

«Nuestro Movimiento marcha firme, pleno de ansias juveniles, que quiere decir: fe, heroísmo, generosidad, justicia, espíritu de servicio. Nuestros enemigos lo son por nuestro hondo sentido nacional y constructivo, por el paso firme y seguro con el que nuestra revolución va coronando sus etapas»

(FRANCO en su discurso ante el Consejo Nacional el 17 del actual)



# Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION, DANUS, 2  
Redacción, 2.078  
Teléfonos: Administración, 1.745

Palma de Mallorca, Sábado 31 de Julio de 1943

AÑO V NUMERO 1.160  
PRECIO: 25 CENTIMOS  
Suscripción mensual, 5 pesetas

## EN SICILIA SE INTENSIFICA LA LUCHA

### Los aliados esfuérganse en separar la línea del Eje

#### Duelos de artillería en el sector de Catania

Berlin. — Las fuerzas anglo-norteamericanas en Sicilia, informa la oficina internacional, han reanudado ayer sus operaciones de ataque solamente en algunos puntos del sector central y parte norte del litoral y con fuerzas más débiles que anteriormente. Los combates precedentes han obligado a sacrificar importantes fuerzas sin poder alcanzar más que avances paso a paso por lo que se ha visto obligado a renunciar por el momento a sus intenciones de cortar en dos sectores diferentes el frente de defensa de las tropas del Eje. Las operaciones adversarias son dirigidas principalmente contra grandes carreteras de comunicaciones en el norte y

centro de la isla para evitar combates demasiado costosos en las montañas impracticables. Sin embargo los esfuerzos de las tropas norteamericanas a lo largo del litoral septentrional y oeste de San Stefano han sido vanos. Las tropas del Eje rechazaron a las tropas atacantes a sus posiciones de partida, después de infligirles elevadas pérdidas, mediante vigorosos contraataques. La carretera del litoral continúa impracticable para el enemigo. En el sector de Catania, el octavo Ejército británico que se encuentra bloqueado, renunció ayer también a toda operación de ataque. Formaciones de infantería adversaria no consiguieron avanzar donde las fuerzas del Eje les opusieron resistencia. La ocupación de las localidades evacuadas metódicamente por las tropas alemanas no asegura en forma alguna la libre disposición de las carreteras en los sectores de Nicosia y Regalbuto, al ocupar alturas favorables situadas al este de estas dos localidades. Los ataques comenzaron poco después de media noche por una potente preparación artillera. Gracias a posiciones hábilmente fortificadas, las formaciones de ataque de canadienses y de norteamericanos, encontraron tan fuerte resistencia que hubieron de retirarse para evitar que sus pérdidas fueran demasiado elevadas. Un grupo de canadienses de combate cayó en una trampa y fue casi aniquilado.

En el frente de Catania la actividad se ha limitado a duelos de artillería.—Efe.

Argel. — Se intensifica la presión de los combinados de norteamericanos y canadienses en el sector Norte de Sicilia. Los defensores del Eje se repliegan de nuevo.

Un contingente norteamericano conquistó Nicosia, ocupando la ciudad de Spellinga, situada en la carretera principal. Se cree que el avance norteamericano se hará más lento, ya que la División alemana parece defender la totalidad del sector y destruyen las carreteras.—Efe.

### Obsequio personal del Führer a Mussolini

Cuartel General del Führer. — Por intermedio del Mariscal Kesserling el Führer ha enviado a Mussolini con ocasión de su sesenta cumpleaños y como regalo personal unas obras completas de Nietzsche en una edición unicolor y especial con cordial dedicación.—Efe.

### Viaje del Embajador de Argentina a Galicia

La Coruña. — El Embajador de Argentina en España Doctor Ualcio Costa ha llegado poco después del mediodía a la Coruña. Acudieron a recibirle en el límite de la provincia, el Cónsul de aquel país en La Coruña don Arturo Lagorio, un grupo de compatriotas y ex residentes. El doctor Palacios Costa fue cumplimentado por una representación de la ciudad. Se trasladó al Ayuntamiento donde firmó en el libro de oro de la ciudad y donde se celebró una recepción oficial con el Alcalde y Ayuntamiento en pleno bajo ma-

zas. Se hallaba presente el Capitán General de la 3.ª Región Militar y el Consejero Nacional de FET y de las JONS don Luis Solans.—Cifra.



PALACIOS COSTA

Ferrol del Caudillo. — Para mañana a las once tiene anunciada su llegada el Embajador de Argentina en España. Al desembarcar visitará al Capitán General del departamento marítimo, al Gobernador Militar y General del Arsenal. Visitará las factorías Consejo Ordenador de Construcciones navales y militares donde será obsequiado.—Cifra.

## “Rendición sin condiciones es la actitud de los aliados para con Italia”

170.000 hombres desembarcaron en Sicilia utilizando tres mil barcos

«Nos proponemos ocupar posiciones para atacar la metrópoli nipona»

«Aún habrá que librar duros combates en que participarán, siempre unidas, Inglaterra y Norteamérica»

#### Discurso de Roosevelt pronunciado por radio

Washington. — El presidente de los Estados Unidos, Roosevelt, ha pronunciado un discurso por radio en el que afirmó la superioridad en tierra, mar y aire de las naciones unidas.

Formuló críticas con respecto a Alemania e Italia y afirmó que con respecto a ésta, las condiciones de los aliados son las ya conocidas: rendición sin condiciones. Proseguirá la lucha en Sicilia y en Italia, hasta que los italianos se den cuenta de la inutilidad de sus esfuerzos. Criticó los métodos del Eje en los países ocupados. Preciso los preparativos que se hicieron para los desembarcos en Túnez y Sicilia; el número de barcos — tres mil, que transportaron a la isla italiana 170.000 hombres con el correspondiente material—, constantemente aumentado.

Expuso la resistencia que ha encontrado el VIII Ejército británico y el rápido avance del VII norteamericano en Sicilia.

Puso de relieve la unión entre Estados Unidos e Inglaterra y la actuación brillante de las fuerzas de ambos países. Rindió homenaje al pueblo británico y a Churchill y declaró que aun habrá que librar duros combates, en los que participarán, siempre unidos, Estados Unidos e Inglaterra. Afirmó que la producción de barcos alcanzará este año la cifra de diecinueve millones de toneladas, y el año próximo veintitún millones. Dijo igualmente que desde hace meses se pierden menos barcos aliados y se destruyen más submarinos enemigos.

Con respecto a la guerra en Rusia declaró que se libran los más duros combates de la guerra, y en relación con la lucha en el Pacífico dijo que «los aliados se proponen ocupar posiciones desde las cuales será posible atacar a la metrópoli nipona».

Afirmó el acuerdo que existe entre las naciones unidas con respecto a la postguerra — aunque lo principal ahora es ganar la guerra — y terminó diciendo que se estudiaban las medidas para el retorno a la vida civil de los combatientes norteamericanos. «Queremos —dijo que la victoria sea completa.— Efe.



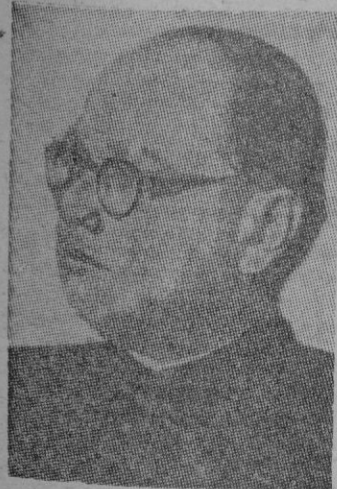
Roosevelt

### CAE EN RUSIA un camarada de la “VIEJA GUARDIA”

El Ferrol del Caudillo. — Ha caído gloriosamente en el frente ruso como voluntario de la División Azul el Oficial del Ejército camarada Ignacio Manso Paz, Camisa Vieja de la Falange ferrolana. En sufragio de su alma se celebraron solemnes honras fúnebres.—Cifra.

## El Ejército indio de liberación aparecerá pronto en la frontera

BANGKOK.—SUBHAS CHANDRA BOSE, PRESIDENTE DE LA LIGA POR LA INDEPENDENCIA DE LA INDIA HA LLEGADO A BANGKOK PARA PONERSE EN CONTACTO CON LOS NACIONALISTAS INDIOS



CHANDRA BOSE

Y AGRADECER AL GOBIERNO THAILANDES EL APOYO GENEROSO CONCEDIDO A LA CAUSA INDIA. EN EL DISCURSO HA DECLARADO QUE EL EJERCITO INDIO DE LIBERACION HARA MUY PRONTO SU APARICION EN LAS FRONTERAS DE LA INDIA.—Efe.

### El Gabinete británico se reúne de madrugada

Londres. — El gabinete británico se reunió a la una y media de la madrugada. Algunos ministros hubieron de abandonar el lecho para asistir al consejo. Esta mañana el gobierno ha vuelto a reunirse.—Efe.

### Alemania preparada para los momentos decisivos

Berlin. — En el «Volkster Beobachter», Helmuth Sundermann publica un artículo sobre el próximo aniversario del comienzo de la guerra y dice que los motivos que entonces fueron presentados como origen inmediato de la lucha hoy están casi totalmente olvidados.

Sundermann clasifica en cuatro las fases de la lucha.

La primera corresponde a 1939, cuando Alemania afrontó al adversario sobre el Rin, cerca de Estrasburgo. Esta situación fue dominada con un golpe contra Polonia, y la defensiva en el Este, al amparo de la línea de fortificaciones.

La segunda, en 1940, Alemania para, con una nueva ofensiva, el golpe que debía serle asestado.

La etapa siguiente corresponde a la entrada en liza de los soviets, y de los Estados Unidos. El adversario es rechazado hacia el Este y el Reich se asegura un inmenso espacio. Mientras los aliados ganan tiempo en el Oeste, la guerra en el Asia Oriental y su fulminante evolución equilibran aquella diferencia, impidiendo al adversario que que actúe con toda su fuerza contra Europa.

Sundermann termina diciendo que esta cuarta fase no es la última de la guerra, y que Alema-

nia se encontrará perfectamente preparada en el futuro para los momentos decisivos.—Efe.

## Italia desmiente los rumores de paz

“En la hora actual el deber de todos los italianos es trabajar y combatir por la Patria”

#### VUELTA A LA NORMALIDAD

Roma. — La Agencia Stefani comunica. La actuación en toda Italia vuelve rápidamente a la normalidad. Después de las manifestaciones de entusiasmo que saludaron el lunes y el martes últimos el Nuevo Régimen, la vida se ha reanudado en su ritmo normal. Gracias a su equilibrio y su buen sentido innatos, los italianos han comprendido que el deber de todos en la hora actual es trabajar y combatir por la patria. Una calma perfecta reina en todas partes. En las grandes ciudades la población observa con disciplina las disposiciones adoptadas por las autoridades para mantener el orden público y la calma reina en Roma, Turin, Milán, Génova, Bolonia y Florencia, cuyos edificios se encuentran aún engalanados. Todas las fábricas trabajan con ritmo máximo. Todos los mercados y comercios están abiertos. En Nápoles, Foggia, Bari y otras ciudades del sur, las ciudadelas avanzadas del frente,

los habitantes han dado pruebas de un patriotismo y disciplina admirables.—Efe.

#### UN EDITORIAL DE «TRIBUNA»

Roma. — El diario «Tribuna» publica un editorial en que reitera la necesidad de que todo el pueblo italiano apriete sus filas en torno al gobierno Badoglio y la Casa de Saboya.—Efe.

#### LOS NUEVOS MINISTROS

Roma. — El diario «Tribuna» acoge con palabras de simpatía al nuevo Ministro de Negocios Exteriores Guariglia y al de Instrucción, Rocco. Dice que el primero está considerado como uno de los mejores técnicos en los problemas europeos y especialista de los problemas mediterráneos. Su actitud con respecto a la prensa permite esperar una colaboración fructífera entre ambos. De Rocco dice que era el más indicado para ocupar el puesto que le ha sido asignado.—Efe.

#### ITALIA NO COMBATE CONTRA EL FASCISMO

Sofía. — Antes de seguir su viaje a Roma el ministro italiano Guariglia, declaró: Italia no combate contra el fascismo, sino para lograr la victoria sobre el enemigo común.—Efe.

#### LOS RUMORES DE NEGOCIACIONES DE PAZ DESMENTIDOS

Londres. — La Radio Vichy dijo que el representante del Alto Mando italiano en Francia recibió la orden de informar oficialmente al Gobierno francés que todos los rumores relativos a negociaciones de paz están completamente desprovistos de fundamento.—(Efe)

#### ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS DE ITALIA

Roma. — La emisora de esta capital ha anunciado a última hora que el Gobierno del mariscal Badoglio ha decidido prohibir la existencia de cualquier partido político por la duración de la guerra. El uso de emblemas políticos ha quedado también prohibido. Por otra parte la emisora ha añadido que la Cámara y Corporación del Fascio, han sido disueltas. Quedan subsistentes el Dopolavoro, Asistencia y Deportes.—Efe.

#### DECLARACIONES DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Estambul. — El nuevo ministro de Asuntos Exteriores de Italia

Guariglia, hizo unas declaraciones en el aeródromo, minutos antes de salir con dirección a Roma a un redactor del periódico «Son Posta». Desmintió los rumores que corrian acerca de su supuesta visita a los embajadores inglés y norteamericano en Turquía para negociar con ellos las condiciones de una paz con Italia. Respecto a su conversación de tres (Pasa a la octava página)

Mañana postulación de



AUXILIO SOCIAL

LA PRIMERA DE NUESTRAS TAREAS ES LA DE ELEVAR AL HOMBRE COMO PORTADOR DE VALORES ETERNOS DESPERTARLE LA CONCIENCIA DE SU PERSONALIDAD E INTERESARLE EN EL VALOR POLITICO DEL NUEVO ESTADO. A ELLO OBEDECIÓ EL QUE NUESTRA PRIMERA BATALLA POLITICA FUERA LA DEL «FUERO DEL TRABAJO», QUE PODEMOS CALIFICAR COMO LA MAS ALTA EXPRESION POLITICO SOCIAL DE NUESTRO MOVIMIENTO

(Del discurso del CAUDILLO en la concentración de productores)







# CINE

## Estrenos

### «Un asesino entre nosotros»

BORN

Película americana con Lionel Atwill en el papel de protagonista; doblada al español

En película más de las del género policiaco, fué la estrenada anoche en el Cine Born. Paralela a la racha de crímenes que persiguen los dos clásicos policíacos, el deductivo inteligente y el intuitivo con gracia para dulcificar truculencias, se desarrolla el tema amoroso a cargo de una joven pareja de periodistas —ella encargada de la crónica de sociedad y él de los sucesos en el periódico local—, con sus peripecias e intervenciones un tanto manidas ya.

El asesino, con el estigma morboso que caracteriza a las actuales películas —aunque esta por la técnica y el atuendo de la única mujer que viste con pretensiones, es demasiado pasada—, mata estrangulando. Trátase de un filántropo con buena fama en la ciudad que «despacha» por ese procedimiento a los que le estorban. Todo el interés del espectador está en averiguar cuándo y cómo la policía podrá echarle la mano para conseguir una prueba que descubra la falsa sordomudez que le sirve de coartada. El periodista, que desempeña su papel muy acertadamente, con las naturales precauciones, precipita los acontecimientos llevado del amor a la compañera de redacción que siente simpatía por el asesino por creerlo inocente. El jefe de policía que indaga en el domicilio y quiere averiguar si en realidad es sordo el criminal, lo gran inquietarlo no con disparar un tiro por sorpresa, como lo hace sino tocando un piano donde en la nota «si» se halla el resorte de una pared secreta. Por cierto que es en la inquietud experimentada por el asesino, cuando los dedos de los policías se aproximan a la tecla clave, lo mejor interpretado psicológicamente por Lionel Atwill, que con la del conserje de la oficina donde se cometa el primer crimen es lo mejor de la película. Los que siguen lo realiza para evitar averiguaciones y cuando ella, durante una visita vigilada al criminal, se sienta al piano y se abre la pared, los consabidos gritos vuelcan en la casa a la policía que logra cazar al asesino al descubrir que un hermano suyo —el verdadero sordomudo—, está encerrado en la habitación oculta, muy del tema de estas películas que como la de



**CINE ALEMAN**  
**Brigitte Horney**

Nació en Berlín. Su afición al arte escénico fué estimulada por su madre, que comprendió las cualidades temperamentales de Brigitte. En efecto, sus exámenes en una escuela de declamación fueron brillante revelación de una actriz. Como tal se presentó por vez primera ante el público de Wurzburg, y luego, en Berlín, una gran carrera de éxitos fueron sus actuaciones en el Deutsche Theater y en la Volksbühne. La UFA la solicitó para su producción, y en el film «Despedida» apareció por vez primera en la pantalla. Su prestigio teatral tuvo réplica no menos espléndida en la cinematografía. «Ciudad Anatólia», «Savoy Hotel, 217», «Anna Fanctia» y «Manos liberadas» son interpretaciones de alta calidad de Brigitte Horney, que en la producción según el novísimo sistema «Agachador», «El barón de Münchhausen», interpreta el primer personaje de su personalidad eminente.

## Noticiario de información teatral

«Madrid, fin de siglo» es el título de una zarzuela del maestro Alonso que estrenarán en breve Pepe Luis Mañes y Vilches con su compañía lírica, reorganizada.

La compañía de Mariano Azaña estrenará la obra de Torrado «Las bodas de Camacho».

En Andalucía iniciará su etapa artística la nueva compañía de comedias de Josefina Otero y Luis San Martín.

Después de una merecida etapa de descanso, acaba de iniciar con resonante éxito una gira artística por Andalucía el cantador flamenco Juanito Valderrama.

Antonio Cano y Juanito Ansuátegui han entregado a Valeriano León una obra cómica que se titula «El gran simpático».

Valeriano tiene ya otra comedia de Antonio Cano que se titula «En área de go», escrita e colaboración con el defensor del Atlético de Bilbao Isaac Ocea, comedia que aguardan con mucha expectación los aficionados al fútbol. ¡Naturalmente!

# Espectáculos

## Los premios del Sindicato Nacional del Espectáculo

Reparto del 20 por 100 entre los elementos que han intervenido en las películas galardonadas

Para dar cumplimiento al apartado b) del art. 1.º de la Orden de 11 de noviembre de 1941, que establece la distribución de un 20 por 100 del total de los premios cinematográficos contribución al éxito artístico de la película, este Organismo Sindical ha creado una Comisión Técnica integrada por los elementos más destacados de nuestro cine, expresamente designados por la Delegación Nacional de Sindicatos.

Esta Comisión, previo estudio detenidísimo de todas las películas premiadas y de la labor desarrollada por todos y cada uno de los elementos que las han realizado, elevó a la Jefatura del Sindicato Nacional del Espectáculo propuesta articulada, en la que se recogieron, sin excepción, todas las tareas desarrolladas, incluso las más humildes. Se detuvo especialmente la Comisión en el caso de uno de los artistas que intervino en una de las películas premiadas y que ralleció sin recibir su galardón; nos referimos a Miguel Pozanco. Por su hombría de bien, por su pundonor profesional y por su leal y noble camaradería este artista había sabido granjearse las simpatías de todos los elementos artísticos, sin excepción.

Su muerte dejó en precaria situación económica a sus familiares, entendiéndolo la Comisión Asesora que ninguna ocasión más adecuada para hacer llegar al amplísimo sector de los artistas españoles la afirmación de que no desampara el Estado Nacionalista a nadie que consagra su vida al ejercicio digno de una profesión. Por ello, propuso que con cargo a cada uno de los premios a distribuir sean destinados a los familiares de dicho artista fallecido 20.000 pesetas, o sea el 5 por 100 de la totalidad.

La propuesta, aceptada por el Sindicato Nacional del Espectáculo, que tiene como misión primordial el logro urgente de una indisoluble hermandad y de un constante estímulo entre todos los elementos cinematográficos

### Frontón Balear

Hoy Sábado 31 Julio de 1943  
TARDE A LAS CINCO  
DEBUT DEL NOTABLE ZAGUERO «RAMOS»  
GARCIA-ZUBLAURRE  
— contra —  
PISTON-BILBAO  
BARRENECHEA-RAMOS  
— contra —  
ANACABE-ENRIQUE Y QUINIELAS  
NOCHE A LAS DIEZ  
ALCORTA-BEITIA  
— contra —  
ORTEGO-II-TERRASA  
BLENNER-II-BERRONDO  
— contra —  
ROCHA-I-ERMUA Y QUINIELAS  
Más detalles por carteles y programas.  
Mañana Domingo TARDE y NOCHE, partidos y quinielas.

españoles, no olvida a nadie, no deja de llevar a todos —dentro de una ponderación justa de la labor de cada uno— la afirmación solemne de un gran propósito nacional.  
Testimonio irrefutable es la

## CARTELERA

**ACTUALIDADES.** — Tarde y noche. «Viento en popa», por Jessie Matthews y Roland y «El Rey del Bataclán», por Warner Baxter y Alice Faye.  
**ASTORIA.** — Desde las 4 tarde. «Siempre hay una mujer», por Joan Blondell y Melvyn Douglas y «La Reina Cristina de Suecia» por Greta Garbo.  
**BALEAR.** — A las 3'30. Repetición de «Blanca Nieves y los siete enanitos».  
**BORN.** — A las 4 tarde. «Un asesino entre nosotros» (estreno), por Lionel Atwill.  
**LIRICO.** — A las 4. «El hijo de la Armada», por Jean Parker y «Dulce evocación».  
**MODERNO.** — A las 3'30. «La herencia» por Kay Francis y Robert Taylor y «El acorazado misterioso».  
**PRINCIPAL.** — Tarde y noche. «Fu-Manchu ataca» (Primera jornada de los tambores de Fu-Manchu) y otras películas.  
**PROTECTORA.** — Tarde y noche. «El Juramento de Lagarde» y «Un alto en el camino», por Mary Delgado y Vicente Soler.  
**RIALTO.** — A las 4. «Canción delata» (estreno) por Campbell Cullan y «Entre esposa y secretaria» por Clark Gable y Myrna Loy.

## La compañía del Ambassadeurs, de París, hace una gira por España

Ha estado unos días en Madrid, M. Rougemont, director de la revista del Teatro Ambassadeurs, de París, quien ha firmado con el maestro Guerrero la exclusiva para España de su espectáculo, que lleva por título «Noches de París».

Todo el vestuario y decorado de la revista se encuentra ya en la frontera española. Hace un total de cinco toneladas de equipaje, y actualmente se prepara ya el recorrido que aquella Compañía hará por nuestro país.

Este grandioso espectáculo, que ofrecerá al público español el maestro Guerrero, será representado íntegramente en castellano por los más afamados artistas franceses, habiéndose encargado de la versión española de cantables y «skets», los aplaudidos autores Luis Tejedor y Luis Muñoz Lorente.

### Anécdotas teatrales

EL «PEDRO CRESPO» DEL «POCKER»  
En el camerino de un teatro de provincias se organizó, una madrugada, la inevitable partidita de «pocker».  
Y la mala fortuna prendió pronto en uno de los jugadores, quien, al cabo de pocas horas, sólo contaba ya con tres pesetas en el bolsillo.  
— ¡Me juego el resto! —gritó, decidido, el perdedor.  
— ¡Quiero!... ¿Qué tienes? —le preguntaron.  
— Escalera al caballo...  
— ¡Y yo... ¡al rey!  
— «... Hacienda y vida has de dar» — acabó, alargando tristemente sus últimas monedas el desafortunado...  
**ETIMOLOGIA**  
Perseguía sañudamente un autor mediocre a un conocido empresario, y al negarse éste una y otra vez a estrenarle una de sus muchas obras dramáticas, inició el asediante sus cuitas sentimentales:  
— ¡Usted no sabe —le insinuó— que lo que más me preocupa es la neurastenia?  
— ¡De dónde procede esto?  
— Del griego, —respondió lacónicamente el asediado.

distribución que transcribimos al pie, en la que resplandece el sentido de Unidad y Justicia,

## «HUELLA DE LUZ»

Premio, 80.000 pesetas, Miguel Pozanco, 4.000. Restan, 76.000.  
Director, Rafael Gil 14 por 100; argumento, Wenceslao Fernández Flórez, 10 por 100; intérpretes, Antonio Casal, 7 por 100; Camino Garrigó, 7 por 100; Juan Espantaleón, 5 por 100; Isabel de Pomés, 5 por 100; operador, Alfredo Fraile, 7 por 100; decorador, Enrique Alarcón, 4 por 100; música, Juan Quintero, 4 por 100; ingeniero sonido, Enrique de la Riva, 3 por 100; montador, Juan Palleja, 3 por 100; secretaria Dirección (incrementa el tanto por 100 correspondiente al personal subalterno); ayudante operador, Juan Mariné, 4 por 100.  
Grupo A. — A repartir por partes iguales el 5 por 100 entre los intérpretes Mary Delgado, Juan Calvo, Fernando Freyre y Ramón Martori.  
Grupo B. — A repartir por partes iguales el 4 por 100 entre los intérpretes Julio Infiesta, José Prada, Nicolás Díaz, Alejandro Noya, Ana María Campoy y Fernando Porredón.

R. GIL

clave de todas las tareas que se brindan a la Patria, Una, Grande y Libre. ¡Arriba España!

Personal subalterno. — A repartir por partes iguales el 7 por 100 entre: Jefe decorador, Enrique Bronchalo; encargado carpinteros, J. Fabra; maquillador, Joaquín Currell; vestuario, Asunción Bastida; encargado electricista, R. Calbet; encargado pintores, J. Caneja; mobiliario, Ramón Miró; ayudante sonido, Jaime Estelá; fotógrafo, Emilio Godés; jefe producción, Joaquín Cuquerella.  
A repartir por partes iguales el 11 por 100 entre un equipo de 50 obreros del Estudio que han intervenido en la producción.  
(Continuará)

**Conductores ELECTRICOS**  
usados, a precio lista con un 20% de descuento.  
**Casa José Buades**  
Plaza Rosario n.º 1

**TROCADERO**  
JARDINES DE VERANO  
Hoy noche a las 10'30  
**GRAN VERBENA**  
A petición general se repetirá la  
**FIESTA DEL AFICIONADO**  
ACTUACION DE AFICIONADOS ESPONTANEOS  
A LAS CANCIONES Y BAILES MODERNOS  
**2 ORQUESTAS 2**  
Orquesta **BOLERO - Marujita Munar**  
**MAYANS Y SU RITMO**  
EN SU NUEVA MODALIDAD  
**SORTEO DE CUATRO MAGNIFICOS REGALOS**  
NOTA: Para todos los aficionados que actuarán la consunción será gratuita y serán obsequiados.

**Coñac Viejo VETERANO**  
**OSBORNE**

**CUEVAS DEL DRACH**  
La Dirección, ajena y disgustada por las interrupciones en el suministro de fluido eléctrico contratado, anuncia: Que, los días de Concerto (domingo y miércoles a las 12) raramente falta electricidad. Sea Concerto o visita ordinaria, faltando el alumbrado eléctrico será sustituido por el supletorio usual disponible

**Atención mallorquines**  
Proximamente inauguración  
**ANUNCIOS REUNIDOS**  
PUBLICIDAD EN GENERAL

**Pida coñac MERITO**

**TEATRO PRINCIPAL**  
EL PALACIO DE LAS GRANDES SUPERPRODUCCIONES  
Sesión continua desde las 4 de la tarde  
PRECIOS DE VERANO  
**HOY**  
EXITO FANTASTICO

**LOS TAMBORES DE FU MANCHU**  
1.ª JORNADA (FU MANCHU ATACA)  
HENRY BRANDON ROBERT KELLARD  
GLORIA FRANKLIN  
DISTRIBUCION: CHAMARTIN

**TOLERADA PARA MENORES**





