

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Redacción 2078
Teléfonos: Administración 1746

Palma de Mallorca, Sábado 3 de Mayo 1947

AÑO IX - NUMERO 2.325
PRECIO: 40 CENTIMOS
Suscripción mensual: 8 pesetas

3 MAYO 1922

Ha sido nombrado Liquidador del Impuesto de Utilidades en esta Administración de Contribuciones, don Juan Bérnago.

Un grupo de congresistas del Congreso de Arquitectura que se celebra en Barcelona visita nuestra ciudad. En el Ayuntamiento fueron obsequiados con un vermut. Después visitaron Bellver y el Matadero Municipal.

Ha llegado el buque «Poeta Arolas», con un cargamento de carbón para la Islaña.

En el Principal ha dado un concierto el músico finlandés Olli Suolahti, con su instrumento nacional «Kantele».

HACE UN CUARTO DE SIGLO



Actualidad gráfica

EL CONDE DE PARIS EN MADRID. — Barajas: De paso para Portugal, estuvo unas horas en Madrid, el Conde de Paris, pretendiente al trono de Francia, acompañado de su madre, la duquesa de Guisa. La foto muestra el momento de bajar del avión que les conduca. — EL PROFESOR NORTEAMERICANO RICHARD PATTEE EN ESPAÑA. — Barajas: El profesor de la Universidad de Washington, Mr. Richard Pattee (en el centro, junto a un sacerdote) a su llegada a Madrid, invitado por la Acción Católica Española para dar varias conferencias en España. — HOMENAJE DEPORTIVO AL DR. CASTROVIEJO. — Madrid: Un momento del homenaje organizado por la Real Sociedad Gimnástica Española a su antiguo socio el Dr. Castroviejo, ilustre oftalmólogo español y viejo deportista castellano. — (Fotos «Cifra»)

La PESETA sube en Lisboa tres enteros

al conocerse la Ley de Sucesión

Lisboa. — En los medios comerciales y financieros se hacen los mejores augurios respecto al futuro económico de España.

Desde que se conoció en Lisboa la noticia del proyecto de Ley de Sucesión, dado a conocer por el Generalísimo Franco y la favorable acogida en España, la peseta ha subido tres enteros.

La Prensa recoge a grandes titulares las declaraciones del Jefe del Estado español, al corresponsal del «Sunday Times» londinense, respondiendo a las críticas hechas a la Ley de Sucesión, y en las que se refiere a un mayor acercamiento hispanobritánico. — (Efe).

LA MUERTE DE CAMBO

Había adquirido pasaje para España

Abril 2. — Cambó hasta hace unos días se encontraba bien de salud y la vieja afición a la garganta que tantas veces había sido fatal presagio, no le molestaba en absoluto, tanto que no ha sido ella la causa de su muerte. Tan animoso se encontraba, que hace unos quince días decidió venir a España, para lo que adquirió tres pasajes para su mujer e hija para un avión inglés que partía con rumbo a Lisboa, desde donde pensaba trasladarse a Barcelona. Fue, incluso, vacunado contra la fiebre amarilla, lo que le produjo una ligera indisposición. Poco después, harí ahora una semana se sintió indispuerto por una molestia que parecía producida por el apéndice, lo que le obligó a aplazar el viaje ocho días. Como la dolencia persistiera e incluso, aumentara se trasladó a una clínica, en la que ha muerto, donde quedó en observación. Se le presentó una peritonitis, que degeneró en septicemia, contra la que no ruidieron nada los esfuerzos médicos. (De nuestro corresponsal).

COMENTARIOS ARGENTINOS

Buenos Aires 2. — Los días insertan extensas biografías de Cambó y relatan numerosos detalles de su actividad política y financiera. Hoy se verificó el entierro del finado. En la presidencia figuraba Ernesto Zulueta, encargado de Negocios de España y el ex embajador conde de Bulnes. En el cortejo tomaron parte numerosas personas. Se atribuye a Cambó el prod.

LA NOTICIA

que más le agradaría a Lucientes enviarnos

San Sebastián, 2. — Interrogado por los periodistas el conocido corresponsal Francisco Lucientes, a la pregunta de «Cuál sería la noticia o la crónica que quisiera enviarnos de Norteamérica?», Lucientes contestó: «La salida de Rusia de la O. N. U.» — (Cifra).

Consecuencias de Bikini

Las nubes radioactivas son un peligro para la aviación

NUEVA YORK 2. — EL DOCTOR IRVING REHMAN, DE LA ESCUELA DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA, AFIRMA QUE LAS NUBES RADIOACTIVAS QUE FLOTAN POR TODO EL MUNDO, COMO CONSECUENCIA DE LOS ENSAYOS DE LA BOMBA ATOMICA REALIZADOS EN BIKINI, REPRESENTAN UN PELIGRO PARA LA NAVEGACION AEREA. AGREGA QUE DICHO PELIGRO ES TAN NOTORIO QUE EN CIERTA ZONA DEL NORTE DE LOS ESTADOS UNIDOS SE HA ADVERTIDO RECIENTEMENTE A LOS AVIADORES QUE SE MANTENGAN A MENOS DE LOS 5.100 METROS DE ALTURA, A FIN DE NO EXPONERSE AL MENCIONADO RIESGO. LAS NUBES RADIOACTIVAS, SEGUN EL DOCTOR REHMAN, REALIZAN ACTUALMENTE SU SEXTO RECORRIDO ALREDEDOR DE LA TIERRA. — Efe.

Al discutirse los incidentes de Sicilia comunistas y derechistas se acometen Y luego se ponen de acuerdo

QUINCE MINUTOS A PUNETAZOS

Roma. — En la Asamblea Constituyente, se haproducido un gran escándalo al discutirse los incidentes ocurridos en Sicilia. Los diputados comunistas y los derechistas lucharon a puñetazos durante un cuarto de hora. Los izquierdistas llamaban a los monárquicos y a los miembros del partido «L'Uomo Qualunque», «asesinos», acusándolos de haber instigado el ataque a los manifestantes de Palermo. El jefe del grupo de «L'Uomo Qualunque», salió al encuentro de los comunistas, acudidos por Licausi, en el momento en que estos gritaban «asesinos!», interviniendo también en la refriega. Los monárquicos. Al anunciar el ministro del Interior, que el número de detenidos por los sucesos era de setenta y cinco y leer la lista de las víctimas, Licausi gritó: «La matanza ha sido provocada por los monárquicos y por los de «L'Uomo Qualunque». Por fin, los diputados volvieron a sus escaños, pero aun se tardó cinco minutos en poder reanudar la sesión. El jefe del partido «L'Uomo Qualunque», intervino inmediatamente para ofrecer la colaboración de todos los miembros de su partido con la policía, con objeto de ayudar a la investigación de los sucesos, pero los comunistas le abuchearon constantemente. La asamblea votó una moción expresando unánimemente su solidaridad con los campesinos sicilianos y se suspendió la sesión durante media hora, en homenaje a las víctimas. — (Efe).

HUELGA GENERAL RESTRINGIDA

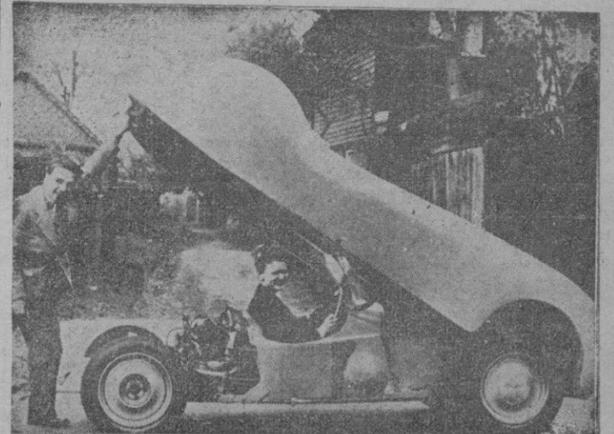
Roma 2. — La Confederación General del Trabajo anuncia para mañana una huelga general restringida en toda Italia, como protesta por la muerte de ocho trabajadores en Sicilia, ametrallados ayer. Esa organización obrera se encuentra dominada por los comunistas. Un portavoz de la C. G. T. ha manifestado que a pesar de esa huelga, circularán los ferrocarriles, los servicios de telecomunicación y otros esenciales. — (Efe).

WAGNER

yo no es "fascista"

Munich. — Ha sido levantada la prohibición de interpretar la música de Wagner, que ha estado en vigor durante dos años. En un concierto celebrado en esta ciudad, fué frenéticamente aclamada la interpretación de las «Walkirias». — (Efe).

ALGO NUEVO EN AUTOMOVILES



Este es el «Bati car LPO-500», con carrocería de una pieza la última palabra del automovilismo económico británico. Cuesta 250 libras y alcanza velocidades superiores a los 100 kms. hora (Foto Cifra)

“Comunistas griegos e italianos volaron el oleoducto de Haifa”

Sensacionales declaraciones del ministro de Orden Público de Grecia

Atenas. — El general Napoleón Zervas, ministro de Orden Público del Gobierno griego, ha manifestado que había hecho llegar al Cuartel general británico en el Oriente Medio las

pruebas irrecusables de que los comunistas griegos e italianos han sido los que volaron el acueducto de Haifa y que actualmente proyectaban la destrucción del Canal de Suez.

Los altos estrategas del campo comunista —siguió diciendo el general— celebraron una reunión entre los últimos días de marzo y primeros de abril, cerca de la frontera grecoyugoslava. Asistieron representantes del ex secretario general del Komintern, Dimitrov; altos funcionarios comunistas yugoslavos y griegos, así como el jefe de los comunistas griegos, Nicolás Zachariades. En estas reuniones, un representante de Dimitrov, llamado Temboff, feleicó efusivamente a los comunistas griegos e italianos por da labor en el oleoducto de Haifa.

Añadió que Zachariades recibió quinientos mil libras esterlinas en oro entregadas por el alto mando comunista para ser gastadas en la labor de proselitismo en Grecia. Terminó diciendo el general Zervas que ratificaba toda esta información con la autoridad que le confiere el cargo ministerial que desempeña. — Efe.

Se investigarán las actividades comunistas en Hollywood

Figuras preeminentes del «cine», entre actores y técnicos, están comprometidas

Washington. — Faltan muy pocos días ya para que el Comité de actividades antinorteamericanas, de la Cámara de representantes, emplee la investigación —por tanto tiempo aplazada— sobre las actividades de los actores, de los comunistas para infiltrarse y «apoderarse» de Hollywood, como magnífica plataforma de propaganda para sus objetivos de dominación universal. A primeros del actual mes de mayo, comenzarán las investiga-

ciones de dicho Comité. Es de esperar que si sus resultados son conocidos, sabremos cosas muy «sabrosas» desarrolladas en la Meca del cine. El diputado Richard Nixon, miembro del Comité mencionado ha dicho que, probablemente, la investigación comprenderá tres fases o periodos: Primero. — Un Subcomité especial — formado por tres miembros y presidido por Farnell Thoburn — (Continúa en la tercera pág.)

LA POLITICA COLONIAL

por Conti



— ¡Cada vez estamos más enredados con esto!

CRONICA DE SOCIEDAD

Nerológica
Después de larga enfermedad, ayer falleció en esta ciudad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica el Excmo. Sr. don Francisco León Garabito y Fons, General de Brigada de Artillería. Gentil hombre de Cámara de S. M. el Rey don Alfonso XIII.

El finado, por su simpatía, siempre se conquistó el aprecio de cuantos le trataron. Estuvo al frente del Regimiento de Artillería de Mallorca durante muchos años y en su larga carrera militar consiguió distinguirse, tomando parte activísima en las campañas de Cuba, Filipinas y África.

Al ascender a General fué destinado a prestar sus servicios en la ciudad de Valencia.

Desempeñó también un alto cargo en la Compañía Armadora de Tabacos y en su trato familiar demostró siempre ser un perfecto caballero, dotado de gran don de gentes.

A su familia toda en especial a su esposa, hermano don Miguel Coronel de Infantería enviamos la expresión de nuestra más sentida condolencia.

—
Víctima de rápida dolencia ha fallecido doña Margarita Torres Marqués. Lo inesperado de su muerte ha causado honda impresión en todos los que la conocían.

A todos sus familiares y en especial a su esposo, don Miguel Marqués, expresamos el testimonio de nuestra condolencia.

Reunión
Ayer por la tarde, en casa del Ilustre Rdo. F. Sureda Blanes, y como homenaje al pintor don Juan Antonio Fuster, Valiente —quien acaba de obtener un brillante éxito en su reciente exposición—, se reunió un buen número de pintores, personalidades de las letras y periodistas.

Entre los asistentes, exquisitamente obsequiados y atendidos por el Dr. Sureda Blanes, estaban los pintores Sres. Cerdá, Gittes, Cook Nadal, Busser y Caldentey; el eminent, historiador Padre Battlori; el escultor Font y los periodistas señores Bonet y Luis Ripoll.

Don Juan Antonio Fuster Valiente recibió cariñosas y efusivas felicitaciones de todos los amigos reunidos en el acogedor estudio de Sureda Blanes.

Bodas
El pasado día 26 de abril en la iglesia parroquial de San Bartolomé de Capdepera, profusamente adornada e iluminada tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita María Alberti Ferrer con Manuel Iglesias Ascó, Brigada de Infantería.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Vicario de dicha villa.

Apadrinaron a los desposados sus respectivos padres por parte de la novia don José Alberti Ferrer, propietario y doña María Ferrer Font y por el novio D. Diego Iglesias García, Capitán de la Guardia Civil, retirado, y doña María Ascó.

Como testigos firmaron el acta por parte de la novia sus tíos José Ferrer Font y Juan Ferrer Font, por el novio don Benito Rafael Iglesias García, Capitán de la Guardia Civil y don Francisco Vidal, industrial.

Después de la ceremonia los invitados fueron delicadamente obsequiados en el domicilio de la novia.

La novel pareja a la que deseamos muchas felicidades salieron en viaje de bodas para visitar las principales ciudades de la península.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles de Sineu, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Margarita Gelabert Mestre, con don José Bayarri Ferrando, exportador de frutos de Valencia.

La novia que lucía bonito vestido blanco que realizaba su belleza, entró en el templo del brazo de su padre don Antonio Gelabert Ramis, a los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones pronunciando adecuada plática el Cura Económico de Sineu Rdo. don Bartolomé Muntaner Real, pulsando el órgano durante la ceremonia el Rdo. don Bartolomé Mulet Ramis.

Apadrinaron la boda por parte de la novia la señora doña María Camps Garcías y por el contrayente don Ramón Peris Orts, industrial residente en Valencia.

Firmaron el acta como testigos por la novia su primo don Lorenzo Prochens Ramis y por el novio don Bartolomé Real Artigues.

Los novios a quienes deseamos inabarcables felicidades, salieron en viaje de novios para pasar los primeros días de su luna de miel por el interior de la isla, saliendo luego en avión para visitar Barcelona, Zaragoza, Madrid y Valencia en donde fijarán su residencia.

Nuestra cordial enhorabuena a los novios y a sus padres.

Operada
Ha sido objeto de delicada intervención quirúrgica, realizada con éxito satisfactorio, la distinguida señora doña María del Carmen Cruells, esposa del conocido comerciante don Bartolomé Cortés.

Le deseamos una rápida convalecencia.

Primera comunión
En la capilla del Real Colegio de la Pureza (Jardines de la Infancia) bellamente adornada y de manos del Rdo. don Valentín Herrero, Pbro., quien les dirigió sentida plática, recibieron por primera vez el Pan de los Angeles las niñas Victoria y Eulalia Gomila Arredondo.

A ellas y a sus padres nuestros buenos amigos don Gabriel (Capitán de Artillería) y doña María del Rosario enviamos nuestra felicitación.

TOROS

SE ESCAPO «JAQUETÓN»
Ayer se inauguró de manera inesperada en Palma la temporada taurina.

Un toro, que era conducido al matadero municipal, al hallarse próximo a su última morada, se acordó que se oprobio para un cornúpeto que se tenga por bravo, morir a manos de un matarife cualquiera, por lo que, volviendo sobre sus pasos, corrió velozmente en busca de un lugar más honroso para su casta, donde morir como el propio «Jaquetón», aquel famoso ejemplar de Múrua.

Se equivocó en su marcha el simpático bovino y en lugar de echar hacia la izquierda, con dirección al Coliseo Balear, siguió recto hasta llegar al mercado del Olivar... que al fin y al cabo es una plaza.

Como era cerca de la una del mediodía, hora en que las «madonas» poco madrugadoras efectúan sus compras, llegó nuestro «Jaquetón», cuando estaba el «coso» lleno de bote en bote. Ni que hubiera toro de Manolete.

No conforme, tampoco, en morir a manos de toreros con faldas, siguió corriendo, esta vez hacia el Paseo de la Rambla, bajando por la cuesta de Muntaner. Por fin, en esta calle fué alcanzado por unos valientes que le hicieron subir de nuevo a la plaza del Olivar, donde le dejaron atado. Seguramente que el pobre toro a estas horas habrá pagado con la vida su travesura. Pero es igual tenía que morir de todas maneras...

Durante «la corrida», carreras, mejor dicho, no hubo ninguna cogida que lamentar.

Esta información nos ha sido facilitada por un testigo presencial amigo nuestro, buen aficionado él, que al preguntarle si se había sacado la chaqueta cuando vió venir al novillo, nos contestó que no; que se la había abrochado bien para correr mejor.

Un Guardia Municipal, que actuó de director de lidia, fué muy felicitado al final de la función.

EL COLEGIO DE ABOGADOS DE PALMA A SU PATRONA
El próximo día 4 el Ilustre Colegio de Abogados de esta ciudad celebrará la fiesta que anualmente dedica a su excelsa Patrona la Virgen María.

Con tal motivo, a las once se celebrará en la Iglesia Basílica de San Francisco una misa en sufragio de los Colegiados difuntos.

También tendrá lugar una comida de compañerismo, en el Hotel Alcina.

La Junta de Gobierno del Colegio ruega a sus compañeros se sirvan asistir a la misa con sus familiares.

EL 2 DE MAYO EN PALMA
Con la solemnidad acostumbrada se celebró en nuestra ciudad la conmemoración de la Independencia española. A la salida del sol en la fortaleza de San Carlos se hicieron las salvas d'ordenanza. Las fuerzas de los tres Ejércitos vistieron de gala todo el día de ayer y en Regimientos y Centros militares se celebraron actos de homenaje a los mártires de la gesta.

En la ciudad cerraron las oficinas y departamentos oficiales y gran número de personas, siguiendo una costumbre ya tradicional, marchó al campo a pasar el día.

El mismo avión condujo a don Jesús Alfaro, Consejero de la Compañía Iberia de Líneas Aéreas y Coronel del Ejército.

Ha regresado de Valencia Madrid y Barcelona nuestra distinguida colaboradora la señora doña Antonia Torrens de Pomar, acompañada de su hijo Andrés José.

COMPRO AUTO
indicar marca, estado, H.P. y precio a E. González, Pavón, n.º 206, 2.ª, 2.ª Barcelona.

Cupon DEL Ciego
N.º premiado 940

Sorteo de 3 Mayo 1947.

LLEGADA DE MALLORQUINES PROCEDENTES DE MONTEVIDEO

Ayer mañana procedente de Barcelona, llegó a Palma, un grupo de 20 mallorquines, procedentes de Montevideo, en donde llevaban varios años.

Hasta la Ciudad Condal, efectuaron el viaje a bordo del «Cabo Hornos».

Acudieron al muelle a recibirlos gran número de familiares, habiendo llegado a Palma, a tal efecto, y desde Valldemosa un autocar. La mayoría de los recién llegados pertenecen a dicha villa, así como algunos de Lluch Mayor.

Anuncios Economicos

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

PASAPORTES carnets en 5 minutos. Luz todo el día. Borne, 59 «OTOPON».

EVITE sus reparaciones eléctricas consultándonos. Un año garantía en bobinado de motores. La Electra. Plaza San Antonio, 12.

VENDO en buen estado mesa carnicería por 950 ptas. Razón Pérez Galdós, 67.

SE VENDE por no poder atender Mercería y Perfumería. Informes: Ballester, 20.

VENDO motor marino 2 caballos. Informes: Francisco Sánchez 10. Taller Mecánico.

SE NECESITAN bordadoras a mano y medio punto. Trabajo bien retribuido. Dirigirse a Oficinas de Colocación, o J. Bracóns, Jovellanos, 12.

VENDO comestibles con racionamiento, espléndida vivien. Informes esta Administración.

VENDO 2 casas cerca Palma facilidades pago. S. Campos, 3.

TRASPASO negocio en marcha punto céntrico. Informes, de 7 a 9 tarde. Lobis. Vía Roma, 72 Tel. 3399.

VENDESE coche Citroen 7 caballos, buen estado, 5 neumáticos nuevos. Razón esta Administración.

VENDO máquina Registradora último modelo. Informes esta Administración.

VENDO máquina fotográfica moderna Kodak Montor. Informes esta Administración.

VENDO biciclo de carga moderno. Razón esta Administración.

SE TRASPASA comestibles con carnicería, bien situada. Informes: Zanoguera, 3, 2.ª.

COCINA ECONOMICA propia para hotel, 110 metros casi nueva, se vende. Informes: Imprenta Moderna, Luchmayor, E.1 Palma. Gráficas Minerva. P. Temple, 9.

COLOCARIA en hipoteca 200 mil pesetas o compraría casa con un piso libre. Informes: San Miguel, 124, 1.ª.

DISPONGO local para instalación sucursal colmada en importante pueblo de la isla. Informes: Esta Administración.

Club España

Se convoca reunión extraordinaria de la Junta General, que deberá celebrarse el día 4 de Mayo a las 4:30 de la tarde en 1.ª convocatoria y a las 4:45 en segunda.

Los asuntos a tratar son los siguientes:
Fusión del Club con el de Regatas

Situación económica del Club.
Elección de cargos.
Asuntos Mutuallistas.

Se convoca, pues de acuerdo con los preceptos reglamentarios, a los mutuallistas, ya que como queda indicado habrán de tratarse asuntos relativos a la Mutuallidad.

¡CONTRATISTAS! ¡CARPINTEROS!

Las puertas en serie, abren a Vd. un camino lleno de posibilidades

Originalidad-Calidad-Economia-Ina terab'es

Recomendamos a todo carpintero, constructor y contratista de obras, que por las muchas ventajas que le reportaría fije bien su atención en esta nueva modalidad de nuestra formidable puerta contrachapeada, de construcción perfecta por la riqueza de la madera cuidadosamente seleccionada y vaporizada

PUERTAS DE TABLERO CONTRACHAPEADO



Porque trabajar?
Haga de su sueño, una realidad.

Tableros y Chapas, S. A.

Héroes de Manacor, 86-88-90 PALMA DE MALLORCA

Esta clase de puertas solamente se venderán a la empresa o industrial que demuestre ser carpintero o constructor de obras
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA BALEARES

SU LIBRO DE CONSULTA

DOS VOLUMENES
TAMAÑO 21x28
2.800 PÁGINAS

10 MESES DE CRÉDITO

NOVISIMA EDICION
Junio 1946



500.000 artículos.
10.000 grabados.
146 láminas y mapas en negro.
33 láminas en papel estucado, tricromías, huecograbado y mapas en colores.
47.000.000 de letras.

El Diccionario Hispánico Universal es fruto de una concepción totalmente distinta a cuantos diccionarios y enciclopedias existen y es, en su clase, único en el mundo. Es un verdadero Diccionario de Diccionarios, pues contiene:
1 Un diccionario de la Lengua Española con todo el léxico de Ciencias, Artes y oficios.
2 Las equivalencias en Francés, Inglés, Alemán, Italiano y Portugués de todas las palabras españolas.
3 Un completísimo Diccionario Enciclopédico, Histórico, Geográfico, Biográfico, Mitológico, etc.
4 Vocabularios especiales en Francés, Inglés, Alemán, Italiano y Portugués, Vocabularios caló-gitano y Vocabulario de Germanías.
5 Un extensísimo Diccionario de Sinónimos, con más de 175.000 palabras.
6 Un interesante repertorio de frases célebres, voces y locuciones latinas y extranjeras.
7 Un vocabulario de terminología técnica moderna usada en radio, televisión, ciencias físico-químicas, electricidad, energía atómica, etc.
UNA ENCICLOPEDIA COMPLETA EN TODOS LOS SENTIDOS con equivalencia y léxicos en los cinco idiomas más divulgados
PRECIO DE LOS DOS VOLUMENES, encuadernados en tela y oro: Al contado, Ptas. 250. — A plazos, Ptas. 280.

CARTA DE PEDIDO BAL.

O. L. A. P. Diputación, 296 - Barcelona
Muy señores míos: Ruegoles me remitan a la mayor brevedad un Diccionario Hispánico Universal, en dos volúmenes, encuadernación en tela y oro, que me comprometo a pagar (1) al contado, ptas. 250, el primero de ptas. 30 a la recepción de la obra y los diez restantes de ptas. 25 el día 1.º de cada mes, hasta su completa liquidación.
(2) Echebre la forma de pago su deseada.

Nombre y dos apellidos _____ Firma _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____
Empleado en _____
Domicilio empleo _____

Recórtese o envíese esta carta y remítase a O. L. A. P. BARCELONA

Ambiente de distinción
TITOS
DIARIAMENTE TARDE Y NOCHE GRAN EXITO DE LA ATRACCION INTERNACIONAL
Las Ondalinas
CUARTETO VOCAL SUIZO
— Y —
Miguel Vicens
CON SU CONJUNTO E
Ina Sassi

Intelectua
LA NUEVA DIRECCION DE ESTE LOCAL COMUNICA AL PUBLICO QUE A PARTIR DE ESTA FECHA REGISTRAN LOS SIGUIENTES PRECIOS:
DIAS LABORABLES
PLATEA 400 PTAS.
BUTACA PATIO 250 *
ANFITHEATRO 150 *
FESTIVOS
PLATEA 500 PTAS.
BUTACA PATIO 350 *
ANFITHEATRO 200 *

El Excmo. señor
D. Francisco León de Garabito y Fons
GENERAL DE BRIGADA DE ARTILLERIA. — GENTILHOMBRE DE S. M. DON ALFONSO XIII
Condecorado con Cruz, Placa y Gran Cruz de San Hermenegildo y las Medallas de las Campañas de Cuba, Filipinas y Africa
Ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
E. P. D.
El Excmo. Sr. Capitán General de Baleares, su afilida esposa, hermano don Miguel, sobrinos don Miguel, don Luis, M.ª Josefa, y don Pedro, hermanas políticas, presente y ausente, sobrinos políticos ausentes, primos y demás familia participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rosario y funeral que se celebrará esta mañana a las 10 y media y once respectivamente en la Iglesia parroquial de Santa Eulalia y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada.
No se invita particularmente El duelo se despide en la Iglesia.
El Excmo. y Rdo. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada



Washington y Méjico: "juntos podemos vivir"

Cientos de miles de personas han gritado en Washington «¡Saludos amigos!» al recibir al Presidente de Méjico, Miguel Alemán...

Políticamente, desde el punto de vista mejicano, Alemán es un medio centrista. Más bien hay quien le supone a la derecha del centro. Odió al comunismo, y se dice que tiene una bajísima opinión sobre la conducta de Rusia en política internacional...



ALEMÁN a la derecha del centro

Entre Méjico y los Estados Unidos ha habido en el pasado bastantes rozamientos, el último de los cuales fué la confiscación de las propiedades petrolíferas con capital americano...

¿Ha roto con los comunistas el jefe obrerista mejicano? Aunque Lombardo Toledano afirma que nunca fué un miembro del partido, durante toda la guerra desde el principio hasta el fin...

En los tiempos tormentosos del presidente Lázaro Cárdenas, Lombardo Toledano armó a los obreros, organizó el Sindicato de Empleados Públicos y mandó la mayoría de extrema izquierda de la Cámara...

LOS ODONTÓLOGOS

- D. Mateo Massanet Estart
- D. Miguel Font Jaume
- D. Fernando Jaume Torres
- D. Antonio Galmés Crespi
- D. Bartolomé Garcías Riutort

participan a su distinguida clientela y público en general, que desde el 3 al 11 del corriente mes estarán ausentes por asistir al XV Congreso Nacional de Odontología que se celebrará en Barcelona

LOS TIROLESSES, S. A.



Continental

EL MEJOR DEL MUNDO

ENTREGA RAPIDISIMA POR NUESTROS AGENTES

Crónica de Buenos Aires

JORGE NEGRETE bate el «record» de taquilla

Buenos Aires. — A Miguel de Molina, que durante cuatro meses fué el triunfador de la calle de Corrientes — la gran avenida de los teatros, uno detrás de otro — le ha sucedido Jorge Negrete, el cantor pelicularo mejicano...

Se investigarán las actividades comunistas en Hollywood

(Viene de la primera pág.)

mas — llegará a Los Angeles el 6 de mayo, para realizar las investigaciones preliminares, relacionadas principalmente con las actividades del compositor cinematográfico, Han Eisler, a quien se califica de «comunista filosófico».

Segundo. — El Comité utilizará los resultados obtenidos en las investigaciones sobre Eisler, que acumulará a los que consiga en sus propias investigaciones, y prepara la «causa» contra el comunismo en el centro cinematográfico norteamericano.

Además, se cree posible que el Subcomité trate de obtener abundantes pruebas, para demostrar hasta qué punto se ha infiltrado el comunismo en las filas de los obreros de la costa del Pacífico, especialmente en las de los Sindicatos cinematográficos.

Nixon ha afirmado que algunos de los miembros del Comité de actividades antinorteamericanas están convencidos de que los comunistas han conseguido infiltrarse hábilmente en una red tan ampliamente desarrollada, que va desde los afiliados ordinarios del Sindicato, hasta algunos de los actores más conocidos y encumbrados de Hollywood...

Ampliación de la referencia del Consejo

La vinculación con Hispanoamérica no puede romperse

Palabras del señor Ibáñez Martín

Madrid. — El Ministro de Educación Nacional amplió la referencia del Consejo de Ministros en los siguientes términos:

«Entre otros importantes asuntos de despacho, dió cuenta el titular de la cartera de Asuntos Exteriores de la reanudación de las relaciones diplomáticas con Bolivia. Una noticia de esta naturaleza siempre tiene para España extraordinario y singular relieve, pues la permanencia de nuestra vinculación espiritual con los países de Hispanoamérica nunca podrá ser rota por la equi-

«La crisis internacional disminuirá por la energía de Marshall»

«Estados Unidos se hallan ante una larga guerra de nervios con Rusia» dice Summer Welles

Washington. — La actual crisis en las relaciones internacionales disminuirá de intensidad, en vez de aumentar, gracias a la firme actitud del general Marshall, contraria a la de Byrnes que permitió a Rusia establecer dictaduras en Bulgaria, Rumanía y otros países...

Respecto a la Conferencia de Moscú, Summer Welles dijo que no existen justificaciones para



SUMMER WELLES

afirmar que se ha llegado a un callejón sin salida, y agregó que los Estados Unidos se hallan ante una larga guerra de nervios con Rusia, y que esas naciones centran sus esfuerzos en consolidar su poderío político y militar.

Como indicios de que la crisis internacional tiende a disminuir, Summer Welles citó la energética actitud del Secretario de Estado, general Marshall, en favor de los principios que los Estados Unidos prometieron apoyar. Elogió también la posición de Marshall respecto a las reparaciones alemanas en oposición a las demandas soviéticas en sentido de que Alemania esté políticamente unida. Añadió que, en cambio, By-

nes adoptó en la Conferencia de Moscú en diciembre de 1945 una actitud de apaciguamiento que permitió a Rusia establecer las dictaduras comunistas fuertemente atrincheradas en Bulgaria y Rumanía, y contribuyó a la consolidación del dominio ruso en Hungría.

Aunque afirmó que no hay razón para tener pesimismo excesivo, Summer Welles dijo que la impotencia de las cuatro grandes naciones para ponerse de acuerdo sobre los tratados de paz con Alemania y Austria retrasará la reconstrucción de Europa de la que depende el futuro de los pueblos alemán y austriaco. — Efe.

Los ingleses no dejarán pasar por su zona mercancías para Rusia

Herford (Alemania). — Las autoridades británicas de ocupación han advertido a las soviéticas que todas las expediciones de mercancías por ferrocarril de la zona inglesa a la rusa serán detenidas, a menos que los soviets devuelvan, antes de fines de mayo los millares de vagones que han retenido en su zona.

Esta medida significa, virtualmente, el fin del tráfico internacional y privará a las industrias de la zona soviética de importantes cantidades de carbón y acero. — Efe.

LUZ, COLOR, CHAMPAN UNA SORPRESA ARTISTICA

El Cortijo

(Carretera de Sóller)

GRACIA Y SOLERA BAÑADOS CON LA MEJOR MANZANILLA LO UNICO EN PALMA Y SOLAMENTE EN

El

Cortijo

(Carretera de Sóller)

Gran inauguración

Domingo 4 Mayo

Nota importante

NO SE INAUGURARA EL SABADO COMO SE HABIA ANUNCIADO Y SERA EL DOMINGO DIA 4 DEBIDO AL DESPLAZAMIENTO DE LAS ARTISTAS EN EL PROGRAMA FIGURA UNA INESPERADA SORPRESA PARA EL DISTINGUIDO PUBLICO DE PALMA LA EMPRESA

Mallorca - Gimnesio para el domingo

Correspondiente al Torneo de Liga Mallorca, se jugará el domingo por la tarde en el «Campo Es Forti» un interesante encuentro entre el Mallorca y Gimnesio, el cual promete resultar muy interesante, máxime después de la victoria conseguida por los de «Can Pol», frente al Soledad.

Para este partido el Mallorca anuncia la siguiente alineación: Pío; Alomar, Pica; Esteban, Grech, Matas; Oliva, Bronco, García Díaz, Montalvo y Pocovi.

Por su parte el Gimnesio alineará al mismo equipo que venció al Soledad (4-2), con una novedad. Será esta la presentación de un joven meta del que se tienen inmejorables referencias, los demás puestos serán cubiertos por: Suñer, Durán; Pujol, Massot, Riera; Marcos, Mauri, Massanet, Turró y Llabrés A.

No dudamos que al no disputar otro encuentro de fútbol en Palma, el campo de «Es Forti» registrará mañana por la tarde una buena entrada, ya que ambos equipos presentan una buena alineación, destacando la composición de la tan discutida línea de lantera del once «decano».

Torneo Frente de Juventudes

A. BALEARES 2-HOSTALETS 2
Este encuentro fué muy disputado, en el cual la mejor clase del At. Baleares se vió superada por la voluntad del Hostalets, que en todo momento batallaron sin cesar para no ser batidos por sus contrincantes, que a pesar de ser mejor conjunto que ellos, no encontraron su sitio, pues los nervios les superaban.

La primera parte finalizó con empate a un tanto. El At. Baleares marcó de penalty.

A los 29 minutos de la segunda parte los balearicos consiguen el segundo gol y a los 34 m. el Hostalets de penalty empató. Cuando faltaban 5 minutos para el final, un defensa del Hostalets incurrió en falta dentro del área peligrosa, señala el árbitro la pena máxima; pero por exceso de colocación la pelota sale fuera, desperdiciando el juvenil atlético una buena ocasión para inclinar la victoria a su favor, terminando el partido con el resultado de empate a 2 tantos.

Un espectador

IX Vuelta Ciclista a Mallorca patrocinada por S. E. el Gobernador Civil

II Gran Premio Ciclos CIL Representado en BALEARES por MINACO

Premio Montaña V.S.B. Clasificación equipos CASA CABOT
Premio etapas MARE NOSTRUM > 3.ª y 4.ª BIBILONI
Clasificación especial Casa José Buades > mallorquines Salón Trébol

DIETAS ESPECIALES MAILLOT "BRANDY JAIME I"

III Trofeo Joyería Coda

El final de la Vuelta será en el Hipódromo de la R. S. Hípica de Mallorca

Se reunió ayer tarde a las siete el Comité organizador de la IX Vuelta Ciclista a Mallorca al objeto de aprobar el recorrido de la misma, kilometraje y reglamento de la prueba.

El señor Font Martorell, redactor deportivo de «La Última Hora», dió una explicación detallada del estado de las carreteras del recorrido aprobado y al mismo tiempo un estudio del horario probable de una de las etapas. Sin discusión fué aprobado en su totalidad el proyecto.

Seguidamente se dió lectura al reglamento de la pasada Vuelta a Mallorca acordándose algunas modificaciones, hechas las cuales será presentado al Presidente de la Delegación Regional de la U. V. E. señor Vanrell para que dé su visto bueno y seguidamente remitirlo a la Nacional para su aprobación definitiva.

Se tomaron distintos acuerdos relacionados con la recepción de primas y por último se dió cuenta de haberse recibido un Trofeo de la Sociedad «Montepío de Chofers «La Velocidad» destinado al primer mallorquín.

Y por último la gran noticia.

Los 20 kms. finales de la IX Vuelta Ciclista a Mallorca se disputarán como el pasado año, cara al público, dentro del Hipódromo de la Real Sociedad Hípica de Mallorca, que ha sido cedido galantemente por la Directiva de esta pujante entidad deportiva, a la que una vez más expresamos nuestro agradecimiento.

Las entradas y localidades para presenciar el final de la prueba se pondrán a la venta el mismo día que ésta de comienzo, a

fin de dar el máximo de facilidades al público para poder presenciar el final. La entrada al campo estará mejor organizada, puesto que por una parte lo hará el público y por la parte contraria los corredores.

Y como final de esta pequeña información, advertimos a todos los que pretenden mandarnos primas, que ya pueden hacerlo, enviándolas a la Administración del periódico «BALEARES», Dadas, 2, indicando lugar donde han de estar establecidas.

El «Siardsche Boys» de Holanda jugará en Palma contra el Mallorca

Días pasados dimos la noticia de que iba a tener lugar en nuestra ciudad otro torneo triangular, con la particularidad de que este año será entre un equipo extranjero, un primera división y el Mallorca.

Ayer mañana tuvimos ocasión de hablar con Juanito Santandreu, quien nos dijo que todo marchaba por buen camino, y que en el C. D. Mallorca, ya se habían recibido noticias sobre el equipo holandés que tenía que jugar en Palma. Se trata del «Siardsche Boys», uno de los primeros equipos de Holanda, ya que ha conquistado el título nacional. De lo que no pudo darnos el nombre, el amigo Santandreu, es del Primera División que formará el trió, ya que depende de como marche la «Copa Generalísimo». Las intenciones de los organizadores, es de que sea un buen equipo, y estamos seguros de que lo será.

Ya lo saben nuestros lectores el C. D. Mallorca, para el próximo mes de junio organiza otro Torneo Triangular, y estamos seguros de que será un éxito.

III DIVISION (Torneo Complementario)
Crevillente-A, Baleares, Albu.

Festividad de San Juan Ante Portam Latinam Patrón de las Artes Gráficas

DONATIVOS RECIBIDOS PARA EL ACTO DE COMPAÑERISMO A LOS PRODUCTORES

De don Juan Pons (Gráficas Bellver), 30 pesetas. Juan Laiglesia Imprenta La Activa, 25 id.; don Guillermo Coll, representante Casa Osborne, 3 botellas; el Delegado Provincial de Educación Popular, 25 pesetas.

El Campeonato de España de Ajedrez se celebrará en Valencia

Valencia 2.—El campeonato de España de ajedrez se celebrará en Valencia este mes de mayo, iniciándose el día 12. La fase primera o sean, las semifinales con una duración aproximada de doce días se jugará en el Palacio de la Feria Muestrario, tomando parte representantes de treinta Federaciones divididas en tres grupos, en cada uno de los cuales jugará un representante de las Federaciones castellana, catalana y valenciana. En la fase final, los dos vencedores de cada grupo, junto con Arturito Pomar actual campeón de España, disputarán el título a doble vuelta.

Entrenos que son programas auténticos de carreras

Animación extraordinaria en Tirador

Mañana por la tarde, es el día señalado para la disputa de las series eliminatorias del Campeonato de Baleares tras moto stayer en las categorías 3.ª y 4.ª.

Pensábamos días atrás, al hablar de esta carrera, que el aliado máximo estaría en el mano a mano Timoner-Salom, pero a medida que transcurren los

cesario a estas reuniones y se ha hecho aplaudir en innumerables ocasiones, al comprobarse que Guillermo no ha lanzado el guante por lanzarle sino que lo que le ha movido a ello, es el sentir, se con fuerzas suficientes para batir a Salom y para darle la réplica necesaria congraciándose con el público al que dejó defraudado con motivo de las últimas pruebas tras moto celebradas.

Timoner está preparado como nunca, dá a este choque mano a mano la importancia mayor, más si cabe que al propio campeonato. Espera vencer como es natural y con miras a ello se ha preparado Salom, no se ha dormido en los laureles. Quiere mantener a toda costa la supremacía conquistada. No dice si vencerá... pero espera lograr la victoria.

La reunión del domingo en Tirador, es interesantísima como pocas.



SALOM

días y vemos la forma física de que gozan nuestros 3.ª y 4.ª comprobamos que la rivalidad, la emoción, la lucha enconada se entablará desde los primeros momentos y durará de punta a punta de la reunión.

Montserrat y Cladera no tienen otra ilusión que la de batir al porrerense Coll Bover y en las sesiones de entrenamiento han procurado coincidir en la pista para entablar dura lucha. Todo ello no ha pasado desapercibido por el público que se ha personado en las tribunas del velódromo y ha disfrutado con la lucha.

ENEBE

Timoner ha puesto el sello ne-

Los Campeonatos Deportivo-Militares

Seguendo el programa trazado por la Junta Regional de Educación Física y Deportes, esta mañana tendrá lugar la llamada prueba de «Aplicación Militar».

Constará esta de un ejercicio de tiro en el polígono de «Son Suredet», una marcha a pié de 10 kms. y paso de la pista de obstáculos, existente en el campo de «Es Forti», y que fué inaugurado últimamente.

Como en las restantes pruebas participarán equipos de todos los regimientos de la Plaza, si como representaciones de Menorca, Ibiza, Inca y Manacor.

El Concurso Hípico Nacional

La Copa del Excmo. Sr. General Jefe de los Servicios de Cría Caballar fué ganada por el capitán Solano,

Mayor afluencia de público hubo ayer todavía en el Hipódromo, que en la anterior jornada, lo que dió al espectáculo un tinte de mayor brillantez. En un ambiente de interés extraordinario y de verdadero entusiasmo, se concluyó la disputa de la prueba Nacional, interrumpida el día anterior, cuyo resultado definitivo damos en el final de estas breves notas informativas. Actuó la Banda de Infantería de Marina.

A continuación se corrió la interesantísima prueba «Caza», en la cual el primordial elemento lo constituía el tiempo invertido en el recorrido, ya que las faltas eran consideradas como tiempo perdido, calculándose según a importancia de la misma.

Por demás sensacional fué esta contienda, galardonada con copas donadas al efecto por el «Círculo Mallorquín», «La Veda» y el «Veloz Sport Balear», para los tres primeros clasificados en el conjunto de las cuatro series en que se distribuían los 36 participantes en la lucha. La clasificación definitiva no nos fué dable recogerla anoche, por lo cual únicamente podemos dar los vencedores de serie y el ganador absoluto.

Fué éste el Capitán Solano, montado en el soberbio caballo «Lobito», que invirtió en la rea-

lización del recorrido 1 minuto cincuenta y cinco segundos, a los que hubo que sumar otros quince segundos correspondientes a faltas. El público premió con aplausos cálidos al vencedor que lo fué asimismo de la cuarta serie.

Las tres series anteriores fueron ganadas, respectivamente, por el Comandante Sevilla, montando en «Nicotera», el Capitán Loscertales, en «Tananguillo» y el Comandante Moreno Catalina en «Jarama III».

Durante el desarrollo de esta prueba se registraron algunos accidentes, todos ellos, por fortuna, sin consecuencias.

Los pagos correspondientes a los boletos de ganador fueron, por su orden, los siguientes: 19'50 pesetas; 12'50; 17'00, y 21'00. El boleto de ganador absoluto se pagó a 30 pesetas.

Hoy, comenzando a las cinco, se correrá la prueba Honor, de regularidad, obligatoria para todos los caballos inscritos en el Concurso, y premiada con Copas y objetos de Arte. La altura máxima del obstáculo será de 1'30.

A continuación será efectuada la prueba de doma, galardonada con una copa y 1.000 pesetas.

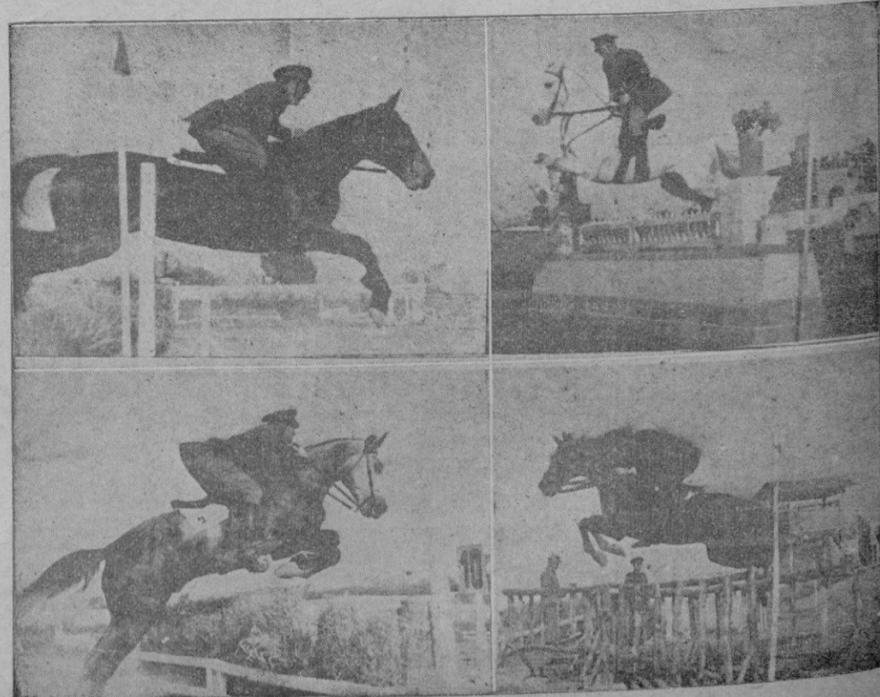
Gran interés han de despertar estas dos competiciones, y particularmente la primera, que suele siempre ser brillantísima.

Por la noche, en el «Círculo Mallorquín», tendrá lugar el gran baile de Gala que la Sociedad ofrece a los señores Jefes y Oficiales que toman parte en el Concurso.

RESULTADOS TECNICOS

Anotamos a continuación los resultados técnicos de las dos series de la Prueba Nacional, galardonada con la Copa del Excmo. Sr. General Jefe de los Servicios de Cría Caballar, y que se adjudicó el Capitán Solano, sobre «Nicotera».

- 1.º Capitán Solano, en 1'18" 3/5, con 0 puntos; 2.º Capitán Clavijo en «Edema», 1'22" 1/5; 3.º Comandante Sevilla, en «Bronce», con 1'24" 2/5 y 4 puntos; 4.º Teniente Coca en «Romíngon», con 1'30" y 4 puntos; 5.º Comandante Ordoñez en «Cocina», con 1'33" y 4 puntos; 6.º Alférez Abellán en «Gario», con 1'34" 2/5 y 4 puntos; 7.º Capitán Solano, en «Lobito», con 1'25" y Spunós; 8.º Comandante Sevilla en «Nicotera», en 1'25" y 8 puntos; 9.º Comandante Moreno Catalina, en «Jarama III», con 1'26" 1/5; 10.º Capitán Colubi en «Alago», con 1'48" y 9 puntos; 11.º Capitán Serrano en 1'53" y 11 puntos, montando en «Orme»; 12.º Capitán Parra en «Acacia», con 2'3" y 11 puntos, y 13.º Alférez Abellán en «Tibra» con 1'29" y 12 puntos.



Cuatro aspectos del Concurso Hípico celebrado ayer. (Foto Juanet)

Otra vez las famosas

Bicicletas Fenix

Fabricadas con buenos materiales y bien construidas, sólidas, ligeras y bonitas. Equipadas con buenos neumáticos. Diversidad de colores. Todos modelos señora, caballero, niño y niña

Casa Ford

Aragón, 73

Contado y plazos

COCHECITOS NIÑO
15 MODELOS DIFERENTES - 15
Desde 300 Ptas hasta 1.400 Ptas
ALMACENES
EL HOGAR
CENTRAL Pta. Sra. CATALINA THOMAS 21
AGENCIA N.º JOSÉ ANSELMO CLAVE 1

CONTADO y PLAZOS

CONTABILIDAD la especialidad mejor retribuida en oficinas particulares y Centros oficiales. Apréndala por correspondencia en su propia casa, en los ratos libres, con el mejor método conocido.

Pida folleto gratis hoy mismo.

ACADEMIA CCC Apartado 108 SAN SEBASTIAN

Antonio Mas Servera MAESTRO ESTUCADOR interior y exterior

Calle Monserrat, 26 - 4.º
Teléfono 2871

PALMA DE MALLORCA

Guía y Espectador

Cines

ACTUALIDADES
Desde las 4: Imágenes, comentarios y noticiarios.

ASTORIA Y METROPOL
Desde las 3:15: «Mi doctora y yo», con John Carroll y Ruth Hussey; y «La Reina Victoria», con Anna Neagle y Anton Walbrook.

BALEAR Y PROTECTORA
Desde las 3: «Llamas devoradoras» (2ª jornada de «Los jinetes de la muerte»), y «Lloyds de Londres», con Tyrone Power y Madeleine Carroll.

AVENIDA Y LIRICO
Desde las 3 y 3:45: «Locamente enamoradas», con Irene Dunne, Alexander Knox y Charles Coburn; y «Un rostro de mujer», con Joan Crawford, Melvyn Douglas y Conrad Veidt.

BORN CAPITOL HISPANIA
Desde las 4, 3 y 3:30: «No puedo vivir sin ti» por James Stewart y Hedy Lamarr; y «Historia de dos ciudades» por Ronald Colman y Elizabeth Allan.

PRINCIPAL Y ORIENTAL
Desde las 4 y 3:30: «Sargento York» por Gary Cooper, Walter Brennan y Joan Leslie, y complementos.

RIALTO, MODERNO
Desde las 4 y 3:30: «Mi reputación» por Bárbara Stanwyck y George Brent.

DORADO FANTASIO
Desde las 3:15: «Mi reputación» por Bárbara Stanwyck, y «Negocios privados», por Robert Cummings.

Variedades

SALAS DE FIESTAS TROCADERO
Todos los días tarde y noche, actuación de Marujita Santa Fe Miguel de Villa, Amalia Garcy y las orquestas «Dalmau y su Ritmo» y «Musilandia».

CASA BLANCA
Todos los días actuación de Medina Romero, Lolita Vallalares Lina Segué, Manolita Costilla y el gran ballet Baster Estuardo.

TITOS
Todos los días actuación de Miguel Vicens y su conjunto «Ina Sassi y Las Ondalinas».

SALONES DE BAILE SALÓN TROBOL
Hoy noche baile con la orquesta «Bolero».

TABU
Hoy noche gran baile con las orquestas «Trocantes» y «Constelación» con su cantor Miguel Itéal.

C. D. LUNA PARQUE
Hoy noche baile familiar.

**CHARLES BOYER
MERLE OBERON
JOHN LODER**



HARA KIRI
FILMOPONO S.A.

Alida VALLI

AMANTE SECRETA

No estamos solos



Ofrece otra modernísima comedia



MI DOCTORA Y YO

Ruth Hussey
John Carroll

EN EL MISMO PROGRAMA

LA REINA VICTORIA

ANNA NEAGLE
ANTON WALBROOK

PROXIMOS ESTRENOS

ALIDA VALLI
Amante secreta

Un drama nuevo

Proyecciones simultáneas en



Salón

Tabú

Trocantes
«Constelación»
y

REAL

★ CINE ★ LOS ESTRENOS

«No puedo vivir sin ti»

BORN, CAPITOL E HISPANIA
Fea cosa es comenzar una nota crítica con un interrogante, cuando en realidad la misión del cronista es responder a ellos. Sin embargo, no hay más remedio; ahí va: «Puede una película girar en torno a unos ojos? Porque si es posible, esta «No puedo vivir sin ti» que se titula así como pudiera titularse, «El campesino y la vienesa», «Ella, entre el editor y el novelista», y cien frases más, cualquiera de las cuales reflejaría mejor el asunto que esa archimanida que probablemente no se pronuncia en toda la cinta, esta, decimos, tiene como centro de atracción los ojos inmensos y maravillosos de Hedy Lamarr. Tras ellos, ese bonísimo actor que es James Stewart, un ritmo de amenidad diversa y graciosa, una película bien hecha a detalle y técnica, y un argumento casi tan viejo como la propia historia del cine americano. Así, por este orden.



Una escena de la película.

El campesino que abandona su granja y va a la ciudad a la conquista de una gloria que imaginó fácilmente alcanzable. Misericordia, mucha miseria, porque sus novelas no se imprimen, y al fin el negocio: Una refugiada vienesa le propone una boda de conveniencia. Se casarán para evitar que ella sea repatriada. El percibirá un cheque semanal, y ella podrá continuar aspirando a la boda en serio con un famoso editor cuando el divorcio de éste se lleve a cabo. Triunfa el novelista al escribir tal enredo. Y se enamora de él la vienesa.

Uno de los méritos de la cinta está en la agilidad asombrosa con que se cambia su fondo ambiental. De la vida de gran mundo de la ciudad, al cuartucho de siete dólares a la semana del novelista, y de aquí al campo absoluto en que el amor triunfa. Buena película en su encantadora nadería. Y buenos, buenos de verdad esos ojos de Hedy Lamarr con los que el director juega con un verdadero derroche de luces, reflejos y expresiones. JIMENEZ

LAS ORQUESTAS «BOLERO» y «MUSILANDIA» EN TROBOL

La empresa del Salón Trobol ha renovado contrato y formalizado otro con las celebradas orquestas «Bolero» y «Musilandia» respectivamente.

Felicidades al favorecido local por ello que asegura los más selectos repertorios de música moderna.

PUBLICACIONES «REUS»

«Ley de Arrendamientos Urbanos». Texto articulado, 5 pesetas.—Medina y Marañón: «Apéndice» a las Leyes Penales. Contiene el nuevo Código Penal, el Código de Justicia Militar y toda la legislación dictada en materia penal desde que se publicó la obra hasta el momento actual. En piel, 80. — J. Settler: «Caza menor». Anécdotas y recuerdos. Prólogo del Conde de Romanones. Lujosamente encuadernado e ilustrado con grabados, 60. — Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el «Instituto Editorial Reus». Preciados, 23 y 6, Madrid.

C. D. Luna Parque
Hoy sábado a las 10
Domingo tarde y noche
Bailes familiares

Palacio AVENIDA

TEATRO Lirico

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA SERVIDA POR TRES INTERPRETES GENIALES

**Irene DUNNE
Alexander KNOX
Charles COBURN**
Dirigido por CHARLES VIDOR

Locamente enamorada

EN EL MISMO PROGRAMA

UN ROSTRO DE MUJER

JOAN CRAWFORD
MELVYN DOUGLAS
CONRAD VEIDT

PROXIMO MIERCOLES

HARA-KIRI

Charles Boyer Merle Oberon

PRINCIPAL ORIENTAL

PRESENTAN CON ORGULLO LA SUPERPRODUCCION

WARNER BROS

presenta una producción

GARY COOPER

«SARGENTO YORK»

1º PREMIO DE INTERPRETACION

LA PELICULA QUE HARA HISTORIA EN LA CINEMATOGRAFIA

ESTRENO INMEDIATO

TIEMPOS MODERNOS

UN ASTRO: CHARLIE CHAPLIN
CHARLOT

UNA ESTRELLA: PAULETTE GODDARD

EN BREVE

Carbonell - Vico
LOS ASSES DE LA COMEDIA

«UN DRAMA NUEVO»
Con Roberto Font, cuya creación en esta magnífica película representa un sensacional hallazgo para el cine español, actúan en «Un drama nuevo» las primeras figuras de nuestra pantalla. La interpretación de Manuel Luna es realmente asombrosa. Manuel Luna acostumbrado al triunfo alcanza en esta producción de Juan de Orduña la cumbre de su arte. Otra creación verdaderamente perfecta es la de Jesús Tordesillas en el papel del genial dramaturgo inglés Guillermo Shakespeare. La prueba era difícil en extremo, pero el arte de Jesús Tordesillas ha salido triunfante de ella. También Julio Peña consigue un éxito completo y junto a estos cuatro grandes actores, Irasema Dillán, la famosa estrella internacional, tan felizmente incorporada al cine español.

«Un drama nuevo» será presentado con los máximos honores próximamente por la C.E.A.

PRESENTACION DE «LAS ONDALINAS»

Ayer, en funciones de tarde y noche, hicieron su presentación en «Titos», «Las Ondalinas». Trátase de una excelente atracción musical —conocidísima a través de los discos y de sus recientes actuaciones en la Península— que interpreta música americana al estilo de las Hermanas Andreu. Sus canciones y conjuntos musicales —todos en francés— fueron muy aplaudidos.

Inna Sasi y Miguel Vicens renovaron el éxito claro que han sabido mantener a lo largo de todo el invierno en «Titos».

COMPRO TAXI

Indicar marca, estado y precio a M. Sala, Sagrera, 213, Barcelona.

RIALTO MODERNO

Hoy

20th Century Fox

PRESENTA A LA ACTRIZ MAS POPULAR DE AMERICA

Betty Grable

EN

¿QUIEN MATO A VICKY?



**BETTY GRABLE
VICTOR MATURE
CAROLE LANDIS
LAIRD CREGAR**
DIRECTOR: R. BRUCE MITCHELL

UN ASUNTO DE APASIONANTE INTRIGA Y UNA REALIZACION ADMIRABLE

EN EL MISMO PROGRAMA

Esta mujer es mía

por HEDY LAMARR
SPENCER TRACY

¿Puede trasladar su mobiliario a la Península o bien a provincias. Consulte precios sin compromiso

CASA ROJALS

SIETE ESQUINAS, 5 Tel. 2227
Casa Central

CAMPO SAGRADO, 21
TELÉFONO 25804-BARCELONA

TRANSPORTES Y MUANZAS GALMES

FELIPE BAUZA, 8-7
T. 1369 PALMA
Ofrece al comercio en general el servicio combinado entre Bilbao y Palma por vía marítima y terrestre.

TRAFICO UNIVERSAL

C. CORREO, 6, 4.º
T. 18107 BILBAO

UN DRAMA NUEVO

La obra cumbre del cine español

sábado noche
Domingo tarde y noche
TREBOL

le ofrece pasar las más agradables horas en su cómodo y simpático Salón al ritmo de la gran orquesta

BOLERO

Auténticos intérpretes de la música de jazz

Ambiente familiar

Reservado el derecho de admisión

TEATRO BALEAR

Protectora

La más sensacional serie de aventuras

Los jinetes de la muerte

HOY 2ª jornada
Llamas devoradoras

MIERCOLES 3ª y última jornada
La siega del odio

La mano de lo español en California

La recuperación del hombre. He aquí la primera experiencia fisiológica y hasta física con que se encuentra el viajero que viene atravesando el continente norteamericano desde Nueva York y recaba en California, este «angulus ridons» para ser cantado por Horacio, o este lugar cobdiciado para ome cansados digno de la tira española de

Berceo. Pero no es sólo el paisaje, no es solo la sensualidad de la primavera en invierno, la paradoja de las flores a espaldas de los concheros de nieve de los horizontes helados y cárdenos que uno ha dejado atrás a remolque de los oscuros abetos mástiles de las Montañas Rocosas. Es lo humano lo que a uno le brinda San Francisco, Santa Bárbara y Los Angeles.

Casi se le había quedado a trasmano al viajero el sentido de lo humano. La palanca en Nueva York en Chicago y en Cleveland había sustituido y casi desplazado al hombre. La ingeniería había arrumbado a la arquitectura. El hierro al cemento y a la piedra. Lo útil a lo bello.

En este San Francisco blanco y verde y sonoro de mar ha vuelto la estética y la pintura y la pausa. El hombre sonríe al hombre. Las calles limpias y luminosas cobiben la coquetería de sus fachadas, de nuevo claras y artísticas. Hay árboles y fragancia de heno cortado. Trasciende a jardín europeo y a carmen español. La moneda ha vuelto a ser moneda. El taxista ha recobrado su servicialidad, su diálogo como el pasajero que bebe la ciudad en los cristales de las portezuelas, su jovialidad y su desseo tan europeo y tan español, de orientar y de comentar. El disco aquel de cinco centavos, aquella moneda de níquel del lejano y babélico Este, no sabía uno donde empezaba a ser moneda y donde terminaba de ser pieza mecánica que actuaba con su peso, a través de una ranura, la rueda de entrada al «cubway», las jaulas de los comedores «automáticos», los contactos eléctricos del teléfono, la música de los divos en los restaurantes y toda la prosa de los servicios cotidianos del hombre.

No se ha desgajado toda Europa en las pértigas erectas de los rascacielos. En California rebrota cálidamente, como siempre, la mano de lo español. ¿Es posible? Aquella casa con dos vertientes con su alero y su galería corrida y sus arcos enjambegados en el porche, ¿será una vieja supervivencia de alguna casona solariega española, o es más bien una imitación de ayer, una presencia todavía más elocuente de lo español si es artificial? El caso es que nos sale al encuentro en el mismo corazón urbano y elegante de San Francisco, en la calle de Montgomery o de Mason, o de California. Sin necesidad de ir a buscarlo en los barrios residenciales del Presi-

dio o de la Legión de Honor, quietos sobre sus céspedes regados con mangas del Retiro o de la Moncloa.



El monumento a Fray Junipero Serra en San Francisco (California)

El barrio negro y el barrio judío tan fácilmente destacables en cualquier población de Estados Unidos pasaban inadvertidos ante nuestros ojos. Hasta el barrio chino tiene en San Francisco un «cachet» de distinción y de frivolidad que la Chattam Squire de Nueva York ha resuelto en un laberinto abigarrado y negruzco de «laundrys» y de hipotéticos fumadores de opio.

No hace falta buscar lo español en San Francisco. Sale al paso en cada rincón dormido en cada silencio de la ciudad. Y también irradia en los escaparates y en los títulos de las tiendas, en el habla de la calle, en la música de los establecimientos eutrapélicos. Y en la voz antigua de las campanas católicas, forjadas por artifices y por apóstoles españoles.

La Misión Dolores, brinda al visitante en la entraña urbana de San Francisco el primer rincón de España. Aunque después recorra toda la sabrosa ruta abier-

ta por las sandalias de Fray Junipero Serra que se extiende en jardines, portales, espadañas y santuarios más allá de los Angeles y de California, nunca podrá olvidar este reposorio ungido de la Misión Dolores, que aún conserva desde Octubre de 1776 el olor a yeso y a acacia y a cera de Fr. Junipero imprimieron en sus muros y en el almazarrón de sus ladrillos. Junto a sus aleros, tutelares todavía, junto a su fachada colonial y española de columnas blanqueadas y junto a su nave silenciosa y vacía pero poblada todavía de rumores apotólicos y de plegarias en caste-



V. P. F. JUNIPERO SERRA (Foto Archivo Costa)

llano, la diócesis de San Francisco ha erigido la actual Parroquia de los Dolores. Manos femeninas y piadosas cuidan esmeradamente cada día el breve y romántico cementerio.

Y cuando el guía nos dice asordinando respetuosamente la voz de D. Concepción Argüello fué bautizada aquí el 26 de febrero de 1791 o cuando nos señalaba el cirio pascual labrado por los indios, o el tabernáculo de Manila, o las campanas originales de México, o cuando por los empedrados senderos del camposanto llegamos a la gran estatua de Fray Junipero, o al monumento de D. Luis Antonio Argüello o de don Francisco de Haro, primer alcalde de la ciudad, pensamos que aún sigue sin ponerse el sol en España ultramarina y que la voz de la Historia tarda muchos siglos en enronquecer.

Andrés MARIA MATEO Estados Unidos, Abril.

ARTE

Mario Vives en el Círculo de Bellas Artes

Después del realismo dinámico de Rodin —recordemos el «Be-soy» o «La Edad de Bronce»— se produjo una fuerte reacción clasicista orientada hacia el análisis y valoración de la forma por sí misma. La disciplina del Parnaso contra los excesos románticos del Naturalismo. La escultura va en busca de la forma humana concebida en toda su pureza. El arcaísmo casi geométrico de los primitivos está a la orden del día. La ausencia de expresión psicológica es reemplazada por la serenidad de las formas eternas. De aquí nacerá el expresionismo cuyo mejor ejemplo nos lo dará más tarde la exaltación formal de Manolo Hugue.



La obra de Mario Vives es la consecuencia de un expresionismo ecléctico —clasicismo en el fondo— que puede resumirse en breves palabras: La máxima expresión formal en la menor cantidad de formas, de líneas. En las figuras femeninas la suavidad de las formas se transparenta, se insinúa incluso a través de gruesos ropajes. Sugerencias deliciosas de una pureza totalmente conseguida. En los desnudos confluyen la serenidad clásica, un poco estática y una estilización de sentido moderno que imprime a las figuras un dinamismo más de acuerdo con el espíritu de hoy.

Aunque la actitud sea de un tradicionalismo algo estereotipado, me gusta particularmente el desnudo marcado con el núm. 10, que se reproduce más arriba. Muy bien aquella Maternidad en bronce. La postura del niño, durmiendo arrezagado sobre la madre, constituye un acierto de expresión. Esta figura podría titularse sencillamente «Regazo». La payesa ibicenca del sombrero y sobre todo la mallorquina, pura, simple, hierática, que lleva un cántaro al costado, son verdaderas obras de arte. La depuración de los medios está en relación directa con la pureza del resultado.

Las terracotas y los bronceos de Mario Vives son asquibles, por su tamaño, a los aficionados que deseen desinfectar su piso invadido por la epidemia bodegonil.

G. F. M.

COLABORACION

Anuncios por palabras

Por Camilo José CELA

CON un estremecimiento en el sismógrafo del alma, el escritor ha leído, acaba de leer, un anuncio por palabras, un anuncio desconcertante, no se sabe si cínico o sugerido.

«¡Novios! ¡No más apuros ni preocupaciones! ¡Ya tenéis piso! Por un desembolso inicial de 360.000 pesetas, obtendréis, llave en mano, un lujoso piso orientado al mediodía, en situación inmejorable, con diez habitaciones, tres cuartos de baño y los correspondientes servicios. ¡Novios! ¡No más apuros ni preocupaciones!»

El escritor cogió, a renglón seguido, el teléfono y llamó a sus treinta y tantos amigos que esperan un piso para casarse. Su extrañeza fué grande cuando, todos sus amigos, uno por uno, le fueron diciendo «que ya conocían la ilusionadora proposición pero que, ¡ay!, para ellos no rezaba el optimista «¡No más apuros ni preocupaciones!»

«¿No sabrías —preguntaban con angustia— de un cuarto de tres habitaciones, orientado a donde pueda, con un jlo cuarto de baño? A mi novia y a mí nos es igual que esté un poco lejos, somos jóvenes y pensamos que todo es cuestión de tomarlo con un poco de paciencia, que todo es cosa de salir de casa, cuando vayamos al centro, con hora y cuarto u hora y media de anticipación. ¿No sabrías de algo?»

El escritor tuvo que ir diciendo a sus amigos —uno por uno— que no, que no sabía orientarles. Después, pensando en

la cosa, llegó a la conclusión de que pisos libres como los que querian sus amigos, no debían quedar; si quedaban se anunciarían.

Los caseros se han vuelto de repente santuarios y no construyen casas para personas sino casas para diques o para estraperlistas. A lo mejor tienen razón; a lo mejor, lo que más conviene a las personas corrientes y molientes es no casarse, es pasarse, inútilmente, toda una vida corriendo a la caza de un piso. A lo mejor, ¡también sería paradójico!, los caseros, con su rara y peculiar intuición, están cumpliendo sin saberlo, toda una importante y trascendente función social.

El escritor después de escribir las dos palabras «función social», se queda un rato pensativo. A ciencia cierta, el escritor no sabe qué cosa es eso de la función social. Distrae un momento su atención, que vuela, como una mariposa cegada por la luz, rebotando de mueble en mueble, y se consuela pensando que, por regla general, muy pocos humanos deben saber bien sabido lo que es.

Los amigos del escritor se encuentran con el escritor, los sábados por la noche, en una tertulia de Café. Son de veria condición, ideología y pelaje; si no fueran amigos, el escritor podría decir de ellos que son variopintos. Aquella misma noche —noche de «bado» el escritor, al llegar al Café, encontró a sus amigos transfigurados. Quien tenía cara de abate medieval, aparecía cojiunto como un atracador; quien sonrosado habitualmente, estaba aquella noche pálido y demacrado; quien solía ser el arquetipo de la formalidad, se mostraba cínico, decidior, malencarado y propenso a jugarse la vida en el frontón o donde le dejaran.

«¿Y esto?», preguntó el escritor. Uno de sus amigos tomó la voz cantante. —Pues nada, chico, que nos hemos decidido a buscar las 360.000 pesetas; mañana empezamos. Parece ser que de Tángor puede traerse algún cargamento de estupefacientes.

El escritor, al oír esto, pensó otra vez en lo de la función social.

(Prohibida la reproducción)



EL MUSEO

NO TENGO, sobre el Arte en general ni el de la pintura en particular, muchos ni muy graves conocimientos. Y mucho me temo que mi buen gusto —es decir, eso que llega al mundo con uno y que los años pulen o destemplan del todo— deje bastante que desear. ¡Ah, pero mis queridos, mis admirados supervivientes (1), esto que a mí me pasa no es lo peor! ¿Qué importancia tiene que esto le ocurra a un oscuro escritor? Lo malo es que, o nacio me equivoco, o esto es lo que les sucede al noventa por cien de los individuos con Cartilla de Fumador —que es en verdad lo que la senda a sustituir a la Cédula Personal— de éste y otros muchos países.

Esto es lo triste. Y conste que cuando apunto un noventa por cien no lo hago, no, con el afán de dar cob. A ese supuesto diez por cien que restan de enterados y gente del más exquisito gusto. Cuando los malos son muchos más que los buenos, ¡quoy de los buenos, vecinos!

Los que emplean a diario el disfras de la lisonja, me lo sé de memoria dirán que exagero. Con su pan se lo coman. Si yo no estuviera en lo cierto los buenos pintores no se morirían de asco; si yo estuviera errado en los hogares de nuestros amigos no habría esos horribles cromos colgados de las paredes y un minúsculo de decoro les prohibiría tener ciertas estatuas de yeso, ciertos relojes, ciertas lámparas de comedor y ciertos calendarios en las salitas-recebidor. Señores, no hay tus tus ni vuelta de hoja, ¿cómo se atreven a hablarme de Mantegna de Watteau o de Poussin teniendo los paragueros que tienen en sus casas?

Sabiéndome todo eso de memoria no le resultará a nadie extraño conocer que, cada vez que oigo hablar de la necesidad de un Museo para este país, en el uso de las Artes Bellas y demás, me tumbe de risa sobre una vieja enaíselonge y allí, refocilado como un borrico, haga cosas impropias de mi edad y respetabilidad, pero...

Lo que necesitamos con urgencia es, si, un Museo, pero del Mal Gusto. Un Museo de todo lo insufrible, de todo lo necio, de todo lo absurdo, de todo lo ñoño y cursi. Y no sería ninguna novedad extraordinaria, pues, países civilizados en grado sumo los crearon y mantuvieron con enorme éxito.

A la gente no le hace falta saber que Velázquez —y traducción, el nombre, si es factible, a algún maestro indígena— fué un gran pintor e ir a comprarlo, algún domingo de su vida, admirando sus cuadros en el Museo. Lo que sí le urge a la gente es saber que la vida no le puede sonreír mientras tenga en su casa a cierta Venus del Milo que, sobre el estómago, tiene un reloj despertador; que no pueda haber paz en su matrimonio mientras permita a la conyuge que siga comprando flores de papel e inundando la casa de horribles tapetitos y hasta empedrada —¡horror de los horrores!— en colgar de la cocina esos papeles engomados para cazar moscas.

Si, este es el Museo que la falta a la Ciudad Y a este Museo del Gusto Borrico habría que traer algunos escaparates, algunos edificios y algún pedazo de jardín y algún monumento del país, en la seguridad de que no habrían de desentonar, sino todo lo contrario.

J. B. G.



CAMILO JOSE CELA

(1) Cuando uno lleva ya tan tráfaga colocando ladrillos ante el pismo de sus vecinos tiene ya derecho a referirse a los «supervivientes». A los que, todavía, no le han dejado a uno por imposible.—V.



Jaime Roig, es tan conocido en Mallorca, que no necesita de presentaciones. Su copiosa actividad artística es fuente inagotable de impresiones en lo que se refiere a la Música. El «Conservatorio», la «Agrupación de Música de Cámara» y sus alumnos, absorben todo el tiempo al prestigioso artista. Por esta es que hemos de buscarle a las diez de la noche, acabado el diario hacer para que nos diga algo interesante.

—¿Es cierto que actuará en uno de los conciertos de nuestra Sinfónica?

—Sí, es cierto. Ekital Ahn, me ha encargado vaya preparando el «Concierto en re menor de Mozart».

—¿Será pronto esta audición?

—Es probable que a principios de junio.

—A Vd. no se le oye si no es con la «Agrupación de Música de Cámara» o acompañando a algún que otro cantante. ¿No piensa preparar algún concierto?

—En octubre, es probable que, consumiendo una parte en una actuación de la «Agrupación», interprete los «Cuadros» de Musorgsky.

Jaime Roig, con presteza, requiere el libro correspondiente y, sentándose al piano, nos obsequia con una versión de la afiligranada música del citado compositor. Otros autores eslavos, forman el programa de este concierto improvisado del que disfrutamos sólo nosotros. Hay que ver cómo interpreta esta clase de música.

Continúa hablando Jaime Roig. —Vd. extraña que no me presente ante el público más a menudo como pianista. Una de las causas es que prefiero la enseñanza a la exhibición; contribuir a formar esta pléyade de entusiastas del piano que hay en Mallorca. Es una grata satisfacción ver como, poco a poco, se va perdiendo la torpeza de las manos, para dar paso a la agilidad, al mecanismo, primero, para acabar despertando el sentido interpretativo, la personalidad artística, que es lo que vale en la Música, como en todas las manifestaciones del Arte.

—Vd., naturalmente, debió pasar por todos estos tránsitos. ¿Conserva gratos recuerdos de sus profesores?

—A los cinco años, empecé a estudiar solfeo y a los seis, el piano. A los ocho años di el primer concierto en público en la Lonja, tomando parte en un festival a beneficio de los heridos de la guerra de Africa. Luego, estudiar y estudiar. Mi padre, fué el primer profesor y luego, don José Balaguer, al que tanto debo, acabó de formarme. Siempre le he considerado como mi segundo padre.

—¿Puede actuar pronto la «Agrupación»?

—A mediados del mes que viene, efectuaremos la última audición, en la cual daremos a conocer como primera audición en España, una obra del Maestro Torrandell, titulada «Mallorca», inspirada en motivos populares de nuestra Isla. Mi interés estriba en dar a conocer, a través de la «Agrupación» a nuestros compositores mallorquines, siempre que sea posible. También actuará con nosotros la soprano María Amengual, cantando unos «lieders». Este concierto será el último de la temporada. Luego, a preparar la próxima, que empezará en octubre.

—¿Cree Vd. que Palma cuenta ya con el número adecuado de instituciones musicales que requiere su importancia?

—La Orquesta Sinfónica ha venido a llenar un vacío importante en el terreno musical. Lo prueba el éxito de público logrado. Contamos, también con el prestigio de la «Capella Clásica».

—Y la «Agrupación de Música de Cámara» —añadimos nosotros. Sabemos que en ella cifra sus ilusiones; pero es parco en muy estimada. La Diputación Provincial le supo a quien elegía cuando le nombró Director de esta entidad que ella subvencionara.

—¿Han llegado a destacarse algunos de sus alumnos?

—Entre la gran cantidad de discípulos que he tenido a mi cuidado merecen especial mención Juana Barceló, Pilar de Trzaskábal y Montserrat Forteza Rey, por sólo citar algunos, prescindiendo de los que todavía son mis discípulos.

—¿Tomará parte en otros conciertos?

—De momento, sólo tengo noticias de lo que le he dicho; que tengo mucha «ilusión» en que nuestra Sinfónica se decida a interpretar el «Segundo Concierto» de Rachmaninoff, para piano y orquesta.

—Efectivamente, vale la pena el intento, porque constituye una de las páginas más inspiradas del «letrado autor». Es lo último que creemos tocar a Jaime Roig. Y creemos que la afición musical palmeana, de veras agradecida a la Sinfónica que pusiera los medios necesarios para que se pudiera oír en Palma esta obra.

P. DEYA