



Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S

REDACCION: DANUS. 7
Redacción 2078
Teléfonos: Administración 1745

Palma de Mallorca, Miércoles 15 Enero de 1947

AÑO IX : : : NUMERO 2233
PRECIO: 40 CENTIMOS
Suscripción mensual: 3 pesetas

UNA PALMA DISTINTA

Así será la Plaza Mayor



Ayer tarde en sesión extraordinaria, la Comisión Gestora Municipal adjudicó el concurso de construcción de obras de la Reforma de Palma. ¡Al fin! Ya está en marcha la necesaria y urgente Reforma de una ciudad que comenzaba a parecer aldehuela. Ofrecemos aquí un grabado que es una bellísima perspectiva de lo que será la Plaza Mayor — el más necesario, el más urgente y el más grave de los problemas urbanísticos habidos y por haber — rehabilitada en toda su magnificencia. Gabriel Alomar, el autor del proyecto, verá al fin realizado un sueño tan antiguo, casi, como su joven vida. De la sesión extraordinaria ofrecemos a nuestros lectores en páginas interiores una amplia referencia.

NI UNA PALABRA del viaje de Montgomery a la U.R.S.S.

La prensa rusa nada dice del Mariscal

Londres, 14. — El periódico «The Observer», publica un artículo de su corresponsal en Moscú, comentando el viaje del Mariscal Montgomery a la capital soviética.

Después de constatar que este viaje ha sido simplemente de cortesía, pone en guardia a los optimistas que creen que las conferencias sostenidas por el Primer Soldado de la Gran Bretaña podrán modificar el estado actual de las relaciones con Rusia.

El articulista añade, que a pesar de todo, el gobierno ruso continuará utilizando los hilos de su propaganda, para seguir atacando a la Gran Bretaña, métodos diametralmente contrarios a los que se siguen en este país, inspirados noblemente por un deseo de mayor entendimiento y colaboración amistosa con los rusos.

Los periódicos rusos — agrega el corresponsal — reflejan en todo momento, antes que el pensamiento, la idea y el entusiasmo del pueblo, la convicción política del gobierno. Y la prensa rusa, (esto nadie lo ha dicho todavía hasta la fecha), no ha publicado ni una sola noticia acerca del Mariscal Montgomery durante los días que ha durado su visita a Moscú; solamente «divulgó» insertó un artículo comentando los métodos militares seguidos por el Mariscal Montgomery en las campañas de Libia y las Ardenas, métodos que criticaba con las más duras frases.

Por su parte, Lord Montgomery ha dicho a su regreso a la Gran Bretaña todo cuanto podía decir y en Moscú dijo también todo cuanto el ambiente le inspiraba.

Nosotros, los ingleses, hemos recibido hasta ahora con calma estos ataques, pero también debemos convencernos de que la visita del Mariscal Montgomery a Mos-

cú, no puede servir para nada, si antes no se decide en común la aplicación de una política apropiada y firme. — (Efe).

Ekitai Ahn con el eminente pianista Alfred Cortot



Una foto del Director de nuestra Sinfonía, Ekitai Ahn, en compañía del pianista Alfred Cortot. En páginas interiores lea la crítica de presentación de la Sinfonía de Mallorca. (Foto Archivo)

NUESTRA REVOLUCION

Por HISPANIGUS

En la gran crisis que el mundo sufre, destaca cada día con perfiles más firmes la revolución que España hace diez años ha emprendido. Cada día que transcurre se nos revela como más necesaria y por ella podemos vernos libres de la gran tragedia que se cierne hoy sobre la política de los otros pueblos. Sin embargo, los intereses y pasiones de la gran contienda no han dejado destacar en el exterior el perfil verdadero de nuestra revolución. Ha tenido que llegar esta difícil postguerra, en que los sistemas políticos imperantes se revelan incapaces de resolver los gravísimos problemas que la guerra ha engendrado, para que empiecen a vislumbrarse las razones del movimiento revolucionario español y apreciarse su signo, tan distinto de los que hasta hoy se han conocido. El fenómeno de hostilidad que en el exterior se esgrime contra nuestro régimen, intentando desconocer la trascendencia de la revolución española, tiene su principal instigador en el temor que inspiran las modernas doctrinas a los viejos y caducos partidos, temerosos ante la pérdida posible de su hegemonía. Por eso aprovechan las propagandas de la guerra contra sus antiguos enemigos para sembrar la confusión y acusar a España de lo que está tan lejos de la realidad y del carácter de sus habitantes. El aceptar la moda o el patrón extranjero, es siempre una muestra de decadencia. La personalidad y rebeldía españolas a aceptar modas extranjeras, puesta de manifiesto en su reacción contra la intromisión en lo interno, es la demostración más clara de la personalidad de un régimen y de su independencia. Mas si esta revolución española, por esos artificios de la propaganda falaz, es desconocida en los medios populares de la mayoría de los países, no puede decirse que lo sea entre las clases directoras, entre las cuales las nuevas ideas no son nunca materia indiferente. Y precisamente por ver en ellas un instrumento posible de rivalidad y de conquista, un sentimiento malicioso e hipócrita les arrastra a aporrear ignorancia e intentar cerrar el camino. Las agencias de propaganda falsa, señoreando los pueblos durante cinco años, han envenenado a los hombres de gobierno con esta arma vil de la mentira que tratan con todos los órganos de la difusión, sigue ejerciendo su acción sobre los espíritus, a los que llega a dominar con tal fuerza, que logra arrastrarles a las mayores absurdidades.

España no es un país vendido, a quien se le pueden dictar condiciones de paz o sistemas de Gobierno. España tiene perfecto derecho a elegir su política sin ninguna clase de intromisiones extranjeras. Esa política, para otros pueblos tan grata, mejor dicho, para los que dicen representarios, la practicó nuestro país durante todo el siglo XIX y primeras décadas del XX y ha sido precisamente la causa fehaciente de su retraso y de su decadencia. Por servir a los otros países en las empresas universales que emprendió, llevando la fe y la civilización a tantos pueblos, España se había ido desangrando y abandonando el cuidado de su propio solar. Y cuando los torpes sucesos políticos del siglo XIX desgajaron del viejo tronco las ramas locazas de los nuevos estados americanos, una política nefasta, precisamente la que se nos recomendó, cortó los nuevos brotes de su tronco con aquellas luchas fratricidas intestinas y con aquel pesimismo que las modernas doctrinas a la moda extranjera echaron sobre sus hombros. España dejó así pasar las coyunturas de reconstruir su imperio, mientras los otros especularon y se repartieron sus viejos derechos, satisfechos de ver arruinada y en decadencia la que un día fué rectora e importante rival. Pero no bastaba esto. Al amparo de esa política liberal y democrática, se introdujo en España la masonería y, con ella, el arma poderosa para traicionarla e intervenirla. Y así, durante un siglo, los excitados de nuestras luchas liberales, fueron sicarios ganados por las logias extranjeras, a cuyo servicio se entregaban, lo que hizo que nuestra política estuviese desde entonces dirigida e intervenida por el extranjero, o lo que viene a ser un pequeño remedo estos intentos de tutelar a nuestra política interna que saldrá estos días a la luz.

La hostilidad exterior y los intentos de intromisión no son peculiares de una época, ni se realizan sólo contra un régimen; se repiten en toda etapa de resurgimiento español, cualquiera que sea su forma de Gobierno. En los años de buen gobierno del General Primo de Rivera, no cabe duda que habían prestado a España y (CONTINUA EN SEXTA PAGINA)

Personalidades argentinas en Madrid



El hispanista argentino don Ignacio B. Anzoategui (segundo de la derecha), acaba de descender del avión español procedente de Buenos Aires y cambia las primeras impresiones con el Ministro Argentino en Madrid y personalidades nacionales que acudieron a esperarlo en el Aeropuerto de Barajas.

El Consejo Nacional de la SECCION FEMENINA

Labor de la Hermandad de la Ciudad y el Campo

Zaragoza 13. — Esta mañana se ha celebrado la sesión del Consejo Nacional de la Sección Femenina, bajo la presidencia de la Delegada y Secretaria Nacionales; Regidoras centrales de la Hermandad de la Ciudad y el Campo y del Servicio

Exterior, además de la delegada provincial en Zaragoza. La Regidora central de la Hermandad de la Ciudad y el Campo expuso la labor realizada, dando cuenta de los cursos extraordinarios para Regidoras locales del servicio en los centros de trabajo, instrucción rural y sericultura. Habló de la importancia que tiene la formación de las productoras y de los albergues de verano. Se refirió a la importancia que se ha dado a la sericultura y luego dió cuenta que son un claro exponente del intenso trabajo realizado.

El Nuncio de S. S. en Viena visita Montserrat

Barcelona 14. — Esta mañana visitó el Monasterio de Montserrat el Nuncio de Su Santidad en Viena, Monseñor Silvani, que, revestido de pontifical, ofició una misa de requiem. Después del acto religioso, Monseñor Silvani fué homenajeado por la Comunidad.

A última hora de la tarde regresó a Barcelona, donde, mañana, embarcará en el «Cabo de Buena Esperanza», con rumbo a Génova. — Cifra.

Seguidamente, la Regidora central del Servicio exterior, explicó como las actividades de su servicio van encaminadas a llevar el extranjero el conocimiento de la labor de la Sección Femenina y de la verdad de España. Dió cuenta de la magnífica actuación de la Sección Femenina de Filipinas, la cual se hace merecedora a una recompensa colectiva y a dos «Ya» de plata individuales.

Por último, habló del proyecto que la Sección Femenina tiene de llevar cuando llegue el momento oportuno a todos los países ses la inmensa riqueza de nuestro arte en sus diversas manifestaciones.

A primera hora de la tarde, las jerarquías y consejistas visitaron la Escuela de Mandos, acompañadas de las jerarquías provinciales. — Cifra.

SESION DEDICADA A LAS RESIDORAS LOCALES

Zaragoza 14. — Esta mañana se ha celebrado la octava sesión del Consejo Nacional de la Sección Femenina, dedicada en su totalidad a las regidoras locales del Frente de Juventudes. La regidora central del servicio habló de la labor realizada en el año 1946 y de la extraordinaria importancia que tiene todo lo que se refiere a esta regidora. — Cifra.

Agasajos al Embajador de la Argentina

Barcelona 14. — Después de la comida ofrecida al Embajador de la Argentina este pronunció las siguientes palabras: «Señor Gobernador: Con la emoción que tengo en estos instantes he de decirles que me habéis tomado por sorpresa ya que advertía que estas gentiles palabras vuestras estaban preparadas, aunque bien es verdad que entre argentinos y españoles no es necesario preparar nada. Este blanco mantel que han tendido las manos generosas de las autoridades barcelonesas, adornado con los colores de nuestras dos banderas auge por igual los dos términos de esa frase que habéis recordado y que sentimos por igual en un solo haz apretado de corazones. Yo pienso que venir a esta tierra en estos momentos es, sin desafiarse a nadie, un deber y un servicio normales que tienen por lema el amor a España y decir la verdad. Por los argentinos que ahora contribuyen a la reconstrucción de España y por los españoles que allá laboran en la trilogía del trabajo el amor y la caridad cristiana yo alzo mi copa y si Vuecencia y yo estuviéramos solos, entre cuatro paredes yo os diría, uniéndonos en estrecho abrazo: ¡Viva España! ¡Viva la Argentina!»

El discurso del señor Radó fué acogido con grandes aplausos. Seguidamente el señor Embajador de la Argentina en Roma, pronunció unas breves palabras. — Cifra.

Un avión para 400 pasajeros

WASHINGTON 14. — CUATROCIENTOS PASAJEROS PUEDE TRANSPORTAR EL NUEVO AVION NORTEAMERICANO «C-9», QUE EFECTUARA SUS PRIMERAS PRUEBAS EN ABRIL PROXIMO. SE TRATA DEL AVION MAYOR DEL MUNDO Y TIENE UN RADIO DE ACCION DE 12.000 KILOMETROS. — (EFE).

El puro de Churchill, antorcha de la libertad en el Canal de la Mancha

La noticia ha dado la vuelta a las cinco partes del mundo traída y llevada por los cables de prensa. El «New York Times» ha rechazado un proyecto enviado por unos norteamericanos para erigir una estatua de 61 metros de altura a Winston Churchill en los acantilados del Canal de la Mancha. El monumento tendría la particularidad de que el clásico cigarro puro del ex-premier se iluminaría como la antorcha de la estatua de la Libertad del puerto de Nueva York. Según ha manifestado el alcalde de Dover, su Ayuntamiento está de acuerdo en que debe erigirse una estatua a Churchill, pero estimo preferible cualquier proyecto más modesto y estético. Así, pues, parece que por ahora se queda sin monumento digno de su obra el ex-premier británico.

El proyecto norteamericano, cuya maqueta, representa a Winston Churchill en traje de almirante sobre un alto pedestal guardado en sus esquinas por cuatro «butil-dog» de fiero aspecto, sobre una base en la que puede leerse la inscripción: «Nunca tantos hombres debieron tanto a uno solo». Churchill levanta su brazo derecho a la altura de su sombrero de almirante y muestra entre los dedos su eterno cigarro puro: la nueva antorcha humana que los americanos piensan que podría brillar en las rocas más altas de los acantilados del Canal de la Mancha. Pero la oferta norteamericana no ha sido hecha solamente al alcalde de Dover, sino que también se ha ofrecido levantar el mismo monumento a otros trece alcaldes de otras tantas ciudades de la parte inglesa del Canal. Mr. Charles H. Davis, de Groton (Estados Unidos) que personifica en esta Bretaña a los admiradores de almirante el Atlántico de Mr. Churchill ha manifestado que piensa iniciar una campaña para recaudar de uno a dos millones de dólares para costear su proyecto.

CHURCHILL EL HOMBRE MAS HOMENAJEADO DE NUESTRO TIEMPO

Nada tiene de particular la iniciativa de Mr. Davis y sus amigos de los Estados Unidos al ofrecer un monumento a Mr. Churchill, el momento de una nueva guerra, como le calificó recientemente Stalin, aunque le único incendiario del ex-premier sea su dinámica personalidad y su simpático, arrebolado carácter de imitativo y exortancia. Se puede afirmar que Mr. Churchill es el hombre que ha recibido más homenajes en nuestro tiempo, y todos merecidos, naturalmente, aunque el rechaza la mayoría de ellos, pues señala la gran historia es por tanto modesto. No hay visita a una ciudad inglesa



cualquiera o viaje a Europa y América del ex-Premier que no lleve aparejada multitud de actos sencillos y fraternales. El sonreír y fumar su clásico puro siempre, sería interminable la relación de pueblos y ciudades que tienen a Winston Churchill como hijo adoptivo o ciudadana de honor, como también es interminable la relación de condecoraciones ganadas en guerra y en paz por el gran capitán de la guerra y la política británica.

Pero él siempre se mostró reacio a admitir tanto honor y cuanto más atos más los rechazaba. Así al terminar la guerra y pensar los círculos gubernamentales ingleses en la debida recompensa a los vencedores, le recomendaron a los vencedores, que se pensó en un duado, es dar el nombre de Churchill a una plaza pública en proyecto para la capital británica y en erigir su estatua sobre una columna tan alta como los tejados londinenses, parigual al monumento de Lord Nelson. Asimismo le fué ofrecido el título de nobleza más preciado del pueblo británico: el Orden de la Jarrettera, que aun cuando no lleva implícito más que el título de «sir», constituye la condecoración más brillante y codiciada

para un inglés. Pero Churchill rehusó también ese honor. No quiere dinero ni títulos, ni monumentos. Bares de que el ex-premier llegara a ser tan inmensos merecimientos a la Historia.

LA VIDA DE CHURCHILL EN LA PANTALLA

Es tanta la popularidad de este hombre extraordinario que una productora cinematográfica norteamericana tiene el proyecto de llevar su vida a la pantalla. Como intérprete se ha pensado en el gran actor británico también Charles Laughton, dada de que el ex-premier británico durante la guerra encarnase su propia figura en el cine. Winston Churchill tiene el propósito de (Continúa en la sexta pag.)

La República vino con un origen de ilegitimidad

Unas declaraciones del General Berenguer

Madrid 14. — Un redactor del periódico «Pueblos» ha entrevistado con el General don Dámaso Berenguer para obtener unas declaraciones directas sobre su obra recién publicada.

El Conde de Xauen sostiene en estas declaraciones que la votación del 14 de Abril no fué favorable a la República, por tanto, vino con un origen de ilegitimidad. Se admitió la derrota de la monarquía — dice el Teniente General Berenguer — por unas manifestaciones callejeras, reconociendo su triunfo ante ellas, cuando en realidad la total votación de la nación había sido favorable a la Monarquía. Indudablemente, la República no vino a España por caminos legales. España no se mostró republicana en su mayoría. De ahí la debilidad de la República y que tuviera que transigir con los mayores extremismos. — Cifra.

La reforma de Palma, en marcha

Ayer, en la ciudad



EL GRAN PASO

Anduvimos y vivimos un día intenso y rico en cosas buenas. Tan intenso y tan rico, que a media tarde, a la vista de lo que teníamos ya y ante la perspectiva de lo que íbamos a tener sin alejarnos más allá de unos centenares de metros de la propia Redacción, se nos antojaba, cuanto pudiera llegar después, vacío de interés, grave complicación que nada resuelve, excesiva carga para este tonelaje nuestro de ahora momentáneamente disminuido. El grave accidente de Sóller con su reguero de llamadas telefónicas, encargos y correos, reserva de espacio vital en el periódico, etc., el que se anunciaba ya en el esplendoroso del concierto de presentación de la «Orquesta Sinfónica de Mallorca»; las plegarias «pegas» diarias, y, por sí fuera poco, la Sesión Extraordinaria de la Comisión Gestora Municipal que iba a decidir el día de la Reforma de Palma.

A eso íbamos tras ese increíble rodeo que acabamos de dar. Poco antes de las siete nos encontramos casi una legión de periodistas en el zaguán del Ayuntamiento. Unos centenares de personas nos rodeaban, y otros pugnaban por unos centímetros donde mantenerse en relativa estabilidad. Las siete, las siete y cuarto, las siete y media. Una cascada de guardias, al pie mismo de la escalinata marmórea mantenida rígida, insobornable, una consigna cerrada: «Que no suba nadie». Los periodistas más viejos — perdón, los más antiguos en la profesión — repetían que los anales de la información municipalista no registraban un hecho como éste. Al fin nuestras protestas conmovieron a uno de los guardias. «Intentaré hacer algo por ustedes». Desapareció — menguada su silueta en el imponente escenario majestuoso de la escalinata — unos instantes, y, revestido de solemne entonación autorizó: «Que pase la Prensa».

Subimos. Atras quedaba una oleada de comentaristas, que se nos imaginaba recrudesciendo a cada pedregano que ascendíamos con la timidez de quien se exhibe ante mil ojos observadores. Un cuarto de hora más de espera en un despacho, y al fin, penetramos en el Salón de Sesiones. Sensación de sala de espectáculo a las seis de la tarde cuando el público de las tres hizo — calificación, cigarros ahumados — irrespirable su atmósfera. Planos apoyados

irrespetuosamente contra los edificios apretados de los Hijos Ilustres. Anarcho de bancos y sillas, comienza la sesión. Un compañero pregunta: «¿Es un aplazamiento el que lee esto tan largo?» «Es Paco Boyer, el narrador», responde otro. Largo, interminable lectura. Los gestores piden agua con frecuencia, y nosotros, desahogados no nos atrevemos a pedirla. Algunos pintan sabrosos dibujos sin prisas, y todos fuman con ella. Se adjudican las obras de la Reforma — siempre máximas, las, dífimas — a la Compañía Edificios y Construcciones, S. A. Ni ruidos hubo. Aquellos cientos de personas en silencio absoluto, nos decepcionaron. En silencio y en indiferente actitud que no resonaba con sus ansias de penetración en la Sala y con un largo mes de comentarios interrumptivos. Ya estaba decidido. Lo demás, discursos, informes, etc., se nos daba por añadidura. Cunde una ráfaga calliente de tedio. Tras de nosotros tres guardias urbanos de aspecto uniforme desvaído, comparece un ademán que es negación de arrogancia, e intentan sin conseguir una posición de cen su lugar descansar. Más vasos de agua más cigarrillos, y un eco de millones y millones de pesetas que se barajan, en esta noche que va a ser decisiva para la Ciudad que habitarán nuestros hijos, y algunos de nosotros, envolviéndolo todo.

En serio: el gran paso está dado. Ahora ya, tras la decepción espectacular de ayer, no podemos pensar esperanzadamente en una Palma grande, ancho Ampia y hermosa. Una Palma nueva que muy pronto, gracias a Dios, va a ser iniciada.

Continuar después de lo que vivimos y oímos con postura de expectatismo e incredulidad nos parece insostenible postura. Ojalá que cambios de criterio de este tipo, tuvieramos que prodigarlos. Ojalá.

F. J. J.

Comandancia General de la Base Naval de Baleares (SECRETARIA)

ANUNCIO
Estando vacante la plaza de cocinero de equipaje en esta Comandancia General, se saca a concurso debiendo los que deseen tomar parte presentarse en la Secretaría donde se les indicarán condiciones.

La Corporación municipal adjudica el concurso de construcción de obras de las reformas números 1 y 6 y construcción del Mercado del Olivar a «Edificios y Urbanizaciones, S. A.»

A la sesión extraordinaria asistieron todos los Gestores municipales y numeroso público

SESION EXTRAORDINARIA

En sesión extraordinaria se reunió ayer a las siete de la tarde la Comisión Gestora Municipal, para resolver el concurso de adjudicación de las obras del Plano de Reforma de Palma en las zonas 1 y 2 y construcción del Mercado del Olivar. Presidió el Alcalde y asistieron los señores Conde de Oleza, Hevia, Casanovas, Roger, Nadal, Fuster Rossiniol, Aloy, Herrero, Roca, Fábregas, Jordá, Oriandis, Espasas, Barceló, Fortuny, Vantrell, Beltrán, Servera, Morell y Cañellas.

El salón estaba completamente lleno.

LECTURA DEL ACTA NOTARIAL

En primer lugar se leyó el acta notarial de la apertura de pliegos, extendida por el Notario don Tomás Sastre Gamundi de la que se deduce la presentación de dos pliegos: uno suscrito por don Bernardo Salva Campins y otro por don Pedro Liabrés Sancho en nombre de «Edificios y Urbanizaciones, S. A.» acompañados de los correspondientes pliegos y planos que fueron colocados en el Salón.

A continuación se dio cuenta del acta notarial, también suscrita por el Sr. Sastre Gamundi dando cuenta de la adjudicación provisional del concurso a «Edificios y Urbanizaciones, S. A.» sin perjuicio de lo que resolviera la Corporación municipal.

LA RECLAMACION DEL SR. SALVA

Por el Secretario de la Corporación se dio lectura a la reclamación formulada por el Sr. Salva por no estar conforme con la adjudicación provisional a dicha entidad, alegando que aunque no había podido examinar la documentación presentada por el otro concursante estimaba, era su proposición más beneficiosa.

Se dio lectura a un informe del Oficial Letrado que se refiere a la personalidad jurídica del señor Salva, al que según su opinión, debe considerarse como personal concursante.

EL DICTAMEN

A continuación se leyó el dictamen y propuesta de la Mesa del que sacamos los siguientes párrafos:

Gada uno de los concursantes justifica su personalidad y representación que ostentan, acompañando otros documentos, según los cuales, en caso de adjudicarse el concurso, se comprometen a realizar algunas obras con carácter gratis para el Ayuntamiento. El Sr. Salva, ofrece colaborar con las Autoridades para aliviar el problema de la vivienda, para lo cual construirá viviendas de primera y segunda categoría en la zona comprendida en ambas reformas y de tercera categoría en zonas de zonas del Espasol, de zonas y adyacentes a tal fin, en el momento oportuno. El Sr. Liabrés se compromete a realizar la pavimentación de la Plaza Mayor, una vez libre de actual Mercado y la construcción de las escalinatas que han de poner en comunicación dicha Plaza Mayor con el principio de la Rambla o Via Roma, tan pronto haya realizado el Ayuntamiento las expropiaciones necesarias para ello, obligándose a otorgar el contrato de dichas obras al tiempo o después de otorgado el de las del referido concurso, en el día que señalará al efecto el Ayuntamiento.

El Sr. Salva Campins reduce en su proposición el plazo de explotación del Mercado a tres años y seis meses, y el Sr. Liabrés Sancho a diez y siete años y diez meses. El plazo fijado en base, se de veinte años.

En el momento de cumplirse el plazo de las setenta y dos horas, y después de oído el técnico municipal, Arquitecto don Antonio García Ruiz, y hecho el estudio comparativo de ambas proposiciones se constituye de nuevo la Mesa en el mismo Salón de Actos del Excmo Ayuntamiento, a la hora doce y declarada público el acto por el Presidente de la Mesa, éste expuso que previo estudio detallado de las dos propuestas presentadas, estimaba la Mesa ser la más ventajosa la suscrita con el número dos, presentada por el concursante don Pedro Liabrés Sancho, y en consecuencia, en el concepto que usa se adjudica provisionalmente a la Entidad representada «Edificios y Urbanizaciones, S. A.» el expresado concurso, sin perjuicio de lo que en su día resolviera la Comisión Gestora Municipal para la adjudicación definitiva.

El Sr. Salva fija en su proyecto que las indemnizaciones a Industrias, gastos de escritura honorarios de los técnicos e impuestos, todo bajo el concepto de gastos, generales de tres millones de pesetas. El señor Liabrés, para estos mismos conceptos los fija en más de cinco millones de pesetas. En el proyecto presentado por el Sr. Liabrés hay una relación de las cantidades a percibir por los industriales, cosa que no figura en el del Sr. Salva, relación o determinación concreta de cifra indispensable a efectos de lo que dispone el apartado D del epígrafe «Adquisición o expropiación y ocupación de las fincas o derechos, afectos de las indemnizaciones a Industrias» para el caso de que el señor Salva resultara el concesionario y quisiera acogerse a la facultad que le concede dicho apartado D.

Aun cuando y quizá no encaje de lleno en las propuestas las ofertas del Sr. Salva respecto a la construcción de viviendas y la del Sr. Liabrés sobre la pavimentación de la Plaza Mayor y construcción de las escalinatas, no podemos olvidar que el Sr. Salva, ofrece gratis para el Ayuntamiento, la construcción de viviendas de primera y segunda categoría en la zona comprendida en ambas reformas y de tercera categoría en zonas de zonas del Espasol, de zonas y adyacentes a tal fin, en el momento oportuno. El Sr. Liabrés se compromete a realizar la pavimentación de la Plaza Mayor, una vez libre de actual Mercado y la construcción de las escalinatas que han de poner en comunicación dicha Plaza Mayor con el principio de la Rambla o Via Roma, tan pronto haya realizado el Ayuntamiento las expropiaciones necesarias para ello, obligándose a otorgar el contrato de dichas obras al tiempo o después de otorgado el de las del referido concurso, en el día que señalará al efecto el Ayuntamiento.

BRÉS SOBRE LA PAVIMENTACION DE LA PLAZA MAYOR

Y construcción de las escalinatas adyacentes no podemos olvidar que para su realización se necesitan en cuenta muchos elementos que no entran en las subastas, la Mesa acepta una y otra de estas dos ofertas.

Respecto a la parte económica de ambos proyectos que por tratarse de un concurso no es parte esencial, también la ha tenido en cuenta la Mesa pues si bien es cierto que respecto a la explotación del Mercado se hace en la proposición del señor Salva una mayor baja en la explotación del Mercado, la cual representa al Ayuntamiento una baja en pesetas, que hoy no es posible fijar, no es menos cierto que, teniendo en cuenta los diversos datos que preceden y que se dirán, en el proyecto presentado por el Sr. Liabrés se rebaja esta baja en beneficio de los intereses municipales que también aquí valen en gran parte al de los propietarios afectados produciendo un menor trastorno a unos y otros.

Expuestas las razones que sirven para la adjudicación provisional a favor de la Entidad «Edificios y Urbanizaciones, S. A.» representada por don Pedro Liabrés Sancho, pasa a formular la propuesta de adjudicación definitiva del concurso, después de estudiado el informe, que se acompaña, suscrito por el Oficial Letrado de esta Corporación Sr. Martorell y previa la siguiente consideración:

La Entidad «Edificios y Urbanizaciones, S. A.» pone un mayor precio a las fincas que se han de expropiar, el número de los afectados por esta Entidad, en menor cantidad, con el proyecto del Sr. Salva, la repetida Entidad fija cantidades concretas para la indemnización a los industriales, ofrece gratis la pavimentación de la Plaza Mayor y construcción de las escalinatas que comunicarán esta plaza con la Via Roma, y por último la pavimentación de las vías resulta de superior calidad.

En consecuencia, tiene el honor de proponer a V. E. tenga a bien, si así lo estima la Comisión Gestora municipal, declarar válido el acto del concurso y adjudicar definitivamente el concurso a favor de «Edificios y Urbanizaciones, S. A.» representada por don Pedro Liabrés Sancho, que se deriva al otro gestor don Bernardo Salva Campins el resguardo del depósito provisional constituido, todo a los efectos consiguientes y eguir la tramitación del proyecto con arreglo a la legislación vigente hasta que obtenga carácter ejecutivo por acuerdo del organismo competente en la realización de la reforma.

A continuación el Vocal de la Mesa y Presidente de Obras y Reformas Interior señor Fuster Rossiniol dijo:

PALABRAS DEL SR. FUSTER ROSSINIOL

Señores Gestores acabáis de oír el dictamen de la mesa que hizo la adjudicación provisional del Concurso para la ejecución de la reforma n.º 1 con la construcción del nuevo mercado y el proyecto que una vez seguidos los trámites pertinentes servirá para la ejecución de la reforma n.º 1. No hace falta anunciar la importancia que suponen estas reformas con respecto a nuestra querida Ciudad, pues de todos es sabido y de sobra conocido, con ello aborramos a una era que después de estas venturas gráficas y podremos ver a Palma transformada, en una capital de un rango que por todos conceptos se merece.

En el estudio que se ha hecho para la adjudicación provisional, que ahora se propone sea definitiva, se ha tenido en cuenta solamente la cuestión económica sino que por tratarse de un concurso se han estudiado las distintas facetas que cada una de las proposiciones contienen y considerando que no solo somos administradores de las áreas municipales, sino que también de los intereses de la Ciudad y de cada uno de sus moradores hemos optado por la adjudicación a la entidad «Edificios y Urbanizaciones S. A.» que además de ocasionar menor traumatismo a la población remunera mejor, en general, a los actuales propietarios que resultan afectados, considerando que si se pide a los interesados se muestran lo más comprensivos posible, también tenemos que buscar su mejor remuneración; además de otros beneficios, entre ellos algunos que duran un mayor ornato a la población.

Por ello se pide que después de un detenido estudio del asunto aprobéis definitivamente la adjudicación de este Concurso a la entidad que ya la tiene provisionalmente.

DISCURSO DEL SR. ROCA

El señor Roca da lectura a un amplio informe comparativo de los dos proyectos presentados por los concursantes.

Señala en cifras la conveniencia de la adopción por parte de la Comisión Gestora del proyecto presentado por el contratista señor Salva.

Desmenuza, artículo por artículo todos los conceptos, tanto en su parte técnica como económica, llegando a la conclusión de que el proyecto presentado por el señor Salva es más beneficioso para la economía municipal en varios millones de pesetas, al traducir en numerario los posibles ingresos por la explotación del Mercado del Olivar

EN EL ESPACIO DE TIEMPO POR UNOS V. OTROS.

El razonadísimo informe del gestor señor Roca, contiene una amplia información referente a cifras y cálculos imposibles de transcribir en esta información ya que fue completamente imposible recogerlo, sin incurrir en errores.

RATIFICA EL SR. FUSTER

Ratifica nuevamente el señor Fuster Rossiniol, añadiendo a los conceptos que contienen las proposiciones de ambos concursantes, en lo que afecta a expropiaciones, pavimentación, indemnizaciones industriales, explotación del mercado, construcción de viviendas, pavimentación de la Plaza Mayor, escalinatas a Via Roma, etc., terminando insistiendo en que el concurso sea adjudicado a «Edificios y Urbanizaciones, S. A.»

DISCURSO DEL SR. CAÑELLAS

El señor Cañellas dijo: estamos ante el más antiguo de los problemas municipales. La transformación de Palma su posibilidad y su necesidad. Todos los Ayuntamientos de 70 años a la fecha han deseado la construcción de un mercado decente, como medio de adecuar la Plaza Mayor. Yo, antepongo el adecuar el mercado de la Plaza Mayor a la necesidad de un mercado nuevo, es decir que voy a lo segundo para lograr lo primero.

Terminó diciendo que el voto era a favor del proyecto de «Edificios y Urbanizaciones» y esperaba que lo mismo harían todos los gestores.

LA VOTACION

Unas palabras más de los señores Roca y Fuster y pasó a votación el asunto, dando el siguiente resultado:

Votaron a favor de la proposición los señores Cañellas, Morell, Servera, Beltrán, Fortuny, Vantrell, Espasas, Oriandis, Jordá, Herrero, Aloy, Fuster Rossiniol, Nadal, Rotger, Casanovas, Hevia y Cende de Oleza, total 18 y en contra los señores Barceló, Fábregas y Roca, total 3.

DISCURSO DEL SR. HEVIA

A continuación el señor Hevia, dijo:

Soy el gestor más antiguo de esta Casa. He formado parte casi sin interrupción de cuantos Gestores han actuado desde el Movimiento. Con mi modestísima pero entusiasta colaboración, se estudió y acordó la confección del plan general de Reforma de Palma. He vivido la gestación de lo que ahora en parte puede considerarse un hecho: El primer paso firme hacia la consecución del objetivo que se dio al aceptar el proyecto de Mercado de Valls Gadea. Las numerosas incidencias y peripecias acedidas, esperanzas y desengaños; momentos en que considerábamos un hecho lo que entonces era nuestra única aspiración: la reforma llamada Mercado del Olivar con la urbanización aneja, proyecto anterior al plan general hoy en vigor. Reuniones e investigadores, gestiones de todo orden y al final, el fracaso. Fracaso no ciertamente por falta de buena voluntad en los Alcaldes ni en los gestores que por esta Sala han desfilado, sino debido a mil circunstancias adversas que hicieron estériles tantos esfuerzos. Toda esta actuación pasa ante mi mente como una película; por esto es para mí un deber imperioso dedicar un recuerdo a los Alcaldes que han presidido la Corporación desde Julio de 1936, los señores Zaforteza, Riera, Oleza, Deczaffar y ahora el señor Coll, que han contribuido de uno u otro modo, con más o menos eficacia, pero siempre con gran entusiasmo a la realización de las aspiraciones tanto tiempo mantenidas. Sería una ingratitud no hacerlo presente y no rendirles un voto de gracias.

No quiero con ello restar méritos a la actuación de esta Gestora ni de nuestro actual Alcalde, que ha logrado bajo su digna Presidencia la realización de dos reformas urbanas que han de cambiar radicalmente el aspecto de nuestra Ciudad. En la puesta el punto final a tantos desvelos y a él por lo tanto que de estar la Ciudad agradecida.

DISCURSO DEL SR. ALCALDE

y finalmente el señor Alcalde pronunció las siguientes palabras:

En primer lugar, he de lamentar el apasionamiento con que se ha llevado este asunto, apasionamiento que ha repercutido en esa polémica periodística que ha influido en el público, en su mayoría no apto para examinar las cifras que se barajaban y ese apasionamiento acaso ha dividido a la población en dos bandos.

Esta Alcaldía tiene especial empeño en hacer constar que se comportó completamente neutral y completamente equívoco, al margen de todos los bandos y así lo reconoció noblemente el Arquitecto señor Casas que tuvo la gentileza de venir a mi despacho pocos días antes de la apertura de los pliegos para agradecerme las facilidades que había encontrado cosa que yo agradezco y que ahora en esta ocasión, aprovecho para expresar una vez más las gracias por su caballerosidad. Y ya que hablo del señor Casas, quiero hacer un pequeño paréntesis para poner una vez más de relieve su capacidad, sus aptitudes y su buen gusto.

El fallo que acabamos de emitir, en nada roza lo más mínimo la capacidad del señor Casas. Hemos fallado, teniendo en cuenta una serie de factores de orden total, de orden económico, de orden social, de orden moral y otros factores imponderables que no representan la menor censura para los proyectos del señor Casas.

Dicho esto, quiero hacer constar la satisfacción que experimento y experimentamos todos los gestores, porque este Ayuntamiento modesto, ha conseguido lo que hacía 40 años o más estaba sobre el tapete.

Recuerdo que hace dos o tres años leí en «Correo de Mallorca» en su sección titulada «30 años atrás», un suelto en el cual se decía que el Ayuntamiento había acordado estudiar un proyecto del Arquitecto municipal de aquella época, que hacía ya referencia a la Plaza Mayor. Estoy seguro que si estos señores que hoy en estas paredes tuvieran vida, dirían: ¡Señores, ya era hora!

La fortuna nos ha favorecido y el proyecto está en vías de ejecución. Con este proyecto se realizarán dos mejoras importantes para Palma, una de ellas el nuevo Mercado que como decía muy bien el señor Cañellas, es una vergüenza de Palma. Además de un mercado aireado, higiénico y decente podrá convertirse la Plaza Mayor en una de las plazas más bonitas de Palma. Por otra parte empezaremos a realizar la Gran Via que unirá el extremo norte del Paseo del Generalísimo con el caserío populoso de Santa Catalina.

Hoy día los vecinos de aquella barriada tienen una difícil comunicación con la capital y con el casco de la ciudad o tienen que venir por aquellos veneciosos de Santa Cruz o por los caminos de Ronda.

Cuando esté realizado el proyecto podrán comunicar con el centro de la población por una gran vía aireada, doblemente porticada que les librará de sudores en los días de sol y de las lluvias y mal tiempo en los días de invierno.

Con esta reforma se conseguirá también otro objetivo primordial importantísimo, y que es el hecho de que durante varios años se podrá dar colocación a car pan y sustento a centenares de familias obreras del ramo de la construcción: albañiles, herreros, carpinteros; trabajo en fin, asegurado para muchos años.

Nada más quiero, sino recordar a todos mi felicitación en el acto de poner en marcha una obra que algunos incrédulos no habían en duda y que ahora es que estos señores dejarán de una vez su incredulidad.

Ya sé, dijo que hay una serie de señores propietarios e industriales afectados por la reforma y yo haciendo mía esta noticia, que para ellos represente algo que se ha de procurar amortiguar el perjuicio el daño, que se causa a todos aquellos que están afectados por la misma. Lo digo así porque he sentido el dolor en la propia carne, sé lo que es una expropiación forzosa y porque así lo entendimos para favorecer a estos señores, crecientemente, con objeto de amortiguar estos perjuicios, nos hemos decidido por el proyecto de

(Continúa en la siguiente página)

SORTEO GRANDIOSA RIFA BENEFICA de SANTURCE
EN COMBINACION CON LA LOTERIA NACIONAL

FEBRERO
PIDA LOTE COMPLETO 164 Pesetas

25

LA FORTUNA grande por la cantidad puede hacer su felicidad

MARTES **644.000 PESETAS EN PREMIOS**

APRESURESE A PEDIR BILLETES...

BOLETIN DE PEDIDO DE BILLETES
Contra reembolso: desde 42 pesetas en adelante. Media lámpa 83 pesetas. LOTE COMPLETO 164 pesetas, propio para jugar entre familiares, amigos obreros y empleados de industrias, etc.

D. _____ que habita en el pueblo de _____ provincia de _____ calle _____ n.º _____ piso _____ deseo adquirir _____ billetes de la Rifa de Santurce, por valor de _____ pasados, contra reembolso.

(Firma)

Sr. Secretario del Ayuntamiento de SANTURCE (Vizcaya)



Principal - Oriental

PRESENTAN HOY MIERCOLES UN PROGRAMA SENSACIONAL A BASE DE DOS ESTRENOS
ADRIANO RIMOLDI **ANA MARISCAL**
MERY MARTIN
EN LA GRAN PRODUCCION NACIONAL

CULPABLE

DIRECTOR: **IQUINO**

MARIA MONTEZ

En una apasionada historia de amor, intriga y misterio



MISTERIO de MARIA ROGET
SEGUN LA OBRA DE EDGAR ALLAN POE
Maria MONTEZ
PATRIC KNOWLES - MARIA QUSPENSKAYA
JOHN LITEL
DIRECTOR **PHIL ROSEN**

La más popular e intrigante de las novelas de Edgar Allan Poe, magníficamente llevada a la pantalla.

PROXIMO ESTRENO
LA DAMA DEL TREN
DIANA DURBIN

EN PREPARACION
LOS DESESPERADOS
(EN TECNICOLOR)

PIALTO MODERNO
JUEVES
presentan una película vibrante de arrolladoras emociones



Gene TIERNEY * **John HODIAK**
William BENDIX
Director **HENRY KING**

LA CAMPANA DE LA LIBERTAD

con la dulce feminidad de **Gene Tierney** y el recio temple de **John Hodiak** dirigidos por **Henry King** y el sello de **20th Century Fox**
HOY Gran éxito de El último mohicano y Los 4 hijos de Adam

LA COMPAÑIA DE LOS «ASES DE REVISTA REUNIDOS»

Se presenta esta noche en el Lírico

Esta noche a las diez y quince se presentará a nuestro público desde el escenario del teatro Lírico la Compañía de Revista de gran espectáculo de Joaquín Gasa denominada Olympia y llamada de los «ases de revista reunidos».

La compañía que lleva tres estrenos para dar a conocer durante su breve actuación, debutará con la obra «Tres días para quererte», libro de Francisco Lozano y música del popular Maestro Alonso, que es precisamente el director artístico de la Compañía.

Como principales, figuras estelares integran el elenco el primer actor y director Carlos Garriga, que con tantas simpatías goza en Palma; María Böhler, primerísima vedette, que por su juventud, su belleza y simpatía se ha colocado rápidamente a la cabeza de las estrellas españolas; Angélica Novación, tiple romántica llena de gracia, donaire, simpatía y dinamismo, aplaudida ya repetidas veces en ésta; Alfonso Goda, primer galán barítono, de magnífica voz elegante y buen actor; Luis Barbero, primer señor cómico, oculto, agudo y de fino estilo. Y un nutrido cuerpo de bellísimas tiples y viciptiles, que dan la nota de color y alegría de este sugestivo espectáculo.

Dado el tiempo que no se ha llevado a cabo ninguna temporada de Revista la fama de que goza la que debutó esta noche y el interés de la obra de presentación, auguran una campaña brillantísima no siendo de extrañar que esta noche el Lírico se vea colmado de público.

«LA PRÓDIGA» Un gran film

«Quién no tiene en su vida un recuerdo que tortura su alma? Julia Castro la protagonista de «La Pródiga» es justamente el símbolo de ese recuerdo. Por eso la adaptación cinematográfica que ha hecho Rafael Gil de la gran novela de Pedro Antonio de Alarcón es un gran mensaje a la intimidad de todos los espíritus ante el que vibran todas las fibras de la sensibilidad.

Lograr una película de esta naturaleza más para ser sentida que para ser vista, es de una dificultad sólo superable en casos como este de «La Pródiga», en que un productor exigente, César G. González, ha buscado con minuciosidad todos los elementos necesarios, tanto de orden artístico como técnico, para lograr la obra perfecta cuidada hasta en el detalle más pequeño. Ha amado a dar días de gloria en todo el mundo al cine español.

Venta Eritaña

—HOY—

GRANDES DEBUTS

FORMIDABLE PROGRAMA DE ATRACCIONES

BAILE CON LA ORQUESTA «Eritanos»



Palacio AVENIDA
Sala Astoria
RECONTECIMIENTO DE GRAN solemnidad
Mañana Jueves
El reparto más sensacional de la temporada



PROCHES, S.A. presenta
DESDE QUE TE FUISTE
con
* Claudette COLBERT
* Jennifer JONES
* Joseph COTTEN
* Shirley TEMPLE
* Monty WOOLLEY
* Lionel BARRYMORE
* Robert WALKER
DIRECTOR: **John Cromwell**
PRODUCCION **Daniel O. Selznick** PARA UNITED ARTISTS
Un poema cinematográfico de tan sencilla y honda humanidad que le conmoverá profundamente
EN PREPARACION
MARIA MONTEZ
ALMA ZINGARA
Una maravilla en tecnicolor

Unión Deportiva Poblense
LA PUEBLA 16 Enero 1947 Vispera de San Antonio
Espectacular presentación de los formidables conjuntos de música moderna
Plantación, de Barcelona y Miguel Vicens
con la excelsa **INA SASSI** en el
TEATRO COLISEUM
artísticamente adornado e iluminado
RESERVE SU MESA TELEFONO 72



TEATRO BALEAR
Protección

presentarán
Mañana Jueves
¡UN ESTRENO SENSACIONAL!

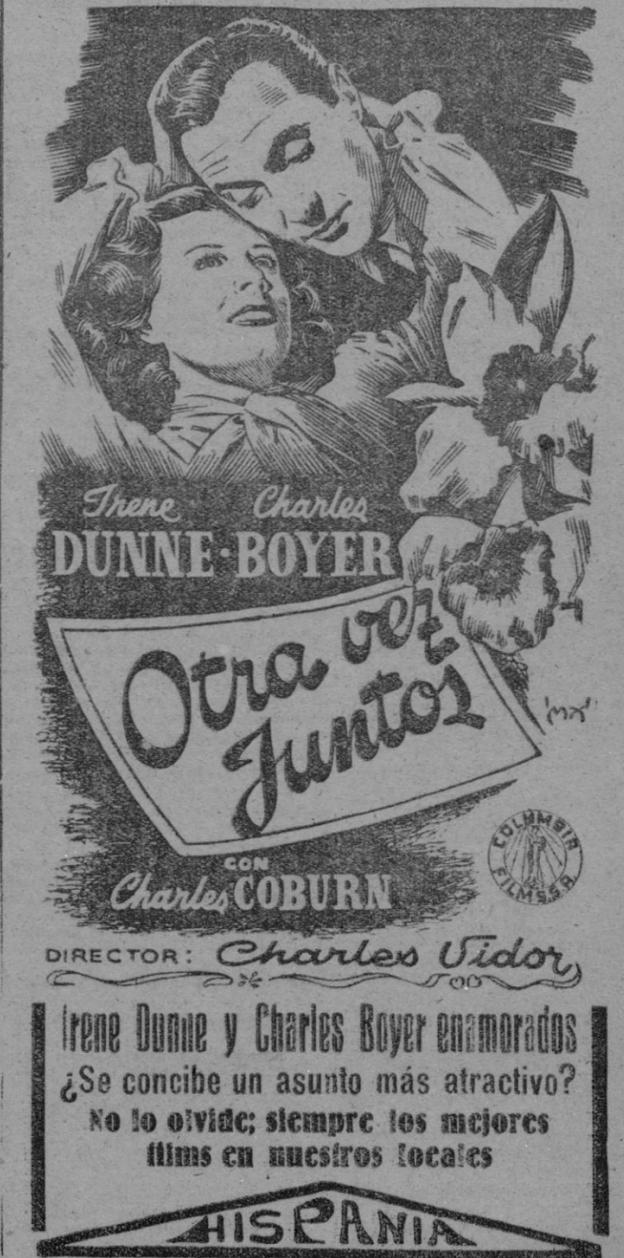


Una verdadera sorpresa. Un alarde de técnica, poesía e ingenio
PIERRE BLANCHARD
Madame GAUDEAU
El Juramento de LAGARDERE
DIRECCION **JEAN DELANNOY**

La más formidable novela de aventuras llevada a la pantalla
¡ACCION! ¡DINAMISMO! ¡INTRIGA!
¡DESAFIOS! ¡LUCHAS! ¡ACCION!
PROXIMAMENTE:
LOS JINETES DE LA MUERTE



BORN SARITOL
Viernes 17
Tendrán el honor de presentar en una
Gran Gala Femenina
La 6.ª selección especial de temporada
Una comedia ejemplar para enamorados



Irene Charles DUNNE-BOYER
Otra vez juntos
CON **Charles COBURN**
DIRECTOR: **Charles Vidor**
Irene Dunne y Charles Boyer enamorados
¿Se concibe un asunto más atractivo?
No lo olvide; siempre los mejores films en nuestros locales
HISPANIA

El puro de Churchill, antorcha de la libertad en el Canal de la Mancha

Un proyecto norteamericano rechazado por inmodesto y antiestético

«Nunca tantos hombres debieron tanto a uno solo»

(Viene de la primera pág.)
 Visto de escribir una historia de la guerra para ser publicada después de su muerte, pero es muy posible que el ex-primer ministro también en vida los laureles de esta obra suya por la que se le han hecho ofertas por algunas editoriales de los Estados Unidos hasta de 14 millones de pesetas. El precio, a pesar de lo elevado de la suma, no es caro, pues todo lo relacionado con la vida y hazañas del político inglés llamado al éxito popular y por tanto, económico. Así, el redactor parlamentario del «Daily Express», Guy Eden ha alcanzado uno de los grandes éxitos literarios de Londres con su obra «Retrato de Churchill» en el que narra algunas anécdotas solamente del gran hombre público durante la guerra. Guy Eden revela en su libro, por ejemplo, que cuando Mr. Churchill hizo su último viaje a Francia, cuando todo estaba perdido para el Gobierno galo, dijo a su secretario al hacer las maletas: «Dame la pistola. Si caigo en manos de los nazis, que pueda al menos llevarme alguno por delante». También relata Guy Eden en su libro que al terminar Churchill uno de sus discursos pletóricos de arrebatadas elocuciones, afirmaba rotundamente: «No capitularemos jamás; lucharemos en las playas, en las ciudades, en las colinas, en los bosques y en las aldeas... y segundos más tarde se le oyó decir bromando a un ministro del banco azul: «No se con qué vamos a luchar; con hodos sponges».

mento, sin película y sin títulos de nobleza está en su puesto como jefe de la oposición de la Cámara de los Comunes. Como si todavía hubiera hecho poco por su patria y por el mundo. Y quizá tenga sus razones para no retirarse, pues para su espíritu emprendedor los años no pueden ser motivo de una deserción. Reportaje CIFRA

NUESTRA REVOLUCION

(VIENE DE LA PRIMERA PAGINA)

a su Monarquía, y las exposiciones de Barcelona y de Sevilla constituían entonces un exponente de su moderno resurgir. La campaña de Marruecos, que había sido alimentada en su resistencia desde Tánger y la zona vecina, había quedado definitivamente terminada con el prestigio del ejército español, y, sin embargo, el momento se consideró oportuno para movilizar las legias, como en los viejos tiempos, y despertar a los fantasmas literales, masones y decrépitos, y sembrando la confusión en las gradas del trono, llegar a través del pacto ignominioso de San Sebastián, a crear secesiones en servicio de la nación francesa, que eliminara así una frontera para su nación. La influencia francesa en nuestra masonería se ejerció a través de lo que se llama «garante de amistad de los valles de España», por un francés de origen, encargado de maquinar y controlar a nuestras legias. Su trabajo dió muy pronto los frutos, y en medio de una carnavalesca indigna, de jarana y de mujercuelas en camiones, cayó por fin la monarquía secular y se proclamó la república concebida y maquinada en las legias que, según propia expresión de sus creadores, fue la más masonónica que conoció la historia. Las ilusiones duraron poco tiempo, pues habían nacido por entonces otros poderes internacionales que no habían de conformarse y que le discuten con ventaja su poder a la masonería. Y las internacionales socialistas y comunistas exigieron su parte en la piel del toro, y se sucedieron las huelgas ruinosas, que paralizaron nuestra industria, se detuvieron las obras hidráulicas y los saltos de agua, que habían de crear la base de nuestra energía y la fertilidad de nuestros campos; se interrumpió la obra de mejora de nuestros ferrocarriles, que entraron en la pendiente de los ruinosos; y pronto las quemadas de conventos, la expulsión de los jesuitas y la desaparición del Cristo de las escuelas, revelaron el odio sectario que amenazaba destruir todo cuanto en España quedaba de católico y de hidalgo. Mas durante cinco años persistía todavía una sombra de poder, que en algunos momentos daba esas muestras de energía del débil, con la crueldad consiguiente de «los tiros a la barriga» de sus últimos gobiernos claudicantes. Hasta que la monstruosidad del asesinato, forjado en el propio poder, del jefe de la oposición monárquica, llevado a cabo por los propios agentes de la autoridad, levantó al pueblo español en un movimiento revolucionario auténtico, que dió al traste con toda aquella ignominia que la intriga extranjera había echado sobre España, y a costa de la sangre de los propios españoles se logró su propio solar.

Hubiera sido muy cómodo para nuestros enemigos tradicionales el que resolviera la guerra de España, hubieran dejado perennes las causas de su ruina y abiertas las puertas a la maquinación y a la infiltración extrañas. Entonces se examinaron serenamente las causas de nuestra decadencia, y se apreció la necesidad de eliminar de España cuanto la había arrastrado a aquel estado, buscando en la entraña de nuestra tradición, en nuestros fueros y en nuestras libertades, las doctrinas que habían de alumbrar a nuestra revolución. Por eso, a la desunión y al sistema de partidos, que arrastraron tantas veces a España a las partidas, opuso esta revolución la unidad de los hombres y de las tierras de España; a las oligarquías enarremadas en el poder, opuso el desinterés sagrado del bienestar del pueblo; a la injusticia del «dejar hacer» del capitalismo internacional, confiado en sus fuertes posiciones para la explotación del débil, sucedió un estado social justo y generoso, que restablece los derechos de la persona humana, entre los cuales destaca el derecho a la vida, la redención de la miseria y la conservación y mejoramiento de la propia especie, ofreciendo a la masa, ayer engañada y explotada por las internacionales, el horizonte consolador de una justicia social mantenida e impulsada por el propio Estado, devolviéndoles, con ella, el sentimiento de la patria, en cuyo servicio y grandeza estaban más interesados que ningún otro, y a reintegrarles con todo ello el consuelo de un Dios que el materialismo criminal de las internacionales pretendía mantener incompatible con su propio interés.

Entonces se desahó para siempre en España aquella torpe división en derechas e izquierdas con que el país venía escindiéndose desde hace tantos años. Por eso ya no puede decirse sin injusticia notoria que nuestra revolución ni nuestro régimen sea un régimen de derechas ni de izquierdas, ya que ante esas palabras cae en cuenta de contenido. Si la derecha se representa por el viejo conservadurismo inglés o por los partidos de este signo, atentos al mantenimiento de posiciones de ventaja en contra del interés y de la justicia social de los sectores más numerosos y débiles, nada puede haber más opuesto que esto a nuestra revolución. Si la derecha, en cambio, se caracteriza por el monopolio del imperio de la moral, de la fe católica, por el sentido de la patria y la conservación de las tradiciones, entonces sí tendría en este aspecto que alcanzamos, la calificación. Mas si son los avances sociales, el interés general de los administrados el que caracteriza un régimen, habrá que asignarnos en este sentido el puesto de máxima vanguardia, ya que la revolución española ha reconocido más derechos y llevado a cabo en ese sentido más obras que pueblo alguno haya realizado sobre la tierra.

Esta es la gran diferencia entre la revolución española y las que se han intentado en el mundo hasta la fecha. La revolución española es espiritual y constructiva, respeta y estimula los principios del progreso económico y por ello se realiza y triunfa. Las revoluciones materialistas extranjeras, faltas de toda espiritualidad y destruyen los principios del orden y del progreso económico, han venido fracasando en todas partes. En esto precisamente se fundamentan las pasiones que se mueven contra nuestra revolución. Para ellos constituirnos un caso típico de envidia y mal ejemplo.

Crónica de Washington

Gigantesco proyecto de radiodifusión

Washington 14. — (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción). — La Secretaría de Estado tiene en estudio un gigantesco proyecto para la radiodifusión en 24 idiomas distintos, según las noticias que circulan en esta capital. Por lo que se sabe, el plan de la Secretaría de Estado es el de poner en marcha un sistema oficial de transmisiones internacionales por radio en 24 idiomas. Los gastos presupuestados para este proyecto serían cubiertos en parte por las aportaciones de los ciudadanos particulares de Norteamérica, y el resto por el mismo Gobierno, que, al mismo tiempo, seguiría encargado del pago de los subsidios establecidos. Entre los funcionarios de la citada Secretaría se estima que el Secretario auxiliar de dicho departamento — encargado de la sección de relaciones públicas — William Benton, había sometido el proyecto al Secretario de Estado Byrnes — antes de su sustitución por Marshall — en un memorandum confidencial. Como es sabido, el departamento de Estado ostenta en la actualidad ciertas funciones de radiodifusión, por lo que se ha hecho cargo del plan Denton, con carácter de absoluta exclusividad. En las secciones de radiodifusión, el mencionado departamento tiene empleadas a quinientas personas, y desarrolla sus actividades intensamente. El presupuesto de estas secciones se eleva a 8.300.000 dólares, dedicados a cubrir los gastos de los funcionarios y los más cuantiosos que originan la transmisión de 470 programas concernientes a los derechos de los Estados Unidos, dirigidos a 50 países extranjeros.

El plan Denton — según los informadores competentes — es el de encomendar la labor del sistema de transmisiones de radio internacionales de los Estados Unidos, al control e intervención de una comisión, compuesta por 15 destacadas personalidades, de las cuales solamente una ha de tener el carácter oficial de funcionario. Además, y de acuerdo con este plan, el congreso de investigaciones estará facultado para realizarlas anualmente en todo lo que concierne a las actividades de la fundación de transmisiones de radio internacionales, al llegar el momento de conocer los créditos solicitados para la misma. El proyecto de Denton tiene en su haber una originalidad de carácter especial, una de ellas es que las personalidades miembros de la comisión investigadora no disfrutarán de sueldos, con lo que, a juicio de Benton, parte de los fondos necesarios para la financiación de la empresa, puede cubrirse con la venta de propaganda, sistemas de radio particulares y con aportaciones voluntarias de los ciudadanos.

Entierro de un guardia civil muerto en acto de servicio

Teruel. — Se ha celebrado el funeral y entierro del Guardia civil Rafael Morán, muerto en acto de servicio. Presidieron el Obispo, Gobernador civil y militar, comandante de la Guardia civil, Presidente de la Diputación, Alcalde y otras autoridades. El féretro cubierto con la bandera nacional, era llevado a hombros por compañeros del finado. Un inmenso gentío acompañó al cadáver hasta su última morada. — Cifra

Como en el cine, pero menos

DOS JOVENES INTENTAN UN ATRACO
 Zaragoza 14. — Han sido detenidos dos jóvenes que intentaron esta tarde cometer un atraco en un establecimiento de lotería. Se hallaron Luis Casanova y Francisco Navarro, ambos camareros, utilizando sus dactilogramas en sus declaraciones manifiestan que habían cometido el hecho influenciados por lo que habían visto en las películas y leído en revistas policíacas. — Cifra

Crónica de Roma

El socialista Nenni, imitador de Mussolini

Plagia los modos y maneras del Duce

Roma. — Le debe Saragat a Nenni, Nenni a la burguesía, Togliatti y Giannini el resto, y de vez en cuando se atizan entre ellos, mientras todo el mundo le daba gusto a la estancia más o menos retórica. Así es esta venta italiana de la política. Porque si la tregua de las Navidades, la verdad es que esa tregua a Dios, que parece indicada en semejante día, no se ha visto por ninguna parte. Ni siquiera al socaire del anunciado viaje presidencial a los Estados Unidos, que según la malicia periodística de un colega suizo, tiene su cercano origen en el regreso de Myron Taylor, representante yanqui ante Pio XII a su patria.

Pero el alboroto mayúsculo ha surgido a consecuencia de un discurso de Nenni en Monterotondo, pues Nenni, precisamente el día de Navidad, cuando Dios llega para todos los hombres, se ha permitido establecer las bases de un trágico belén con vistas al año próximo, que como todos saben, está a dos pasos.

Nenni ha anunciado un recrudecimiento de la lucha de clases que alcanzará caracteres de guerra ferrea. La intemperancia ha sido calificada por el orisorgimento abaralese, como el clásico brinco del elefante en la todavía más clásica tienda de porcelana.

Queda este augurio tendido a haugar, en sus mejores instantos, a todos los que en el partido socialista siguen con interés la tendencia fusionista de Nenni. En cambio, los partidarios de Saragat y de la independencia socialista van comenzando a poner el grito en el cielo.

Es curioso hacer notar que el máximo reproche que muchos italianos tienen para Nenni — naturalmente, en un terreno que no sea vedado de caza para el cronista — es éste: su enorme vocación por los modos y maneras mussolinianas. Más aun, su entrega a la dialéctica mussoliniana, al gesto mussoliniano y a seguir en todo — incluso en sus decisiones sobre la política española, más modestamente, es natural — las huellas de Mussolini.

Si se pudo decir que Napoleón fue un falso Mussolini, a algunos italianos les gustaría poder decir que ni de Napoleón ni de Mussolini tiene nada Nenni. Los periódicos de buen humor y algunos perfectamente serios, pero con el mal humor rebosante en cada uno de sus párrafos, acusan a Nenni de querer vengar, en nombre de la tierra común de la romana, y quien sabe si en nombre del partido socialista, la genialidad antisocialista de su viejo compañero y paisano Benito Mussolini.

Hace días Giannini, en un desvergonzado artículo defendiendo la tesis de la intervención en España, usaba del lenguaje más picante y más duro para recordar esta tradición de la rivalidad aparente — signo secreto de admiración y escondida envidia — que Nenni muestra hacia el hombre Mussolini y el aire mussoliniano.

Si a todo esto se añade el actual tiriteo entre el comunismo y el socialismo, basado en el mutuo reconocimiento de sus posibilidades y en el común desprecio hacia el resto de los partidos, se tendrá en consecuencia que bajo el signo de confusión en la venta italiana, si que reconociéndose una espléndida cosecha de estocacos y que si Dios no lo remedia, de un momento a otro, aquel que quiera más río revuelto no tiene más que apagar el candil del tripartitismo que aun luce de una esquina de la estancia. Cerca, claro, de la cama de Martirnes. RAPAFEL GARCIA SERRANO

UNA DECENA DE NIROS EN DOS PARTOS

Shanghai 14. — Dos partos quintuplos se han registrado en China en lo que va de año. El primero fue en una aldea de la provincia de Onan el día dos de este mes y el segundo en Lu-Chi-Chiang. Los diez recién nacidos y las dos madres se hallan en perfecto estado. (Efe).



En ningún lugar debe faltar

ASPIRINA

Compre Aspirina n.º 2027

Consejo Nacional de Hermandades Sindicales

En la sesión de ayer se propuso nombrar al Caudilla Jefe de todas las Hermandades de España

La propuesta fué acogida con gran entusiasmo

Madrid 14. — Con asistencia de los representantes de las cincuenta provincias se inició la sesión de la tarde del Consejo Nacional de Hermandades, se seleccionan los vocales que han de constituir las juntas nacionales de grupo par cada uno de los cultivos típicos: remolacha y caña, agrios, frutas secas, hortalizas, patata, madera, aceituna, vid, cereales y ganadería en sus distintas variedades.

A continuación se designan los vocales que han de visitar al Ministro de Agricultura, la Comisaría General de Abastecimientos y otros organismos oficiales. Al analizar la función social de las Hermandades el representante de Granada apunta las mejoras básicas que han de tener para crear un montepío de paro, lograr la participación de los beneficios y el abono del treinta por ciento del jornal en especie. El plan de acción para cumplir que comprende montaje completo de todos los servicios en la Hermandad, régimen económico, cursos de capacitación, propaganda, granjas escuelas, desarrollo del espíritu mutualista, seguros sociales en el campo etc., da ocasión para que algunos jefes de Hermandad hagan una exposición de las obras realizadas en sus provincias. El tema de las mutualidades se estudia con gran detenimiento, principalmente en lo que se refiere al fondo de garantía y reglamentación de las que actualmente existen.

El Jefe de Hermandad de Huelva pide se nombre al Caudilla Jefe de todas las Hermandades de España, mediante la entrega de una placa el día de San Isidro. La proposición es acogida con grandes aplausos. — Cifra

ULTIMA HORA LOCAL

Presentación de la «Orquesta Sinfónica de Mallorca»

Frete a un aspecto imponente de público — encerrado en un marco de gala y vistoso muy a tono con la sala — desarrolló anoche en el Teatro Principal un concierto a cargo de una reciente y magnífica agrupación orquestal. La «Sinfónica de Mallorca».

En ese público, como era de esperar, flameaba una parte artística ávida de algo cultural que levantara el nombre de la Isla, y otra parte, rezagada, atraída por la curiosidad del momento y muy irregular en unos aplausos que no vienen a cuento y que molestan, desde luego a un director de orquesta. Pero dejémoslos de inconveniencias, y digamos con orgullo que poseemos orquesta. La utopía, tantas veces acariciada de realidades, por mano de periódicos, comentarios, etc. bajo el peso digno y grave de una primera Autoridad, dió, que dada cabe, su primer y último paso definitivo. Con el concierto de ayer noche, quedaron extinguidas de una vez para siempre toda inconsistente sospecha en torno a la posible inacción de los músicos mallorquines por carencia de fibra artística o, vulgarmente hablando, de pasta musical. Cuando el músico mallorquín quiere, puede.

ha conseguido mecer su espíritu oriental en un ritmo abietto y netamente mediterráneo. Su posición, ante el profundo y rico manantial de sabores líricos que constituye nuestra España, es digna de ser encomiada.

Ekkhai Ahn, no lo dudo, lleva — en su intimidad de hombre artista — una cantidad abrumadora de savia germana. Su germanofilia musical, pero, no excluye en modo alguno una independencia de gesto ante un problema popular. Tememos como ejemplo viviente a Ricardo Strauss el cual, se supo sembrar la hazaña de una hidalguna castellana gigante, personalizada en el Quijote, en un héroe — sea o no inventado — al fin y a la postre nacido de nuestra propia sangre española. En su Poema Sinfónico, en ese «Quijote» del genio musical germano, cabe la unión del straussismo con el canto vivido de la patria que no le vio nacer, pero que sabe expresar como ninguno.

V ya que disertamos muy juntamente al wagnerismo, empujémosle la obra de Ekkhai Ahn.

La obra fué presentada después de un largo y descomulgado — a base de simple melodía — ofrecido al público, contrastando irreversiblemente. El poema sinfónico de Ekkhai Ahn — «Ekkhai» — se resuelve en un austro-wagnerismo avanzado de proporciones colosales. Cada palabra es un grito dado a la revolución. Es el «Bruckner» frente al movimiento germano. Huye a veces de Wagner y se adentra en Dvorak — recordemos la cima de la evocación línea argumental de su poema, admirablemente dicha por el oboe. El straussismo aparece en el cuarteto de trompas y viento en general. El mismo decimo del «Schubert» recordado en un continuo apareamiento de cuerda y una abogata de clarinetes. La entrada del timbal, juntamente con el dúo de bombo y triángulo, marcan la senda de un héroe que se eleva en la retina de los espectadores. Porque el impresionismo, como el expresionismo que es la fidelidad más apropiada al caso se palpa más que se oye y no sucede lo mismo con la esencia conservadora francesa, como a Bizet, aunque la Artesiana sirva de ilustración a un drama de Wandet. Es la renovación de la vida de servir al público el pasaje tal como se presenta en realidad ante nuestra vista. El Poema Sinfónico de Ekkhai, fué el mejor del programa. Programa, que, dicho sea de paso, resultó algo flojo en sus demás partes. La «Incompleta» y la «Artesiana» son obras imposibles de oír en esos tiempos. Cansan y aburren a la vez. Si bien comprendemos su inserción, debido al oído antiquosado de los oyentes, y a falta de costumbre por parte de los músicos. Sin embargo, resultó increíble, la manera prodigiosa con que lograron interpretar la difícil partitura de Ekkhai Ahn.

Principió el acto con la interpretación del Himno Nacional, bajo la dirección del Maestro Falaguer. Seguidamente, tomó la batuta Ekkhai Ahn. Antes de la ejecución de la «Incompleta» el señor Parietti, en un sentido discurso, subrayó la personalidad de Ekkhai y atentó al público para que no desfalleciera su entusiasmo en pro de la cultura musical isleña. Ekkhai, como homenaje a Falla, dirigió una Marcha Fúnebre, original suya y espléndida por cierto. AGUILA DE CACERES



La calidad interpretativa de los elementos, llegó a una altura difícilmente sospechable; y ello, nos hace, claro es, subir el tono elogioso de nuestro comentario que siempre resultará menguado a tenor del éxito apoteósico obtenido por nuestras victoriosas y entusiastas huertas orquestales.

El concierto estuvo admirable en todas sus partes. La atención del público iba acrecentándose por momentos, hipnotizado por la batuta de Ekkhai Ahn que resolvía las partituras de manera asombrosa.

Hablamos hace unas semanas de las cualidades de este director coreano que olvidándose del estilo brillante de las geishas...

Otro volcán en erupción

Manila 14. — El volcán Mayón ha entrado en erupción a las 145 de la tarde (hora de Manila), después de una noche de frecuentes explosiones. Según las informaciones transmitidas por radio desde un avión que ha evolucionado sobre el volcán, Del cráter salen torres de lava y una gran columna de densa humo se eleva a gran altura. Por las laderas del volcán descienden los de lava que ya amenazan al pueblo de Legape. Las cenizas que flotan en el aire dan al cielo un matiz rojizo en una gran extensión de la comarca. — Efe.