoce; pero existe un medio de que presencie las carreras con mayor interés. Intervengamos en las apuestas.

—Nunca —rehusó Pelegrín.  
Estaba malhumorado. La superioridad con que le tratara el conde de Casa-Sánchez al confundirle con el tal Pepín, el atenido de la gente que les rodeaba, las palabras —de oscuro significado para él— con que salpicaban sus comentarios, le producían cierto malestar de humillación. Sus miradas indagadoras no habían logrado descubrir indicio alguno de ceastas de merienda, y en las mesas de una especie de restaurante sólo algunas personas bebían quizá whisky o quizá conac con soda, mientras la mayor parte ofrecían el medicamentoso espectáculo de sorber naranjadas. El tedio se alzaba en el espíritu de Pelegrín, como la niebla del anochecer sobre los ríos.

Aun vió galopar otros cuadrúpedos, y, como siempre, alguno antecedió a los demás. El señor Martínez anunció:  
—Ahora va a correrse el Gran Premio. Debo apostar por «Raudo». Mi amigo, el conde, se ofendería si no le diese esta prueba de confianza en su caballo.

Encamináronse a las taquillas donde los «bookmaker» se afanaban. Mientras el director de la B. G. N., S. A., tomaba sus boletos, Pelegrín permaneció entre los grupos que acudían con el mismo afán. Un individuo explicaba jubilosamente que en la prueba anterior había sextuplicado su dinero. Otro mostraba también unos cuantos billetes que acreditaban su acierto. Pelegrín sintió la amargura que aun en las almas escogidas como la suya produce ver en manos ajenas y sin razón convincente lo que deseáramos tener en nuestros propios bolsillos. Pensó, como ocurre en tales casos:

—Estos idiotas, hinchándose..., mientras que yo...  
Un diálogo junto a él:  
—¿Juegas por «Raudo»?  
—Es un penco. Ganará «Moscamuerta».

—Es que todos apuestan por «Moscamuerta».  
—Porque es el mejor.  
—Pero la ganancia será escasa.  
—Y segura. Vale más pájaro en mano...  
El señor Martínez reapareció.

—Ya está —anunció con tono frívolo, como para burlarse de su propia debilidad—. ¿No se decide usted por «Raudo»?  
—Hombre... —gruñó Héctor con un mohín.  
Pero Martínez notó una vacilación. A Pelegrín le sonaban tentadoramente las frases de la conversación sostenida. «¿Si a lo menos pudiera yo también ganar algo?», pensaba.

—Entonces... ¿tomo una apuesta para usted?  
—No, no... —apresuró a decir el profesor—. El tal «Raudo» no me atrae...  
—¿Algún otro?  
—Quizá... quizá «Moscamuerta».

—Buena elección. Es el favorito. ¿Cuánto?  
—Un durito... ¿eh?  
—Es de cinco la apuesta mínima.  
—¿Caray! —gruñó Héctor—. Yo lo hacía por entretenerme.  
—Pues usted dirá.  
(Continuará)

Prohibida la reproducción.

# DEL EPILOGO PROVISIONAL AL DEFINITIVO

Por Lope MATEO

«Miss Giacomini», la gran novela de juventud, le deparó a su autor, a Miguel Villalonga, no sólo el favor del público lector sino cordiales amistades que, a través de la novela, supieron ver un espléndido corazón de hombre y escritor. Una de esas amistades fué la de Lope Mateo, el poeta reiteradamente premiado. Lope Mateo, al recibir la «Autobiografía» de Miguel recuerda al amigo en este artículo que reproducimos de nuestro estimado colega «Arriba», de Madrid:

Hace dos años perdí a uno de mis amigos mejores, Miguel Villalonga. Su recuerdo me acucia todavía, como cuando esperaba sus cartas desde su «agujero» de Buñola. Fue muy aleccionador este mutuo trato epistolar, que duró cerca de cinco años, con la esperanza, por parte de ambos, de que alguna vez el destino nos pusiera avis a vis para sustituir la imagen — las imágenes a distancia — por la realidad. Muchas veces he pensado en esto. Era ya tan competente nuestra correspondencia, que suponíamos conocernos recíprocamente con la seguridad de que el primer saludo sería como la reanudación de un diálogo. Se filtraba el espíritu por sus cartas, a través de la ganga de la anécdota sensorial. Por mi parte, crucé con el lejano amigo mallorquín muy gratas conversaciones escritas que llegaron a influir, en alguna ocasión, en nuestras respectivas miras — a veces disparas — sobre determinados puntos vitales y literarios.

Miguel sabía que no tenía futuro; futuro temporal, se entiende. En más de una coyuntura me recordaba el caso patético de Adrián de Anatole France. Son impresionantes estas analogías de hombres con Bertrand, el joven novelista de la Francia del 14, discípulo predilecto sagrado a una misión (contra el tiempo), a sabiendas de que marchan ineluctablemente hacia el reino de las sombras. Adrián Bertrand, con un pulmón perforado por la metralla en la línea de combate, escribe a descaño durante tres años, desde su lecho de inválido de guerra, en una pequeña ciudad de los Alpes Marítimos, mientras allá arriba, por Verdún y por el Marne, tronaba todavía el cañón y rondaba la muerte. En ese período Adrián Bertrand escribió más que en todo el curso de su vida anterior.

Miguel Villalonga tampoco se acababa de morir. El «Quotidien morit» de sus membrales epistolares no era sino el pendón alzado contra la destrucción: la proclamación de una vida que había de regatear, minuto a minuto, palmo a palmo sus posiciones frente al inexorable enemigo. Solía decir que escribía sin absoluta vocación literaria y sólo por necesidad. Esto era falso. La cantinela formaba parte de una honesta, coquetería que pretendía desvirtuar — o despatar al menos — la anhelante preocupación que sentía por las letras; una frase más, de las muchas por las que, como buen cronista, se desvía. Yo más bien me atrevería a afirmar — y si hubiéramos ilegado a conocernos lo hubiéramos comprobado — que en Miguel Villalonga, educado muy a los aires de Francia, se daba un auténtico «homme de lettres». De ahí que sus obras como novelista rezumen siempre una cierta cerebración que las impide ser un trasunto neto de la realidad. Un poderoso talento intuitivo para la penetración psicológica desnudaba ante sus ojos la actitud de sus personajes, casi siempre reales y conocidos por su autor; los cuales, al salir nuevamente de su pluma, aparecen ya despojados de su libertad objetiva, para servir sumisos los designios del novelista. La sobrelabundancia de espíritu crítico, que consigo era inexorable, sofocaba sin duda en Villalonga una vena de romanticismo solapado que yo vi afluir alguna vez en sus cartas, pero que él guardaba con pudor dentro de su complicada compleción espiritual.



MIGUEL VILLALONGA

Merced a ese pudor, el autor de «Miss Giacomini», que era un señor con raza, se manifestaba siempre abroquelado contra el infortunio. Sospicho que en sus buenos tiempos, antes de caer postrado en la parálisis de su lecho militar, sería un hombre alegre, decididor, vital y un poco extraño. La sonrisa escéptica y amable entraría en conjunción con un alma estoica, de un senojismo muy peninsular, a pesar de sus aportaciones literarias de ultrapuertos. Eso que llamamos humano se traducía en Miguel mejor por la ironía que por la ternura, aunque luego las lágrimas, como la procesión, fueran por dentro.

Al leer ahora a marchas voraces su «Autobiografía», recién editada por José Janés en Barcelona, corroboro muchos de estos puntos de vista sobre sus obras anteriores. Leo ahora estas páginas, que nunca me decidí a mirar disecadas, cuando las iba dando aquella «Estafeta Literaria», tan varía y pintoresca. Y me felicito de haberlo hecho así, porque sólo en un libro compacto, unido y uno, es posible apreciar la línea fragante, rica y audaz de un espíritu que, con el cuerpo maltrecho y su terrible grafía de parálisis, desataba todo el recio río de su pasado para ahogar en sus olas a la muerte.

Miguel Villalonga no tendría otro futuro que el que le conquistaban sus obras. Yo sigo pensando a «Miss Giacomini» por su obra maestra, bien acompañada por esta «Autobiografía» en lances de ingenio, sátira y humor. El «Chateaubriand» que escribió en colaboración con su hermano Lorenzo es un alarde histórico de mucho empeño, por la buida interpretación psicológica de sus personajes. Su otra novela «El tonto discreto» representa la culminación de un sarcasmo escéptico y alegre a la vez sobre las aventuras de los hombres.

Miguel se fué demasiado pronto. Aquel cuerpo, que sólo se aquejaba en su dolor con la morfina, debió haber albergado más tiempo a su espíritu singular, que trascendió siempre de lo vulgar y cotidiano para elevarse a la sonrisa perenne de los elegidos. Elisabeth Mulder, en un luminoso prólogo, afirma que fué «un escritor estigmatizado por su destino» que él puso a su «Autobiografía», o, mejor, a la biografía de su tiempo, lo hizo definitivo la fatalidad. Definitivamente quedó Miguel Villalonga, como escritor y como amigo en el número selecto de los que marcaron un rumbo por la tierra. Yo seguiré llorando u amistad y admirando su nombre.

# LIBROS

## El agua, la llama y el viento en la lírica de Carmen Conde

Nunca como ahora, en sus últimos poemas, ha poseído la lírica de Carmen Conde tan grave belleza, ni ha sacudido tan ardientemente sus raíces. Pero, aunque pueda parecerlo, su obra no está cerrada.

En los largos y dramáticos poemas, tan suyos, había iniciado su obra con los rojos y verdes de BROCAL, breves poemas en prosa de mucha juventud, que hicieron decir a Juan Ramón Jiménez a esta escritora levantina: «¿Qué ha hecho usted para que yo mire hacia Cartagena, sonriendo, en esta hermosa mañana de Julio?» Carmen Conde no hubiera podido decir entonces, como en «Sea la luz»:



«La pesadumbre que conozco,  
mi fracaso de no ofrecerte un ángel».

Porque —lo La dicho Gabriela Mistral— los poemas de «Brocal», como los de «Júbilos», se resuelven en criatura gozosa. Acaso porque no conociera como ahora el dolor y el silencio. «A él yo me encamino sin descansar», ha dicho.

Pero, con todo, ha sido siempre manifiesta su fidelidad a estos primeros poemas. Creo que de una manera evidente a uno de ellos, al que dice:

«Yo seré de viento, de llama, de agua! ¿Qué primavera,  
qué incendio, qué río me ceñirán mejor que tú?»

Aquí, como en cualquiera de sus últimos libros, la constancia del elemento obedece sólo a una identificación, a un desdoblamiento. El viento no es solamente

«brisa pura en las cordilleras del cielo», que detiene cuando hiergue los lirios de su corazón ni la levedad que juega con los pinares cuando gira el silencio. El viento es también ella misma y por eso a veces, casi veinte años más tarde, en su ansia de la gracia, cree liberarse en la huida:

«Llévate mis deseos, déjame tersa y honda  
en tu mitad profunda sin vientos y sin lluvias!»

Y otras hace suyos unos versos de Lanza del Vasto:

«Como el viento,  
yo tengo mi fin en el viento!»

y es ella misma quien enrosaca «collares de bramidos» al cuello de Miguel Hernández.

Entre el mar y la llama hay nuevas asociaciones, por un repetido proceso de iluminación:

«Ay mar de mi Génesis, el mar que me escurrieron  
a una canja de llamas: cuánto pesa la arena!»

Pero del mar, del agua podrían citarse muchas más. Recientemente ha dicho:

«Ardor verde del mar, ardiente selva  
de alegres oleajes incansables!»

El mar, ahora, se identifica con la llama, la misma que ha encendido todos los versos de «Toro en Guadarrama», o «Actitud».

Constantemente —en el bello «Canto Funebral por mi Epoca», dedicado a Vicente Aleixandre; en el canto primero de «Sea la luz»; en el poema «Inquietud», de «Mujer sin Edén»— la llama ha agostado su ser. Sólo existen

«frio, tiesura, líquido, gusanos...», el vientre roído, sus ojos, «eternamente hambrientos», «las piernas abrasadas de mordeduras implacables».

Desde su ceniza, desde su ardiente corteza de sed, Carmen Conde ha gritado

«...como una breve isla  
subo buscándote a Tí, el mar».

Alfonso PINTO

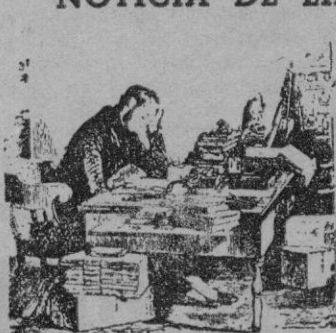
### TRATADO DE RADIESTESIA FISICA

Lo que antiguamente entraba en el dominio de la magia, fenómenos y conocimientos temidos por cosa de brujería, son en la actualidad presentados seriamente y científicamente.

Esto se debe a la labor investigadora de hombres que como Jean Charlot, en una técnica que, bajo el nombre de Radiestesia, descubre cosas ocultas o ignoradas mediante la captación por nuestra propia sensibilidad —directamente o empleando instrumentos amplificadores— de los campos de fuerzas naturales y las emanaciones de los cuerpos orgánicos e inorgánicos, incluso el pensamiento y los estufos de los cuerpos situados fuera del campo sensorial normal.

El autor de la presente obra, ilustre hombre de ciencia belga, con método y fundamento perfectamente científicos, estudia detalladamente los diversos aspectos de aplicación de la Radiestesia, su relación con la Ley, etc., insertando una amplia tabla bibliográfica. El P. Basilio de Rubi presenta el libro y expone la actitud de la Religión ante el mencionado arte empírico, y el traductor, en siete notas, sitúa la obra ante el lector, de acuerdo con los hechos.

### NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES



rante algún tiempo olvidar un tanto nuestra obra personal — como todo lo por hacer, aleatoria— y dedicarnos a la busca del olvidado sin saber por qué. Acaso las vanidades padeciesen, pero nuestra Patria y el Mundo Hispánico ganarian sin duda alguna, y esto, a fin de cuentas, es lo que debe importarnos.

En España-Calpe don José Deleito y Piñuela, publica su nuevo volumen de una serie histórica, titulado éste «La mala vida de la España de Felipe IV». Obra muy interesante lleva un prólogo de don Gregorio Marañón en el que se enjuicia con mucho garbo los puntos más salientes de esta obra dedicada al Rey Poeta y a la grave crisis de moral que en torno suyo se formó.

En una de sus volúmenes de síntesis la Revista de Occidente anuncia los «Principios de Sociología», de Herbert Spencer, obra resumida por Fernando Vela.

La revista «Hechos y Dichos», en su último número, inserta una espléndida y seria crítica sobre la obra novelística del autor inglés Somerset Maugham. Una verdadera radiografía de la manera novelística del famoso autor de «El filo de la navaja», huésped de España últimamente.

Ha llegado ya a nuestros escaparates el nuevo ensayo de Guillermo Díaz Plaja titulado «Nuevo asedio a D. Juan», editado en Buenos Aires.

Luis Santa Marina, para el Consejo Superior de I. C., ha trabajado en una selección de nuestros clásicos que ahora se publica bajo el título de «La vida cotidiana en nuestros clásicos». «Quizá conviniera, escribe Luis Santa Marina en el prólogo, du-

**Hotel ILLA D'OR**  
Teléfono 32  
PUERTO POLLENSA  
día 17  
REAPERTURA

**INSECTICIDA ORION**  
D. D. T.  
EXTERMINA LOS INSECTOS DEL HOGAR

**DETALLISTA**  
Te ofrece un nuevo sistema para aumentar tus ventas

**Vías Urinarias**  
Antonio Alomar  
Espta. en «BLENORRAGIA», «Enfer. Sexuales, Sífilis, Matriz», «Vicens (Travesta J. Anselmo Clavé), Tel 2664 y Sindicato, 198 (Encina José Triquet)



# EN 1.ª FILA...

Ya anunciamos que la Verbena de la Prensa iba a tener la culpa del desluzamiento de estas líneas de hoy. Y teníamos mas razón que el mundo.

Daríamos algo por saber quien es ese malloquin que invirtió un millonaje de pesetas en un espectáculo magnífico que se vino abajo enseñada, precisamente por ser demasiado bueno para los grandes públicos.

Tyron Power está todavía en España, e incluso se deja retratar e entrevistar. Lo decimos por que todavía hay esperanza de que dé el salto a Mallorca.

Los de la Comisión de Festejos de los Campeonatos mundiales de «snipes» nada dicen todavía. Nosotros tenemos que enterarnos por las buenas de sus gestiones, de sus propósitos y de sus proyectos que no son pocos ni muchísimo menos.

Sabemos también que para esos días, los que duren las regatas internacionales, el «Hotel Formentor» prepara una serie de fiestas espléndidas en sus jardines.

Otro que a lo mejor se nos va. A Jaime Gelabert tenemos noticia de que le ha hecho de dos proposiciones tentadoras. Mientras se decide a irse o a quedarse, él sigue cantando bien, y estudiando mucho. Que son dos estupendos procedimientos para esperar sin prisas.

En «Titos», Miguel Vicens toca una cosa de Luis Aguiló de Cáceres que se titula «Ven a mí» y que no tiene nada que ver con el famoso pasacalles de lo «Montería».

Anoche no fué solo la verbena de la Prensa en «Pinos»; fué también la zarzuela del Principal, y la Revistade «Olimpia». No hubo forma humana de estar quietecitos.

XIM

## Tortura



Mañana  
Programa cumbre!  
**Bette DAVIS**  
La

## Solterona

Ingrid Bergman Gregory  
BERGMAN PECK

## Recuerda

Dos obras maestras de la cinematografía reunidas en un mismo programa

HOY  
El amor llamó dos veces  
JEAN ARTHUR  
JOEL MC. CREA  
CHARLES COBURN

Una mujer internacional  
ILONA MASSEY  
GEORGE BRENT  
BASIL RATHBONE

Proyecciones simultáneas

Protectora Metropoli

# espectáculos en Baleares

## Aventuras de Donald

Por Walt Disney



## Magnífica representación de "Luisa Fernanda" en el Principal

Una representación altamente sugestiva nos ofreció anoche en el Principal este grupo entusiasta.



SALUD COLL

ta de jóvenes que quisieron sumarse al VI aniversario de la Institución Parroquial de San Sebastián. Con toda propiedad fué representada la aplaudida zarzuela del Maestro Moreno Torroba, «Luisa Fernanda». Y digamos, que todos los elementos que en ella tomaron parte, comportáronse como artistas consumados, desenvolviéndose magníficamente e nescena sin el menor fallo.

Catalina Coll, hizo una protagonista magnífica, luciendo esplendorosamente sus cualidades artísticas como cantante y actriz sobresaliendo su labor en el dúo del primer acto con el barítono, así como en ambos dúos con el tenor, del segundo y tercer actos.

Salud Coll, hizo una exquisita Duquesa, cantando muy bien el dúo del primer acto y vistiendo con empaque y señorío su papel a lo largo de toda la obra.

Francisco Delgado tuvo una actuación de maravilla. Su espléndida escuela de canto le permitió lucirse sin amaneramientos de ninguna clase y sin sentirse «adiv». Hizo su papel de verdad, sin tapujos, sin calderones ni aspavientos y por ello, hemos de felicitarle sinceramente. No destacamos ninguna de sus intervenciones, porque en todas ellas estuvo sencillamente colocal.

Bernardo Martí el joven tenor hizo su presentación ante el público como cantante y actor, demostrando poseer cualidades que debidamente encauzadas pueden llevarle a a canzar buenos triunfos.

Miguel Vidal, el imponderable Miguel Vidal, durante toda la obra desenvolvióse como actor

consumado. Su presencia en escena fué saludada con grandes aplausos así como todos sus matices. Y nos sirvió un papel de «Aniba» convenientemente aderezado con distintas facetas de su magnífico arte y visión de lo cómico. Su labor fué completa y perfecta, bajo todos los aspectos.

Javier Solanas hizo un Don Florito con empaque de gran actor. Muy cuidado el gesto y la palabra en todo momento supo demostrar ante el público un conocimiento perfecto del papel que representaba.

Coadyuvaron al éxito de la representación Carmen Ramírez, C. Martínez, Miguel Nicolau y Nemesio Mari, entre otros.

Los coros, muy nutridos de gente joven y entusiasta, rayaron a gran altura, y estuvieron siempre atentos al Director, Maestro Dalmáu, quien mantuvo en todo momento el control de la obra, de la que hizo una magnífica concertación, guiando a la orquesta con eficacia, la que a sus órdenes, sonó magníficamente.

El vestuario y la puesta en escena, así como los decorados, a tono con el resto.



FRANCISCO DELGADO

A todos vaya, pues, nuestra felicitación, que hacemos extensiva al Rvdo. Sr. Martorell Cura Económico de la Parroquia, a quien deseamos que por muchos años la siga rigiendo con el tacto y celo demostrados hasta ahora.

PEDRO DEYA

### FUNCIONES CINEMATOGRAFICAS PARA PRODUCTORES

Se celebrarán mañana viernes en el Teatro Principal

En las funciones cinematográficas que se celebrarán mañana viernes día 16 en el Teatro Principal, los afiliados a la Obra Sindical «Educación y Descanso», gozarán de una bonificación de un 50 % en el precio de todas las localidades.

Estas podrán ser adquiridas por la mañana en la oficina Provincial de la Obra y por la tarde en taquilla, previa la presentación del correspondiente carné de afiliado.

## Guía & Espectador

### Cines

**ACTUALIDADES**  
Desde las 4: Imágenes, Complements y Noticiarios.

**AVENIDA LIRICO**  
Desde las 3'15 y 3'45: «Mi rubia favorita», con Madeleine Carroll, Bob Hope y «Siempre en mi corazón», con Kay Francis, Walter Huston y Gloria Warren.

**ASTORIA PROTECTORA METROPOL**  
Desde las 3'30, 3'15 y 3'30: «El amor llamó dos veces», con Jean Arthur, Joel Mc Crea y Charles Coburn; y «Una mujer internacional», con Iлона Massey, George Brent y Basil Rathbone.

**BORN, CAPITOL, HISPANIA**  
Desde las 3'15, 3 y 3: «Alejandra» por Arturo de Córdoba y Susan Guizar, «Aventuras de Tom Sawyer» y 8.º documental taurino.

**DORADO, FANTASIO, IRIS**  
Hoy desde las 3'30, 3 y 4: «El asesino vive en el 21» y «El Capitán Kidd».

**MODERNO**  
Hoy desde las 3: «El rey de la policía montada», primera y segunda jornada (completa).

**MODERNO (Santa Catalina)**  
Hoy desde las 3: «El rey de la policía montada» primera y segunda jornada (completa).

**ORIENTAL**  
Hoy desde las 3: «Serlock Holmes desafía a la muerte», y «Pasión de los fuertees».

**PRINCIPAL**  
Desde las 3'30: «Concierto macabro» por Linda Darnell y George Sanders y «Fruto dorado» por Clark Cable, Spencer Tracy, Claudette Colbert y Hedy Lamarr.

**RIALTO**  
Hoy desde las 4: «El gran milagro» y «Una vida y un amor».

**TERRAZA CINE PROGRESO**  
Hoy «Mi rubia favorita» y «Siempre en mi corazón».

**VICTORIA**  
Hoy desde las 9: «El gran milagro» y «Una vida y un amor».

### Variedades

**TITOS**  
Todos los días tarde y noche, actuación de «Vivines Sisters» con Miguel Vicens y su conjunto con Marujita Munar y «Los Trashumantes» con Francis Ramírez.

**VIRGINIA CLUB**  
Todos los días, actuación de Lope Denis con la orquesta «Musilandia» y Conchita de Cádiz, Fina Conesa y Encarnita Macareñá.

**PINOS**  
Todos los días desde las 9'15, actuación de Loli Tello Pilarín Blanco, Oro Tello, Pilarín Fons, Paquita Serrano Heia de Monte Estrellita de Vianna, Lucy-Cinda, Hermanas Alamo y Miguel de Villa con su orquesta.

**EL CORTIJO**  
Todos los días en su Patio Andalúz actuación de Nita Cleo, Marisa Garrido, Elvi Fraga, Anita Díaz, Pepita García, Deia del Valle, Paulita Flores Verónica de Vargas y Mari Goya con la orquesta «Marfil» y su cantor Toni Salinas.

**IMPEDIMENTOS:**  
No olvidéis consignar en la casilla correspondiente de las nominas del Subsidio Familiar el incremento de «Familias Numerosas» que corresponda a cada subsidiado, ya que sin este requisito no serán admitidas.

## Verbena de la Prensa en Pinos

SE CELEBRO ANOCHE CON GRAN BRILLANTEZ

Anoche, en Pinos, con un lleno rebosante de público se celebró la verbena de la Prensa, la primera de este verano, que resultó brillantísima, tanto por la selecta concurrencia que a ella asistió, como por las magníficas atracciones y conjuntos musicales que en ella actuaron.

## Inauguración del Teatro de Verano Olimpia

Con asistencia de mucho público anoche se inauguró el Teatro de Verano «Olimpia».

Presentóse el magnífico espectáculo folklórico arrevistado «Giraldá», de Exclusivas «Cariteus», dirigido por Emilia Artigas.

Todos los números fueron muy aplaudidos, destacando Pepita Ramos «Goyita», así como el gran humorista Fernán Blasco y sus 20 lindas «girls».

Debutó además, el formidable Ballet de Sacha Goudine, integrado por ocho primerísimas bailarinas, interpretando diversas y seleccionadas danzas coreográficas que causaron verdadera admiración, teniendo que borrar todos los números.

El numeroso público salió muy complacido del espectáculo.

Después de las obras realizadas, «Olimpia» ha logrado poder ofrecer un suntuoso y auténtico teatro de verano del que lo mismo que del espectáculo—habremos de ocuparnos extensamente.

## VIVIR EN PAZ



OFRECERAN  
**HOY**  
Su tercer programa de selección

## MI RUBIA FAVORITA

Madeline Carroll - Bob Hope

## Siempre en mi corazón

Kay Francis - Walter Huston  
Gloria Warren

¡Dos reestrenos de verdadera calidad!  
PROXIMO PROGRAMA

## Mañana es vivir

Claudette Colbert - George Brent  
**Casanova Brown**  
Gary Cooper - Teresa Wright

¡Siempre los más seleccionados programas en estos locales!

## ROSALES

Martes - Jueves - Sábados - Domingos  
2 ORQUESTAS 2

Players y Trocantes  
3 VOCALISTAS 3  
Monsy, Gelabert y Monteagudo  
En pista

**Maite Betancourt**  
Sin darse Vd. cuenta le transportará a partes de ensueño con sus bailes exóticos



# EN POCAS PALABRAS

## España

Madrid 14. — Ha llegado de Huelva haciendo el recorrido por etapas una escuadra de la centuria José María Patino el objeto de entregar al Embajador de la República Argentina un pergamino donde se nombra al General Perón escuadrilla del Frente de Juventudes de Huelva.—Cifra.

Madrid. — El Ministro de Asuntos Exteriores don Aberto Martín Artajo, ha presidido un acto celebrado en el Casino de Madrid para conmemorar el 25 aniversario del ingreso en la Facultad de Derecho de la Universidad Central de la promoción que comenzó sus estudios en el curso 1922-23. Con el Ministro perteneciente a aquella promoción, asistieron entre otros los señores Alfaro y Gistau. El señor Martín Artajo pronunció unas palabras en las que exhortó a todos a no olvidar la estrecha unión que nació en la Universidad.—Cifra.

Madrid 14. — En el local de la Embajada de Francia se ha celebrado hoy una recepción con motivo de la fiesta Nacional de la vecina república. El Ministro de Francia M. Hardion acompañado de todo el personal de la representación del gobierno francés recibió a todos los miembros de la colonia francesa y se cambiaron discursos entre el presidente del Circulo francés y M. Hardion acerca de la situación actual del mundo y de la fiesta que se celebraba.—Cifra.

## Extranjero

Jerusalén.— Las religiosas Reparadoras de esta ciudad han sido evacuadas al Cairo en avión, con la intervención del Consulado general de España en Jerusalén. Entre las religiosas evacuadas figura la mallorquina Francisca Catalá Escanellas. — Efe.

Munich 14. — Ante un tribunal de desnazificación de la capital bávara ha comenzado el proceso contra Adolfo Hitler y Eva Braun; encaminado a poder disponer legalmente de sus bienes. El fiscal especial nombrado por el Ministro de Asuntos Especiales de Baviera, Dr. Herf, formuló los cargos que con arreglo a la ley de desnazificación aparecía en contra del Führer y desu esposa y que al ser admitidos determinarían la incautación de los bienes de los encausados calificados como «delincuentes de primera categoría».—Efe.



Paris. — Un avión inglés «Da kota» con 20 personas a bordo se ha estrellado a diez millas al este de Toulon en la península de Giens según anuncia la agencia de información francesa. Unos pescadores informaron que vieron al avión que perdía altura y que desaparecía a lojos. Han sido enviados barcos y equipos de socorro para tratar de localizar al avión. — Efe.

Atenas. — La radio de los rebeldes dice que el «general» Marinos está dispuesto a entablar negociaciones de paz con el Gobierno de Atenas. El Vicepresidente del Consejo, Tsaldaris, y el Ministro de la Guerra, Stratos han declarado que la paz no será hasta que los rebeldes se rindan incondicionalmente.—Efe.

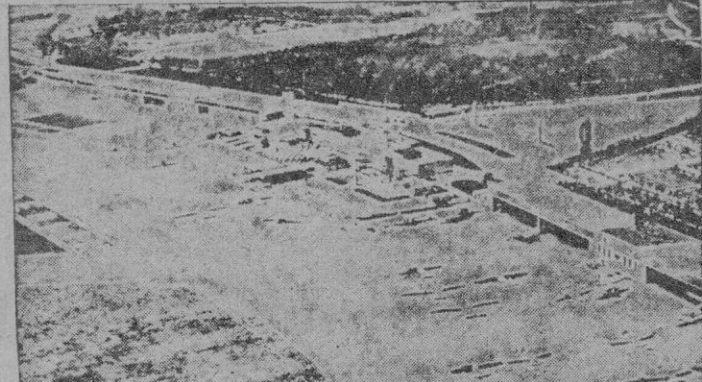
## ORGANIZACIÓN NACIONAL DE CIBGOS

Delegación Provincial BALEARES  
Núm. premiado 132  
Sorteo 14 Julio 1948  
10 CÉNTIMOS

# Tempelhof, el gran pulmón de Berlín

### GRACIAS A ESTE AERODROMO LA CAPITAL GERMANA, SIGUE PERTENECIENDO AL MUNDO OCCIDENTAL

Seguramente nadie habrá dejado de oír el nombre de Tempelhof durante la guerra de 1939-45, e, incluso, para muchos, este nombre tendrá también reflejo en sus recuerdos de la primera guerra mundial. Pero si por casualidad hubiera alguno que lo desconociese, ahora, con la tirantez de relaciones entre los aliados de antaño y



Una vista del aeropuerto de Tempelhof, uno de los mejores del mundo

esos inconcebibles «bloques pacíficos», se habrá, sin duda, saturado de oírlo o leerlo.

Porque Berlín, ese Berlín cuatripartito sin duda no ha sido «unificado» tras la cortina de acero; gracias a que Tempelhof existe. Por él ha sido posible salvar del cerco estrangulador a la población

de la gran ciudad, lo que presupone, ni más ni menos, que salvar el prestigio occidental en Alemania, y, posiblemente, en el mundo entero. El golpe soviético asestado a la ocupación conjunta por los aliados de la capital teutona —golpe asestado con la enorme gravitación de dos millones de berlineses y medio condenados al hambre— no ha causado su efecto gracias al gran campo de aterrizaje.

Este aeródromo fué —ya lo indicamos— famoso desde las primeras épocas de la aviación, en las cuales está firmemente engarzado. Allí tuvieron sus primeros nidos los «taubes». Allí se elevó, el 5 de febrero de 1919, el primer avión de transporte alemán para realizar el histórico vuelo de Berlín Weimar, piedra fundamental de los vuelos de la Lufthansa, que nació en 1926 de la unión de todas las compañías alemanas, y que allí estableció su base. En este campo estaban las terminales de todas las líneas aéreas de Centroeuropa a Extremo Oriente; las que por el norte del Atlántico llegaban a Nueva York; las que llevaban los aparatos germanos a la América del Sur... Allí, también, se probó, en el año 1919, el prototipo «Junkers F-13», el avión básico de la posterior pujanza de la aeronáutica comercial alemana, que dio tanto prestigio a su material como fama a sus aviadores.

En manos de la Deutsche Lufthansa quedó el control del aeródromo hasta el comienzo de la guerra del 39. Para entonces, Hitler ya lo había convertido en el mejor, posiblemente, de los aeropuertos del mundo, dándole una superficie de seis millones de metros cuadrados y gastándose en él muy cerca de los doscientos millones de pesetas en su mejoramiento. Y en 1944, aun a despecho de la lluvia de bombas que los continuos «raids» aéreos hacían caer sobre sus instalaciones, siguiéronse perfeccionándose éstas con la creación de gigantescos hangares y ultramodernos edificios administrativos, que

(CONTINUA EN 5.ª PAGINA)

# La ciencia al servicio de los juegos olímpicos

## Se va a medir con la máxima exactitud el tiempo y la distancia

### LA ANTORCHA OLIMPICA HOY SE PONDRÁ EN MARCHA — 4.800 KILOMETROS DE RECORRIDO Y 1.635 CORREDORES LA IRÁN TRANSPORTANDO DESDE OLIMPIA A LONDRES. Algo de historia olímpica

Recorrido de la antorcha olímpica  
Cuando aparezca este reportaje, faltarán pocas horas para ponerse en marcha la primera antorcha encendida en el altar de uno de los mejores templos en Olimpia, asiento de los antiguos

Juegos Olímpicos, utilizándose al efecto, una hoguera encendida por el calor de los rayos solares concentrados con auxilio de una lente.  
El primer corredor partirá hoy antes del mediodía y la antorcha pasará de mano en mano a tra-

vés de Grecia Italia, Suiza, Francia, Luxemburgo, Bélgica y Gran Bretaña.  
El extraordinario acontecimiento que significará este año el transporte de la antorcha olímpica se demuestra con los siguientes datos: el recorrido total

será de 4.800 kilómetros y requerirá el empleo de 1.635 corredores, siempre bajo la vigilancia del organizador de la fiesta Comandante William Collins, harán 3.200 metros cada uno (salvo los italianos que recorrerán 4.800 metros). (Continúa en 5.ª página)



«La antorcha olímpica»

## Colaboración

# EL ARTE DE LA NOVELA

Por Tomás BORRAS

TRES generaciones están presentes en la vida en cualquier momento; la que declina, la madura y en plenitud, la que amanece. En lo literario también la regla se cumple y son tres estilos, tres ángulos de visión, tres sensibilidades las que se entronizan, sin confundirse, en el instante, en lo actual temporal. Ahora mismo en España, la generación llamada «del 98» precede, semidestruida, a la de Ortega y Gasset, y ésta a la de José Antonio. La gran familia literaria puede reunir abuelos, padres y vástagos cumplidos.

Si dejamos aparte al Teatro, sujeto a contingencias industriales que le maculan de impuro, las épocas se distinguen por el nivel de la Poesía y de la Novela, los creacionales, los nobles y eternos géneros. Según la perfección, o defectos, o carencia, o abundancia de Novela y Poesía, puede estimarse un tiempo y calificarse. Ensayo, periodismo, biografía e historia, erudición, didáctica, oratoria, están subordinados a los imperiales y definitivos modos en que se saca vida de la vida, artística imitación de la Divina Mente. Basta un libro, si es novela —«El ingenioso hidalgo», «La Celestina»—, o si es poemático —«Buen amor», Góngora—, para alzar al cenit el siglo en que aparecieron sus delicados primores. Poesía y Novela cuentan y definen.

Estos años nuestros, ¿son de poetas y novelistas? La gaceta, que a sí misma se llama crítica, contesta afirmativamente en cuanto a Poesía; negativamente, al referirse a la Novela. Es uno de tantos tópicos como la injusticia, la frivolidad y el salir del paso de cualquier manera, vicio de la prisa, producen y quedan de monserga en la convicción del vulgo.

Poesía excelente hay, ni que decir. Desde los Machado, Jiménez y Rubén, dioses mayores, la juventud ha afilado el verso, apurándole hasta el culteranismo y el conceptismo; mas con espléndidos logros de forma. Y la variedad de poetas es tanta, y tales sus calidades, que quizá en el porvenir se conozca el espacio comprendido en las cifras 1900-1950 como otro siglo «de oro», en que la idea se estiliza y hace plástica, y el idioma deviene sutil y musical.

La Novela no tiene tan buena Prensa como suele decirse. Se acusa a la juventud de tremendista, de reporteril, de estéril, si escribe novelas, y los maestros de la primera generación y de la segunda son reverenciados por sus estudios, no por su novelística, que muchos desdennan, aficionadas a lo «serio». (Esta catrónica seriedad caracteriza la generación de Ortega, la central.)

Los reproches son injustos. Del mismo período 900-950 se puede formar un centón de novelas magistrales, que no envidian, y aun superan, a la anterior etapa de Pereda, Pardo Bazán, Alarcón, Blasco Ibáñez, etc.; con reverencia a Galdós, no rebasado en su «Fortunata y Jacinta». Sería empresa editorial digna, si en España hubiese editores, entendiendo la palabra en sentido no comercial, reunir la colección de novelas, aparecidas casi en secreto, que desde Unamuno para acá descubren la sorpresa de una magnífica novelística inadvertida. El prestigio del ensayismo, la carencia de estudios y comentarios, la parvedad y regateo de las tiradas, lo esporádico de su aparición y el dedicarse los novelistas aludidos a todos los trabajos profesionales que les daban de comer, sin regularizar su obra novelesca, ha producido el clima negativo, ha envuelto esas creaciones en niebla de desdenes e ignorancias.

Algo semejante le ocurre a la tercera generación, la que aparece, que lucha con un obstáculo, la limitación de iniciativa que sus antecesores no conocieron. Desde que la Cruzada terminó, priva en el gusto la glosa política, la literatura religiosa

y el tema cultural o esclarecedor de puntos sensibles al peligro, cambio y anhelo en que vivimos. La novela, batida en lo cuantitativo por el cine y por las traducciones (maniobra de editoriales usurarias), es Cenicienta maltratada, arrumbada en los rincones de algunos pocos, catálogos. Y los jóvenes, ante la dificultad de publicar novelas, se encaminan a otros horizontes.

A pesar de lo cual, la Novela de hoy tiene, como siempre lo tuvo, el favor popular; que es lectura que se solicita con preferencia. Y son de primer orden muchas de las que ven la luz, justificándose nuestra fe; que la vena española siempre produce dramática y novelística, hasta en los momentos de decadencia general. Y continúa fluyendo, poderosa.

Hay dos tipos de novelística, aparte la histórica y la biográfica; que éstas se apartan de la invención y aun de lo épico del género. Esos dos tipos fundamentales, que constituyen la Novela arquetípica, son la Novela que se completa a sí misma, constituye un aspecto cerrado de la vida, se organiza con arreglo al precepto de que la acción ha de comenzar y terminar «terminantemente», digámoslo así, la Novela que es un todo orgánico y como entidad aislada en el mundo; y el otro modo de la Novela fundamental es el que describe con entera independencia de las unidades de tiempo, argumento y espacio, e incluso con libre albedrío de aparente incoherencia, un panorama de paisajes de la naturaleza y de paisaje de las almas; la que va andando fluidamente, como anda la vida, despreocupada de la arquitectura, inesperada, rica en incidentes y en personajes, descriptiva con abundancia múltiple, desordenada al parecer, y sin embargo, con unidad estricta en su centro, en su cogollo espiritual. La primera forma de novelas busca una anécdota y la realiza artísticamente; la segunda, tiene por fin descubrir un universo en sus vivencias. Una es el individuo orgánico; la otra, la Humanidad trágica.

Nuestra Novela, la nacional, es comenzando por el «Quijote», ancho espacio en el que pulula una real población alrededor de la idea-éje. Así se ha escrito la novela picaresca y, en nuestros días, la de Valle-Inclán. Quizá sea esa la mejor norma novelística, en la que siempre encontraremos nosotros, los españoles, fértil apoyo para sostener el estilo genuino.

El novelador de hoy tiene la obligación de fijar la época en sus libros. Jamás hubo época alguna, si se exceptúa el Renacimiento, que ofrezca al narrador tal y tan ingente y tan honda cantidad de motivos para levantar el edificio novelesco. Pues bien; los acontecimientos que el novelista de hoy tiene el deber de pintar exceden lo puramente individual, son de índole general a todos los nacidos en este tiempo apocalíptico. Los europeos, por ejemplo, han vivido, han tenido y tienen cada uno su novela particular, su aventura. Relatar un caso, uno solo, no da idea de la grandiosidad de los acontecimientos, materia de la novela de hoy. Por tanto, lo oportuno y lo certero es seguir la escuela de la Novela española en cuanto es, no una sola intriga encerrada en el mágico círculo de la descripción, sino una panorámica de los hechos, centrados tan sólo por el destino general. Ya Tolstoi, en «La guerra y la paz», al enfrentarse con idéntico problema, lo resolvió a la manera española; como cosmorama no como fotografía de familia. Se ha ensanchado el ámbito del suceso novelesco, y a ello tiene que corresponder una rasgadura de los límites de la preceptiva aristotélica. En suma; no hay que retratar una vida aislada, sino poner ante los ojos del lector la vida contemporánea en su trance.

(Prohibida la reproducción)

# Diganos Ud. algo..

Sacha Goudine es ruso y a mucha honra.



—Bueno; ruso pero de los otros ¿no?

—¡Usted dirá!  
Ha habido un claro tono de amonestación de molestia por el asomo nuestro de duda. Hay dudas que ofenden. Y esta ha ofendido a Sacha Goudine, el famosísimo bailarín que bebe «paloo», mallorquín a nuestro lado en la terraza de un café mientras el viento mañanero se estrella y fracasa contra la maraña de su pelo hirviente.

Por si quedar todavía en el aire alguna duda, Sacha exhibe documentos, papeles y carnets que no hacen al caso por aquello que él dice de que un artista no debe ni puede exteriorizar toda la verdad de lo que siente, pero que bastan y sobran para que, definitivamente lo cataloguemos en el grupo de rusos «de los otros».

—Soy ruso y a mucha honra. Llevo en España veintiocho años, estoy casado con una catalana, tengo dos hijos y vivo en Barcelona. Bueno; es un decir. Ahora mismo acabo de realizar una «tournee» de nueve meses con más de 24.000 kilómetros de recorrido. Desde luego, en Barcelona no solo está mi familia y mis amigos, sino que creo que es la capital española donde más se siente, se vive y se practica el arte en todas sus manifestaciones.

—Y usted no hace sino bailar? —Yo apenas bailo ya. Ahora hago que los demás bailen. Dirijo el «ballet», tomo parte en algunas danzas y tengo abierta desde hace doce años una academia por la que han desfilado y de la que han salido un montón de artistas hoy famosísimos. Pepita Sansalvador, Mari de Avila y muchísimas más, son alumnas mías.

—¿Su arte en España? —En España no hay «ballets». Es por desgracia una cosa comercial, que se monta sin método, sin escuela y se disuelve apenas termina un contrato. Una de las pocas cosas buenas que en este sentido se han hecho la montaron Vicente y Paco Reyes. Fue un «Ballet Español» en el que invirtieron el medio millón de pesetas que habían ganado en diez años de trabajo en América. El espectáculo duró exactamente dieciséis días. Y los herm nos Reyes se arruinaron.

—Es triste, pero... —Sin pero. Más detalles. Yo mismo quise montar una «Fantasía Española», pura, auténtica. Quise eliminar ese exceso de cante «ahondos» de que suelen ir cargadas las cosas folklóricas. Puse mis cinco sentidos y todo mi esfuerzo y me estrellé también. Por cierto que el capital era de un mallorquín, y eran un montón los miles de duros invertidos en aquel espectáculo que contaba 35 cuadros y en el que —y esa fue sin duda mi perdición— no había otra alusión a Andalucía que una brevísima aparición del genial guitarrista de Térraga.

—¿El «ballet» en Europa? —Inglaterra es hoy la nación que más lo cuida.

—¿Y en América? —Allí es donde alcanza su plenitud. Escuelas formidables suministran contingentes espléndidos bailarines y de conjuntos.

—Sin embargo, Rusia... —Rusia es la madre del «ballet» que ha comenzado a ser conocido en Europa cuando salió de allí Diaghilev con la Paulova, Nijinska, Karavina y tantos otros. Ellos fueron los creadores de este arte y los que lo difundieron por el mundo.

—¿Proyectos inmediatos? —Esta es la séptima vez que vengo a Palma. Desde aquí volveré a Barcelona a mi trabajo, a mi escuela a mi familia. Antes quisiera conseguir que Palma pudiera ver y oír, siquiera fuera por una sola vez, a la Graceta Sinjón y a mi «ballet» juntos. Pienso ponerle este propósito sólo a E. E. E. del que soy gran amigo y admirador. El señor Marqués, empresario de ahora, está encantado me y encantado además de que coincida esto con una vieja idea suya y admirador.

—¿Qué más? —«Otro «paloo»? —Vamos con otro «paloo»... Y el viento sigue estrellándose contra la cabellera de Sacha Goudine, el gran bailarín que tanto charla y tanto sabe callar... JIMENEZ