

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS.

Teléfonos: Redacción: 2078
Administración: 1748

Palma de Mallorca, Jueves 25 de Diciembre 1947

AÑO IX 1-1 NUMERO 2527
PRECIO: 60 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas



Caro
Factum
est...

Por L. Aguiló de Cáceres

La Humanidad ha visto pasar días, semanas y meses en una paz que no puede llamarse gloriosa

Sólo hay una salida: el retorno al espíritu y la práctica rectilínea de la verdad

Mensaje a todo el mundo de Su Santidad el Papa

Ciudad del Vaticano 24.— En su mensaje de Navidad dirigido al Mundo S. S. el Papa hizo un breve examen de la situación actual en las presentes Navidades. Hizo constar que las campanas de la Navidad seguirán sonando a fiesta, aunque en algunos corazones, cerrados y amargados, estas campanas repicarán en un desierto en donde ya no reperire ningún eco.

Agregó el Santo Padre que ha transcurrido otro año de postguerra cargado de desilusión, por lo que quien tenga ojos para ver y oídos para oír debe detenerse ante este hecho doloroso y humillante Europa y el Mundo entero, hasta la martirizada China, se hallan muy lejos de la paz. Es preciso la completa curación de los males y la instauración de un orden nuevo con armonía, equilibrio y justicia sólidos a pesar de los esfuerzos que realizan los amantes de la discordia. Agriens sigue una lección de explotadores que se alegraron por considerar que la hora de su triunfo está cercana. En cambio los amigos de la paz y los promotores de una reconciliación estable, sienten su corazón oprimido ante el contraste que ofrece la riqueza de la buena nueva de Belén con los hombres alejados de Jesucristo.

DENSAS NIEBLAS CUBREN EL MUNDO

Añadió que el mundo está cubierto de densas nieblas, aunque también brillan luces fulgurantes. A continuación S. S. se refirió a quienes con su táctica política tratan de que imperie la mentira para desvirtuar la realidad de los hechos, encubriendo sus fines con falsas promesas. La mentira ha sido convertida en arma de primerísima importancia por algunos que a esgrimen con verdadera maestría y luchan dispuestos a triunfar sin tener en cuenta los medios. Agregó que no era su propósito describir los daños causados por este torbellino de la sinceridad. Dijo que su deber es abrir los ojos a los católicos del mundo y a todos aquellos que desean el triunfo de la verdad. Recordó que lo mismo que en

los tiempos de Herodes se trató de presentar a los Reyes Magos como simples espías, así hoy se intenta convertir a los pueblos en instrumentos de intenciones falaces.

LA POSICION DE LA IGLESIA ES CLARA

Agregó que los amantes de la mentira, la llevan en vanguardia de su lucha. El Santo Padre se preguntó a continuación, como podrá surgir un orden nuevo si los límites de la fe e incorrecibilidad quedan borrados. Advirtió a todos los fieles que no se dejen engañar por falaces promesas. Dijo que la posición de la Santa Sede está clara y bien definida. Mira el desarrollo de la situación sin prejuicios o preferencias para uno u otro país o bloque de naciones, siendo extraña a cualquier consideración temporal. La cuestión, es, dijo, estar con Cristo o contra Cristo. Agregó que es fácil comprender por ello el dolor que produce a la cabeza de la Iglesia la propaganda hostil y desnaturalizada de los espíritus impíos.

Agregó que la consecuencia inevitable de la actual situación es la división de la humanidad en poderosos grupos cuya supremacía es la desconianza de nuestro tiempo. Manifestó que cada uno de estos grupos se cree obligado a blandir la desconianza como obligada precaución. Por ello se levanta una muralla que hará inútil todos los esfuerzos para restituir una paz verdadera con todos sus beneficios.

EL RETORNO AL ESPIRITU

El Santo Padre se refirió después al fracaso de la Junta de Ministros de Asuntos Exteriores y declaró que dicho fracaso ha sido consecuencia de tal desconianza. Agregó que para salir de las angustias en que se encuentra el mundo queda una sola salida, el retorno al espíritu y la práctica rectilínea de la verdad. Añadió que nadie tiene derecho a hacer valer, en la balanza del destino de los pueblos, las falsedades.

A continuación Su Santidad

condenó a quienes provocaron la guerra y a los que han desaprovechado la ocasión de la postguerra para implantar una verdadera paz lejos de atrocidades y venganzas. Manifestó que aquellos que a toda costa querían ganar la guerra estuvieron siempre dispuestos a realizar sacrificios en los que figuraba la vida misma y subrayó que quienes desean ahora la paz deben estar también dispuestos a sacrificios tan generosos. Manifestó que para la humanidad maltratada como nunca ha costado mucho renunciar a las represalias y rencores implacables producidos por las injusticias de quienes desencadenaron la segunda guerra mundial. Estos últimos levantaron la indignación de los hombres al mismo tiempo que hicieron madurar los germen de una insintiva venganza. La parte más sana de algunas naciones desaprueba los excesos y atrocidades que se están cometiendo. Agregó que en la postguerra deberían haberse impuesto los principios de la superioridad moral pero que se ha dejado escapar la ocasión y oportunidad.

REPRESALIAS CONTRA LOS INOCENTES

La humanidad ha visto pasar días, semanas y meses en una paz que no puede llamarse gloriosa. Los castigos merecidos o los culpables y luego aplicados podrían haber inspirado escenas del infierno a la pluma de Dante, pero el poema mismo se hubiera echado atrás ante las represalias cometidas en muchos inocentes. Las repontaciones violentas y los trabajos forzados han aparecido como un desafío a las leyes más elementales de la humanidad, violando la letra y el espíritu del derecho de gentes. La conciencia se rebeló ante las atrocidades cometidas por quienes provocaron la guerra y por quienes después la vuelven a hacer. Añadió que no solamente Europa está afectada por esta tragedia, sino otros países del mundo.

FRATERNIDAD ENTRE LOS PUEBLOS

A continuación el Santo Padre afirmó que el mundo no saldrá de la actual crisis y desolación sin frenar las armas de la división y de la discordia abriendo paso a un espíritu de fraternidad que una a todas las clases estratas y naciones.

El Santo Padre dirigió en la última parte de su mensaje un llamamiento a todos los hombres para que vuelvan a Cristo, esforzándose en eliminar las actuales barreras. Después de hacer mención a las luchas que se desarrollan actualmente en Tierra Santa Su Santidad el Papa se refirió a los desórdenes que recientemente se han producido en Roma y expresó la esperanza de que para el año Santo que se celebrará en 1950 la Paz sea total en la Ciudad Eterna. Por lo demás agregó nuestras palabras no se refieren más que a las dictrinas que niegan a Dios y no a los pueblos que son sus víctimas. Hizo constar que la Iglesia ama tiernamente a todos los pueblos, cuanto mayores son sus sufrimientos.

LA ESPERANZA DE UNOS DIAS MEJORES

Finalmente aludió a la Paz que siguió a la guerra de los 30 años. Hace exactamente tres siglos y expresó la esperanza de que por encima de las tinieblas que envuelven a los espíritus amargados del sol de la verdad. El Santo Padre impartió su bendición apostólica a todos sus hijos tanto de Roma como del resto del mundo especialmente a los que gimén, a los enfermos, a los pobres, a los obreros sin trabajo, a quienes padecen hambre y frío a quienes han perdido la libertad, a la familia y a la patria a los prisioneros y a quienes sufren la consecuencia de la pasada guerra. — Efe.

Cómo España hace frente al caos de un mundo económico en desequilibrio

Trascendental discurso del Ministro de Industria y Comercio, en las Cortes

(Continuación del discurso)

En 15 de marzo de 1946, cuando, como consecuencia de las anormales cosechas de 1945, se padecía una grave situación de escasez de productos alimenticios al no poder realizar determinadas y perentorias importaciones, debido a razones apenas a la voluntad y a la posibilidad española, por no concedérsenos los cupos internacionales necesarios, fué preciso dictar con carácter de toda urgencia el Decreto-ley sobre primas en relación con los artículos alimenticios de primera necesidad que venía a ser un alivio sensible para los sectores económicamente más débiles, exteriorizando una solidaridad nacional útil y necesaria en aquel otro período. En 30 de agosto de 1946, se emanaron dos disposiciones de este tipo: una facultando el desenvolvimiento del régimen de comisiones temporales y otra sobre implantaciones con exenciones de derechos arancelarios de determinados productos en relación con exportaciones realizadas, en ocasión en que nuestras exportaciones acusaban una contracción peligrosa y cuando, cerradas las Cortes, no era aconsejable una demora prolongada. A igual o parecida finalidad responden el reciente Decreto-Ley dictado en 14 de noviembre último en defensa de las importaciones, asignando a estas el carácter de actividad económica de preferente interés nacional, cuando se acusaba otra peligrosa contracción y fue preciso salir al paso con medidas de urgencia a una situación psicológica y colectiva que el superior interés nacional aconsejaba cortar rápidamente.

ES PRECISO EVITAR LA ESPECULACION

Estas son, en resumen, las disposiciones de este carácter correspondientes al Ministerio de Industria y Comercio dictada por el Gobierno en uso de sus facultades y apreciando las razones de urgencia a que se refiere el artículo 13 de la Ley de creación de las Cortes; pero he de hacer todavía algunas observaciones no ya solo como atención de vida a los firmantes del ruego, sino en previsión del futuro.

En materia económica y en circunstancias como las presentes es frecuente que disposiciones incluso de elevado rango, no puedan ser públicamente conocidas o discutidas antes de ser dictadas, so pena de desvirtuarlas totalmente o de provocar movimientos u operaciones de especulación o azio que es preciso evitar. Deben incluirse en este concepto una gran parte de las referentes a precios en transacciones de cualquier clase. Existe una política de precios la más desarradable y difícil de las políticas, pero recorda la denominación universal que aplica a la materia: «batalla de precios».

En una batalla hay un enemigo, el especulador, el logrero; no es siempre posible ni conveniente informar al enemigo de los propios movimientos, pero las medidas de urgencia que nuestra legislación concede al Gobierno no son una excepción ya que en todos los países y ante circunstancias como las presentes se considera justificada el uso de facultades también excepcionales. Aun aquellos que disponen de órganos y sistemas legislativos de máxima tradi-

ción, los que por su importancia y riqueza disfrutan de mayor libertad de movimientos, suelen solicitar y obtener de sus Parlamentos plenos poderes en materias de carácter económico que, en ocasiones, alcanzan hasta la autorización para alterar principios tradicionales de sus concepciones económicas, lo que demuestra plenamente que las circunstancias y situaciones de gravedad que la guerra creó no solo no han desaparecido, sino que, en determinados aspectos, parecen agravadas en una postguerra llena de peligros y trastornos.

Puedo asegurar a las Cortes que no figura entre las menores dificultades y preocupaciones que un Gobierno ha de afrontar en ocasiones como la presente, esta de adoptar resoluciones y reservar acuerdos y eludir explicaciones que, en la generalidad de los casos hubiesen facilitado la resolución de muchos problemas, para preservar el país de los efectos de una propaganda exterior embusteramente dañina, que sin frenos morales de ninguna clase no persigue otras finalidades que las de perjudicarnos y si le fuera posible aniquilarnos.

¿POR QUE NO HABLA EL GOBIERNO?

Con mucha frecuencia y cuando, pasada la oportunidad peligrosa, pueden comentarse decisiones o hechos ya pasados, suele escucharse: «¿Por qué no habla el Gobierno? ¿Por qué no ha explicado oportunamente al país todas estas razones?». La contestación es obvia y sencilla. Rodeados de todo un mundo de enemigos cuyas finalidades y métodos de actuación ya van dejando de ser un secreto, atacados por multitud de miserables sin más preocupación, enfermedad y rencorosa, que la de hundir a su patria, por cualquiera de los procedimientos que afortunadamente no están en su alcance, conectada esta aspiración al terreno económico desde que, en lo político su acción no era solo inútil, sino perjudicial para las tenebrosas finalidades que perseguían hubiera sido torpe y en ocasiones peli-

Mañana no aparecerá "Baleares"

La Dirección General de Prensa atendiendo al ruego de los periódicos mallorquines de que fueran respetadas nuestras típicas costumbres de celebración solemne y total de la Navidad, ha autorizado a los diarios que se editan en Palma para que dejen de publicarse el día 26, segunda Fiesta navideña, contrariamente a lo dispuesto con anterioridad relativo a la no aparición el día 25. Así, pues, mañana, no se publicará «BALEARES».

groso proporcionar datos u orientaciones de cualquier clase que, en lo de ellos y de sus cómplices dependiese no hubieran dejado de emplear en daño nuestro, utilizando el error o la paciencia de otros elementos.

LA PROPAGANDA MALEVOLA DE LAS EXPORTACIONES

Porezo y a través de una propaganda desorbitada y plagada de falsas mentiras, como aquella tan prolifera de las exportaciones de víveres y especialmente de cereales, tan fácilmente desmentible, lo único que nuestros enemigos realmte conocen es este milagro español de ir sorteando dificultades y peligros, satisfaciendo las necesidades más urgentes de la población y logrando una situación que se compara con ventaja con la de una gran parte de los países europeos, sin comprender que no hay otro milagro que el de la disciplina y el orden firmemente mantenidos por un mando de excepción, el del trabajo en paz y el de la firme decisión de vencer con esfuerzo y buena voluntad todos los obstáculos que se presenten para nuestro normal y laborioso desenvolvimiento y doy por terminada así esta primera parte de mi intervención, entrando de lleno en la explicación de algunos aspectos característicos de nuestra situación y desenvolvimiento económico. Necesariamente y por razones de tiempo, he de esquematizar mi exposición evitando dos a cita de cifras y datos numéricos que considero más propios de una conferencia.

DESARROLLO ECONOMICO

Como etapa final de un proceso de decadencia no interrumpido más que durante un corto período a continuación de la guerra de 1914 y durante todo el del mardo de Glorios General Primo de Rivera España había llegado en el año 1936 al iniciarse la Cruzada a una situación económica que parecía inútil detallar porque está en la mente de todos. Clasificada en Europa entre los países agrarios de agricultura poco racionalizada su industria se había desenvuelto premiosa y ordenadamente, alejándose cada vez más del tipo de economía equilibrada a que hubiéramos podido aspirar, mientras veíamos descender de manera impresionante los índices de producción de materias básicas como el cobre y el plomo, por no citar más que las más características, habiar sido exponentes de la riqueza de nuestro subsuelo. Nuestros sistemas vitales de transportes ferroviarios y marina mercante se encontraban en grave crisis técnica y económica no resolviéndose en calidad ni en cantidad a nuestras necesidades. No se vislumbraba un plan de reconstrucción o de reorganización, perdidos como todos los demás en la marea política. Nuestro comercio exterior languideciendo y estructurado en bases imposibles de superar arrastraba su déficit tradicional depauperándonos en forma segura y no interrumpida, mientras todos los fundamentos de un posible progreso técnico en cualquier aspecto — enseñanza profesional, estudios económicos, investigaciones aplicadas — podían considerarse prácticamente inexistentes. (Continuará).

Rómulo Gallegos Presidente de Venezuela

El eminente escritor Rómulo Gallegos ha sido elegido, por notable mayoría de votos, Presidente de la República de Venezuela. Con ello queda consagrada la carrera política del autor de «Doña Bárbara», que ha corrido paralela a su incansante actividad literaria.

Rómulo Gallegos alterna, en efecto, sus servicios políticos al país, con una producción literaria copiosa.

En defensa de sus ideas, apuestas siempre a la infiltración del comunismo en Hispanoamérica, Rómulo Gallegos participó activamente en todas las situaciones políticas que representaba Medina — el presidente depuesto en octubre de 1945 y el general López Contreras, actualmente desterrado en Miami.

Antes de esta revolución, Rómulo Gallegos había desempeñado, bajo la presidencia de López Contreras la cartera de Educación Nacional en su país. En este cargo se habían puesto de relieve sus extraordinarias dotes organizadoras, ya que fué él quien dió el mayor impulso a la enseñanza oficial que ha conocido Venezuela en los últimos veinte años.

El destierro en Bogotá era el segundo, en corto plazo, que cumplía el ilustre novelista.

La tensión política entre ambos países dió motivo al enoioso incidente en el cual se acusó a Gallegos de plagiar en su obra a José Eustaquio Rivero, autor de «La Voragine». La acusación cayó en el olvido, por falta de base, ya que no existe entre ambas producciones literarias, más que una coincidencia de tema.

Por eso ha causado satisfacción en Washington el triunfo electoral de Rómulo Gallegos, con el que se espera fortalecer las relaciones entre ambos países, en orden a la defensa continental contra el comunismo. También es muy posible que mejoren las relaciones entre Venezuela y España, ya que el autor de «Doña Bárbara» y de «Ayacucho», es un gran amigo de nuestro país.



El C. D. Isleño al jugador Moncho

Gijón 24.— De Palma de Mallorca se ha recibido un giro de 1.500 pesetas con destino al jugador de fútbol Moncho, a quien le fué amputada una pierna como consecuencia de un encuentro entre equipos modestos.

Estos jugadores pertenecen a Sevilla, según se afirma, que los cedó por una temporada. También se asegura que el entrenador español Quirante entrenará al Lusitano. Por su parte el club de esta misma ciudad piensa contratar un guardameta español.

Quirante, entrenador del Club Lusitano

Lisboa 24.— En los medios deportivos se afirma que el Club Lusitano de Santo Domingo piensa contratar tres jugadores andaluces para reforzar el equipo.

Estos jugadores pertenecen a Sevilla, según se afirma, que los cedó por una temporada. También se asegura que el entrenador español Quirante entrenará al Lusitano. Por su parte el club de esta misma ciudad piensa contratar un guardameta español.

Ayer regresó el Mallorca

Regresó ayer tarde en el vapor correo de Valencia el equipo del C. D. Mallorca después de su actuación en Castellón.

Según nos comunicaron en el club no hay ningún lesionado por lo que se podrá disponer de todos ellos para el próximo encuentro que tendrá lugar en La Coruña. Este partido iniciará la segunda Vuelta del Torneo Nacional de Liga II División.

Los mejores años de nuestra vida

¿DANNY KAYE? UNA LUMINARIA DEL CINE AMERICANO

Sala Astoria

SABADO SENSACIONAL ESTRENO EN ESPAÑA GRAN GALA ARISTOCRATICA

JAMAS SENTIRE NI EL AMOR QUE LE DI, NI EL ODI QUE LE PROFESE....

BETTE DAVIS "La Carta" HERBERT MARSHALL JAMES STEPHENSON

Una gran señora en determinado momento... y la mujer más desgraciada del mundo un minuto más tarde

«AHORA NI DE ELLA NI MIO, DIJO CUANDO EL HOMBRE QUE AMABA CAYO MUERTO A SUS PIES

Todo hombre encuentra en la vida una mujer que le ama tan locamente como ella amaba a aquel a quien mató

UN DRAMA PASIONAL COLMADO DE ESCENAS QUE NOS DEJAN FRIOS DE ESPANTO

Proyecciones simultáneas

Protector Metro

Nuevo directivo del At. Baleares

Presidente. — Don José María Grisol. Vice Presidente I. — Don Joaquín Campuzado Billón. Vice Presidente II. — Don Miguel Pons Ferratge. Secretario. — Don Antonio Tomás Flaquer. Vice Secretario. — Don Sebastián Tortella Salom. Depositario. — Don Juan Mir Serralla. Contador. — Don Antonio Fornés Corró. Vocales: 1. Don José Pujol; 2. Don Jaime Vadel Prohens; 3. Don José Mas Jaume; 4. Don Pedro Moll Pons; 5. Don Antonio Gelabert Pizá; 6. Don Matías Biliboni Real; 7. L. Juan Fornés Corró; 8. Don Antonio Valleser Mas; 9. Don Gabriel Busquets Estarellas; 10. D. Joaquín Fierres Grimalt; 11. D. José Ubeda Gómez; 12. Don Pedro Canals Quetglas; 13. Don Emilio Darder Hevia; 14. Don José Aguiló Pastor.

ABRIGOS DE PIELS ALMACENES «EL HOGAR»

El equipo holonés "Stardse Boys" juega hoy en Borce'ono

Barcelona 24.— En el expreso de Port-Bou han llegado los jugadores y directivos del equipo holandés, «Stardse Boys» que jugará contra el Barcelona hoy por la mañana y el próximo domingo por la tarde en Las Cortes. Acompañan a los jugadores el entrenador del equipo el presidente del mismo, el administrador Padre Yenen, que fundó el «Stardse Boys» el año 1922, y el Alcalde. En la estación fueron recibidos por el presidente del Barcelona, Directiva, entrenador y varios jugadores del club azulgrana, así como algunos periodistas.

Se mostraron todos encantados de poder visitar España, país que admiran e hicieron constar las grandes facilidades recibidas de las autoridades españolas para el pase por la frontera. El «Boys» es actualmente el más potente equipo holandés y en la última temporada fué campeón de su país logrando en 18 partidos 100 goles.

Desde la estación se trasladaron al hotel y se retiraron a descansar. Esta mañana visitarán la ciudad, el Ayuntamiento y la Diputación, después del partido del domingo regresarán a su país.— Afil.

PARA NAVIDADES RECUERDE BODEGA BALEAR

LA CATALANA SEGUROS INCENDIOS Comisionado en Baleares

Antonio Nicolau de Montaner Piedad, 18, pral. Palma. T. 1485

En su propia casa... APRENDA CORTE Y CONFECCION... Instituto A. F. A. VALE por un billete... SAN SEBASTIAN LAHORE

TEATRO PRINCIPAL TEMPORADA DE NAVIDAD Gran Compañía de Comedia Bassó-Navarro CON María Esperanza Navarro Hoy jueves a las 6'45 tarde y 10'15 noche La comedia de JUAN JOSE LORENTE y NICOLAS NAVARRO Un americano en Madrid Mañana: ESTRENO "La señora, sus ángeles y el diablo" de VICTOR RUZ DE IRIARTE

"CORZANA" PALACIO DEL CIRCO ESPAÑOL DIRECTOR LUIS CORZANA HOY TARDE 8 NOCHE 10 MAÑANA 3 grandes funciones A las 3'30 6'30 y 10'5

Su Gabardina puede adquirirla A PLAZOS En los Establ. QUILLET, S. A. Paseo Generalísimo, 50 bis

GASOLINA Para caleteras NUMBAR Para tramitación, envíen la ón contribución y factura de compra a M. FRAU - SINDICATO, 101

DR. ANTONIO MOREY UMBERT Garganta nariz, oídos y cirugía plástica y reparadora de cara Seminario 15 (junto a Montesión). T. 4121

Instalaciones FIRSA Se complace en desear a sus favorecedores, felices Pascuas y próspero Año Nuevo 1948

AUTOMOVILISTAS: Muelles GARI Traslado a la calle 31 Diciembre, 51 (Carretera de Sóller)

Conferencia EL DR. VALDES EN EL COLEGIO FARMACEUTICO El domingo, en el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Baleares, dió su anunciada conferencia el doctor don Francisco Valdés Guzmán sobre el tema «Comentarios científicos a un viaje a Norteamérica». Acompañando al conferenciante, tomaron asiento en el estrado presidencial el Rdo. P. Cerda T. O. R., Consiliario de la Hermandad, y su Presidente el doctor don Francisco de Sales Aguiló. El primero inició el acto leyendo la oración de la Hermandad y a continuación rezó un Padrenuestro en unión de los reunidos. Acto seguido usó de la palabra el doctor Sales de Aguiló para historiar la labor de la Hermandad.

Scherazade en TECNICOLOR YVONNE DE CARLO BRIAN DONLEVY JEAN PIERRE AUMONT

Seguidamente se levantó el doctor Valdés, y tras el cordial y obligado saludo a los presentes, con fácil palabra y estilo atrayente relató su viaje aéreo desde Palma a Nueva York; sus etapas, la satisfacción, de ver en el itinerario las múltiples poblaciones con sus nombres de origen español; la grandiosidad de Nueva York, con sus muchos establecimientos sanitarios, grandiosos en capacidad, modelo de organización y dotados de los adelantos que justifican la fama de que gozan.

Con detalle examinó los procedimientos empleados en los quetófanos neoyorquinos, muy especialmente en lo concerniente a la obtención de la sangre y a su transfusión así como la forma de actuar de los médicos encargados de la anestesia, que actúan independientemente del operador y con responsabilidad máxima.

Las precauciones higiénicas de desinfección y aseo en los médicos operadores y sus ayudantes son de maravilla y llevadas al límite máximo.

Completó el doctor Valdés su amena y bien documentada charla, con unas proyecciones a cual más interesante al desfilarse ante los ojos de los reunidos los edificios sanitarios de Nueva York, sus dotaciones de médicos, ayudantes y enfermeras, aparatos modernísimos, procedimientos curativos, etc., lo que contribuyó a darle vida a la ya de por sí interesante conferencia.

Los compañeros del doctor Valdés al terminar éste su conferencia le tributaron una cálida ovación.

Para Agencia Propiedad Industrial acreditada, admitiríase Corresponsal - Deberido de toda solvencia, moralidad, seriedad, experiencia y conocimientos del ramo. Máxima reserva, admitiríamos proposiciones. Dirigirse a: 709, Apartado, 911, Madrid.

Vías Urinarias Antonio Alomar Espta en «BIENORRAGIA» Endes Sexuales SIFIS Matr. 1. Vicens (Travesía J. Anselm Clavé) Tel. 2664 y Sindicato 198 (Encima Café Triquet)

PALACIO DEL MUEBLE MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS DESDE LA MAS ALTA CALIDAD A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA Visiten nuestros escaparates y exposiciones interiores Avenida Alejandro Rosselló, 115. — PALMA

Manos Blancas CONTRA LAS GRIETAS PRODUCIDAS POR EL FRIO CREMA DE ALMENDRAZ PERFUMERIA FINE

CASA ROJALS MUDANZAS CONSULTA PRECIOS Siete Esquinas, 5 Tel. 2227 Palma

EN 1.ª FILA...

Mire usted por donde, después de la despedida de ayer volvemos hoy a enfrentarnos con ustedes...

Y volvemos para transmitir a nuestros amigos los músicos y a nuestras amigas las artistas, y a actores y a actrices, y a cantantes, nuestro pésame sentidísimo; m'entras ellos y ellas toquen y canten, muchos miles de señores andarán por ahí de bureo y esto siempre fastidia un poco.

Como es sabido Mario Font se fue. Pero antes de irse dijo lo siguiente: que marchaba a Barcelona; que iba a reorganizar aquella famosa agrupación musical que se llamó Mario-Vilar; que vendrán a Palma este verano; que... muchas cosas más.

Nos llegan noticias de que «Los Trashumantes», han prorrogado hasta el 30 de Enero su contrato con el «Rialto» de Valencia.

Y ¿qué les vamos a decir a ustedes? Esta noche es cuando de verdad, la cosa va a estar novísima, y mañana o pasado cuando nosotros tendremos cosas que contar.

El periodista que ha de encerrarse como un nuevo león en la jaula de los leones del Balear se está sometiendo estos días a un duro entrenamiento

Varias compañías de Seguros andan afanosamente tras él Y él, con sus gafas de sol y su bigote recién nacido, intenta desespistarlas.

Miguel Vicens silencioso tan to tiempo, hizo ayer al medio día interesantes declaraciones.

No nos engañemos porque la verdad es que estas líneas están escritas con la antelación suficiente para que la Noche buena pueda ser celebrada. De modo que cuando pudiéramos decir ahora de la animación, el bullicio y esas cosas sería mentira. Y la mentira es un feo pecado en el que procuramos no incurrir más que en definitivos momentos.

"La Parranda"

Retirado de la edición de ayer) Decíamos ayer que la dirección artístico-musical de la Compañía de Marcos Redondo aparece muy cuidada. Podemos reafirmarnos en lo dicho, después de haber presenciado ayer la puesta en escena de «La Parranda» Como prueba de lo dicho podemos afirmar que los coros—piedra de toque de muchas Compañías—constituyen un modelo de disciplina; cantan sin gritar, matizan convenientemente y no descuidan el estar pendientes del director de orquesta.

Marcos Redondo, cantó espléndidamente ayer las dos estrofas principales de la obra: «Canto a Murcia» y «Diga, usted señor platero...» Ambas fueron tisadas ante los aplausos del público.

Carmen Ruiz, hizo una «Aurora» muy entonada distinguiéndose en el dúo del primer acto y la romanza del segundo.

La pareja cómica, graciosa como siempre, especialmente en la escena de las coplas que dedican a la novia en el segundo acto. Singularmente, el tenor cómico Roberto Bartual, se hizo aplaudir por su excelente vis cómica en su intervención del mismo acto, junto con la banda en escena, que tuvo que repetir.

Pedro Vidal, en su papel de sacerdote, excelente actor fué aplaudido en todos sus recitados lo mismo que en varios mutis. Los demás elementos, a tono con las primeras figuras.

El señor Garrido, magnífico en la ejecución de la obra y bien la orquesta.

Pedro DEYA

PRINCIPAL La Orquesta Sinfónica va adquiriendo elasticidad

Magnífica versión de «El cascanueces»

(Retirado de la edición de ayer)

Anque alguien suponga lo contrario, resulta placentera para mí, la tarea crítica cuando las cosas van bien. Que nadie ponga esto en duda, porque es la pura verdad. La Orquesta Sinfónica nuestra Orquesta, como siempre la llamo cumple con tesón una misión cultural digna de los mayores elogios, elogios que no he registrado a su Director—verdadera alma mater de la misma— a sus dirigentes y a los profesores, los cuales hacen lo que bucnamente pueden y algo más. A pesar de todo, no siempre la calidad artística de sus públicas actuaciones responde a lo que todos quisiéramos y entonces, no queda más remedio que llamar la atención, aun cuando no sea esto tan grata para quien escribe. Ahora bien, ya dice el refrán: «quien bien te quiere, te hará llorar», adagio que he tenido en cuenta en los momentos de discrepancia con actuaciones a las que no he creído oportuno elogiar, pues mi conciencia artística no me lo permitía pensando mejor servir de este modo los intereses artísticos en general.

Este preámbulo viene a cuento con motivo del último Concierto, en el cual, por encima de interpretaciones de tal o cual obra, me sorprendió gratamente la apreciación de una mayor plasticidad en la Orquesta Y es que ésta se ha aveludado más maleable, más dispuesta a seguir el camino señalado por Ekital, respondiendo en el acto a sus indicaciones. En una palabra se avanza en el terreno de la compenetración Y éste es un buen síntoma para la ulterior carrera artística de nuestra Orquesta.

Aprecié también en este Concierto, una mayor sinceridad en los aplausos, una entrega absoluta en el público, y esto, también es otro síntoma esperanzador.

Este grado de plasticidad, puede apreciarlo ya, claramente, en la interpretación de la primera obra: obertura de «Haensel y Gretel», de Humperdinck bella página musical de finas calidades sonoras con melodiosas fajas a cargo de las trompas, momentos de alegría expresiva en los violines y todo ello salpicado con suaves intervenciones de oboe y clarinete. El «fortissimo» dio sensación de gran conjunto y la contramelodía de los cellos de magnífica calidad.

Está visto y probado que Tschalkowsky, ha encontrado en Ekital Ahn, un intérprete de primer orden. Dígano sino, los ocho tiempos de «El cascanueces» interpretados ayer.

La «Overture miniature», es una filigrana. La cuerda se mostró magníficamente expresiva, muy bien la madera, manteniendo el ritmo en sus notas a contratiempo. Las cinco «Dances caractéristiques», impecables; bien ritmada la «Marche» por el metal; magníficamente ejecutada al piano por Jaime Roig la «Danse de la Fée-Dragées», sobre un fondo de «pizzicato» de violines atusadísimas la «Fuite» «Danse russe Trepako» ejecutada por toda la orquesta con buenos aciertos en la sonoridad; la «Danse Arabe» una de las mejores, particularmente el «pizzicato» de los cellos; las fases con sordina a cargo de los violines y las expresivas intervenciones del corno oboe y clarinete; muy bien las flautas en la «Danse Chinoise» y «Danse des Miriltons» y con gran brillantez el «Valse de fleurs».

Dentro de la acertada tónica de la primera parte, nos sorprendió el vigor expresivo en la «Danza» de Julio Gómez interpretando bien el carácter de la obra Los solistas, Portas y Quintana arrancaron a sus respectivos instrumentos sonoridades magníficas. Los aplausos obilaron a repetirla.

Hubiéramos querido apreciar este mismo vigor expresivo en «El amor brujo», de Falla en la segunda parte y un poco menos de languidez en la obertura de «Taubert». No obstante esta última obra salió mejorada respecto a pasadas versiones.

PEDRO DEYA

PRINCIPAL "La lluna diu mentides"

por la Agrupación de teatro regional

(Retirado de nuestra edición de ayer)

Conocíamos la obra de Gabriel Cortés por una lectura, pero no hay duda que el teatro debe verse y oírse, pues, leído nunca—o pocas veces—da la entera medida de lo que, en verdad contiene.

El autor, el señor Cortés, opina de su obra que es demasiado literaria. Puede que tenga su razón. Teatralmente la obra, en mi nada modesta opinión, sólo se resiente de falta de ambiciones y, por supuesto, de brevedad. ¿Qué el tema no tiene gravedad y no había «para más»? Hasta cierto punto. Si la falta de gravedad fuera pecado gordón, una gran parte de la producción teatral contemporánea hubiera quedado inédita (largo que, a lo mejor, todos habríamos salido ganando...)

La impresión que en el espectador deja «La lluna diu mentides», es, en algunos de sus personajes, de abundancia y ingenuidad. Esto no es un reproche a la comedia, sino en el sentido de que se han visto—por parte del autor—, con «demasiada» bondad y hasta ternura las pasiones humanas.

En el prólogo, con muchas figuras, falla un poco la armonía y el equilibrio del conjunto que, en los apartes, queda al aire y casi desentendido.

«La lluna diu mentides», es, con todo, una obrita trazada con cariño, escrita con pulcritud y que nos asegura la habilidad de su autor para el teatro de mayor empeño. Piense—y me agradecería estar en lo cierto—que en el señor Cortés, tiene el teatro regional uno de los autores a los que se les podrá exigir y, por descontentado, esperar las más grata cosas.

La Agrupación hizo la comedia de un modo muy desigual. Dividiríamos a los intérpretes en dos bandos muy distintos: Los que dijeron y crearon su parte y quienes, en un puro nerviosismo, resbalaron por el falso camino de lo declamatorio.

No soy de los que creen en el intérprete que lleva su parte con naturalidad de candor por casual, pero, entre eso y el que hace teatro teatral engolando la voz y dándose aire con todo el cuerpo, me quedo con el primero.

El gracioso diálogo «Cosas de enamorats», por el magnífico Juan Valls y, dándole la réplica, «on muchísimo saber» Natividat Alemany. Sobre Valls—uno de los mejores actores cómicos que ha tenido el teatro regional—, no se pueden sino escribir un cartón de elogios. Tiene, ampliamente, todos los recursos cómicos a su alcance y sabe manejarlos con la más singular de las gracias. Natividat Alemany, siguió sin perder silaba, con excelente mímica la difícil parte que le iba marcando Valls.

El numeroso público que asistió a la velada premió a unos y a otros, con muchos aplausos.

Al final de la representación de «La lluna diu mentides», salió a saludar su autor.

R.

TEATRO Lirico Compañía Marcos Redondo Hoy TARDE A LAS 6: La vida alegre por GLORIA ALCARAZ y VICENTE SIMON NOCHE A LAS 10'15 Los Gavilanes por MARCOS REDONDO Mañana TARDE A LAS 6: Gigantes y cabezudos - Y - La del manojo de rosas por MARCOS REDONDO NOCHE A LAS 10'15 El duo de la c'rcana - Y - El cantar del arriero por MARCOS REDONDO Pronto: El Dictador

ESPEJOS-COMBUCOPIAS Diversos estilos Casa Buades Antonio Buades Ferrer Plaza de Cort, 32 y 33

Lola Astoria Programa monstruo para estas Fiestas Riguroso estreno de la emocionante producción filmada por un reparto de artistas nativos en los mares de Sul'u ZAMBOANGA (AL SUR DE FILIPINAS) y dos últimos días de proyección del maravilloso poema cinematográfico IDA LUPINO PAUL HENREID OLIVIA DEHAVILAND SYDNEY GREENSTREET Predilección (LA VIDA DE LAS HERMANAS BRONTÉ) Viernes - MATINAL a las 10'30 Sábado: Sensacional estreno en España BETTE DAVIS en La Carta METROPOL

Guia & Espectador Teatros PRINCIPAL A las 7'45 y 10'15. Compañía Comedias Bassó-Navarro, «Un americano en Madrid». LIRICO Tarde a las 6. «La viuda alegre» noche a las 10'15, «Los Gavilanes», por Marcos Redondo. Cines ACTUALIDADES Desde las 4: Imágenes, complementos y noticieros. ASTORIA Desde las 7'45: «Predilección» con Ida Lupino Paul Henreid, Olivia de Havilland; No-Do, Dibujos technicolor. AVENIDA Desde las 3'15: «Fuenteovejuna», con Amparo Rivelles, Manuel Luna, Fernando Rey, Manuel Kaiser, Carlos Muñoz, Antonio Leblanc, Rafael Calvo, Lina Yegros y Julio Peña; y «En sociedad» con Lou Costello y Bud Abbott. BORN CAPITOL HISPANIA Desde las 3'30, 3 y 3: Estreno de «La señora Parkington» por Creer Garson y Walter Pidgeon. PROTECTORA Y METROPOL Desde las 3 y 3'15: «Predilección», con Ida Lupino, Paul Henreid y Olivia de Havilland. No-Do, Dibujos technicolor. RIALTO MODERNO Y ORIENTAL Desde las 4, 3'30 y 3: Estreno de «Scherezades», con Ivonne de Carlo, en technicolor. Circo BALEAR A las 5 de la tarde y 10 de la noche, dos grandes funciones de Circo, por la Compañía de Corzina.

BAR FELIPE MAR, 30 DIARIAMENTE ACTUACION DEL FAMOSO DIVO DEL CANTE FLAMENCO Rafael de Jerez ACOMPAÑADO POR EL MAGO DE LA GUITARRA Juanito Riera de piel para el deportista Pedirla en corbaterías Fábrica Obispo Laura 118 Hoy día 25 (Novdad) - Mañana 26 (2.ª Fiest) - EN - LUNA PARQUE (NUEVA DIRECCION) A LAS 10 NOCHE - GRAN BAILE CON LAS RENOMBRADAS ORQUESTAS MELODIANS Y MARIMBA EL MEJOR AMBIENTE, HERMANADO A UNOS PRECIOS VERDADERAMENTE OPULARES

