



Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION, DANOS, 1
Redacción, 2.078
Teléfonos: Administración, 1.748

Palma de Mallorca, Sábado 5 de Febrero de 1944

AÑO VI :-- NUMERO 1.321
PRECIO: 25 CENTIMOS
Suscripción mensual: 6 pesetas

Bajo la presidencia del Caudillo se reunió la Junta Política

Se estudió la situación internacional

Madrid. — Presidida por el Caudillo y Jefe Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., se reunió hoy la Junta Política en el Palacio de El Pardo. Después

de amplia exposición de S. E. sobre la situación política internacional se pasó a discutir el Orden del día.

El Vicesecretario de Obras So-

ciales, informó sobre el proyecto y disposición dictaminado por el Consejo Nacional y por el que se crea el Consejo Económico Sindical. La Junta Política aprobó el proyecto. A continuación el Ministro Secretario propuso pasaran a estudio del Consejo Nacional los proyectos de una disposición desdoblado el actual cargo de Secretario Provincial en el de Subjefe provincial y Secretario técnico y modificando el artículo 25 de los Estatutos.

Se sometió a estudio de la Junta una disposición dando nuevas orientaciones para la depuración de los afiliados.

El Consejero Nacional camarada González Bueno, hizo ante la Junta una amplia exposición sobre la futura política de electrificación de España. La Junta Política aprobó la iniciativa, para la cual S. E., el Jefe Nacional tuvo frases de elogio. En breve será presentada a las Cortes la oportuna proposición de ley.—Cifra

El Rey Simeón II ante la tumba de su padre



Recientemente visitó la tumba del Zar Boris III, su hijo y sucesor Simeón II de seis años de edad. En nuestra fotografía aparece a su derecha la Reina Regente Juana y a su izquierda la Princesa María Luisa.

El «New York Times» ataca con dureza a «Izvestia», ORGANO DEL PARTIDO COMUNISTA

«Literatura incendiaria y explosiva fabricada por Moscú»

Nueva York. — Comentando el ataque de «Izvestia» al Vaticano el «New York Times» escribe: «De toda la literatura incendia-

ria y explosiva fabricada por Moscú desde la conferencia de Teherán y arrojada con la descuidada ligereza en el seno unido de las naciones aliadas, ninguna es capaz de producir más daño que el injusto y destemplado ataque de «Izvestia» contra el Vaticano. La patente insidiosa de este documento puede ser juzgada por la denuncia que formula contra el Vaticano respecto al silencio observado por éste, cuando se produjo el ataque de Italia a Francia. ¿Dónde —preguntamos nosotros— estuvo la protesta de «Izvestia» en aquella ocasión? ¿y dónde la del Gobierno Soviético? La historia dice que en aquel momento los soviets vendían suministros bélicos a Hitler. El ataque de «Izvestia» es perjudicial para la unidad de la que depende la victoria. — Efe.

Un comentario turco SOBRE LA neutralidad española

Estambul. — Con respecto a la presión ejercida por los anglo-norteamericanos sobre España, el diario «Tasviriekfir», dice que mientras la posición mediterránea para Inglaterra fué difícil, la neutralidad española le pareció muy conveniente, mientras que ahora buscan los aliados motivos de riña con España y ejercen presión sobre ella con la cesación de envíos de petróleo.—Efe.

Los Ejércitos de Tierra y Mar, confraternizan en Málaga

Málaga. — En el Cuartel de Capuchinos se ha celebrado un acto de confraternidad de los ejércitos de Tierra y Mar con motivo de encontrarse en el puerto el minador «Vulcano».

REGRESAN A ESPAÑA EL «CABO HORNO» Y EL «CABO BUENA ESPERANZA»

Balboa. — Hoy ha emprendido viaje de regreso a España desde Buenos Aires el «Cabo Hornos», con carga y pasaje.

A primeros de marzo llegará a este puerto.

«El Cabo de Buena Esperanza» actualmente está en ruta de Venezuela a Buenos Aires y emprenderá el regreso a España el 29 del corriente y en lugar de ir a Barcelona vendrá probablemente a Bilbao. — Cifra

LLEGADA DE UN PETROLERO
Vigo. — Procedente de Orulova (Venezuela) ha llegado con cargamento de combustible el petrolero «José Calvo Sotelo». —Cifra.

VIAJE APLAZADO POR AVERIAS

Cádiz. — El vapor «Gomeu» que debía zarpar esta tarde rumbo a Las Palmas y Tenerife, ha aplazado su salida hasta mañana por haber sufrido en la tubería de conducción de aguas algunas averías. — Cifra.

EL «VICENTE PUCHOL», REPARADO

Cádiz. — El vapor «Vicente Puchol» correo de Málaga-Melilla, ha salido del Arsenal después de haber efectuado diversas reparaciones. El domingo marchará a Ceuta y desde allí a Málaga, con objeto de reintegrarse a dicho servicio. — Cifra.

CARGAMENTO DE FRUTA PARA EL NORTE

Las Palmas. — El vapor «Capitán Segarra» ha salido para el norte de España con cargamento de fruta.

Para Alicante y Barcelona ha zarpado el «Ebro», también con frutas. — Cifra.

EL «RIO FRANCOLI»

Gijón. — Procedente de Bilbao, arribó el vapor «Rio Francoli». Trae veinte pasajeros y carga general. A última hora de la noche saldrá para Cádiz y Canarias. — Cifra.

Solemne inauguración de curso, en la Escuela de Guerra Naval

Los Ministros de Marina, Ejército y Aire, presidieron el acto

Madrid. — Se celebró la inauguración de curso en la Escuela de Guerra Naval.

Presidieron el acto el ministro de Marina, almirante Moreno; el del Ejército, general Ascensio; el

del Aire, teniente general Vigón; el secretario general del Ministerio de Marina, almirante Moreu; el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Ardiaga.

Asistieron también el capitán

general de la I Región, teniente general Saliquet; el jefe del Alto Estado Mayor Central, teniente general Dávila; el jefe del Estado Mayor del Ejército, general García Valiño; el director general de Enseñanza Militar, general Martín Alonso; el director de la Escuela de Estado Mayor, general Ungria; almirantes Regalado y Rapello; generales de Infantería de Marina, señores Llaño y Caña; subsecretarios de la Presidencia, señor Carrero Blanco y de Marina Mercante, señor Rotaechte, y gran número de jefes y oficiales que representaban a todas las Armas y Cuerpos de los tres Ejércitos, profesorado y alumnos de la Escuela de Guerra Naval.

El acto se celebró en el Museo Naval. Abierta la sesión, el ministro de Marina concedió la palabra al director de la Escuela, capitán de navío, don Pablo Suances, que dió la primera lección del curso.

A continuación el ministro dirigió la palabra a los alumnos, y en nombre del Caudillo declaró inaugurado el curso. — Cifra.

Audiencia civil y militar de S. E. el Jefe del Estado

Madrid. — En audiencia civil, Su Excelencia el Jefe del Estado, ha recibido a las señoras de Tortosa, Sr. Obispo de Ciudad Real, Sr. Obispo de Obispos Militares; don Juan Orva, don Jesús de la Cruz, del Consejo Supremo de Justicia Civil de Retas, al presidente de aquel Ayuntamiento; don Antonio Valls, al presidente de la Real Academia de Medicina y comisión organizadora del Congreso Nacional de Medicina; don Antonio de la Cruz, al presidente del Consejo de Administración del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid; don Augusto Miranda, general de la Real Armada Española; don Federico Bernades Alamediana, presidente de la PEPASA; don José R. Manzaneta, jefe central del Instituto Nacional de Sanidad.

En audiencia militar han sido recibidos: el teniente general don Alberto Castro Girona; el general de división de Artillería don Vela Bermúdez; don Mateo Borbón; el general de división de la Torre; don Francisco Rodríguez y Rodríguez; el general de división don Vicente López Bravo; don Nataniel Rodríguez; el contratamirante don Matías Zaragoza Userra; don Rafael Prado Villalobos; el general de brigada don Pedro Pimentel Falla; el

El Conde de Romanones, muy mejorado

Madrid. — El estado del Conde de Romanones a primera hora de la tarde de hoy es francamente satisfactorio. El enfermo se ha levantado y ha almorzado con su familia. — Cifra.

Aumenta el coste de la vida en EE. UU.

DESDE ENERO DE 1941 HA SUBIDO UN 43 Y MEDIO POR 100
Washington. — Según un informe publicado por el Comité presidencial el coste de la vida en los Estados Unidos desde enero del año 1941 ha aumentado en un 43,5 por 100. — Efe.

Tropas alemanas en Grecia



Aquí vemos una columna de tropas motorizadas alemanas en marcha por una carretera griega con destino a reforzar la costa de aquel país balcánico.

Los norteamericanos comerán menos mantequilla

Washington. — Los norteamericanos comerán este año menos mantequilla, pues el Gobierno fija la ración en una libra por mes y persona, en conjunto media libra menos que en 1943. El Gobierno espera que durante el 1944 se produzcan más de dos mil millones de libras de mantequilla que se enviarán a Rusia, el cinco por ciento se adquiere directamente toda la que se elabora en el país en los meses de abril a septiembre temporada de mayor producción industrial láctea. — Efe.

Los alemanes han desencadenado su contraofensiva en Nettuno al oeste de Cisterna y a lo largo de la autopista Littoria-Roma

Berlin. — El Gobernador General y Ministro del Reich Frank ha hecho declaraciones relativas a la situación en los territorios ocupados del Este y puso de relieve que las tendencias antialemánicas que habianse registrado al comienzo de la guerra, han sido completamente dispersadas por la voluntad, justicia, comprensión y solicitud que las autoridades alemanas, que tienen siempre en cuenta los intereses de la población, ha hecho que la mayoría de los polacos se desenvuelvan satisfechos dentro de la obra del Gobierno General.

El pueblo alemán ha aportado a la liberación social a millones de obreros y campesinos polacos. El informe del doctor Frank se encuentra documentado con una serie de detalles y cifras que ilustran los éxitos logrados en la Agricultura e industria coordinadas por las necesidades del Reich, ocasionadas por la guerra.—Efe.

Naranjas de España en Londres

Colas ante las tiendas donde han comenzado a expendirse

Londres. — Se han formado colas ante las tiendas donde se vendían las primeras naranjas de España llegadas a Londres, que se encontraban almacenadas

Mañana

Cuestación de AUXILIO SOCIAL

en los docks. Cada cartilla de racionamiento daba derecho a la adquisición de una libra de naranjas.—Efe.

ESPECTACULOS

Dos de policías y ladrones, una comedia americana y otra alemana casi musical, fueron los cuatro estrenos de ayer

«Las lentes de la muerte»

PRINCIPAL

Sociedad Filarmónica Balear

VII Concierto en Sala Born

Mañana domingo en función matinal la Orquesta de la Sociedad Filarmónica Balear, dará su VII Concierto, bajo el siguiente programa:

Primera parte

I.—Escena Salvaje op. 55 (estreno).—Oliver.
a) Allegro.
b) Andante non troppo.
c) Allegro finale.

II.—Concierto en «la» mayor para piano y orquesta.—Mozart.
a) Allegro.
b) Andante.
c) Presto.

(Al piano E. Muriscot).

Segunda parte

III.—1.ª Sinfonía.—Beethoven.
a) Adagio molto.
b) Andante cantabile.
c) Menuetto molto vivace.
d) Adagio, Allegro molto vivace.

Película americana con Tom Tyler en el papel central. 2.ª y última jornada de las aventuras del Capitán Maravillas. Versión española

Con las mismas características de puerilidad—y etc., etc.— que la primera jornada seguimos en esa segunda y definitiva, las a ratos divertidas aventuras en las que se ve metido el inefable capitán Maravillas, tras el malvado Escorpión que no quiere más que apoderarse de todas las lentes y hacerse el amo del mundo.

En realidad sobre la película no se puede decir gran cosa. Técnicamente, y a lo largo de ella, solamente creemos digno de ser destacado un fragmento: El del temporal en alta mar, sumamente bien resuelto de fotografía y de truco. Todo lo demás es pobrísimo.

El Principal, con su estreno, reunió de nuevo una gran masa de público infantil que, ansiosamente, y entre grandes risas a ratos, sigue el desenlace de la corta serie.

«Fílm» de complemento animan el resto del programa de nuestro primer coliseo, metido en empeño cinematográfico sin ninguna ambición de enseñarnos, precisamente, ninguna joya salida de estudios.—G.

«Sangre vienesa»

ASTORIA

Película alemana con Maria Holst, Willy Fritsch, Theo Linggen y Hans Moser. Director Willi Forst. Versión española.

Otra deliciosa película lograda en el mareo, rico de detalles y conjunto, de la Viena ochocentista que parece lograda pensando en las operetas que más tarde el cine realizaría.

«Otras» y, sin embargo, no una más. Porque, entre otras cosas importantes, Willy Forst no es un director vulgar, tiene oficio e inspiración y así le quedan las películas, en las que es fácil ver que todo, desde la escena intrascendente hasta el desenlace dado a una serie de ellas, está matemáticamente estudiado, pero también graciosamente resuelto.

«Crímenes en Londres»

AVENIDA y PROTECTORA

Película americana. Intérpretes principales: Margot Grahame y Paul Cavanagh. Marca: «United Artists». Doblada al español

Una acción que comienza precisamente con la llegada a Londres de una banda de «gangsters» americanos, y que termina cuando tras largo troteo con los agentes de Scotland Yard éstos consiguen detener a sus miembros. Esto es la película, filmada varios años atrás, a lo largo de la cual suceden las aventuras de los bandidos, sus odios, sus deserciones y los preparativos para el robo de unos grandes almaces.

Estos son el escenario mejor y más prodigado de la cinta. En sus salas, en sus diversos departamentos transcurre buena parte de la acción y es allí donde el desenlace final termina con las andanzas de los bandidos. Una sencilla historia de amor, la circunstancia de dos hombres de enorme parecido, un astuto inspector, y los gestos y ademanes jeroques en demasia del jefe de la

«Qué resultan un tanto convencionales ya esas películas? Puede pero, en este caso, hay «material» más que suficiente para hacer olvidar el rococó del estilo, lo recargado del ambiente.

En primer lugar el reparto—un reparto insuperable al que no hace falta llenar de pomposos calificativos— la deliciosa partitura musical, la belleza de la fotografía...

La anécdota es trivial, sin mucha originalidad, pero entretiene gracias al humor que campea en las situaciones, y a lo largo de su desarrollo.

Una película llena de positivos valores ésta de «Sangre vienesa», dirigida por W. Forst. Es de esperar que «así» sea vista por nuestro inteligente público.—B.



HANS MOSER



WILLY FORST

CARTELERA

CINES

ACTUALIDADES. — Desde las 4 de la tarde: «La bella rebelde» y «Perlas Negras».

ASTORIA. — Desde las 4 de la tarde estreno de «Sangre vienesa», con Maria Holst y Willy Fritsch. Films de complemento.

AVENIDA. — Desde las 3.30. «Princesa Tarakanova» y «Crímenes de Londres».

BALEAR. — Desde las 4 de la tarde: «El Capitán Blood» y «20 millones de enamoradas».

BORN. — Desde las 4 de la tarde estreno de «Sospecha» con Joan Fontaine y Gary Grant. Complementos.

LIBRICO. — Desde las 4 de la tarde estreno de «Mi marido está loco», con Myrna Loy y William Powell. Complementos.

MODERNO. — Desde las 3.30 de la tarde 3.ª jornada de «Los tambores de Fu-Manchú» y «La doncella de la Duquesa».

PRINCIPAL. — Desde las 4 de la tarde estreno de «Las lentes de la muerte», segunda y última jornada de «El Capitán Maravillas».

PROTECTORA. — Desde las 4. «Crímenes de Londres» y «Tierra y Cielo».

RIALTO. — Desde las 4 de la tarde estreno: «Noches en Río», con Basil Rathbone y Victor Mc Laglen.

NOTICIARIO cinematográfico

A Oskar Sina le veremos muy pronto en un papel divertido en la película «Oriente-Express». Representa al gran bedor y hombre ocurrencia, periodista de oficio, de nombre Kober.

BORN

Exito de la extraordinaria producción cinematográfica

SOSPECHA

por la nueva pareja

Cary Grant

— Y —

Joan Fontaine

GRAN PREMIO DE INTERPRETACION FEMENINA DE LA ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS DE HOLLYWOOD

Una compañía de género chico y zarzuela en el Principal

La de «Pepe Viñas» que se presentará el día 11

Con «El pobre Valbuena» y «El puñado de Rosas», la tarde del próximo viernes se presentará en el Principal la compañía de género chico y zarzuela de Pepe Viñas. Se nos dice que esta Compañía está formada para renacer la clásica zarzuela española con el recuerdo de aquellas gloriosas obras de Chapí, Chueca, Vives, Caballero, Serrano, etc. ofreciendo al mismo tiempo lo que representa un estreno para nuestra juventud.

La lista de la compañía es la siguiente:

Actrices: Algarra Lina, Capafons Julia, Cerezo Pepita, Feris Milagro, García Amparo, Moreno María, Serrano Paloma, Vendrell Elvira.

Actores: Alonso Dimas, T., Barceló Sigfrido, Campos Pepe, Castillo Camilo, Corbacho Manolo, Fabreac Luis, Fortea José, Mata Antonio, Vidal Pedro, Viñas Pepe. 16 coristas de ambos sexos.

¿Quiere saber el precio de su mudanza?

Acuda a la Calle Siete Esquinas, 13 bajo Teléfono 2227

Sociedad Filarmónica Balear

VII CONCIERTO

Domingo 6 Febrero a las 11:45 mañana

Emilio Muriscot - Concierto en «la» mayor - Mozart Escena Salvaje - Oliver

1.ª Sinfonía en «do» mayor - Beethoven

Sala Born

Invitaciones e inscripciones en taquilla

RIALTO

HOY
GRAN EXITO



PROXIMO ESTIRENO



Extraordinaria producción Balet y Blay

MODERNO

HOY

3.ª y última jornada de

La derrota de Fu Manchú

En el mismo programa

La doncella de la duquesa

con CARMEN GRACIA
Tolerada para menores

Lirico y Balear

HOY

Grandioso éxito de la producción Metro Goldwyn Mayer



MI MARIDO ESTA LOCO

por la pareja 100 x 100 siglo XX

Myrna Loy William Powell

El domingo irá por sesiones la de las 6 será numerada en los dos locales.



fotos

SEMANARIO GRAFICO
DE MÁXIMA ACTUALIDAD

«Mi marido está loco»

LIBRICO

Película americana. Intérpretes principales Myrna Loy y William Powell. Marca: Metro Goldwyn. Doblada al español.

Buena parte del éxito está conseguido en una cinta en que la carcajada surge espontánea, ruidosa y frecuente. Si antes podía lograrse esto con una simple sucesión de estrepitosas caídas, y rostros embarrados con los pasteles que un hombre gordo cualquiera lanzara contra los clientes de un restaurante, ahora que el cine avanzó en técnica, pero también en finura, y con él el gusto del espectador, no valen ya gansadas si un mínimo de elegancia no las informa.

Tal ocurre en «Mi marido está loco», comedia del tono frecuentemente ofrecido por esta pareja de artistas, maestros en la simpatía y la gracia que son Myrna Loy y William Powell, que en ella reanudan con nuestro público un contacto deseado y francamente bien recibido.

Bien recibido por ser ellos. Con otros protagonistas poco valdría la película, y más incapaces encontraríamos todavía algunas escenas como aquella en que el arrepentido marido que fingió esquizofrenia para que el divorcio no pudiera llevarse a cabo se disfraza de mujer y llega así junto a su esposa. La gracia innegable de la escena, el mérito interpretativo de Powell y las foscas situaciones a que da lugar, se aminoran con una absurda extensión que no tiene otro objetivo que prolongar la risa pero sin tener en cuenta que nada justifica ya el diálogo, ni la permanen-

cia de los personajes, y que allí en aquel ángulo parece haber quedado encallada la cámara. La gente rió como pocas veces en el cine. William Powell consiguió el triunfo ya que Myrna Loy, a su lado, poco puede hacer sino defender gallardamente un papel inferior. Con ellos—el ya conocido matrimonio feliz y excéntrico—otros tipos pintorescos y graciosísimos: la madre política, el atlético campeón del mundo de arco, el médico psiquiatra, la bella vecina que fue novia de él y que promueve todo el drama conyugal, todos cooperan al buen

éxito de «Mi marido está loco», claro ejemplo de que en ocasiones puede prescindirse de muchos factores importantes—dirección, técnica, fotografía, luz—cuando no se persigue otra meta que la risa, y tal misión está encomendada a un plantel de bonisimos artistas.



MYRNA LOY

Jiménez

