



Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION, DANUS,
Redacción, 2.078
Teléfonos: Administración, 1.745

Palma de Mallorca, Miércoles 8 de Septiembre de 1943

AÑO V NUMERO 1.193
PRECIO: 25 CENTIMOS
Suscripción mensual, 5 pesetas

LLEGA A SAN SEBASTIAN S. E. EL JEFE DEL ESTADO

En Burgos visitó los Campamentos del Frente de Juventudes y el Monasterio de las Huelgas. Un inmenso gentío le aclamó incesantemente.

DISCURSO DEL CAUDILLO

Sr. Alcalde y Corporación Municipal de Burgos: Solo dos palabras para agradecer este recuerdo que trae a mi ánimo el de los años inolvidables de estancia en vuestra ciudad, como General y Caudillo del Ejército de la Cruzada. Entonces asentamos en Burgos cabeza de la guerra y por segunda vez en la historia le correspondió a Burgos ser el escenario o la cuna del despertar de nuestra reconquista.

En aquellos días, el esfuerzo de las nuevas generaciones españolas, de nuestras falanges y de nuestros requetés, unidos y fundidos dentro del Ejército que formaban las huestes españolas, tienen un paralelismo profundo con aquel otro de hace mil años, cuando el conde Fernán González, al recoger el entusiasmo y la lealtad de los pueblos castellanos, supo crear la gran Castilla base de la gran nación española, la más grande que conoció la historia.

Todo aquello fué forjado por una voluntad constante y por el sacrificio. Aquellos hombres — como me decía ayer un insignificante monje español — no pensaron más que en trabajar como si estuvieran presentes sobre la tierra y en vivir como si fueran a morir a cada instante. Aquel mismo espíritu de heroísmo, de servicio y de sacrificio lo vimos renovado en nuestra Cruzada y este es el fundamento, esta es la raíz tradicional de nuestro Movimiento.

No es un partido, es España: es la herencia del Conde Fernán González, la lealtad de aquellos españoles, el entusiasmo y la sangre de los mejores, de los de ayer y de los de hoy, los que entonces fueron y los que en esta Cruzada han sido. Como antes, va ahora en ella el resurgir de España.

Os agradeceré, pues, ya que os encontráis aquí presentes los Alcaldes de todas las capitales españolas, cabezas de nuestra vida municipal de tan brillante historia en nuestra Patria, llevéis a ellas la afirmación de nuestra seguridad completa en el porvenir de España, que descansa en el mandato sagrado de nuestros muertos, desde los tiempos heroicos del Conde Fernán González hasta los gloriosos de nuestra Cruzada. ¡Arriba España! ¡Viva España!

VISITA A LOS CAMPAMENTOS

Burgos. — A las 8 de ayer tarde, el Caudillo visitó los campamentos del Frente de Juventudes «Sancho el Fuerte» y «Fernán González», instalados en el paseo de la Guine. En ellos recibió nuevamente el testimonio más fervoroso de amor y adhesión de los muchachos falangistas. El Caudillo vestía el uniforme de Jefe Nacional de la Falange y llegó acompañado de los Jefes de sus Casas Militar y Civil. En el Paseo le esperaban el Delegado Nacional del Frente de Juventudes camarada Elola, Vicesecretario Nacional del Movimiento camarada Mora Figueroa y otras jerarquías.

Durante el recorrido hasta los campamentos fué largamente ovacionado por el público. Los pequeños camaradas esperaban formados a S. E., quien dirigió en primer lugar al Campamento de «Sancho el Fuerte». El Caudillo revisó las escuadras e inspeccionó las instalaciones y tiendas. Se dirigió al mástil del Campamento y procedió, en medio de impresionante silencio al acto de arriar las banderas ejecutado por el Jefe del Estado y los camaradas Mora Figueroa y Elola. El capellán leyó la oración del Frente de Juventudes que fué contestada con toda solemnidad por las jerarquías y camaradas acampados. A continuación se rezaron dos padrenuestros, uno por los Camaradas y otro por España, Falange y el Caudillo. Finalmente se cantó el «Cara al Sol» y el Caudillo dió los gritos de ritual. Seguidamente S. E. el Jefe del Estado se dirigió al campamento de «Fernán González», y en este momento todos los camaradas del de «Sancho el Fuerte» se lanzaron en pos del Caudillo, a quien materialmente estrujaban entre vibrantes aclamaciones y gritos de Franco, Franco, Franco. El momento fué muy impresionante, y el Caudillo se sintió vivamente emocionado.

Terminada la visita al Campamento «Fernán González» y entre nuevas aclamaciones, y vitoreos, se dirigió al Campamento de «Sancho el Fuerte» y en este momento todos los camaradas del de «Sancho el Fuerte» se lanzaron en pos del Caudillo, a quien materialmente estrujaban entre vibrantes aclamaciones y gritos de Franco, Franco, Franco. El momento fué muy impresionante, y el Caudillo se sintió vivamente emocionado.

(Pasa a la octava página)

El premio Nobel de la paz, desaparece

Estocolmo. — El premio Nobel de paz, no será concedido, mientras dure la guerra, según cree saber el periódico «Nya Dagbladet Allehanda». Dicho premio corresponde otorgarlo al Parlamento sueco a diferencia de todos los demás que los distribuye la Academia de Ciencias. Desde 1939 no se ha concedido ninguno y no se sabe todavía si serán convocados ahora. Para el premio de Literatura se cita como eventual candidato al poeta danés Juan V. Jensen, que tiene en la actualidad 70 años.—Efe.

Norteamérica sigue enviando soldados



Vemos aquí una escena de la llegada de un barco norteamericano a su destino en Africa. Comienza la tarea de desembarco de los primeros soldados.

La neutralidad puede ser solo garantizada por un Gobierno fuerte

Afirma el portavoz del Ministerio de Negocios Extranjeros portugués

La neutralidad de Portugal, añadió, no es un caso aislado, ya que igual camino siguen Suiza, Turquía, Suecia y España.

La neutralidad solo puede ser garantizada por la autoridad de los Gobiernos fuertes que gozan de confianza integral y logran conservar la neutralidad de sus países. Para poder mantener la neutralidad tiene que estar armada la nación material y espiritualmente. Así Portugal ha empezado a reforzar su ejército. Otro aspecto de la defensa nacional es la lucha contra los propagadores de bulos y contra la guerra de nervios.—Efe.

Lisboa.—El director del diario «Noticias», Augusto de Castro, que muchas veces es portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha declarado últimamente que la neutralidad portuguesa, no es una neutralidad que esté fuera del espacio ni del tiempo, no es, dice, ni una prerrogativa, ni un azar, pero desde el principio se inspiró los compromisos nacionales e internacionales del país.

Se reunió la CURIA ROMANA

presidida por el Cardenal Maglione

Duro más de dos horas

Ciudad del Vaticano. — Los Cardenales de la Curia Romana han sido convocados ayer mañana en el Vaticano por el Cardenal Maglione, Secretario de Estado.

La reunión a la cual se concedió gran importancia, duró más de dos horas.

Asistieron 14 Cardenales.—Efe.

Roma. — La reunión de Cardenales celebrada ayer mañana en Roma, está en relación, según «Il Messaggero», con la situación creada por la guerra en Italia y en la Santa Sede.—Efe.

Lord Mountbatten ha conferenciado con Maisky

Entrevistose también con Wawel, Amery y el Embajador chino

Londres.—Lord Louis Mountbatten nombrado recientemente Comandante Supremo de las fuerzas aliadas en Asia suroriental ha almorzado hoy con Maisky ex Vicecomisario de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S. y con Amery, Secretario de Estado para las Indias. Más tarde Lord Louis Mountbatten se entrevistó con Wellington Koo, Embajador de la China y Lord Wawell nuevo Virrey de la India.—Efe.

Los aliados ocupan Palmi y Delianova en Calabria

Prosigue la actividad naval a lo largo de la costa calabresa

Fuerzas canadienses avanzan en lenta progresión

Una nota de Radio Roma sobre las peticiones aliadas de rendición

Roma.—La radio de Roma, refiriéndose nuevamente a las peticiones aliadas de una rendición incondicional ha declarado en sus emisiones para el interior y para el extranjero:

«Si nos fueran ofrecidas condiciones de vida que resultaran moral y materialmente aceptables, podríamos ser un factor positivo en la reconstrucción europea. Pero, hasta ahora, las condiciones que se nos dan son la renuncia incondicional, la invasión de nuestra metrópoli y la intensificación de los bombardeos. Ello justifica nuestro sentimiento de juego limpio.» — Efe.

«Cuartel General del Führer. — «En la península de Calabria nuestras tropas de protección no han tenido más que contactos mínimos con el enemigo. Ha sido rechazado un ataque británico al norte de Palmi.» — Efe.

Argel.— Comunicado naval del Cuartel General aliado en el Norte de Africa.

«La actividad naval prosigue a lo largo de la costa de Calabria, en tanto que el aprovisionamiento por mar del ejército que opera en la punta de Italia continúa sin descanso. El 5 de septiembre uno de nuestros destructores, después de atravesar el estrecho de Messina, apoyó con el fuego de sus baterías el flanco izquierdo del ejército, en la región de Baguara, al suroeste de Palmi.» — Efe.

Londres.—Radio Argel anuncia la conquista de Palmi por las fuerzas aliadas.—Efe.

Argel.—Comunicado del Cuartel General aliado en Africa del Norte:

«Durante toda la jornada de ayer nuestras tropas han proseguido su avance, aunque se ha visto entorpecido por grandes destrucciones y las dificultades del terreno. Fueron conquistados Palmi y Delianova.

La resistencia hasta ahora es muy débil.» — Efe.

Roma.—Comunicado del Mando supremo italiano: «Se desarrollan vivos combates entre las vanguardias enemigas y las retaguardias de la defensa en el curso de la lenta y ordenada maniobra de repliegue en la zona costera de Calabria meridional.» — Efe.

(Pasa a la séptima página)

Nuevo puente sobre el Ebro

Tarragona.—Mañana en Mora de Ebro será inaugurado el nuevo puente construido en sustitución del que volaron los rojos. El puente que ahora se inaugurará tiene 630 metros de calzada, aceras voladizas de 120 metros. Ha sido construido con arcos de hormigón armado triangulados y tablero escaso inferiores para

conservar la rasante antigua, solución obligada por las edificaciones lindantes con la carretera. El presupuesto se ha elevado a 2.039.896 pesetas.

Con la reconstrucción de este puente han quedado en condiciones todos los puentes volados por los rojos en la provincia de Tarragona.—Cifra.

Abastecimientos y Transportes

Los repartos de Septiembre

Los artículos intervenidos a repartir durante el presente mes de Septiembre en esta Capital, en las fechas que se indican, serán los siguientes:

RACIONAMIENTO PARA ADULTOS

DEL DIA 6 AL 11

ACEITE	1/4 litro
JUDIAS	200 grs.
AZUCAR	200 »
JABON	200 »

DEL DIA 13 AL 18

ACEITE	1/4 litro
JUDIAS	200 grs.
CHOCOLATE	100 »
PURE	100 »

DEL DIA 20 AL 25

ACEITE	1/4 litro
JUDIAS	200 grs.
AZUCAR	200 »
CAFE	50 »

DEL DIA 27 AL 2 DE OCTUBRE

ACEITE	1/4 litro
JUDIAS	200 grs.
PURE	100 »
BONIATOS	2 kgs.

RACIONAMIENTO INFANTIL

PRIMERA SEMANA

LECHE CONDENSADA	2 botes
ACEITE	1/4 litro
AZUCAR	150 grs.
ARROZ ESPECIAL	100 »

SEGUNDA SEMANA

LECHE CONDENSADA	2 botes
ACEITE	1/4 litro
AZUCAR	150 grs.
JABON	200 »
CHOCOLATE	100 »

TERCERA SEMANA

LECHE CONDENSADA	2 botes
ACEITE	1/4 litro
AZUCAR	150 grs.
ARROZ ESPECIAL	100 »

CUARTA SEMANA

LECHE CONDENSADA	2 botes
ACEITE	1/4 litro
AZUCAR	150 grs.
JABON	200 »
CHOCOLATE	100 »

Se notifica también, que a partir del día 10 del actual, quedará aumentada la ración de pan correspondiente a la tercera categoría a 200 gramos diarios.

Lo que se hace público para general conocimiento en Palma de Mallorca a 2 de Septiembre de 1943.

El Gobernador Civil Delegado, M. VEGLISON.

¡BUENOS DIAS!

Notas sobre los toros

Una cosa son los toros y otra los buyes y otra las vacas.

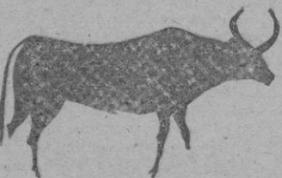
Las vacas no son toros pero, con un poquito de buena voluntad, pueden hacer su buen papel, dar vueltas delante de los toreros y, de vez en cuando, mirar al público por el raballo del ojo.

Por eso una vacada puede ser una corrida, como una corrida puede ser una vacada.

También puede ser una «charlotada». Sin embargo, para eso hace falta más música. Mucha más música.

Con los miras a veces ocurren cosas extravagantes. Los «arteles» anuncian toros miras; el hombre gordo del tendido 3 los llama «acordeones» y tal y cual; y ellos, los miras, acaban portándose como unos simpatísimos animales, con un fondo de bondad inmarcesible, incapaces de disgustarse por nada ni con nadie.

«¿Qué vergüenza! —grita el hombre gordo del tendido 3— ¿Qué vergüenza! ¡En mis buenos tiempos los toros hacían dos, tres y hasta cuatro de estos!»



E inmediatamente se pone a decir cosas feas, de esas que solo figuran en las más escondidas páginas de los diccionarios ilustrados de la lengua española...

A cada nuevo toro sube de tono la indignación del hombre gordo del tendido 3.

Un vecino le da «acuerdas» y, de vez en vez, le pregunta: «¿Verdad don Fulano que los toros eran más grandes en sus buenos tiempos?»

«¡Sí!», brama él.

«¿Verdad que también los toreros eran más grandes en sus buenos tiempos?»

«¡Verdad!», sigue bramando él.

«¿Verdad que los huevos fritos eran también más grandes en sus buenos tiempos?»

«¡¡También!!!», exclama él.

Y al llegar a casa roto a sudor y sin voz para pronunciar palabra, al hombre gordo del tendido 3, hasta su mujer le parece más pequeña que en sus buenos tiempos.

Claro que esto ya no tiene nada que ver con los toros. Dejémoslo pues y vayámonos a paseo.

J. B. G.

HOY:
La Natividad de Nuestra Señora.
EL SOL: Sale a las 5'23
Se pone a las 18'12
LA LUNA: Sale a las 17'53
Se pone a las 11'59

HACE un cuarto de SIGLO

3 SEPTIEMBRE DE 1918
Ha sido nombrado Delegado del Gobierno en Fernando Poo, don Fausto Gual Moragues.

—Simón Febrer, ganó en Vendrell la Copa que anualmente concede el Ministro de Fomento Señor Cambó. Recorrió Febrer los 155 kms 300 m en 5 horas 10 minutos 15 segundos.
—Ha ascendido a Comandante don Joaquín Coll Fuster.



Gracia, pero poco
—Ha comprometido usted a su hija y aquí tiene usted un frasco de arsénico. O se envenena usted o se casa con ella.
—Tire usted eso. Veneno por veneno, prefiero casarme.

VOZ DEL MOVIMIENTO Frente de Juventudes

SECCION PROVINCIAL DE CENTROS DE TRABAJO

Necesitando esta Sección Provincial de Centros de Trabajo, para sus productores, menores de 21 años encuadrados, Instructores capacitados en Educación Religiosa, Nacional sindicalista, Premilitar y Física y no habiendo por el momento sino dos en toda la Provincia, ruega a aquellos Maestros de Primera Enseñanza así como a todas aquellas personas, que se crean capacitadas en dichas enseñanzas, y con suficiente espíritu falangista se pasen por la Delegación Provincial (calle Reina María Cristina número 47) o soliciten por correo los derechos y deberes que como Instructores Elementales de la Sección de Centros de Trabajo tendrán.

Por Dios, España y su Revolución Nacionalista.
—Palma 6 de septiembre de 1943.— EL JEFE DE LA SECCION PROVINCIAL DE CENTROS DE TRABAJO. — V.º B.º EL DELEGADO PROVINCIAL.

C. N. S.

SERVICIO DE ESTADISTICA Y COLOCACION DE INTERES PARA TODOS LOS EX-COMBATIENTES

Habiéndose ordenado por la Jefatura Nacional del Servicio de Estadística y Colocación, la rectificación de los ficheros de los productores ex-combatientes y demás asimilados a los mismos, con el fin de proceder a su inmediata colocación, se ruega a todos aquellos que puedan acreditar dicha condición pasen por la Oficina de Colocación (Avda. A. Rosselló 103-2.º) antes del día 15 de los corrientes.

La no presentación, dará por consecuencia la baja del fichero de parados, llevando aneja la pérdida de la preferencia que pudieran tener en su colocación.

Palma de Mallorca 6 de septiembre de 1943.

EL JEFE DEL SERVICIO

DE INTERES PARA LOS CAMAREROS

Habiéndose empezado el periodo de vacaciones entre el ramo de hostelería y similares, se ruega a todos los camareros que se encuentren en paro, que asistan a la reunión que se celebrará hoy día 8 a las 5 de la tarde en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (Avda. A. Rosselló 103-2.º) con el fin de hacer la clasificación y distribución de fechas.

La no asistencia a dicha reunión sin haber alegado motivo suficiente para ello, se considerará como renuncia a sus derechos, siendo dados de baja de la Oficina de Colocación.

EL JEFE DEL SERVICIO

SINDICATO DE LA ALIMENTACION GRUPO DE VENEDORES AMBULANTES CLASIFICADOS

Se pone en conocimiento de los componentes del grupo que a partir del día 9 del corriente, en esta Delegación Provincial de Sindicatos, se procederá a un reparto de azúcar entre los afiliados anteriormente inscritos, previa la presentación de la patente respectiva.

SINDICATO DE LA MADERA Y CORCHO

Habiendo sido distribuido por el Sindicato de la Madera y Corcho un cupo de Alcohol y caseína, últimamente recibido, los industriales que han solicitado dicho producto, pueden pasar por el Sindicato para retirar la correspondiente orden de entrega.

HERMANDAD DE LABRADORES Y GANADEROS

Se pone en conocimiento de todos los agricultores de esta provincia que se está procediendo a la distribución de una importante partida de sacos de esparto.

Todos aquellos agricultores que tengan necesidad de dichos envases pueden formular sus pedidos a sus respectivas Hermandades Locales y los de esta ciudad en esta Provincial (Avda. A. Rosselló 103-2.º) donde serán debidamente atendidos.

EL JEFE DE LA HERMANDAD

Bronces = Latones = Metales ligeros =
 Moldeo mecánico y manual
 FUNDICION DIARIA
Casa Buades
 Antonio Buades Ferrer
 Balmes, 45 Teléfono: 2945

ACADEMIA NEBRIJA

Bachillerato y Comercio.—Bta. Catalina, 35

Pida coñac MERITO

Anuncios económicos clasificados

Hasta 10 palabras 2'00 ptas. cada palabra más, 0'15 ptas.

- VENTAS**
Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.
- OCASION** única, Particular, por ausentarse, le urge vender, junto o por separado: Motor Gas Pobre 8 HP. Crosley y Motor Gas Pobre, Otto, 12 HP con alternadora (Siemens) 6 K. W. A. Funcionan en Palma. Informes: Bolsa Maquinaria Ocasión, Bernardo Calvet, 12, (Esquina Cra. Manacor, 84).
- VENDO** casa que renta 800 pesetas mensuales y solar bien situado. Informes: Obispo Maura, 105.
- HUERTO** de pequeña extensión buena calidad, en Palma. Se vende. Informes: Esta Administración.
- VENDO** estantería y mostrador sin estrenar. Informes: Héroes de Manacor, 183.
- ALQUILERES**
ALQUILO alcoba a señora o señorita distinguida. Razon esta Administración.
- SE ALQUILA** nuevo local propio para almacén o industria 300 metros cuadrados, Calle Soldado Girón Gomila número 53 esquina Bellet. Cerca Fábrica Llofrú.
- HABITACION** cedo a uno o dos caballeros Calle Huerto Torrella, 55-1.º.
- FAMILIA** castellana desea huéspedes con referencias. Baño ducha. Héroes de Manacor, 56, 2.º L.º, 105.
- ENSEÑANZAS**
INGLES, francés, alemán, 15 pesetas mensuales. Traducciones. Bosch, 1. Teléfono. 1477.

Abastecimientos y Transportes

Reparto de carne

Se publica para general conocimiento que mañana día 8 se procederá a efectuar en esta capital un nuevo reparto de carne que se considerará como continuación del anterior, a razón de 100 gramos por cartilla contra corte de la tira de cupones IV correspondiente a la 9.ª semana.

A partir de las 12 horas y previa autorización de estos Servicios podrá expendirse libremente la carne sobrante.

Los precios a regir serán también los mismos que el anterior publicados en la Prensa el día 4.º de Septiembre de 1943.—El Gobernador Civil Jefe de los Servicios de Abastecimientos y Transportes. — Firmado: Manuel Veghison.

ANIS, CREMAS Y licores Africana

Inspección Provincial de primera enseñanza

CIRCULAR

Próximo a comenzar el curso escolar de 1943-44, esta Inspección Provincial de Primera Enseñanza considera oportuno dirigirse al Magisterio oficial y privado de la Provincia para recordarle la vigencia de las normas que la Superioridad y esta Inspección tienen dictadas respecto a la orientación religiosa y patriótica que ha de imprimir a la formación educativa de los escolares que le están confiados.

Las enseñanzas y prácticas religiosas, las lecciones patrióticas y los ejercicios de educación física, se darán con la intensidad, alcance y ritmo de los anteriores cursos, acrecentando dicha tarea, en lo que cabe, para que la Escuela garantice, en todo momento, que la enseñanza se ajusta a los principios básicos de nuestro Estado.

La sesión del primer día de clase será dedicada a la Exaltación de la Santa Cruz y de la Escuela Cristiana, acomodando los señores maestros la solemnidad de esta conmemoración a las posibilidades de cada localidad.

Cree conveniente advertir, además, esta Inspección que la normalidad de las clases ha de establecerse desde el primer día, y a tal fin, encarga a los Alcaldes Presidentes de las Juntas Municipales de Educación primaria, que se sirvan remitir, antes del día 30 del corriente, el parte de presentación en sus respectivas escuelas, de los maestros adscritos a la jurisdicción de dichas Juntas, con expresión detallada de nombres y apellidos de los que hubieren dejado de presentarse.

Palma de Mallorca, 7 de septiembre de 1943. — El Inspector Jefe, Jaime Rosselló Bibiloni.

HERNIADO
 ¡¡NO MAS BRAGUEROS!!

con tirantes bajo nalgas. Su hernia dejará de preocuparle con nuestro «Super Obturador Automático», sin tirantes bajo nalgas, ocupa un sólo centímetro. Facilidades de pago. Mods. desde 100 ptas. El Propio Director se trasladará a PALMA DE MALLORCA, sólo y exclusivamente los días jueves día 9 y viernes día 10, donde recibirá en la clínica del Doctor Enrique Pascual, Calle Doctor n.º 21, de 9 mañana a 7 tarde, bajo su dirección facultativa, INSTITUTO ORTOPEDICO «ESPAÑA», calle Aragón, 88 y Viladomat 175, Barcelona, (Ap. C. S. 23).

DELEGACION DE HACIENDA

Libramientos al cobro

Arnaldo Garau; Angela Tomas; Antonio Bibiloni; Admor, Prisión Mujeres; Antonio Frau; Antonio Frau; Antonia Cladera; Andrés Adrover; Antonio Mora; Antonia Homar; Antonio Torres; Bernardo Barceló Nicolau; Bernardo Barceló Rosselló; Bernardo García; Bartolomé Borrás; Buenaventura Juncadella; Bernardino Seguí; Bartolomé Oliver; Bartolomé Pizá; Catalina Vicens; Catalina Vidal; Delegado Frente de Juventudes; Delegado Jefe Telégrafos; Damián Vilal; Damián Ramis; Esperanza Castelló; Fernando Truyols; Francisco Ferrer; Francisco Qués; Francisco Ordinas; Francisco Amengual; Julio Inogés; Lorenzo Pastor; María Bordoy; Pagador Obras Públicas. Palma 7 Septiembre 1943.

Jefatura Provincial de Sanidad

El Boletín Oficial del Estado, del día 3 de septiembre actual, publica una Orden del Ministerio de la Gobernación por la que se resuelve el concurso de antigüedad convocado por la Dirección General de Sanidad, para proveer en propiedad, plazas de la plantilla del Cuerpo Médico de Asistencia Pública Domiciliaria.

CRONICA DE SOGEMO

De paso para Madrid y Norte de España ha salido para Valencia el Dr. don Lorenzo Villalonga, acompañado de su distinguida esposa.

El Excmo. Sr. D. Gerardo Martínez de Tejada, General Inspector de Artillería ha salido para Ibiza acompañado de su Ayudante don Luis Pascual Fortuny.

Ha salido para Barcelona, el redactor de «La Última Hora» don Fernando Tous Lladó.

También salieron don Guillermo Muntaner, don José Martí Cuevas, don Luis Colom Canals y don Antonio Nicolau Vila.

Ha obtenido el título de Profesora de Corte, Sistema Metro Talla, con nota de sobresaliente, la Srta. Isabelita Pons, presentada por la directora doña Antonia Colom.

Ha salido para Barcelona en viaje de estudios el camarada Mariano Muntaner Massanet, locutor de Radio Mallorca.

Hoy ha salido de viaje para Mahón nuestro amigo don Tomás Font Bruguera Inspector Regional del Banco Vitalicio de España.

CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 7 Septiembre 1943. Primer premio de 25 pesetas al número 835.

Premios de 250 pesetas a los números: 35; 135; 235; 335; 435; 535; 635; 735 y 935.

Crónica religiosa

Cuarenta Horas

Continúan en la parroquia Iglesia de Santa Cruz, en honor de Nuestra Señora del Buen Camino. Fiesta principal de Nuestra Señora. A las 10, Tercia solemne y a las 10 y media Misa Mayor con sermón panegírico de Nuestra Señora.

A las 5 de la tarde, exposición del Santísimo. Al anochecer, Rosario, continuación del Triduo, sermón y reserva de S. D. M.

RIALTO
 MANANA
 El interesante documental
TUNDRA

JEANETTE MC DONALD en
Se llevó mi corazón

—HOY—
 JEANETTE MC DONALD en
PRIMAVERA

MANANA
 Estreno de la producción
 20th. Century Fox
SMITH SE IMPONE

con GEORGE O'BRIEN
SU PRIMER BESO
 con KAY FRANCIS
 En Español

HOY — RICHARD DIX en
Donde la ley no existe

VICTOR Mc LANGLEN en
SOLDADO PROFESIONAL

BALEAR
 HOY: Últimas proyecciones
 ¡¡LA PELICULA DE LA MAXIMA EMOCION!!

CARGAMENTO SINIESTRO
 con PIERRE FRESNAY
 EN ESPAÑOL

Completen el programa una cabalista del popular
Bob Steele

MANANA
 Antonio Casal en

Huella de luz
 con F. Freire de Andrade

El secreto del marqués
 Tolerada para menores

Seguridad completa en el porvenir de España

A través del espacio y el tiempo, de historia dilatada y generaciones gloriosas, dos figuras señeras de la Patria: el Conde Fernán González de Castilla milenaria y nuestro Caudillo Francisco Franco de la España eterna, concuerdan en una idea convergente: la Unidad, que informa dos momentos paralelos de máxima trascendencia. La independencia de Castilla y nuestro glorioso Alzamiento nacional, Sin Franco, general y Caudillo del Ejército de la Cruzada, el milenario de Castilla no hubiera tenido conmemoración. Sin él, sin las falanges y requetés unidos y fundidos en el Ejército, que formaron las huestes españolas para ensoñar la Patria y expulsar a los enemigos y someter a los entregados a extranjeros disolventes, Castilla no hubiera cumplido mil años de existencia en la paz recobrada, y en el seno de nuestras gloriosas tradiciones e instituciones.

Es este paralelismo de que hablamos el que ha hallado en las palabras de Franco pronunciadas ante el Alcalde y Corporación de Burgos, y ante los Alcaldes de las capitales españolas, eco resonante y de reconocimiento en todos los pechos españoles. Allí, en la cabeza de Castilla, desde donde Franco dirigió las victorias de los ejércitos nacionales, el Caudillo, ha evocado la semejanza de dos gestas con estas palabras suyas, que encierran con acendrada unión, por católico y genial político, un sentido y un rigor de sacrosanta consigna, recia como un galopar guerrero, amorosa y activa como un rumor de fábricas, o alegre como una canción tras el arado para flechar el cielo hacia Dios: «Todo aquello fué forjado por una voluntad constante y sacrificio: aquellos hombres — como me decía ayer un insigne monje español — no piensan más que en trabajar, como si estuvieran presentes sobre la tierra, y en vivir como si fueran a morir cada instante. Aquel mismo espíritu de heroísmo, de servicio y de sacrificio, lo vimos renovado en nuestra Cruzada, y este es el fundamento, esta es la raíz tradicional de nuestro Movimiento.» Es por el sacrificio y el trabajo, por la lealtad y la sangre, «por los que antes fueron y los que en esta Cruzada han sido», por lo que España resurge gloriosa.

En las últimas y féridas palabras de Franco dirigidas especialmente a los Alcaldes de las capitales españolas, está la rotunda aseveración, llena de fe y optimismo, que irá a las provincias para alegrar y enorgullecer a los unidos por la convicción y una misma seguridad, que, como ha dicho el Caudillo, es completa «en el porvenir de España, que descansa en el mandato sagrado de nuestros muertos desde los tiempos heroicos del Conde Fernán González hasta los gloriosos de nuestra Cruzada. ¡Arriba España! ¡Viva España!»



Milenario de Castilla EN LA TRAGICA ESTEPA CASTELLANA

(De nuestro enviado especial en las Fiestas)

Serenidad suprema de Castilla. Un pueblecito cualquiera recostado en el sol. El trigo ya está en los graneros esperando el rigor de la piedra molinera para convertirse en pan. Casas castellanas de rota geometría. Encima de nosotros, el cielo castellano —el cielo absoluto que dijo nuestra voz maestra—

porque los danzantes van a bailar su danza castellana, mas bien cantalejana. La danza es de ritmo sencillo, casi desgarrado. Están lejos Cádiz y los puertos, con el agudísimo milenario de sus bailadores Castilla, mas hondamente ingenua y grave, sólo puede dar como movimiento lú-

zantes. Cuando acaba un tiempo de la danza, hinca su rodilla, lleva el palo a su sien en señal de saludo y rie con sencillez que lucha por ser apicada. Es la «zorra», me dice uno de los iniciados. Danzan con ritual serenidad. Tienen la piel curtida por los soles y las heladas y miran a todos con ojos de sorprendidos graves. Ellos, que bailan su danza tosca con ritmo anual, ante la Virgen titular, han querido por una sola vez rendir su tributo sencillo —el mejor tributo: aquel que no entrega el trabajo, sino la gracia— en el milenario de su tierra ante unas Jerarquías de la Falange. La ilusión de sus vidas curvadas sobre el curso cotidiano. Hace un rato estuvimos entre labriegos, oyendo de ellos un homenaje no aprendido. Uno gritó: «¡Arriba España y todo el acompañamiento!» La alegría castellana es tan severa, tan honda, que sus danzan-

tes no son payasos sino juglares. Por todo precio piden un vaso de buen vino de la mejor cuba de la bodega. Llevan su labor con la exacta mística de peregrinos de cosas eternas... Es como un aírón en el arte y la historia de España.

Luego, cuando el rumor errante del coche me ha aislado, he pensado otra vez en esta ofrenda del campo castellano. Me ha parecido entender el hondo homenaje de su gracia aldeana. Castilla, madre de España, ofrecía sus danzas a cambio de una ilusión: la de ver nuevamente vivo el recuerdo de su destino. ¡Señor, haz, por la sangre de los que pensando en Ti y en España murieron, que esa ofrenda de la sangre castellana, sencilla, casi desgarrada, alcance el fruto acabado por virtud de tu providencia y de nuestro esfuerzo vigilante!

JOSE CUEVAS FERNANDEZ
Burgos y Septiembre 1943.



Bailes en las calles de Burgos.

enseña a los ojos el tímido azul de su crepúsculo. La tierra —la tierra absoluta de Castilla— va elevando hacia su alto destino, en este gracioso y áspero valle de la Bureba, las serenadas solas de cerros desnudos y mansísimas cañadas. En el fondo hay un bello pórtico románico, que ostenta la trabajada gracia de sus capiteles, frente al rústico adobe fugaz que la circunda. Grave peso de vieja cultura.

La era está sola, los trillos abandonados. Las gentes semi-endomingadas, han venido allí,

dico —ella, que es esposa fecunda— esta danza ritual de giros lentos y entrecortados. Los danzantes visten enaguillas blancas, calza antigua, corpiño vivo de color y una montera briosamente coronada por desventajado manajo de plú-



Camarero castellano.

mas. Uno de ellos impar de condición, hace gala de chaquetilla y calzones estrellados de verde y rojo. Cubre su cabeza con caperuzo y se mueve sin ritmo seguro entre los dan-

El capitán general de Valencia visita la Jefatura del Movimiento

Le fueron impuestas las insignias de Falange

Valencia.—El Capitán General de la tercera región militar, General Abriat, ha hecho una visita oficial a la Jefatura Provincial del Movimiento. Al aparecer el coche del Capitán General, la banda de música interpretó el Himno Nacional. Después de pasar revista a las centurias penetró en el edificio de la Jefatura, donde fué recibido por todas las jerarquías del Partido y sindicales. El Jefe Provincial del Movimiento impuso al Capitán General las insignias de Falange y le hizo entrega de dos tomos artísticamente encuadrados con discursos de José Antonio y del Caudillo, obsequio de la Sección Femenina al Capitán General.

Después se cantó el «Cara al Sol», y dió las voces de ritual el General Abriat, quien luego abandonó la Jefatura Provincial.

ANIS, CREMAS Y licores **Africana**

CRONICA DE PARIS

La palabra de honor, ¡un mito!

Paris. — Los prisioneros franceses, generosamente convertidos por Alemania en trabajadores civiles, y, por lo tanto, en libertad, al venir a Francia para disfrutar de vacaciones, generosamente ofrecidas igualmente, desaparecen y no se presentan en la fecha indicada para el retorno a sus destinos. De ello teníamos amplio conocimiento, pero hemos preferido abstenernos de comentar el hecho hasta esta noche, que ya lo divulga la prensa francesa.

El sucedido no es nuevo, pues ya se produjo hace unos cuatro meses, cuando vino el primer convoy de un millar, que regresó bastante reducido, lo cual provocó la suspensión de otros que debían seguir. Se ha querido hacer otro ensayo por no parecer justo el que las familias de los prisioneros convertidos en trabajadores sigan privadas de la visita prometida del ser amado. Nada más justo y humano, especialmente cuando se piensa en los hombres de buena voluntad y fieles a sus compromisos, que no deben pagar los delitos de los otros.

Así llegaron hace tres semanas, varios miles, que, antes de emprender el viaje, juraron regresar para que, a su vez, otros camaradas pudieran ir disfrutando de igual privilegio. Recibidos a su llegada por el señor Bruneton, comisario francés de los trabajadores en Alemania, éste les recordó la palabra de honor que habían contraído, y nuevamente, la víspera y el día del regreso, les pidió, por vía de la radio y de la prensa, que no dejaran de acudir a la cita, haciendo caso omiso de ten-

taciones y propagandas; pero las palabras del señor Bruneton han resultado sermón en el desierto, y pocos son los que las han oído.

No nos apartaríamos de la más justa apreciación si comentáramos con dureza lo que acabamos de narrar, y preferimos dejarlo en nuestra escueta y exacta exposición para que el lector lo aprecie a su más holgada manera. Lo intolerable, por rayano en desafío, es pensar que aquellos que faltaron a su palabra de honor y a sus compromisos, con hacerlo doblemente, porque, al paz que se burlan de Alemania, castigan a sus compañeros a la pena de no poder venir a pasar unos días en el hogar y abrazar a sus hijos, pretenden todavía haber hecho una hombrada, y se piensan casi héroes.

Estos soldados de ayer, afirman así ignorar la más elemental consigna del guerrero vencido, que debe procurar, a fuerza de virtudes, hacerse admirar por el vencedor.

¡¡Pobres discursos del señor Bruneton y pobre oratoria de Doriot!! cuando éste último decía, hace pocos días: «Los cobardes perecen siempre, sólo los valientes logran salvar algunas veces la vida» y el honor, añadimos nosotros.

RAMON BOROBIO



Coñac Viejo VETERANO
OSBORNE

Un destino trágico ensombreció la vida de Isadora Duncan, "la bailarina de los pies desnudos"

Nació en California y murió víctima de un accidente en Niza

Europa posee bellos lugares de heroico fastuoso en el litoral mediterráneo. La célebre Costa Azul es un magnífico muestrario de lugares maravillosos, Montecarlo, Niza...

Y en Niza, esa estampa de ensueño que es el Paseo de los Ingleses, uno de los más bellos paseos del mundo.

En este paseo alegre y cordial, una tarde de verano encontró la muerte «la bailarina de los pies desnudos», la artista Isadora Duncan, la soberana indiscutible del ritmo y del vértigo.

La tragedia en su forma más tenebrosa ensombreció la vida de Isadora Duncan. Una tragedia envidiosa del prodigio singular de su arte. Por una ineludible ley de compensaciones, la desgracia parece ensañarse con los triunfadores. Un destino funesto trituro sus afectos y anegó sus esperanzas en las sombras fatales del drama.

Danzarina por vocación y por temperamento, impuso en París la gracia inimitable de sus bailes. Pero si el triunfo brindó a su arte el marco sonoro del aplauso, un designio espantoso apagó en sonrisa cada vez que quiso festejar el éxito.

Nació en California, pero su espiritualidad era genuinamente parisina. La América del Norte en plena fiebre de los «business», no estaba preparada para comprender la sutileza de sus danzas. Fue a Inglaterra en busca de comprensión, pero la pesada solemnidad británica no supo valorar su arte alado y genial. Solamente París la proyectó a la gloria en cuanto su cuerpo de diosa griega giró en las vueltas soberbias de sus danzas.

Isadora Duncan desdén el arte. Cuando Lois Fuller encandilaba a las plateas con las malabrismos de sus juegos de luces, ella se limitó a restablecer «la luz» en un resurgimiento glorioso de la danza clásica.

Rodin se convirtió en su genio tutelar. Las palabras del famoso artista alcanzaron a definirle cabalmente: «Isadora Duncan ha llegado a la escultura, a la emoción, sin esfuerzo. Ha conseguido unificar la vida y la danza».

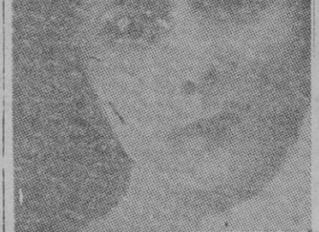
Quería, según dijo ella misma, crear un poco de belleza asequible a todos los humanos... Los ojos que la vieron ondular — en danzas de inspiración — adivinaron que guiaba a sus pasos un instinto prodigioso.

Encarñada con París abrió una escuela de danzas destinada a la restauración del arte griego. Llegada por su amor a la cultura helénica fué a visitar los claros lugares donde deben refugiarse las almas de Fidias, Praxiteles y Friné.

Al concluir, dijo sencillamente: «Es mi plegaria ante la Acrópolis».

Y eso fué una oración por las almas de Fidias, Praxiteles y Friné, moradores ilustres del Partenón.

Un temperamento como el suyo requería necesariamente el amor. No gastaba toda la pasión en las danzas y aun le quedaba tiempo para querer, después de los ensayos. Vidas como la de ella, unen el amor con el arte,



El extremo de su largo chal de seda, enrollado en una rueda de su automóvil provocó la muerte de Isadora Duncan

para que el uno justifique al otro. Pero, a la vuelta de cada amor, la tragedia la esperaba agazapada.

Casada con el comerciante Singer, de quien se creyó enamorada, descubrió luego que su marido sólo era eso: un comerciante. Entonces resolvió divorciarse y se llevó consigo a sus dos hijos, Doodle y Patrick.

En julio de 1913 se inició el ciclo de sus desgracias. La fatality empujó al Sena el automóvil en que iban sus hijos, e Isadora Duncan se quedó sin el motivo fundamental de su vida. Porque lo quería más que a sus danzas.

Sobrevino la guerra del 14. La esbelta emperadora del ritmo, para demostrar su cariño hacia Francia, bailó ante un batallón.

Viajó. Recorrió toda Europa. En San Petersburgo conoció al poeta ruso Sergio Yessenin, que fué su esposo y su verdugo. Neurótico y alcoholizado, Yessenin hizo a Isadora Duncan la víctima de su instinto perverso.

Llegó a inflingirle castigos corporales y la cubrió de oprobios y vejaciones. La Duncan no se quejó jamás; y aun lloró la noche en

que el poeta, loco y alcoholizado colgó de una cuerda su existencia inútil.

Volvió a París. De todos sus amores, no le quedaba más que el de su arte. Y a él se entregó desesperadamente. Pero no había terminado su vía-crucis. El público angustiado por las consecuencias de la postguerra, comenzó a escatimarle su adhesión. También su fortuna empezó a mermar. Se vio obligada a vender por 50.000 francos su soberbio hotel de Neuilly, donde pensaba erigir «un templo de la danza».

Se retiró de los tablados para ir a vivir en Niza una existencia sin destino. Perdida la pasión por el baile, quedaba truncada la última emoción. Se encontraba con su vida vacía y sin objeto, consumida en un suicidio lento y gris. Su pobre vida, «apuñalada de recuerdos malos».

El grito pavoroso, tremendamente agudo, puso en las venas de los centenares de personas que tomaban el sol en el Paseo de los Ingleses, un escalofrío de tragedia. Al volver el rostro, la multitud vió un automóvil detenido en medio del Paseo. En el coche, una bella cabeza de mujer, exangüe sobre el pecho. Un ligero chal de seda ceñía terriblemente su cuello en un abrazo mortal.

La punta de ese largo chal, enrollado por el aire en una rueda del automóvil, motivó el accidente. Murió Estrangulada por su destino trágico en un accidente estúpido y casi increíble. Quedó inerte, doblada, como si de golpe se hubieran roto los hilos del tiritero prodigioso y un poco discoló que guió sus pasos sobre los escenarios del triunfo.

Así se clausuró el ciclo trágico de «la bailarina de los pies desnudos».

Parecía imposible el drama, frente a ese mar azul de mapa y ese cielo de tarjeta postal, en el Paseo de los Ingleses...

Escuela Elemental de Trabajo

AVISO

Se pone en conocimiento, muy especialmente de los obreros y aprendices de las especialidades mecánico, carpintero - ebanista, electricista y albañil, como también del público en general, que el día 15 de los corrientes dará principio en la Secretaría de esta escuela de seis a ocho de la tarde, todos los días hábiles, excepto los sábados la matrícula oficial para el curso 1943-1944.

Palma 8 de Septiembre de 1943. — El Secretario, M. Garau.



UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ POR OBSERVADOR

60 solucionistas toman parte en el concurso

Arturito, llega esta tarde

Una partida premio de belleza

El número extraordinario de aficionados que intervienen en el Concurso de Solucionistas de Problemas de ajedrez, que se inició en este periódico el miércoles pasado, nos obliga a expresar públicamente nuestro agradecimiento. Nada menos que 60 ajedrecistas nos han mandado soluciones; cifra que ha rebasado en mucho los cálculos previstos, lo que hará que la disputa sea empeñada en grado sumo y las previsiones sobre su resultado, imposibles. Acompañando a la jugada clave, nos han sido remitidas también frases de elogio inmerecidas por la organización de este Torneo, que aun pecando de inmodestos no podemos silenciar y menos dejar de agradecer, lamentando encontrarlos en la imposibilidad de hacerlo a cada uno ya que ello nos reportaría un tiempo del que no disponemos.

De una manera englobada contestamos a continuación a algunas preguntas que se nos ha formulado referente al Concurso que está en marcha.

No hace falta mandar las variantes de los problemas. Con la jugada clave —bien determinada— es suficiente.

El «final artístico», constituye una composición que tiene un primer movimiento único y se diferencia esencialmente del problema corriente, en que se anuncia diciendo: «Juegan las blancas y ganan» o bien «juegan las blancas y hacen tablas» en posiciones en que parece imposible pueda evitarse el triunfo de las negras.

El «final de partida», es un modo brillante de rematar un juego a base también de una jugada clave inicial y lógicamente única.

Los problemas que no sean inéditos no pueden ser admitidos a concursos de composición. Es conveniente se guarden los problemas «fabricados» en casa, para el Concurso de compositores que iniciaremos tan pronto se termine este de solucionistas.

A renglón seguido, véase la:

TABLA DE PUNTUACION CORRESPONDIENTE AL CONCURSO DE SOLUCIONISTAS DE PROBLEMAS DE AJEDREZ

Nombre	Ptos.
José Ripoll (Palma)	2.
«Caballito Volador» (Sóller)	2.
«Huck» (Palma)	2.
Jaime Casasnovas (Palma)	2.
«Per-Sil» (La Puebla)	2.
M. Mascaró (Son Servera)	2.
Manuel Miguélez (Palma)	2.
«Pulgarcito» (Palma)	2.
Rafael Ramis (Palma)	2.
«Sisebut» (Son Nicolau)	2.
Julián Panadés (Ses Salines)	2.
Bartolomé Buares (La Soledad)	2.
José Campins (Consell)	2.
«Simbad el Marino» (Palma)	2.
«Pr...» (Palma)	2.
Jaime Rosselló (Palma)	2.
E. Artolomé Bisbal (Santa María)	2.
Manuel Ponseti (Palma)	2.
Matias Coll (Consell)	2.
«Eisenmand» (Son Armands)	2.
Mateo Mulet (Esporlas)	2.
J. A. R. (Inca)	2.
Alfredo Sostre (Portals)	2.
«Heinkel III» (Palma)	2.
«Enilia» (Palma)	2.
«Frascachilla» (Palma)	2.
«Alta» (La Soledad)	2.
«An-Sa-Vin» (Sóller)	2.
José Burdeus (Ciudadela)	2.
«Meroto» (Palma)	2.
«Pulgne» (Palma)	2.
Miguel Anglada (Ciudadela)	0.
«Xan d'a Portela» (Palma)	0.
M. L. A. (Cala Ratjada)	0.
A. L. (Palma)	0.
«Je-ne-mate» (Palma)	0.
José M.ª Nogueira (Palma)	2.
«Vicías Busquets» (Palma)	2.
«Roy de Copas» (Ibiza)	2.
«Dito» (Palma)	2.
Lina Guasch (Ibiza)	2.
«Pen-Dama» (Palma)	2.
Juan Costa Balanzat (Ibiza)	2.
«Cometa» (Ses Salines)	2.
José M.ª Cardona (Ibiza)	2.
J. S. (Palma)	2.
Juanita Vidal (Ibiza)	2.
José Luis Vilanova (Palma)	2.
Elvira Tur (Ibiza)	2.
«Palmanades» (La Soledad)	2.
Miguel Costa (Ibiza)	2.
«Ni-Eu-Cas» (Palma)	2.
«Pegasa» (Palma)	2.
Ramón Sedand (Palma)	2.
Miguel Canals (Palma)	2.
«Peón negro»	2.
IV. Marcos (Palma)	2.
Vicenta Antonell (Inca)	2.
Antonio Serra (Vivero)	2.
Francisco Balaguer	2.

Esta tarde, procedente de Barcelona, es esperado en Palma, Arturito Pomar, que como se sabe se ha tomado unas

largas vacaciones en Madrid, invitado por el conocido aficionado Marqués de Monto Corto.

Para el 4 de octubre próximo comienza en la capital de España, un torneo internacional al que está invitado Arturito. Asimismo, coincidiendo con las fiestas anuales de Salamanca la Federación local de ajedrez de esta capital, tiene intención de organizar un torneo a base de Rey Ardid, Sanz, Albareda y Pomar y varios jugadores de aquella región.

Sobre tan interesantes extremos hemos de tener al corriente a los ajedrecistas de aquí.

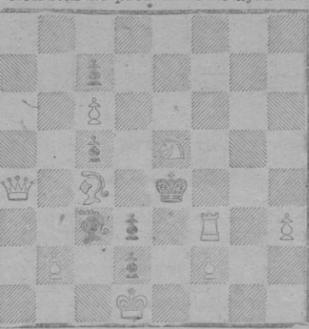
PARTIDA N.º 123 APERTURA RUY LOPEZ (Jugada en el Torneo de San Remo, 1911)

Blancas, Przepiorka; negras, Reti: 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, C3A; 4. G-O, F3D; 5. C3A, A2R; 6. P4D, A2D. (Se ha llegado por inversión de jugadas a la clásica posición de la defensa Steinitz; hoy en desuso); 7. T1R (también son buenas aquí: AXG y A5CR), PXP (para evitar la conocida trampa de Tarrasch); 8. CXP, O-O; 9. P3CB, T1R; 10. A2C, A1AR; 11. P3AR (aquí las blancas podrán obtener mejor juego moviendo AXG, seguido de D3D, P3CR; 12. A1AR, A2C; 13. C4(D)ER, C4TR; 14. D2D, D5T; 15. C1D, C4R (las blancas han hecho una serie de jugadas débiles); 16. P4AD, C8D (muy bien jugado. Con esta deliciosa jugada se gana una calidad y la partida); 17. DXC (si 17. P3CR, CXTI; 18. FXD, CXPA+, etc.); 19. P5A, A3AD; 20. C4D, A4R; 21. P3CR, AXPC! (las negras acaban la partida con una elegante combinación); 22. P3A, DXP+; 23. A2C, R1T seguirá 23... C5A y 24. T4R, DXA+! (Otra jugada estupenda de las negras completamente de la 21.); 24. RXD, C5A+; 25. R3C, CXD; 26. Abandonan.

Una estupenda partida que mereció a Reti, el premio de belleza otorgado en el Concurso de San Remo, al juego más brillante.

PROBLEMA N.º 123

(Segundo del Concurso de Solucionistas de problemas de ajedrez)



Las blancas juegan y dan mate en TRES movimientos.

La solución, en la crónica del próximo miércoles.

Solución al problema n.º 122, de D. H. W. Bettlemann (1.º del Concurso): C(6A)4R!!

PRINCIPALES VARIANTES: Si 1... DXD+; 2. AXD + mate. Si 1... AXG; 2. DXD + mate, etcétera.

Han mandado soluciones exactas a este problema, fuera de Concurso: Don Luis Sánchez (Luchmayor), don Juan Torres (Palma) y don Antonio Soberats (Santa Catalina).

Don J. M.ª N. R. (Palma): Hemos examinado su problema original en tres jugadas y si 1... R3A, no vemos el mate en tres. Le rogamos lo repase.

«Sisebut» (Son Nicolau): Su problema es ingenio y además tiene varias soluciones.

Don R. R. (Palma): El problema en dos jugadas que nos ha mandado nos ha gustado mucho.

Don P. R. (Palma): Los problemas que nos ha mandado Vd. son muy bonitos y el primero excelente. Ambos serán aprovechados en esta sección.

Con D5T, no hay mate en dos; las negras lo evitan jugando D5AR. En ese error han coincidido los tres solucionistas que no han puntuado.

DEPORTES

Pons, campeón de España en los 2.000 m. mar libre

Barcelona. — A las 7 de la tarde de ayer se ha celebrado la carrera de natación, dos mil metros libres en el mar, para el

campeonato de España, entre los nadadores que han tomado parte en el campeonato en piscina, últimamente celebrados.

Ganó Pons de Baleares, en 35 m. 1 s.

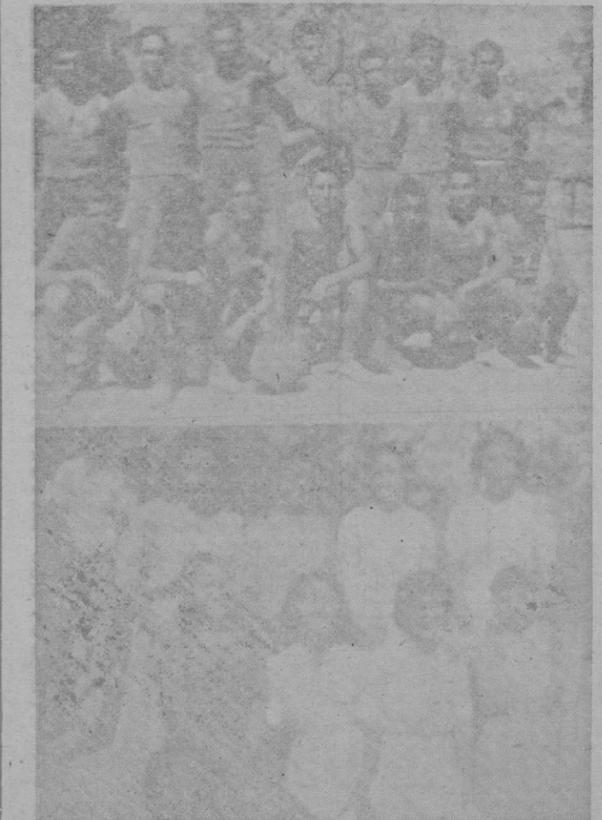
Participaron 34 hombres y cinco mujeres. Todos quedaron clasificados.

Hubo lucha entre Pons de Baleares y Labay de Aragón. Se destacó Pons, que hizo una buena carrera y consiguió el campeonato.

Por regiones la clasificación ha sido: Primero, vasco-navarra 17 puntos; 2.º Baleares 27; 3.º Cataluña 27; 4.º Aragón 33; 5.º Galicia 50.

Anoche en el Club Natación de Barcelona celebró una verbena en honor de los participantes en los Campeonatos en el curso de la cual se ha hecho entrega de los trofeos a los vencedores. La fiesta estuvo animada. —Afil.

Ante el próximo Campeonato de Baloncesto



Arriba: Grupo de entusiastas jugadores del «C. D. Hispania» y la «Juventud Viverense», que en los próximos Campeonatos de 1.ª y 2.ª categoría, defenderán los colores de sus respectivos clubs.

Abajo: La Sección Femenina del «C. D. Hispania», que tomará parte en el Campeonato Regional de baloncesto.

Las actividades del C. D. Hispania y de la J. Viverense

En el transcurso de un lapso de tiempo que no llega a un año, estos susodichos Clubs, cuentan con cuatro conjuntos de equipo de baloncesto. El C. D. Hispania presentará en la próxima

bien del deporte, contando en la actualidad con dos campos para baloncesto denominados campos núm. 1 y núm. 2 y la ya citada pista de tenis, enclavados todas ellos en el caserío de Son Ametller y a una distancia de 4 kms. de Palma, con parada de tranvía a 50 metros del campo número 1, teniendo en proyecto otra pista destinada exclusivamente al fomento del baloncesto. — P. A.



Los camaradas Amengual y Morra encargados de la preparación del C. D. Hispania y la J. Viverense para tomar parte en los campeonatos regionales de baloncesto

temporada, a un equipo para primera categoría masculino y otro femenino, contando con una pista de tenis, habiéndose celebrado durante el presente verano varios festivales, en la que han desfilado las primeras figuras que ostentan los títulos de jugadores de tenis de Baleares.

El Juventud Viverense presentará un conjunto de entusiastas jugadores jóvenes, considerándose uno de los más acoplados equipos de baloncesto de segunda categoría. Disponiendo de otro equipo infantil, que durante la presente temporada no han sufrido derrota alguna.

El C. D. Hispania y el J. Viverense, al cabo de unos seis meses de estar constituidos, ambos directivos y gracias al espíritu deportivo existente entre ambos clubs, se llegó a un común acuerdo de colaborar juntos en

VUELTA a Cataluña

Delio gana la etapa Villafranca-Tortosa

Tortosa. — La tercera etapa de la XXXIII Vuelta a Cataluña con el recorrido Villafranca del Panadés-Tortosa, 143 kms., la ganó Delio, en 5 h. 32 m. 22 s. Con el mismo tiempo entraron Murcia, Blasco, Martín, Salvá y Berrendero.

La clasificación general después de esta etapa es la siguiente: Murcia, Martín, Destrioux, Blasco, Elys, Olmos, Silva, Delio, Jimeno, etc.

Por equipos va primero el Barcelona, y por regiones Cataluña. —Afil.

En la prueba contra reloj vence Destrioux

Reus. — Se ha corrido hoy media etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, contra reloj, Tarragona-Tortosa-Cambrils-Reus, 92 kilómetros. Los tres primeros clasificados son: Destrioux, 2.23.41. Berrendero, 2.38.50 y Jimeno, 2.29.22. —Cifra.

CICLISMO

Aviso a los corredores

Se ruega a todos los corredores con licencia de la U. V. E. de principiante y cuarta categoría, se sirvan pasar mañana día 9, por la Dirección del Velódromo de Tirador, sita en el mismo, de 18'30 a 20'30 horas para enterarse de un asunto que les interesa.

El Atlético-Baleares se desplaza a Menorca

Se enfrentará con el titular de la isla hermana

El equipo Atlético-Baleares, embarcó ayer para la vecina isla para enfrentarse con el Menorca con el fin de celebrar el partido que tenía pendiente como campeón de Mallorca.

Ha embarcado el cuadro casi completo de Son Canals, acompañado del Directivo Sebastián Tortella y el entrenador Sorribas.

Los desplazados son los siguientes: Portero: Mas; Defensas: Gari y Amengual; Medios: Caballero, Toel, Torres y Oliver; Delanteros: Saura, Brendo, Abella, Felipe Pomar y Maura.

Esta tarde se celebrará el partido. En las filas atléticas hay mucha animación y es de esperar que los menorquines tendrán verdaderos deseos de ganar bien ante los visitantes.

Es difícil hacer pronósticos de cual pueda ser el resultado, pues antes de empezar la temporada oficial los comentarios pueden salir completamente equivocados. Los onces están en su mayoría en baja forma por falta de entrenos y cuando se alinean nuevos elementos en un equipo adolece siempre de falta de acoplamiento. A pesar de ello esperamos una victoria del equipo mallorquín.

Campo C. D. Manacor Hoy a las 6'30

Presentación oficial del internacional Sastre, como entrenador del Manacor. Seguidamente partido amistoso entre los equipos completos del

C. D. Mallorca y C. D. Manacor

Ambos con sus nuevas adquisiciones

Gala de la Prensa

Espectáculos

Jardiel Poncela fué autor teatral antes que novelista

Pero fracasó en su primer intento, y fué la novela quien le abrió después las puertas de Talía

Cuarenta días tarda, como máximo, en escribir una obra

Su opinión sobre el cinema español

«El cadáver del señor García», el mayor fracaso de su vida

No esperaba Jardiel Poncela nuestra visita. Queríamos sorprenderle para criticar que el popular y discutido autor, tuviera preparadas algunas frases o lugares comunes, que siempre se tiene de antemano cuando un hombre que pertenece al público sabe que va a ser entrevistado. Lo encontramos en el «hall» del hotel, sumido y ajetado en un sinfín de papeles, «celuloide rancio», que su febril mano iba poniendo con lápiz rojo la tacha de la censura.

Enrique Jardiel Poncela andaba atareado con esa misión de censor. Va a reeditar todo cuanto ha producido — artículos, versos, novelas, comedias —, pero antes de lanzarse a ello tritura lo que no le gusta o no va bien con su actual forma de producción. Ante nuestra mirada inquisitiva — Jardiel no conocía a su interlocutor, ni falta que le hacía — se levantó presto de su asiento y saltó llamándose un nombre que en mi familia no existe.

—Perdone — rectificó —, creía que era un señor que me ha escrito una carta anunciándome su visita para esta tarde.

Se la deshecho el error y sabe el motivo de nuestra visita. Jardiel, que el entrecertero, se rebulle con su nerviosismo de flan, en el amplio sofá, y como víctima cogida infraganti, cruza los brazos, abre los ojos, sonríe forzosamente y espera el chaparrón de preguntas. Pero no aguarda la primera, cuando dice:

—Usted no es crítico teatral, ¿verdad?

—Sí, hombre, sí al que le gusta criticar, se le llama crítico, y soy ahora eso. Pero no se asuste que mi misión es temporal, y además, cuando voy a ver sus obras en el Teatro con la predisposición de reírme y no ahondar en el misterioso mar proceloso de la crítica teatral.

—Entonces, pregúnteme y le contestaré con el mayor acierto posible.

Desdobló sus brazos, cambió de postura, pidió café, encendió un cigarrillo y dibujó en sus labios, a mi parecer, la mejor de sus sonrisas.

—Vamos a ver, ¿quiere decirme por qué se le ocurrió hacerse novelista, y enfrentarse, después, con el público haciendo comedias?

—Su pierna derecha se apea de su muslo izquierdo, aproxima la taza de café a los labios, hace un pequeño ruido al sorber el moka y con parsimonia responde:

—Todos tenemos dentro el virus de escribir. De jovencitos, es la sonrisa de una mujer o los ojos de una jovencita, o el estar lejos de la familia y necesitar dinero, lo que nos hace mover la pluma sobre el papel y emborronar cuartillas. Pero en mí, la vocación del teatro es muy anterior a la de la novela. La primera comedia la escribí, a los dieciséis años, y la primera novela larga — «Amor se escribe sin hache» —, a los veintiséis. En realidad deri-

vo de mi Compañía, con la reposición de «Los ladrones somos gente honrada».

Jardiel saca de una cartera, «celuloide virgen», unas cuartillas con su monóculo en verso y lo lee. Reflexos sus ocurrencias y reojoemos sus aciertos. A continuación de la lectura nos aclara:

—Esas causas que le he leído, pueden reducirse y concretarse a una sola, a saber: el deseo de crear una base de operaciones desde la que poder contribuir a mejorar y a impulsar al teatro por convencimiento de que ello exige ante todo un mando único y un negocio propio en marcha. A mi regreso de América, a fines de 1944, espero estar en situación de comenzar esa tarea que me seduce desde mis primeros tiempos de autor.

La conversación ha animado a Jardiel Poncela y observamos que su ojea izquierda (la derecha no se la ve), se mueve al compás de sus palabras. Le notamos lo quez y aprehendamos la ocasión para decirle:

—Una curiosidad insatisfecha por sus admiradores, ¿por qué enterró Eloísa debajo de un almendro?

—Recorriste, esa pregunta no me lo han hecho nunca. Pues verá, la enterré por pura fantasía poética. Hace tiempo que en mis comedias más desatinadamente cómicas meocio una corriente subterránea de poesía sin la cual lo cómico toma fatalmente un aire siniestro y descorazonado. Hay quien ha advertido esa médula poética en mis comedias cómicas. Hay quien todavía no se ha dado cuenta de ello o no quiere reconocerlo en voz alta. Me es lo mismo. En arte, como en moral, hay que hacer el bien por el bien, por ansia de premio y de elogio.

Ahora será tan amable de decirme si su humorismo es producto de padecer del higado; por algún drama en su niñez; bien por una desilusión amorosa en su juventud; o por que crea tener principio de una neomilitia.

—Es muy corriente — contesta poniéndose serio — achacar a razones humorísticas del escritor el sentido humorístico de la salud deficiente, de una niñez triste, de un fracaso amoroso, de una niñez irrisoria y — en el fondo — les irrita la alegría ajena, que es una forma de la felicidad, y se tranquilizan con el absurdo de imaginar que la risa del hombre alegre tiene un origen desgraciado.

Siento de veras no poder declarar que, en efecto, mi humorismo está apoyado en bases tristes; pero lo cierto es que yo soy un tipo de cara seria eminentemente alegre y vital, de optimismo comunicativo y contagioso, como lo saben todas las personas de mi intimidad. Por lo que afecta a mi infancia estuvo dedicada a los risueños y a los muy risueños: tan risueño que ni siquiera hubo en ella Latín y Aritmética; los dos rodillos que machacaban los gozos de la existencia infantil. En cuestiones amorosas desde muchacho tuve suerte y quizá porque nunca me desviví por atender a las mujeres, siempre ha habido alguna mujer que se ha desvivido por atenderme y en cuanto a la salud, la disfruto perfecta y absoluta, como todo escritor de producción abundante, pues ya es sabido — o debe saberse —, que la mayor resistencia corporal la exigen los trabajos espirituales. Lamento, pues, muy de veras no poder ofrecer una buena «lepra de estómago, o una tragedia amorosa tipo *Leira* o una infancia mercedada como justificante de mi literatura alegre. Lo cierto es que, mi regocijo como escritor es hijo lógico de una salud estricta, de una infancia feliz y de una vida en la que las amarguras constituyen la dosis mínima. Por lo demás, mi temperamento, lo mismo en el arte que en la vida, rechaza el drama allí donde le va surgiendo, porque el drama (y la situación dramática) me parece una aberración del sentimiento. Todo puede hacerse alegremente: hasta morir. En el Mundo sólo la enfermedad es triste, singularmente la enfermedad del niño y la del animal doméstico.

—Cómo planea sus obras?

—He escrito tanto explicando cómo fué planeada cada una de ellas, que a lo escrito me remito,

pues explicarlo aquí sería demasiado largo. Acerca de esto llevo publicados siete tomos que se hallan a la venta en todas las librerías y que se titulan: «Tres comedias con un solo ensayo», «Angelina», «49 personajes que encontraron su autor», «Dos farsas y una ópera», «Una letra protestada y dos letras a la vista», y «Próximo a aparecer, «Tres proyectiles del 42» y «De Blanca al gato, pasando por el bulvar». En estos siete volúmenes — además de la explicación de cómo fueron escritas las obras — se incluyen las obras mismas, detalle que acaso convenga señalar.

—En que tiempo concibe, escribe y desarrolla una tesis teatral?

—Lo primero que oído en mis comedias es que carezcan de tesis en absoluto. La tesis significa demostración, y en arte no se debe intentar demostrar nada; eso se queda para el Algebra o para la Trigonometría o para cualquier otra materia igualmente científica.

—La concepción de las comedias dura a veces, dentro de un año, otros, en escribir y desarrollar la obra nunca he invertido — como máximo — más de cuarenta días; lo que mantenía antiguamente un barco en el lazareto.

—¿Cuál ha sido su comedia más fácil y la más difícil?

—La más fácil «Angelina» o el honor de un brigadier que imaginé y realicé en quince días y que a mi juicio es una de mis mejores comedias. La más difícil, «Usted tiene ojos de mujer fatal», que me parece — a pesar de su éxito — de las peores.

—¿Su mejor éxito de público y económico?

—Quizá «Los ladrones somos gente honrada».

—¿Cómo orientaría el cinema español?

—Haciendo intervenir en el director al escritor, que es el productor y surimiendo los intermediarios. Es decir como debe orientarse la agricultura y justo al revés de como el cine está orientado en la actualidad, y una vez que el escritor interviene, dándole el mando único.

Para lograr las películas más extraordinarias no hacen falta — en mi opinión — más que siete cosas: un buen fotógrafo, un buen escritor, un buen laboratorista, un buen sonido, celuloide, actores y público. Y algún día — cuando me cansé del teatro — demostraré la afirmación.

—¿No ha pensado nunca en hacer guiones de cine?

—He hecho — en España, en Hollywood, en París y en Buenos Aires — justamente veinticuatro guiones de cine. De los que quedé más satisfecho fueron los de «Angelina», hecho en Hollywood,

y del de «Margarita, Armando y su padre», hecho en Buenos Aires.

—¿Su mayor fracaso y su mayor éxito?

—Mi mayor fracaso la comedia «El cadáver del señor García», que se estrenó en el Teatro de la Comedia, de Madrid, en 1930, y que fué pateada desde el principio hasta el fin, de Este a Oeste y de Norte a Sur. Mi mayor éxito de estreno «Un marido de ida y vuelta», en Madrid, en que la representación se interrumpió dos veces porque el público exigía que saliera a saludar. En cambio, en Barcelona, esa comedia nunca ha gustado más que discretamente. Ello demuestra que nada debe enorgullecer ni deprimir demasiado.

Finalizó la conversación, la taza de café, los pitillos que llenaban las pitilleras de todas, y como en los Plenos municipales y no municipales, se levantó la sesión por no haber más asuntos de que tratar.

José M^a AMADOR



Tres aspectos de la gala cinematográfica, celebrada el pasado domingo, a beneficio del Montepío de la Asociación de la Prensa. En esta película obtenida por Ehas de Durán puede observarse el brillantez de la fiesta que será gratamente recordada por el numeroso público que a ella asistió.

GACETILLAS

ASTORIA

Se anuncian los últimos días de proyección del doble programa que tan grandioso éxito ha obtenido, formado por la graciosa comedia «Divorcio en Montevideo», y la profunda comedia dramática «Esposa Anónima», creación cumbre de los amos artistas Loretta Young y Robert Taylor

Para el viernes se anuncia el estreno de la comedia musical «Melodías prohibidas», que tanta expectación ha despertado entre los aficionados a la música moderna.

En el mismo programa tendrá lugar la sensacional reposición de «Cuando el diablo asoma», con los famosos artistas Joan Crawford, Clark Gable y Robert Montgomery.

PROTECTORA

Hoy miércoles nos dará a conocer este cinema el primer sensacional reestreno de la temporada, que ha despertado viva expectación.

«El Caballero del Antifaz», una moderna visión de «El signo del zorro», film de extraordinarias y apasionantes aventuras, que en todas partes ha triunfado ruidosamente.

En el mismo programa tendrá lugar la reposición de «El hacha justiciera», formidable creación del popular actor Edward Robinson.

El programa que hoy ofrece Protectora promete atraer a todo Palm.

«El camino del amor»

Nos dicen que en la sensacional producción española «El camino del amor», dirigida por José María Castellví, los protagonistas principales, Alicia Romay y Jacinto Quincoces, dentro de un ambiente típicamente castellano, se representan como la Bárbara Starwyc española y el Spencer Tracy español. Los artistas nacen y esto puede aplicarse a las dos revelaciones españolas. Y no hay que olvidar al pequeño Angel Martínez de la Fuente, que promete convertirse en el Roddy McDwall español. La labor del resto del reparto está a la altura del director, y los principales protagonistas, en el figuran Manuel Arbós Josefina de la Torre, Pepe Calle Horacio Socías y Mercedes Llofrú.

Deseamos que se confirmen tantas esperanzas.

La vida de Albeniz Nevada a la pantalla

FOR UNA PRODUCTORA ARGENTINA

Buenos Aires.— Una casa productora de películas argentina piensa llevar a la pantalla la vida del músico español Albeniz.— Efe.

CARTELERA

CINES

ACTUALIDADES. — Desde las 4 de la tarde, «Itanes del mar», con Victor Mc Laglen. «Un patriota», con Brigette Horney y Noticiario NO-DO.

ASTORIA. — Desde las 4 de la tarde, Estreno de la película argentina «Divorcio en Montevideo», con Sabina Olmos. Y Robert Taylor en «Esposa anónima».

BALEAR. — Desde las 4 de la tarde «Alarma en el expres», con Paul Lucas, «Justicia imperial», con Elisa Landi. Un programa en español.

BORN. — Desde las 4 de la tarde, Estreno de «¿Por qué vivir tristes?», con Raúl Cancio y María Santamaría. Reestreno de «El cura del Penal».

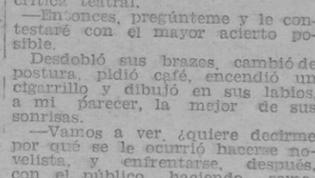
LIRICO. — Desde las 4 de la tarde, Reestreno del gran film italiano «Abandon», con María Denis.

MODERNO. — Desde las 4 de la tarde, «Donde la ley no existe», por Richard Dix y «Soldado profesional», por Victor Mc Laglen.

PRINCIPAL. — Desde las 4 de la tarde, estreno de «El delator anónimo», interpretada por Edmund Lowe. Diversos complementos.

PROTECTORA. — Desde las 4 de la tarde, «El caballero del Antifaz» y «El hacha justiciera», dos interesantes reestrenos.

REALMO. — Desde las 4 de la tarde «Tundra», documental, y Jeanette Mc. Donald en «Primavera».



Jardiel Poncela



vé hacia la novela por la imposibilidad de estrenar aún después de haber tenido éxitos brillantes, como lo fué — por ejemplo —, como se tiempo, «Una noche de primavera sin sueño». Es decir que la novela, para mí, actuó de derivativo. Y una cosa ayudó a la otra, pues fué la popularidad lograda con las primeras novelas la que me abrió definitivamente las puertas de los teatros.

—Se me ocurre preguntarle, como derivativo, también de la novela y la comedia, cómo se le ha ocurrido meterse a empresario?

—Las causas que me han empujado — contesta como movido por un resorte — a poner en práctica esta idea — vicia en mí — de hacerme empresario las expone sucintamente y en verso en un monólogo titulado «Saludo a Barcelona», que pronuncié en el Teatro Bofaris el día IV de septiembre próximo, es decir la noche del debut en aquel escena-

BORN

HOY

Riguroso estreno de la gran producción nacional

Por que vivir tristes

POR LOS FAMOSOS ARTISTAS

Mary Santamaría y Raúl Cancio

MUSICA DE MORENO TORROBA

EN EL MISMO PROGRAMA

El cura del penal

EL FILM CUMBRE AMERICANO POR

Charles Bickford y Barton Mac Lane

MIERCOLES PROXIMO

Yo quiero vivir así

Por el eminente divo

Ferruccio Tagliavini

Pronto: Gloria Jean

LA MAXIMA REVELACION DE HOLLYWOOD

PROTECTORA

HOY

Sensacional acontecimiento

Riguroso y formidable reestreno

El Caballero del Antifaz

Una moderna visión de «EL SIGNO DEL ZORRO»

El más formidable film de aventuras en español

En el mismo programa

EL HACHA JUSTICIERA

EDWARD G. ROBINSON

¡Un programa insuperable!

PROXIMO MIERCOLES

Otro portentoso reestreno

El sobre lacrado

Las Letras y las Artes

Conocer España

Por José Antonio Cortazar

Esta segunda guerra mundial, que abraza dolorosamente el Planeta, ha servido para que los españoles, alejados de los caminos «standardizados» del turismo internacional por el filo de las batallas, vuelvan sus ojos a los paisajes familiares de la Patria. Los meses caniculares que vivimos han sido siempre los de la evasión de la ciudad cosmopolita y el trueque de su panorama monótono por la caricia distante del horizonte. Desgraciadamente hay que confesar que hasta hace poco ese turismo veraniego que se derramaba por la red apretada de los meridianos muy pocas veces tenía nombres españoles y antes bien respondían a jerigonzas extrañas, cuando no se despeñaba entre bárbaras algarabias.

España así permanece desconocida, casi hasta nuestros días, ante los ojos viajeros de la muchedumbre. La moda impone como ruta los caminos de Europa o América o se adentra peligrosamente por las misteriosas sendas orientales. Lo más que llega a conocerse dentro de nuestras fronteras son aquellos sitios sin color ni sabor español que el gusto de una época elevaba a canon de belleza. Es sorprendente encontrar en la literatura española de los siglos XVIII y XIX escritores castizos que describan amorosamente España y sientan y comprendan su realidad física. Los libros de viaje llegan casi a desaparecer en esta época; la literatura geográfica se deleita detallando los lugares de moda de Europa o se ciñe al cinturón ciudadano de Madrid; sólo ojos extranjeros cargados de prejuicios saben ver, en rápidos viajes, de manera mutilada el panorama espléndido de España. Es la época en que hasta las regiones se enrierran en el laberinto de su literatura dialectal y en la que falta en todos un conocimiento exacto, amplio, unitario y compacto de la visión hispánica.

Las ciudades y los campos patrios permanecen casi hasta nuestro tiempo al margen de la curiosidad española. Ya a fines del siglo pasado se inicia una fuerte corriente de juventud que entrega a la literatura el rico manantial de los paisajes escondidos. A su vera surge potente una poesía, una dramática, una novela regional que agranda, hasta lo infinito el campo visual de la literatura geográfica. Pereda, en la Montaña, el Pardo Bazán en Galicia, Verdaguier en Cataluña, inician, cada uno desde una esquina de la vida, la dulce tarea de desvelar la belleza de España. Al principio el movimiento sólo es de minorías. Aún falta la consagración definitiva de la alegre bandera. La generación del 98 sabrá dar después valor, profundidad y sentido al paisaje.

Lo mejor de la obra de Unamuno y Azorín quedará en sus libros viajeros. España salta palpitante de vida en sus páginas apasionadas. El misterio recoleto de las viejas ciudades se desvanece ante los ojos que las miran con cariño, y las tierras descubiertas, palmo a palmo, con amor entregan al tiempo presente su canción olvidada. Esta fué la gran empresa que sólo a medias coronó el 98: su mensaje descubridor y definidor de la vieja tierra de España.

Pero si la literatura y el arte, con genial intuición, descubrieron España, hasta hoy, en que la guerra cierra las fronteras, ha faltado la consagración multitudinaria del descubrimiento. Los últimos años, y principalmente estos apretados, que vivimos, han valido para darnos a conocer en lo físico y en lo espiritual el perfil español. Hoy los ojos hispanos no necesitan atisbar más allá de las fronteras. Hijos en los horizontes amigos, han encontrado en el conocimiento real la mejor razón de España. Gracias a Dios, ha pasado la teoría «shob» que ponía siempre más allá de las fronteras la invitación al viaje. Antes que nada es preciso hoy conocer la casa común, las ruinas del solar, la tierra de la estirpe. Si el conocimiento engendra el amor, nada mejor que este vagar apasionado por las tierras patrias para darnos en toda su grandeza y más fuerte que nunca el amor de España.

Noticia Literaria

La colección «Alborada», de ediciones «Literarias y Científicas», ha publicado la novela de Roger Venel, premio Goncourt de Literatura, titulada «Remolques».

La Editorial Orbis publicará en breve una magnífica edición de bibliófilo, la obra de Luis Velez de Guevara «El diablo Cojuelo», anotada por Ricart.

Para muy en breve prepara Luis Miracle una edición castellana de «La vida de Jesús».

Janés está preparando la edición de la célebre y mundialmente conocida obra de Charles Morgan «Sparkenbrooke».

La «Biblioteca Nueva» ha puesto en venta una biografía de Goya, original de José Llampayas.

Ediciones «Destino» publicará próximamente una novela de J. A. Zunzunegui «¡Ay estos hijos!».

Diego Navarro, el joven poeta canario, ha comenzado una novela, cuya aparición, por lo que de ella se conoce, constituirá un acontecimiento en nuestras letras.



REVISTA de Modas y Decoración Actualidad

MODAS DECORACION ACTUALIDAD

Elegía del verano cantábrico

Por Antonio VALENCIA

Aquí, en este rincón cantábrico de playa, la gente se aburre generosamente. Por lo menos, el tema del aburrimiento asoma demasiado por los toldos y sillones, no se sabe si porque es real o porque todavía se aburriría más si no se hablase de ello. La cosa, desde luego, es demasiado atractiva para que la abandonemos olímpicamente sin extraerle el jugo de unas generalizaciones vagas y amenas, porque esto del aburrimiento, por otra parte, va picando en historia común y generalizada aún sin circunscribirlo a una etapa o un litoral. Pero por hoy, sin demasiadas pretensiones, habrá que limitarse al aburrimiento cantábrico, conocido de oídas y vistas y tan notorio y sin vacilaciones como el vaivén de las mareas.

Las cosas han cambiado tanto, que los tópicos más venerables se esconden como cangrejos de playa en el primer agujero que se halla a mano. Por eso nos atrevemos a extender la partida de defunción de aquel cardinalismo geográfico que apuntaba al Norte en materia de veraneo respetable y digno del nombre. Todavía quedan, en verdad, dos o tres ciudades movidas y con interés, pero tras ellas se advierte demasiado la tramoya municipal y hotelera que jadea y estruja para ofrecer esparcimiento y variedad, y aunque generalmente lo consiguen, justo es decirlo, han perdido aquel asomo de singularidad de los bellos tiempos.

A su lado, la costa es larga y complicada y en ella prende el aburrimiento con la pertinencia de una plaga agrícola. El caso es que los lugares son los mismos y parecidos los festejos, sin que quepa poner diferencia sensible al cabo de los años pasados y por pasar. Lo que se ha evaporado es el totem y la magia que venía a prender a millares de veraneantes en su encanto. Ellos venían a hacer lo mismo; pero se consideraban únicos y envidiables, mientras hoy no es difícil oír las alabanzas del Mediterráneo, cosa monstruosa y nunca oída años atrás. La gente se baña en un mar con pocos balandros, con fronteras cerradas y sin crónicas de sociedad. Por lo demás, las playas siguen siendo encantadoras para quien no sea sensible al orgullo de ser admirado. Antes, el veraneante de los dos o tres puntos cruciales de la costa, y por extensión —por que algo se pegaba— el de las decenas de pueblecillos satélites, se consideraba ser de excepción y con pleno derecho a la letra de molde. Quizá el aburrimiento que apunta no sea debido a otra cosa que a saberse uno más en un sitio que ya no es único para la fecha y data de la crónica de sociedad.

En esto de la sociedad parece que está la clave de todo, porque ahora se viene a decir que anda alborotada, mixtificada y dispersa por muchas razones. Pocas veces y en poquitos lugares hemos podido apreciar que las gentes estén contentas de sí mismas, como espectáculo y como cuerpo vivo. Las reuniones eventuales y veraniegas se agrían y cortan como una salsa mal trabada en el batido. Esto es más de ver en pueblecillos como desde el que escribo, cuya permanencia en el calendario veraniego se apoyaba en la triple base del paisaje, la proximidad de los brillos urbanos y una homogeneidad común de gentes que se satisfacían. Esto se ha quebrado bastante y apenas queda el paisaje a flote, junto con una serie de conversaciones que empujan por doquier el estigma de la cursilería con mucho repulgo. Parece ser que una vez más, cuando asoma en el horizonte el fantasma de las andaluzas señoritas de Scur, la sociedad, o lo que por tal pasaba, se declara en quiebra, se amojama y acartona, se aburre en definitiva. Ya que de partidas de óbito se ha hablado, habrá que pensar en extender la de la sociedad que se formó en torno del antiguo veraneo cantábrico, la misma que hoy bosteza antes de desaparecer.

Mal enemigo es éste de la curación de un amplio repertorio de actividades, a modo de una gimnasia por escuadras, que, sobre procurar el ritmo y la excelencia corporales, nos reintegra, física y anímicamente, al gozo de sentirnos encuadrados en el ritmo de la camaradería y de la responsabilidad.

Porque estamos en la hora de las realizaciones, en la hora de abordar frontalmente los problemas que se ramifican en cien años de teoría, que descubrió o inventó, pero no retribuyó las fallas reveladas. Cien años que parten del primer manifiesto marxista de los «talleres sociales» de Luis Blanc y de la clave jeremiática de aquel infame abate helvético que se hacía llamar Jeremías Góthelf, para novelar, plañidera y quejumbrosamente, la modesta vida de sus coetáneos parias. Cien años de problemas, y no de soluciones.

como nos aconseja el señor Pla. Decididamente nos pronunciamos o nos pronunciaremos por el estilo que ya no se limita a la limitación ni se confunde por la ironía, sino que se impone y ataca con modos y normas propias. La gente se va con la cosa que tiene nervio y gracia sin parar en sus estridencias y faralaeas. Como cuando se puso a moda aquella cosa que se llamó romanticismo, o la sociedad transige, lima y se victoriana, o sus días están contados entre bostezos al margen. Aquí parece que priva eso, el mirarse los unos a los otros y el escandalizarse de las compañías; pero la batalla está empeñada y perdida. Siento por el Cantábrico que tal cosa ocurra, aunque no sólo es privativo de él; pero hay ya algo necrológico en el silencio de las crónicas de sociedad. Apenas quedan las playas, bellas como siempre; pero esto es poco, muy poco ya para lo que fué cuando la cosa se presta, sin demasiado forcejeo con la realidad, a la elegía sobre las ruinas.

LA CRITICA

Por Juan BALSAIN

El problema de la crítica es siempre arduo. Cuando se quiere elogiar a un crítico suele decirse de él: «Es imparcial, objetivo, desapasionado...». Sin embargo habría que analizar hasta qué punto ese desapasionamiento, esa imparcialidad, esa objetividad, son convenientes. Trataré de razonarlo. Nunca la opinión de un hombre es igual, en el sentido de perfecta identidad a la de otro; admitiendo, pues, el matiz, cuando menos, diferenciador, se tendrá por sentido que no cabe ese acierto absoluto en el juicio emitido. Pero cuando una obra es francamente apasionada en su fuerza, buena o mala, una creación, y así el crítico al elogiar o vituperar un trabajo ajeno realizará una obra propia que captará, o apartará, no importa, a un sector de gentes respecto a aquello que comenta.

Lo que queda de la crítica, a través de las épocas, es siempre la pasión, y de juicios diversos apasionados y contrarios, es de donde se puede sacar la fórmula de equilibrio, que es especialmente el público el llamado a obtener para su propio provecho. Esto se aprecia más claramente, por ejemplo, en cuanto a la pintura. Murillo es un gran pintor, pero gusta a todos? Uno que ame profundamente a Velázquez sentirá la misma emoción ante la serie de obras que, contrapuestas a la del español, presenta la escuela italiana de su tiempo.

Vease, si no: Stendhal, escritor de primer orden, hombre de sensibilidad reconocida, llega a Nápoles y visita la Galería Doria. Allí, ante la profusa exhibición de lienzos de italianos, contempla el retrato del Papa Inocencio X, por Velázquez. ¿Qué es lo que dice? Pues viene a decir poco más o menos, esto: que entre las exquisitas obras, maravillas de finura y de delicadeza, chocea a sus ojos la pintura grosera y bárbara del español Velázquez... En cambio, cuando el tiempo pasa, visita la misma Galería Doria Guy de Maupassant, otro escritor cuya sensibilidad nadie ha podido poner nunca en duda, y que figura también en la literatura universal como uno de los grandes maestros. ¿Qué opinión expresa? Aproximadamente, o con distintas palabras, la que sigue: que en medio de tanta obra producto de un acaramelamiento empalagoso, destaca, como un magnífico trozo de vida, palpitante y humano, expresión acabada de la realidad, el retrato del Papa Inocencio X, del español Velázquez. ¿Qué fue Stendhal y Maupassant sino dos críticos tremendamente apasionados al comentar sus propias impresiones en sus respectivas visitas a la Galería Doria de Nápoles? ¿Y qué hicieron con sus comentarios más que enriquecer sus mismas obras, y procurar imbuir a sus lectoras de un espíritu de apasionamiento?

Para propagar, para dar a conocer una cosa, la que sea, para que ésta penetre en los ajenos hay, indiscutiblemente, que hablar de ella con calor, bien o mal.

pero con calor. Y esto lo vemos a diario. La discreción es una virtud suprema, pero que no compensa en lo artístico. Basta hablar con un editor para convenirse de ello. Lo peor para un libro es pasar inadvertido. Un libro del que se discute prende en el público, porque lo atrae. De un libro del que se dicen cosas entonadas, puede esperarse poco en el mercado. Los grandes pintores, los grandes músicos, los grandes escritores, han apasionado siempre arrastrando a las gentes a la discusión y, hasta a veces, a la contienda, en el estricto sentido de la palabra, como ocurrió, pongo por caso, en el estreno de «Hernani», de Víctor Hugo, donde Gautier y los románticos libraron la batalla por el romanticismo. En la actualidad sucede igual. Y con los críticos, elevado al sumo grado, Baudelaire, Gautier, Stendhal, Maupassant, fueron unos críticos apasionadísimos, y sus críticas mantienen su interés y pueden seguir leyéndose ahora con agrado. No hay nada que mate tanto a una realización artística cualquiera como el ponderado acento de un crítico al comentarla. Los críticos, pues, deben tomar partido, pronunciarse con calor en pro o en contra.

Todos los movimientos literarios, pictóricos, musicales se imponen por el revuelo que arman los críticos, los comentaristas que traen consigo.

Hay una generación española, de la que han salido los maestros contemporáneos, que es la llamada del 98. Esa generación, que ha cuajado en obras magistrales, no sólo no desdiseña, en sus comienzos, la crítica, sino que la ejerció con autoridad profesional. Casi todos sus componentes, los que ya han muerto y los que por fortuna viven, hicieron crítica en revistas y periódicos comentaron libros, hablaron de pintura, escucharon conciertos y opinaron acerca de ellos... relejeron, para decir su palabra, los clásicos. Pues bien, todos esos escritores fueron en sus críticas arrolladoramente apasionados, desdiseñaron el término medio y la opacidad en sus opiniones. Con esto empezaron indignando a la inmensa mayoría del público, para luego irsele ganando.

Estas razones, y otras muchas que podría aducir, son las que me hacen preferir a un crítico positivamente apasionado de uno cualquiera que tenga fama de ecuaníme, del que se pondere su equilibrio, su extrema cordura crítica, su virtud de no salirse nunca de quicio.



BASCULA TIPO 1
CASA MORA FRAU Indiccio 101

DE JEREMIAS GOLTHELF A LOS GRUPOS DE EMPRESA

(Artículo que ha obtenido el primer premio en el concurso periodístico organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso dedicado a Grupos de Empresa).

Por M. Suárez Caso

La iniciación de este rompimiento de la convivencia familiar dentro del trabajo, no data, como suele sospecharse, de 1789, año que el Romanticismo, que se quedaba medio siglo después, entre el «Droit au Travail» y la barricada en cada país, tuviera su arranque entusiasta en la Revolución francesa. Afírmase, pues, que por encima de grandísimos, jacobinos y «sans-culottes», el recinto donde se trabaja tiene aún, a mediados de la última década, sabor de lar de clan, de empeño como doméstico, cuando al hombre, no captado por fuerzas centrifugas, se le escapa esa fraternidad abierta y generosa que convierte la relación en rito. Palpatarán ya, a tono con la evolución social que ensayan, en el Tamesis, entre frigidales de «whigs» y «toryes», los ájanas de unas mejoras escalonadas en las condiciones del trabajo; pero no se pierde el fuego, aquel sentido ritual de la empresa en común, aquella fraternidad que nace de la familia y se prolonga al taller, sin más alicientes de tipo geográfico y emotivo que el Municipio la Provincia y final ampliamente, la Patria, máxima dimensión de preocupaciones.

Cuando Carlos Marx y Federico Engels, al término de 1874, lanzan la unción hebrea de su manifiesto, el movimiento post-revolucionario con que el Romanticismo intenta coronarse en cada nacionalidad, está ya empapado de una distensión internacionalista que florece en los mismos movimientos callejeros con arranque en la clase trabajadora. Sobre el tema «unidad nacional», que intenta originar la evolución interior de los pueblos en 1948-49 (Alemania, Italia, Francia, España...), flota ya la consigna de alcance internacional que busca el desligamiento del hombre y su tierra, del hombre y su medio. Se sintetiza la coacción en la frase final de aquel manifiesto marxista, y frente a ese interés na-

cional, biológico, en que el hombre extiende su fraternidad a lo que le es más íntimo a su contorno, a su clan, al propio hierro o a la propia herramienta que maneja; a su obra y al destino y al beneficio de su obra, el trabajador ha de tender a una búsqueda de sincronizaciones extrañas y distantes que describan el problema individual en un violento teorema colectivo. Es ya un tiempo sintomático por las coincidencias dogmáticas; aquel del «Droit au Travail», junto con los «talleres sociales» del teórico y ensayista Luis Blanc, y el primer «Concierto de la Paz», bajo la presidencia de Ricardo Gobden, en Bruselas.

Estamos, pues, a casi un siglo del desgarramiento inicial de los trabajadores. Su conexión internacional ha conducido a las revoluciones de filiación marxista, e incluso, por la contraproposición a éstas, a las revoluciones de tipo aislado y nacional. Dedúcese que uno de los empeños mayores de hoy reside en el recobramiento del sentido nacional de la masa. Se trata de sentir la unidad de destino en que la Historia y la Biología nos embarcan, flanqueada nuestra comunidad por intereses ajenos que promueven esas mismas dogmáticas internacionales, siempre con una finalidad definida y beneficiaria, y las mismas entidades, más o menos rivales, con derecho definido a la vida. El problema, amplio, del retorno del hombre a esta función histórica de sentir en su carne toda palpación de la Patria, esto es, de sentirse un ente constructivo, trascendental y responsable de la comunidad; un ente que recoja todas las inquietudes del cuerpo nacional, las viva e incluso proyecte en rededor las suyas de hombre (con mensaje), puede desdoblarse en dos extractos sustantivos: del hogar y el taller. En uno y otro, se requiere el ámbito recargado de la emancipación doméstica, que rebasa el grado de la amistad, para proveer de la familiaridad, en que el sentido jerárquico se observa ce-

losamente, por la misma razón que informa en la familia o en el caudillaje.

En este punto, mantenida la vigencia de nuestro sentido apostólico de la familia, interesa acelerar el proceso de la reincorporación del hombre, del alma del hombre, al recinto de trabajo. El desasosiego contemporáneo de las masas, latente hasta el instante en que advienen las respectivas revoluciones nacionales, ha de ser neutralizado no por una eliminación de orden literario con el que el proceso angustioso que apure el proceso angustioso, sino con la sustitución temática que revierte en una conquista normal, profunda, anímica, al través de la propia bondad, de la propia exactitud, de la propia verosimilitud del dispositivo revolucionario que se implanta. Ha de buscarse, pues, la visibilidad de la teoría, en tal modo, que resulte aséptico incluso insensibilizante, y el auténtico calibre reparador que igual, si no que supera, a aquella nuestra norma familiar del trabajo en común.

En esta línea discursiva, hemos dado con la meta de esa nueva organización sindical, que, ágil y cortosamente ha brotado en los últimos meses, para matizar el cuerpo del Nacional Sindicalismo, atendiendo a la transfiguración íntima del individuo y las cosas de su contorno. La labor de los grupos de empresa, en la diversidad multiplicada en que se proyecta, en que se extiende, tienen para nosotros este arranque de la tradición en la amena y sosegada convivencia y al fin profundo de empujar a los hombres con sus almas, a los hombres entre sí, a los hombres con el trabajo, con la herramienta que manejan, con la herramienta que fabrican, con su propia obra de creación, cotidiana y desvelada. Y ya en el orden absoluto que procede de estas intenciones, con el propio destino del cuerpo social y de la propia tierra a que pertenecen, con la unidad de destino que, por ser una, censura las divergencias. He aquí el programa escolástico que los nacientes grupos de empresa han de realizar, alegre y apasionadamente, con la utili-

Comentarios

Nueva fuerza creadora

A estos muchachos que entran ahora en la vida les corresponde rematar la obra que nosotros no hacemos más que iniciar, y les corresponde también gozar de la alegría de lo logrado con tanto esfuerzo y sacrificio. Aquella juventud más o menos atroyana que emocionó y fué cantada y admirada como la expresión más pura de lo que la juventud debe ser, ya no tiene puesto en el mundo actual tan duro y difícil pero también, tan lleno de posibilidades cuando una noble ambición empuja y alienta una vida laboriosa. Necesitamos educar hombres que sirvan a la Patria con entusiasmo y lealtad y que sean capaces de dominar un destino severo.

Vivimos unos momentos de tal hondura y alcance que deciden la suerte de los humanos por siglos enteros. Esta época—destino sabido y aceptado por nuestra generación a la que José Antonio anunciara ya dificultad y aspereza—no nos permite jugar a fáciles pedagogías de «instruir deleitando», pero tampoco es preciso llegar al otro viejo y repelente refrán de «la letra con sangre entra»; por fortuna podemos educar e instruir con la severidad y alegría que son necesarias y compatibles con las altas empresas y con las más profundas convicciones.

En los Campamentos del Frente de Juventudes donde está, concentrada y militante, la mejor esperanza española, los jóvenes camaradas son educados para que puedan en su día desde las filas jalgangistas y a través de los medios sociales más diversos cumplir con dignidad todos sus deberes y obligaciones. Se les hace comprender, aceptar y desea esa rigida disciplina, que es instrumento fundamental de todo orden estable.

Formados así, y con el ejemplo de los grandes hechos y nombres de nuestra Historia, la nueva generación que educa el Frente de Juventudes aportará a la Patria una fuerza creadora extraordinariamente potente en la cual nuestro porvenir encontrará sus alicances más altos y nosotros el relevo mejor.

Prosiguen las Fiestas del Milenario de Castilla

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE OBRAS MAESTRAS

Burgos. — En el claustro de la Catedral ha sido inaugurada la exposición de obras maestras de artistas castellanos especialmente religiosos, orfebrería y un retablo de Saturnino Calvo, artista burgalés, así como numerosas fotografías históricas de las que han concurrido al certamen convocado por la Junta Organizadora del Milenario. Entre las valiosas obras expuestas, figura un Códice del Mio Cid, que su propietario don Roque Pidal ha cedido exclusivamente para que figure en la exposición.

CONFERENCIA DE MENEDEZ PIDAL

Burgos. — En el Teatro Avenida se ha celebrado la conferencia del señor Menéndez Pidal. La sala estaba completamente llena de público y el escenario presentaba magnífico aspecto, adornado con tapices y plantas.

Presidió el Alcalde de Burgos, que tenía a su derecha al camarada Valdés, Vicesecretario de Servicios, y a los señores López Mateo y García de Quevedo y a su izquierda a los señores Alfaro, Vicepresidente de las Cortes Españolas y a los señores García Polo y Motta.

Después de unas palabras de presentación pronunciadas por el Alcalde, el señor Menéndez Pidal dió comienzo a su conferencia, titulada «La Castilla de Fernán González, ante el brillo y la solemnidad de estas fiestas milenarias».

Comienza diciendo que había tratado en tiempos en que no se solía oír una palabra de verdadero aliento para España, pero ahora, que esto no sucede, me siento este día más abandonado a mi natural, para exponer de la manera más objetiva y sobria, prescindiendo del afecto, aquello que a mi parecer constituye las características originarias de esta Castilla, por mí siempre más querida, cuando más conocida y estudiada que viene a ser su segunda patria local. Castilla se formó en la contienda con León. Sin embargo yo, un leonés de origen, me siento atraído desde las primeras investigaciones científicas por un admirativo interés hacia esta tierra, hacia los caracteres históricos de ella que descubrí conforme penetraba más en la esencia de sus crónicas, de sus leyendas y de sus realidades actuales. Continúa seguidamente expo-

niendo todos los antecedentes históricos políticos y bélicos de Castilla y dice que Castilla nace en España cristiana del siglo X con fuerza innovadora en todos los órdenes de la vida.

Estudia y describe la personalidad de Fernán González. Luego estudia las características innovadoras de Castilla, diciendo que es el lenguaje. Dice que en los Siglos XII y XV, el castellano, como una formidable cuña, penetra desde el norte hasta el sur sustituyendo la antigua unidad lingüística creada por la unidad visigoda. Políticamente el reino de Toledo llegó a hacerse Castilla la Nueva. Del mismo modo la lengua del toledano Cervantes admirada en el mundo, no es otra que la lengua burgalesa de Fernán González. Este y Ruiz Díaz de Vivar, deben quedar juntos como héroes representativos de Castilla de los siglos X y XI con las naturales diferencias que median entre un siglo de desolación y uno de reconstrucción. Uno y otro pugnarán por establecer modalidades nuevas dentro

del imperio, además no se preocuparon por sus propios intereses, sino cargando sobre sí la misión misió anti-islámica que se arrogaba el imperio por sentirse ellos más decididos y capaces de llevarla a cabo. Los dos fueron la tensión operante que no necesitaba descanso, que no fuera quebranto ni laxitud. Bien puede unirlos en sí veneración Castilla, en pareja inmortal cada uno de los cuales sería bastante para honrar y embellecer el pasado de un pueblo. Por la obra incansable del Conde, termina el señor Menéndez Pidal, Castilla recibía la primera condición necesaria para constituirse en directora de una vida nueva entre los pueblos de la península. Ese es el supremo bien de magnanimidad y solo con magnanimidad pueden ser dirigidos los pueblos en convivencia pacífica y duradera.

La conferencia duró aproximadamente una hora y fué escuchada con religiosidad y silencio por el auditorio, premiada con entusiásticas salvas de aplausos.—Cifra.

Los aliados ocupan Palmi y Delianova en Calabria

(Viene de la primera página)

Quartel General aliado en Africa del Norte: «El VIII Ejército británico ha conquistado docenas de pueblos y aldeas.

Se aproxima ahora a Palmi. El avance se realiza hacia el norte.

Entre las poblaciones conquistadas figuran, además de San Estéfano, Calania, San Roberto, Flumera, Santa Lucia, Rosana, San Rocco, Musuala, Laganadi y Santo Alesio.—Efe.

Argel.—La radio anunció ayer tarde que el VIII Ejército británico ha conquistado varias localidades situadas más al interior de Calabria.—Efe.

Quartel General aliado en Africa del Norte.—Según comunica el corresponsal de la Agencia Reuter, las fuerzas canadienses que invaden Calabria consolidan el avance en progresión lenta, pero firme.

Establecieron un saliente profundo de 16 kilómetros entre las líneas enemigas, comprendido entre Sicilia, San Estéfano y Reggio.

Es inevitable que el avance sea lento. La experiencia demuestra que un ejército no puede avanzar con seguridad si no está seguro de que le sigue una oleada continua y abundante de material, que es necesario para acelerar el avance. Por ello se acumulan armas y los suministros esenciales. La resistencia enemiga es tan débil que el número de muertos y heridos es reducido.

Todo esto parece indicar que a los alemanes se les ha empleado

Fallece el escultor valenciano GABRIEL BORRAS

Madrid.—El notable escultor valenciano Gabriel Borrás, falleció repentinamente ayer a mediodía, en su domicilio de Madrid.

Contaba 63 años. Fué discípulo de don Mariano Benlliure y ocupaba el cargo de Conservador del Museo de Arte Moderno. Se hallaba en posesión de la Cruz de Alfonso X el Sabio y obtuvo mención honorífica y tercera y segunda medalla en las Exposiciones de Bellas Artes de Madrid de 1897 y 1901.

Sus mejores obras, entre otras son: «Abuso de confianza», «Aquiles moribundo», «Ciego», el monumento al canónigo Linán, otro a la memoria del Almirante Antequera en el panteón de marinos ilustres. «Las tentaciones de San Antonio» y los bustos del Conde de Romanones y del Marqués de Tovar.—Cifra.

RUEDA de noticias

DAMASCO. — El Gobierno del Irak ha reconocido la independencia de Siria como consecuencia del restablecimiento del régimen constitucional en este país. Las dos naciones cambiarán representantes diplomáticos. — Efe.

VICHY. — El «Diario Oficial» publica una ley que establece la pena de muerte para aquellos que voluntariamente incendian o destruyen las cosechas, maquinarias agrícolas o los aperos de labranza.—Efe.

NANKIN. — Las autoridades japonesas han hecho entrega al Gobierno Nacional chino de la administración de la ciudad de Nanbeu, así como de los bienes de súbditos de Chungking situados en las provincias de Hupe y Kiangsi. — Efe.

BOLETIN DEL MOVIMIENTO

Ordenanza disciplinaria de F.E.T. y de las J.O.N.S.

Cuadro de recompensas para los militantes del Partido

Madrid. — El «Boletín del Movimiento» publicará en su próximo número las siguientes disposiciones:

JEFATURA NACIONAL. — Ordenanza disciplinaria y de procedimiento de F. E. T. y de las J. O. N. S. Decreto de 2 de agosto de 1943, estableciendo el cuadro de recompensas para los militantes del partido. Cese del camarada José Llobera Pequet en el cargo de Delegado nacional de Tesorería y Administración. Nombramiento de Tesorero General de F. E. T. y de las J. O. N. S. a favor del camarada Alfonso Estevea Guillain.

SECRETARIA GENERAL. — Orden de 20 de Agosto de 1943 por la que se encarga a la Delegación Nacional de Provincias de la custodia y conservación de

la «Casa Prisión José Antonio», de Alicante.

OFICIALIA MAYOR. — Nota anulatoria de carnets.

JUNTA CENTRAL DE RECOMPENSAS Y DISTINCIONES. Relaciones de camaradas a quienes se concede la Medalla de la Vieja Guardia. De aquellos otros a quienes se les instruye expediente para la concesión, y otra de camaradas a quienes se anula la concesión.

INSPECCION NACIONAL DE DEPURACION. — Resoluciones de la Secretaría General recadas en expedientes de depuración sustanciados contra los afiliados que se indican.

VICESCRETARIA DE EDUCACION POPULAR. — Orden de 17 de agosto de 1943, designando el tribunal que ha de juzgar el curso de Capacitación para Delegados provinciales de la Vicesecretaría de Educación Popular.

EDUCACION NACIONAL. — Cese de los camaradas José Martínez de Salinas Rubio y José de Luna Cañizares en los cargos de Delegado provincial del Servicio en Logroña y Secretario del Servicio Español del Magisterio en Alicante, y se nombra para sustituirlos a los camaradas Victoriano Celodrón Morán y Leandro López Calero, respectivamente.

Nombramiento de Secretario del Servicio Español del profesorado de enseñanzas técnicas en Palencia, a favor del camarada Mariano Timón Ambrosio.

JUSTICIA Y DERECHO.—Resoluciones de la Secretaría General y diversas Jefaturas provinciales dictadas en expedientes disciplinarios incoados contra los afiliados que se indican y en recursos interpuestos por los que se mencionan.

PERSONAL.—Relación de aprobados en el concurso - oposición convocado por orden de 21 de diciembre de 1942 para cubrir plazas del Cuerpo Técnico de Secretarios sindicales, con expresión de la puntuación total conferida a los mismos.

SINDICATOS.—Nombramiento de Jefe del Sindicato Provincial del Espectáculo en Zaragoza al camarada Francisco Parra Mateo.—Cifra.

solamente en número extraordinariamente reducido. — Efe.

Londres. — En la cabeza de puente aliada en Calabria, los canadienses avanzan a través de terreno difícil, por pistas de montaña y estrechas y sinuosas carreteras, demolidas a trozos, según escribe el enviado especial de la Agencia Reuter.

Algunas patrullas han establecido contacto con la retaguardia alemana.

Otras patrullas avanzan por las carreteras sin encontrar resistencia.

Hasta ahora, la oposición enemiga se ha reducido generalmente a algunos disparos de mortero.

Se han hecho bastantes prisioneros; algunos de ellos son alemanes. Las pérdidas de los canadienses se limitan a un puñado de hombres, comprendidos en ellos los heridos, a consecuencia de accidentes sufridos en las carreteras.—Efe.

Winston Churchill, Doctor de Harvard al recibir el título "honoris causa" de la famosa universidad americana

Cambridge (Estado de Massachusetts - Estados Unidos). — Ha llegado a esta ciudad el primer Ministro británico Mr. Churchill.

En seguida se dirigió a la Universidad de Harvard, donde se celebró solemnemente la ceremonia de entregarse el título de Doctor «honoris causa» en Derecho.

El Presidente de la Universidad nombró a Churchill y luego dió lectura al nombramiento que se le otorga.

En el título se califica así a Churchill:

«Doctor en Derecho; historiador que ha escrito una página gloriosa en los anales de la historia de la Gran Bretaña; estadista y guerrero, cuya tenacidad y valor cambiaron la dirección corriente de una hora sombría para la libertad.»

A continuación Churchill pronunció el discurso de rúbrica.

Aludió a una ceremonia análoga celebrada en Bristol en el año 1941 y al bombardeo que sufrió aquella ciudad.

«Muchas autoridades—dijo— llevaban la toga encima del uniforme manchado de barro y de sangre. Pero la impecable observancia del ritual en la ceremonia me sirvió de aliento.

Se refirió a la necesidad de que los Estados Unidos no eludan sus responsabilidades mundiales.

Propugnó por la continuación de la cooperación angloamericana después de la guerra.

Habló de la Sociedad de Naciones, diciendo:

«Si fracasó, fué debido al abandono en que se dejó.

Glosó la comunidad de idiomas de la Gran Bretaña y los Estados Unidos, calificándola de inapreciable herencia, y expresando la posibilidad de que algún día lleve al establecimiento de una ciudadanía común.—Efe.

El general norteamericano Marshall, jefe de las fuerzas aliadas en Europa

Dirigirá toda invasión en el Continente lanzada desde Gran Bretaña

Washington.—El General Marshall ha sido nombrado Comandante en Jefe de las fuerzas aliadas en el teatro de la guerra europea, con el fin de dirigir toda invasión en el Continente lanzada desde la Gran Bretaña.

La noticia la ha dado el «Evening Standard», añadiendo que es de fuente autorizada.—Efe.

Disposiciones del Diario Oficial del Ejército

Madrid. — El Diario del Ejército publica los nombres de los alumnos de la Escuela Politécnica del Ejército que seguirán por correspondencia las enseñanzas del primer grupo preparatorio para ingreso en dicha Escuela. También anuncia varios concursos para provisión de plazas en las dependencias del Ejército.—Cifra.

Duros combates defensivos al sur del frente del Este

En el resto del frente no se señalan acontecimientos

Munich, Stuttgart, Estrasburgo y Nápoles, bombardeados

Alemán. Cuartel del Fuhrer. — Comunicaciones.

«Al Sur del frente del Este nuestras tropas han librado ayer duros combates defensivos contra poderosas fuerzas de Infantería y carros blindados del enemigo.

En el resto del frente no se señalan acontecimientos de importancia, a excepción de actividad local en la cabeza de puente del Kuban y en el extremo septentrional.

Unidades de la marina de guerra han rechazado en la costa oriental de la bahía de Luga, golfo de Finlandia, intentos de desembarco realizados por elementos de choque soviéticos.

Fueron incendiados en esta ocasión dos pequeñas naves de desembarco.

En el curso de un combate nocturno ha sido hundida, una lancha rápida enemiga.

El adversario ha perdido ayer en el frente Oriental 144 carros blindados y 59 aviones».

Formaciones de bombarderos adversarios realizaron durante la jornada de ayer una incursión contra el sector Suroccidental de Alemania. Los aviones enemigos fueron favorecidos por un tiempo de mala visibilidad, aunque nuestra caza y DCA lograron dispersarlos y evitar la realización de un ataque concéntrico.

Varios aparatos adversarios que fueron gravemente averiados han aterrizado en territorio suizo.

Las bombas arrojadas sobre las ciudades de Stuttgart y Estrasburgo han ocasionado víctimas y pérdidas.

Los bombarderos británicos atacaron anoche la región de la ciudad de Munich. También aquí fueron dispersados los aviones asaltantes antes de lograr sus fines. Se señalan daños en los barrios habitados y en los edificios públicos de la ciudad así como en ciertas localidades del

Sur de Baviera. La población ha sufrido pérdidas.

En el curso de los ataques aéreos diurnos y nocturnos de ayer, las fuerzas de la defensa aérea han derribado según datos conocidos hasta ahora 53 bombarderos británicos y norteamericanos, todos ellos cuatrimotores.

Formaciones de la Luftwaffe han atacado ayer con eficacia las bases aéreas ocupadas por los aviones enemigos en el sector de Cambridge.

Dos de nuestros aparatos no han regresado.—Efe.

Italiano. Roma.—Del parte italiano:

«Un buque enemigo ha sido torpedeado en aguas de la isla de Sicilia, por uno de nuestros aviones».

Aparatos alemanes han arrojado numerosas bombas sobre el puerto de Bizerta.

Fuertes masas de cuatrimotores adversarios han atacado la región urbana de Nápoles, causando grandes daños, así como otras localidades de las provincias de Nápoles y Salerno.

Tres aviones enemigos han sido derribados por los cazas italo-alemanes. Otro aparato ha sido destruido por la artillería de un convoy. — Firmado: General Ambrosio. — Efe.

Inglés. Londres.—Comunicado del Ministerio del Aire y Ejército norteamericano:

«Grandes formaciones de bombarderos pesados de la octava agrupación aérea norteamericana, atacaron el lunes los objetivos industriales emplazados en el suroeste de Alemania, en tanto que bombarderos medios efectuaban otras operaciones.

Hubo oposición por parte de los cazas enemigos y nuestros bombarderos pesados sufrieron el nutrido fuego de la DCA.

Fueron destruidos más de 70 cazas enemigos.

A consecuencia de estas operaciones 35 aviones norteamericanos y 4 «Spitfires» no han regresado.—Efe.

Aliados. Melbourne.—Comunicado del Cuartel Aliado en el suroeste del Pacífico:

«Paracaidistas norteamericanos que descendieron a retaguardia de las líneas japonesas y avanzaron por el valle de Markham, han llevado a termino el cerco de Lae y Salamana, en Nueva Guinea.

4 divisiones niponas que representan un total aproximado de 20 mil hombres se encuentran cercadas y con sus líneas de aprovisionamiento cortadas.

La operación cogió por sorpresa a los flancos septentrional y oriental de las tropas terrestres japonesas, que combaten contra las fuerzas aliadas.

Nuestros bombarderos han atacado la posición poderosamente fortificada de Plantation Math, principal base septentrional de la defensa de Lae.

Fueron arrojadas 95 toneladas de bombas de mil libras que redujo a ruinas la posición.

Al sur de Salamana las fuerzas aliadas continúan presionando.—Efe.

ACEYTE YNGLES

C. S. - 170

PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

Llega a San Sebastián S. E. el Jefe del Estado

¿Qué hará Badoglio?



En Calabria ha terminado la fase inicial. Consolidada la permanencia de las fuerzas británicas en la punta meridional del sur de Italia, queda ahora a las unidades de Montgomery la fase de penetración.

Vanguardias canadienses han ocupado Palmi, población de 18 mil habitantes, a unos 30 kilómetros de Reggio y colocada sobre la carretera costera y única. Otra columna ha profundizado hasta Delia, casi en las faldas de la gran meseta calabresa con cotas de 2.000 metros.

Siguen esperándose nuevos desembarcos a lo largo de la costa tirrena, mientras la resistencia italiana continúa manifestándose débil y con pocos arrestos. La conquista de estas últimas poblaciones—Palmi es puerto—crea ventajosas condiciones logísticas que Montgomery aprovechará para sus concepciones tácticas, a pesar de toparse ahora con el macizo de Aspromonte. Sin embargo esperamos que el general irlandés intentará movimientos de flanco mediante el concurso de formaciones mecanizadas sobre las franjas laterales bajas y llanas para llevar hacia adelante a sus unidades.

La primera llanura amplia que encontrará está en las proximidades del Golfo de Santa Eufemia en la parte norte de Calabria. Puede que allí se encuentre con una resistencia organizada y dura que vencer. Ahora bien, el éxito de la recién comenzada campaña para la conquista de la Italia Meridional dependerá de las decisiones que haya tomado o piense tomar el Mariscal Badoglio, en contacto con el Mando alemán. ¿Pensará el Alto Mando del Eje acogerse, en último extremo, a la gran línea defensiva del río Po? Ello representaría entregar al adversario la mayor parte de la península italiana, incluso Roma.

El nombramiento de Marshall, Jefe del Estado Mayor estadounidense para Comandante supremo de las fuerzas de invasión establecidas en Gran Bretaña, es doblemente significativo. Hace supones, primero, que las intenciones y planes aliados de abrir un frente en las costas atlánticas va tomando cuerpo y posibilidades de convertirse en realidad próximamente, y segundo, que Churchill—que todavía continúa en Norteamérica, entrevistándose

nuevamente con Roosevelt—cede totalmente la dirección de la guerra a los generales yanquis.

En Rusia las 300 divisiones de Timoshenko empujan fuertemente al frente alemán—Londres daba anoche la caída de Stalino—curvándolo bajo el peso de una enorme superioridad numérica, pero sin romperlo ni conseguir redondear sus éxitos tácticos con una victoria estratégica capaz de imprimir un nuevo rumbo a la campaña del Este. Al cabo de nueve semanas y pico de batallas y de gastar centenares de divisiones, a duras penas, escasamente ha sido cambiada la fisonomía del frente sur—el más peligrosamente machacado por los brutales golpes de ariete de las brigadas acorazadas soviéticas—para no hablar del conjunto del frente del Este que permanece casi intacto.

Por otra parte el tiempo gravita como un enorme peso sobre los aliados empujándolos a una acción rápida ante el temor, muy justificado, de que Stalin se desligue por completo de sus compromisos con ellos.

Hemos de hacer notar que la propaganda anglosajona aprovecha estos días—muy hábilmente, por cierto—para jomantar, a través de todos los medios a su alcance, el resentimiento natural que los países ocupados por el Reich albergan contra este. Ningún



BADOGGIO

país europeo ocupado y hasta neutral, escapa hoy a los efectos de la propaganda aliada. Y es que la propaganda—prensa, radio, agitadores, ediciones clandestinas, bulos, etc.—es un arma magnífica para facilitar la terrible tarea de los ejércitos.

A. C.

Fué recibido por los Ministros de Asuntos Exteriores y de Agricultura

En el trayecto el CAUDILLO fué objeto de entusiásticas demostraciones de cariño y adhesión

(Viene de la primera página)

res de los acampados, el Generalísimo emprendió el viaje de regreso a la ciudad.

Al recorrer en automóvil las calles de la población, de nuevo fué ovacionadísimo por el numeroso público que esperaba su regreso.

EN EL PALACIO-RESIDENCIA

Por la noche el Jefe del Estado ofreció una comida en su Palacio-Residencia a las autoridades burgalesas. Entre otras personalidades asistieron el Capitán General, Gobernador Civil, Jefe Provincial y el Alcalde.—Cifra.

VISITA AL MONASTERIO DE LAS HUELGAS

Burgos. — Por la mañana a las 12 llegó al Real Monasterio de las Huelgas S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa e hija María del Carmen y del Jefe de la Casa Civil.

Numeroso público congregado en los alrededores del Monasterio a pesar de que no se había hecho pública la noticia de la llegada del Caudillo le acogió con grandes aclamaciones. Esperaban a Su Excelencia en la puerta principal del Monasterio el Ministro de Educación Nacional camarada Ibañez Martín, el Director de Bellas Artes, Marqués de Lozoya, el Subsecretario de Educación señor Rubio, Delegado Provincial de Bellas Artes, señor Monteverde, Jefe Nacional del S. E. M., Capellanes y personal del Real Monasterio.

El Generalísimo penetró en el interior del edificio y oró ante la imagen de Santa María, la Real patrona de las Huelgas. Ocupó un reclinatorio central y a sus lados se arrodillaron su esposa e hija. El Caudillo y su séquito hicieron una visita detenida al Monasterio. El Director General de Bellas Artes les explicó con todo detalle las características de las joyas y reliquias que allí se guardan. La Abadesa Priora y la Secretaria de la Orden, salieron a recibir a S. E. a la nave de San Juan Evangelista.

Los libros visitantes recorrieron todas las naves en donde hay infinidad de sepulcros de Reyes e Infantes, después pasaron al claustro, en donde admiraron el artesonado mudéjar recientemente descubierto.

Se detuvieron especialmente en la Sala Capitular, en donde el Jefe del Estado durante la Cruzada tomó el juramento a los Consejeros Nacionales. Visitaron la exposición de ricas telas y ropajes de la época medieval, que constituye una manifestación de gran valor histórico por haber sido hallados muchos de ellos en tumbas recientemente abiertas, especialmente en el sepulcro del infante don Fernando de la Cerda. El Caudillo y las demás personalidades penetraron en el Castillo rico muestrario de arte románico

y se detuvieron también en las obras de restauración que se realizan en varias capillas.

Antes de abandonar el Monas-



El Monasterio de las Huelgas

terio, el Caudillo se detuvo también en la iglesia de San Fernando, penetrando en el claustro, en donde la comunidad le obsequió delicadamente.

A las dos de la tarde salió el Generalísimo del Monasterio y el público congregado a la entada

le recibió con el mismo entusiasmo que a su llegada, lanzando vitores y aclamaciones.—Cifra.

SALIDA PARA SAN SEBASTIAN

Burgos. — A las cinco menos veinte el Caudillo acompañado de su esposa e hija y jefes de sus casas Civil y Militar, han salido con dirección a San Sebastián. Fué despedido por las autoridades y jerarquías y por los comitantes de las centurias de los campamentos «Fernán González» y «Sancho el Fuerte». A pesar de que el público no conocía la salida de S. E. fué muy numeroso el que se congregó para tributarle su homenaje de adhesión y cariño.—Cifra.

LLEGADA AL PALACIO DE AYETE

San Sebastián. — A las nueve menos diez, llegó S. E. el Jefe del Estado al Palacio-Residencia de Ayete. Le rindió honores una compañía del Regimiento de Ingenieros con bandera, banda y música, una compañía de voluntarios de la División Azul, una centuria del Frente de Juventudes y una Centuria de las Falanges Juveniles de Franco.

A los lados de la carretera se situó numerosísimo público que vitoreó al Caudillo aclamándole con entusiasmo. El Generalísimo revistó las fuerzas en el exterior del palacio e inmediatamente pasó al interior del mismo, a cuya entrada fué recibido por los ministros de Asuntos Exteriores, conde de Jordana y de Agricultura,

ra camarada Miguel Primo de Rivera. También se encontraban allí el Capitán General de la Región, General los Arcos, Gobernadores Civil y Militar, Prelado de la Diócesis y todas las autoridades y Jerarquías.

El Caudillo a su llegada fué saludado por todas las personalidades y el Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación y el Alcalde le dieron la bienvenida en nombre de la provincia y entregaron magníficos ramos de flores a la esposa de S. E.

Después de conversar algunos momentos con los ministros y autoridades, el Generalísimo retiróse a descansar a sus habitaciones.

TRAYECTO TRIUNFAL

En el Alto de Echegarate, del límite de la provincia, saludó al Caudillo la centuria del Frente de Juventudes de la Sección de montañeros. En el trayecto comprendido entre el límite de la provincia hasta la entrada en San Sebastián, camaradas del Frente de Juventudes cubrían la carretera. Todos los pueblos salieron a saludar al Jefe del Estado el Alcalde, Concejales, Autoridades y Jerarquías locales, siendo objeto S. E. en todas partes de entusiastas muestras de adhesión y cariño por el inmenso gentío que salió a vitorearle y aclamarle no cesando de dar los gritos de ¡Franco, Franco, Franco! En el primer coche llegó la hija del Jefe del Estado con el séquito y en el segundo S. E. con su esposa.—Cifra.

La aviación anglo-americana desarrolló gran actividad sobre el continente

Atacando objetivos de Francia, Bélgica, Holanda y Alemania

Forzoso aterrizaje de cuatro «fortalezas volantes» en territorio suizo

Londres. — Bombardeos y cazas aliados prosiguieron anteayer su ofensiva contra el continente.

El paso incesante de aviones sobre el canal de la Mancha comenzó a las primeras horas de la mañana, indica que las operaciones aéreas del sábado fueron de análoga envergadura a las del viernes.

Londres. — Al amanecer de

ayer empezaron a salir de Inglaterra grandes formaciones aéreas destinadas a realizar ataques contra el Continente.

Antes de las nueve de la mañana se había hecho ya un mínimo de cuatro incursiones contra la costa opuesta del Canal de la Mancha.

Londres. — Mil quinientas toneladas de bombas explosivas e incendiarias se lanzaron en la noche última sobre Mannheim y Liswigsjafen, se ha declarado oficialmente.

Fueron derribados once aviones alemanes.

Al regreso de los aviones se observaron incendios. Las nubes de humo se elevaban en algunos momentos a más de seis kilómetros de altura encima de la ciudad.

El ataque duró 65 minutos.

Londres. — Centenares de aparatos Spitfire británicos y de la aviación de los dominios y de los aliados, escoltaron y protegieron ayer a los bombarderos que atacaron los objetivos de Francia, Bélgica y Holanda.

Se ha declarado oficialmente que en las dos primeras oleadas las formaciones atacaron Boulogne. Se lanzaron bombas sobre el puerto, donde tienen su refugio las lanchas rápidas adversarias.

En el curso de los ataques el tiro de la D. C. A. fué muy nutrido.

Algunos cazas alemanes se elevaron. Patrullas ofensivas anglo sajones, compuestas de cazas y caza bombarderos atacaron los centros ferroviarios, principalmente las estaciones de mercancías en Sarouex y Rouen.

Berlin. — La tentativa del ataque llevada a cabo por los bombarderos norteamericanos en la mañana de ayer contra el Norte de Francia y el Sur de Alemania, fracasó por la acción inmediata de los cazas alemanes.

La Agencia D. N. B. informa que las formaciones enemigas fueron dispersadas, por lo que se vieron obligados los aparatos a arrojar la mayoría de sus bombas al azar.

Las pérdidas alemanas son elevadas. Se desconocen aun los detalles de este éxito de la defensa alemana.

Berlin. — El diario «Berliner Boersen Zeitung» afirma que el adversario se hace la ilusión de que la moral del pueblo alemán se derrumba.

«Lo demuestra —añade— el hecho de que se haya llegado al convencimiento de la imposibilidad de vencer a Alemania militarmente.»

Berna. — Un comunicado oficial anuncia que en la noche del 7 de Septiembre, el espacio aéreo ha sido violado dos veces por gran número de aviones extranjeros.—Efe.

Berna. — Cuatro «fortalezas volantes» norteamericanas se vieron ayer obligadas a aterrizar en territorio suizo. Un quinto aparato cayó en el lago Constanza.—Efe.

HECTOR PANIZZA llega a Madrid

Madrid. — Procedente de Buenos Aires ha llegado a Madrid el artista de fama mundial compositor y director de Orquestas Hector Panizza, que piensa pasar en España algún tiempo.

El señor Panizza es persona muy conocida en el ambiente teatral internacional pues desarrolló su larga carrera artística dirigiendo en los principales teatros europeos y americanos. Últimamente después de haber actuado en Milán por espacio de diez años pasó al Metropolitan de Nueva York, en donde dirigió ocho temporadas seguidas.—Cifra.

El difícil terreno calabrés entorpece la marcha de las tropas británicas

Según Berlín las vanguardias inglesas evitan todo combate de importancia

Cuartel General Aliado en Africa del Norte. — El avance aliado a lo largo de la carretera costera septentrional de Italia, hasta Palmi, informa el corres-

pional especial de la Agencia Reuter, representa una progresión de unos catorce kilómetros. Al mismo tiempo una columna que avanzaba hacia Palmi, otra

tomaba la dirección oriental partiendo de Bagnara a lo largo de la carretera que conduce a Bovaline y Marina a través de una carretera estrecha, tortuosa y difícil. Palmi tiene unos 18.000 habitantes y se encuentra en una baja meseta rodeada de bosques. Demoliciones del terreno difícil, detienen el avance.

Entre el material de guerra desembarcado por los aliados en la península italiana se hallan tanques.

Fuerzas británicas y canadienses, después de conquistar Palmi y Delianova, avanzan hacia el norte a pesar de las dificultades crecientes. — Efe.

Berlin. — La Oficina Internacional de Información señala que en la punta meridional de la península de Calabria, cerca de Gioroyatauro y en la carretera de Reggio, hacia el noreste se entablaron dos combates que duraron varias horas entre las tropas británicas y de cobertura alemanas, en el curso de los cuales fracasaron las tentativas británicas de abrir una brecha en el dispositivo alemán con pérdidas sangrientas para el adversario. Por lo demás las tropas enemigas se limitaron a establecer contacto con vacilaciones con las tropas de protección germa-

no-italianas y se pudo observar que se esforzaban para evitar todo combate de importancia.

Al parecer el mando adversario intenta atacar la retaguardia alemana mediante un desembarco más al norte. — Efe.

2 noticias nacionales

VIGO. — El General Sanjuan Otero, Jefe de Ingenieros de Marruecos ha sido objeto de un homenaje al que asistieron los Gobernadores Civil y Militar y otras autoridades y jerarquías. Le fueron entregados un bastón de mando y un sable de honor. — Cifra.

SEVILLA. — El Cardenal Segura, después de su temporada de descanso en el Norte ha regresado a Sevilla. — Cifra.

Los norteamericanos perdieron ayer sobre Alemania 45 grandes bombarderos

Sin contar el número de cazas

Berlin. — El ataque de los bombarderos norteamericanos realizado durante el día de ayer sobre el sur de Alemania chocó con una fuerte resistencia de la caza alemana desde que penetraron las formaciones enemigas en el norte de Francia.

El enemigo intentó escapar a la barrera de cazas alemanes pero hubo de renunciar a proseguir su camino en formaciones de combate.

Los aviones se dispersaron en un amplio espacio en forma que

no hubo posibilidad de ataque concentrado.

Los aviones volaban a más de cuatro mil metros y vieron favoreciéndose por condiciones atmosféricas mala visibilidad.

La mayor parte de los aparatos enemigos arrojaron sus bombas al azar para retirarse a posiciones de seguridad encima de las nubes.

Los norteamericanos han experimentado en el día de ayer la pérdida de 45 bombarderos por lo menos sin contar con los cazas derribados.—Efe.

El gaucho que pretendía llegar a caballo a Moscú regresa a Buenos Aires

Dificultades de documentación le han impedido continuar

Buenos Aires. — Ha regresado a esta capital Marcelino Beltrán Soule, que ha interrumpido su viaje a caballo con el propósito

de llegar a Rusia. Dificultades de documentación se lo han impedido por ahora. — Efe.